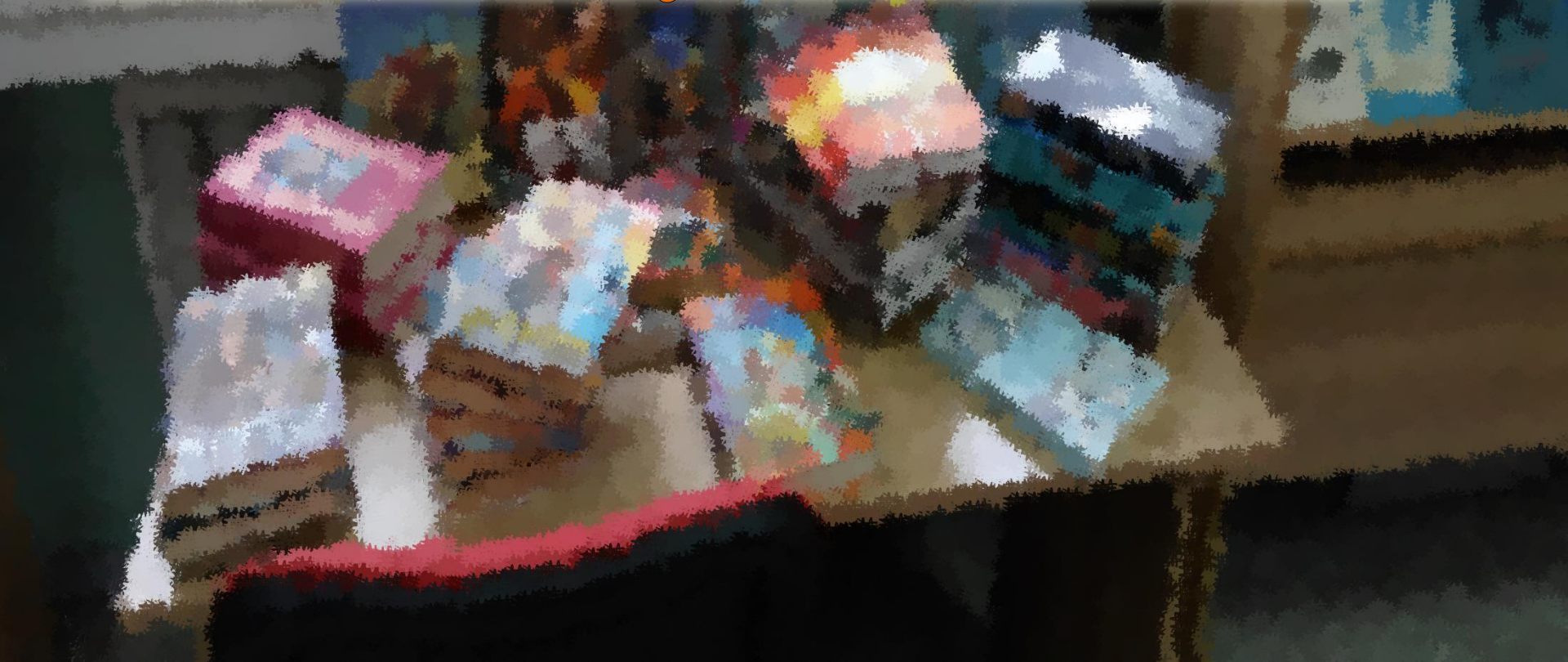


**Выставка новых
поступлений
отдела художественной
литературы
в июле-августе 2020 года**



Художественная литература



И(Вл)

П702

**Пратчетт Терри. Благие знамения: превосходная и
едвуслмысленная порочества Агнессы Псих, ведьмы: [роман] /
Терри Пратчетт и Нил Гейман; ил. Пола Кидби / [новая
редакция текста Нила Геймана; пер. с англ. Маргариты Юркан].
– Москва: ЭКСМО, 2019. – 444, [2], [8] л. цв. ил.; 22 см.**

Говорят, мир закончится в субботу. А именно, в следующую субботу. Незадолго до ужина. К несчастью, по ошибке Мэри Тараторы, сестры Неумолчного ордена, Антихриста не пристроили в нужное место. Четыре всадника Апокалипсиса оседлали мотоциклы. А представители Верхнего и Нижнего Миров сочли, что им очень симпатичен человеческий род. Новая редакция текста от Нила Геймана. Цветные иллюстрации Пола Кидби. Бонусы – интервью с Терри Пратчеттом и Нилом Гейманом.



