

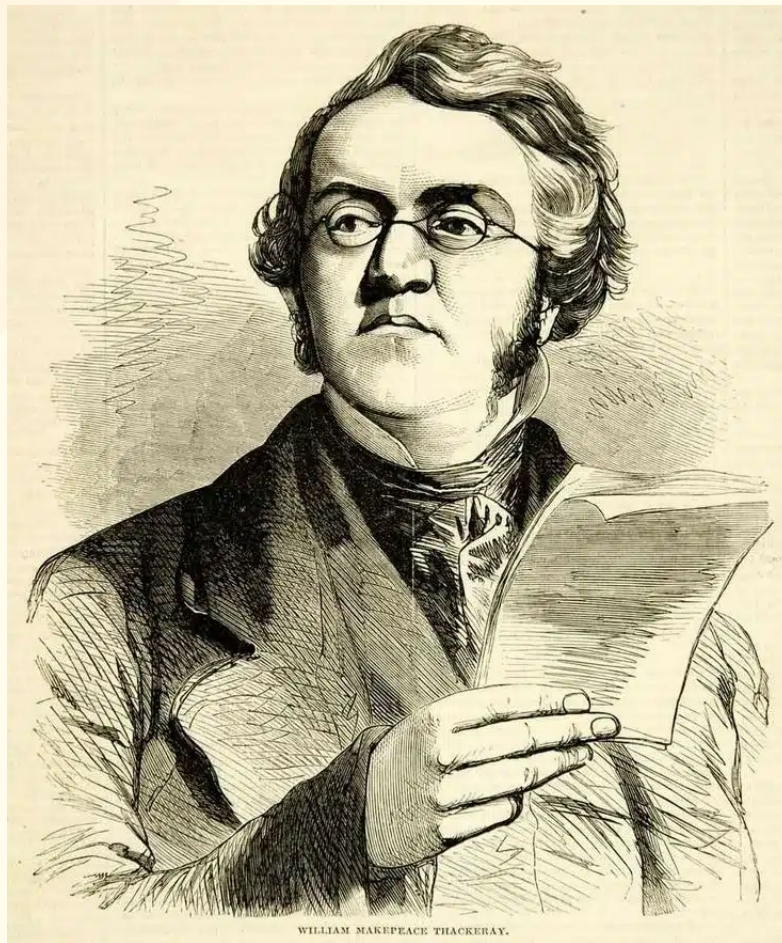
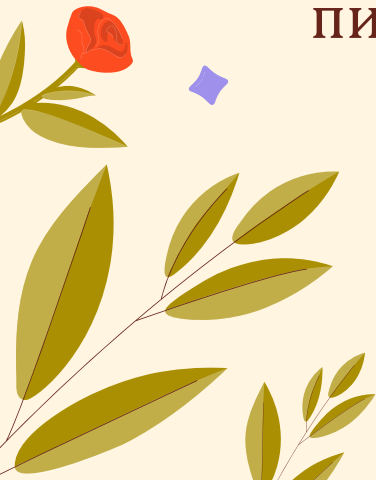
Писатель. Циник. Карикатурист

Виртуальная выставка ИБО НБ НГУ
к юбилею Уильяма Мейкписа Теккерея

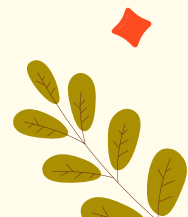




Жизнь и творчество писателя



18 июля 1811—24 декабря 1863





215 лет назад родился Уильям Теккерей — британский писатель, критик и иллюстратор, один из наиболее видных представителей реализма в английской литературе.

Среди авторов своей эпохи он уступал по популярности одному лишь Чарльзу Диккенсу.

Теккерей прославился своим необычайно едким юмором.

Уильям появился на свет в Индии, где на государственной службе состоял его отец.

После смерти родителя юный Теккерей был отослан в Англию, где стал учеником престижной лондонской школы Чартерхаус. Однако учиться там мальчику совсем не нравилось. Став писателем, он высмеял школу в своих книгах.



Уильям Теккерей с матерью,
портрет кисти Джорджа Чиннери, 1813



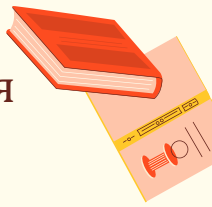
После окончания школы Теккерей поступил в Кембриджский университет, где проучился только год, после чего, в 1830 году, отправился в путешествие по Европе.

Находясь в Париже, молодой человек брал уроки живописи, что позволило ему позднее иллюстрировать собственные книги.

В 1832 году, став совершеннолетним, Уильям Теккерей получил наследство, но распорядился им крайне неудачно. После этого он решил зарабатывать писательством и стал сотрудничать с рядом периодических изданий.



Автошаржи У. Теккерей



В своей литературной деятельности Уильям ТеккереЙ пользовался различными псевдонимами. Вот некоторые из них:

Теофиль Вагстаф
(Theofile Wagstaff)

Джон Фиц-Будл
(John Fitz-Boodle)

Голия Мафф
(Goliah Muff)

Майкл Титмарш
(Michael Titmarsh)

Микель-Анджело Титмарш
(Michael Angelo Titmarsh)



Повесть Уильяма Теккерея «Кэтрин» (Catherine) выходила частями в журнале Frazer's Magazine в 1839—1840 годах. Она была задумана как ответ «ньюгейтской школе» криминальной литературы

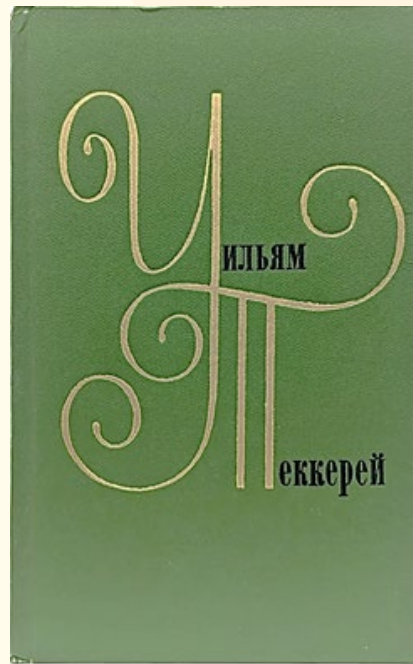
Писал Теккерей и для The New Monthly Magazine, где под псевдонимом Майкла Титмарша в 1840 году появилась его «Книга парижских зарисовок» (The Paris Sketch Book) о нравах и быте этого города. В 1843 году вышла «Книга ирландских зарисовок» (Irish Sketch Book) о разнице в положении богачей и бедняков этой страны.

