

«Приют, сияньем муз одетый...» Пушкинские Дни в Научной библиотеке НГУ

*О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещения дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель.*
Александр Пушкин



В начале славных «Пушкинских Дней»

Черета пленительных «Пушкинских Дней» пронеслась в июне 2022 года в Научной библиотеке Новосибирского государственного университета (НГУ). Несомненно, эти дни стали ключевым культурным событием библиотечной и университетской жизни прошлого года.

Библиотечный проект «Пушкинские Дни», посвященный великому русскому поэту, включал в себя цикл мероприятий. Они прошли с 24 мая по 10 июня. Уютное книжно-информационное пространство отдела художественной литературы, столь любимое нашими читателями, во многом способствовало созданию атмосферы «эпохи пушкинской поры».

Авторы идеи и организаторы проекта – Научная библиотека и кафедра истории, культуры и искусств Гуманитарного института НГУ. В тесном сотрудничестве была создана концепция и разработана программа «Пушкинских Дней». В план вошли лекции по русской литературе и культуре, литературно-музыкальная викторина – для студентов НГУ и для учащихся гимназий

Академгородка. Лекторы – преподаватели кафедры культуры. Своеобразная кульминация – чтение участниками мероприятия текста «Евгения Онегина», приветствие и чтение зарубежными участниками в режиме онлайн. Уровень технической оснащённости библиотеки даёт возможности использовать современные форматы взаимодействия со своей публикой.

Цель проекта: всемерное приобщение к творческому наследию Александра Сергеевича Пушкина и содействие погружению в пушкинскую эпоху участников: студентов НГУ и обучающихся гимназий Академгородка: гимназии № 3, Православной гимназии во имя Преподобного Сергия Радонежского, гимназии «Горностай».

Задачи: в течение «Пушкинских Дней-22» предоставить слушателям-зрителям познавательную, интеллектуально-насыщенную программу, популяризирующую творчество, имя, судьбу поэта. В задачи проекта входила организация увлекательных, ярких, оригинальных форм в подаче пушкинского материала.

Инструменты коммуникации: помимо традиционных форматов – лекций, презентаций, «живых» бесед и музыкальных программ – использовались также анонсы и реклама в социальных сетях, zoom-трансляции, использовались специальные мобильные приложения.

Информация о предстоящих мероприятиях, вовлечение читателей в событийное поле праздничных Дней – важный элемент проекта. Основным, поистине мощным каналом информирования читателей явился сайт Научной библиотеки НГУ. Вместе с группой в социальной сети ВКонтакте НБ НГУ они





Бартош Н. Ю., заведующая кафедрой истории, культуры и искусств НГУ

концентрировали все сведения о многообразии и наполненности библиотечных «Дней Пушкина». Словно в пушкинском кристалле здесь отражались все грани мероприятий.

Рекламную кампанию библиотека организовала в стильных, по-пушкински изящных формах. В целях привлечения аудитории были использованы университетские и библиотечные плазменные панели. Афиши, печатные объявления, флаеры (англ. Flyer – рекламный листок) – буквально «наводнили» университет.

Открытие Пушкинских Дней в нашей библиотеке состоялось 24 мая в День славянской письменности и культуры во время первой искромётной лекции-презентации «Сказки Пушкина в живописи, музыке и кино». Автор – Н. Ю. Бартош, заведующая кафедрой истории, культуры и искусств Гуманитарного института НГУ, кандидат филологических наук. Выбранная знаковая дата имеет самый глубокий смысл: ни русская культура, ни современный литературный русский язык немыслимы без наследия Александра Сергеевича.

М. А. Тимофеева, старший преподаватель кафедры культуры НГУ, профессиональная пианистка, свою интереснейшую лекцию посвятила вечной, неисчерпаемой теме – «Пушкин и Моцарт». М. С. Берендеева, кандидат филологических наук, представила слушателям-зрителям лекцию «Концепт "Пушкин" в кино и мультипликации». Завершила цикл этих замечательных встреч лекция Н. Ю. Бартош «Он победил и время и пространство»: Пушкин и русский Серебряный век».