P2

П844

Проханов А. А. Гость: [роман]. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс: Изд-во К. Тублина, 2018. – 229, [2] с.; 21 см.

Талантливый и эксцентричный акционист Веронов гордится своим умением шокировать общество неожиданными перформансами. Его дерзкие выходки замечены – художнику предложена сделка, от которой он не имеет сил отказаться. Вскоре после заключения сделки самодовольный экспериментатор понимает, что в нем поселился «Гость».

Новый роман Александра Проханова рассказывает о трагедии современного художника, который в поисках самовыражения и погоне за славой забыл об исходных нравственных началах, о культурном «табу», удерживающем его творчество от перерождения в нечто ужасное как для самого творца, так и для окружающих.



И(Ирл)

R181

Райли Люсинда. Семь сестер. [История Майи: роман] / [пер. с англ. З. Красневской]. – Москва: Эксмо, 2019. – 700, [2] с.; 24 см.

Астеропа Деплеси, или просто Стар, как называют ее близкие, стоит перед непростым выбором. Всю жизнь она была неразлучна с младшей сестрой Сиси, они вместе путешествовали и строили планы на будущее.

Но смерть Па Солта, приемного отца, сильно повлияла на Стар. Па Солт оставил ей подсказки, разгадав которые, Стар сможет бесповоротно изменить свою жизнь и отыскать истинную семью.

Так Стар оказывается в Лондоне, отправной точке своего долгого путешествия.

Ее ждут аристократы прошлого, истории о любви и таланте, невероятный Озерный край, а также встреча с кем-то очень важным. Встреча, которая изменит все.



P2

P820

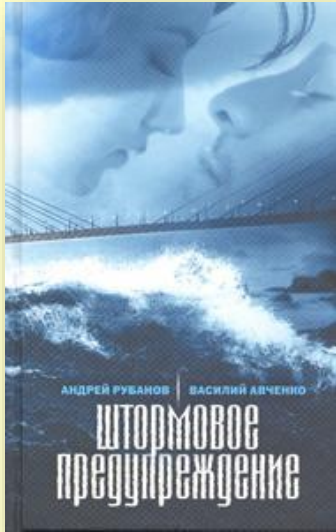
Рубанов А. В. Жёстко и угрюмо: рассказы. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. – 315, [2] с.; 21 см. – (Проза Андрея Рубанова).

Андрей Рубанов – автор романов «Патриот», «Готовься к войне», «Финист – ясный сокол». Лауреат премий «Национальный бестселлер» и «Ясная Поляна», финалист премии «Большая книга».

В новом сборнике короткой прозы «Жёстко и угрюмо» на сцену снова выходит «ягерой» Рубанова: советский мальчик, солдат, бизнесмен, отсидевший уголовник, киносценарист, муж и отец.

«Пьяные, счастливые, дурные, мы стояли на балконе, смотрели в жёлтые окна, вдыхали кислый воздух большого города и хохотали.

Мы знали всё про всё. Нам сравнялось по тридцать пять. Мы были богатыми и бедными, преданными и проданными, битыми и клятыми, женатыми и разведёнными, спившимися и завязавшими, арестованными и освобождёнными. Олигархи доверяли нам миллиарды, а собственные жёны боялись доверить детей».



P2

P820

Рубанов А. В. Штормовое предупреждение: роман больших расстояний / Андрей Рубанов, Василий Авченко. – Москва: Молодая гвардия, 2019. – 210, [2] с.; 21 см.

Перед читателем – творческий эксперимент, первый совместный роман известных писателей, финалистов и лауреатов крупных литературных премий Андрея Рубанова и Василия Авченко. «Штормовое предупреждение» носит подзаголовок «Роман больших расстояний». Санкт-Петербург и Владивосток разделяют 6538 километров по прямой. У нее – Балтика, каналы, Эрмитаж, ночные клубы. У него – праворульные машины, мосты, остров Русский и местная рок-музыка. К чему приведет случайная встреча двух людей на краю земли? Есть ли шанс у их отношений? И какие опасности таит Японское море?



И(Вл)

С509

Смит Зэди. Белые зубы: [роман] / [пер. с англ. О. Качановой, М. Мельниченко]. – Москва: ЭКСМО, 2018. – 573, [1] с.; 21 см. – Загл. и авт. ориг.: White teeth / Zadie Smith.