И(Вл)
Т305

Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863). Собрание сочинений: в 12 т.: пер. с англ. / Уильям Мейкпис Теккерей; [под общ. ред. А. Аникста и др.; вступ. ст. В. Ивашевой]. Москва: Худож. лит., 1974-1980.

Т.1: Повести, 1838-1841 / [коммент. М. Лорие]. 1974. 636, [1] с., [1] л. портр. Содерж.: Из «Записок Желтоплюша»; Роковые сапоги; Дневник Кокса; Кэтрин; История Сэмюела Титмарша и знаменитого бриллианта Хоггарты.

Место хранения: ОХЛ



[Книга в каталоге](#)





Свои ранние публицистические работы Уильям Теккерей посвящал в т. ч. разным политическим темам. Например, в «Лекциях мисс Тиклтоби по истории Англии» он высмеивал парламентские партии тори и вигов.

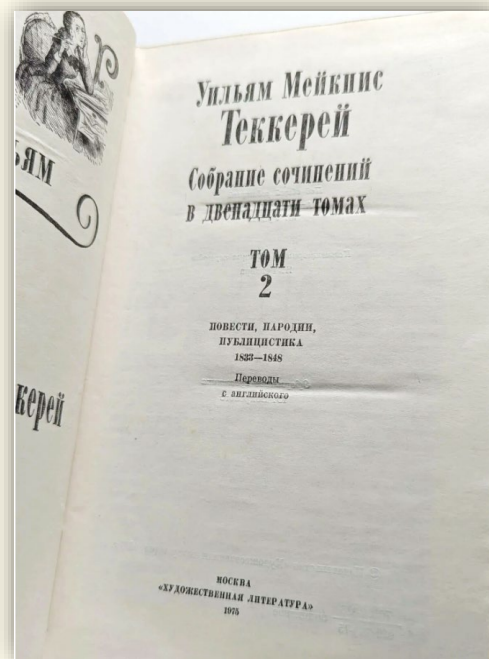
А в очерках «История очередной французской революции» Теккерей описал борьбу трёх претендентов на французский престол.

И(Вл)
Т305

Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863). Собрание сочинений: в 12 т.: пер. с англ. / Уильям Мейкпис Теккерей; [под общ. ред. А. Аникста и др.; вступ. ст. В. Ивашевой]. Москва: Худож. лит., 1974-1980.

Т.2: Повести, пародии, публицистика, 1838-1848 / [коммент. Я. Рецкера]. 1975. 588, [1] с. Содерж.: Вороново крыло; Жена Денниса Хаггарти; Рейнская легенда; Парижские письма; Размышления по поводу истории разбойников; Лекции мисс Тиклтоби по истории Англии; История очередной французской революции.

Место хранения: ОХЛ



Книга в каталоге





В 1844 году был впервые опубликован роман «Судьба Барри Линдона» (The Luck of Barry Lyndon), также известный под названием «Записки Барри Линдона».

Он рассказывает о Редмонде Барри, бедном ирландце-авантюристе, который при помощи хитрости, дуэлей и выгодной женитьбы пробивается в высшее английское общество XVIII века.

И(Вл)
Т305

Теккерей, Уильям Мейкпис. Записки Барри Линдона, эсквайра, писанные им самим: роман / Уильям Теккерей; [предисл. А. Елистратовой]. Москва: Гослитиздат, 1963. 390 с.: ил.

Место хранения: ОХЛ



[Книга в каталоге](#)



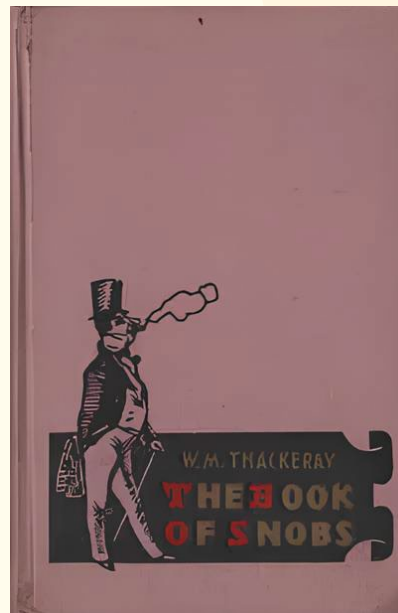
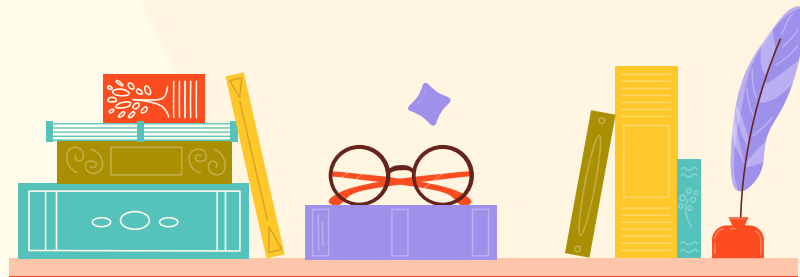
В 1846 году в популярном юмористическом журнале «Панч» стали печатать «Записки сноба» (Snob Papers), в которых Уильям Теккерей высмеивал лицемерность викторианских нравов.

Благодаря серии этих сатирических заметок слово «сноб» закрепилось в языке в его современном значении. В России «Записки» больше известны под названием «Книга снобов».