Итак, черед Пушкинских Дней в Научной библиотеке была полна наших общих «затей» – с любимой кафедрой истории, культуры и искусств Гуманитарного института НГУ! С нашим общим энтузиазмом и верой в высокие смыслы культуры.

Каким прекрасным аккордом прозвучал 6 июня Праздник, полный чарующих звуков стихов и той самой «музыки»! Этот день открыл Поэтический марафон «Читаем Пушкина вместе». Вот уж поистине – если бы появилось в зале отдела художественной литературы пресловутое яблоко – упасть ему было бы просто негде. Так густо, насыщенно и творчески напряжённо наполнилось уютно-гостеприимное библиотечное пространство: умудрёнными студентами-первокурсниками, не менее солидными гимназистами, преподавателями и библиотекарями.

И все по кругу читали из «Евгения Онегина» – кому, что нравилось. И в этом заключено особое очарование: не привычная хронология сюжета, но некий новый контекст, взгляд, рождающийся здесь и сейчас, сиюминутные нюансы. Были приветствия и чтение «Онегина» зарубежными участниками в режиме онлайн. Всё это стало своеобразной кульминацией «Пушкинских Дней».

Затем настало время Музыкальной викторины «Одной любви музыка уступает...». Можно с радостью сказать, что участники оказались в атмосфере совершенно необычайной, полной



Читаем Пушкина!

пушкинской лёгкости, очарования, игры и глубоких знаний.

Невозможно удержаться, чтобы не назвать настоящей царицей музыкального пушкинского «бала» Марию Александровну Тимофееву, старшего преподавателя кафедры. Конечно, такой увлекательный, виртуозно подготовленный материал, послужил не только развитию «кроссвордной» эрудиции, но и внутреннему, тонкому соприкосновению с пушкинским поэтическим строем, с музыкальной культурой. Прихотливо задуманные вопросы воссоздавались в мелодии речи Марии Александровны, в звуках её игры на пианино, в замечательных иллюстрациях на экране. Вся публика весьма энергично отгадывала вопросы викторины, включаясь в своеобразную игру, равнодушных не было вовсе. Замечательные команды студентов-филологов, учащихся гимназии № 3 и гимназии «Горноста́й», библиотекарей родной библиотеки, – все получили истинное удовольствие!



Читаем Пушкина!

Как хочется от себя воскликнуть: «Ах-ах!». И вслед Александру Сергеевичу:

Из наслаждений жизни
Одной любви музыка уступает,
Но и любовь — мелодия...

Итоги «Пушкинские Дней»:

- 7 мероприятий;
- 189 участников;
- 157 книг, просмотренных на книжной выставке;
- 79 пушкинских книг, выданных в эти дни в отделе художественной литературы.

«Восхитительные Дни» – именно такую высокую оценку дали нашим мероприятиям их участники! Библиотека-организатор получила бесчисленные устные отзывы, горячие, сердечные, добрые – и от взрослой публики, и от юной. Порадовали письменные отклики, конечно, большинство из них – виртуальные! Количество просмотров пушкинских материалов, размещённых в группе «ВКонтакте», – 1311.

Всё июньское действо свершалось в «сиянье муз», в прекрасных книжных полях-пространствах

отдела художественной литературы Научной библиотеки НГУ.

Обращаясь к бессмертной пушкинской эпохе и усердно вглядываясь в сияющие молодостью нынешние лица, пытаемся увидеть главное, уловить основные смыслы.

Где кончается история, где начинается будущее? Слова, мелодии, краски прошлого и настоящего высвечивают особым образом будущее...

*И мирный неги уголок
Ночь сумраком одела,
В камине гаснет огонёк,
И свечка нагорела...*

Александр Пушкин

Дистанова Л. Я.,
заместитель директора
Научной библиотеки НГУ