Два незадачливых ветерана Второй мировой войны становятся, несмотря на все различия между ними, лучшими друзьями на всю жизнь. Арчи Джонс, чистокровный британец, берет себе в жены молодую крупную девушку с Ямайки. Самад Икбал вступает в брак по договоренности и вынужден ждать, пока его жена появится на свет. И если бы обоих друзей ждало счастливое будущее! Дети приносят головную боль, прошлое наступает на пятки, и никому нет покоя в этом многослойном романе.

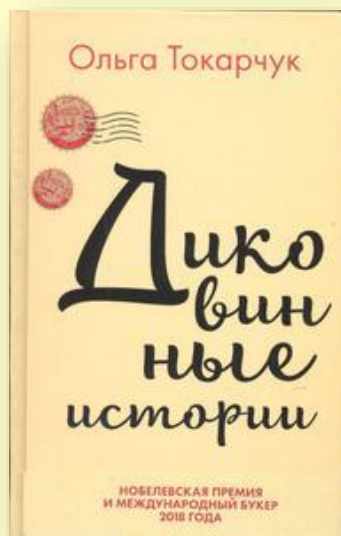


И(США)

Т 142

Тайлер Энн. Случайный турист: [роман: пер. с англ.]. – Москва: Фантом Пресс, 2019. – 382, [1] с.; 21 см. – На тит. л. и корешке изд-во: РН. Пер. изд.: The accidental tourist / Anne Tyler. – 1985.

«Случайный турист» – один из самых известных романов Энн Тайлер. И это снова семейная история о вечном конфликте мужского и женского начала, о попытках обрести себя, не вылезая из собственной скорлупы, и их тщетности. Мэйкон Лири пишет путеводители, но он ненавидит путешествия всей душой. Его путеводители – это коллекции сведений о том, как в очередной вынужденной и невыносимой поездке ощутить себя как дома, минимизировать вмешательство в твою жизнь чужого и неприятного мира.



И(П)

Т 511

Токарчук Ольга. Диковинные истории: [рассказы] / [пер. с пол. И. Адельгейм]. – Москва: ЭКСМО, 2020. – 283 с.; 21 см.

Лауреат Международного Букера Ольга Токарчук коллекционирует фантазии. В нашу серую повседневность она, словно шприцем, впрыскивает необъяснимое, странное, непривычное. Мороки из прошлого и альтернативное настоящее не поддаются обычной логике. Каждая история – мини-шедевр в духе современной готики.

«Диковинные истории» – собрание причудливых рассказов, где каждая история – окно в потустороннее.



И(Вл)

T522

Толкин Джон Рональд Руэл. Берен и Лутиэн: [поэма] / под ред. Кристофера Толкина; ил. Алана Ли; [пер. с англ. С. Б. Лихачевой]. – Москва: АСТ, 2019. – 284, [1] с.: ил., [4] л. цв. ил.; 22 см. – (Толкин – творец Средиземья).

Перед вами – история о настоящей любви и верности, мужестве и отваге.

Берен, простой смертный, отважился просить себе в жены у эльфийского короля Тингола его дочь, красавицу Лутиэн. Поистине невыполнимое задание поставил перед смельчаком владыка Дориата: принести ему Сильмариль, драгоценнейшее творение Феанора, тот самый Камень, что вделал в свою корону Чёрный Властелин Моргот...

Кристофер Толкин рассказывает об эволюции поэмы «Берен и Лутиэн», о том, как развивался замысел одного из трех ключевых эпизодов, трех великих сюжетов «Сильмариллиона».



И(Ирл)

У368

Уильямс Нейл. Четыре письма о любви: [роман] / [пер. с англ. Владимира Гришечкина]. – Москва: ЭКСМО, 2019. – 413, [2] с.; 21 см. – Загл. и авт. ориг.: Four letters of love / Niall Williams.

Никласу Килану было двенадцать лет, когда его отец объявил, что получил божественный знак и должен стать художником. Но его картины мрачны, они не пользуются спросом, и семья оказывается в бедственном положении. С каждым днем отец Никласа все больше ощущает вину перед родными...

Исабель Гор – дочь поэта. У нее было замечательное детство, но оно закончилось в один миг, когда ее брат, талантливый музыкант, утратил враз здоровье и свой дар. Чувство вины не оставляет Исабель годами, и даже толкает в объятия мужчины, которого она не любит.

Когда Никлас отправится на один из ирландских островов, чтобы отыскать последнюю сохранившуюся картину своего отца, судьба сведет его с Исабель. Они будут очарованы друг другом, и он напишет ей уйму писем, но, к сожалению, большинству из них суждено умереть в огне.



