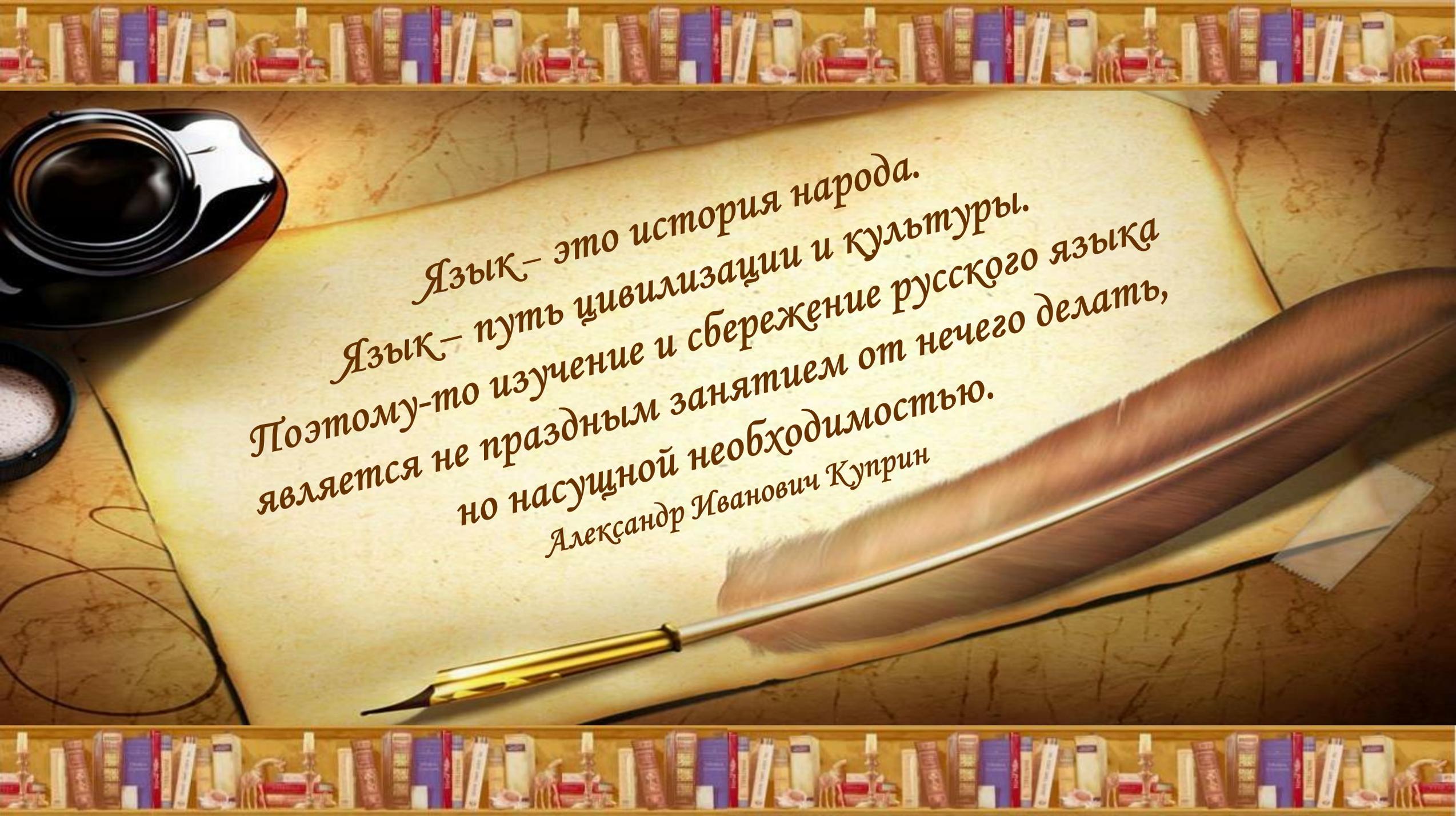


Дитмар Эльяшевич
Розенталь:
**«Я всегда был
патологически
грамотным»**



Виртуальная выставка
читального зала



Язык – это история народа.
Язык – путь цивилизации и культуры.
Поэтому-то изучение и сбережение русского языка
является не праздным занятием от нечего делать,
но насущной необходимостью.
Александр Иванович Куприн

Д. Э. Розенталь: страницы жизни

Детство

Дата рождения: 19 (31) декабря 1900 г. (по другим сведениям – 24 февраля).
Место рождения: польский город Лодзь (Царство Польское, Российская империя).
Родители: отец – Эляшив Моисеевич (второе имя – Зигмунд) был экономистом, мать – Ида Осиповна – домохозяйкой.

Детские годы прошли в Лодзи и Берлине, где некоторое время работал отец. В семье говорили на трех языках: на идиш, польском и немецком. Дитмар, как и его старший брат Оскар, учился в лодзинской гимназии. В начале XX века Польша входила тогда в состав Российской империи, поэтому русский язык был обязательной дисциплиной. Сам же Дитмар Эляшевич родным языком считал польский.

С началом Первой мировой войны город Лодзь оказался на линии фронта, и семья бежала к родственникам в Москву. Дитмар, которому исполнилось 16 лет, продолжил учебу в 15-й Московской (Варшавской) гимназии (вероятно, гимназия была эвакуирована во время войны, т.к. официальных сведений о ней нет). В 1918 г. Розенталь окончил школу и поступил в университет.



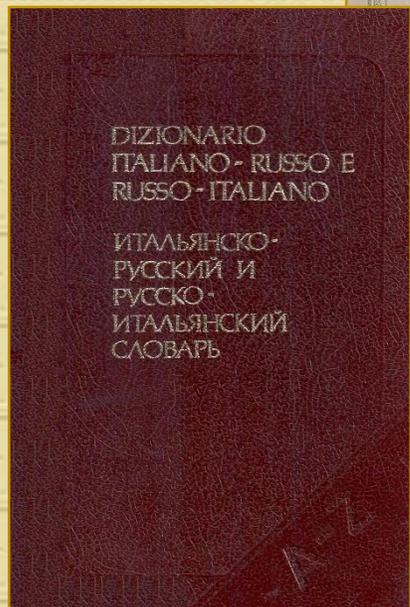
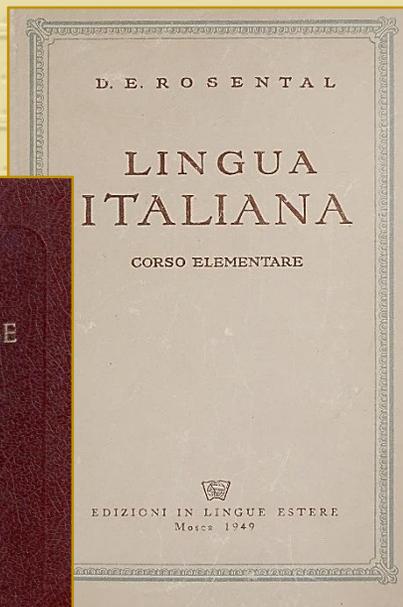
г. Лодзь,
1900-е гг.



г. Лодзь,
Мужская
гимназия

Д. Э. Розенталь: страницы жизни

Юность



После гимназии Дитмар Эльяшевич получил три высших образования: в 1923 г. окончил историко-филологический факультет Московского государственного университета (по специальности «итальянский язык»); в 1924 г. – экономический факультет Московского коммерческого института (ныне – Российская экономическая академия им. Г. В. Плеханова) с дипломом экономиста-организатора. Вторую специальность он получил, скорее всего, под влиянием отца и брата-экономиста.

Потом была Российская Ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук (РАНИОН), в которую входил Институт языка и истории литературы. Эта организация была промежуточным звеном между старым и новым строем, Императорской академией наук и Академией наук СССР. Здесь в 1924-1926 гг. Дитмар учился в аспирантуре, а затем был научным сотрудником.

В 1925 г. аспирант Розенталь прошел стажировку в Италии, где изучал местные диалекты. Эта практика дала ему богатый лингвистический материал, который впоследствии превратился в фундаментальные труды, такие как итальянско-русский и русско-итальянский словари и первый в Советском Союзе вузовский учебник итальянского языка («Итальянский язык. Элементарный курс»), за который в 1949 г. Розенталю присудили степень кандидата педагогических наук.

Д. Э. Розенталь: страницы жизни

Преподавательская деятельность



Преподавать Дитмар Эльяшевич начал в 1922 г., еще будучи студентом. Устроился учителем в школу II ступени, а с 1923 г. работал в высшей школе на рабфаке им. Артема.

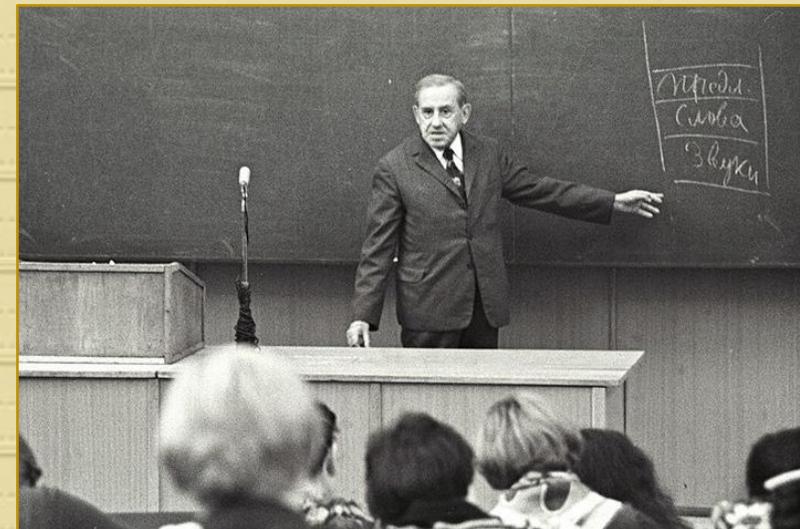
В 1927 г. молодого ученого пригласили в Московский государственный университет преподавать полонистику (область филологии, изучающую польский язык, литературу, фольклор и культуру польского народа). В этот период в соавторстве с В. К. Василевской он написал самоучитель польского языка, составил русско-польский и польско-русский словари.



