

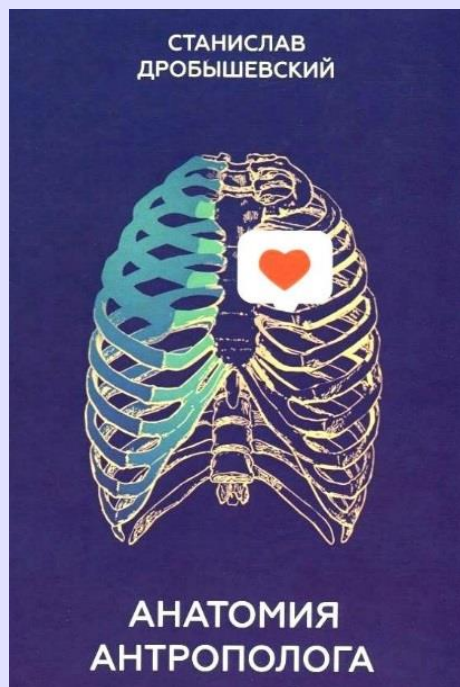
**#КНИГИ #НОВИНКИ  
#ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ**



Паскаль Кэмптон

**#январь – февраль #2024 год**

# Биология человека



**Автор:** Дробышевский,  
Станислав  
Владимирович

**Название:** Анатомия антрополога.  
Опорно-двигательный  
аппарат

**Издательство:** Москва: АРХЭ;  
Санкт-Петербург: Центр  
гуманитарных  
инициатив, 2019

**Страниц:** 379 с.

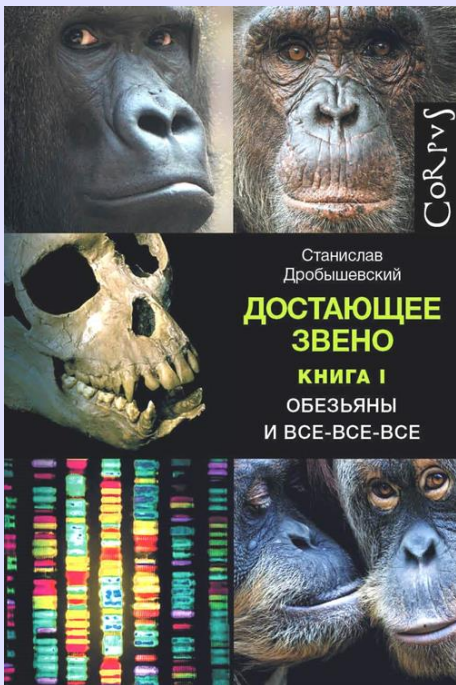
Человеческое тело есть у каждого человека. Казалось бы, анатомия – такая очевидная наука, достаточно посмотреть на себя, потрогать и пощупать в нужных местах.

Однако наш организм возник не на пустом месте. Он сложился из нужд беспозвоночных кембрия и кистепёрых рыб силура, амфибий девона и рептилий карбона, зверообразных ящеров перми и первых робких млекопитающих мезозоя. Миллионы лет мы залезали на деревья, а потом спускались с них. На наше сложение повлияли сотни факторов, так что тело человека – бесценный кладёзь информации о нашем прошлом.

Эта книга – анатомия человека глазами антрополога.

[В к а т а л о г](#)