И(Вл)
Т305

Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863). Книга снобов = The Book of Snobs: [очерки] / Уильям Мейкпис Теккерей; [предисл., коммент. З. Александровой; ил. авт.]. Москва: Изд-во иностр. лит., 1959. 262, [1] с.: ил.

Место хранения: ОХЛ

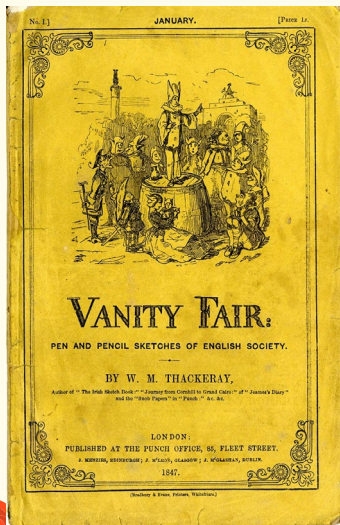


Книга в каталоге



В 1847 году началась публикация (в виде ежемесячных выпусков) романа «Ярмарка тщеславия», который стал самым известным произведением писателя. Он принес Теккерее славу, финансы и статус.

Главная героиня книги, Ребекка Шарп, — это один из самых запоминающихся женских образов в литературе.



Книга в каталоге

И(Вл)
Т305

Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863). Ярмарка тщеславия: [роман] / Уильям Теккерей; пер. с англ. [М. Дьяконова; пер. стихотворений В. Чарного; ил. Чарльза Кромби]. Москва: ЭКСМО, 2022. 909, [1] с., [12] л. цв. ил. (Библиотека всемирной литературы). (Библиотека классической литературы). ISBN 978-5-04-117153-7.



Место хранения: ОХЛ



«Ах, vanitas vanitatum! Кто из нас счастлив в этом мире? Кто из нас получает то, чего жаждет его сердце, а получив, не жаждет большего?...»

«Ярмарка тщеславия»

Уильям Теккерея сам делал рисунки к своим произведениям.



Иллюстрации Теккерея к его роману «Ярмарка тщеславия»



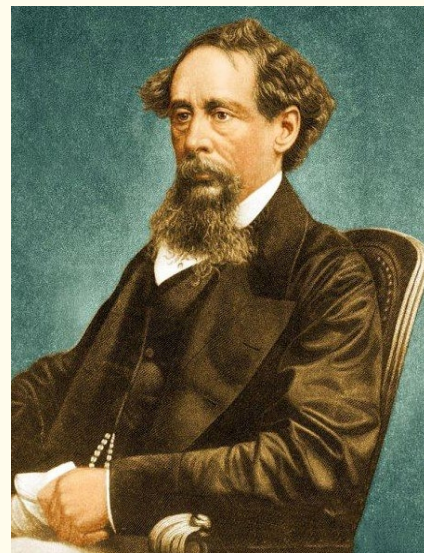
Иллюстрации Уильяма Теккерея к его повести «Кольцо и роза, или История принца Обалду и принца Перекориля»



Соперники



Уильям Теккерей



Чарльз Диккенс

С Чарльзом Диккенсом писатель познакомился ещё в 1836 году. Тогда шла речь о том, что Теккерей проиллюстрирует «Посмертные записки Пиквикского клуба», однако творческий тандем не сложился. Позднее между литераторами завязалось соперничество, что отразилось в двух создававшихся одновременно романах - «Дэвиде Копперфилде» Диккенса и «Истории Пенденниса» (The History of Pendennis) Теккерей.



«История Пенденниса» (1848–1850)
— это роман о судьбе молодого провинциала в обществе, где властвуют деньги и расчет, а также о крушении иллюзий и сложных жизненных выборах.

Эта книга — самая автобиографическая у Теккерея.

И(Вл)
Т305

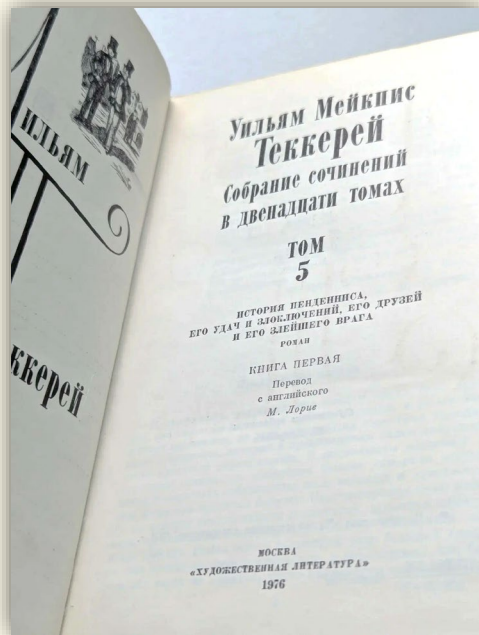
Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863). Собрание сочинений: в 12 т.: пер. с англ. / Уильям Мейкпис Теккерей; [под общ. ред. А. Аникста и др.; вступ. ст. В. Ивашевой]. Москва: Худож. лит., 1974-1980.

Т.5: История Пенденниса, его удач и злоключений, его друзей и его злейшего врага: роман. Кн.1 / пер. с англ., [коммент.] М. Лорие. 1976. 429, [1] с.

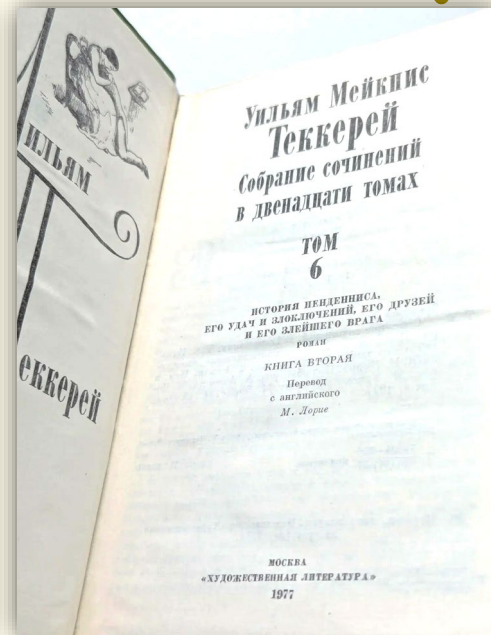
Т.6: История Пенденниса, его удач и злоключений, его друзей и его злейшего врага: роман. Кн.2 / пер. с англ., [коммент.] М. Лорие. 1977. 415, [1] с.



