



ИБО НБ НГУ
2015

Рекомендательный список литературы включает в себя материалы из фонда НБ НГУ и ряда электронных библиографических баз, имеющихся на сайте НБ НГУ <http://libra.nsu.ru/> (ИНИОН, eLibrary, Российская национальная библиотека и др.), приведены ссылки на ресурсы удаленного доступа. В данном рекомендательном списке литературы в пределах одной рубрики библиографические записи располагаются в общем алфавитном ряду.

Литература о московском и петербургском модерне входит в «Общий раздел». В разделе «Персоналии» выборочно помещены материалы о жизни и работах тех мастеров, чьи имена, прежде всего, связываются с модерном, и тех, кто отдал ему дань в тот или иной период своего творчества.

Описания книг из фондов НБ НГУ сопровождаются шифрами, указанием места хранения и количеством имеющихся экземпляров. К некоторым записям приведена краткая аннотация. Список литературы включает в себя аналитические росписи из энциклопедий, имеющихся в фондах библиотеки НГУ.

Библиографические описания материалов из электронных баз данных в указателе расположены по тематическим рубрикам и выборочно снабжены краткими аннотациями. Рекомендательный список литературы сопровождается именованным указателем. В содержании ссылки даются на номера страниц.

Расшифровка сокращений

АХЛ – абонемент художественной литературы (к. 201а);

ДХ – депозитарное хранение (литература выдается в читальных залах № 1, 2);

ИБО – информационно-библиографический отдел (к. 113а);

КХ – книгохранение (литература выдается на абонементе учебной и научной литературы (к. 114а), в читальных залах № 1, 2);

МК – Методический кабинет (к. 106а);

ЧЗ-1 – читальный зал физико-математических и естественных наук (к. 301а);

ЧЗ-2 – читальный зал гуманитарных наук (к. 207а).

1. Общий раздел

Материалы из фонда библиотеки НГУ

Щ А283	Адамчик, В.В. Русское искусство: [альбом] / В.В. Адамчик, М.В. Адамчик. – М.; Минск: АСТ: Харвест, 2005. – 351 с.: ил. – (Все шедевры). – Авт. на обл. и корешке не указаны.	АХЛ 1
Щ А355	Азизян, И.А. Диалог искусств Серебряного века = Arts' Dialog of Silver Century / И.А. Азизян; НИИ теории архитектуры и градостроительства. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 399 с.: ил., [32] л. ил.	АХЛ 2
Щ А496	Алешина, Л.С. Образы и люди Серебряного века / Л.С. Алешина, Г.Ю. Стернин. – [2-е изд.]. – М.: Галарт, 2005. – 272 с.: ил.	АХЛ 1
Щ А508	Алленов, М.М. Русское искусство X – начала XX века: Архитектура; Скульптура; Живопись; Графика: [альбом] / М.М. Алленов, О.С. Евангулова, Л.И. Лифшиц. – М.: Искусство, 1989. – 480 с.: ил., цв. ил.	АХЛ 1
Щ А516	Алпатов, М.В. Этюды по всеобщей истории искусств: избр. искусствовед. работы; Зап.-европ. искусство; Рус. и сов. искусство / М.В. Алпатов; [вступ. ст. Д.В. Сарабьянова]. – М.: Сов. художник, 1979. – 287 с.: ил., портр., [56] л. ил. – (Библиотека искусствознания). – Библиогр.: с. 271–273. – Есть материал о Рябушкине В.П. и мирискусниках.	АХЛ 1
Щ А516	Алпатов, М.В. Этюды по истории русского искусства: [в 2 т.] / М.В. Алпатов. – Москва: Искусство, 1967. – 234 с., [46] л. ил.: ил., цв. ил. – (Страницы искусствознания). – 2 тома в одном футляре. – Библиогр. в примеч.: с. 207–213.	АХЛ 1
Щ А516	Алпатов, М.В. Этюды по истории западноевропейского искусства / М.В. Алпатов. – [2-е изд., доп.]. – М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1963. – 424 с., 119 л. ил.	АХЛ 1
Щ А605	Алянский, Ю.Л. Рассказы о Русском музее / Ю.Л. Алянский. – 4-е изд., испр. и доп. – Л.: Искусство, 1988. – 239 с.: ил. – Библиогр.: с. 238.	АХЛ 1
Щ А605	Алянский, Ю.Л. Рассказы о Русском музее / Ю.Л. Алянский. – 3-е изд., испр. и доп. – Л.: Искусство, 1987. – 239 с.: ил. – Библиогр. в конце текста.	АХЛ 1
Щ А845	Аронов, А.А. Мировая художественная культура. Россия. Конец XIX – XX век: [Эксперим. учеб. пособие для ст. кл. школ, гимназий, лицеев, колледжей, шк. гуманист. профиля, вузов] / А.А. Аронов; [Международ. Союз Книголюбов]. – М.: АЗ, 1999. – 234 с.: ил. – (Новое в образовании). – Библиогр.: с. 230–233.	АХЛ 1
Щ14 А900	Асафьев, Б.В. Русская живопись. Мысли и думы / Б.В. Асафьев; [Вступ. ст., коммент. С.Г. Галагановой]. – М.: Республика, 2004. – 391 с.: ил.	АХЛ 1

Щ Б200	Балакина, Т.И. Мировая художественная культура. Россия. IX – начало XX в.: эксперим. учеб. пособие для ст. кл. школ, гимназий, лицеев, колледжей, шк. гуманит. профиля, вузов / Т.И. Балакина; [Междунар. Союз Книголюбов]. – [4-е изд., доп. и перераб.]. – М.: Фирма МХК, 2000. – 190 с.: ил. – (Новое в образовании). – Библиогр.: с.185–189.	АХЛ 1
Щ12 Б262	Бартенев, И.А. Русский интерьер XIX века / И.А. Бартенев, В.Н. Батажкова. – Л.: Художник РСФСР, 1984. – 228 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 212–216. – Библиогр.: с. 216–218.	АХЛ 1
Щ12 Б262	Бартенев, И.А. Русский интерьер XVIII – XIX веков / И.А. Бартенев, В.Н. Батажкова. – М.: Сварог и К, 2000. – 128 с.: ил., [6] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 123–126. – Библиогр.: с. 126–128.	АХЛ 1
Щ Б405	Безрукова, М.И. Искусство Финляндии: основные этапы становления национальной художественной школы / М.И. Безрукова. – М.: Изобраз. искусство, 1986. – 254 с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 Б435	Белоброва, О.А. Очерки русской художественной культуры XVI – XX веков = Essay on Russian Culture of XVI – XX centuries / О. А. Белоброва; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом). – Москва: Индрик, 2005. – 440 с., [82] л. ил. – Библиогр.: с. 416–430. – Библиогр. в примеч. в конце глав.	АХЛ 2
Щ Б613	Биллингтон, Д.Х. Лики России: страдание, надежда и созидание в русской культуре = The Face of Russia / Д.Х. Биллингтон; пер. с англ. О.А. Алякринского; [предисл. Е. Гениевой]. – М.: Логос, 2001. – 247 с., [12] л. ил. – Библиогр.: с. 233–237.	АХЛ 3
Щ11 Б669	Бицадзе, Н.В. Храмы неорусского стиля: идеи, проблемы, заказчики / Н.В. Бицадзе; М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии. – Москва: Научный мир, 2009. – 366 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 249–261.	АХЛ 1
Щ Б825	Борисова, Е.А. Русский модерн: [Архитектура. Живопись. Графика: альбом] / Е.А. Борисова, Г.Ю. Стернин. – М.: Галарт: АСТ, 1998. – 359 с.: ил. – (Серебряный век). – Библиогр. в примеч.: с. 356–358. – Библиогр.: с. 359.	АХЛ 1
Щ Б825	Борисова, Е.А. Русский модерн = Russia's art nouveau: [альбом] / Е.А. Борисова, Г.Ю. Стернин. – М.: Сов. художник, 1990. – 359 с.: ил. – На пер. авт. не указаны. – Библиогр.: с. 359. – Библиогр. в примеч.: с. 356–358.	АХЛ 1
Щ11 Б825	Борисова, Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века / Е.А. Борисова; [отв. ред. Г.Ю. Стернин]; АН СССР, Всесоюз. науч.-исслед. ин-т искусствознания М-ва культуры СССР. – Москва: Наука, 1979. – 318, [2] с.: ил. – Из личной б-ки Войтишека В.В. в дар НБ НГУ Библиотека Новосибирского государственного университета. – Библиогр. в примеч.: с. 271–294. – Указ. имен: с. 316–319.	АХЛ 1

Щ12 Г419	Герчук, Ю.Я. Что такое орнамент?: структура и смысл орнаментального образа / Ю.Я. Герчук. – М.: Галарт, 1998. – 327 с.: ил. – (Искусство: проблемы, история, практика). – Библиогр. в конце глав.	АХЛ 1
Щ14 Г440	Геташвили, Н.В. 500 шедевров русской живописи. От русского классицизма XVIII века до русского авангарда XX века: [альбом] / Н.В. Геташвили. – М.: ЭКСМО, 2007. – 527 с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 Г727	Государственный Русский музей. Государственный Русский музей: Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство. Народное искусство: [альбом] / [авт.-сост.: Т.Б. Вилинбахова и др.; авт. вступ. ст. В.А. Гусев]. – Ленинград: Аврора, 1991. – 311 с.: цв. ил.	АХЛ 1
Щ11 Г751	Грабарь, И.Э. О русской архитектуре: Исследования. Охрана памятников / Игорь Грабарь; [предисл. Т.П. Каждан; АН СССР, Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР]. – Москва: Наука, 1969. – 421, [2] с.: ил., [8] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с.390–419.	АХЛ 1
Щ11 Г753	Градостроительство России середины XIX – начала XX века: в 3 т. / Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории архитектуры и градостроительства; [под общ. ред. Е.И. Кириченко]. – М.: Прогресс–Традиция, 2001. – (Русское градостроительное искусство). Т. 1: Общая характеристика и теоретические проблемы / [Е.И. Кириченко, М.В. Нащокина]. – 2001. – 338 с.: ил., цв. ил. – Авт. указаны на обороте тит. л. – Указ. имен: с. 328–330.	АХЛ 1
Щ11 Г753	Градостроительство России середины XIX – начала XX века: [в 3 т.] / Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории архитектуры и градостроительства; [под общ. ред. Е.И. Кириченко]. – Москва: Прогресс-Традиция, 2001. – (Русское градостроительное искусство). Т. 2: Города и новые типы поселений / [Е.И. Кириченко и др.]. – 2003. – 557, [3] с.: ил., цв. ил. – Указ. имен: с. 545–547.	АХЛ 2
Щ14 Д138	Давыдова, О.С. Иконография модерна. Образы садов и парков в творчестве художников русского символизма / О.С. Давыдова – Москва: БуксМАрт, 2014. – 511 с.: цв. ил. – Указ. имен: с. 486–491. – Библиогр. в примеч. в конце глав.	АХЛ 1
Щ Д850	Дух символизма: русское и западноевропейское искусство в контексте эпохи конца XIX – начала XX века: [сборник статей] / Межинститут. науч. группа «Европ. символизм и модерн»; [науч. ред.-сост. М.В. Нащокина; редкол.: О.С. Давыдова и др.]. – Москва: Прогресс-Традиция, [2012]. – 686 с.: ил., [51] л. ил.	АХЛ 1
Щ 3-301	Западноевропейское искусство второй половины XIX века: сб. ст. / [под общ. ред. Б.Р. Виппера, И.Е. Даниловой; Гос. музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина]. – М.: Искусство, 1975. – 208 с., [44] л. ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст.	АХЛ 1