# Биология человека



**Автор:** Дробышевский,  
Станислав  
Владимирович

**Название:** Достающее звено  
Кн.1: Обезьяны и все-  
все-все

**Издательство:** Москва: Corpus: АСТ,  
2023

**Страниц:** 665 с.

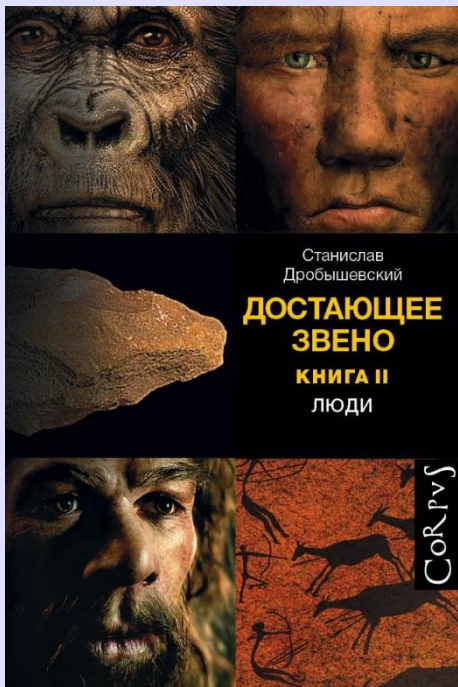
Кто был непосредственным предком человека? Как выглядит цепь, на конце которой находится *Homo sapiens*, и все ли её звенья на месте? Почему некоторые находки оказываются не тем, чем кажутся поначалу? И почему разумными стали именно гоминиды, а не другие млекопитающие?

«Достающее звено» – история происхождения человека в двух книгах – подробно и увлекательно отвечает на эти и другие животрепещущие вопросы о нашем прошлом. Ведущий российский антрополог, научный редактор портала «Антропогенез.ру» и блестящий лектор Станислав Дробышевский знает об этом, вероятно, больше, чем любой другой живущий потомок палеоантропов, и как никто другой умеет заразить интересом к современной, бурно развивающейся науке, имеющей прямое отношение к каждому из нас.

Первая книга посвящена тем, кто внёс вклад в формирование нашего вида задолго до того, как мы встали на ноги, расправили плечи и отрасли мозг.

[В к а т а л о г](#)

# Биология человека



**Автор:** Дробышевский,  
Станислав  
Владимирович

**Название:** Достающее звено  
Кн.2: Люди

**Издательство:** Москва: Corpus: АСТ,  
2023

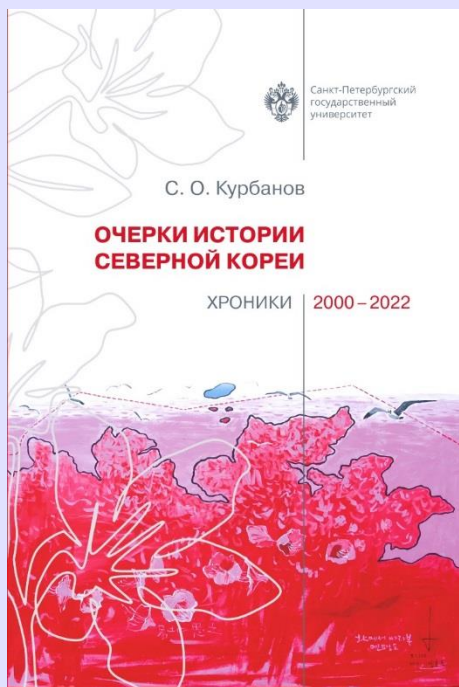
**Страниц:** 558 с.

Кто был непосредственным предком человека? Как выглядит цепь, на конце которой находится *Homo sapiens*, и все ли её звенья на месте? Почему некоторые находки оказываются не тем, чем кажутся поначалу? И почему разумными стали именно гоминиды, а не другие млекопитающие? Какое отношение имеют к нам неандертальцы денисовцы, дманисцы и хоббиты с острова Флорес? Откуда взялись тролли и великаны? Какую роль сыграло в человеческой эволюции вегетарианство? Ответы на эти и другие вопросы можно найти во второй книге российского антрополога Станислава Дробышевского.

Узнав ответы, можно понять и определить то, сколько, чего и как мы унаследовали от древних предков, – и то, в кого можем превратиться в будущем.

[В к а т а л о г](#)

# Всемирная история



**Автор:** Курбанов,  
Сергей Олегович

**Название:** Очерки истории  
Северной Кореи:  
хроники, 2000-2022

**Издательство:** Санкт-Петербург: Изд-во  
Санкт-Петербургского  
университета, 2023

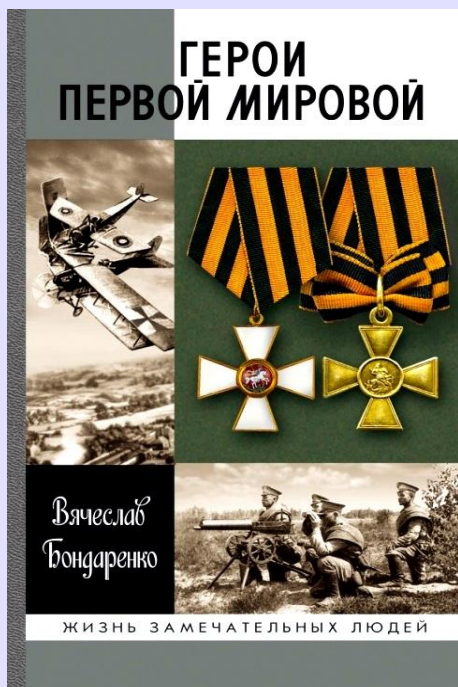
**Страниц:** 415 с.