Д. Э. Розенталь преподавал в Московском полиграфическом институте (1940-1962), Всесоюзной плановой академии, Московском заочном пединституте и Центральном институте усовершенствования учителей.

В 1961 г. Розенталь получил звание профессора и в 1962 г. создал на факультете журналистики МГУ кафедру практической стилистики русского языка. Здесь он проработал до 1987 г., а профессором-консультантом оставался до конца жизни.

Кроме того, в 1962 г. он возглавил на филологическом факультете МГУ кабинет «Русский язык за рубежом»: преподавал русский язык и выступал на конференциях в Италии, Германии, Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Польше, Австрии и Чехословакии.



Д. Э. Розенталь: страницы жизни

Научная деятельность

ПРАВИЛА РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Утверждены
Академией наук СССР
Министерством высшего образования СССР
и Министерством просвещения РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
МОСКВА — 1956

Особенно плодотворными были для лингвиста 1950-е гг. Именно к этому периоду относятся два важнейших научных достижения Розенталя: создание новых дисциплин – практической стилистики русского языка и литературного редактирования, а также разработка правил русской орфографии и пунктуации, которыми мы пользуемся по сей день. Дитмар Эльяшевич (наряду с К. И. Былинским, С. Е. Крючковым, Н. Н. Никольским и А. Б. Шапиро) был одним из основных реформаторов русского правописания. Благодаря ему произошла реформа русского языка 1956 г., были подготовлены «Свод правил русской орфографии и пунктуации» 1956 г. и «Правила русской орфографии» 1964 г.

Дитмар Эльяшевич написал 150 учебников, а вместе со статьями – около четырехсот работ. И многие из них переиздают до сих пор – не в качестве припавших пылью раритетов, представляющих интерес лишь для историков, а как настольные книги издательских работников, рекламистов, лингвистов, учителей и всех, кто по роду деятельности так или иначе связан с русским языком.



**Дитмар Эльяшевич Розенталь
и Ирина Борисовна Голуб**

Д. Э. Розенталь: страницы жизни

Из интервью газете «Московский комсомолец», 21 мая 1994 г.:

«Все свои дни самый грамотный человек страны проводит в кресле (ему почти отказали ноги, и он с трудом передвигается, толкая впереди себя стул). Слева – телевизор, справа – газеты, на столе – словари, а за стеклом книжного шкафа – знакомые имена: Пушкин, Блок, Есенин.

– Как вы считаете, русский язык – сложный?

– Самый сложный.

– А как же венгерский и финский, в которых только одних падежей то ли 14, то ли 22 (неважно сколько, все равно много)?

– Они более структурированные и поэтому легче для изучения. Кроме того, русские слова произносить гораздо сложнее, чем, скажем, финские.

– А что самое сложное?

– Система ударения и категория рода.

– По срЕдам или по средАм?

– Говорите, как хотите, но лучше – по средАм.

– А откуда вы знаете, что так лучше?

– Мне Пушкин подсказывает....

– Значит, Александр Сергеевич по-прежнему живее всех живых. А вот интересно, бывает так, что у вас возникают споры с современными профессорами-словесниками, или же авторитет Розенталя непререкаем?

– Да что вы. Еще как бывает. Мы все время ругаемся. Как у составителей учебников дело доходит до раздела «Пунктуация», так и начинается... Система русского языка очень гибкая: можно ставить запятую, можно не ставить, есть случаи, когда пунктуационный знак ставится по выбору пишущего. Но ведь мы-то ученые до мозга костей, нам хочется все загнать в систему, чтобы пишущий человек, например, журналист, не терзался сомнениями, что ему выбрать: двоеточие? тире? запятую? Иногда споры заходят так далеко, что почтенные заслуженные люди кричат друг на друга, как депутаты в Думе, а потом, все красные, бегут успокаиваться в коридор.

– А вы сами когда-нибудь спорили до хрипоты?

– Конечно. Мы с профессором Шанским до сих пор не сойдемся во мнениях о звуке «й». Я везде пишу, что он обычный звонкий, а Николай Максимович – что он сонорный.

– Это что – очень важно?

– Для меня это принципиально....

– Дитмар Эльяшевич, помогите осуществиться вечной мечте двоечницы. Вы ведь можете составить ультрасложный диктант, чтобы даже учителя наделали в нем кучу ошибок?

– (Смеется). Сейчас скажу тебе рецепт – на досуге займись сама. За основу нужно взять авторский текст Льва Толстого и напихать туда как можно больше случаев написания «не» с прилагательными и причастиями.

– А могли бы вы написать 400 книжек по грамматике и орфографии польского языка?

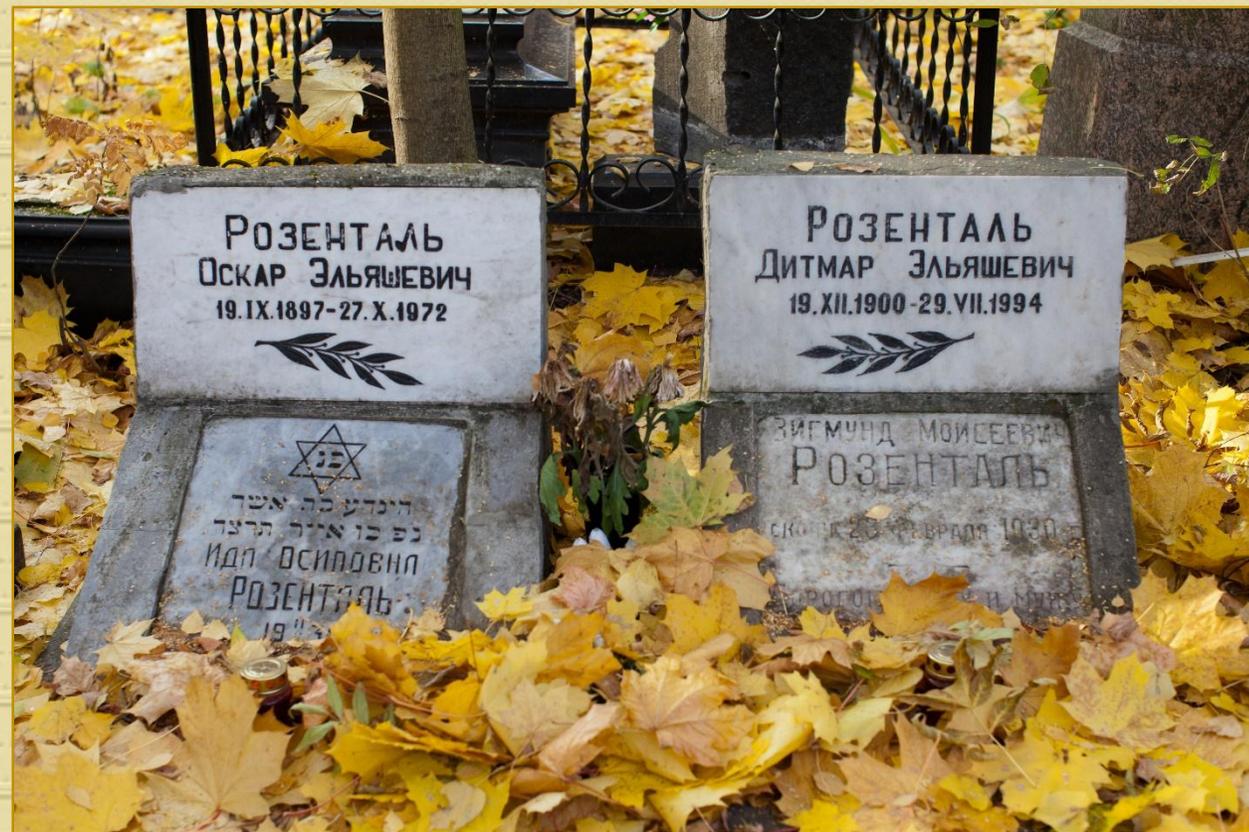
– Мог бы. Но я должен был отблагодарить Россию. Просвещение – лучшая благодарность».

Д. Э. Розенталь: страницы жизни

Последние годы

Ученый с семьей жил у Москвы-реки, в доме, окнами выходящем на Киевский вокзал. Человек скромный, он почти не говорил о фактах собственной биографии и личной жизни, и редкие сохранившиеся интервью были даны им незадолго до смерти.

К этому времени рядом уже не было жены, сын жил отдельно, а внучка и вовсе переехала жить в Швецию. Работа занимала в его жизни главное место, и до последних дней он не терял ясный ум и желание служить делу просвещения.



Дитмар Эльяшевич умер в 1994 году. Похоронили профессора рядом с братом и родителями на Востряковском кладбище Москвы. На скромном надгробии указаны только имя и годы жизни, нет ни фотографии ученого, ни слов о его заслугах. Однако это не мешает тысячам людей хранить о Розентале благодарную память.