Ш5 З-302	Западные писатели и русские художники: материалы к лекциям / [сост. С.А. Комиссаров; отв. ред. Ю.А. Азаренко]; Федер. агентство по образованию, Новосиб. гос. ун-т, Гуманит. фак., Каф. востоковедения, Ориент-центр. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2009. – 35 с.: портр. – Библиогр. в подстроч. примеч.	ДХ 2 КХ 1
Щ З-814	Золотые и серебряные изделия русских мастеров XVIII – начала XX века: [путеводитель] / Оружейная палата; [авт.-сост. А. Терехова]. – М.: Изобраз. искусство, 1981. – 16 с.: цв. ил. – (Государственные музеи Московского Кремля). – Текст парал.: рус., англ.	АХЛ 1
Щ ИЗ20	Из истории русского искусства второй половины XIX – начала XX веков: сб. исследований и публикаций / ВНИИ искусствознания; [под ред. Е.А. Борисовой и др.]. – М.: Искусство, 1978. – 151 с. – Библиогр. в примеч. в конце статей.	АХЛ 1
Щ 11 И422	Иконников, А.В. Архитектура Москвы, XX век / А.В. Иконников. – Москва: Московский рабочий, 1984. – 220, [2] с.: ил., планы.	АХЛ 1
Щ11 И422	Иконников, А.В. Архитектура XX века: утопии и реальность: в 2 т. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. Т. 1. / А.В. Иконников. – 655 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце глав.	АХЛ 1
Щ11 И422	Иконников, А.В. Архитектура XX века: утопии и реальность: в 2 т. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. Т. 2. / А.В. Иконников. – 670 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце глав.	АХЛ 1
Щ11 И422	Иконников, А.В. Каменная летопись Москвы: [путеводитель] / А.В. Иконников. – М.: Моск. рабочий, 1978. – 352 с.: ил.	АХЛ 1
Щ И446	Иллюстрированный словарь русского искусства / [ред.-сост. Н.А. Борисовская]. – М.: Белый город, 2001. – 551 с.: ил. – (Энциклопедия мирового искусства).	АХЛ 1
Щ14 И734	Интерьер в русском искусстве: [альбом / авт. вступ. ст. Н.В. Розанова и др.]. – М.: Искусство, 2002. – 207 с.: цв. ил. – Библиогр.: с. 207.	АХЛ 1
Щ И907	История костюма. Эпоха. Стиль. Moda: от Древнего Египта до модерна / [А.Ю. Андреева, Г.И. Богомолов]. – Санкт-Петербург: Паритет, 2001. – 118, [1] с. ил., [8] л. ил.	АХЛ 1
Щ И907	История русского искусства: учебник для худож. вузов: в 2 т. / Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобраз. искусств. – 2-е изд., перераб. – М.: Изобраз. искусство, 1980. Т. 2. Кн. 1. Искусство второй половины XIX века / под ред. М.Г. Неклюдовой. – 309 с.: ил. – Библиогр.: с. 157–163.	АХЛ 2
Щ И907	История русского искусства: учебник для художественных вузов: в 2 т. / Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобраз. искусств. – 2-е изд., перераб. – М.: Изобраз. искусство, 1981. Т. 2. Кн. 2. Искусство конца XIX века – начала XX века / под ред. М.Б. Милотворской. – 288 с.: ил., 8 л. ил. – Библиогр.: с. 157–166.	АХЛ 1

Щ И907	История русского и советского искусства: [учеб. пособие для вузов по спец. история / М.М. Алленов, О.С. Евангулова, В.А. Плугин и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1989. – 448 с.: ил. – Библиогр.: с. 432–434 .	АХЛ 3
Щ К311	Кашекова, И.Э. От античности до модерна: стили в художественной культуре: [альбом] / И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2000. – 672 с.: ил., [4] л. ил.	АХЛ 1
Щ11 К431	Кириллов, В.В. Архитектура «северного модерна» / В.В. Кириллов. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 110 с. – Библиогр. в конце глав.	АХЛ 1
Щ11 К431	Кириченко, Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов / Е.И. Кириченко. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М.: Искусство, 1982. – 399 с.: ил.	АХЛ 1
Щ К431	Кириченко, Е.И. Русский стиль. Поиски выражения национальной самобытности. Народность и национальность. Традиции древнерусского и народного искусства в русском искусстве XVIII – начала XX века / Е.И. Кириченко. – М.: Галарт: АСТ, 1998. – 431 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 422–428 .	АХЛ 1
Щ К431	Кириченко, Е.И. Русский стиль. Поиски выражения национальной самобытности. Народность и национальность. Традиции древнерусского и народного искусства в русском искусстве XVIII – начала XX века / Е.И. Кириченко. – М.: Галарт: АСТ, 1997. – 431 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 422–428.	АХЛ 1
7С К570	Коган, Д.З. Мамонтовский кружок / Д.З. Коган. – Москва: Изобраз. искусство, [1970]. – 216, [2] с.: ил. – (Страницы истории искусств). – Список ил.: с. 213–217.	АХЛ 1
Щ К 652	Кончин, Е.В. Московский поиск: судьбы. Открытия. Гипотезы. Загадки. [Очерки]. – М.: Моск. рабочий, 1978. – 75 с., ил.	
Щ12 Л229	Ланцетти, А.Г. Изготовление художественного стекла: [учебник для худож. вузов и худож.-пром. уч-щ] / А.Г. Ланцетти, М.Л. Нестеренко. – М.: Высш. шк., 1972. – 278 с.: ил. – Библиогр.: с. 275–276.	АХЛ 1
Щ14 Л248	Лапшин, В.П. Союз русских художников / В.П. Лапшин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1974. – 420, [2] с.: ил. – Библиогр.: с. 269–286. – Библиогр. в примеч.: с. 191–212. – Указ. имен: с. 405–415.	АХЛ 1
Щ11 Л634	Лисовский, В.Г. И.А. Фомин / В.Г. Лисовский. – Л.: Лениздат, 1979. – 158 с.: ил. – (Зодчие нашего города). – Библиогр.: с. 158.	АХЛ 1
Щ12 М158	Мак-Коркодейл, Ч. Убранство жилого интерьера: от античности до наших дней / Ч. Мак-Коркодейл. – М.: Искусство, 1990. – 246 с.: ил.	АХЛ 1
Щ М328	Мастера музыки, искусства и архитектуры: [дирижеры и музыканты. Композиторы. Вокалисты. Зодчие. Живописцы. Скульпторы / сост. Н.Б. Сергеева]. – Москва: Вече, 2008. – 397, [1] с.: ил., [16] л. цв. ил. – (Великие россияне).	АХЛ 1

Щ М895	Музей: Художественные собрания СССР: [сборник]. Сб. 10. Искусство русского модерна / сост. А.С. Логинова / редкол. И.А. Антонова и др. – М.: Сов. художник, 1989. – 272 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце статей.	АХЛ 1
ТЗ(2) М910	Муравьева, И.А. Век модерна. [Жизнь Петербурга на рубеже XIX – XX веков]. [Т. 1] / И.А. Муравьева. – СПб.: Изд-во Пушк. фонда, 2001. – 271 с.: ил. – (Былой Петербург. Панорама столичной жизни; [кн. 6]). – Номер тома на тит. л. и обл. не указан. – Очерки «Из петербургской хроники» повествуют о событиях 1894 – 1905 гг.	КХ 1
ТЗ(2) М910	Муравьева, И.А. Век модерна: [жизнь Петербурга на рубеже XIX – XX вв.]. [Т. 1] / И.А. Муравьева. – СПб.: Изд-во Пушк. фонда, 2004. – 271 с.: ил. – (Былой Петербург. Панорама столичной жизни; [кн. 6]). – Очерки «Из петербургской хроники» повествуют о важнейших событиях 1894 – 1905 гг.	КХ1
ТЗ(2) М910	Муравьева, И.А. Век модерна: [жизнь Петербурга на рубеже XIX – XX вв.]. [Т. 2] / И.А. Муравьева. – СПб.: Изд-во Пушк. фонда, 2004. – 271 с.: ил. – (Былой Петербург. Панорама столичной жизни; [кн. 9]). – Авт. на обл. и корешке не указан. – Очерки «Из петербургской хроники» повествуют о событиях 1905 – 1914 гг.	КХ 1
Щ11 Н309	Наряд московских фасадов: фотоальбом / [съемка и подписи к ил. А.А. Колмовского; вступ. ст. Е.И. Кириченко]. – М.: Моск. рабочий, 1987. – 279 с.: ил.	АХЛ 1
Щ11 Н377	Нащокина, М.В. Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени: его изучение и творческая интерпретация / М.В. Нащокина; Науч.-исслед. ин-т теории, истории архитектуры и градостроительства Рос. акад. архитектуры и строит. наук (НИИТИАГ РААСН). – Москва: Прогресс-Традиция, 2011. – 613, [2] с.: ил., [80] л. цв. ил. – Библиогр. в примеч. в конце глав.	АХЛ 1
Щ15 Н377	Нащокина, М.В. Художественная открытка русского модерна: [альбом] / М.В. Нащокина; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории архитектуры и градостроительства. – М.: Жираф, 2004. – 471 с.: ил. – (Русский модерн). – Библиогр.: с. 466–468.	АХЛ 1
Щ14 Н426	Недошивин, Г.А. Из истории зарубежного и отечественного искусства: искусство Запада и Востока; Русское искусство: избр. работы / [сост. сб. Н.Г. Недошивина, П.М. Алешковский; предисл. А.А. Михайловой; коммент. М.А. Бусева, О.В. Костиной]. – М.: Сов. художник, 1990. – 304 с.: портр. – (Библиотека искусствознания). – Библиогр.: с. 289. – Библиогр. в примеч. в конце работ.	АХЛ 2
Щ12 Н731	Новикова, Е.Б. Интерьер общественных зданий: худож. пробл. / Е.Б. Новикова. – М.: Стройиздат, 1984. – 272 с.: ил. – Библиогр.: с. 268–271.	АХЛ 1