Корейская Народно-Демократическая Республика – одно из самых загадочных государств, закрытое от внешнего мира и проводящее свою особую внутреннюю и внешнюю политику, построенную прежде всего на основе национальной культуры, насчитывающей многие тысячелетия истории. При этом события из истории Северной Кореи начала XXI века в их систематическом, а не эпизодическом изложении остаются практически неизвестными не только российскому, но и зарубежному читателю.

Издание знакомит с хронологическим изложением ряда событий истории этой страны, многие из которых публикуются впервые. Особая ценность книги состоит в том, что она построена на фактах, зафиксированных в личном архиве автора, публичный доступ к ряду из которых в настоящее время крайне затруднен.

[В к а т а л о г](#)

# История России



**Автор:** Бондаренко,  
Вячеслав Васильевич

**Название:** Герои Первой мировой:  
[биографические очерки]

**Издательство:** Москва: Молодая  
гвардия, 2014

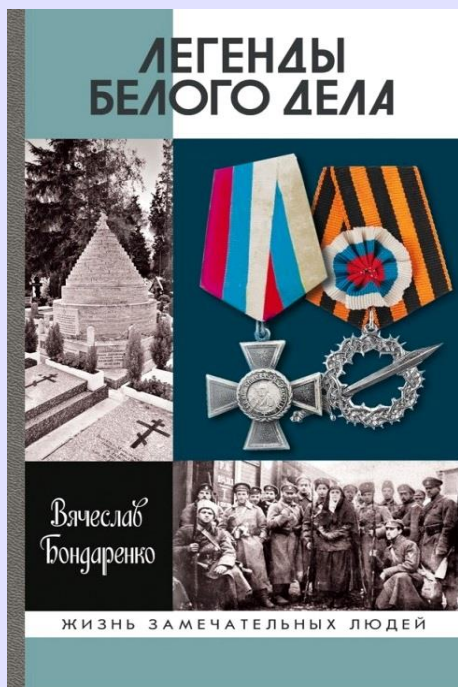
**Страниц:** 509 с.

Нет в нашей стране более замалчиваемой, более оболганной и забытой войны, чем Первая мировая (1914-1918). Горька судьба её героев. В силу исторических обстоятельств они не дождалась ни юбилейных медалей, ни пенсий, ни музеев, ни вечных огней, ни цветов в день Победы...

В книге представлены двенадцать очерков – кратких биографий людей, которые навсегда вписали свои имена в историю Первой мировой войны. Это выдающийся полководец и командир боевого корабля, сын великого князя и простой донской казак, первый в России лётчик-истребитель и сестра милосердия, военный священник и лихой гусарский офицер... Жизнеописание каждого героя прослеживается в тесной взаимосвязи с судьбой России, отчего по прочтении складывается целостное представление о великой и трагичной эпохе.

Книга снабжена приложениями, из которых читатель узнает много полезного об организации и структуре Русской Императорской армии, воинских званиях и наградах.

# История России



**Автор:** Бондаренко,  
Вячеслав Васильевич

**Название:** Легенды Белого дела

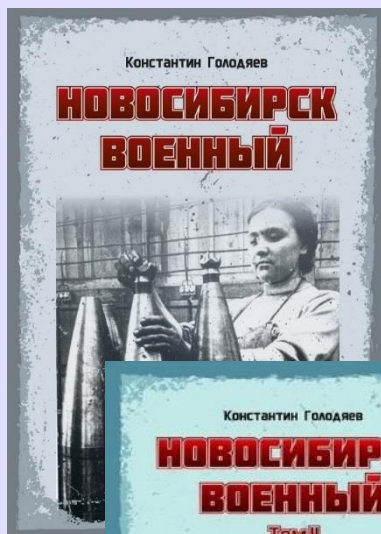
**Издательство:** Москва: Молодая  
гвардия, 2017

**Страниц:** 358 с.

Гражданская война является одной из самых значимых и трагических страниц истории России. Прошёл уже век, но её события по-прежнему вызывают горячий интерес и подвергаются разнообразным интерпретациям, а биографии её деятелей содержат немало белых пятен.