Русская орфография и пунктуация

«Правила русской орфографии и пунктуации»

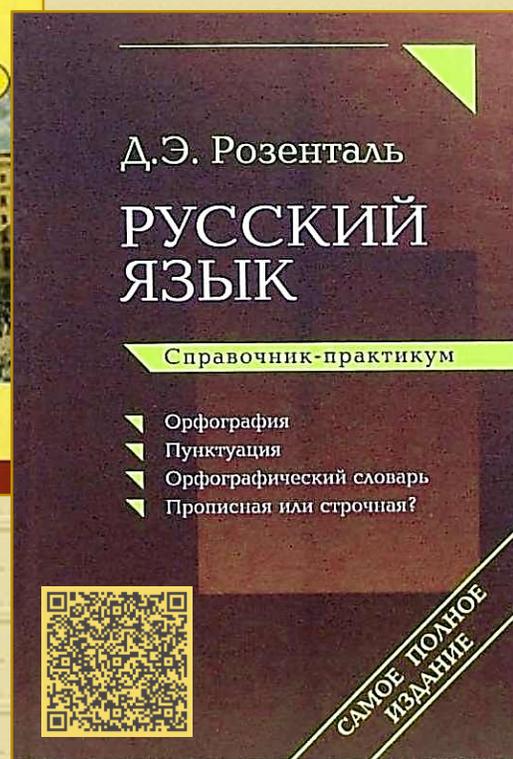
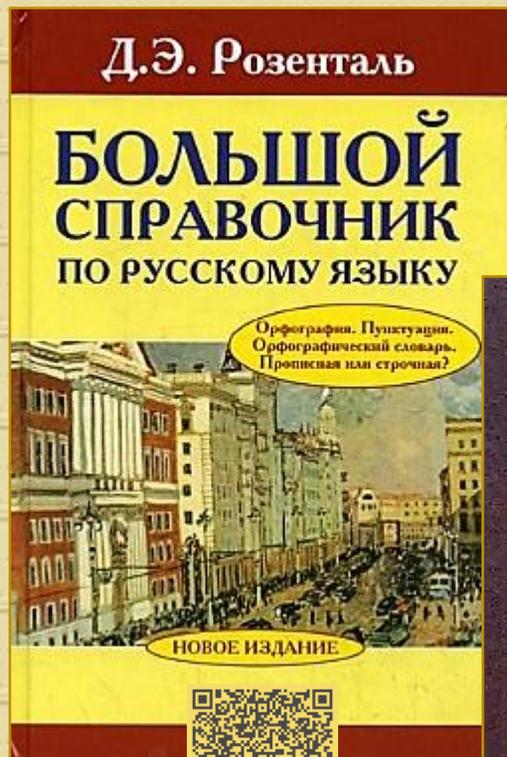
– это общеобязательный свод основных правил русского правописания. Он был утвержден в 1956 году Академией наук СССР, Министерством высшего образования СССР и Министерством просвещения РСФСР. Наибольшее участие в работе над составлением свода орфографических и пунктуационных правил принимали: чл.-кор. АН СССР С.Г. Бархударов, проф. К.И. Былинский, академик В.В. Виноградов, чл.-кор. АН СССР Е.С. Истрина, президент АПН РСФСР проф. И.А. Каиров, кандидат педагогических наук Е.И. Корневский, проф. С.Е. Крючков, академик С.П. Обнорский, проф. А.Б. Шапиро, академик Л.В. Щерба, чл.-кор. АН СССР Д.Н. Ушаков.

При окончательной подготовке свода этих правил были привлечены к работе над ним чл.-кор. АПН РСФСР В.А. Добромыслов, заведующий сектором культуры речи института языкознания Академии наук СССР С.И. Ожегов и заместитель главного редактора журнала «Русский язык в школе» кандидат филологических наук Д.Э. Розенталь.

На основе «Правил русской орфографии и пунктуации» после 1956 года было создано множество справочников и учебных пособий, в которых авторы уточняли и дополняли правила, меняли формулировки, стремясь сделать их более удобными для применения. Немалый вклад в создании таких справочников и учебных пособий внёс **Дитмар Эльяшевич Розенталь**.



Справочники по русскому языку



Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. **Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная?** / Д. Э. Розенталь. – Москва: ОНИКС: Мир и Образование, 2008. – 1006 с.

Издание справочника по русскому языку содержит сведения по всем разделам орфографии и пунктуации. В орфографический словарь включены наиболее употребляемые слова и их формы, в написании которых возникают трудности. Словарь «Прописная или строчная?» существенно переработан и дополнен в соответствии с изменениями, произошедшими за последнее время в общественно-политической и социальной сферах жизни.

Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. **Русский язык. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная?: справочник-практикум** / Д. Э. Розенталь. – Москва: ОНИКС: Мир и Образование, 2008. – 1007 с.

Место хранения:
читальный зал,
книгохранение

Справочники по русскому языку

Ш13(Рус) Р645

**Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка: около 30000 слов. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва: Русский язык, 1987. – 414 с.
В библиотеке также имеются издания 1984, 1986, 1998, 1999 гг.**

Словарь включает в себя наиболее распространенные языковые трудности, возникающие, в частности, в связи с написанием тех или иных слов, их произношением и ударением, словоупотреблением (точнее, как со сферой употребления слова, так и с его стилистической окраской), грамматическими характеристиками слова, словоизменением (например, выбором правильной формы падежа и числа), формообразованием (например, образованием кратких форм прилагательных, личных форм глагола), лексической и грамматической сочетаемостью слов. Это единый словарь, включающий сведения, которые можно было бы получить, обратившись к словарям различных типов: толковым, орфоэпическим, орфографическим, а также грамматикам. Несомненным достоинством словаря является его компактность, сочетающаяся с высокой информативностью, – словарь включает более 30 тыс. слов, а также то, что в нем не только приведены трудные случаи, но и даются рекомендации нормативного характера.

*Место хранения:
читальный зал*

*Место хранения:
информационно-
библиографический
отдел*

*Место хранения:
книгохранение*

СЛОВАРЬ
ТРУДНОСТЕЙ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

СЛОВАРЬ
ТРУДНОСТЕЙ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

СЛОВАРЬ
ТРУДНОСТЕЙ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

Д.Э.Розенталь
М.А.Теленкова
СЛОВАРЬ
ТРУДНОСТЕЙ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

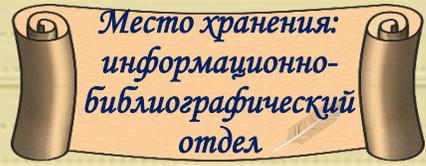
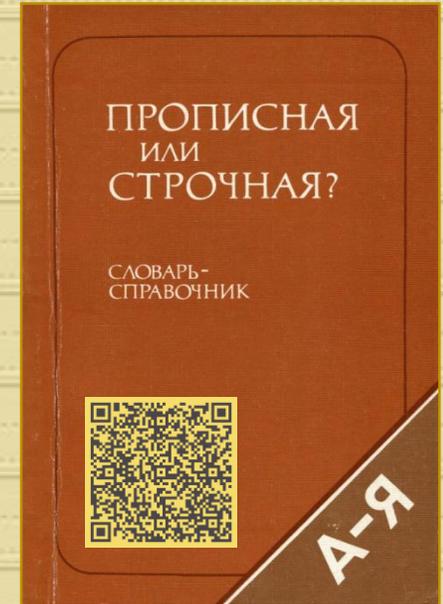
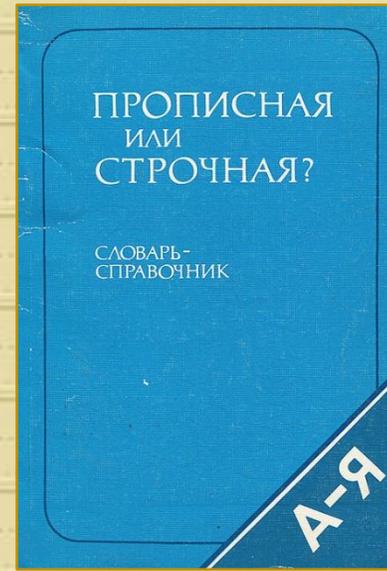
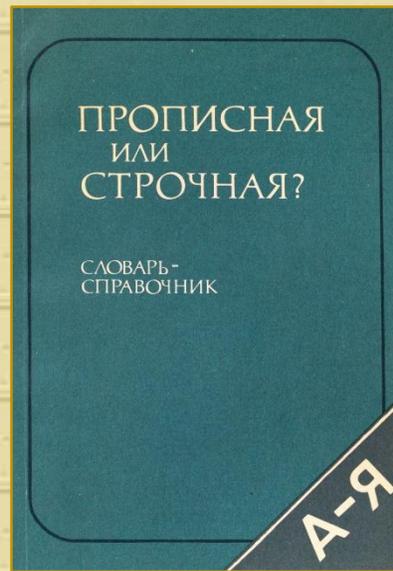
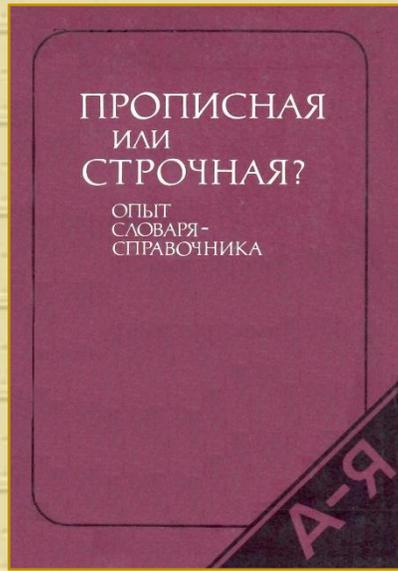
Справочники по русскому языку

Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Прописная или строчная?: словарь-справочник: около 8 600 слов и словосочетаний / Д. Э. Розенталь. – 5-е изд., стер. – Москва: Русский язык, 1989. – 350 с. – Библиогр.: с. 12-13.