Место хранения: ОХЛ



Книга 1 в каталоге



Книга 2 в каталоге



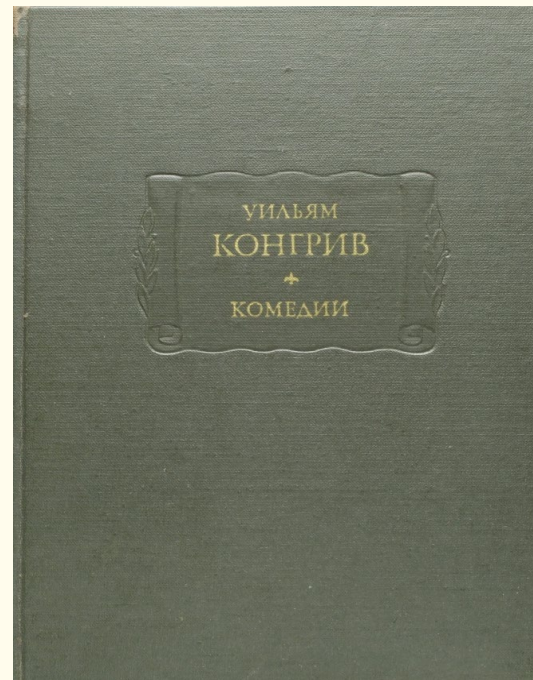


В 1851—1853 годах Уильям Теккерей выступал в Лондоне, Оксфорде, Эдинбурге и в США с лекциями о литераторах XVIII века, отчасти побуждаемый к этому успехами Диккенса.

Однако, в отличие от последнего, он читал не романы, а историко-литературные очерки. Из этих лекций, имевших успех у публики, составились две книги: «Английские юмористы XVIII века» и «Четыре Георга».

И(Вл)
К641

Конгрив, Уильям. Комедии: [пер. с англ.] / Уильям Конгрив; изд. подгот. М. А. Донской, П. В. Мелкова, Р. Н. Померанцева, И. В. Ступников; [Послесл. и примеч. И. В. Ступникова; отв. ред. А. А. Аникст; АН СССР]. М.: Наука, 1977. 359 с., [9] л. ил. (Литературные памятники) .
В кн. также: Английские юмористы XVIII века / Уильям Теккерей.



[Книга в каталоге](#)



Место хранения: ОХЛ



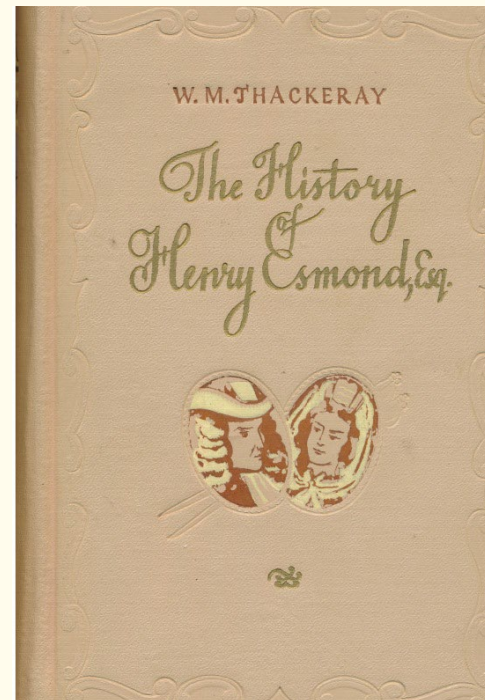


В 1852 году в печать выходит книга «История Генри Эсмонда». Стилизованный под мемуары роман рисует читателю картины быта знатной дворянской семьи конца XVII — начала XVIII века. Повествование ведется от имени заглавного героя, полковника.

И(Вл)
Т305

Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863). История Генри Эсмонда, эсквайра = The history of Henry Esmond, esq.: [исторический роман] / Уильям Мейкпис Теккерей; [авт. предисл. В. В. Ивашева; коммент.: Т. Р. Левицкая]. Москва: Изд-во литературы на иностранных языках, 1954. 594, [1] с., [1] л. портр.

Место хранения: ОХЛ, ОФ



[Книга в каталоге](#)





В 1854–1855 годах выходит продолжение «Истории Пенденниса». В романе «Ньюкомы» рассказывается история полковника Томаса Ньюкома и его сына Клайва, а также их родственников. Основная тема — браки по расчету.

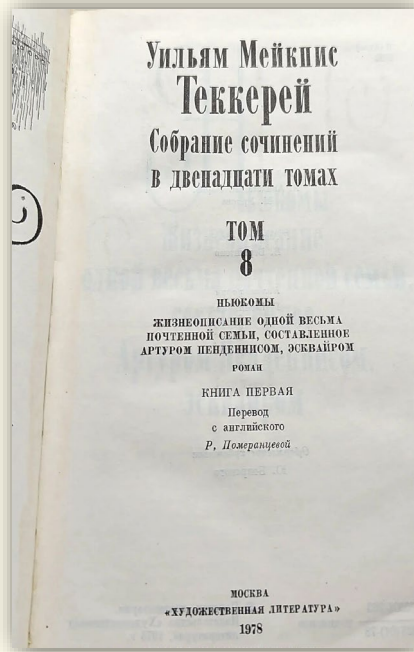
И(Вл)
Т305

Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863). Собрание сочинений: в 12 т.: пер. с англ. / Уильям Мейкпис Теккерей; [под общ. ред. А. Аникста и др.; вступ. ст. В. Ивашевой]. Москва: Худож. лит., 1974-1980.