Щ О-345	Овсянников, Ю.М. Картины русского быта: Стили. Нравы. Этикет / Ю.М. Овсянников. – Москва: АСТ-ПРЕСС: Галарт, 2000. – 351 с.: ил., цв. ил.	АХЛ 1
Щ О-800	От Средневековья к Новому времени. Материалы и исследования по русскому искусству XVIII – первой половины XIX века: [сб. ст.] / АН СССР, Всесоюз. НИИ искусствознания; под ред. Т.В. Алексеевой. – М.: Наука, 1984. – 239 с.: ил., [24] л. ил.+ 1 отл. л. схем. – Библиогр. в примеч. в конце статей.	АХЛ 1
Щ П121	Павлов, В.В. Образы прекрасного: искусство Древнего Египта; Глиптика; Русское и советское искусство; Русская природа: избранные труды / В.В. Павлов; [сост. Е.А. Некрасова; вступ. ст. М.А. Коростовцева, Б.Б. Пиотровского]. – М.: Сов. художник, 1979. – 303 с.: портр., 88 л. ил. – (Библиотека искусствознания).	АХЛ 1
Ш5(2) П129	Пайман, А. История русского символизма: [пер. с англ.] / А. Пайман. – Москва: Республика, 2000. – 413, [2] с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 346–392. – Указ.: с. 393–414.	АХЛ 1 ЧЗ-2 1
Щ П159	Памятники мирового искусства / Академия художеств СССР, НИИ теории и истории изобраз. искусств; [редкол.: Ю.Д. Колпинский; Серия 1. Вып. 5: Русское искусство XIX – начала XX века / Л.С. Алешина, М.М. Ракова, Т.Н. Горина. – 1972. – 101, LXI с., [160] л. ил. – Библиогр.: с. LIV–LXI.	АХЛ 1
Щ П165	Панорама искусств: [сборник]. 10 / [сост. М. Зиновьев]. – М.: Сов. художник, 1987. – 424 с.: ил., [12] л. ил.; 22 см. – Библиогр. в примеч. в конце ст.	АХЛ 2
Щ П491	Полевой, В.М. Двадцатый век: изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира / В.М. Полевой. – Москва: Сов. художник, 1989. – 454 с.: ил., цв. ил.	АХЛ 1
Щ П491	Полевой, В.М. Искусство XX века, 1901 – 1945 / В.М. Полевой; [редкол.: Н.В. Яворская и др.]. – М.: Искусство, 1991. – 303 с.: ил. – (Малая история искусств). – На обл. только загл. сер. – Библиогр.: с. 297–303 .	АХЛ 1
Щ14 П627	Поспелов, Г.Г. Бубновый валет: примитив и городской фольклор в московской живописи 1910-х гг. / Г.Г. Поспелов. – Москва: Сов. художник, 1990. – 269, [2] с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 228–241.	АХЛ 1
Щ14 П627	Поспелов, Г.Г. Русское искусство начала XX века: судьба и облик России / РАН, Гос. ин-т искусствознания. – М.: Наука, 1999. – 128 с., [24] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 120–127.	АХЛ 2
Щ П901	Пути развития русского искусства конца 19 – начала 20 века: Живопись, графика, скульптура, театрально-декорационное искусство: Очерки / НИИ теории и истории изобразительных искусств; ред. Н.И. Соколова, В.В. Ванслов. – М.: Искусство, 1972. – 271 с.: ил.	АХЛ 1

Щ14 Р880	Русакова, А.А. Символизм в русской живописи / А.А. Русакова. – Москва: Искусство, 1995. – 450, [1] с.: цв. ил. – Авт. на обл. не указан. – Рез.: англ. – Библиогр. в примеч.: с. 425–435. – Содерж.: Протосимволизм (Абрамцево); Михаил Врубель; «Мир искусства»; Виктор Борисов-Мусатов; «Голубая роза»; Кузьма Петров-Водкин.	АХЛ 1
Щ14 Р892	Русская живопись XIX века: [альбом репродукций / авт.-сост., авт. предисл. Д. Сарабьянов]. – Москва: Изогиз, 1962. – 11, [9] с., 64 л. ил. – В содерж.: В.М. Васнецов, В.Д. Поленов, И.И. Левитан, М.А. Врубель, К.А. Коровин, В.А. Серов.	АХЛ 1
Ш5(2) Р892	Русская литература и изобразительное искусство XVIII – начала XX века: сборник научных трудов / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); [редкол.: Ю.К. Герасимов (отв. ред.), С.Н. Носов]. – Ленинград: Наука, 1988. – 287 с. – Библиогр. в примеч. в конце статей.	АХЛ 1 КХ 1
Т3(2) Р892	Русская усадьба: сборник Общества изучения русской усадьбы / [РАН, Ин-т рос. истории], О-во изуч. рус. усадьбы. – М., 1994–. Вып. 10 (26): [Материалы науч. конф. «Русская усадьба как историко-культурный ландшафт», 2003 г., Москва] / [науч. ред.-сост. М.В. Нащокина]. – М.: Жираф, 2004. – 719 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце статей.	КХ 1
Т3(2) Р892	Русская усадьба: сборник Общества изучения русской усадьбы / [Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории], О-во изуч. рус. усадьбы. – Москва: [б. и.], 1994–. Вып. 15 (31) / [науч. ред.-сост. М.В. Нащокина]. – Москва: Изд-во «Улей», 2009. – 698 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце статей.	КХ 1
Щ Р892	Русская художественная культура второй половины XIX века: диалог с эпохой: [сборник] / РАН, Гос. ин-т искусствознания; [отв. ред. Г.Ю. Стернин]. – М.: Наука, 1996. – 335 с. – Библиогр. в конце ст.	АХЛ
Щ Р892	Русская художественная культура второй половины XIX века: Картина мира: [сборник] / АН СССР, ВНИИ искусствознания; [отв. ред. Г.Ю. Стернин]. – М.: Наука, 1991. – 395 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.	АХЛ 1
Щ Р892	Русская художественная культура конца XIX – начала XX века: [в 4 кн. / АН СССР, Институт истории искусств; редкол.: А.Д. Алексеев и др.]. – Москва: Наука, 1968–1980. Кн. 1: 1895 – 1907. Зрелищные искусства. Музыка. – 1968. – 442 с.: ил., [8] л. ил. – Указ. имен и назв.: с. 420–437. Кн. 2: 1895 – 1907. Изобразительное искусство. Архитектура. Декоративно–прикладное искусство. – 1969. – 402 с.: ил., [8] л. ил. – Указ. имен и произведений: с. 385–396. Кн. 4: 1908 – 1917. Изобразительное искусство. Архитектура. Декоративно–прикладное искусство. – 1980. – 494 с.: ил., планы. – Указ. имен: с. 473–479. – Указ. назв. произведений: с. 480–488.	АХЛ 3

Щ12 Р893	Русские ювелирные украшения 16 – 20 веков из собрания Государственного ордена Ленина Исторического музея / Г. Медведева, Н. Платонова, М. Постникова-Лосева и др.; [науч. ред. М. Постникова-Лосева]. – Москва: Сов. художник, 1987. – 343 с.: ил. – Библиогр.: с. 335. – Библиогр. в примеч. в конце глав.	АХЛ 1
Щ14 Р894	Русский авангард 1910 – 1920-х годов в европейском контексте: [сборник] / РАН, Гос. ин-т искусствознания, Комис. по изуч. искусства авангарда 1910 – 1920-х годов; [отв. ред. Г.Ф. Коваленко]. – М.: Наука, 2000. – 310 с. – Библиогр. в конце статей.	АХЛ 2
Щ14 Р894	Русский авангард 1910 – 1920-х и проблема экспрессионизма: [сборник] / РАН, Гос. ин-т искусствознания, Комис. по изуч. искусства авангарда 1910 – 1920-х годов; [отв. ред. Г.Ф. Коваленко]. – Москва: Наука, 2003. – 575 с., [8] л. ил.: ил. – (Искусство авангарда 1910–1920-х годов). – Библиогр. в примеч. в конце ст.	АХЛ
Щ14 Р894	Русский интерьер: [альбом / авт.-сост. Т.И. Володина]. – Москва: Искусство, 2000. – 63 с.: цв. ил.	АХЛ 1
Щ12 Р895	Русское золото XIV – начала XX века из фондов Государственных музеев Московского Кремля: [альбом / авт.-сост. С.Я. Коварская и др.]. – М.: Сов. Россия, 1987. – 238 с.: ил. – Библиогр.: с. 235–236.	АХЛ 1
Щ Р895	Русское искусство XI – начала XX веков: Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика: [альбом] / сост., вступ. ст. А.И. Зотова. – М.: Изобраз. искусство, 1969. – 42 с.: ил., [95] л. ил. – (Искусство стран и народов мира). – Текст парал. на рус., англ. яз.	АХЛ 1
Щ12 Р895	Русское прикладное искусство XVIII – начала XX века: [альбом: на англ. яз.] / [пер. с рус. Ю.И. Немецкого]. – 2-е изд. – Ленинград: Аврора, 1981. – 207 с.: ил. – Библиогр.: с. 207.	АХЛ 1
Щ12 Р895	Русское прикладное искусство XIII – начала XX в. = Russian applied art 13th to the early 20th centuries: из собрания Государственного объединенного Владимиро-Суздальского музея-заповедника: [альбом и кат.] / авт.-сост. Н.Н. Трофимова; предисл. Т. Николаевой. – Москва: Сов. Россия, 1982. – 279 с.: ил., цв. ил.; 20 см. – Библиогр. в примеч.: с. 31. – Библиогр.: с. 268–272.	АХЛ 1
Щ С200	Сарабьянов, Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века: [учебное пособие для вузов по направлению «Искусство», спец. «Искусствоведение»] / Д.В. Сарабьянов. – Москва: Изд-во МГУ, 1993. – 318, [2] с.: ил. – Библиогр.: с. 313–319.	АХЛ 1
Щ С200	Сарабьянов, Д.В. Стиль модерн. Истоки. История. Проблемы. / Д.В. Сарабьянов. – Москва: Искусство, 1989. – 293, [1] с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 273–276. – Указ.: с. 290–294.	АХЛ 1

Щ С200	Сарабьянов, Д.В. История русского искусства второй половины XIX века: [курс лекций] / Д.В. Сарабьянов. – Москва: Изд-во МГУ, 1989. – 383 с.: ил. – Библиогр.: с. 373–382.	АХЛ
Щ С200	Сарабьянов, Д.В. Модерн. История стиля / Д.В. Сарабьянов. – Москва: Галарт, 2001. – 343 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 320–322.	АХЛ 1
Щ С200	Сарабьянов, Д.В. Россия и Запад. Историко-художественные связи XVIII – начала XX века / Д.В. Сарабьянов. – Москва: Искусство – XXI век, 2003. – 295 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 291–292.	АХЛ 1
Щ С200	Сарабьянов, Д.В. Стиль модерн: Истоки. История. Проблемы / Д.В. Сарабьянов. – Москва: Искусство, 1989. – 293, [1] с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 273–276. – Указ.: с. 290–294.	АХЛ 2
Щ С280	Севан, О.Г. Росписи жилых домов Русского Севера / О.Г. Севан. – М.: Прогресс-Традиция, 2007. – 215 с.: ил. – Библиогр.: с. 200–202.	АХЛ 1
Щ С280	Северюхин, Д.Я. Старый художественный Петербург. Рынок и самоорганизация художников от начала XVIII века до 1932 года = Artistic Petersburg of the Times Past. Professional Market and the Means of Artist's Self-promotion (the 1700s – 1932) / Д.Я. Северюхин. – Санкт-Петербург: Мирь, 2008. – 534, [1] с. – Авт. также на англ. яз.: Dmitriy Severyuhin. – Библиогр. в примеч. в конце глав. – Тополог. указ.: с. 485–495. – Указ. имен: с. 496–532.	АХЛ 1
Щ15 С347	Сидоров, А.А. Русская графика начала XX века. Очерки истории и теории / А.А. Сидоров. – Москва: Искусство, 1969. – 249, [2] с.: ил., цв. ил. – Указ.: с. 229–238. – Библиогр.: с. 239–249.	АХЛ 1
Щ С797	Стернин, Г.Ю. Русская художественная культура второй половины XIX – начала XX века: исследования; очерки / Г.Ю. Стернин. – М.: Сов. художник, 1984. – 296 с.: ил., 65 л. ил. – (Б-ка искусствознания). – Библиогр.: с. 283–285. – Содерж.: Разд.: Художественная жизнь России; Судьбы русского реализма; «Мир искусства» глазами Александра Бенуа.	АХЛ 2
Щ С797	Стернин, Г.Ю. Художественная жизнь России второй половины XIX века, 70 – 80-е годы / Г.Ю. Стернин; РАН, Гос. ин-т искусствознания. – М.: Наука, 1997. – 223 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 169–185.	АХЛ 1
Щ С797	Стернин, Г.Ю. Художественная жизнь России 1900 – 1910-х годов / Г.Ю. Стернин; ВНИИ искусствознания. – М.: Искусство, 1988. – 285 с. – Библиогр. в примеч.: с. 192–229.	АХЛ 3
Щ С797	Стернин, Г.Ю. Художественная жизнь России на рубеже XIX – XX веков / Г.Ю. Стернин; Ин-т истории искусств. – М.: Искусство, 1970. – 293 с. – Библиогр. в примеч.: с. 213–251.	АХЛ 2
Щ С797	Стернин, Г.Ю. Художественная жизнь России начала XX веков / Г.Ю. Стернин; Ин-т истории искусств. – М.: Искусство, 1976. – 224 с.	АХЛ

