НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА НГУ

Научная библиотека

Новосибирского государственного университета
Кафедра истории, культуры и искусств
Гуманитарного факультета

Проект «Дни Пушкина в НГУ»

с 24 мая по 10 июня 2022 года

Описание проекта

Библиотечный проект «Пушкинские Дни в НГУ», посвящённый великому русскому поэту, включал в себя цикл мероприятий. С 24 мая по 10 июня 2022 года они прошли в Научной библиотеке Новосибирского государственного университета (НГУ). Уютное книжно-информационное пространство отдела художественной литературы, столь любимое читателями, во многом способствовало созданию атмосферы «эпохи пушкинской поры».

Авторы идеи и организаторы проекта – Научная библиотека и Кафедра истории, культуры и искусств Гуманитарного института НГУ. В тесном сотрудничестве была создана концепция и разработана программа «Пушкинских Дней». В план вошли лекции по русской литературе и культуре, литературно-музыкальная викторина – для студентов НГУ и для гимназистов Академгородка. Лекторы – преподаватели кафедры культуры. Своеобразная кульминация – чтение участниками мероприятия текста «Евгения Онегина», приветствие и чтение зарубежными участниками в режиме онлайн.

Уровень технической оснащённости библиотеки даёт возможности использовать современные форматы взаимодействия со своей публикой.

Цели и задачи проекта

Целью проекта является всемерное приобщение к творческому наследию Александра Сергеевича Пушкина студентов и школьников, содействие погружению в пушкинскую эпоху участников проекта.

Задачи проекта: в течение «Пушкинских Дней-22» предоставить своим слушателям-зрителям познавательную, интеллектуально-насыщенную программу, популяризирующую творчество, имя, судьбу поэта. При этом в задачи проекта входит организация увлекательных, ярких, оригинальных форм в подаче пушкинского материала.

Инструменты коммуникации: помимо традиционных форматов – лекций, лекций-презентаций, «живых» бесед и музыкальных программ – использовались также анонсы и реклама в социальных сетях, zoom-трансляции, использовались специальные мобильные приложения.

Привлечение аудитории

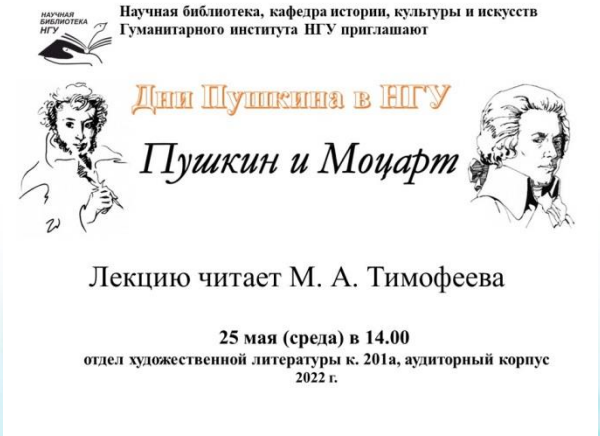
Информация о предстоящих мероприятиях, вовлечение читателей в событийное поле праздничных Пушкинских Дней – важный элемент проекта.

Основным, поистине мощным каналом информирования читателей явился сайт Научной библиотеки НГУ. Вместе с группой «ВКонтакте» Научной библиотеки НГУ в социальной сети они концентрировали все сведения о многообразии и наполненности библиотечных «Дней Пушкина». Словно в пушкинском кристалле здесь отражались все грани мероприятий.

Рекламную кампанию организовала Научная библиотека в стильных, привлекательных, по-пушкински изящных формах.

В целях привлечения аудитории были использованы: плазменные панели во всех корпусах университета и, конечно, на территории библиотеки. Активно был задействован сайт НГУ.

Афиши, печатные объявления, флаеры – буквально «наводнили» университет.



«Дни Пушкина в НГУ»
Лекции

- **Открытие Пушкинских Дней в НГУ состоялось во время первой искромётной лекции-презентации «Сказки Пушкина в живописи, музыке и кино». Автор – Н. Ю. Бартош, заведующая кафедрой культуры НГУ, кандидат филологических наук.**
- **Следующая лекция – М. А. Тимофеевой, старшего преподавателя кафедры культуры НГУ, была посвящена такой интереснейшей, неисчерпаемой теме, как «Пушкин и Моцарт».**
- **М. С. Берендеева, кандидат филологических наук, представила своим слушателям-зрителям лекцию «Концепт ”Пушкин” в кино и мультипликации».**
- **Завершила цикл этих замечательных встреч лекция Н. Ю. Бартош «”Он победил и время и пространство”: Пушкин и русский Серебряный век».**

«Приют, сияньем муз одетый…»

Пронеслась череда пленительных Пушкинских Дней в НГУ в Научной библиотеке. Полная наших общих «затей» – с любимой кафедрой истории, культуры и искусств Гуманитарного института НГУ!