P2

У804

Устинова Т. В. Кредит доверчивости: [роман] / Татьяна Устинова, Павел Астахов. – Москва: ЭКСМО, 2020. – 349, [1] с.; 21 см. – (Дела судебные). – (Серия «Я – судья»).

Тема, затронутая в новом романе самой знаковой писательницы современности Татьяны Устиновой и самого известного адвоката Павла Астахова знакома многим не понаслышке. Наверное потому, что история, рассказанная в нем, очень серьезная и болезненная для большинства из нас, так или иначе бравших кредиты! Кто-то выбрался из «кредитной ловушки» без потерь, кто-то, напротив, потерял многое – время, деньги, здоровье!.. Судье Лене Кузнецовой предстоит решить судьбу Виктора Малышева и его детей, которые вот-вот могут потерять квартиру, купленную когда-то по ипотеке. Одновременно ее сестра попадает в лапы кредитных мошенников. Лена – судья и должна быть беспристрастна, но ей так хочется помочь Малышеву, со всего маху угодившему разом во все жизненные трагедии и неприятности! Она найдет решение труднейшей головоломки, когда уже почти не останется надежды на примирение и благополучный исход дела.



P2

Ф425

Феодорит. Поп на мерсе: забавные и поучительные истории священника-реаниматолога. – Москва: Эксмо, 2020. – 191 с.: ил.; 18x13 см. – (За кулисами медицины). – На 4-й с. обложки автор: иеромонах Феодорит, в миру – Сергей Валентинович Сеньчуков .

Отец Феодорит – врач и священник в одном лице. Долгое время он провел в реанимобиле, выезжая на самые разные вызовы и пытаясь помочь тем, кто оказался на грани жизни и смерти.

Эта книга – сборник смешных и жизнеутверждающих рассказов, основанных на реальных событиях. С верой и любовью, но в то же время с весьма конкретным медицинским прагматизмом автор рассказывает о своих приключениях и злоключениях, ни на секунду не забывая о главном – в жизни всегда есть место чуду.



И(США)

X421

Хиберлин Джулия. Бумажные призраки: [роман: пер. с англ.]. – Москва: АСТ, 2018. – 383 с.; 21 см. – (Психологический триллер). – (Детектив: новый уровень). – Пер. изд.: Paper Ghosts / Julia Heaberlin. – 2018.

Грейс уверена: двенадцать лет назад ее старшая сестра не просто исчезла – ее убили. А сделал это знаменитый фотограф Карл Фельдман, сумевший избежать правосудия. Теперь, годы спустя, он живет в реабилитационном центре, и никто не думает, что безобидный старик может быть монстром, на руках которого – кровь множества жертв. Однако Грейс видит в его «слабоумии» лишь виртуозное притворство... Так ли это? Или все подозрения Грейс в адрес Фельдмана, все улики против него – лишь плод ее воображения?

А что, если Фельдман именно тот, кто спасет саму Грейс и поможет найти настоящего убийцу?



Р2

Ч-596

Чижов Е. Л. Собиратель рая: роман. – Москва: АСТ МОСКВА: Редакция Елены Шубиной, 2019. – 315, [2] с.; 21 см. – (Проза нашего времени)

Евгений Чижов – автор книг «Темное прошлое человека будущего», «Персонаж без роли». Предыдущий роман, «Перевод с подстрочника», вошел в шорт-лист крупных литературных премий и удостоился премии «Венец» Союза писателей Москвы.

Новая книга, «Собиратель рая», – о ностальгии. Но не столько о той сентиментальной эмоции, которая хорошо знакома большинству людей последних советских поколений, сколько о безжалостной неодолимой тяге, овладевающей человеком, когда ничто человеческое над ним более не властно и ни реальность, ни собственный разум его уже не удерживают. Это книга о людях, чья молодость пришлась на девяностые; о тех, кто разошелся со своим временем и заблудился в чужом; о сыне, ищущем мать, ушедшую от него в прошлое.