Ш5(2) Т918	Тух, Б.И. Путеводитель по Серебряному веку: краткий популярный очерк об одной эпохе в истории русской культуры / Б.И. Тух. – М.: Октопус, 2005. – 208 с.: ил.	КХ 1 ЧЗ-2 1
Я2 Ф339	Федосюк, Ю.А. Москва в кольце Садовых: путеводитель / Ю.А. Федосюк. – М.: Моск. рабочий, 1983. – 447 с., [16] л. ил.	КХ 1
Щ13 Ш733	Шмидт, И.М. Русская скульптура второй половины XIX – начала XX века / И.М. Шмидт. – М.: Искусство, 1989. – 303 с.: ил. – (Из истории мирового искусства). – Библиогр.: с. 291–293. – Библиогр. в примеч.: с. 272–290.	АХЛ 1
Щ Щ617	Щербатов, С.А. Художник в ушедшей России: [мемуары] / С.А. Щербатов; [сост., подгот. текста, коммент. Т.А. Дудиной, Н.В. Рейн; послесл. Т.А. Дудиной]. – М.: Согласие, 2000. – 688 с., [32] л. ил. – Библиогр. в коммент.: с. 448–642.	АХЛ 1
Щ14 Э687	Энциклопедия русской живописи: Русская живопись XIV – XX веков / [под ред. Т.В. Калашниковой]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 351 с.: ил. – Загл. обл. и корешка: Русская живопись XIV – XX веков. – Библиогр. в конце ст.	АХЛ 1
Щ Я454	Якимович, А.К. Двадцатый век. Искусство. Культура. Картина мира: от импрессионизма до классического авангарда / А. Якимович; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств. – Москва: Искусство, 2003. – 491 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 483–488.	АХЛ 2

Отдельные главы из книг и статьи из справочной литературы и сборников

Щ А516	Алпатов, М.В. «Югендстиль» в России: [конспект лекции] // Алпатов, М.В. Этюды по всеобщей истории искусств: избр. искусствовед. работы; Зап.-европ. искусство; Рус. и сов. искусство / М.В. Алпатов; [вступ. ст. Д.В. Сарабьянова]. – М.: Сов. художник, 1979.	АХЛ 1
Щ М895	Борисова, Е.А. Московские особняки эпохи модерна // Музей: художественные собрания СССР: [сборник]. Сб. 10. Искусство русского модерна / сост. А.С. Логинова / редкол. И.А. Антонова и др. – М.: Сов. художник, 1989.	АХЛ 1
03 Б799	Володина, Т. Модерн // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – Москва: Сов. энциклопедия, 1970–1978. Т. 16. – 1974. – С. 401–402.	КХ 1 ИБО 1 ЧЗ-1 1 ЧЗ-2 1
Я20 Б799	Володина, Т. Модерн / Т.И. Володина, Е.И. Кириченко, О.А. Николаева // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / Рос. акад. наук; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – Москва: Большая Рос. энциклопедия, 2005. – Т. 20. – 2012. – С. 581–585.	ИБО 1

Щ П165	Кириков, Б.М. Петербургский модерн: заметки об архитектуре и монум.-декорат. искусстве // Панорама искусств: [сборник]. 10 / [сост. М. Зиновьев]. – М.: Сов. художник, 1987. – С. 99–148.	АХЛ 2
ТЗ(2) М910	Муравьева, И.А. Таинственный язык модерна // Муравьева, И.А. Век модерна: [жизнь Петербурга на рубеже XIX – XX вв.]. – СПб.: Изд-во Пушк. фонда, 2004. – [Т. 1]. / И. А. Муравьева. – С. 8–18.	КХ 1
Щ14 М750	Молева, Н.М. Русская художественная школа второй половины XIX – начала XX века / Н.М. Молева, Э.М. Белютин. – М.: Искусство, 1967. – 391 с., [94] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 331–369.	АХЛ 1
Я20 Б799	Недошивин, Г.А. Модерн // Большая Советская Энциклопедия. – Т. 39. – М., 1938. – С. 614.	ИБО 1
Щ М895	Самецкая, Э.Б. Стекло модерна в собрании государственного музея керамики // Музей: художественные собрания СССР: [сборник]. Сб. 10. Искусство русского модерна / сост. А.С. Логинова, редкол. И.А. Антонова и др. – М.: Сов. художник, 1989.	АХЛ 1
Щ14 Б467	Стернин, Г.Ю. «Мои воспоминания» Александра Бенуа и русская художественная культура конца XIX – начала XX в. / Г.Ю. Стернин // Бенуа, А.Н. Мои воспоминания: в 5 кн. / Александр Бенуа; изд. подгот. Н.И. Александрова, А.Л. Гришунин, А.Н. Савинов [и др.; отв. ред. Д.С. Лихачев; АН СССР]. – Изд. 2–е изд., доп. – Москва: Наука, 1990. – [Т. 2]: Книги 4, 5 / [примеч. Л.В. Андреевой, Г.Г. Поспелова].	АХЛ 2
Щ М895	Стругова, О.Б. Уникальный московский интерьер эпохи модерна // Музей: Художественные собрания СССР: [сборник]. Сб. 10. Искусство русского модерна / сост. А.С. Логинова / редкол. И.А. Антонова и др. – М.: Сов. художник, 1989.	АХЛ 1
Щ12 Х981	Фролов, В.А. Язык мозаики // Художник и город: сб. ст. и публикаций / сост. М.Л. Терехович. – Москва: Сов. художник, 1988.	АХЛ 1
Щ М895	Чекмарев, В.М. Мир художественных образов гостиницы «Метрополь» // Музей: художественные собрания СССР: [сборник]. Сб. 10. Искусство русского модерна / сост. А.С. Логинова / редкол. И.А. Антонова и др. – М.: Сов. художник, 1989.	АХЛ 1

Статьи из периодических изданий

Александрова, Е. Шуваловский парк / Е. Александрова // Наше Наследие. – 2007. – № 83/84. – Режим доступа: http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8319.php (01.11.2015).	АХЛ 1
Арнасон, Й. Советская модель как форма глобализации. Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре / Й. Арнасон // Новое литературное обозрение. – 2008–. – №4(090) (июль-авг.) (2013). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/nz/2013/4/4a.html (01.11.2015).	КХ 1

Брумфилд, У. Стиль модерн и русская деревянная архитектура / У. Брумфильд // Родина. – 2013. – № 8. – С. 11–14.	ЧЗ-2 1
Гейдор, Т. Русская архитектура Серебряного века // Наука в России: иллюстрированный научно-публицистический и информационный журнал. – Москва: Наука, 1992–. – №6(174)(нояб.-дек.) (2009).	КХ 1
Кириков, Б. Витражи Петербурга / Б. Кириков, А. Зорина // Наше наследие. – 1988–. – №4(16) (июль-авг.) (1990).	АХЛ 3
Нащокина, М.В. Муромцево. Замок во владимирских лесах // Наше Наследие. – 2015. – №114. – Режим доступа: http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/11402.php (01.11.2015)	АХЛ 1
Петрова, Е.В. Философско-эстетические аспекты стиля модерн в архитектуре / Е.В. Петрова // Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. – 2001. – № 6. – С. 43–52.	КХ 1
Рахматуллин, Р. Три монумента / Р. Рахматуллин // Новый мир. – 1960–. – № 12 (1998). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1998/12/rahmat.html (01.11.2015)	АХЛ 2
Сарабьянов, Д. Памятники культуры – рядом с нами // Новый мир: ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли. – Москва: Журн. "Новый мир", 1960–. – № 12 (1993). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1993/12/sarab.html (01.11.2015)	АХЛ 2
Страницы Александра Кустарева. Сорок лет спустя // Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре / ред. журн. «Новое литературное обозрение». – Москва: Новое литературное обозрение, 2008–. – №4(090)(июль – авг.) (2013). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/nz/2008/4/ku3.html (01.11.2015)	КХ 1
Турчин, В.С. Социальные и эстетические противоречия стиля модерн / В.С. Турчин // Вестник Московского университета: научный журнал. Серия 8. История. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1977. – №6 (нояб. – дек.) (2007).	КХ 1

Электронные ресурсы

CD 414	Модерн [Электронный ресурс]: [более 3 000 репродукций произведений искусства: архитектура, интерьер, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство]. – Электрон. дан. – Москва: ДиректМедиа Пабблишинг, [2004]. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.	АХЛ 1
CD 348	Пейзаж [Электронный ресурс]. – М.: ДиректМедиа, 2003. – (Электронная библиотека; Т. 6). – Свыше 2500 репродукций пейзажей 870 европейских и 180 русских художников. Собрание охватывает целую эпоху – от момента выделения в отдельный жанр в XVI веке – и до сложного многообразия направлений рубежа XIX – XX веков.	АХЛ 1

CD 402	Портрет [Электронный ресурс]. – М.: ДиректМедиа, [2004]. – (Электронная библиотека; Т. 7). – Портрет от эпохи Возрождения до первой половины XX в. Свыше 3 000 репродукций русских и европейских художников различных школ и тенденций.	АХЛ 1
DVD 921	Санкт-Петербург и пригороды [Электронный ресурс]: видовой фильм: самая полная трехчасовая видеоэкскурсия / реж. А. Гурьев; авт. сценария: А. Ермакова, К. Гершов; операторы С. Дроздовский, О. Белоконь. – Электрон. прогр. и видео. – Москва: Амфора, 2007. – 1 электрон. опт. диск (DVD ROM).	АХЛ 1
CD 950	Русский музей [Электронный ресурс]: тексты, 1 000 иллюстраций: на 2 дисках / Гос. Рус. музей, ИДДК. – Электрон. дан. – Москва: БИЗНЕССОФТ, 2005. – 2 электрон. опт. диск (CD-ROM) – (Электронная библиотека). – Описание с этикетки диска. – Два диска в одном контейнере. – Содерж.: Диск 1: Описание музея; Биографические статьи; Воспоминания о русских художниках; Статьи о жизни и творчестве художников; Живописные работы художников: от И.К. Айвазовского до И.Н. Крамского; Диск 2: Живописные работы художников: от Д.Г. Левицкого до К.Ф. Юона.	АХЛ 2

Видеоиздания

VD 440	Знаменитые московские особняки [Видеозапись] – М.: Кварт, 2004. – 1 вк.	АХЛ 1
VD 716	Россия. XX век: русская культура в начале века [Видеозапись] / Кварт. Вып. 10: Фильм 10, ч. 3: Живопись. Архитектура. Музыка. – М.: Пимен-ТВ, [2005]. – 1 кф.	АХЛ 1
VD 089 090 091 092	Русский музей: цикл док. фильмов: [4 кассеты в одном футляре]. – М.: Мастер Тэйп, 2000 (М.: Гостелерадио СССР, 1981 – 1983). – (Коллекционная серия: Сохраняя возрождаем). Кассета 1: Русский музей; Пейзаж XIX века; Искусство XVIII века от Ивана Никитина до Федора Рокотова; Русская скульптура; Живопись передвижников; Валентин Серов. – 6 кф. Кассета 2: Илья Репин; Живопись Древней Руси; Искусство и скульптура Древней Руси; Историческая живопись; Искусство XVIII в.; Прикладное искусство XVIII в. – 6 кф. Кассета 3: Орест Кипренский; Павел Федотов и художники его времени; Прикладное искусство XIX в.; На рубеже веков; Мир искусства, Союз русских художников; Искусство, рожденное Октябрем. – 6 кф. Кассета 4: Советская живопись; Советская графика; Советская скульптура; Советское прикладное искусство; Русская графика. – 5 кф.	АХЛ 1