В библиотеке имеются также издания 1984, 1985, 1986, 1987, 1988 гг.

Настоящий словарь посвящен проблеме написания слов с прописной или строчной буквы. Он дает рекомендации по написанию различных типов названий государств, политических партий, организаций, учреждений, праздников, географические названия, имена литературных героев, распространенные прозвища и т. д.

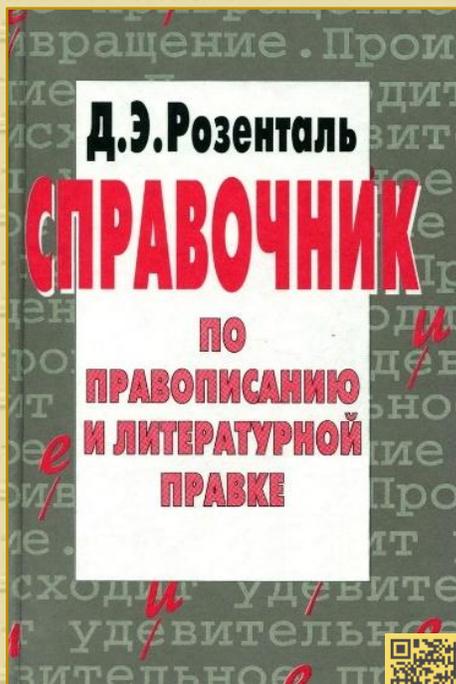


Справочники по русскому языку

Д. Э. Розенталь

СПРАВОЧНИК

по правописанию
и литературной
правке



Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – 9-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2004. – 361 с.

В библиотеке также имеются издания 1997, 2001 гг.

Огромное богатство русской лексики, разнообразие конструкций грамматического строя русского языка создают самые благоприятные условия для вариантного выбора языковых средств в зависимости от содержания текста, его общей стилистической направленности, жанра и формы высказывания. В этих условиях не приходится говорить о твердых «правилах», сковывающих автора и редактора. На помощь им приходит языковое чутье, понимание тонких смысловых и стилистических оттенков, содержащихся в конкретном тексте, учет некоторых общих тенденций развития русского литературного языка. В справочнике содержатся основные правила орфографии и пунктуации (упор делается на трудные случаи), а также приведены сведения и рекомендации нормативного характера, связанные с литературной правкой.

Место хранения:
информационно-
библиографический
отдел

Место хранения:
читальный зал,
книгохранение

Справочники по русскому языку

Д.Э.Розенталь

Справочник
по правописанию
и литературной
правке

Книга

Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке: (для работников печати) / Д. Э. Розенталь. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Книга, 1985. – 334 с. – Словарь-указатель: с. 302-321. В библиотеке имеются также издания 1971, 1978 гг.

Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 4-е изд., испр. – Москва: ЧеРо, 2001. – 400 с. – Библиография в приложении: с. 389-392.

Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 9-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2013. – 491 с.: ил. – Библиография: с. 476-479.

Розенталь Д. Э.
Джанджакова Е. В.
Кабанова Н. П.

СПРАВОЧНИК

ПО ПРАВОПИСАНИЮ,
ПРОИЗНОШЕНИЮ,
ЛИТЕРАТУРНОМУ
РЕДАКТИРОВАНИЮ

Д. Э. Розенталь
Е. В. Джанджакова
Н. П. Кабанова

**СПРАВОЧНИК
ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**

- Правописание
- Произношение
- Литературное редактирование

**а
я**



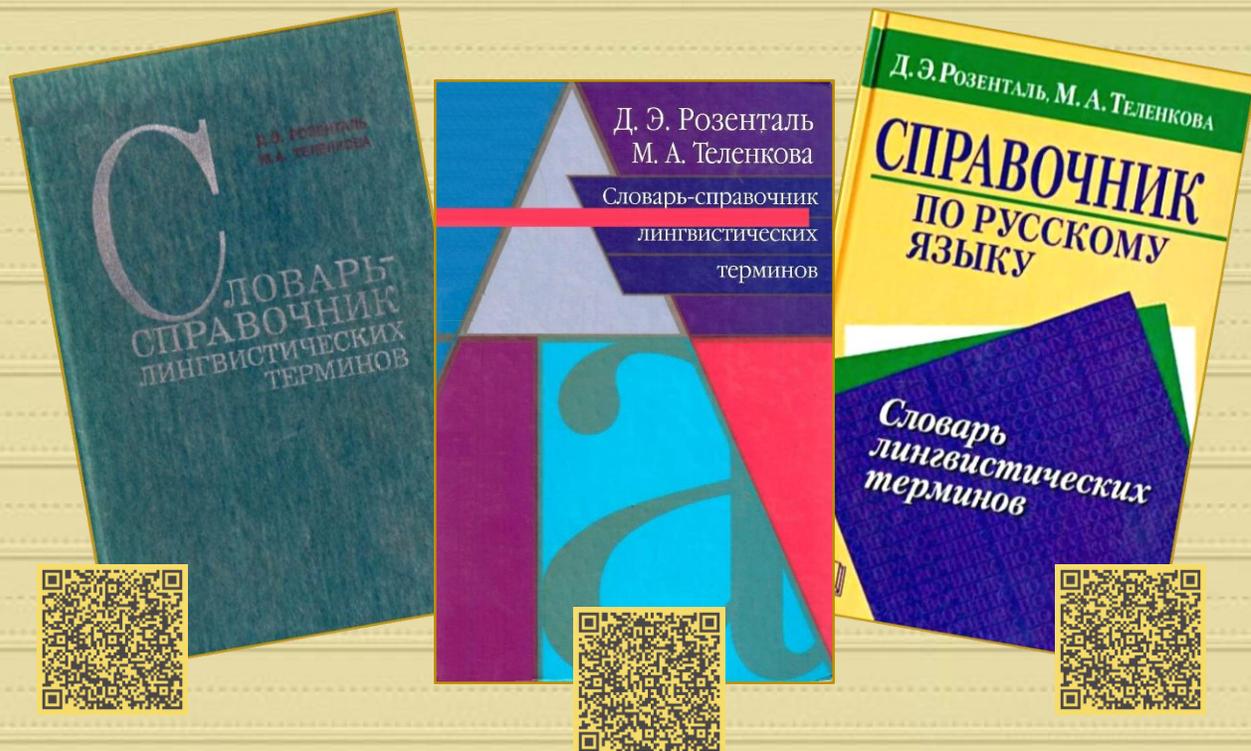
*Место хранения:
читальный зал,
книгохранение*

Д.Э.Розенталь Справочник
по правописанию
и литературной
правке

Книга



Справочники по русскому языку



Ш13(Рус) Р645

Розента́ль, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя / Д. Э. Розента́ль, М. А. Теленкова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 1985. – 399 с.

Ш13(Рус) Р645

Розента́ль, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розента́ль, М. А. Теленкова. – Москва: Астрель: АСТ, 2001. – 623 с.

Ш13(Рус) Р645

Розента́ль, Д. Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д. Э. Розента́ль, М. А. Теленкова. – Москва: ОНИКС 21 век: Мир и Образование, 2003. – 623 с.

В словаре-справочнике дается толкование наиболее распространенных лингвистических терминов. Подавляющее их большинство – традиционные термины широкого употребления, охватывающие всю терминологию школьного курса русского языка, меньшую часть составляют более специальные термины вузовской практики, среди которых представлены термины структурной лингвистики, все чаще встречающиеся в языковедческих работах.

*Место хранения:
читальный зал,
книгохранение*

Грамматика

– это раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложения. Она объединяет в себе словообразование, морфологию и синтаксис. Грамматика делится на историческую, описательную и формальную.

Розента́ль Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2001. – С. 89.

4Р Д563

Добромыслов, В. А. Трудные вопросы грамматики и правописания: пособие для учителей / В. А. Добромыслов, Д. Э. Розента́ль; под ред. А. Б. Шапиро. – Москва: Учпедгиз, 1955. – 288 с.

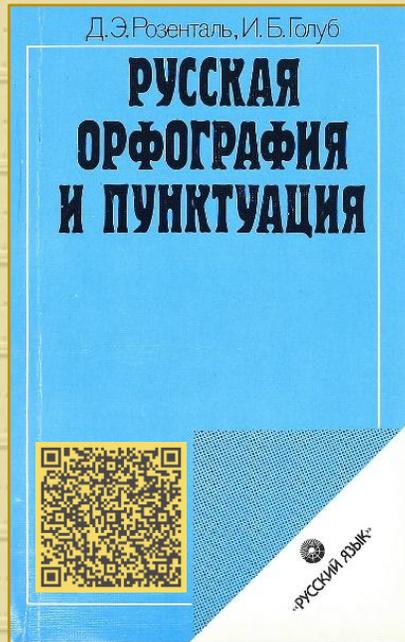
В пособии не дается последовательного изложения грамматической теории, правил орфографии и пунктуации. В книгу включены так называемые трудные (и спорные) вопросы грамматики (морфологии и синтаксиса), фонетического и грамматического разбора, правописания и употребления знаков препинания. Изложение ведется в форме вопросов и ответов, причем материал подобран систематически и приспособлен к структуре программы и учебника русского языка. В необходимых случаях авторы считали нужным указывать дополнительную литературу по соответствующим вопросам.