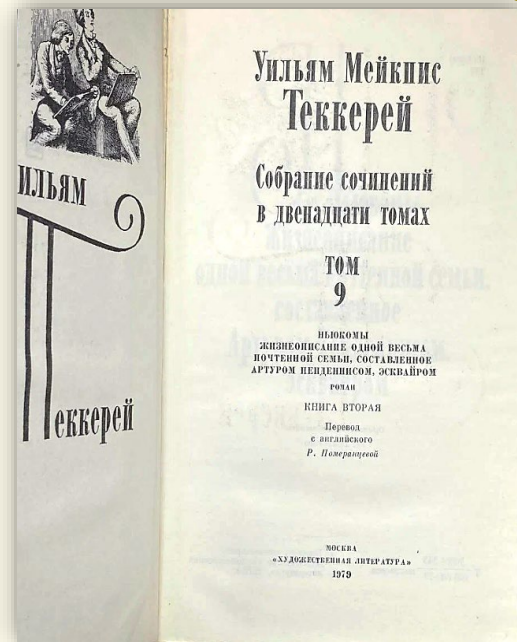
Т.8: Ньюкомы. Жизнеописание одной весьма почтенной семьи, составленное Артуром Пенденнисом, эсквайром: роман. Кн.1 / пер. с англ. Р. Померанцевой; [коммент. Г. Шейнмана]. 1978. 493, [1] с.

Т.9: Ньюкомы. Жизнеописание одной весьма почтенной семьи, составленное Артуром Пенденнисом, эсквайром: роман. Кн.2 / пер. с англ. Р. Померанцевой; [коммент. Г. Шейнмана]. 1978. 478, [1] с.

Место хранения: ОХЛ



Книга 1 в каталоге



Книга 2 в каталоге





В 1858–1859 годах печатаются «Виргинцы», роман-сиквел «Истории Генри Эсмонда». Эта книга — о двух братьях-близнецах, внуках полковника Эсмонда, с честью преодолевающих множество препятствий на своём жизненном пути.

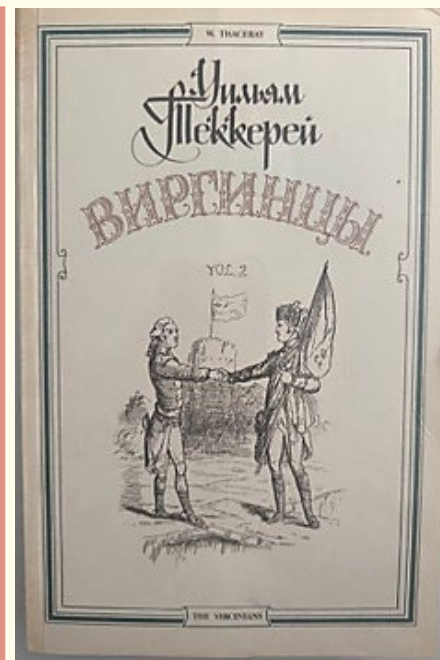
И(Вл)
Т305

Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863). Виргинцы: роман: [в 2 т.] / Уильям Теккерей; [коммент. Г. Шейнмана; ил. авт.]. Москва: Правда, 1991. Т.1. 1991. 478, [1] с.: ил. ISBN 5-253-00182-4. Т.2. 1991. 510, [1] с.: ил. ISBN 5-253-00183-2.

Место хранения: ОХЛ



Том 1 в каталоге



Том 2 в каталоге





В 1863 году Уильям Теккерей начинает работу над историко-приключенческим романом «Дени Дюваль» (Denis Duval), но из-за смерти писателя он так и не был завершён.

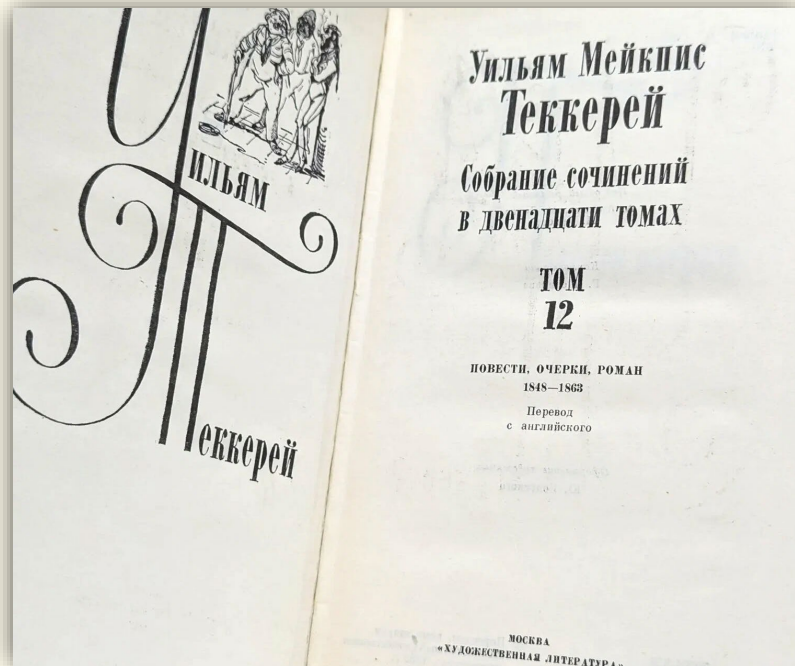
Чарльз Диккенс в своей статье «Памяти У. М. Теккерей» назвал эту недописанную книгу его «лучшим произведением».

И(Вл)
Т305

Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863). Собрание сочинений: в 12 т.: пер. с англ. / Уильям Мейкпис Теккерей; [под общ. ред. А. Аникста и др.; вступ. ст. В. Ивашевой]. Москва: Худож. лит., 1974-1980.

Т.12: Повести, очерки, роман, 1848-1863 / [коммент. Г. Шейнмана]. Москва: Худож. лит., 1980. 412, [2] с.

