

Виртуальная выставка абонементов учебной и научной литературы НБ НГУ

ДНИ СТУДЕНЧЕСТВА ПРЕКРАСНЫ...





Век живи -
век учишься!

A small illustration of a young woman wearing a black graduation cap and gown, holding a rolled-up diploma. The illustration is positioned to the right of the text on the sign.

Первые высшие школы объединялись по языковому и религиозному признаку преподавателей и студентов, желающих изучать и приумножать единое христианское знание.

В конце XI-начале XII вв. отдельные кафедральные и монастырские школы превращаются в крупные учебные центры, которые становятся первыми университетами.

Утверждались они и светской властью. Рождение и права университета подтверждались привилегиями – особыми документами, подписанными римскими папами или царствующими особами.

Привилегии закрепляли университетскую автономию (собственный суд, управление, право дарования ученых степеней и пр.), освобождали студентов от военной службы и т.д.

Сеть университетов быстро расширялась. В XIII в. в Европе насчитывалось 19 университетов, в XIV столетии к ним добавились 25 университетов. Рост образования отвечал велению времени.

Но существует мнение, что прообраз университета возник в середине девятого века – это Константинопольский университет, в котором студенты могли изучать предметы: риторику; философию; медицину; юриспруденцию; арифметику; грамматику; музыку.

В то время учебный процесс разбивался не на семестры, а на 2 неравноценные части. Первая часть – длинная, начиналась с октября месяца, а завершалась в период Пасхи, а вторая продолжалась до июня. Студенты получали знания на лекциях, а во время дискуссий демонстрировали свой интеллектуальный багаж.

Для поиска лучших лекторов и профессоров молодые люди переезжали из города в город, иногда приходилось перебираться в соседнюю страну. Незнание языков не стало для них барьером – всё обучение проводилось на латыни.

Организация университетов особо ничем не отличалась от сегодняшних учебных заведений. Возглавлял «альма-матер» ректор, а факультеты – деканы. После освоения курсов студенту присуждали степень бакалавра, затем магистра и он мог начинать преподавать. Однако только после изучения курса философии они могли продолжить получать знания на «высшем» факультете – специализированном на: медицине; праве; теологии.

Восточные средневековые университеты создавались меценатами. Так, первый Марокканский университет основали в 859 год на деньги дочери богатого торговца.



Константинопольский ун-т основан в 425 году императором Феодосием II.



Карта расположения европейских университетов по состоянию на 1500 год

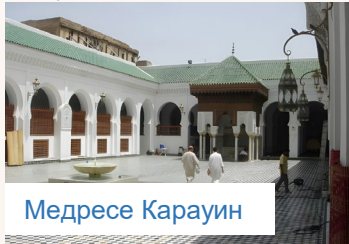
БЫЛОЕ

Самый древний университет в мире – Александрийский, действовавший в V-VII веках н.э. Недавно археологи обнаружили 13 лекционных залов. Это первое материальное свидетельство существования академической жизни в Александрии, хотя до Феодосия аналогичные учебные заведения («атенеи») действовали в Риме.

Самый древний из ныне действующих университетов – Карауинский, основан в 859 году в городе Фесе, в духовном центре Марокко. Мечеть Карауин стала знаменитой и благодаря располагающемуся здесь одному из древнейших университетов мира. В XII ст. в нем насчитывалось 8 тысяч студентов, благодаря чему университет до сих пор является крупнейшим интеллектуальным центром арабского Востока.

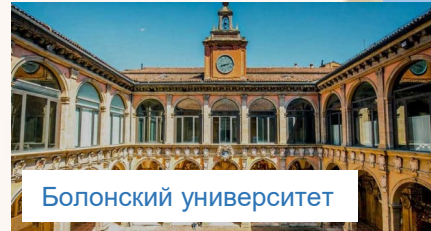
Список некоторых старейших университетов современности:

Медресе Карауин (859 г.)



Медресе Карауин

Болонский университет (1119 г.)



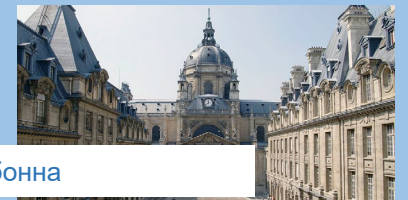
Болонский университет

Равенна (1110-1130 гг.)



Равенна

Париж, Сорбонна (1200 г.)



Сорбонна

Кембридж (1209 г.)



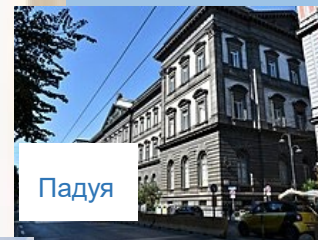
Кембридж

Оксфорд (1214 г.)



Оксфорд

Падуя (1222 г.)



Падуя

Неаполь (1224 г.)



Неаполитанский университет
имени Фридриха II

Пиза (1346 г.)



Краков

Прага (1348 г.)

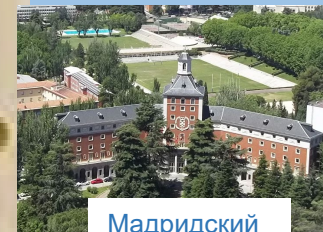
Краков (1364 г.)

Гейдельберг (1386 г.)



Гейдельберг

Мадридский университет Комплутенсе (1499 г.)



Мадридский
университет
Комплутенсе

Вильнюс (1579 г.)

Львовский национальный университет (1661 г.)

Санкт-Петербург, Академический университет (1725 г.)



Санкт-Петербург,
Академический университет

Москва, МГУ (1755 г.)



Москва, МГУ

Москва, МГУ

Что означает слово “студент”?

В латыни, очень долго остававшейся единственным языком обучения молодежи, есть слово *studeo* – это старательный и прилежно занимающийся человек. То есть – студент. Между прочим, первым его ввел в обращение Овидий, который приехал в Афины грызть гранит науки.

Овидий



Кто такие “абитуриенты”?



Сейчас этим словом мы называем вчерашних выпускников школ, которые готовятся стать прилежными учениками высших учебных заведений, но с той же латыни слово *abiturus* с корнем *abire* – «уходить» – переводится как «уходящий, покидающий». Значение полностью поменялось с течением времени на противоположное: абитуриентами стоило бы называть выпускников, а не поступающих. Впрочем, если поместить название в контекст только что закончивших школу, никакого противоречия вроде бы и нет. В СССР слово появилось в 50-х, и эта неточность перевода прочно укрепилась и используется на территории СНГ повсеместно.

Откуда взялось слово “стипендия”?

Откуда берется сама стипендия – и главное, куда она так быстро девается – понятно, но каково происхождение собственно слова? Снова благодарим древних римлян – словом *pendo* обозначалось взвешивание: жалование кого бы то ни было – и студентов в том числе – отмеряли по весу, отсюда и взялось название ежемесячного пособия тем, кто хорошо учится.



Важной чертой университетов являлся их наднациональный, демократический характер. На скамьях Сорбонны сидели мужчины разных возрастов и сословий из многих стран. Для организации университета не требовалось больших затрат. Годились практически любые помещения. Вместо скамеек слушатели могли располагаться на соломе. Студенты часто выбирали профессоров из своей среды.

Порядок записи в университет выглядел весьма вольным. Обучение было платным. Студенты-бедняки снимали для жилья каморки, перебивались случайными заработками, уроками, нищенствовали, странствовали. К XIV в. сложилась особая категория странствующих студентов (ваганты, голиарды), которые неоднократно перебирались из одного университета в другой. Многие ваганты не отличались нравственностью и были подлинным бичом для обывателей. Но из них выросло немало подвижников науки и образования.

Первые университеты были весьма мобильны. Если в окрестностях начинались чума, война и прочие беды, университет мог сняться с насиженного места и перебраться в другую страну или город.

Появление университетов в средневековье связано с развитием городов. Ранее всего в Европе, в XI в., они возникли в Италии. Там был открыт Болонский университет, первоначально представлявший собой школу, где на основе римского права разрабатывались юридические нормы. К 1790 году во всей Европе насчитывалось 143 университета.

В 1687 году в Москве по инициативе Симеона Полоцкого была основана Славяно-греко-латинская академия – первое высшее учебное заведение в России.

Университетская идея впервые реализовалась в России в 1725 году в виде учреждённого в Санкт-Петербурге Академического университета. Но первым образцом классической для России университетской формы явился основанный в 1755 году Императорский Московский университет.

Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765).

Всего в истории Российской империи существовало двенадцать императорских университетов.



Санкт-Петербургский
Императорский университет
(1821-1914)



Императорский
Московский
университет



Андреев, А. Ю. Русские студенты в немецких университетах XVIII-первой половины XIX века / А. Ю. Андреев. – М.: Знак, 2005. – 432 с.

Первые русские студенты появились на 50 лет раньше основания первого университета в России и учились за рубежом, прежде всего в Германии. На протяжении XVIII-первой половины XIX века студентами 22 немецких университетов являлись 926 уроженцев России. Более 240 из них стали государственными и общественными деятелями, писателями, учеными, врачами, военными и оставили заметный след в русской истории и культуре. Автором проведено на основе широкого круга источников. В их числе – университетские матрикулы, изучение которых позволило составить полные списки русских студентов в Германии. Подробно описана учёная среда немецких университетов и её взаимосвязи с Россией. Приводятся подробные статистические сведения о русских студентах в Германии.

22 ноября 1696 года Петр I издал указ об обучении дворянской молодежи за границей. Первыми в Италию, Голландию и Англию отправились 28 отпрысков виднейших аристократических фамилий. Согласно царской инструкции, за границей они должны были (за свой счет) обучаться корабельным, навигационным, математическим и астрономическим наукам. Всего в этот период через заграничную школу прошло около тысячи человек, среди которых – первый русский доктор медицинских наук и философии Петр Постников и ученый Михаил Ломоносов.

Но тут Петр I оказался не первым, а вторым, поскольку почти за сто лет до него (в 1601-1602 гг.) Борис Годунов отправил учиться в Европу 18 московских молодых дворян (во Францию, Германию и Англию). Миссия оказалась невыполненной. Сначала про студентов просто забыли – смутное время, самозванцы и пр. Вспомнили спустя десять лет, уже при первом Романове, царе Михаиле Федоровиче, которому понадобились подданные, которые «будучи в науке, всему, для чего посланы и изучены». После долгих запросов-переговоров выяснилось: о посланных во Францию не известно ничего; о посланных в Любек, к немцам, сохранилось известие 1606 года, в котором любецкие бургомистры с огорчением сообщают царю, что хотя посланных учеников упорно учили, поили, кормили, но «они непослушливы, поученья не слушали и ныне робята от нас побежали неведомо за што...». Тоже пропали. Переговоры были долгими и безрезультатными. В Россию никто не вернулся. Один переменял веру и стал англиканским священником (Микифор Олферьев, сын Григорьев – магистр богословия, первый русский, закончивший полный курс Кембриджского университета), другой – Фетка Костомаров, служил в «Ирлянской земле от короля англицкого секретарем», еще двое – Сафон Михайлов, сын Кожухов, да Казарин Давыдов – занялись коммерцией и открыли в Индии несколько торговых факторий.