4Р Р645

Розента́ль, Д. Э. Вопросы русского правописания: практическое руководство / Д. Э. Розента́ль. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва: Изд-во МГУ, 1970. – 224 с. В библиотеке имеется также издание 1965 г.



Русская орфография и пунктуация



Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Русская орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – Москва: Русский язык, 1990. – 187 с.

В книге охвачены все правила русского правописания и пунктуации, однако авторы акцентируют внимание на трудных для иностранца вопросах, сопоставляя произношение и написание слов, мотивируя выбор тех или иных написаний морфологическим характером нашего письма. В справочнике рассматриваются в первую очередь орфограммы, которые входят в состав активно используемого словаря и наиболее употребительных грамматических форм. На них авторы опираются при разъяснении орфографических правил и русской пунктуации. Книга насыщена примерами, в которых чаще всего допускаются ошибки иностранными учащимися.

Ш13(Рус) Г620

Голуб, И. Б. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – Москва: Русский язык, 1990. – 192 с.

Упражнения сборника построены на материале наиболее употребительной лексики из связных текстов различных жанров, а также из разрозненных предложений и отдельных слов в тех случаях, когда не требуется более широкий контекст. Для закрепления материала даны повторительные упражнения и тексты для диктантов с наиболее часто встречающимися орфограммами. К некоторым заданиям приведены образцы выполнения.

Пособие составляет комплекс со справочным пособием «Русская орфография и пунктуация».



Русская орфография и пунктуация

Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Д. Э. Розенталь. – Челябинск: Южно-Урал. кн. изд-во; Саратов: Детская книга, 1994. – 368 с.

Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – Москва: ОНИКС: Мир и Образование, 2006. – 366 с.

Материалы справочника охватывают всю систему орфографии, но преимущественное внимание уделяется трудным случаям, т. е. правописанию сложных слов, наречий, частицы НЕ, одного или двух Н в суффиксах прилагательных и причастий, употреблению прописных букв. В области пунктуации более детально излагаются правила постановки знаков препинания при однородных и обособленных членах предложения, при вводных словах и словосочетаниях, в конструкциях с союзом КАК, в бессоюзных сложных предложениях, при прямой речи. Иллюстративный материал отобран из произведений художественной литературы, научных, публицистических и деловых текстов. В основном представлены микротексты – отдельные предложения, со структурой которых связаны те или иные правила.



*Место хранения:
читальный зал,
книгохранение*

Русская орфография и пунктуация

Ш13(Рус) Р645

**Розенталь, Д. Э. Справочник по пунктуации:
для работников печати / Д. Э. Розенталь. – Москва:
Книга, 1984. – 272 с.**

Ш13(Рус) Р645

**Розенталь, Д. Э. Справочник по пунктуации /
Д. Я. Розенталь. – Переизд. – Москва: Издательство
АСТ-ЛТД, 1997. – 272 с. – Библиография в предисл.:
с. 3-5.**

В книгах представлены традиционные разделы пунктуации, охватывающие все относящиеся к этим разделам правила. Материалы классифицированы по синтаксическому принципу и сопровождаются указаниями на типы знаков, используемые в данном разделе.

Также в пособия включены материалы, отражающие повседневную издательскую практику – газетные и журнальные заголовки, факультативные знаки препинания, авторская пунктуация, знаки препинания в разговорной речи.

4Р Р645

**Былинский, К. И. Трудные случаи пунктуации
/ К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – Москва: Искусство,
1959. – 231 с.**

В основу пособия положен материал различных издательств, что позволяет учесть особенности пунктуации, часто связанные с характером текстов – художественно-литературных, публицистических, научных, научно-популярных, деловых и т. д. В книге дается систематическое изложение правил пунктуации, включая общеизвестные, но упор делается на так называемые «трудные случаи». Материал классифицирован не по знакам препинания, а по синтаксическому принципу. Изложение сопровождается теоретическим обоснованием.



Управление в русском языке

Управление в русском языке

– это вид подчинительной связи, при котором зависимое слово (имя существительное, местоимение или субстантивированное слово) ставится в определённой падежной форме (без предлога или с предлогом), обусловленной лексико-грамматическим значением господствующего слова или смыслом высказывания.

Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2001. – С. 572.

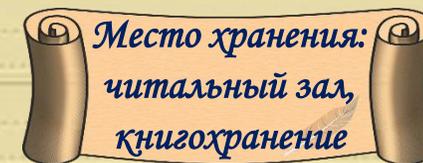
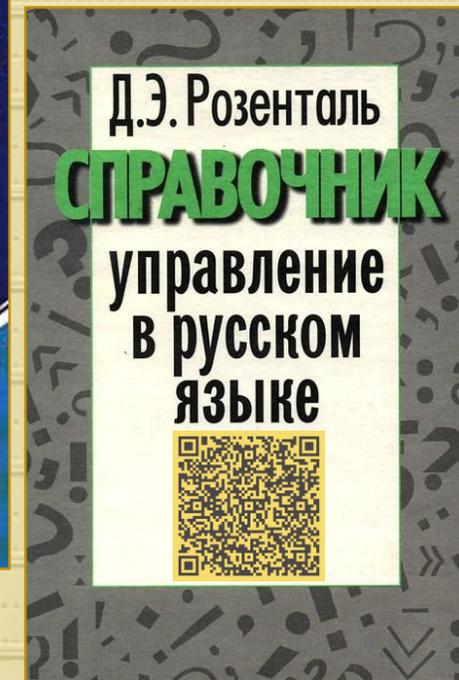
Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Управление в русском языке: [Словарь-справочник] / Д. Э. Розенталь. – Москва: Издательство АСТ-ЛТД, 1997. – 303 с. – Библиография: с. 8.

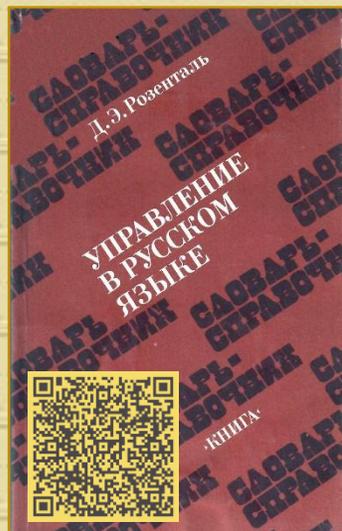
Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: Управление / Д. Э. Розенталь. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 1998. – 383 с.

В работе над текстом часто приходится сталкиваться с вопросами синтаксического управления – выбором надлежащей падежной формы и подходящего предлога. Несмотря на значительную стабильность конструкций с управлением, нередко наблюдаются случаи колебания, вариативности, вызывающие затруднения. Справочники помогут правильно построить предложения, устранить речевые ошибки при соединении слов в словосочетания, что важно для повышения культуры речи.



Управление в русском языке



Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Управление в русском языке: словарь-справочник: для работников печати: около 2 500 слов / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Книга, 1986. – 300 с.
В библиотеке также имеется издание 1981 г.



Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Пунктуация и управление в русском языке: Справочники для работников печати / Д. Э. Розенталь – Москва: Книга, 1988. – 543 с.



При составлении текстов часто задумываешься над вопросом, как лучше (правильнее) сказать:

предостеречь *от кого-чего* или предостеречь *против кого-чего*; иммунитет *к чему* или иммунитет *против чего*; *нужный кому* или *нужный для кого* и т. п.

В чем смысловое различие между сочетаниями *удостоить чего* – *удостоить чем*, *обеспечить кого чем* – *обеспечить кому что*, *удовлетворять что* – *удовлетворять чему* и т. д.

В чем стилистическое различие между сочетаниями *идти за водой* – *идти по воду*, *по возвращении из отпуска* – *после возвращения из отпуска*, *пройти с километр* – *пройти около километра* и т. д.

Справочники помогут предупредить и исправить ошибки в текстах, а также выбрать оптимальный вариант.

Культура речи

Д.Э. РОЗЕНТАЛЬ
КУЛЬТУРА
РЕЧИ

Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ

Культура
РЕЧИ

Д. Э. Розенталь

КУЛЬТУРА
РЕЧИ

4Р Р645

**Розенталь, Д. Э. Культура речи / Д. Э. Розенталь. –
Изд. 3-е. – Москва: Изд-во МГУ, 1964. – 140 с. –
Библиография: с. 138-139.**

В библиотеке имеются издания 1959 и 1960 гг.

Язык, служащий важнейшим средством человеческого общения, вместе с тем является мощным орудием культуры, важнейшим фактором духовного развития нации. Эту роль языка нельзя не учитывать при работе над устным или печатным словом. Что следует понимать под культурой речи? Культурной мы должны считать такую речь, которая отличается национальной самобытностью, смысловой точностью, богатством и разносторонностью словаря, грамматической правильностью, логической стройностью, художественной изобразительностью. Культурная речь в своей устной форме должна отвечать существующим нормам орфоэпии (правильного произношения), в своей письменной форме – нормам орфографии и пунктуации.

Культура языка –
это в конечном счёте
культура мысли. Чтобы
хорошо писать или
говорить, надо прежде
всего правильно думать.
Небрежность языка
обуславливается
нечёткостью мышления.