Литература других отделов

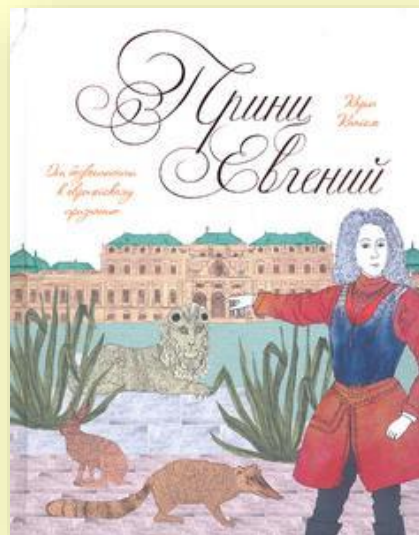


Ч

З-673

Златопольская Д. Э. Настоящее: диалоги о силе, характере, надежде / [лит. ред.: Александра Зеркалева; при участии Алексея Алексенко]. – Москва: ЭКСМО, 2020. – 305, [1] с.: портр., цв. портр.; 21x16 см. – Содерж.: Интервью с выдающимися людьми – гостями программы «Белая студия».

Дарья Златопольская продолжает диалоги с выдающимися людьми, героями программы «Белая студия». В основе ее новой книги – более 200 интервью, в которых российские и мировые звезды кино и театра, музыки и литературы, науки и искусства делятся своими жизненными наблюдениями и открытиями. Родина, семья, учитель, характер, талант, дружба, сила, время, надежда – новые темы и новые герои в поисках настоящего.



T3(4)

K530

Кнайсль Карин. Принц Евгений. От безвестности к европейскому признанию: [для детей и подростков от 10 до 14 лет] / [пер. с нем. Евгения Заботкина]. – Москва: Аспект Пресс, 2019. – 110 с.: цв. ил., портр.; 24 см. – Пер. изд.: Prinz Eugen. Vom Außenseiter zum Genie Europas / Karin Kneissl. – Wien: Belvedere, 2014.

Это книга о выдающейся жизни Евгения Савойского. Рожденный принцем, он всего добивался сам, став властелином своей судьбы. Его полная приключений жизнь показывает, как многого можно достичь с помощью отваги и настойчивости, даже если все вокруг против тебя. Евгению, или Эудженио, как он часто подписывался, было суждено стать «строителем» новой Европы. Своими победами в битвах он перекраивал карту Европы, заключал мирные договоры и снова и снова боролся со своими завистниками.

Евгений был тонким ценителем искусства, настоящим другом животных и, конечно, людей. Целые поколения учились и учатся у него человеческому достоинству.

Для детей и подростков от 10 до 14 лет, а также для тех, кто втрое или впятеро старше.



Ш33(2)

П760

Прилепин Захар. Есенин: обещая встречу впереди. – Москва: Молодая гвардия, 2020. – 1027, [2] с., [24] л. ил., портр., факс.; 21 см. – Библиогр.: с.1021-1028.

Автор книги Захар Прилепин с присущей ему яркостью и самобытностью детально, день за днём, рассказывает о жизни Сергея Есенина, делая неожиданные выводы и заставляя остро сопереживать.

Сергея Есенина любят так, как, наверное, никакого другого поэта в мире. Причем – всего сразу – и стихи, и его самого, как человека. Но если взглянуть на его жизнь и творчество чуть внимательнее, то сразу возникают жёсткие и непримиримые вопросы.

Есенин – советский поэт или антисоветский? Христианский поэт или богоборец? Поэт для томных девушек или новатор, воздействующий на мировую поэзию и поныне? Крестьянский поэт он или имажинист? Кого считал главным соперником в поэзии и почему? С кем по-настоящему дружил? Каковы его отношения с большевистскими вождями? Сколько у него детей и от скольких жён? Кого из своих женщин он по-настоящему любил, наконец? Пил ли он – или это придумали завистники? Хулиган ли он был, как сам о себе писал – или жертва обстоятельств? Чем он занимался те полтора года, пока был за пределами Советской России? И, наконец, самоубийство или убийство?



Ш33

Ю204

Юзефович Г. Л. Таинственная карта: неполный и неокончательный путеводитель по миру книг. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020. – 504, [7] с.; 21 см. – (Культурный разговор).

Галина Юзефович к исходу «десятых» стала, пожалуй, самым популярным книжным обозревателем в России. Она успевает вести еженедельную колонку на «Медузе» и 40-тысячный блог в фейсбуке, записывать подкаст «Книжный базар» и выступать с публичными лекциями, воевать с отечественными фантастами и соблазнять пирогами подписчиков своего инстаграма, читать курс современной литературы в Высшей школе экономики и обсуждать книги с предпринимателями в Бизнес-школе «Сколково», но главное – неустанно и вдохновенно рассказывать о чтении.

Если вы хотите, чтобы ваше путешествие по книжному миру стало настоящим приключением – не забудьте взять с собой «Таинственную карту»: в ней хватает и увлекательных маршрутов, и кладов с литературными сокровищами.