Вот такая история.



Главное в жизни российских университетов – были уставы 1863 и 1884 годов. Они запрещали любые студенческие организации. Правило это распространялось не только на сходки политического толка, но и на совместные читальни, любые кружки по интересам и самодеятельность вроде постановки спектаклей или организации концертов.

Провинившегося студента наказывали рублём, лишая стипендии, освобождения от платы, пособий (напомним: по общему правилу, обучение в университетах было платным). А вот пожаловаться на несправедливость университетского начальства студентам было некуда. Точнее, они могли обратиться к инспектору вуза, но именно инспекторов студенты ненавидели больше всего.

Инспекторы следили и за тем, что читают студенты. Проверяли, что обучающийся заказывал в библиотеке. И если тот интересовался «смутьянскими» темами, такими как крестьянский вопрос, то попадал на карандаш. Неудивительно, что студенты ненавидели и презирали инспекторов, как и их помощников – педелей, которых набирали из отставных солдат и унтер-офицеров, из необразованных и малообразованных людей.

Воспитанники высших учебных заведений, за учинение беспорядков в учебных заведениях или вне оных, за возбуждение к таким беспорядкам, за упорное, по уговору, уклонение от учебных занятий и за подстрекательство к таковому уклонению, подлежали, на основании изложенных правил, отчислению из учебных заведений и зачислению в войска для отбывания воинской повинности.

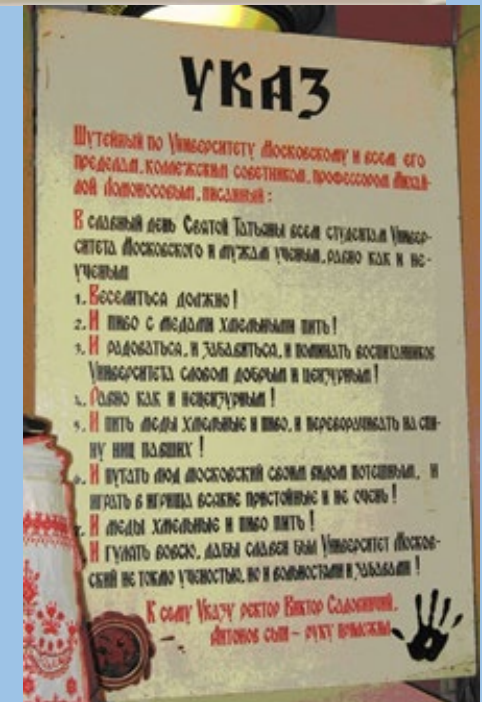


Именной указ
Елизаветы
Петровны

25 января 1755 году императрица Елизавета Петровна подписала указ о создании в Москве первого российского университета.

В 1855 году, после празднования столетнего юбилея Московского университета появилась традиция устраивать ежегодную встречу его выпускников в Татьянин день. В конце XIX века император Николай I издал указ об утверждении 25 января официального праздника – Дня студентов России. Хорошего много не бывает – мы отмечаем два Новых года, да и Дней студента – тоже два. Первый – международный – отмечается 17 ноября, в этот день во всем мире чтят память пражских студентов, павших от рук нацистов в 1939 году. Второй, гораздо более популярный, принято праздновать в России 25 января – эта дата известна под названием «Татьянин день»

И многочисленные праздники по профилю обучения. Так что поводов устроить праздничные посиделки у вас довольно много.



УКАЗ

Штутейный по Университету Московскому и во все его пределы, коллежским советником, профессором физико-математическим, писанный:

В священный день Святой Татьяны всея студента Университета Московского и мужики ученые, равно как и не-ученыи

1. Воспитаться должно!
2. И пиво с медом хмельным пить!
3. И раздобыться, и забавиться, и поминать воспитанников Университета словом добрым и похвальным!
4. Только как и похвально!
5. И пить медом хмельным и пиво, и перебороздить на спину нинь пазух!
6. И читать libri Московский своим языком потешным, и играть в игрища всякие пристойные и не счесть!
7. И медом хмельным и пиво пить!
8. И гулять воево, дабы слышен был Университет Московский во всяком ученом, во и во всяком и забавном!

К силу Указу ректор Виктор Соловьев,
Антон сын – руку вписал!



С Днем студента!



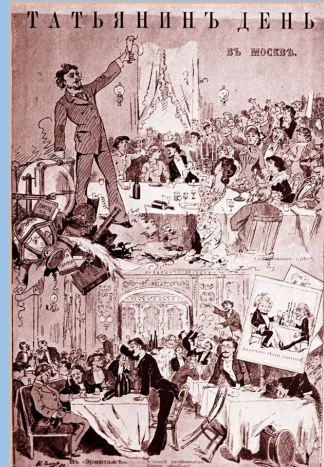
*Желаю в учебе
терпенья,
новых
знаний и
новых
друзей!*



При Николае I – сначала его отмечали только студенты-москвичи, это делалось с невиданным размахом и удалью: и вино лилось рекой, и ямщики не знали передыху, катались и на санях, и на коньках. После утреннего молебна в университетской церкви обычно проходило собрание в актовом зале университета с участием ректора, а основное веселье начиналось ближе к вечеру, когда толпы настоящих и бывших студентов стекались к популярному ресторану «Эрмитаж»: всюду были видны синие фуражки и раздавалось пение «Гаудеамуса». По воспоминаниям Чехова, в этот день выпивали всё, что только можно было выпить, «кроме Москвы-реки, и то благодаря тому, что она замерзла... Было так весело, что один студент от избытка чувств выкупался в резервуаре, где плавают стерляди...» Чехов, 1885 г. Полиция смотрела на эти забавы очень снисходительно.

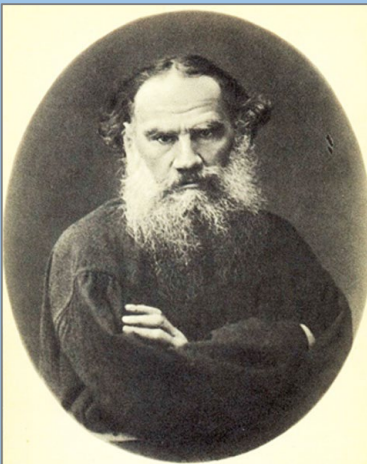
Российские университеты, подобно их европейским собратьям, имели традицию отмечать свои годовщины карнавальным весельем. Эти праздники превращались в настоящий студенческий разгул, в котором в той или иной степени участвовали профессора и выпускники.

*Есть у студентов
покровитель,
И даже есть отдельный
день,
Когда веселье,
извините,
разом всем учиться
лень.*



Татьянин день в Москве. Рисунок Николая Чехова в журнале «Будильник». 1882 год. С бокалом на столе — брат художника, впоследствии известный писатель Антон Чехов.

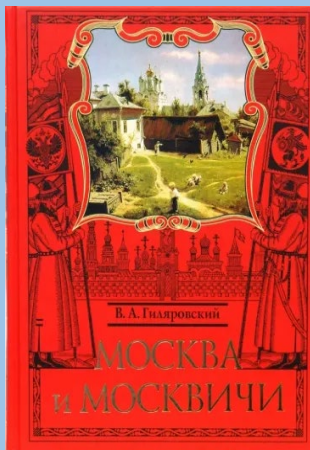
Что подвыпившие студенты писали у себя на спинах?
Всего 200 лет назад в России XIX века студентам в ресторанах, кабаках и других питейных заведениях на спине писали их адрес! Эту ситуацию даже описал А. П. Чехов: швейцары популярных тогда ресторанов «Стрельна» и «Яр» выпрашивали у подвыпивших студентов домашний адрес и писали его мелом на их спине.



«Нет, в самом деле – ЭТО УЖАСНО, ЭТО УЖАСНО! Ужасно то, что люди, стоящие по своему мнению на высшей ступени человеческого образования, не умеют ничем иным ознаменовать праздник просвещения, как только тем, чтобы в продолжение НЕСКОЛЬКИХ ЧАСОВ КРЯДУ ЕСТЬ, ПИТЬ, КУРИТЬ И КРИЧАТЬ ВСЯКУЮ БЕССМЫСЛИЦУ; ужасно то, что старые люди, руководители молодых людей, содействуют отравлению их алкоголем...; но ужаснее всего то, что люди, делающие всё это, до такой степени затуманили себя самомнением, что уже НЕ МОГУТ РАЗЛИЧАТЬ ХОРОШЕЕ ОТ ДУРНОГО, НРАВСТВЕННОЕ ОТ БЕЗНАВСТВЕННОГО». (Толстой Л. Н. Пора понять. 1889)

Авторитет Льва Николаевича и других писателей, внутренние и внешние проблемы Российской империи привели к тому, что праздник в его «первобытном» виде стал угасать.

После революции 1917 г. «Татьянин день буржуазного студенчества», «жалких белоподкладочников» был заменён ДНЁМ РЕВОЛЮЦИОННОГО СТУДЕНЧЕСТВА. В залах заседаний воцарился пафос митингов, речей, выступлений старых большевиков...



Р2 Г479

Гиляровский, Владимир Алексеевич (1853-1935). – Москва и москвичи / Вл. Гиляровский. – Москва: Художественная литература, 1981. – 382 с.

О песнях, которые студенты распевали по дороге к «Эрмитажу», есть важное уточнение у Гиляровского, который тоже уделил немало внимания Татьянинному дню в своей «Москве и москвичах»: «Зарядившись в пивных, студенчество толпами спускается по бульварам вниз на Трубную площадь, с песнями, но уже «Gaudeamus» заменен «Дубинушкой». Перед «Московскими ведомостями» (правительственная газета – прим.СДГ) все останавливаются и орут: «И вырежем мы в заповедных лесах на барскую спину дубину».



*«Пока свободу
горим,
Пока сердца для
чести живы
Мой друг, ОТЧИЗНЕ
посвятили
ДУШИ
ПРЕКРАСНЫЕ
ПОРЫВЫ!»
(Пушкин А. С.
К Чаадаеву. 1818)*



После революции традиции студенческого праздника очень изменились – стало не до шумных гуляний, и официально обычаи вернулись только в 90-х годах прошлого века, хотя, конечно, и раньше Татьянин день было принято отмечать, но гораздо скромнее – в ходу были студенческие капустники и разнообразные ритуалы посвящения в студенты для первокурсников. Всё же, несмотря на строй и время, студенты – самые, пожалуй, беззаботные на свете люди, гораздые на организацию шумных и весёлых забав.

Подборка интересных и просто забавных фактов о студентах, веселых традициях университетской жизни и некоторых ритуалах, которые десятилетиями почитаются студентами по всему миру.

БЫЛОЕ

Российские студенты 19 века снимали квартиры в складчину. Жили в одной комнате по несколько человек, в лучшем случае по двое, но, как правило, по четверо. Очень убогая была обстановка – койка, полка с книгами, стол и больше ничего... Вещи все хранились под кроватью в корзинах, да и вещей-то особо не было много.