Книга рассказывает о судьбах пяти выдающихся военачальников Белого движения – С. Л. Маркова, М. Г. Дроздовского, В. З. Май-Маевского, Н. Э. Бредова и А. П. Кутепова. С их именами были связаны все периоды истории Белого дела – от создания Добровольческой армии в декабре 1917 года до Крымской эвакуации ноября 1920 года и последующей эмигрантской эпопеи.

# История России



**Автор:** Голодяев,  
Константин Артёмович

**Название:** Новосибирск военный  
в воспоминаниях  
современников: [в 2-х т.]

**Издательство:** Новосибирск:  
ЭКСЕЛЕНТ, 2022

**Страниц:** Т.1. - 383 с.  
Т.2. – 383 с.

Книга основана на воспоминаниях новосибирцев, чьи детство и юность пришлись на годы Великой Отечественной войны. Также в книгу включено большое количество архивных документов, выдержек из газет того времени и иллюстраций. Это создаёт честное, относительно равновеликое погружение в атмосферу жизни большого тылового города в военное время и даёт чёткий, но зачастую противоречивый срез повседневной жизни его населения.

Книга написана в формате научно-популярной литературы, снабжена необходимыми сносками на источники цитирования.

[В каталог](#)

[В каталог](#)

# История России



**Автор:** Маранин,  
Игорь Юрьевич  
Тихонов,  
Александр Александрович

**Название:** Тайны Оби и легенды  
Иртыша. Мифы, легенды  
и байки с берегов  
больших и малых рек  
Западной Сибири

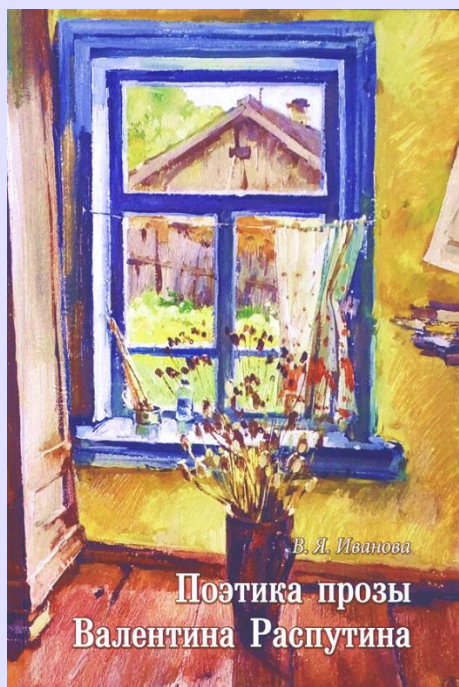
**Издательство:** Новосибирск: Свиньин и  
сыновья, 2023

**Страниц:** 271 с.

Эта книга – попытка двух сибирских писателей и краеведов (Игоря Маранина из Новосибирска и Александра Тихонова из Омска) рассказать историю и легенды городов и деревень Обь-Иртышского бассейна современным языком цифровой эпохи. Выбранный формат позволяет сделать текст не только увлекательным, но привычным для читателей поколения блогов и социальных сетей, полнее и ярче раскрыть перед ними реальные события минувших веков и легенды, сформировавшиеся у народов, населявших эти места в прошлом.

Помимо тайн и загадок, хранимых древними сибирскими реками, авторы разворачивают перед читателями богатую деталями картину быта прежних времён, начиная от путешествий по сухопутным трактам и речным путям и заканчивая рассказами о забытых промыслах, подорожных документах и конокрадстве.