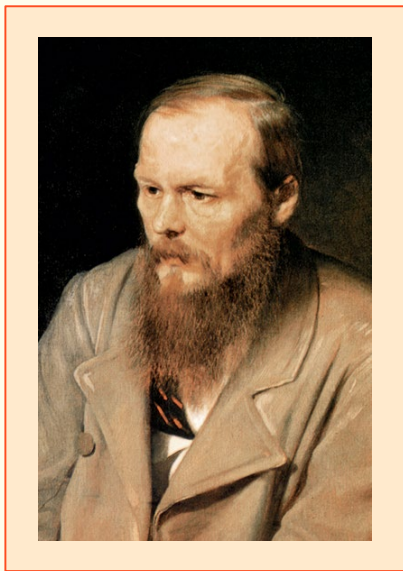
Место хранения: ОХЛ



Книга в каталоге



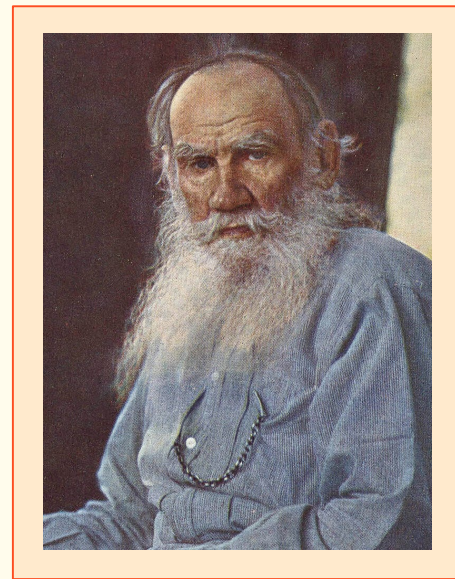
Творчество Теккерея находило отклик не только у Диккенса. Оно повлияло на многих современников сатирика — его произведения высоко ценили многие выдающиеся писатели. Среди них были:



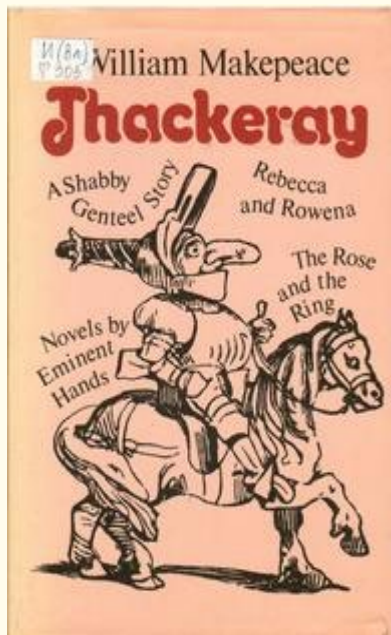
Федор Достоевский



Шарлотта Бронте



Лев Толстой



[Книга в каталоге](#)

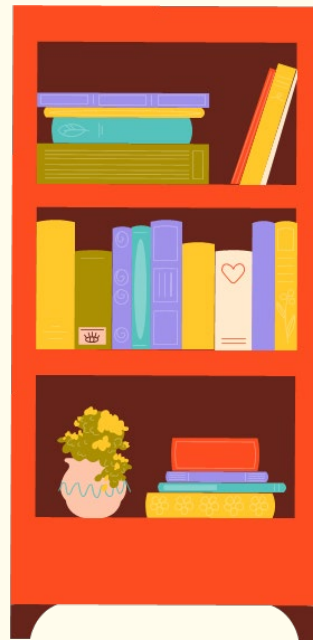
Помимо романов, важной частью творческого наследия Уильяма Теккерея является его малая проза: литературные пародии, стихи и сатирические сказки.

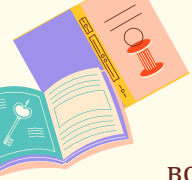
Именно такие произведения вошли в выпущенный к 175-летию со дня рождения писателя сборник. Особый шарм изданию придают иллюстрации — книгу украшают рисунки самого автора.

И(Вл)
Т305

Теккерей, Уильям Мейкпис (1811-1863). В благородном семействе = A Shabby Genteel Story; Романы прославленных сочинителей = Novels by Eminent Hands; Ребекка и Ровена = Rebecca and Rowena; Кольцо и роза = The Rose and the Ring: [повести и пародии] / Уильям Мейкпис Теккерей; [сост., предисл. и коммент. Е. Ю. Гениевой; ил. авт.]. Москва: Радуга, 1985. 542 с.: ил. ISBN 5-05-000432-2.

Место хранения: ОХЛ





А в антологию «В Англии все наоборот» вошли такие произведения Теккерея, как «Романы прославленных сочинителей...», пародийные рассказы «Синебрад» (Barbazure) и «Звёзды и полосы» (The Stars and Stripes).

И(Вл)
В115

В Англии все наоборот: антология английского юмора / [пер. с англ.]; сост., [авт. вступ. ст. и коммент.] Александр Ливергант. Москва: Б.С.Г.-Пресс, 2006. 702 с.: ил. ISBN 5-933-81-211-0.

Место хранения: ОХЛ



[Книга в каталоге](#)





В книге «Настоящий английский юмор» собраны лучшие афоризмы и литературные анекдоты, пародии, смешные рассказы, очерки и эссе известных авторов – Уильяма Теккерея, Джонатана Свифта, Джейн Остен и др.

И(Вл)
Н324

Настоящий английский юмор: рассказы, афоризмы, пародии: пер. с англ. Москва: ЭКСМО, 2019. 413, [1] с.; 21 см. (Библиотека всемирной литературы). (Библиотека классической литературы). ISBN 978-5-04-098805-1.

Место хранения: ОХЛ



[Книга в каталоге](#)





Произведения Теккерея были неоднократно экранизированы — по мотивам «Ярмарки тщеславия» было снято 12 фильмов и сериалов, а роман «Записки Барри Линдона» лег в основу известной киноленты режиссера Стэнли Кубрика, которая получила четыре статуэтки «Оскар».