ТЗ(2) И206

Иванов, Пётр Константинович (1876-1956). – Студенты в Москве. Быт. Нравы. Типы: очерки / П. Иванов.– 2-е изд. Москва: Тип. Штаба Моск. воен. округа, 1903. – 295 с.

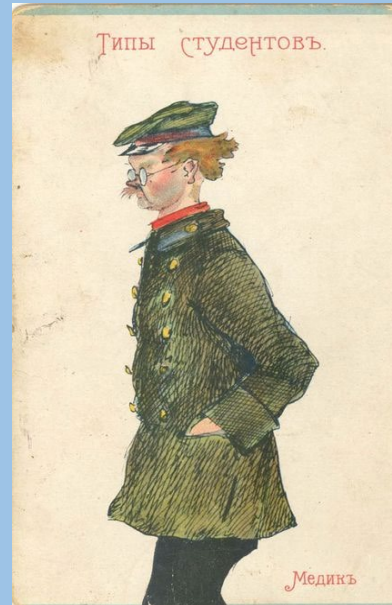
Очень оригинальная и познавательная книга посвящённая повседневной жизни студенчества того времени. Начинаются очерки с подробных документальных рассказов о бытовых обстоятельствах (обеспеченности студентов, их жилищах, питании), затем идут короткие разнообразные художественные очерки, дающие картину нравов.

«Большинство студентов единогласно утверждают, что в Москве почти невозможно прожить меньше, чем на 25 рублей в месяц. Однако, не все студенты имеют 25 руб. в месяц. Даже далеко не все. Как же они живут?». Ответ – в книге!

Из содержания: 1. Бюджеты (средний, минимальный, высший, идеальный). 2. Квартирный вопрос. 3. О студенческом питании (общая характеристика, обеды, комитетские столовые, кухмистерские). 4. Организация помощи недостаточным студентам. 5. Общежития («Ляпинка», Лепешкинское общежитие, общежитие им. императора Николая II). 6. Борьба за существование (о заработке). 7. Отсутствие семьи. 8. О студенческом браке. 9. Студенческая свадьба. 10. Типы: первокурсник, неуравновешенный, философ с Козики, декадент, деятель, бонвиван, тип экзотический, просветитель барышень, юрист 4-го курса, голубая подкладка. 11. Как он был оставлен при университете. 12. Праздник своевольного духа (Татьянин день). 13. Седан (пивная). 14. Средний интеллигент и студенчество.



Специально по этому поводу публикуем подборку преинтересных дореволюционных открыток «Типы студентов» художника Владимира Кадулина. В начале XX века он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, позже доучивался в Киеве.





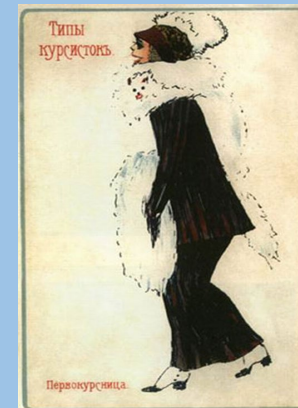
8P A191

Авенарус, В. П. (1839-1923). Ученические годы Гоголя: биографическая трилогия / [соч.] Василий Петрович Авенариуса. – Санкт-Петербург: кн. маг. П. В. Луковникова, [1896 ценз. –]

Ч.2: Гоголь-студент: биографическая повесть. – Изд. 5-е. – Петроград: Издание П. Луковникова, [1915]. – 238 с.

На обл. в подзаг.: Вторая повесть из биографической трилогии "Ученические годы Гоголя" Изд. 4-е

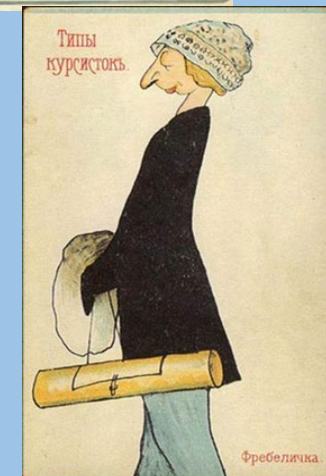
Мы рады представить Вашему вниманию его биографический цикл «Ученические годы Гоголя»: «Гоголь-гимназист» (издан впервые в 1897); «Гоголь-студент» (издан впервые в 1898); «Школа жизни великого юмориста» (издан впервые в 1899). Все эти книги дополнены иллюстрациями из первых (дореволюционных) изданий. Книги автора проникнуты благонамеренными взглядами, они были рекомендованы для использования в царской школе.



P1 G203

Гарин-Михайловский, Н. Г. Студенты; Инженеры: [повести]: [повести] / Н. Гарин-Михайловский. – Ленинград: Худож. лит., 1988. – 479 с.

Проследившая дальнейшее становление характера своего героя – Артемия Карташева – автор дает в "Студентах" широкую картину жизни, быта и настроений студенчества. В тетралогии художественно преломился богатый и разнообразный жизненный опыт писателя, отразилась современная ему русская действительность предреволюционной эпохи.

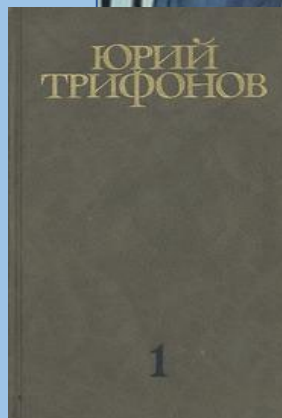


P2 T691

Трифонов, Ю. В. Собрание сочинений: в 4 т. / Юрий Трифонов; редкол.: С. А. Баруздин [и др.; вступ. ст. Ф.Ф. Кузнецова]. – Москва: Художественная литература, 1985-1987. –

Т.1: Студенты: повесть; Утоление жажды: роман. – 1985. – 749 с.

Герои книги – студенты педагогического института. Автору удалось создать живые, объёмные персонажи, глубоко проникнуть в человеческую психологию. В романе много внимания уделено быту и увлечениям тогдашних студентов: они умны, веселы и всегда заняты каким-то интересным делом.





Студенческая молодежь является основой социального развития, воспроизводственным потенциалом нации, образовательным и интеллектуальным потенциалом. Студенческий период является определенным этапом в социокультурном созревании личности.

Идеальный портрет молодого поколения новой России – это совокупность характеристик граждан от 18 до 30 лет: рассудительные, с высоким уровнем нравственности, достоинства и личной свободы, ориентированные на профессиональную активность и межнациональную толерантность, обладающие навыками саморегуляции и понимающие ценность человеческой жизни. Реальные условия становления каждого поколения вносят свои коррективы в общечеловеческие, социокультурные, социально-политические качества, которые лежат в основе социальных практик молодёжи в разных сферах жизни.

Одной из главных особенностей освоения современной личностью социального пространства является утверждение собственного Его в социальных сетях.

С5 И733

Интернет и идеологические движения в России / [Л.Д. Гудков, Г. Ю. Никопорев-Такигава, Э. А. Паин и др.]; под ред. Г. Никопорев-Такигава и Э. Паина; Фонд Либер. Миссия. – Москва: Новое литературное обозрение, 2016. – 478 с.

Интернет для авторов не только зеркало, но и один из важнейших факторов социальных процессов, оказывающий на последние существенное воздействие на личность.

Ю9 С340

Сибург, Дэниел. Цифровая диета: как победить зависимость от гаджетов и технологий: пер. с англ. / Дэниел Сибург.– Москва: Альпина паблишер, 2015. – 207 с .

Современный мир невозможно представить без электронных устройств. Гаджеты так красивы, полезны и функциональны, что цивилизованный мир сдаётся им без боя. Сколько минут в день лично вы способны обходиться без входа в виртуальное пространство? Что чувствуете, забыв дома смартфон или заметив, что планшет вот-вот «умрет», а зарядки или розетки поблизости нет? Дискомфорт или даже легкую панику. Подобно раблезианским обжорам, мы не знаем меры, когда речь идет о светящихся коробочках. Пора вернуться к реальности, пока ещё не поздно, и посадить себя на оздоровительную «диету»! Автор излагает принципы собственной 4-шаговой стратегии, помогающей свести использование электронных устройств и технологий к разумным и комфортным пределам. Здесь все чётко расписано по дням: и простые упражнения, и ожидаемый эффект от них, и ощущения «сидящих на диете». Прочитайте эту полезную книгу сами и познакомьте с ней своих друзей!



Приметы и обычаи есть везде и у всех. Студенты – не исключение. Многие зарубежные традиции и факты о студентах могут показаться нам очень необычными. Давайте познакомимся с некоторыми из них. Возможно, какие-то традиции вам захочется внедрить и в своём вузе.

В России есть особые традиции, связанные со сдачей сессии: мы «ловим халяву» перед экзаменом (накануне нужно высунуться в окно и прокричать «Халява, приди!»); просим друзей ругать нас в день сдачи; кладём под подушку учебники и конспекты в ночь перед днём Х; обязательно держимся за студента, который только что сдал экзамен на «отлично» – мол, так его удача перейдёт к вам; не моем голову и не бреемся накануне зачёта – иначе обязательно смоём все знания; одеваемся в «успешную одежду», в которой уже сдавали другие экзамены на «отлично» – это точно принесёт вам отличные оценки.

Как правильно звать халяву?

Учебник под подушку – самый простой и распространённый способ «наколдовать» удачу на экзамене – это положить в ночь перед ним учебник или конспекты по предмету, который будешь сдавать, под подушку. Если верить этой примете, то знания сами перетекут в твою голову и в нужный момент ты сможешь ими воспользоваться.



Это нужно делать в ночь перед экзаменом: ровно в полночь надо перестать зубрить, выглянуть в открытую форточку и громко крикнуть: «Халява, приди», помахивая при этом зачеткой, открытой на той странице, где должен будет поставить отметку – желательно высокую – преподаватель. После этого зачетку следует обмотать нитками, засунуть в полиэтилен и спрятать в морозилку. До экзамена её никто не должен трогать, отправляясь на randevу к профессору, саму книжицу нужно положить в правый карман, а ножницы – в левый. Разрезать нитки позволительно только в аудитории, в которой проходит зачёт, а раскрывать зачётку нужно только у преподавателя.

Левой! Левой! Раз, два, три!
Проснувшись в день экзамена, не спеши вскакивать с кровати. Прежде чем подняться, проконтролируй себя и сделай так, чтобы первой пола коснулась левая нога. Считается, что это принесёт удачу на экзамене. Кроме того, на самом «учебном испытании» тыни билет тоже левой рукой. По студенческим поверьям, если так сделать, то вытащишь вопрос, который знаешь.

УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ-ДОЛЖНИКИ!
**ЕСЛИ ВЫ ЕЩЕ
НЕ ОТЧИСЛЕНЫ,**
ЭТО
НЕ ВАША **ЗАСЛУГА,**
А НАША
НЕДОРАБОТКА
ДЕКАНАТ

Но есть и самый действенный способ сдать хорошо экзамены. Его можно назвать «ботанический» или «ботанский». Это уже кому как нравится. Суть его заключается в том, что учиться надо было целый семестр или хотя бы сейчас начинать. Плюсы: что в ночь перед экзаменом можно со спокойной душой лечь спать, а не заниматься всякой ерундой.



Среди странных японских традиций есть много довольно милых. Многие японские студенты никогда не забудут на экзамен шоколадку «Kit Kat» в качестве талисмана. Ведь у неё позитивное название – по-японски словосочетание «обязательно победим» звучит практически так же, как и название шоколада.

Студенты Принстонского университета (США), напротив, не надеются на удачу, полагаются только на свои знания, ведь ещё до начала учебы они клянутся соблюдать «Кодекс чести». Подразумевается, что этот документ запрещает списывать и пользоваться шпаргалками. По этой причине преподаватели не следят за студентами, а то и вовсе отсутствуют в аудиториях на письменных экзаменах.



Обувь для шпаргалок

Одна из моделей классической мужской обуви пенни-лофер обязана своим названием студенческому суеверию. В язычке таких ботинок сделана специальная прорезь, куда кладётся монетка. Согласно одной из традиций учащихся, пенни (или любую другую денежку) нужно спрятать в туфле перед экзаменом, чтобы билет попался полегче, а преподаватель – добрее.

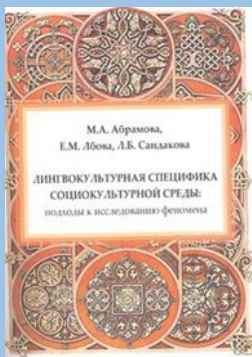
Польские студенты считают, что последняя страница зачетки должна быть загнутой. На этой странице находится табличка, в которой указывается причина выбывания из вуза, обычно что-то вроде «отсутствие удовлетворительного прогресса в обучении». Одна такая запись перечеркивает всё студенческое будущее, поэтому лучше уберечь себя от этого, загнув последнюю страницу.

В Йельском университете существует забавная традиция обмена конспектами. Студенты старших курсов делятся своими записями с более юными товарищами. А в конце семестра «должники» рисуют зелёной «фары» вокруг глаз и, изображая машины, катают старшекурсников на спине под крики окружающих.

Как видите, студенты всего мира не страдают от недостатка фантазии. Но нам ли с вами не знать, что для успешной сдачи экзаменов все средства хороши!

Глобальные изменения в общественно-политической жизни России в конце прошлого столетия повлекли за собой интенсивную «демократизацию» языковой системы. Молодёжный сленг как социальный диалект значительно расширил сферу своего функционирования: существуя ранее лишь в устной форме как язык неформального общения молодёжи, в настоящее время он стал широко использоваться в СМИ, глобальной сети Интернет. Словарный состав молодёжного сленга отражает менталитет молодёжи, её ценностные ориентации и предпочтения.

Он выполняет мировоззренческую функцию, показывает взаимоотношения молодых людей между собой, их отношение к различным сферам общественной жизни. Таким образом, молодёжный сленг является языковым отображением культуры его носителей. С другой стороны, именно язык обуславливает способ мышления говорящего и способ познания окружающего мира. Формирование культурных ценностей зависит от того, на каком языке мыслят познающие субъекты.



C5 A161

Абрамова, М. А. Лингвокультурная специфика социокультурной среды: подходы к исследованию феномена / Мария Алексеевна Абрамова, Е. М. Лбова, Л. Б. Сандакова; [отв. ред. В. Г. Костюк]; Федер. гос. бюджет. учреждение науки, Ин-т философии и права Сиб. отд-ния Рос. акад. Наук. – Новосибирск: Манускрипт, 2020. – 178 с.

Автором определены методологические и методические основы исследования влияния лингвокультурной специфики среды на межэтнические установки молодёжи. Выполнен анализ содержания концептов «социальная среда», «культурная среда», «языковая среда» в различных теоретических подходах, уточнено содержание концепта «лингвокультурная среда». Показаны специфика и механизм влияния лингвокультурной среды на формирование установок личности в межэтнических отношениях.

SUB
CULTURE

Словарь молодёжного сленга

Субкультура – это модели поведения, жизненные стили, специфические ценности и их символическое выражение какой-либо социальной группы.

Свои **субкультуры** имеют профессиональные группы. Субкультуры есть у врачей, космонавтов, актёров, телевизионщиков, учителей... Обычные учительские слова «окно», «часы», «русичка», «продленка» далеко не всем представителям иных профессий понятны. А попробуйте расшифровать сленг тележурналистов: «кирпич», «консервы», «лайв», «линейка», «паркет»...

Молодёжная субкультура – это модели поведения, стили одежды, музыкальные предпочтения, язык (сленг), специфические ценности и их символические выражения, характерные для групп молодых людей (12–25 лет).

Молодёжные субкультуры существовали со второй половины XX века. В нашей стране они обратили на себя внимание общества и средств массовой информации в 1980-е годы. В те годы носителей таких особенных культурных практик обычно называли участниками неформальных молодёжных объединений. Наиболее известные примеры – **хиппи, панки, рокеры, металлисты**.

Главная социально-психологическая особенность неформальных молодёжных объединений – символизация внешнего вида, образа жизни, поведения, стиля одежды, говорения. Длинные волосы хиппи – это символизация свободы; англоязычный слой сленга **хиппи** – это ориентация на западные образцы поведения; квартира, где собираются неформалы, – это не просто помещение, а флэт, где все свои, объединённые непритязательным стилем повседневной жизни.



C5 C693

Социология молодежи / Ю. Г. Волков, В. И. Добреньков, Ф. Д. Кадария и др. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 575 с.

В пособии рассматриваются актуальные социальные проблемы молодого поколения, его социально-психологические особенности, вопросы современного воспитания и социализации. Пособие построено на основе обширного материала социологических исследований, использован значительный объем современной литературы по предмету.

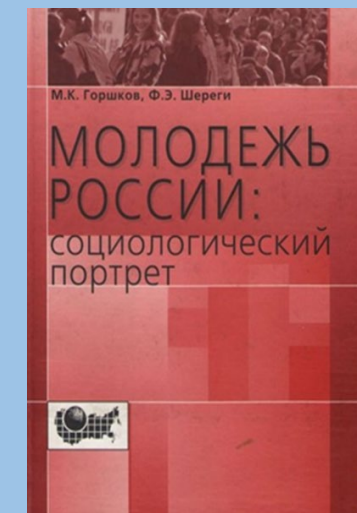


C5 Г708

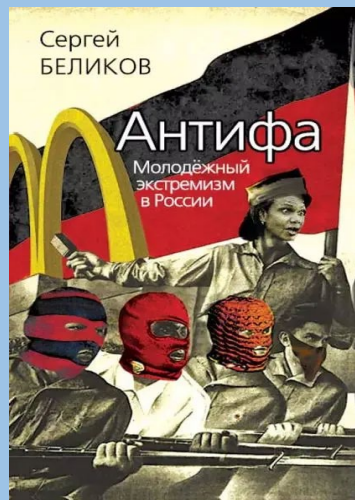
Горшков, М. К. социологический портрет / М. К. Горшков, Ф. Э. Шереги; М-во образования и науки РФ, Федер. агентство по образованию, Центр социол. исслед., Рос. акад. наук, Ин-т социологии. – Москва: Центр социального прогнозирования, 2010. – 590 с.

Книга посвящена анализу жизни российской молодёжи как объекта социализации и самореализации, её роли в воспроизводстве социальной структуры российского общества. Особое внимание уделено формированию массового сознания молодёжи, восприятию социальных противоречий современного российского общества, причинам низкой гражданской активности, настроению в условиях экономического кризиса, этнической и религиозной толерантности.

Отдельная глава посвящена мотивации молодёжью выбора профессии, проблемам трудоустройства выпускников профессиональных образовательных учреждений. Проблемы молодёжной наркомании, злоупотребления алкоголем, беспризорности.



Гот, гранж, эмо, гопник, панк – всё это в прошлом. В конце 90-х и в нулевых в России было много молодёжных субкультур. Представителей того или иного течения можно было узнать, только взглянув на человека. Черноволосый, в чёрном, макияж тоже мрачный – гот, лампасы, лысый и в кроссовках – гопник. Потом они как-то резко все исчезли. И ощущение, что нет больше молодёжных направлений... А вот нет. Возможно, они не так выделяются, как 20 лет назад. Но они есть.



ТЗ(2)6 Б432

Беликов, С. В. Антифа. Молодёжный экстремизм в России [Текст] / Сергей Беликов. – Москва: Алгоритм, 2012. – 253 с.

Движение антифа (сокращение от слова «антифашист») объединяет людей, борющихся против: неонацизма, антисемитизма, национализма, шовинизма. За небольшой промежуток времени движение разрослось за счёт аполитичной молодёжи, которая приняла идеи «антифа» вместе с субкультурой? Почему в рядах движения легко объединяются представители разных направлений: от скинхедов и анархистов до антирасистов и социалистов? Что ждать нашему обществу от движения, которое активно проводит шествия, митинги, дискуссии и рок-акции? И не последует ли за этими акциями противостояние, приводящее к расколу и революции?



Ю9 Щ644

Щербинина, Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды / Юлия Владимировна Щербинина. – Москва: Форум, 2001. – 397 с.

В книге освещается проблема речевой агрессии в ряду сходных и смежных явлений – языкового насилия, словесного манипулирования, лингвоцинизма, экспертократии.

Раскрывается природа речевой агрессии, описываются основные её разновидности и сферы распространения (семья, школа, интернет-общение, субкультурная среда). Изложение богато иллюстрировано литературными и жизненными примерами.





C5 M128

Магранов, А. С. Молодёжные субкультуры: структурно-векторные противоречия социализации / Алексей Сергеевич Магранов; науч. ред. В.И. Филоненко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Юж. федер. ун-т", Ин-т философии и соц.-полит. наук, Центр соц.-полит. исслед. ЮФУ. – Ростов-на-Дону: Изд-во Южного федерального ун-та, 2015. – 196 с.

Одним из значимых явлений в пространстве молодёжной культуры является феномен субкультур. Каждая молодёжная субкультура отличается наличием своих особенных социальных маркеров – набора социальных норм и культурных ценностей, определённого стиля поведения и внешнего вида её представителей, сленга. Принадлежность к субкультуре даёт возможность молодым людям выработать необходимые навыки социального взаимодействия, способствует обретению статуса в своей среде и оказывает влияние на становление личности молодого человека.

Альт-культура, или альтушки.

Как они одеваются: в стиле «альт» есть оверсайз-кофты, короткие юбки, чулки или колготки в сетку у девушек, винтажные элементы – кружевные корсеты, блузы с рюшами. Есть и другой вариант стиля – массивные кожаные куртки, вероятно, найденные в гардеробе родителей, оверсайз-футболки с мрачными готическими принтами, часто можно заметить, что могут быть проколоты не только уши, но и бровь, переносица, язык, губа и другие части тела. На ногах массивная обувь на высокой подошве или кеды. Все украшено различными аксессуарами – многочисленными цепи, кольца на руках, браслеты, подвески и многое другое.

