

**#КНИГИ #НОВИНКИ  
#ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ**



**#январь – декабрь #2025 год**

# Биология



**Автор:** Галль, Лидия

**Название:** Материя и жизнь

**Издательство:** Санкт-Петербург:  
Амфора, 2015

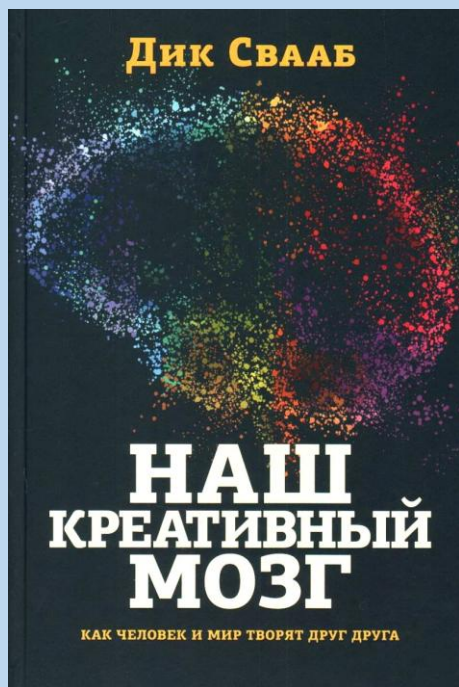
**Страниц:** 318 с.

Достижения современной науки огромны. Расшифрован геном человека, найдены сотни новых планет в далёких галактиках, проложены пути к созданию искусственного интеллекта. Но многие научные прорывы сложны для нашего понимания – столь труден и специфичен язык учёных. Вместе с тем постижение актуальных открытий – не просто дань любопытству, это непереносимое условие выживания. Путь познания мира навсегда связан с научными прозрениями и свершениями. Книга известного российского учёного доктора физико-математических наук Лидии Николаевны Галль знакомит с новой биофизической моделью функционирования живой клетки.

[В к а т а л о г](#)



# Биология



**Автор:** Свааб, Дик

**Название:** Наш креативный мозг.  
Как человек и мир творят друг друга

**Издательство:** Санкт-Петербург: Изд-во Ивана Лимбаха; [Москва]: Независимый альянс, 2020

**Страниц:** 512 с.

В книге «Мы это наш мозг» (2013), ставшей бестселлером в 15 странах, нейробиолог Дик Свааб рассказал, как мозг, который мы получаем с рождением, определяет нашу жизнь. В этой книге автор придаёт особое значение творческим способностям мозга, которые сделали возможным создание окружающей нас сложнейшей среды, влияющей, в свою очередь, на развитие мозга.

Исследование мозга ведёт не только к новым стратегиям лечения и мерам предотвращения его болезней, но постоянно вызывает больше общественных последствий для школьного обучения, судебной практики, политики. Результаты изучения мозга могут внести вклад в необходимую дестигматизацию неврологических и психических заболеваний.

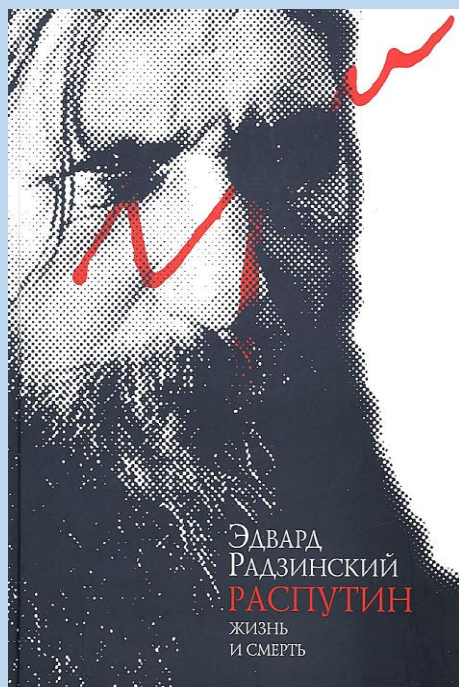
Книга содержит авторскую подборку иллюстраций.

[В к а т а л о г](#)





# История



**Автор:** Радзинский,  
Эдвард Станиславович

**Название:** Распутин: жизнь и смерть

**Издательство:** Москва: АСТ: АСТ  
МОСКВА, 2007

**Страниц:** 544 с.

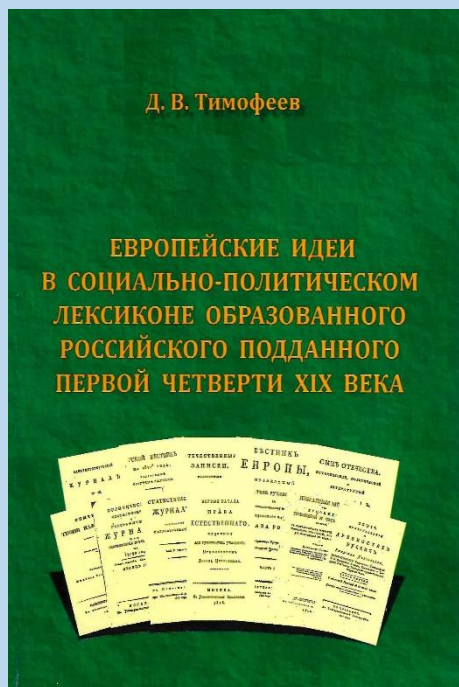
Книга посвящена одной из самых загадочных и противоречивых личностей XX столетия – Григорию Распутину, который предстает перед нами «мужиком» и «представителем высшего света», «богохульником» и «Божьим человеком», «святым» и «грешником».

Автор на основе документальных источников пытается дополнить портрет «великого старца» новыми штрихами, а также акцентирует внимание на его необычайных провидческих и врачевательных способностях.