Материалы из других баз данных

100 лет петербургскому модерну: материалы науч. конф, 30 сент. – 2 окт. 1999 г. / [сост. Л.А. Кирикова и др.]. – СПб.: Альт-Софт Белое и Черное, 2000. – 255 с.: ил. – Библиогр. в прим. в конце докл.
Абрис нежный. Стиль модерн в уральском художественном литье из чугуна из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств: каталог выставки / [авт.-сост.: К.А. Гилева]. – Екатеринбург: Артефакт, 2012. – 43, [1] с.: ил. – Библиогр. в конце кн.
Альбом Международной строительно-художественной выставки в С.-Петербурге: 1908 г. – Санкт-Петербург, [1908]. – 81 с. разд. паг.: ил.
Апышков, В.П. Рациональное в новейшей архитектуре: проб. лекция на звание преп. Акад. и Уч-ща / В. Апышков, репетитор Николаев. инж. акад. – Санкт-Петербург: Т-во худож. печати, 1905. – 65, [2] с., [14] л. ил. – Библиогр.: «Источники» (22 назв.).
Архитекторы-строители Петербурга – Петрограда начала XX века: каталог выставки / [авт.-сост. В.Г. Исаченко и др.]. – Л.: Б. и., 1982. – 170 с.
Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник / Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга – Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-Петербурга; [авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков] под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб.: Пилигрим, 1996. – 395, [2] с. – Указ. топогр. и имен.: с. 355–396.
Архитектура общественных зданий / [Розанов Е.Г., Гнедовский Ю.П., Герчиков Ю.М. и др.; редкол.: Е.Г. Розанов (гл. ред.) и др.]. – М.: Стройиздат, 1980. – 256 с.: ил. – Пуб. ЦНИИЭП зрелищ. зданий и спорт. сооружений им. Б.С. Мезенцева, 1964 – 1977 гг.: с. 253–255.
Барановский, Г. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века: т. 1–7 / Г. Барановский. – СПб., 1903 – 1908. Т. 1: Архитектура исповеданий. – 1902. – XX. – 500 с.: ил. Т. 2: Общественные здания. – Ч. 1. – 1908. – XXII. – 732 с.: ил. Т. 2. ... Ч. 2. – 1908. – XX. – 298, 316, [2] с.: ил. Т. 3: Выставки, зрелища, спорт и т.п. – 1903. – XVIII. – 490 с.: ил. Т. 4: Жилища и службы. – 1904. – 776 с., разд. паг. с ил. Т. 5: Улицы, площади, парки. – 1907. – 776 с., разд. паг.: ил. Т. 6: Части сооружений. – 1904. – X. – 528 с.: ил. Т. 7: Детали. – 1904. – X. – 528 с.: ил.
Баумгартен, Е.Е. Новый стиль [модерн] / [соч.] Е. Баумгартен. – Санкт-Петербург: Т.Г. Бродерсен, [1903]. – 15 с.
Безбородов, М.А. Очерки по истории русского стеклоделия / М.А. Безбородов. – М., 1952 г. – 168 с. – Библиогр. в конце очерков.
Берсенева, А.А. Европейский модерн: венская архитектурная школа. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1991. – 209, [1] с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце глав.

<p>Борисова, Е.А. Русская архитектура конца XIX – нач. XX вв. / Е.А. Борисова, Т.П. Каждан; АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. – М., «Наука», 1971 г. – 239 с. с илл. – Библиогр. в примеч.</p>
<p>Божемянов, И.Н. Невский проспект. [1703 – 1903]. Культурно-исторический очерк двухвековой жизни С.-Петербурга [Юбилейное издание]: в 2 т. / сост. И.Н. Божемянов – СПб., А.И. Вильборг, [1901 – 1903] г.</p>
<p>Бойко, А.Г. Современное искусство – это интересно! Опыт интерпретации художественных образов XX века музейно-педагогическое пособие / А.Г. Бойко; Федер. гос. учреждение культуры «Гос. Русский музей», Рос. центр музейной педагогики и дет. творчества, Рос. акад. образования, Сев.-Зап. отд-ние. – Санкт-Петербург: ГРМ, 2010. – 114, [1] с. – (Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». Курс «Проблемы современной художественной культуры»). – Библиогр.: с. 86–99 и в подстроч. примеч.</p>
<p>Брикман, А.Э. Пластика и пространство как основные формы художественного выражения / А.В. Брикман. – М., Изд-во всесоюзной академии, 1935 г. – 131 с.</p>
<p>Бурдяло, А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга. (Эклектика. Модерн. Неоклассика) / А.В. Бурдяло. – СПб.: Искусство – СПб, 2002. – 380, [3] с., [8] л. цв. ил.: ил. – Указ. имен в конце кн.</p>
<p>Вагнер, Р. Избранные работы [пер. с нем.] / [сост. и коммент. И.А. Барсовой и С.А. Ошерова; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.]; вступ. статья А.Ф. Лосева, с. 7–48]. – Москва: Искусство, 1978. – 695 с. – (История эстетики в памятниках и документах).</p>
<p>Виолле-ле-Дюк, Э.Э. Беседы об архитектуре: в 2 т. / Э.Э. Виолле ле Дюк; пер. с франц. А.А. Сапожниковой; под ред. А.Г. Габричевского. – Москва: Изд-во Всесоюз. акад. архитектуры, 1937. Т. 1: Беседы об архитектуре. – Переплет, 470, [2] с., 8 вкл. л. ил.: ил. Т. 2: Беседы об архитектуре. – 340 с., 10 вкл. л. ил. и план.: ил., план.</p>
<p>Виолле-ле-Дюк, Э.Э. Русское искусство, его источники, его составные элементы, его высшее развитие, его будущность / соч. Э.Э. Виолле-ле-Дюк; пер. с фр. Н. Султанов [предисл.: В. Бутовский]. – Москва: Худож.-пром. музеум, 1879. – [8], VIII, 319 с., 1 л. фронт. (литогр. тит. л.), 31 л. ил. : ил.</p>
<p>Виппер, Б.Р. Статьи об искусстве / вступ. статья Г.Н. Ливановой, с. 5–58; [Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР]. – Москва: Искусство, 1970. – 591 с., 1 л. портр. – Список работ Б.Р. Виппера: с. 574–584. – Указатель имен.: с. 585–591.</p>
<p>Волчок, Ю.П. Конструкции и архитектурная форма в русском зодчестве XIX – начала XX вв. / Ю.П. Волчок и др.; ред. коллегия: Ю.С. Лебедев (отв. ред.) и др.; Гос. ком. по гражд. стр-ву и архитектуре, Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры. – М.: Стройиздат, 1977 С. – 175 с.: ил. 16 л. ил. – Список лит. с. 170–174.</p>
<p>Воронихина, А.Н. Малахит в собрании Эрмитажа / А.Н. Воронихина; фот. А. Булгакова. – Ленинград: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1963. – 95 с., 9 л. ил.: ил.</p>
<p>Воронов, Н.В. Искусство и городская среда / Н.В. Воронов. – М.: Знание, 1982. – 56 с.: ил. – (Новое в жизни, науке, технике . Искусство ; 10). – Библиогр. в конце кн. (5 назв.)</p>

<p>В плену у линии. Искусство модерна в собрании Эрмитажа [альбом / Гос. Эрмитаж; авт. текста Т.В. Раппе]. – Санкт-Петербург: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2005. – 31 с.: цв. ил. – (In brevi).</p>
<p>Всеобщая история архитектуры: в 12 т / гл. ред. коллегия: Н.В. Баранов (гл. ред.) и др.; Гос. ком. по гражд. строительству и архитектуре при Госстрое СССР. Науч.-исслед. ин-т теории и перспективных проблем советской архитектуры. – Москва: Стройиздат, [1970]. – 2-е изд., испр. и доп.</p> <p>Т. 10: Архитектура XIX – начала XX века / авт. С.О. Хан-Магомедов и др.; под ред. С.О. Хан-Магомедова (отв. ред.) и др. – 1972. – 592 с. с ил. – Список лит.: с. 569–573. – Указ. архит. объектов и инж. сооружений по месту их нахождения и имен. указ. архитекторов, инженеров, деятелей искусства и строителей: с. 574–591.</p>
<p>Всеобщая история архитектуры: учеб. пособие для архит. вузов и фак. / ред. коллегия: Б.П. Михайлов (гл. ред.) [и др.].</p> <p>Т. 2 – 1963. – 723 с.: ил. – Библиогр.: с. 718–723.</p>
<p>Гинзбург, М.Я. Стиль и эпоха. Проблемы соврем. архитектуры / М.Я. Гинзбург. – М.: Гос. изд., 1924. – 238 с.: ил.</p>
<p>Гольденберг, П.И. Планировка жилого квартала Москвы XVII, XVIII и XIX вв. / П. Гольденберг и Б. Гольденберг; ред. Л.М. Перчик и И.Е. Бондаренко; Акад. коммун. хоз-ва. – Москва-Ленинград: ОНТИ. Гл. ред. строит. лит., 1935 [на суперобл.: 1936]. – Суперобл., переплет, 179, [2] с., 7 вкл. л. план.: диагр., схем., план.</p>
<p>Гольдзамт, Э.А. Уильям Морис и социальные истоки современной архитектуры / пер. с польск. Г.А. Гурьяновой. [предисл. С.О. Хан-Магомедова]. – М., Стройиздат, 1973 г. – 174 с.; 65 л. ил. – Список лит.: с. 161–173 (333 назв.).</p>
<p>Горюнов, В.С. Архитектура эпохи модерна: концепции. Направления. Мастера / В.С. Горюнов, М.П. Тубли. – СПб.: Стройиздат. СПб. отд–ние, 1992. – 360 с.: ил. – Рез. на англ. – Библиогр.: с. 351–353.</p>
<p>Горюнов, В.С. Архитектура эпохи модерна: Концепции. Направления. Мастера / В.С. Горюнов, М.П. Тубли. – 2-е изд. – СПб.: Стройиздат СПб, 1994. – 359 с.: ил.</p>
<p>Грабарь, И.Э. История русского искусства: в 6 т. / в обраб. отд. частей приняли участие: А. Бенуа, И.Я. Билибин, А.М. Васнецов [и др.] – М.: Т. Кнебель, [1910 – 1913].</p>
<p>Гуляницкая, Н.С. Русская музыка: становление тональной системы XI – XXвв.: исследование / Н.С. Гуляницкая. – Москва: Прогресс-Традиция, 2005. – 232, [152] с.: нот. – Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч.</p>
<p>Гусев, Н.М. Стекло в современном строительстве. – Москва: Гос. изд-во лит. по строительству и архитектуре, 1952. – 120 с., 3 л. ил.: ил. – Библиогр.: с. 119 (17 назв.).</p>
<p>Демиденко, Ю. Интерьер в России. Традиции. Мода. Стиль: [альбом] 443 ил. / Ю. Демиденко; [Федер. прогр. книгоизд. России]. – СПб.: Аврора, 2000. – 255 с.: ил., цв. ил.</p>