Каким прекрасным аккордом прозвучал 6 июня Праздник, полный чарующих звуков стихов и той самой «муз*ы*ки»! Этот день открыл Поэтический марафон «Читаем Пушкина вместе». Вот уж поистине – если бы появилось в зале отдела художественной литературы пресловутое яблоко – упасть ему было бы просто негде. Так густо, насыщенно и творчески напряжённо наполнилось уютно-гостеприимное библиотечное пространство: умудрёнными студентами-первокурсниками, не менее солидными гимназистами, преподавателями и библиотекарями.

И все-все-все по кругу читали из «Евгения Онегина» – кому, что нравилось. И в этом заключено особое очарование: не привычная хронология сюжета, но некий новый контекст, взгляд, рождающийся здесь и сейчас, сиюминутные нюансы.

«Одной любви музыка уступает»

Затем настало время Музыкальной викторины «Одной любви музЫка уступает…». Можно с радостью сказать, что участники оказались в атмосфере совершенно необычайной, полной пушкинской лёгкости, очарования, игры и глубоких знаний. Невозможно удержаться, чтобы не назвать настоящей царицей музыкального пушкинского «бала» Марию Александровну Тимофееву, старшего преподавателя кафедры культуры.

Конечно, такой увлекательный, виртуозно подготовленный материал, послужил не только развитию «кроссвордной» эрудиции, но и внутреннему, тонкому соприкосновению с пушкинским поэтическим строем, с музыкальной культурой. Прихотливо задуманные вопросы воссоздавались в мелодии речи ведущей, в звуках её игры на пианино, в занимательных иллюстрациях на экране. Вся публика весьма энергично отгадывала вопросы викторины, включаясь в своеобразную игру, равнодушных не было вовсе. Замечательные команды студентов-филологов, гимназистов гимназии № 3 и гимназии «Горностай», библиотекарей родной библиотеки, – все получили истинное удовольствие! Как хочется от себя воскликнуть: «Ах-ах!». И вослед Александру Сергеевичу:

Из наслаждений жизни
Одной любви музыка уступает,
Но и любовь — мелодия...

Сказки Пушкина – гимназистам

Первая лекция состоялась 24 мая в День славянской письменности и культуры. Наталья Юрьевна Бартош, заведующая кафедрой истории, культуры и искусств НГУ, кандидат филологических наук, рассказала ученикам четвертого класса о сказках Пушкина в живописи, музыке и кино. Не случайно была выбрана эта дата – русская культура, так же как и современный литературный русский язык, немыслима без творческого наследия Александра Сергеевича.

Как сказал Иван Александрович Гончаров, русский писатель, член-корреспондент Петербургской академии наук по разряду русского языка и словесности: «Пушкин – отец, родоначальник русского искусства, как Ломоносов – отец науки в России. В Пушкине кроются все семена и зачатки, из которых развились потом все роды и виды искусства во всех наших художниках».

«Дни Пушкина в НГУ»

Подводим итоги!

Семь мероприятий

189 участников

157 книг, просмотренных на книжной выставке

79 пушкинских книг, выданных в эти дни

«Восхитительные Дни» – именно такую высокую оценку дали нашим мероприятиям их участники! Библиотека в лице организаторов получила бесчисленные устные отзовы, горячие, сердечные, добрые – и от взрослой публики, и от юной.

Порадовали письменные отклики, конечно, большинство из них – виртуальные! Количество просмотров пушкинских материалов, размещённых в группе «Вконтакте», – 1311.

Впечатления от Прекрасных, пережитых с любовью дней, воплотились в статье «Приют, сияньем муз одетый!».

https://libra.nsu.ru/news/411

«Приют, сияньем муз одетый...»

Нынешние Пушкинские Дни – это яркие события, впечатления, чувства в общей картине университетской и библиотечной жизни. Все сопричастные, и юные, и взрослые, вовлечены были в возвышенные многоликие пушкинские миры, прирастающие – как истинная классика – новыми смыслами-оттенками. Отметим, без преувеличения, неоценимый вклад этих славных Дней именно в университетское культурное просвещение. Многоаспектный цикл лекций по русской поэзии и культуре был обращён к студентам и школьникам.

Подводя итоги, мы пришли к выводу, что для будущих проектов необходимо привлекать студенческую и гимназическую молодёжь к самостоятельным докладам, выступлениям. К счастью, потенциал велик!

Всё июньское действо свершалось в «сиянье муз», в прекрасных книжных полях-пространствах отдела художественной литературы Научной библиотеки НГУ.

Обращаясь к бессмертной пушкинской эпохе и усердно вглядываясь в сияющие молодостью лица, пытаемся увидеть главное, уловить основные смыслы. Где кончается история, где начинается будущее? Слова, краски, мелодии прошлого Где кончается история, где начинается будущее? Слова, краски, мелодии прошлого и настоящего высвечивают особым образом будущее...

И мирный неги уголок

Ночь сумраком одела,

В камине гаснет огонек,

И свечка нагорела...

Александр Пушкин