Д.Э. Розенталь

Место хранения:
книгохранение

Культура речи

Ш13(Рус) Г620

Голуб, И. Б. Книга о хорошей речи / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – Москва: Культура и спорт, 1997. – 268 с.: портр.

Когда происходит ломка общественных структур, правосознания, культуры, интеллектуальной и духовной жизни общества, в эпицентре всех этих потрясений оказывается язык. И поэтому, возрождая духовность нашего общества, необходимо подумать о хорошей речи, сохранить богатство русского языка и научиться пользоваться им. Книга рассказывает об особенностях правильной русской речи, помогает избежать распространенных речевых ошибок. На интересных примерах высокого художественного мастерства русских писателей, поэтов, публицистов показаны разнообразные стилистические приемы усиления выразительности, эмоциональности речи.

«Слово – великое дело,
– писал Лев Толстой. –
Великое потому, что словом
можно соединить людей,
словом можно разъединить
их, словом же можно служить
вражде и ненависти».
Но только в том случае,
добавим мы,
– если мы владеем словом.
К сожалению, наше время
это удаётся немногим...
Д.Э. Розенталь



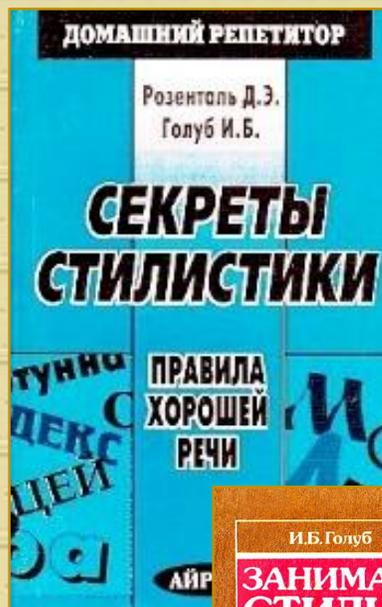
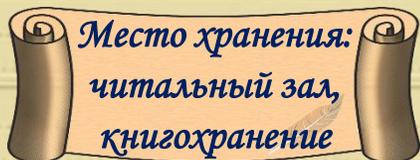
Место хранения:
читальный зал

Стилистика русского языка

Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. **Секреты стилистики: Правила хорошей речи** / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – Москва: Айрис: Рольф, 1996. – 200 с.

В книге рассматриваются выразительные средства русского языка, раскрываются «секреты» их использования писателями. Анализируются стилистические ошибки в выборе слов, употреблении грамматических форм, синтаксических конструкций в школьных сочинениях и устной речи. Цель пособия – научить правильно использовать лексические богатства русского языка и стилистические возможности синтаксиса, а также звуковой стороны речи (фоника), избегая распространенных стилистических ошибок.



В стиле речи отражается духовный мир человека, его начитанность, знания, вкусы и симпатии. Известный французский естествоиспытатель Бюффон сказал: «Стиль – это человек», и с этим нельзя не согласиться... Каждый образованный человек должен работать над стилем своей речи. Совершенствование речевой культуры – это процесс постоянный, неизменно сопровождающий наше духовное развитие.

Д.Э. Розенталь

Ш13(Рус) Г620

Голуб, И. Б. **Занимательная стилистика** / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – Москва: Просвещение, 1988. – 206 с.: ил.

Книга в доступной и занимательной форме рассказывает о выразительных средствах русского языка, раскрывает «секреты» использования слов, их сочетаемости, правила и тонкости употребления грамматических форм.



Стилистика русского языка

Практическая стилистика

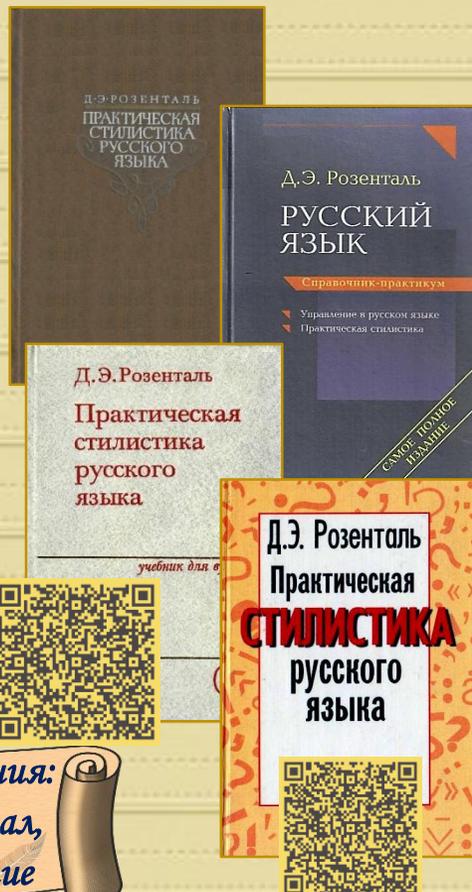
– это прикладной раздел стилистики речи, имеющий нормативный характер и исследующий способы и формы использования языковых средств в каждом конкретном случае, в зависимости от содержания речи, обстановки общения, цели высказывания. Рекомендации практической стилистики не абсолютны, они всецело подчинены условиям их применения. Задача практической стилистики – научить оценивать потенциальные выразительные и эмоциональные возможности языковых средств, умело и целесообразно их использовать, опираясь, в частности, на их синонимию.

Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 2001. – С. 349.

*Место хранения:
читальный зал,
книгохранение*

4Р Р645

Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / Д. Э. Розенталь. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: Высшая школа, 1968. В библиотеке имеются также издания 1965, 1974, 1977, 1987 гг.



Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Русский язык: справочник-практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – Москва: ОНИКС: Мир и Образование, 2009. – 750 с. – Предм. указ.: с. 709-747. В библиотеке также имеется издание 2005 и 2007 г.

Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Д. Э. Розенталь. – Москва: Издательство АСТ-ЛТД, 1998. – 381 с. – Библиогр.: с. 371-372.

Учебные пособия разных годов издания знакомят со стилями языка, стилистической дифференциацией лексических и грамматических средств, приемами наиболее целесообразного их использования в соответствии с содержанием текста, его жанром, целевым назначением и общей экспрессивной направленностью. Для закрепления теоретического материала даны упражнения.

Ш13(Рус) Р645

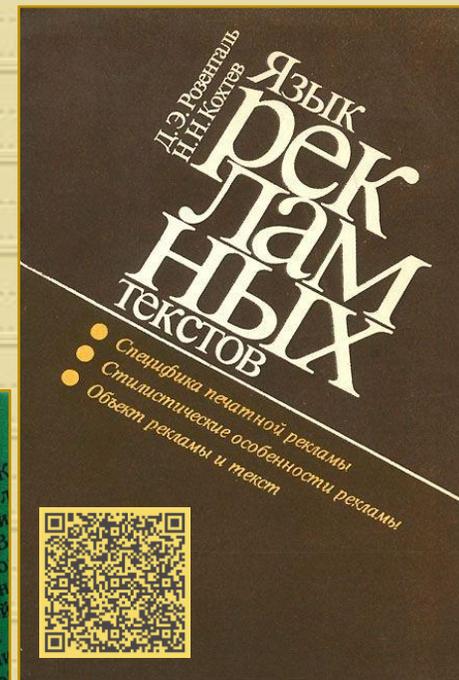
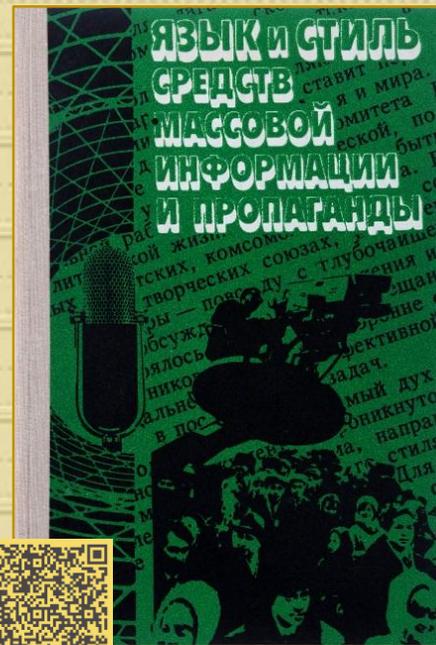
Розенталь, Д. Э. Язык рекламных текстов: [учебное пособие] / Д. Э. Розенталь, Н. Н. Кохтев. – Москва: Высшая школа, 1981. – 127 с.

Пособие знакомит с принципами составления рекламы, с требованиями, предъявляемыми к языку и стилю рекламных текстов. Для этого привлекается разнообразный материал: публикации из периодической печати, специальные рекламные издания, исследования и т. д., приводится большое количество примеров, которые позволяют проводить соответствующие теоретические примеры и обобщения.

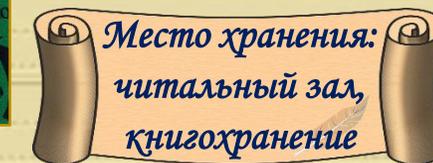
Ш13(Рус) Я410

Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды: Печать, радио, телевидение, документальное кино / [Г. Я. Солганик, Н. Н. Кохтев, Д. Э. Розенталь и др.]; под ред. Д. Э. Розенталя. – Москва: Издательство МГУ, 1980. – 256 с.