Альт-молодёжь ярко выделяется своим образом среди обычных жителей. Разнообразные стрижки и «кричащий» цвет волос будут заметны издали, а макияж со стрелками гармонично дополняет образы девушек.

Субкультура зародилась на просторах интернета в 2021-м году, тогда известные блогеры решили показать свою оригинальность: снимали непонятные видео, девушки могли одеться в мужской костюм. Именно это и стало неким девизом для данной субкультуры.

Развивалась она в Тик-Токе и с каждым днём набирала обороты. Показать свою оригинальность хотели многие девочки, тогда и сложился определённый стиль, который относится к альт-культуре.



Ф Г874

Громов, Д. В. Уличные акции (молодёжный политический активизм в России) / Дмитрий Вячеславович Громов; Ин-т этнологии и антропологии Рос. акад. наук им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – Москва: ИЭА РАН, 2012. – 504 с.

Уличные акции как форма активности молодёжных политизированных сообществ России. Описываются основные блоки сообществ, история их поэтапного формирования, основные типы акций, принципы их организации. Акции рассматриваются как «театрализованные» самопрезентации. Прослеживается связь современного акционизма с категориями праздника и обряда.

Политический активизм рассматривается в контексте социально-психологических потребностей, свойственных молодёжному возрасту. Для социально-антропологического анализа используется структуралистский подход и метод социальной драматургии.



Готы – субкультура начала формироваться в 1980-х годах. Они предпочитают чёрный цвет в одежде, слушают готический рок и любят мрачную эстетику. **Готы** часто интересуются мистикой, оккультизмом и средневековой культурой. **Готы** появилась в Великобритании в 1980-х годах как ответвление от панк-культуры и увлекаются мрачной и мистической эстетикой, которая отражается в их стиле одежды, музыке и искусстве.

Одежда **готов** – чёрная, с элементами викторианского или эльфийского стиля. Характерными чертами их образа являются бледные лица, тёмные или ярко окрашенные волосы, черная помада и тяжёлый макияж вокруг глаз. Музыка играет важную роль в субкультуре **готов**. Готический рок, который появился в 1980-х годах, был вдохновлён пост-панком и стал основой для развития этой субкультуры. Исполнители, такие как Bauhaus, Siouxsie and the Banshees, The Cure и Sisters of Mercy, считаются классикой готического рока.

Готы известны своей любовью к литературе, особенно к готическим романам, таким как «Дракула» Брэма Стокера и «Франкенштейн» Мэри Шелли. Многие из них увлекаются поэзией, искусством и философией. **Готы** часто неправильно понимают в обществе из-за мрачной эстетики и интереса к смерти и мистицизму. Большинство из них просто выражают свою индивидуальность и видят красоту в мрачных и таинственных вещах. Важно отметить, что несмотря на общие черты, готы – это разнообразная группа, и у каждого **гота** свои уникальные интересы и взгляды.



C5 K176

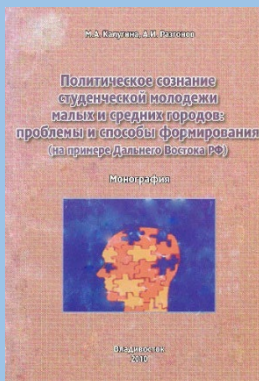
Калугина, М. А. Политическое сознание студенческой молодежи малых и средних городов: проблемы и способы формирования (на примере Дальнего Востока РФ) / Марина Альбертовна Калугина, А. И. Разгонов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Дальневост. гос. ун-т, Находк. фил. ДВГУ. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2010. – 132 с.

Исследованы компоненты и типология политического сознания, механизмы его социализации и формирования на примере студенческой молодёжи Дальнего Востока РФ.

Ф С880

Студенческий комсомол / редкол.: Барсуков В. И. (пред.) и др.]. – Москва: [б. и.], 2018. – 558 с.

Книга знакомит читателя со студенческим движением в Российской Империи, Советском Союзе и Российской Федерации, представив как единый процесс историю вузовских корпоративных традиций, студенческого самоуправления и высшей школы. Среди авторов книги – секретари ЦК ВЛКСМ, комитетов комсомола вузов, руководители высших учебных заведений, учёные, государственные деятели, ветераны Отдела студенческой молодёжи ЦК ВЛКСМ. Их воспоминания и размышления воспроизводят черты ушедшей эпохи, которые значимы для дня сегодняшнего.





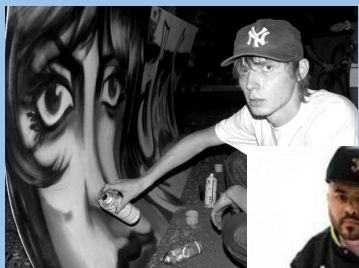
ТЗ(2)6 С880

Студенческая целина в общественном и личном измерении. (К 45-летию студенческих отрядов в СССР - России)
[Текст]: [сборник / редкол.: С. И. Григорьев (отв. ред.) и др.]. – [Изд. 2-е]. – Москва; Барнаул: [тип. "АзБука"], 2004.– 205 с.

Молодёжь во многом определяет не только настоящее, но и будущее российского государства. Масштабные задачи социально-экономического развития страны настоятельно требуют усиления внимания к гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи. Утрата частью молодёжи нравственных ориентиров, рост наркомании и правонарушений в молодёжной среде сегодня представляют реальную угрозу национальной безопасности России и её будущему. В этих условиях, исторический опыт стройотрядовского движения как действенного общественного института формирования и социализации личности представляет сегодня особую актуальность.



Бойцы студенческого стройотряда НГУ примут участие в строительстве СКИФ



Субкультура **Рэперы**, самая распространенная из всех молодёжных направлений в России. Массовая мода, пришедшая из Соединенных Штатов, плотно закрепилась в нашей стране. Само движение возникло примерно сорок лет назад. По внешнему виду определить **Рэперов** просто – одежда на несколько размеров больше.

В **Рэп**- кругах, чем пафосней человек, тем круче к нему относится его окружение. Лирическая основа в самом **рэпе** (музыкальном направлении, породившем эту субкультуру), является довольно примитивной. Современный **рэп** диктует правила и для своих последователей – основной акцент ставится на секс, насилие и крутизну. Стоит заметить, что в России сам **рэп**, не более чем просто подражание Американским прародителем. Одним чтением, **рэперы** не ограничиваются. Среди этого молодёжного движения широко распространены баскетбол, битбокс, граффити, брейк данс и другие направления.



ТЗ(2) И200

Иванов, А. Е. Студенчество России конца XIX-начала XX века: Социально-историческая судьба / А. Е. Иванов; РАН, Ин-т рос. Истории. – М.: РОССПЭН, 1999. – 414 с.

Автором представлены те аспекты жизнедеятельности студенчества, которыми, в конечном счёте, определялась его социальная психология (групповое сознание), субкультура, общественно-политическое поведение.



Граффитеры – появились от уличного художественного искусства – **граффити**, в конце 1960-х годов и называлось современным авангардизмом. Позже из США граффити стало усиленно распространяться по всему миру. В это движение вовлечена молодёжь, т.е. довольно редко можно встретить взрослых людей с баллончиком краски.

Выбираются разные места для граффити. **Граффитеры** охотно рисуют как на заброшенных зданиях, так и на вагонах метро, такие произведения современных художников можно встретить и на центральных улицах крупных городов.

Металлисты – субкультура образовалась в начале 1960-х годов. Это направление было порождено музыкальным стилем металл, стилем Heavy Metal. Термином **«металлисты»** обозначаются все приверженцы тяжелой рок музыки и всех разновидностей метала, начиная от классического Хеви Метала, заканчивая Треш Металлом, другими более тяжёлыми направлениями. От этой субкультуры, впоследствии отделилась еще одна – **сатанисты**, которое обособилось и стало абсолютно независимым течением. Современные металлисты, как и родоначальники направления, любят свободную жизнь, живя в своё удовольствие. В этих кругах общепринято распивать спиртные напитки и посещать тяжёлые рок концерты, что касается наркотических веществ, то это не принимается, хотя существуют отдельно взятые случаи. Основная составляющая масса этой субкультуры – подростки, в возрасте от 16 до 20 лет, а также «олдовые» (старые) представители этого направления, попадают металлисты в возрасте 45 и более лет.

Из образа **металлиста** можно выделить следующие: кожаная одежда (преимущественно чёрного цвета), большое количество металла на теле (цепи, шипы, браслеты и т. д.), большие ботинки, пирсинг (как правило в левом ухе), банданы. Из символики, часто встречаются черепа. Приверженцы этого направления ввели в обиход, самый популярный неформальный жест, под названием «Коза».





Ч 3-937

Зулярь, Р. Ю. Высшая школа как инструмент политической социализации современного студенчества / Р. Ю. Зулярь; [науч. ред. Ю. А. Зулярь]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Иркут. гос. ун-т", Ист. фак. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. – 113 с.

Настоящее издание посвящено изучению проблемы значения, влияния высшей школы на процесс политической социализации студенческой молодёжи. Рассматриваются роль, место и функции высшей школы как института политической социализации.

С5 Т274

Твой мир: сборник студенческих эссе на социально значимые темы / М-во науки и высшего образования РФ, Новосиб. гос. ун-т; составители: Е.Б. Анисимов, М.В. Шмаков. – Новосибирск: Издательско-полиграфический центр НГУ, 201. – 415 с.

Студенческие работы о социально-значимых темах современности: наркомании и экстремизме. Студенты Новосибирского гос. ун-та делают попытку изложить свою точку зрения на актуальные проблемы России наших дней с учётом полученных знаний и личного опыта.



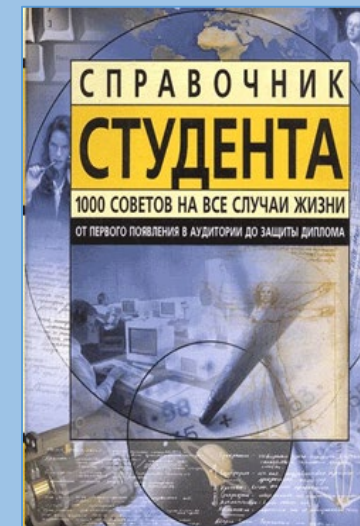
С5 В272

Великая Отечественная война в представлениях учащихся вузов: формирование российской гражданской идентичности (анализ результатов социологических исследований) / В. И. Филоненко, Л. А. Штомпель, А. С. Магранов [и др.]; М-во образования и науки РФ, Южный федер. ун-т, Ин-т философии и соц.-полит. наук ЮФУ, Центр соц.-полит. исслед. ЮФУ. – Ростов-на-Дону: Изд-во Южного федер. ун-та, 2015. – 363с.