<p>Заварихин, С.П. Капитал и архитектура. История архит. и стр-ва банк. зданий в России / С.П. Заварихин, Р.А. Фалтинский. – СПб.: Стройиздат СПб., 1999. – 374,[1] с.: ил. – Библиогр. в тексте.</p>
<p>Звагельская, В.Е. Модерн в памятниках архитектуры Свердловской области = Modern stile in the monuments of architecture of Sverlovsk region / В. Е. Звагельская; [М-во культуры Свердл. обл. и др.]. – Екатеринбург: Независимый институт истории материальной культуры, 2008. – 158 с.: цв. ил. – (Стили в архитектуре Свердловской области). – Библиогр.: с. 156.</p>
<p>Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма. (1830-е – 1917 гг.): ил. биогр. словарь / Гос. н.-и. музей архитектуры им. А.В. Щусева и др.; [М.И. Аруин и др. редкол.: В.А. Резвин (пред.) и др.]. – М.: Фирма «КРАБиК», 1998. – 320 с. : ил. – Библиогр.: с. 303–304, 318 и в конце словар. ст. – Указ. улиц: с. 305–318.</p>
<p>Зоркая, Н.М. На рубеже столетий. У истоков массового искусства в России 1900 – 1910 гг. / Н.М. Зоркая; [АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР]. – Москва: Наука, 1976. – 303 с.: ил.</p>
<p>Иконников, А.В. Архитектура Москвы. XX век / А.В. Иконников. – М.: Моск. рабочий, 1984. – 222 с.: ил.</p>
<p>Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. С.-Петербург 1908. – Санкт-Петербург, 1908. – LXVIII, 104 с., из них 5 с. объявл.: ил.</p>
<p>Исаченко, В.Г. Архитектурные ансамбли Петербурга. От основания до наших дней: [дворцы, храмы, памятники, декоративная скульптура, сады и парки, современная застройка, мосты: справочник] / В.Г. Исаченко. – Санкт-Петербург: Паритет, 2015. – 654, [1] с.: ил. портр. – Имен. и предм. указатели: с. 627–650.</p>
<p>История европейского искусствознания. Вторая половина XIX в. – начало XX в. [1871 – 1917]: в 2 кн. / [отв. ред. Б.Р. Виппер и Т.Н. Ливанова]; АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. Кн. 1–2. – Москва: Наука, 1969. – 2 т.</p>
<p>История русского искусства / под общ. ред. акад. И.Э. Грабаря [и др.]; [Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств]. – Москва: Издательство Академии наук СССР, 1953 – 1969.</p>
<p>История русского искусства: т. 10, кн. 1: [Русское искусство конца XIX – начала XX века / редколл. Р.С. Кауфман и др.]. – Наука, 1968. – 511 с., 31 л. ил.: ил.</p>
<p>История русского искусства: т. 10, кн. 2: [Русское искусство конца XIX – начала XX века / ред. коллегия: канд. искусствоведения Р.С. Кауфман и др.]. – Наука, 1969. – 559 с., 28 л. ил.: ил. – Библиогр.: с. 477–519. – Указатель: с. 520–547.</p>
<p>Каждан, Т.П. Художественный мир русской усадьбы / Т.П. Каждан; [худож. В.А. Крючков; Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации]. – М.: Традиция, 1997. – 319 с.: ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.</p>
<p>Казакова, Л.В. Декоративное стекло в советской архитектуре, 1960 – 1980. – М.: Изобраз. искусство, 1989. – 238, [1] с.: в основном ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 233–234.</p>

Каталог выставки / [авт. вступ. статьи Т.Т. Коршунова. – Ленинград: Аврора, 1974]. – 44 с., 16 л. ил.: ил. – (Костюм в России XVIII – начала XX века: Из собрания Эрмитажа).
Каталог выставки / [авт. вступ. статьи Л.Р. Никифорова]; Гос. Эрмитаж. – Ленинград: Аврора, 1975. – 55 с., 30 л. ил. – (Осветительные приборы конца XVII – начала XX в. в России).
Каталог выставки / [предисл. Н.Ю. Бирюковой; [Гос. Эрмитаж]. – Ленинград: Аврора, 1974]. – 98 с., 29 л. ил. – (Прикладное искусство конца XIX – начала XX в.). – Список лит. в примеч.: с. 18. – Имен. указ.: с. 83–98.
Кириков, Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX в.: Эклектика. Модерн. Неоклассицизм / Б.М. Кириков. – СПб.: Коло, 2006. – 447 с., ил. – Библиогр. работ Б.М. Кирикова: с. 423–445.
Кириков, Б.М. Архитектура Петербургского модерна: особняки и доход. дома / Б.М. Кириков. – СПб.: Нева, 2003. – 511 с., ил.
Кириков, Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга / Б.М. Кириков. – Санкт-Петербург: Коло, 2007. – 382, [1] с.: ил., карт. – Библиогр.: с. 381–383. – То же 2005 г.
Кириков, Б. М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера / Б.М. Кириков. – СПб.: Белое и черное, 2003. – 247 с. : ил. – (Серия «Архитекторы Санкт-Петербурга»). – Библиогр.: с. 241–244.
Кириков, Б.М. Модерн в архитектуре Петербурга = Pétersbourg: l'architecture art nouveau / Борис Кириков; пер.: Дан Бернфельд; Ком. по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга. – СПб.: Б.и., 1999. – [47] с.: ил.
Кириллов, В.В. Архитектура русского модерна. Опыт формол. анализа / В.В. Кириллов. – Москва: Изд-во МГУ, 1979. – 213 с.: ил. – Библиогр.: с. 155–174. – Имен. указ.: с. 175–177.
Кириченко, Е.И. Архитектурные теории XIX века в России / Е.И. Кириченко; [ВНИИ искусствознания]. – М.: Искусство, 1986. – 344, [5] с., [30] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 279–344.
Кириченко, Е.И. Москва на рубеже столетий / Е.И. Кириченко. – Москва: Стройиздат, 1977. – 183 с.: ил. – Список лит.: с. 181–182 (131 назв.).
Кириченко, Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов / Е.И. Кириченко. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.: Искусство, 1982. – 399 с. – Имен. указ.: с. 393–399.
Кириченко, Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов / Е.И. Кириченко. – Москва: Искусство, 1978. – 399 с.: ил. – Имен. указ.: с. 393–399.
Клингер, М. Живопись и рисунок / М. Клингер; с 4-го нем. изд. пер. Е.Л. – Санкт-Петербург: изд. В. Л-ва, 1908. – 55, [5] с.
Коссовский, Г.М. Стиль модерн в русской архитектуре / Г.М. Коссовский. – Москва: Спутник+, 2010. – 108 с.: ил. – Библиогр.: с. 82–83 (37 назв.).

<p>Костина, А.В. Проблемы массового и элитарного искусства: учебное пособие / А.В. Костина; Моск. гуманит. ун-т. – 2-е изд. – Москва: Изд-во Московского гуманитарного университета, 2011. – 170, [1] с. – Библиогр.: с. 162–168 и в подстроч. примеч.</p>
<p>Красовский, А.К. Гражданская архитектура. Части зданий / соч. А. Красовского. – 2-е изд.. – Москва: тип. А.А. Левенсон, 1886. – [4], XIII, [3], 443 с. – (Учебная часть строительного устава. Гражданская архитектура; Ч. 1 Отд. 2).</p>
<p>Красовский, А.К. Гражданская архитектура. Части зданий / соч. А. Красовского. – Санкт-Петербург: Тип. воен.-учеб. заведений, 1851. – [6], 581 с. – (Учебная часть строительного устава. Гражданская архитектура; Ч. 1 Отд. 2).</p>
<p>Крастиньш, Я.А. Стиль модерн в архитектуре Риги / Я.А. Крастиньш. – М.: Стройиздат, 1988. – 272 с.: ил. – Библиогр.: с. 265–266. – Библиогр. в примеч.: с. 219–221. – Указ. построек Риги и имен.: с. 222–249, 263–264.</p>
<p>Кринский, В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции / В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус. – Москва Ленинград: Госстройиздат, 1934. – 172 с., 5 вкл. л. ил.: ил.</p>
<p>Латур, А. Москва, 1890 – 1991: путеводитель по соврем. архитектуре / А. Латур, А. Манина, А. Некрасов; пер. с ит. В.А. Панасенко. – М.: Искусство, 1997. – 404 с.: ил., карт. – Библиогр.: с. 121–125. – Имен. указ.: с. 392–404.</p>
<p>Лисициан, М.В. Интерьер жилых и общественных зданий: учеб. пособие для вузов по специальности «Архитектура» / М.В. Лисициан, Моск. архит. ин-т. Кафедра интерьера и оборудования зданий. – Москва: Стройиздат, 1973. – 240 с., 8 л. ил.: ил. – Список лит.: с. 239.</p>
<p>Лисовский, В.Г. Особенности русской архитектуры конца XIX – начала XX века / В.Г. Лисовский; О-во «Знание» РСФСР, Ленингр. организация. – Ленинград: О-во «Знание» РСФСР. Ленингр. организация, 1976. – 40 с. – (В помощь лектору).</p>
<p>Мамонтов, В.С. Воспоминания о русских художниках. Абрамцевский худож. кружок / В.С. Мамонтов; [предисл. Е. Кацмана]. – 2-е изд.. – Москва: Изд-во Акад. художеств СССР, 1951. – 117 с., 4 л. ил.</p>
<p>Мастера архитектуры об архитектуре. [Зарубеж. архитектура. Конец XIX – XX в.]: избр. отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов [переводы / сост. и авт. предисл., с. 6-33, А.В. Иконников]; под общ. ред. А.В. Иконникова и др. – Москва: Искусство, 1972]. – 590 с., 47 л. ил.: ил. – Списки лит. в примеч. в конце разделов. – Указ. имен архитекторов: с. 575–578.</p>
<p>Мастера советской архитектуры об архитектуре. Избр. отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов: в 2 т. / под общ. ред. М.Г. Бархина и др. – Москва: Искусство, 1975]. – Списки лит. в примеч. в конце статей. [Т. 1]. – 544 с., 55 л. ил.: ил. – Указ. имен архитекторов: с. 526–529. [Т. 2: Советская архитектура]. – 584 с., 56 л. ил. – Указ. имен. архитекторов: с. 565–568.</p>