# Литературоведение



**Автор:** Иванова,  
Валентина Яковлевна

**Название:** Поэтика прозы Валентина  
Распутина

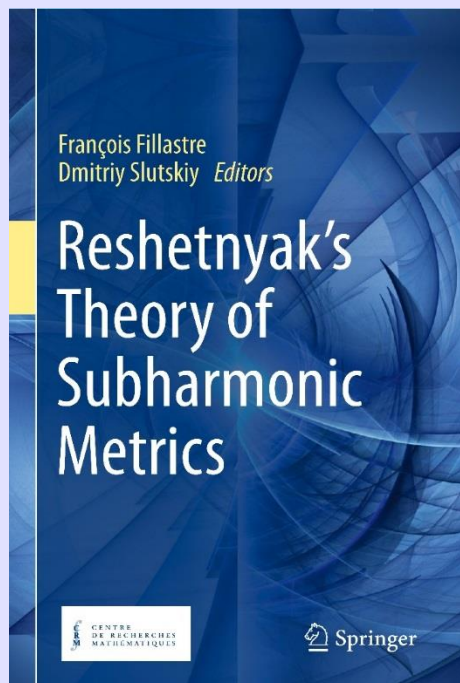
**Издательство:** Иркутск: Издательство  
Иркутского  
государственного  
университета, 2021

**Страниц:** 361 с.

В монографии художественный образ и время в прозе Валентина Распутина (1937-2015) рассматриваются с позиции аксиологического подхода, связанного с христианско-православными ценностями в русской культуре. Первая часть представляет структуру и семантику художественного образа в многообразии отношений внутри форм, а также раскрывает образно-мотивные инварианты <зов – гора – встреча – свет> и <перевертыши>, константы творческой картины мира писателя.

Вторая часть посвящена поэтике времени писателя, которая представлена генетически, а также в контексте классической русской литературы. Художественное время анализируется в образно-мотивном, структурном аспекте, в соотнесении с категорией вечности.

# М а т е м а т и к а



**Редакторы:** François Fillastre,  
Dmitriy Slutskiy

**Название:** Reshetnyak's Theory  
of Subharmonic Metrics:  
[a collection of articles /  
Centre de recherches  
mathématiques]

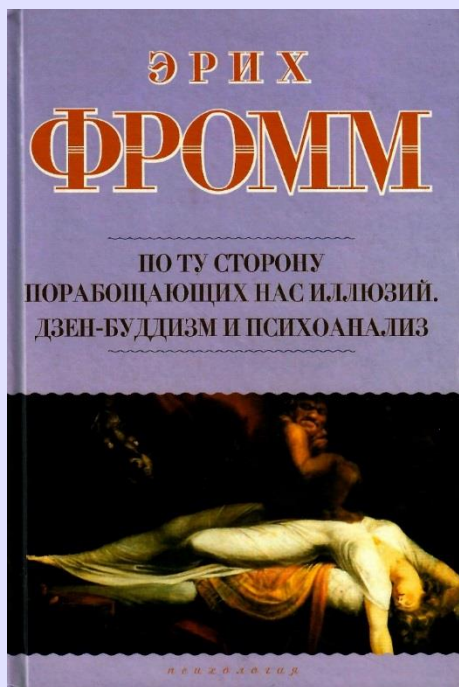
**Издательство:** Cham: Springer, 2023

**Страниц:** 376 p.

Несмотря на фундаментальную роль, которую работы Юрия Григорьевича Решетняка (1929-2021) сыграли в теории поверхностей ограниченной интегральной кривизны, доказательства его результатов были доступны только в его оригинальных статьях, написанных на русском языке и часто труднодоступных. Эта ситуация раньше была серьезной проблемой для экспертов в этой области.

В книге представлены переводы на английский язык полного набора статей Ю. Г. Решетняка по этому вопросу. Вместе с сопутствующими статьями книга представляет собой доступный и всеобъемлющий справочник по предмету. Благодаря аналитическому характеру подхода Решетняка, кажется, что его статьи очень доступны для современной аудитории по сравнению с работами, использующими более синтетический подход.