Ведущую роль в формировании чувства патриотизма и трансляции исторической памяти играют основные институты социализации – семья, школа, вузы. Формирование образа Великой Отечественной войны в сознании молодых людей начинаются с юных лет и включает в себя получение знаний освоения школьной программы, изучении истории своего рода (рассказы родственников, воевавших на фронте, семейные архивы)

Авторам выявлена роль социокультурной среды в формировании образа Великой Отечественной войны, рассмотрены основные направления и формы патриотического воспитания студенчества, видения подвига народной Победы в ВОВ художественными средствами.





Ч48 Р604

Родин, Ю. Современный справочник студента: [Советы на все случаи жизни] / Юрий. Родин. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. – 479 с.

Студенчество – самый замечательный период в жизни человека. Но целый ряд вопросов и задач, которые появляются в ходе данного жизненного этапа, могут привести студента в замешательство.

Эта замечательная книга содержит массу полезной и практической информации, что облегчит жизнь студента и сделает её более интересной и насыщенной, позволит не потеряться в поиске возможных вариантов решения насущных проблем, сделать быстрый и правильный выбор.

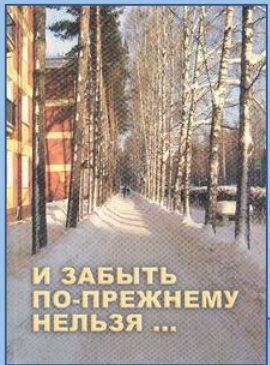
Ч48 С741

Справочник студента: [1 000 советов на все случаи жизни / Авт.-сост.: А. А. Немировский, Н. В. Никитенко, Я. И. Зверев]. – М.: Астрель: АСТ: Олимп, 2000. – 446 с.

Из двух вечных русских вопросов "Что делать?" и "Кто виноват?" эта книга отвечает лишь на первый, зато очень подробно. Из неё вы можете узнать: как ходить (и не ходить) на лекции и семинары, как создавать (и списывать) письменные работы, как сдавать (и пересдавать) экзамены, как пользоваться библиотеками, как укреплять свои физические и умственные способности и многое, многое другое – словом, всё, что только может вам пригодиться на тернистом пути студента.

Из отзывов (открытые источники) – много полезной информации о способах и методах скорочтения, об умении и возможности экономить в студенческом быту (вплоть до рецептов), о том, как одеваться и как разговаривать, как рационально планировать время и отдыхать.





И ЗАБЫТЬ
ПО-ПРЕЖНЕМУ
НЕЛЬЗЯ ...

НГУ рос вместе с Академгородком. Строились институты, жилые дома, как грибы росли общежития на ул. Пирогова. Как происходило становление развитие университета? Вы узнаете из представленных вашему вниманию: документов и фактов из прошлого. Воспоминаний, рассказов, слухов, баек, рисунков, фотографии, задач, проектов, стихов, эмоций и настроения из прошлого, настоящего и будущего.



Ч21 И116

сборник воспоминаний старожилов Академгородка / [гл. сост. Е. Н. Верховская; ред.-сост. Н. А. Притвиц, С. П. Рожнова]; Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Мэрия г. Новосибирска, Обществ. об-ние «Аборигены». – Новосибирск: [ИЭОПП СО РАН], 2007. – 334 с.

Сборник воспоминаний старожилов Новосибирского Академгородка, жизни Городка в первые десятилетия его становления.

Ч48 Н340

Наука. Академгородок. Университет: воспоминания. Очерки. Интервью / Новосиб. гос. ун-т; [под ред. Н. С. Диканского, Н. В. Дулеповой, В. В. Радченко]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 1999 – К 40-летию Новосиб. гос. ун-та
Вып.1. – 1999. – 479 с.

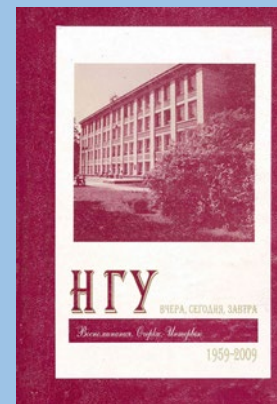
Данный сборник приурочен к 40-летию НГУ. Его авторы – основатели Новосибирского отделения РАН и НГУ, преподаватели и выпускники университета. Авторы рассказывают об уникальном опыте функционирования университета в структуре академического научного центра. О подготовке современных кадров для науки.

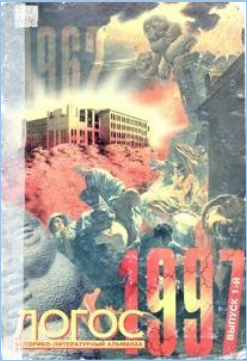


Ч48 Н760

НГУ: вчера, сегодня, завтра. Воспоминания. Очерки. Интервью, 1959-2009 / Федер. агентство по образованию, Новосиб. гос. ун-т; [гл. ред. В. А. Собынин]. – [Юбилейное изд.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2009. – 286 с.

Юбилейное издание, посвящено 50-летию НГУ. Представлены очерки об основателях НГУ, интервью с ректорами университета, деканами факультетов, воспоминания выпускников. Хроника становления и развития НГУ. Один из разделов посвящён организации досуга студентов, университетским традициям, получившим широкую известность. Опубликованы уникальные фотографии выпускников и памятных событий жизни НГУ.





Ч48 Л696

Логос: историко-литературный альманах / [ред.- сост. А. С. Зуев. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 1997–

Вып.1: Хроника Гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета за 35 лет. – 1997. – 80 с.

Выпуск альманаха посвящен 35-летию Гуманитарного факультета. Нашлись люди, бескорыстно и самоотверженно посвятившие себя работе над альманахом. Неожиданно появился Спонсор, от всей души обещавший и сдержавший своё обещание. Материалы собирали самыми разными путями: просматривали дела, хранящиеся в архиве НГУ и госархиве Новосибирской области, выискивали по крупицам информацию в «Уж», новосибирских газетах, записывали воспоминания преподавателей и выпускников факультета и т.д.

После цитирования документа в скобках указано его происхождение. Если происхождение не указано – это означает, что документ извлечён из архива НГУ и архива деканата ГФ. При цитировании документов полностью сохранён их стиль. Исправлены орфографические ошибки и неправильное описание имён и фамилий. Перлы преподавателей подлинные. Приколы студентов также настоящие.



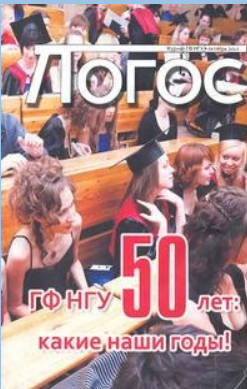
Ч48 Л696

Логос: историко-литературный альманах / [ред.-сост. А. С. Зуев]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 1997–

Вып.2 посвящен 40-летию университета 1998. – 76 с.

40 лет– это уже история. Университет за эти годы переехал из помещения школы в достойное университета здание, пережил смену политического строя в стране, гуманитарный факультет чуть было не был перемещён в Красноярск...

Авторы рассказывают студентам и преподавателям и всем, кто имеет какое-либо отношение к НГУ, об истории наиболее примечательных страницах университета.



Ч48 Л696

Логос: историко-литературный альманах / [ред.-сост. А. С. Зуев]- Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 1997 –

[Вып.3]: Октябрь: ГФ НГУ 50 лет: какие наши годы! / [подгот.: Е. Войтенко и др.. – 2012. – 39 с. : ил. – На обл. в подзаг.:

Журнал ГФ НГУ [Гуманитарного факультета Новосиб. гос. ун-та]

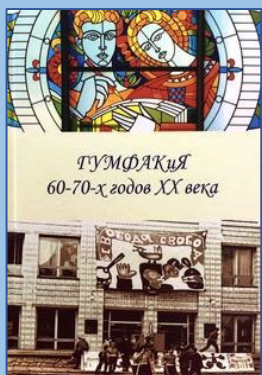
Одно из главных качеств ГФ остается неизменным – он по-прежнему собирает вокруг себя ярких, талантливых, неординарных и просто интересных людей.



Ч А721

Антилопа НГУ: правдивая история первого в Новосибирске университета / [авт.: М. В. Шиловский, В. Руднев, М. Сафаров и др.]; авт. вступ. ст. М. В. Шиловский. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 1996. – 60с.

Правдивая история из жизни первого в Новосибирске университета.



Ч Г947

ГУМФАКия 60-70-х годов XX века: воспоминания наших учителей и выпускников: [сборник] / Ассоц. выпускников Новосиб. гос. ун-та «Союз НГУ»; [сост.: С. А. Красильников, И. С. Кузнецов, Г. Г. Пиков]. –Новосибирск: Манускрипт, 2022. – 426 с.

Сборник посвящён 60-летию Гуманитарного факультета НГУ(в настоящий момент Гуманитарного института, в структуру которого вошли все ранее существовавшие направления гуманитарного образования). Формально его история завершилась в 2016 году.

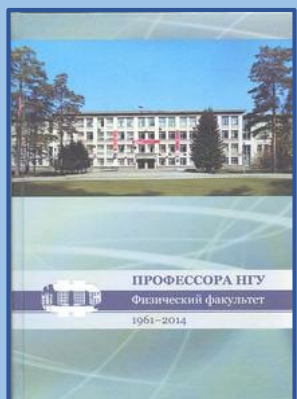
В сборник включены интервью и воспоминания ветеранов, основателей факультета, воспоминания выпускников, учившихся на ГФ с 1966 по 1978 годы, ряд из которых продолжили дело своих учителей, ныне преподают в университете.



Ч Н760

Новосибирский государственный университет. Гуманитарный факультет. Новосибирский национальный исследовательский государственный университет. Гуманитарный факультет. Профессора. Доктора наук – выпускники: персональный состав, 1962-012 гг.: [справочник] / М-во образования и науки РФ; [сост.: Н. Н. Аблажей, С. А. Красильников, С. Н. Ушакова; отв. ред. д-р филол. наук Л. Г. Панин]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2012. – 346 с.

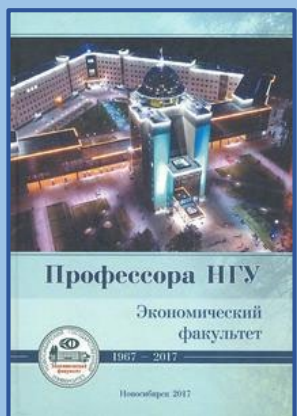
В справочник включены персоналии профессоров, работавших и работающих на Гуманитарном факультете НГУ на протяжении 50 лет его существования, а также выпускников факультета, защитивших докторские диссертации в различных областях науки.



Ч П841

Профессора НГУ. Физический факультет. Персональный состав, 1961-2014 гг.: [биографический справочник] / М-во образования и науки РФ, Новосиб. нац. исслед. гос. ун-т, Физ. фак; [сост.: Н. Н. Аблажей, С. А. Красильников; отв. ред. В. А. Александров]. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2014. – 539 с.