«Ярмарка тщеславия», 2018;

Реж.: Джеймс Стронг и Джонатан Энтвистл



«Барри Линдон», 1975;

Реж.: Стэнли Кубрик





Литература о Теккерее из фондов НБ НГУ

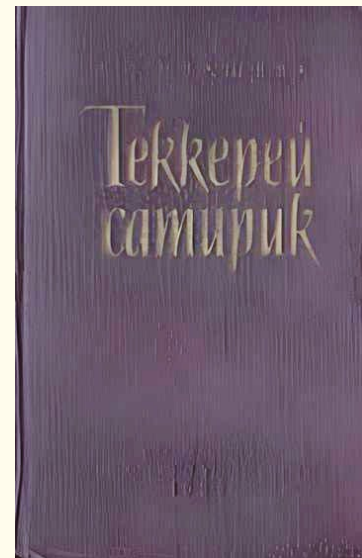


Книга «Теккерей-сатирик» посвящена первому, раннему этапу творчества писателя: именно тогда появились на свет самые острые, самые злые и смелые его произведения.

8И
И240

Ивашева, Валентина Васильевна. Теккерей-сатирик / В. В. Ивашева. Москва: Изд-во МГУ, 1958. 304 с., [8] л. ил., портр.

Место хранения: КХ



[Книга в каталоге](#)



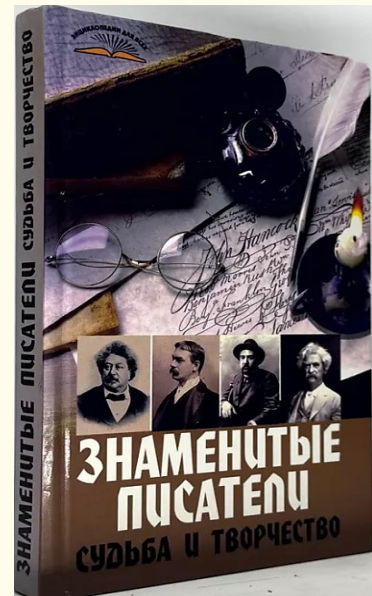


В энциклопедии собраны биографии выдающихся авторов, чьи творения не утратили с течением времени остроты и актуальности, а обрели новый смысл и завоевали любовь и признание многих поколений благодарных читателей.

Ш5
З-721

Знаменитые писатели. Судьба и творчество: [энциклопедия] / [сост. Ю. С. Меженко]. Ростов на/Д: Феникс; Донецк: Кредо, 2007. 335 с.: ил. (Энциклопедии для всех). ISBN 978-5-222-10373-9.

Место хранения: ЧЗ



[Книга в каталоге](#)





В этом сборнике объединены беллетризованные биографии знаменитых англоязычных писателей. Изначально они были изданы отдельными книгами в серии «Жизнь замечательных людей», основанной Ф. Павленковым.

Ш5
М607

Мильтон; Свифт; В. Скотт; Теккерей; Дж. Элиот: биографические повествования / [сост., общ. ред. Н. Ф. Болдырева]. Челябинск: Урал LTD, 1998. 427 с.: портр., [4] л. ил.; (Библиотека Флорентия Павленкова. Биографическая серия, 1890-1915; Т.36). ISBN 5-88294-043-5.

Место хранения: ЧЗ



[Книга в каталоге](#)





В сборник «Теккерей в воспоминаниях современников» вошли фрагменты из воспоминаний, писем и дневников самых разных людей: близких, друзей писателя, знаменитостей и даже его соперников.

Ш5
Т305

Теккерей в воспоминаниях современников / [сост., науч. подгот. текста, вступ. ст., коммент., указ. Е. Ю. Гениевой]. Москва: Худож. лит., 1990. 527 с.: ил., [17] л. ил.; (Серия литературных мемуаров). ISBN 5-280-00326-3.

Место хранения: КХ



[Книга в каталоге](#)





В книге собран богатый и разнообразный материал: баллады, песни, поэмы Теккерея; его статьи об искусстве, писателях. А также список литературы о Теккерее на русском языке; воспоминания, отзывы английских и русских писателей и критиков о писателе.

Ш5
Т305

Уильям Мейкпис Теккерей. Творчество. Воспоминания. Библиографические разыскания / [сост. Е. Ю. Гениева при участии М. Н. Шишлиной; отв. ред. Ю. А. Рознатовская; Всесоюз. гос. б-ка иностр. литературы (ВГБИЛ)]. Москва: Книжная палата, 1989. 487, [1]с.: ил., порт., факс.; ISBN 5-7000-0032-6.

Место хранения: ЧЗ



[Книга в каталоге](#)



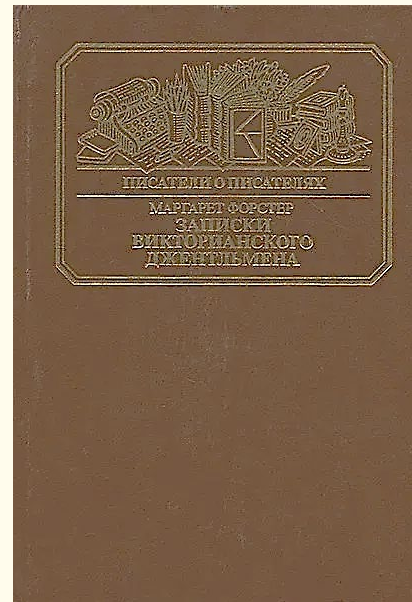


В книге «Записки викторианского джентльмена» в необычной форме вымышленной автобиографии раскрывается история жизни писателя, творческих поисков, его отношения с современниками, особенно с Чарльзом Диккенсом и его сторонниками.

И(Вл)
Ф 799

Форстер, Маргарет. Записки викторианского джентльмена: У. М. Теккерей / [Пер. с англ. Т. Я. Казавчинской; Вступ. ст. и коммент. Е. Ю. Гениевой]. М.: Книга, 1985. 367 с.: ил. (Писатели о писателях).