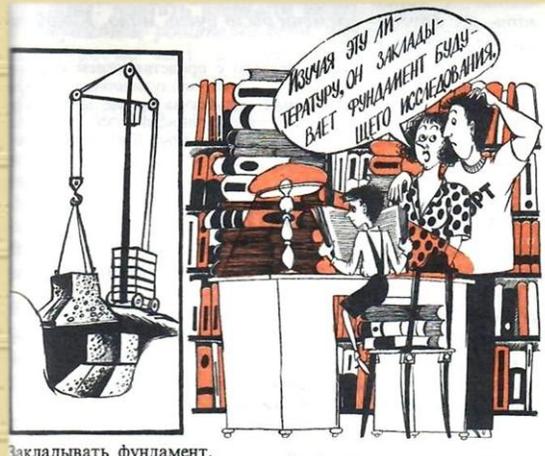
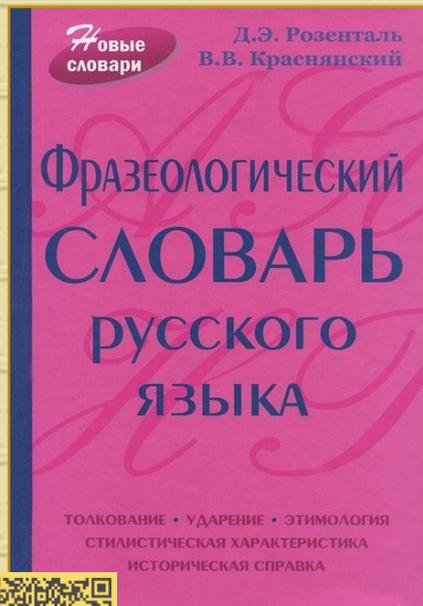
Монография состоит из четырех разделов, в соответствии с видами массовой информации и пропаганды. Центральное место занимает характеристика языка и стиля газеты, исследование лексических, фразеологических и синтаксических средств, используемых в газете независимо от специфики того или иного жанра. В разделе, посвященном радио, рассматриваются такие вопросы, как стиль радиовещания, информативная точность звучащего слова, благозвучие, образность и эмоциональность радиопередачи, индивидуальное своеобразие выступления у микрофона. Особенности экранной речи исследуются в разделах, посвященных языку телевидения и документального кино.



- Специфика печатной рекламы
- Стилистические особенности рекламы
- Объем рекламы и текст



Русская фразеология



Закладывать фундамент.

Ш13(Рус) Р645
Розенталь, Д. Э. Фразеологический словарь русского языка: 700 фразеологических оборотов / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. – Москва: Мир и Образование: Астрель: ОНИКС, 2011. – 415 с.: ил.



Носить на руках.

Ш13(Рус) К753
Кохтев, Н. Н. Русская фразеология: [учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык] / Н. Н. Кохтев, Д. Э. Розенталь. – 2-е изд. – Москва: Русский язык, 1990. – 302 с.: ил. – Указатель фразеологических оборотов: с. 291-303.



Словари содержат около 700 фразеологических оборотов, широко используемых в современном русском языке и встречающихся в произведениях художественной литературы, в периодической печати и разговорной речи. В них раскрываются значения фразеологизмов, приводятся стилистические характеристики, исторические и этимологические справки.



Русский язык: учебники

Ш13(Рус) Р645

Розента́ль, Д. Э. Современный русский язык: Учебное пособие для студентов-филологов заочного обучения / Д. Э. Розента́ль, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – Москва: Высшая школа, 1991. – 559 с.

Ш13(Рус) Р645

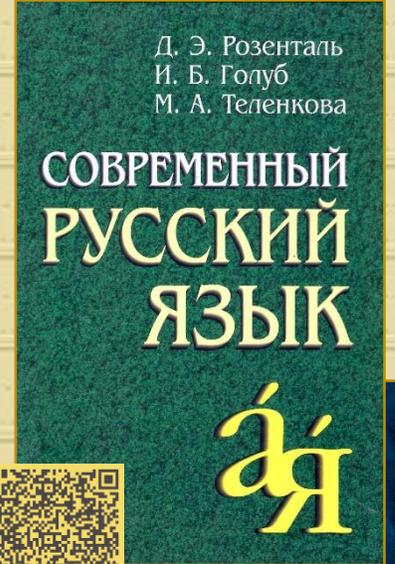
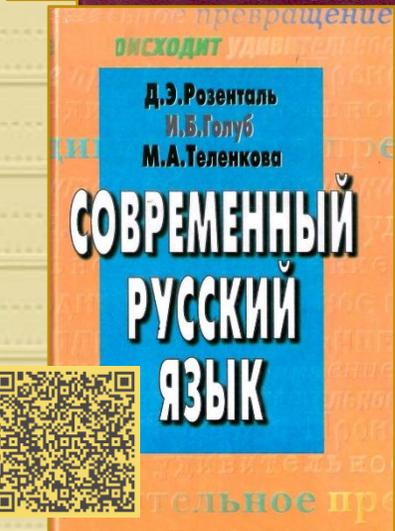
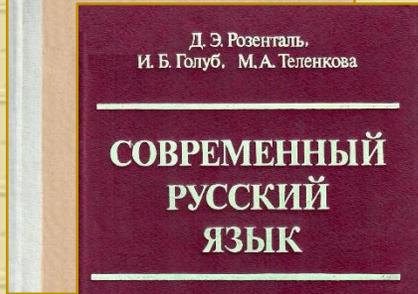
Розента́ль, Д. Э. Современный русский язык: [Учебное пособие] / Д. Э. Розента́ль, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – Москва: Международные отношения, 1994. – 559 с.: ил.

Ш13(Рус) Р645

Розента́ль, Д. Э. Современный русский язык: [учебное пособие] / Д. Э. Розента́ль, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2009. – 444 с.

В библиотеке имеются также издания 1998, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 гг.

Авторы излагают теоретический материал в сжатом и компактном виде, придерживаясь традиционных лингвистических терминов. Обращается внимание на существование в отечественном языкознании разных точек зрения на некоторые вопросы теории русского языка, выделяют проблемы, вызывающие полемику в научном мире. Это поможет разобраться в трудных вопросах русской грамматики и приобрести навыки исследования неоднозначных, дискуссионных проблем.



Д. Э. Розента́ль
И. Б. Голуб
М. А. Теленкова

СОВРЕМЕННЫЙ
РУССКИЙ
ЯЗЫК

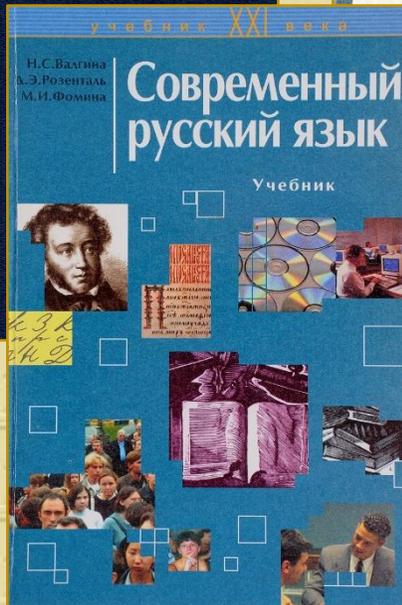


СОВРЕМЕННЫЙ
РУССКИЙ
ЯЗЫК



Место хранения:
книгохранение,
читальный зал

Русский язык: учебники



Ш13(Рус) В150

Валгина, Н. С. Современный русский язык: [Учебник для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.»] / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 5-е изд., перераб. – Москва: Высшая школа, 1987. – 480 с.

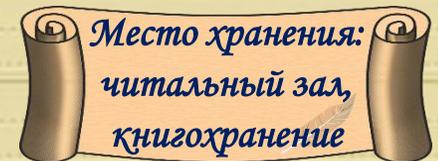
Ш13(Рус) В150

Валгина, Н. С. Современный русский язык: [Учебник для вузов по филол. направлениям и спец.] / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Логос, 2001. – 527 с. В библиотеке имеется также издание 2002.

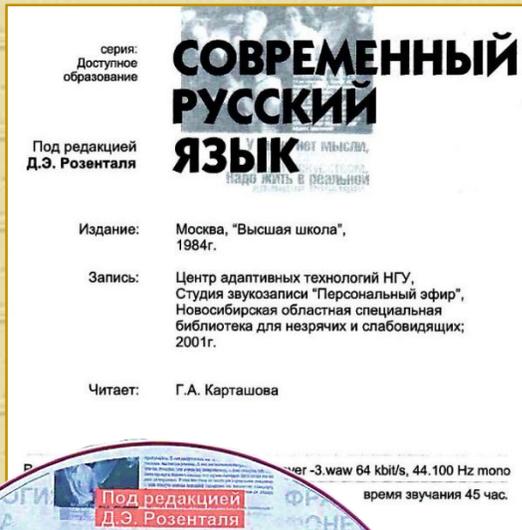
4Р С568

Современный русский язык: [учебник для вузов СССР] / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина, В. В. Цапукевич. – Изд. 4-е, доп. и перераб. – Москва: Высшая школа, 1971. – 456 с.

Учебники содержат все разделы курса современного русского языка: лексику и фразеологию, фонетику, фонологию и орфоэпию, графику и орфографию, словообразование, морфологию, синтаксис и пунктуацию.



Русский язык: учебники



Современный русский язык [Электронный ресурс] [Звукозапись]: на 2 CD / под ред. Д. Э. Розенталя; [читает Г. А. Карташова]; Новосибир. обл. спец. библиотека для незрячих и слабовидящих электрон. дан. – Новосибирск: Центр адаптивных технологий НГУ: Студия звукозаписи «Персональный эфир», 2001. – 2 опт. электрон. диска (CD ROM) (45 ч.): звуковой аудиодиск.