<p>Мастера советской архитектуры об архитектуре: сборник статей / под общ. ред. М.П. Цапенко; Акад. архитектуры Укр. ССР. Ин-т истории и теории архитектуры. – Киев: Изд-во Акад. архитектуры Укр. ССР, 1953. – 176 с.: ил. – (Вопросы теории архитектуры; [2]). – Библиогр.: с. 174–175.</p>
<p>Махлина, С.Т. Художественные стили в жилом интерьере / С.Т. Махлина; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург: Алетейя Историческая книга, 2012. – 167, [1] с.: ил.</p>
<p>Минкявичюс, И.К. Интерьер и монументально-декоративное искусство / И.К. Минкявичюс. – М., Стройиздат, 1974. – 87 с. с ил. – Список лит.: с. 85–86 (63 назв.).</p>
<p>Минухин, Е.А. Витражи / Е.А. Минухин. – Рига: Латгосиздат, 1959. – 152 с., 25 л. ил.: ил. – Библиогр.: с. 148–151.</p>
<p>Модернизм. Анализ и критика основных направлений: сб. ст. / НИИ теории и истории изобразит. искусств Акад. художеств СССР; под ред. В.В. Ванслова, М.Н. Соколова. – [4-е изд., перераб. и доп.]. – М.: Искусство, 1987. – 302, [4] с., [46] л. ил.</p>
<p>Модерн. Модернизм. Модернизация = Moderne. Modernismus. Modernisierung: по материалам конф. «Эпоха «модерн» нормы и казусы в европ. культуре на рубеже XIX – XX вв. Россия, Австрия, Германия, Швейцария» / [редкол.: Н.С. Павлова (отв. ред.) и др.]. – М.: РГГУ, 2004. – 524, [1] с. – Библиогр. в конце ст.</p>
<p>Модерн: Стекло. Керамика. Конец XIX – начало XX вв.: каталог / Гос. ист.-мемор. заповедник «Родина В.И. Ленина»; [авт. текста: Т.П. Сидельникова, И.Г. Котова отв. ред. Р.Х. Салахова]. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2004. – 6, [16] с.: цв. ил.</p>
<p>Москва. Памятники архитектуры 1830 – 1910-х годов = Moscow architectural monuments of the 1830 – 1910-s.: [фотоальбом] / ч.-б. съемка А. Александрова; текст Е. Кириченко. – Москва: Искусство, 1977. – 126 с., 125 л. ил.: ил.</p>
<p>Мурина, Е.Б. Проблемы синтеза пространственных искусств. (Очерки теории) / Е.Б. Мурина. – М.: Искусство, 1982. – 192 с. – Библиогр. в примеч.: с. 182–191.</p>
<p>Мутья, Н.Н. Русское декоративно-прикладное искусство XVIII – начала XX века / Н.Н. Мутья. – СПб.: Инфо-да, 2003. – 256 с. – Библиогр. и библиогр. в примеч.: с. 247–255.</p>
<p>Найданов, Г.А. Модерн Оренбурга: [альбом] / Г.А. Найданов, В.В. Савин, А.А. Глошкина. – Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 2008. – 110, [1] с.: цв. ил.</p>
<p>На рубеже веков... Искусство эпохи модерна / Гос. Эрмитаж; [науч. ред. Т.В. Раппе]. – Санкт-Петербург: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2006. – 158, [1] с.: ил., цв. ил., портр.</p>
<p>Нащокина, М.В. Архитекторы московского модерна: творч. портр. / М.В. Нащокина; НИИ теории архитектуры и градостроительства Рос. акад. архитектуры и строит. наук. – М.: Жираф, 1998. – 315 с. – Библиогр.: с. 308–309 и в конце ст.</p>

<p>Нащокина, М.В. Московская архитектурная керамика, конец XIX – начало XX века / М.В. Нащокина. – Москва: Прогресс-Традиция, 2014. – 558, [1] с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр. в примеч.: с. 536–558.</p>
<p>Нащокина, М.В. Московский модерн / Рос. Акад. архитектуры и строит. наук. НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. – СПб.: Коло, 2011. – 3-е изд., пересмотр., испр. и доп. – 791 с., ил. – Библиогр.: с. 757–778 и в примеч. – Указ.: с. 779–791.</p>
<p>Нащокина, М.В. Московский модерн / М.В. Нащокина; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. – 3-е изд., пересмотр., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Коло, 2011. – 791 с., [16] л. цв. ил.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 745–756. – Библиогр.: с. 757–778. – Указ. имен: с. 779–788. – Адрес. указ.: с. 789–791.</p>
<p>Нащокина, М.В. Московский модерн / М.В. Нащокина; НИИ теории архитектуры и градостроительства Рос. акад. архитектуры и строит. наук. – [Изд. 2-е, испр.]. – Москва: Жираф, 2005. – 558 с.: ил., цв. ил. – (Русский модерн). – Библиогр.: с. 530–554.</p>
<p>Нащокина, М.В. Московский модерн / М.В. Нащокина; НИИ теории архитектуры и градостр-ва Рос. акад. архитектуры и строит. наук. – М.: Жираф, 2003. – 558 с.: ил., цв. ил. – (Русский модерн). – Библиогр.: с. 530–554.</p>
<p>Нащокина, М.В. Московский модерн: проблема западноевроп. влияний / М.В. Нащокина; Совет Рос. акад. наук по изучению и охране культур. и природ. наследия – М.: Биоинформсервис, 1999 – 181 с.ил., портр., факс. – Библиогр.: с. 171–180 и в примеч.</p>
<p>Нащокина, М.В. Особняк И.А. Миндовского. Посольство Новой Зеландии = I.A. Mindovsky's mansion. Embassy of New Zealand / текст: М.В. Нащокина; фот.: С. Ткаченко. – М.: Жираф, 2003. – 95 с.: ил., цв. ил., портр.</p>
<p>Нащокина, М.В. Сто архитекторов московского модерна: творч. портр. / М.В. Нащокина; НИИ теории архитектуры и градостр-ва Рос. акад. архитектуры и строит. наук. – М.: Жираф, 2000. – 302 с.: ил., портр. – (Русский модерн). – Библиогр.: с. 298 и в тексте. – Др. произведения авт. на 4-й с. обл.</p>
<p>Неизвестный Фаберже.... Проекты и изделия фирмы «Фаберже» из музейн. и част. кол. [альбом] / авт. ст.: Т. Мунтян и др. – М.: Изд-во Моск. шк. акварели Сергея Андрияки Рус. антиквариат, 2003. – 127,[1] с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч. и библиогр. в конце ст.</p>
<p>Неклюдова, М.Г. Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX – начала XX века / М.Г. Неклюдова. – М.: Искусство, 1991. – 395 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в прим.: с. 371–383. – Указ. имен: с. 393–395.</p>
<p>Николаев, Б.Н. Физические начала архитектурных форм. Опыт исследования хронической деформации зданий / Б.Н. Николаев. – Санкт-Петербург: тип. Спб. градоначальства, 1905. – 167 с.: ил.</p>
<p>Николаева, С.И. Эстетика символа в архитектуре русского модерна / С.И. Николаева. – М., Издательство «Директмедиа Паблишинг», КноРус, 2003. – 192 с.</p>

Новикова, Е.Б. Интерьер общественных зданий: худож. пробл. / Е.Б. Новикова. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Стройиздат, 1991. – 366 с.: ил. – Библиогр.: с. 365–366 (107 назв.).
Новикова, Е.Б. Интерьер общественных зданий: худож. пробл. / Е.Б. Новикова – М.: Стройиздат, 1984. – 272 с.: ил. – Библиогр.: с. 268–271 (160 назв.).
Орлов, М.А. Всемирная парижская выставка 1900 года в иллюстрациях и описаниях / сост. М.А. Орлов. – Санкт-Петербург: Тип. бр. Пантелеевых, 1900. – 224 с. : ил., портр.
Пасютинская, В.М. Путешествие в мир танца / В.М. Пасютинская; Рос. акад. театр. искусства. – Санкт-Петербург: Алетейя Историческая книга, 2011. – 368 с., [24] л. ил., цв. ил., портр. : ил., портр. – Библиогр.: с. 364–365.
Перси, У. Модерн и слово. Стиль модерн в литературе России и Запада / У. Перси; [пер. с итал. Я. Токаревой; под общ. ред. А. Полонского]. – Москва: Аграф, 2007. – 221,[2] с., [16] л. ил., цв. ил.: ил. – (Символы времени). – Библиогр. в прим. в конце гл.
Путеводитель по Москве, изданный Московским архитектурным обществом для членов V Съезда зодчих в Москве / под ред. И.П. Машкова. – Москва: скоропеч. Левенсона, 1913. – ССР, 310 с., 9 л. ил.: ил.
Пути развития русского искусства конца XIX – начала XX века. Живопись, графика, скульптура, театральное-декорационное искусство: [очерки] / под ред. Н.И. Соколовой и В.В. Ванслова; Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств Акад. художеств СССР. – Москва: Искусство, 1972. – 271 с., 108 л. ил.
Прахов А.В. Альбом Исторической выставки предметов искусства, устроенной в 1904 году в С.-Петербурге в пользу раненых воинов / текст А.В. Прахова. – Санкт-Петербург: т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907 (обл. 1908). – 323 с. разд. паг., 19 л. ил.: ил.
Пунин, А.Л. Архитектурные памятники Петербурга, вторая половина XIX в. / А.Л. Пунин – Л.: Лениздат, 1981 – 255 с.ил. – Библиогр. в примеч.: с. 253–254.
Пэнэжко, Н.Л. Малая Никитская, 6: к 100-летию особняка С.П. Рябушинского: [буклет] / Н.Л. Пэнэжко, С.М. Демкина, Учреждение РАН. Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М.: [б.и.], 2003. – [32] с.: цв. фот., портр. – Описание сост. по обл. (без тит. л.).
Рогачев, А.В. Окраины старой Москвы: экскурсии для москвичей: [для учителей сред. шк. и организаторов внеклас. работы] / А.В. Рогачев. – М.: МИРОС: ТОО «ЧеРо», 1996. – 171 с.: фот.
Розенталь, Р. История прикладного искусства нового времени. [пер. с англ] / Р. Розенталь; предисл. Д.В. Сильвестрова. – Москва: Искусство, 1971. – 223 с., 24 л. ил. – (Проблемы материально-художественной культуры). – Указ. имен., период. изд., худож. организаций, учеб. заведений и музеев: с. 209–223.
Романюк, С.К. Из истории московских переулков. [путеводитель] / С.К. Романюк. – [2-е изд.]. – М.: Сварог и К, 2003. – 647 с.: ил.; 17 см. – Др. произведения авт. на 4-й с. обл.

<p>Романюк, С.К. По землям московских сел и слобод / С.К. Романюк. – М.: Сварог и К, 2001.</p> <p>Ч. 1: Между Садовым кольцом и Камер-коллежским валом. – 625,[2] с. – Указ.: с. 623–626.</p> <p>Ч. 2: Между Камер-коллежским валом и современной границей города. – 507, [1] с. – Указ.: с. 442–503. – Библиогр.: с. 504.</p>
<p>Русская музыка. Рубежи истории: материалы международной научной конференции / Каф. истории рус. музыки. – Москва: Москворская государственная консерватория, 2005. – 324 с. – (Научные труды Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; сб. 51). – Библиогр. в подстроч. примеч.</p>
<p>Русское декоративное искусство: в 3 т. / под ред. [и с предисл.] А.И. Леонова; Акад. художеств СССР. Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств. – Москва: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962 – 1965.</p>
<p>Салтыков, А.Б. Избранные труды / А.Б. Салтыков; [предисл. М. Некрасова]. – Москва: Сов. художник, 1962. – 727 с., 10 л. ил.: ил. – Список трудов А.Б. Салтыкова: с. 705–712 и библиогр. в примеч.: с. 655–676.</p>
<p>Сарабьянов, Д.В. Русская живопись XIX века среди европейских школ. [опыт сравнит. исслед.] / Д.В. Сарабьянов; [вступ. ст. Г.Г. Поспелова]. – М.: Сов. художник, 1980. – 261 с., 80 л. ил., цв. ил.: ил. – (Библиотека искусствознания). – Список науч. и критич. работ Д.В. Сарабьянова, 1946–1978: с. 245–249. – Указ. имен: с. 255–259.</p>
<p>Скворцова, И.А. Стиль модерн в русском музыкальном искусстве рубежа XIX – XX веков / И.А. Скворцова; Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского, Каф. истории рус. музыки. – [2-е изд.]. – Москва: Композитор, 2012. – 353 с.: ил., нот. – Библиогр.: с. 299–314 и в подстроч. примеч.</p>
<p>Собко, Н.П. Словарь русских художников, ваятелей, живописцев, зодчих, рисовальщиков, граверов, литографов, медальеров, мозаичистов, иконописцев, литейщиков, чеканщиков, сканщиков и проч. С древнейших времен до наших дней (IX – XIX вв.) (С 1867 по 1892 г. включит.): т. 1–3. / сост. на основании летописей, актов, арх. документов, автобиограф. заметок и печ. материалов Н.П. Собко. – Санкт-Петербург: тип. М.М. Стасюлевича, 1893–1899. – 3 т.</p> <p>Т. 3, вып. 1: П. – 1899. – [4] с., 508 стб.: ил.</p>
<p>Соколова, Л.А. Московский модерн в лицах и судьбах / Л. Соколова. – Москва: Центрполиграф, 2014. – 348, [1] с.: ил., портр. – (Москва и подмосковье: история, памятники, судьбы).</p>
<p>Соколова, Т.М. Орнамент – почерк эпохи / Т.М. Соколова. – Л.: Аврора, 1972. – 148 [26] с.</p>
<p>Стиль жизни – стиль искусства. Развитие нац.-романт. направления стиля модерн в европ. худож. центрах второй половины XIX – нач. XX в. Россия, Англия, Германия, Швеция, Финляндия: [сб.- кат.] / М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Третьяк. галерея; [редкол.: Э.В. Пастон (отв. ред.) и др.]. – М.: Гос. Третьяк. галерея, 2000. – 606,[1] с.: ил., портр. – Библиогр. в прим. в конце ст. – Имен. указ.: с.588–604.</p>
<p>Стовичек, М.В. Архитектурная среда русской провинции в эпоху модерна: (Кострома, Рыбинск, Ярославль) / М.В. Стовичек; Яросл. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2008. – 127 с., ил. – Содерж.: 2-я половина 19 в. – начало 20 в.</p>