[В к а т а л о г](#)



# История



**Автор:** Тимофеев,  
Дмитрий Владимирович

**Название:** Европейские идеи в  
социально-политическом  
лексиконе образованного  
русского подданного  
первой четверти XIX века

**Издательство:** Челябинск:  
Энциклопедия, 2011

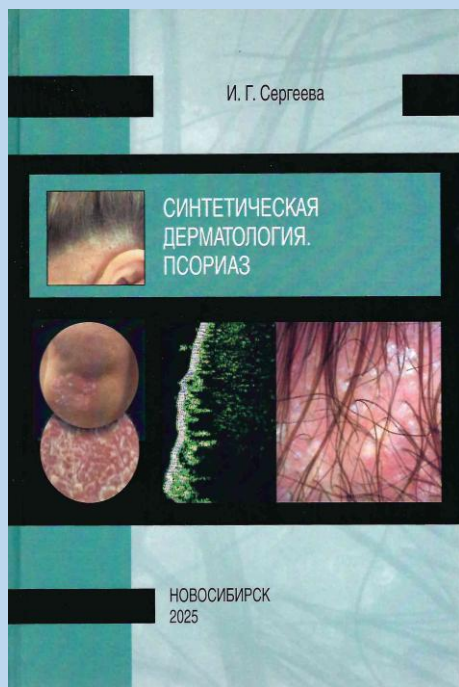
**Страниц:** 454 с.

Монография посвящена исследованию процессов адаптации в России Европейских либеральных принципов с использованием инструментария современной «истории понятий». В результате сравнительного анализа различных значений и контекстов употребления понятий «государство», «закон», «гражданин», «гражданские права», «конституция», «собственность», «свобода», «революция», «рабство», «просвещение», используемых современниками в процессе поиска приемлемых вариантов решения проблемы модернизации российской экономики и законодательства, повышения эффективности системы государственного управления и ликвидации «рабства» крестьян, выявлены противоречия между имеющимся социальным опытом, ожиданиями преобразований и практическими действиями образованных российских подданных первой четверти XIX в.

[В к а т а л о г](#)



# М е д и ц и н а



**Автор:** Сергеева,  
Ирина Геннадьевна

**Название:** Синтетическая  
дерматология

**Издательство:** Новосибирск:  
Издательско-  
полиграфический центр  
НГУ, 2025

**Страниц:** 204 с.

Учебное пособие представляет собой дополнительный материал, позволяющий посмотреть на клиническую практику дерматовенеролога с позиции персонализированной медицины и сопоставить существующие представления о работе с пациентом, основанные на доказательной медицине, с реальными ситуациями. Материал изложен в виде клинических практик-ориентированных примеров по главным вопросам курса «Дерматовенерология» программ специалитета по специальности «Лечебное дело» и программ ординатуры по дерматовенерологии в области работы с псориазом.

[В к а т а л о г](#)



# М е д и ц и н а



**Авторы:** В. Г. Стуров,  
Г. С. Солдатова,  
К. Н. Сорокина,  
Н. В. Скворцова

**Название:** Клиническая  
фармакология  
гемостатических и  
анти тромботических  
препаратов

**Издательство:** Новосибирск:  
Издательско-  
полиграфический центр  
НГУ, 2024

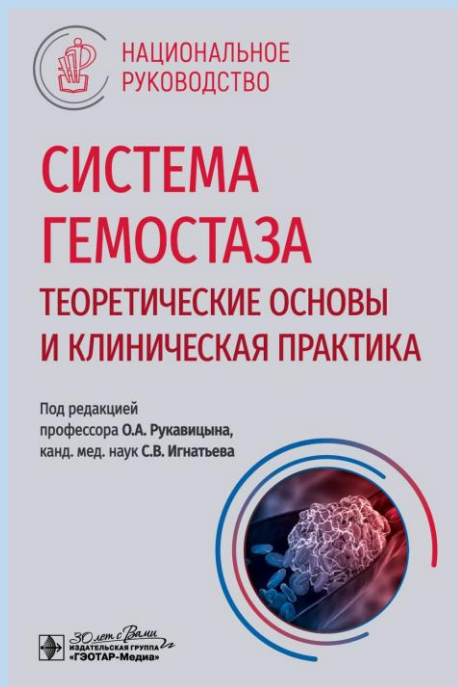
**Страниц:** 126 с.

В учебно-методическом пособии систематизированы данные о клинической фармакологии основных гемостатических и анти тромботических препаратов. Представлена классификация, показания и противопоказания к применению, режимы дозирования, контроля эффективности и безопасности. Проведено разделение лекарственных средств, воздействующих на систему гемостаза, на зарегистрированные в РФ, применяемые за рубежом, а также проходящие клиническую апробацию и использующиеся в эксперименте. Особое внимание уделено новым противотромботическим и кровоостанавливающим препаратам.

[В к а т а л о г](#)



# М е д и ц и н а



**Автор:** под ред.  
О. А. Рукавицына,  
С. В. Игнатъева.

**Название:** Система гемостаза :  
теоретические основы и  
клиническая практика:  
национальное  
руководство

**Издательство:** Москва: ГЭОТАР-Медиа,  
2024

**Страниц:** 942 с.

Первое российское национальное руководство, посвящённое проблемам, связанным с гемостазом. В издании описаны теоретические основы гемостаза, большое внимание уделено лабораторным методам исследования, приведены важнейшие заболевания и синдромы, связанные с тромбозами, кровотечениями, а также с диссеминированным внутрисосудистым свертыванием. Отражены нарушения системы гемостаза в реальной клинической практике.

Отдельные главы посвящены конкретным специальностям, как терапевтическим, так и хирургическим (кардиология, гематология, хирургия, травматология и др.).

[В к а т а л о г](#)