# Психология



**Автор:** Фромм,  
Эрих

**Название:** По ту сторону порабощающих нас иллюзий. Как я столкнулся с Марксом и Фрейдом; Дзен-буддизм и психоанализ

**Издательство:** Москва: АСТ: АСТ  
МОСКВА, 2010

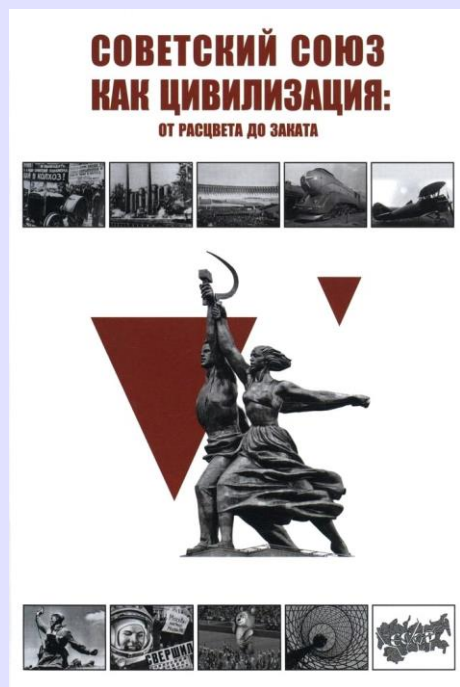
**Страниц:** 314 с.

В эту книгу вошли две основополагающие работы Эриха Фромма (1900-1980), крупнейшего мыслителя XX века, одного из великой когорты «философов от психологии» и духовного лидера Франкфуртской социологической школы.

«По ту сторону порабощающих нас иллюзий» – работа, в которой великий учёный исследует генезис, мифологию и основные философские аспекты двух учений, в максимальной степени повлиявших на формирование мышления интеллигенции XX века – марксизма и фрейдизма. Ранее выходила на русском языке под названием «Из плена иллюзий».

«Дзен-буддизм и психоанализ» – оригинальная попытка сопоставления наиболее интересных философских систем Востока и Запада, в полной мере отражающих специфику европейского и азиатского менталитетов – и имеющих, как доказывает Фромм, между собой гораздо больше общего, чем это кажется на первый взгляд.

# Философия



**Автор:** Багдасарян,  
Вардан Эрнестович

**Название:** Советский Союз  
как цивилизация:  
от расцвета до заката

**Издательство:** Санкт-Петербург:  
Издательство РХГА,  
2023

**Страниц:** 325 с.

В представленной книге история СССР рассматривается с позиций цивилизационной теории. Обосновывается положение о преемстве Советского Союза царской России в качестве российского государства-цивилизации. В коммунистической идеологии и советской системе жизнеустройства авторы видят преломление к эпохе модерна русского мессианства и общинной системы ценностей. Прорывы в истории XX столетия объясняются использованием государством цивилизационного ресурса, тогда как катастрофы – отступлением от идентичного российского цивилизационного фундамента.

[В к а т а л о г](#)

# Ф и л о с о ф и я



**Автор:** Ваттимо,  
Джанни

**Название:** Техника и существование

**Издательство:** Москва: Канон+, 2013

**Страниц:** 206 с.

Техника и существование – два основополагающих понятия для развития научно-философской мысли XX века, а также необходимые орудия для ориентирования с целью пересечь разнообразный по форме ландшафт. В таком видении связь между технологией – наукой и существованием, отдалёнными от бытия, – одна из стольких философских тематик современности, становится основополагающим размышлением, настоящей красной нитью, соединяющей различные области философского размышления XX века.

Итальянский философ, теоретик постмодернизма Джанни Ваттимо (1936-2023) считает, что именно техника и является той «новизной», с которой люди должны соизмерять себя в третьем тысячелетии, ибо мы «являемся узниками убеждающей силы техники, которая, похоже, способна подчинить своей власти всё, что угодно, видоизменяя всё в предмет расчёта и манипуляции».

# Языкознание



**Автор:** Гельб,  
Игнас Джей

**Название:** История письменности.  
От рисуночного письма  
к полноценному алфавиту

**Издательство:** Москва: Центрполиграф,  
2017

**Страниц:** 286 с.

Труд известного американского ученого Игнаса Джея Гельба (1907-1985) посвящён развитию истории и эволюции письменности в её многообразии и взаимосвязи с другими сферами человеческой деятельности. Автор описывает и сравнивает различные виды письменности и подробно прослеживает её развитие от самых первых стадий рисуночного письма до создания полноценного алфавита. Последние главы посвящены будущему письменности и её связи с речью, искусством и религией.

[В к а т а л о г](#)