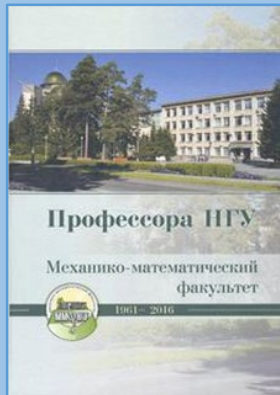
В книгу включены краткие биографические сведения о профессорах физического факультета Новосибирского государственного университета, работавших и работающих на факультете с момента его основания в 1961 году по 2014 год. Во введении приведена краткая история создания физического факультета и его кафедр.



Ч П841

Профессора НГУ. Экономический факультет. Персональный состав, 1967-2017 гг.: [биографический справочник] / М-во образования и науки РФ, Новосиб. нац. исслед. гос. ун-т, Экон. фак.; [сост.: Н. Н. Аблажей, Л. П. Буфетова, С. А. Красильников]. – Новосибирск: Издательско-полиграфический центр НГУ, 2017. – 215 с.

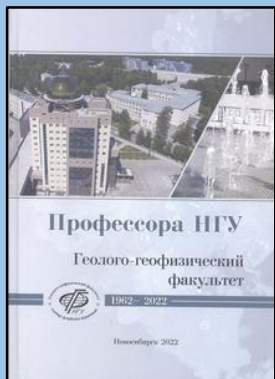
Включены краткие биографические сведения о профессорах Экономического факультета НГУ, работавших и работающих на факультете с момента его основания в 1967 году по 2017 год. Во введении приведена краткая история создания Экономического факультета и его кафедр.



Ч П841

Профессора НГУ. Механико-математический факультет. Персональный состав, 1961-2016 гг.: [биографический справочник] / М-во науки высшего образования и науки, Новосиб. гос. ун-т, Мех.-мат. фак; [сост.: Н. Н. Аблажей, С. А. Красильников, Г. З. Морозова]. – Новосибирск: Издательско-полиграфический центр НГУ, 2019. – 593 с.

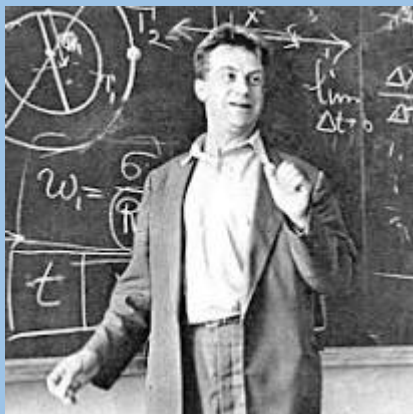
В книгу включены краткие биографические сведения о профессорах Механико-математического факультета Новосибирского государственного университета, работавших и работающих на факультете с момента его основания состав, 1961-2016. Во введении приведена краткая история создания факультета и его кафедр.



Ч П841

Профессора НГУ. Геолого-геофизический факультет. Персональный состав, 1962-2022 гг.: [биографический справочник] / М-во науки и высшего образования РФ, Новосиб. гос. ун-т, Геол.-геофиз. фак.; [сост.: Н. Н. Аблажей, А. М. Аблажей, С. А. Красильников; отв. ред. В. А. Верниковский]. – Новосибирск: Издательско-полиграфический центр НГУ, 2022. – 248 с.

Включены краткие биографические сведения о профессорах геолого-геофизического факультета НГУ, работавших и работающих на факультете с момента его основания в 1962 году по 2022 год.





Я9 Г652

Гоник, М. М. Студенческая вечеринка / М. Гоник. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 220 с.

Книга для тех, кто решил прогулять пару и устроить классную вечеринку для себя и своих друзей. В ней есть всё – от выбора места тусовки до приведения этого места в порядок после ухода гостей.



ЩЗ К901

Кулешова, Н. В. От сессии до сессии живут студенты весело: Сценарии праздников, конкурсов, дискотек для студентов / Надежда Викторовна Кулешова. – 2-е изд., доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 348 с.

Книга адресована преподавателям колледжей – классным руководителям, кураторам студенческих групп, воспитателям студенческих общежитий.



Ч48 Л834

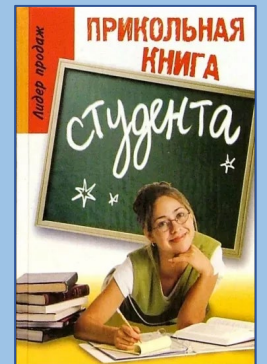
Луговская, Ю. П. Прикольная книга студента / Юлия Петровна Луговская. – Изд. 3-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 251 с.

Книга для студентов и о студентах поможет сделать студенческие годы веселыми и незабываемыми, подскажет, как бороться со сном на лекциях, спастись от экзаменационного стресса, разрешать несоответствие больших потребностей и малых возможностей, стать самым заметным студентом на курсе.

Читатель может приобщиться к мудрости многих поколений студентов, узнает, как поймать халяву, изготовить надежные шпаргалки, победить голод и выжить в общежитии.

Отдельная глава – развлечения: секреты успешных праздников, тайны сногшибательных вечеринок, розыгрыши, игры, забавы на любой вкус.

Здесь также собраны анекдоты, афоризмы и прочие образцы студенческого фольклора.





Студенческие годы – золотая пора юности, когда можно не только учиться, но и в полной мере наслаждаться жизнью, любить, мечтать, искренне верить, что способен свернуть горы. Именно в эти годы завершается формирование личности и жизненных принципов, наступает взросление и происходит окончательный выбор дальнейшего профессионального пути. Предлагаем вам, дорогие наши читатели, прочесть эти книги в свободное от занятий время!

P2 Г800

Грекова, И. Кафедра: Повести. – Москва: Сов. писатель, 1983. – 542 с.

Этот роман зачитывали «до дыр». Автор – Елена Сергеевна Вентцель (Грекова), математик, автор учебников по теории вероятностей, со знанием дела раскрывает жизнь университета... В советское время и сейчас, на университетской кафедре, в студенческой аудитории кипят профессиональные страсти, проистекают тайные служебные романы – герои любят, страдают, бывают счастливы и несчастны и всегда заняты делом. Особенно душевна в книге студенческая тема.



P2 M333

Матвеева, А. А. Перевал Дятлова, или Тайна девяти: роман / Анна Матвеева; [предисл. А. В. Иванова]. – Москва: АСТ, 2013. – 312 с.

История о таинственном происшествии в хмурых, полных мистики горах Северного Урала. Зимой 1959-го группа студентов отправилась в поход и... пропала. Их искали долго, нашли погибшими у Горы Мертвецов, загадок только прибавилось, версий возникло множество, вплоть до мести древних богов. «На одном из ночлегов, уже в темноте, стряслось что-то страшное... Они вспороли палатку, выбежали на мороз кто одетый, кто в носках и помчались вниз по склону, унося раненых друзей... Никто не спасся. Ни один не дождал до рассвета. Но все, кто остался в сознании, боролись как львы. И мёртвые снега сохранили «динамические» позы людей, ползущих к брошенной палатке...»

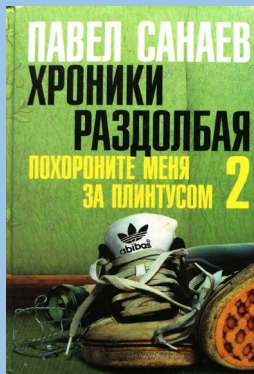


P2 C802

Стиляги: [сборник]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2009. – 332 с. – (Книжка-праздник. – (Смотрим фильм – читаем книгу). – Содерж.: Стиляги: киноповесть / Юрий Коротков. Стиляги: как это было / Георгий Литвинов

Когда все одевались в серое – они носили галстуки расцветки «пожар в Африке». Когда по радио играли гимны – они записывали «на костях» пластинки Элвиса Пресли. В стране, где «секса нет», они азартно клеили чувих, слушали джаз и были свободными. Можно по-разному относиться к стилягам, но они стали катализатором цепной реакции, которая разрушила «империю зла».

Вторую часть книги составляет исследование феномена стиляг как первых «неформалов». С помощью многочисленных интервью непосредственных участников событий автор по крупицам собирает живую и яркую картину жизни СССР рубежа 50-х – 60-х годов.



[P2 C180](#)

[Санаев, Павел. В. Хроники Раздолбая. Похороните меня за плитусом 2: \[роман\] / Павел Санаев. – Москва: АСТ, 2013. – 479 с.](#)

«Хроники Раздолбая» – продолжение культовой повести «Похороните меня за плитусом». Герою девятнадцать лет, и все называют его Раздолбаем. Раздираемый противоречивыми желаниями и стремлениями, подверженный влиянию других, отстаивающий свои убеждения, Раздолбай будет узнавать жизнь методом проб и ошибок. Проститутки и секс, свобода, безнаказанность и бунт с одной стороны; одна-единственная любимая девушка, образованные друзья и вера в Бога – с другой. Самое притягательное в новом романе – предельная искренность главного героя. Он делится с нами теми мыслями и чувствами, в которых мы боимся сами себе признаться.



[P2 C605](#)

[Соломатина, Т. Ю. Коммуна, или Студенческий роман: \[роман\] / Татьяна Соломатина. – Москва: АСТ: Жанры, 2015. – 510 с.](#)

Забавный и грустный студенческий роман о жизни Одесского медицинского института. Атмосфера восьмидесятых – начала девяностых годов XX века – студенческие колхозы, аудитории, анатомка, морг, клинические кафедры, операционные, общаги. Поэма студенчеству, ода юности, роман о поэзии дружбы и прозе любви, о мудрых котах и глупых людях. Забавный и грустный, едкий и пронзительный роман о «поколении подъездов».

«Кем бы он ни был, этот Ответственный Квартиросъёмщик... Он пошёл на смелый эксперимент, заявив: «Да будет Свет!» И стало многолюдно...» Многолюдно, сумбурно, весело, как перед главным корпусом Одесского медина во время большого перерыва между второй и третьей парой. Многолюдно, как в коммунальной квартире, где не скрыться в своей отдельной комнате ни от весёлого дворника Владимира, ни от Вечного Жида, ни от «падлы Нельки», ни от чокнутой преферансистки и её семейки, ни от Тигра, свалившегося героине буквально с небес на голову...

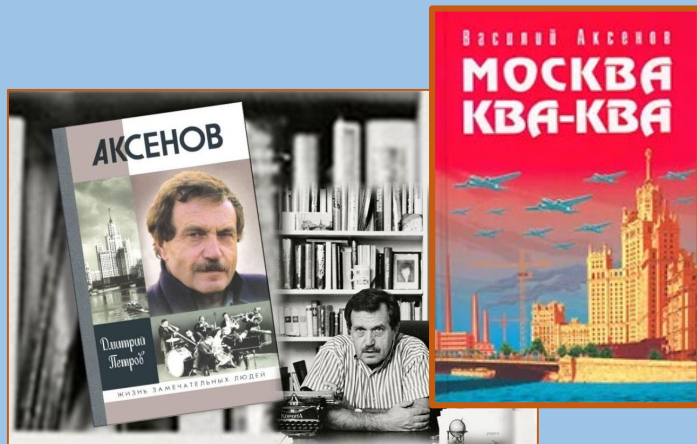


[P2 L391](#)

[Ледерман, В. В. Первокурсница: \[повесть: для юношества\] / Виктория Ледерман. – Москва: КомпасГид, 2016. – 251 с.](#)

На первой странице 17-летняя студентка Саша признаётся в любви. Гена из параллельной группы – её идеал во всём, кроме одного: у него есть девушка. Ни шагу порознь, и уже так давно! На шестой странице Саша отрезает свои длинные волосы. Назло матери, но больше – чтобы Гена заметил. Точнее – ЗАМЕТИЛ. Чтобы не прошёл мимо, ответил взаимностью. У Саши готов план завоевания Генкиного сердца, и стрижка – только начало.