CD 1434

Диск 1: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (25 ч. 15 мин.).

CD 1435

Диск 2: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (18 ч. 41 мин.).

В библиотеке имеется книга с таким же названием.



Русский язык: учебные пособия

Ш13(Рус) Р645

Розента́ль, Д. Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы / Д. Э. Розента́ль. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва: Изд-во МГУ, 1988. – 288 с.

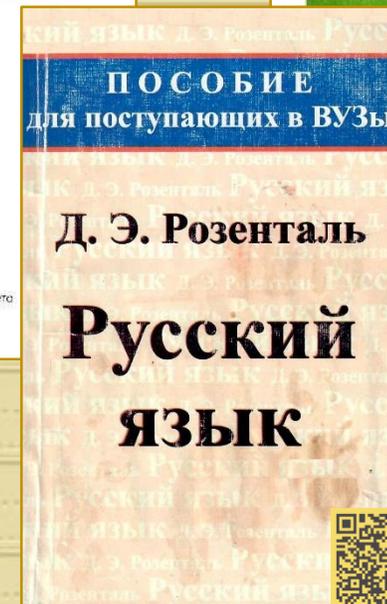
Ш13(Рус) Р645

Розента́ль, Д. Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы / Д. Э. Розента́ль. – Москва: Просвещение, 1990. – 223 с.

Ш13(Рус) Р645

Розента́ль, Д. Э. Русский язык: Пособие для поступающих в ВУЗы / Д. Э. Розента́ль. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ульяновск: Книгочей; Москва: Альянс-В, 1997. – 415 с.

Пособия содержат теоретические сведения по русскому языку и разнообразные упражнения по орфографии, пунктуации, лексике и стилистике, грамматическому разбору. Значительная часть упражнений имеет обобщающий характер и построена по принципу сопоставления аналогичных и контрастных явлений. Приводятся не только связные тексты, но и отдельные предложения и даже разрозненные слова и словосочетания, правописание которых не связано с более широким контекстом.



*Место хранения:
книгохранение*

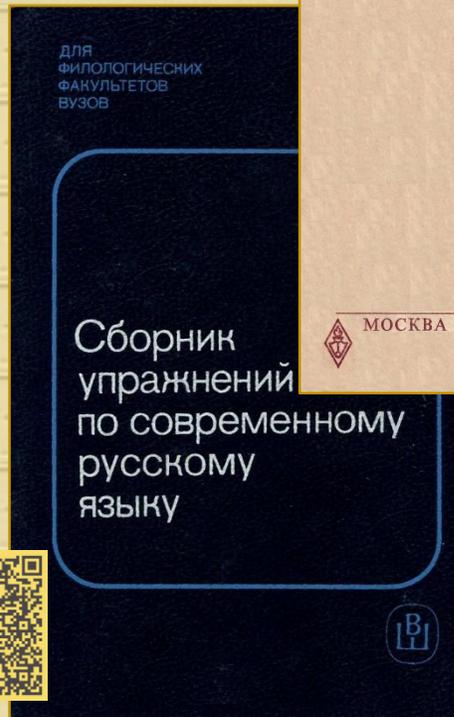
Русский язык: учебные пособия

Ш13(Рус) В150

Валгина, Н. С.

Сборник упражнений по современному русскому языку: [Учебное пособие для филол. спец. вузов] / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 3-е изд., перераб. – Москва: Высшая школа, 1987. – 320 с.

Сборник содержит материал по всем разделам курса современного русского языка. Учитывая важность задачи повышения речевой культуры, к лексико-грамматическим упражнениям добавлены стилистические задания. Выработке языкового чутья будут способствовать и задания на сопоставление разных редакций отрывков из художественных произведений. В сборнике представлены также упражнения на закрепление орфографических, орфоэпических и пунктуационных навыков.



Д.Э. Розенталь

**СБОРНИК
УПРАЖНЕНИЙ
ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**

**для
подготовительных
отделений
вузов**

МОСКВА ВЫСШАЯ ШКОЛА 1982



Ш13(Рус) Р645

Розенталь, Д. Э.

Сборник упражнений по русскому языку для подготовительных отделений вузов. – Москва: Высшая школа, 1982. – 223 с.

Основное назначение сборника – закрепление орфографических и пунктуационных навыков, выработка умений свободно пользоваться лексическим составом русского языка, его различными грамматическими конструкциями. В пособии имеются следующие разделы: «Орфография», «Пунктуация», «Лексика и стилистика», «Грамматический разбор».



Д. Э. Розенталь: послесловие

Из интервью газете «Московский комсомолец», 21 мая 1994 г.:

– **Как вы относитесь к словам иностранного происхождения? Есть мнение, что мы должны стараться заменять их русскими эквивалентами: бульон называть прозрачным супом и т.п.**

– Я за чистоту русского языка, но это отнюдь не означает избавления от привычных нам заимствованных слов. Вот послушайте, что я сейчас скажу: я – студент филологического факультета петербургского университета. Из всей фразы только одно слово русское – «я». Все остальные заимствованные, но тем не менее мы прекрасно понимаем смысл. А теперь мысленно попробуйте заменить все слова иностранного происхождения русскими эквивалентами. Сами запутаетесь, и количество слов в предложении увеличится примерно втрое.

– **В русском языке много заимствований?**

– Много, примерно 30%. Готовьтесь, через 5-6 лет их будет в два раза больше: «дилеры», «дистрибьютеры» прочно входят в обиход.

– **Ну хоть что-то русский язык дал другим языкам?**

– Большевика, например.

Кажется, что, написав гору книжек о том, как нужно правильно говорить и писать, профессор Розенталь должен забыть нормальные человеческие слова и все свои фразы начинать с «не будете ли так добры...» Однако коллеги Дитмара Эльяшевича открыли мне секрет. Оказывается, знаменитый профессор не брезговал грубоватыми словечками. Однажды, проводя заседание кафедры, он заметил, что преподаватели украдкой едят яблоки, и отреагировал «по-нашему»: «Мало того, что не слушают, так еще и жрут!» Уважал Розенталь и студенческий жаргон.

«Как дела?» – спрашивали его коллеги. – «Нормалёк», – отвечал профессор.

– **Дитмар Эльяшевич, вы родились в Москве?**

– Не поверите, но я впервые оказался в России, когда мне было 16 лет. Русский язык мне не родной.

– ???

– Я родился в Польше. Ходил в обычную польскую гимназию в Варшаве. Польша тогда (начало века – Авт.) входила в состав Российской империи, и поэтому в школе мы в обязательном порядке изучали русский. Не скажу, чтобы в детстве я очень любил иностранные языки, тем более, что отец дома всегда разговаривал с нами по-немецки. [Он] обожал Германию и много лет проработал там экономистом. Когда у него появились дети, он дал нам немецкие имена. Так я стал Дитмаром, а мой брат – Оскаром.

– **Как же вы оказались в Москве?**

– Бежали к родственникам, когда Польша превратилась в военный полигон. Это было во время I мировой войны.

– **И пошли в русскую школу?**

– Да.

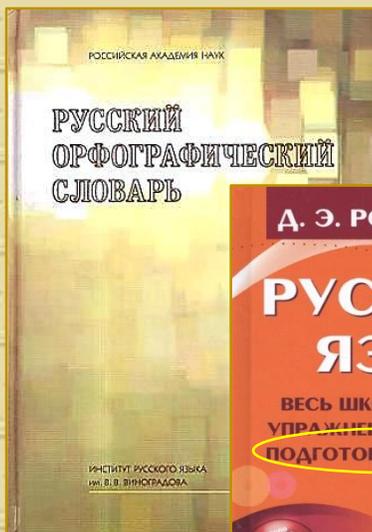
– **Не было сложностей на первых порах? Все-таки чужой язык, хотя и родственник польскому.**

– Я всегда был патологически грамотным.

Д. Э. Розенталь: послесловие

В конце концов в 2006 году был опубликован справочник «Правила русской орфографии и пунктуации» под редакцией Владимира Лопатина, который был предложен специалистам для обсуждения, уже без «радикальных» перемен. Таким образом, вопрос изменений в современном правописании еще не закрыт.

В 2005 году вышло новое издание «Русского орфографического словаря» объемом около 180 тысяч слов. Этот нормативный словарь утвержден Академией наук, в отличие от «Правил», которые должны утверждаться правительством России, и уже является обязательным.



Русский язык развивается постоянно – появляются новые слова, осваиваются новые грамматические формы – и это должно отражаться в правилах. Реформа правописания продолжает обсуждаться, но общий характер подхода к реформированию меняется. Появляются следующие идеи: смягчение «орфографического режима», допущение некоторых вариативных написаний, своеобразное орфографическое «самоупорядочивание (в связи с развитием Интернета) и т.д.

Однако, несмотря на все попытки реформирования, справочники и пособия Дитмара Эльяшевича Розенталя до сих пор пользуются спросом и находятся, говоря языком современности, в т.н. «тренде».

Электронные ресурсы



ru.wikipedia.org –
сайт «Википедия»



[грамота.ru](http://gramota.ru) gramota.ru –
справочно-информационный
интернет-портал «Русский язык»

Д. Э. Розенталь: гений, парадоксов друг //
www.media-school.com.ua/2013/07/blog-post_10.html –
сайт Киевской медиашколы