Место хранения: ОХЛ



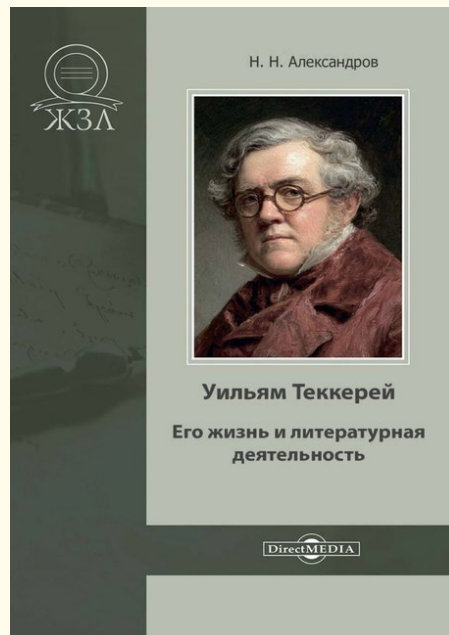
[Книга в каталоге](#)



Литература о Теккерее из ЭБС

В книге рассказывается о детстве Уильяма Теккерея, его школьных и университетских годах, а также о его творчестве. Николай Александров так писал о герое своего очерка: «Для того чтобы понять его характер... нужно всегда помнить, что в его груди меланхолия постоянно боролась с игривостью и идеализм с насмешкой».

Александров, Н. Н. Уильям Теккерея: его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк / Н. Н. Александров. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 92 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=732211> (дата обращения: 04.08.2026). – ISBN 978-5-4458-9745-3. – Текст: электронный.



Книга в ЭБС





В этом учебнике доктора филологических наук, специалиста по зарубежной литературе Бориса Александровича Гиленсона творчеству и биографии писателя посвящена глава «Уильям Теккерей: анатомия снобизма».

Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от XVII до середины XIX века: учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18316-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598569> (дата обращения: 04.08.2026).



Книга в ЭБС





В учебнике представлена комплексная картина литературного процесса XIX века в Западной Европе и США. Разделы, содержащие общую характеристику различных периодов и направлений развития зарубежной литературы XIX в., сочетаются с темами, посвященными творчеству наиболее значительных писателей, в т. ч. и Уильяма Теккерея.

История зарубежной литературы XIX века: учебник для вузов / под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583449> (дата обращения: 04.08.2026).



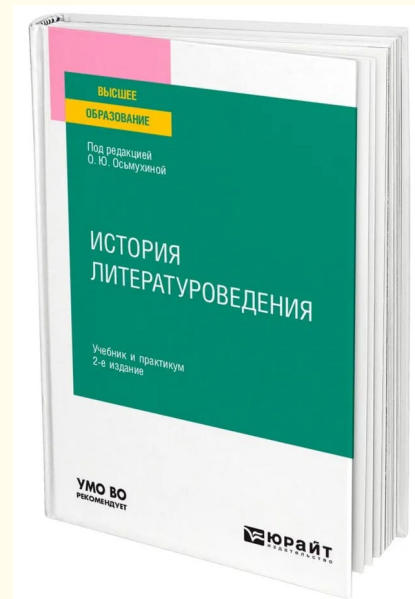
Книга в ЭБС





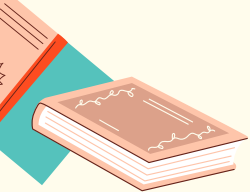
В учебном пособии впервые рассматриваются становление и развитие науки о литературе на Западе и в России. Упоминается деятельность Уильяма Теккерея в качестве литературного критика.

История литературоведения: учебник и практикум для вузов / под редакцией О. Ю. Осьмухиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13544-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588351> (дата обращения: 04.08.2026).



Книга в ЭБС





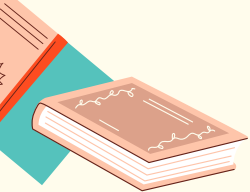
Статья о том, как оценивали роман Уильяма Теккерея «Ньюкомы» два ведущих русских литературных критика XIX века. Большое внимание уделено повествовательному и жанровому своеобразию этого произведения.

Проскурнин, Б. М. Читая «Ньюкомов» Теккерея по-разному: литературно-критическая «дуэль» Чернышевского и Дружинина / Б. М. Проскурнин // Вестник Пермского университета. Серия: Российская и зарубежная филология. — 2021. — № 3. — С. 101-111. — ISSN 2073-6681. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/341705> (дата обращения: 04.08.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Статья в ЭБС





В этой статье автор показывает, как названия лондонских улиц и других топонимов служат для характеристики социального положения персонажей и для создания исторической атмосферы эпохи.

Щербакова, Э. В. Топонимы Лондона как текста в романах У. Теккерея «Записки Барри Линдона», «Ярмарка тщеславия», «Ньюкомы» / Э. В. Щербакова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. — 2016. — № 3. — С. 174-180. — ISSN 2309-7078. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/326852> (дата обращения: 04.08.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Статья в ЭБС





Источники

<https://ast.ru/news/uilyam-tekkerey-samy-yazvitelnyy-satirik-anglii/>

https://bookinistic.narod.ru/in_biography/t/thackeray.html

<https://kitap.tatar.ru/ru/site/42317088-16/news/30914/>

<https://fantlab.ru/autor6652>

http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_1510.shtml

<https://clck.ru/3UCz3a>

<https://old.bigenc.ru/literature/text/4185634>

<https://19v-euro-lit.niv.ru/lit/text/1071/74285/Dickens/pamyati-u.htm>

http://az.lib.ru/a/aleksandrow_n_n/text_1891_teckerey.shtml

<https://lit-prosv.niv.ru/lit/text/2712/72118/Thackeray/istoriya-pendennisa-ego.htm>

<https://www.kinopoisk.ru/film/1162807/stills/page/1/>





Выставка подготовлена с использованием материалов сайтов

Slidesgo <https://slidesgo.com/> и Magnific <https://www.magnific.com/ru>