Повесть насыщена сюжетными поворотами и не даёт заскучать. Череда приключений безрассудной студентки увлекательна, но наиболее захватывающее – то, как события меняют героиню, как она обретает опыт. На последней странице Саша скажет: «Я в этой жизни ничего не понимаю», а такие слова всегда доказывают обратное.



P2 A424

Аксёнов, Василий Павлович (1932-2009). – Москва Ква-Ква: [роман] / Василий Аксёнов. – Москва: ЭКСМО, 2007. – 446 с.

Стоит на Котельнической набережной высотка. В ней, окруженная почестями, живет советская элита: Глика Новотканная – спортсменка, комсомолка, красавица и «главная» советская девственница; поэт-фронтовик Смельчаков, знаменитый летчик Моккинакки и многие-многие другие. Даже сам автор появляется там под именем Так Таковский.

Смельчаков любит Глику, Моккинакки любит Глику, Юрка-джазист любит Глику, Сталин любит Смельчакова и... боится Тито. В романе есть дрессированные тигры, подводные лодки и Минотавр! Все то, что превращает обычную историческую хронику в удивительную фантазмагорию и заставляет одновременно и верить, и не верить Аксёнову.

Стихи и проза, пародия и документальные свидетельства очевидцев чередуются в романе с озорной свободой вымысла.

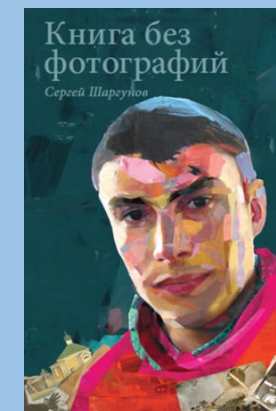
На фоне споров об идеальном государстве протекает обыкновенная жизнь необыкновенных людей. Полвека назад такое сочетание еще было возможно...

Романтика и любовь, весна и молодость правят балом. Глика Новотканная, студентка журфака, как всегда у Аксёнова, прекрасно образованна и прекрасно же развратна. Она кружит голову поэту и герою Советского Союза Кириллу Смельчакову и контр-адмиралу Жоржу Моккинакки, участвует в Олимпиаде в составе советской сборной и прячет на антресоли от милиции приятеля, танцует под джаз "на костях" и готова умереть за вождя.

P2 Ш255

Шаргунов, С. А. Книга без фотографий / Сергей Шаргунов. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2011. – 221 с.

Фотографический взгляд автора на пережитое. Кадры событий, запечатленные глазами нашего современника, которого волнует все происходящее в России и вокруг неё. Картины советского детства и воспитания в семье священника, юношеский бунт, взлеты и поражения, поездки на войну в Осетию и в революционную Киргизию, случайные и неслучайные встречи, судьбы близких и неблизких людей. Восторг узнавания, и боль сопереживания, и неожиданные открытия.



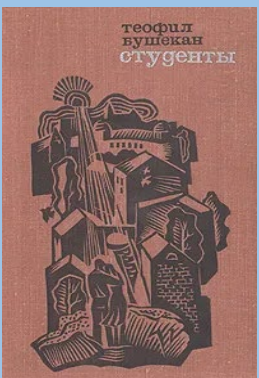


P2 И200

Иванов, А. В. Общак-на-Крови: [роман] / Алексей Иванов.- Санкт-Петербург: Азбука-классика. – 319 с.

Герои романа – умники и максималисты, и они умеют находить причины, разрешающие совершать такие поступки, которые совершать не хочется и не следует.

Волею обстоятельств из обычного общежития выселяют компанию из пяти студентов, и молодые люди переходят на «нелегальное положение». Чтобы выжить в общежитии, им приходится жертвовать очень многим. Но до каких пределов дозволено доходить, не предавая себя и друзей?



И(Р) Б948

Бушекан, Т. Студенты: роман / Теофил Бушекан; пер. с рум. Ю. Кожевникова; предисл. И. Виноградова. – Москва: Прогресс, 1971. – 338 с.

Роман известного румынского писателя рассказывает о студентах, и читатель, которому захотелось бы прочесть книгу на эту тему, не будет обманут и получит всё, что бывает обычно в романах из студенческой жизни. Он найдет здесь жаркие студенческие дискуссии на всю ночь, лихорадку экзаменационных сессий, шумные походы в кино или на футбол, веселые студенческие вечеринки, танцы до упаду, юную любовь, поцелуи, прогулки до утра под звёздами и луной... Словом, ту самую студенческую жизнь, которая, что ни говори, имеет какие-то общие приметы независимо от того, Москва это или Париж, Оксфорд или старинный румынский университетский Город Клуж.



Бессонные ночи, интересные пары, новые друзья, первая влюбленность, именно такие ассоциации вызывают юношеские годы.

Время, проведенное в вузе, считается самым запоминающимся и неспроста, ведь именно тогда происходят очень важные события, которые в дальнейшем влияют на нашу будущую жизнь.



От сессии до сессии, или смешно о студентах и студенческой жизни



На экзамене студент берет один билет – не знает. Берет другой – тоже. Третий – та же беда... Так четвертый, пятый... Профессор берет зачетку, ставит ему "3". Другие студенты возмущаются:
– За что?
– Как за что, – отвечает препод,
– если что-то ищут, значит, что-то знает.

Кот-Бот

Идет экзамен — тест с вопросами, на которые надо отвечать «да» или «нет». Студент подбрасывает монетку и записывает результаты. Экзамен закончился, все сдали работы и ушли, а этот все сидит и монетку подбрасывает. Преподаватель спрашивает:
— Что так долго? Ответил на вопросы?
— Да.
— А чего тогда сидишь?
— Проверяю.

Самая большая студенческая ложь:
"Список использованной литературы"

Каждый раз, когда профессор приходил в буфет, его очень раздражало, что все студенты просят «ОДНО кофе». Но однажды он услышал: – Мне, пожалуйста, ОДИН кофе. «Ну наконец-то», – с облегчением подумал профессор. – И один булочка... – добавил Ашот.

Очень мотивирует, когда по телефону объясняешь курьеру, как попасть в Главный корпус НГУ, а он тебе заявляет:
— Я знаю, я его заканчивал.

— Ребята, у кого есть учебники по квантовой физике, высшей математике или генетике? Дайте, пожалуйста.
— Ой, молодец! Решила за науку взяться!
— Мне для фотосессии.

Удивительная вещь — экзамен.
Одних он удивляет вопросами, других ответами.

Студенты, в третий раз не сдавшие сессию, просят убрать из лексикона устойчивое выражение «Век живи - век учишь».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

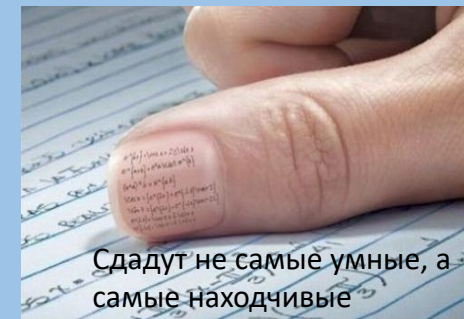
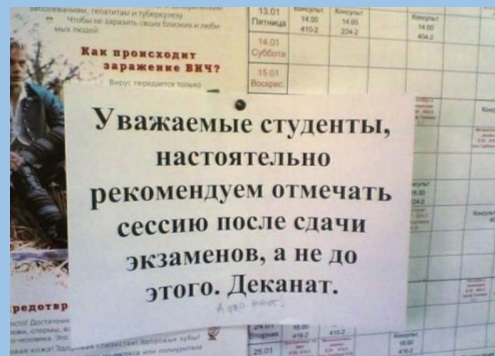
Студенты, не сдавшие сессию, повешены на третьем этаже.

Администрация

Самый длинный сон был зафиксирован у студента Сидорова, который, уснув на паре по истории, проспал с 17-го по 20-й век.



ТЕБЕ НЕ ПРИДЕТСЯ ГОТОВИТЬСЯ
К СЕССИИ



Быть студентом хорошо, только учеба мешает.



Что общего у собаки и студента на экзамене? У обоих глаза умные, а сказать ничего не могут.

Разгневанный экзаминатор:
– Можно ли так ничего не знать?!
– Простите, профессор, я думал, что экзамен завтра.

Новый супер-герой Человек-студент. Он успевает совершить столько подвигов за декабрь, сколько должен был сделать за сентябрь, октябрь и ноябрь!

– Говорят, что студенческие годы самые лучшие, я что-то пока этого не ощущаю.
– Просто потом еще хуже.

Провинциальный студент в Москве, поступил в институт, в первый же месяц пропил и прогулял все свои деньги. Решил устроиться на работу. В газете нашел объявление: «требуется сторож в зоопарк». Пришел, но сторожа там уже нашли, предлагают другую работу – изображать гориллу, так как она недавно сдохла, а новую еще не привезли. Выдают костюм, садят в клетку. Студент по клетке расхаживает, бананы ест, на прутьях висит. Да не удержался и рухнул в соседнюю клетку со львом. Сидит в углу забившись. Лев, медленно так, подходит к нему и, как ни в чем ни бывало, говорит: – Привет, ты с какого факультета

Настоящий студент – это не тот, кто спрашивает, какой экзамен он сегодня сдает, а тот, который спрашивает: «А какой экзамен я сейчас сдал?»

Социальная реклама над входом в университет: "Предсказываю судьбу по количеству пропусков лекций. Военком Петров И.В."

- Павел Петрович, хотел уточнить. Я получу автомат за семестр?
- Да, и сапоги в придачу.

День защиты диплома всегда заканчивается одинаково, но никто не помнит, как.

Преподаватель литературы спрашивает у студентки:
– Если бы вы могли встретиться и поговорить с любым писателем, живым или мертвым, кого бы вы выбрали?
– Живого...

ОЦЕНКИ:
ОТЛ. - ОБМАНУЛ ТОВАРИЩА ЛЕКТОРА
ХОР. - ХОТЕЛ ОБМАНУТЬ РАЗОБЛАЧИЛИ
УД. - УШЕЛ ДОВОЛЬНЫЙ
НЕУД. - НЕ УДАЛОСЬ ДОГОВОРИТЬСЯ

Труднее всего после вуза приходится химикам. Они знают, как взорвать или отравить любого человека, но держатся.