<p>Темерин, С.М. Русское прикладное искусство. Советские годы: очерки / С.М. Темерин. – М.: Советский художник, 1960. – 455, [3] с.: ил.</p>
<p>Труды I Съезда русских зодчих в С.-Петербурге. 1892 г. – Санкт-Петербург : С.П. о-во архитекторов, 1894. – [3], XLIX, 771, [5] с., 16 л. ил.: ил.</p>
<p>Труды II Съезда русских зодчих в Москве / изд. Моск. архит. о-ва под ред. секретаря О-ва И.П. Машкова. – Москва, 1899. – [4], 291 с.: ил.</p>
<p>Труды IV Съезда русских зодчих, состоявшегося в С.-Петербурге с 5 по 12 января 1911.... – Санкт-Петербург, 1911. – [1], III, XL, 654 с., 15 л. ил.: ил.</p>
<p>Турчин, В.С. По лабиринтам авангарда / В.С. Турчин. – М.: Изд-во МГУ, 1993. – 246, [1] с.: ил. – Библиогр.: с. 243–246.</p>
<p>Фар-Беккер, Г. Искусство модерна / Г. Фар-Беккер; пер. с нем. А. Жукова и др. – Издательство: Конетан, 2004 г. – 425 с. – То же 1996 г.</p>
<p>Федоров-Давыдов, А.А. Русское искусство промышленного капитализма / А.А. Федоров-Давыдов. – Москва: Г.А.Х.Н., 1929. – 247 с.: ил., портр., граф. – (История и теория искусств / Госуд. акад. худож. наук; Вып. 11). – Библиография: «Библиография» (на 12 страницах).</p>
<p>Филичева, Н.В. Художественные стили в Западной Европе и России: учеб. пособие для студентов / Н.В. Филичева; С.-Петерб. гос. ин-т точной механики и оптики (техн. ун-т), Межвуз. центр новых информ. технологий в гуманитар. образовании Гуманит. фак. каф. культурологии. – СПб., 2002. – 2-е изд. – 151 с. – Библиогр.: С. 145–146.</p>
<p>Хомуцкий, Н.Ф. Архитектура эпохи империализма: конспект лекций / Н.Ф. Хомуцкий; Архитектурный фонд Союза советских архитекторов. Ленингр. отд. Курсы повышения квалификации архитекторов периферии. 1937/38 учеб. год. – Ленинград : Б. и., 1937. – [2], 32 с.</p>
<p>Хомуцкий, Н.Ф. Новейшая зарубежная архитектура. Архитектура капиталист. стран с середины XIX в. по настоящее время, включ. частично и Россию до 1917 г.: учеб. пособие по курсу «История архитектуры» для специальности 1201: [ч. 1] / Н.Ф. Хомуцкий; М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Ленингр. инж.-строит. ин-т. Кафедра истории архитектуры. – Ленинград: Б. и., 1971–. – 1971. – 76 с.: ил.</p>
<p>Хомуцкий, Н.Ф. Новейшая зарубежная архитектура. Архитектура капиталист. стран с середины XIX в. по настоящее время, включ. частично и Россию до 1917 г.: учеб. пособие по курсу «История архитектуры» для специальности 1201: [ч. 2] / Н.Ф. Хомуцкий; М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Ленингр. инж.-строит. ин-т. Кафедра истории архитектуры. – Ленинград : Б. и., 1971–. – 1971. – 80 с., 1 л. ил. – Список лит.: с. 79–80 (22 назв.).</p>
<p>Хомуцкий, Н.Ф. Петербург – Ленинград: ист.-архитектурный очерк / Н.Ф. Хомуцкий. – Ленинград: Лениздат, 1958. – 379 с.: ил.</p>

Хомуцкий, Н.Ф. Русские зодчие и строители в развитии строительной техники / Н.Ф. Хомуцкий; О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Ленингр. отделение. – Ленинград: Б. и., 1956. – 56 с.
Художественное стекло и его применение в архитектуре / [предисл. Н.Н. Качалова, с. 5–12]; Акад. архитектуры СССР. Ленингр. филиал. – Москва Ленинград: Гос. изд-во лит. по строительству и архитектуре, 1953. – 168 с.: ил.
Художественное убранство русского интерьера XIX века: очерк-путеводитель / Гос. Эрмитаж; [авт.-сост. Н.Ю. Гусева и др.]. – Л.: Искусство. Ленингр. отделение, 1986. – 140, [3] с., [40] л. ил.: ил. – Библиогр.: с. 142. – Авт.-сост. раздела «Модерн» Т.В. Кудрявцева.
Художественные процессы в русском и польском искусстве XIX – начала XX века: сб. статей / АН СССР и др.; редкол.: Е.А. Борисова и др. – Москва: Наука, 1977. – 270 с.
Цапенко, М.П. О реалистических основах советской архитектуры / М.П. Цапенко. – Москва: Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, 1952. – 395 с.: ил. – (Проблемы советской архитектуры).
Цейтлин, М.А. Очерки по истории развития стекольной промышленности в России / М.А. Цейтлин; под ред. и с предисл. М.М. Загорчика. – Москва Ленинград: Гизлегпром, 1939. – 204 с. – Библиогр.: с. 200.
Шапалов, В.Н. Модерн в Западной Европе и России в конце XIX – начале XX века. учебное пособие [для студентов, обучающихся по направлениям: «История искусства», «Культурология», «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Дизайн» всех форм обучения] / В.Н. Шапалов, Л.В. Шацких; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Тюм. гос. акад. культуры, искусств и социал. технологий». – Тюмень: РИЦ ТГАКИиСТ, 2012. – 315 с., [50] ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 307–315 (164 назв.).
Этот бесстыдный стиль модерн: к столетию московского модерна: фотоальбом / [фото В. Кондаков]. – Москва: Копирайт, 2008. – 173, [2] с.: ил., цв. ил.
Bowl, J.E. Moscow and St.Petersburg in Russia's Silver Age, 1900 – 1920 / J.E. Bowl. – London: Thames & Hudson, 2008. – 395, [1] с.: ил., цв. ил., факс., портр. – Библиогр. в примеч.: с. 376–383. – «Further reading»: с. 386–387. – Указ.: с. 388–394.
Brumfield, W.C. The origins of modernism in Russian architecture. One thousand years of Russian architecture / W.C. Brumfield. – Berkeley etc.: Univ. of California press, Cop. 1991. – XXV, 343 с., [12] л. цв. ил.: цв. ил. – Библиогр.: с. 323–327.
MacGrath, R. Glass in architecture and decoration / by Raymond McGrath B. arch. and A.C. Frost B. a; with a section on the nature and properties of glass by H.E. Beckett. B. sc. – London: The Architectural press, 1937. – XII, 664 с.: ил., черт. – Библиогр.: с. 485–490.
The encyclopedia of decorative arts, 1890 – 1940 / ed. by P. Garner. – New York etc.: Van Nostrand Reinhold, 1979. – 320 с.: ил., цв. ил., факс., портр. – (A Quarto book). – Библиогр.: с. 310–312.

Отдельные главы из монографий и статьи из сборников

Алексеев, Г.И. Средства полихромии в архитектуре модерна // Архитектура: материалы к XXIX науч. конференции ЛИСИ. (1–6 февр. 1971 г.) / [отв. ред. В.И. Пилявский]; М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Ленингр. инж.-строит. ин-т. – Ленинград: Б. и., 1971. – 141 с.: ил.
Бартенев, И.А. Архитектура периода 1890 – 1917 гг. // История русского искусства, т. II – М.: Изобразительное искусство, 1960. – 361 с.
Бернякович, Э. Ювелирные изделия фирмы Фаберже // Сообщения Государственного Эрмитажа. – СПб.: Гос. Эрмитаж, 1940 –. – Т. XXXVIII. – Л., 1974.
Борисова, Е.А. Архитектура конца XIX – нач. XX вв. // История русского искусства: Т. 10, кн. 2: [Русское искусство конца XIX – начала XX века / ред. коллегия: Р.С. Кауфман и др.]. – Наука, 1969.
Борисова, Е.А. Некоторые вопросы изучения русской архитектуры второй половины XIX – нач. XX вв. // Из истории русского искусства второй половины XIX – начала XX века: сб. исслед. и публ. / ВНИИ искусствознания; [под ред. Е.А. Борисовой и др.]. – Москва: Искусство, 1978. – Списки лит. в примеч. в конце статей.
Борисова, Е.А. Неорусский стиль в русской архитектуре предреволюционных лет // Из истории русского искусства второй половины XIX – начала XX века: сб. исслед. и публ. / ВНИИ искусствознания; [под ред. Е.А. Борисовой и др.]. – Москва: Искусство, 1978. – Списки лит. в примеч. в конце статей.
Боровинских, Н.П. Архитектурная теория и строительная практика в Томске конца XIX – начала XX в. // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина / сост. Д.Д. Гаркуша, Д.С. Шемелина. – Новосибирск, 2014. – Т. 9. – № 1. – С. 95–103.
Васильев, Б.Л. Творческие связи финских и петербургских зодчих в начале XX века (архитектура «северного модерна») / Б.Л. Васильев, Б.М. Кириков // Скандинавский сборник. XXVI. – Таллинн: Ээсти Раамат, 1981.
Грецкий, Р. Поэтика изящно-небрежной линии. Кованные ограды в архитектуре московского модерна / Р. Грецкий // Аспирантский сборник: [сб. ст.] / Гос. ин-т искусствознания; [сост. Н.Ю. Данченкова; науч. ред. О.В. Костина]. – М.: [Изд-во Гос. ин-та искусствознания], 2003. – 366 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.
Другова, О. Проблема «Единства в многообразии» в эстетике модерна // Сб. тр. / Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных. – М., 2003. – Вып. 161. – С. 162–178.
Звенияцковский, В.Я. Символизм или модерн? // Чеховиана. – М., 1993. – С. 41–51.
Звенияцковский, В.Я. Чехов и стиль модерн: (К постановке вопроса) // Чеховиана. Чехов и «серебряный век»: [сб. ст.] / Рос. акад. наук.; Науч. совет по истории мировой культуры. Чехов. комис.; [редкол.: А.П. Чудаков (отв. ред.) и др.]. – М.: Наука, 1996. – С. 23–30. – К истории творческих связей русских художников модерна и А.П. Чехова.

<p>Каждан Т.П. Архитектура и архитектурная жизнь Москвы конца XIX – начала XX века. // Русская художественная культура конца XIX – начала XX века. (1895 – 1907): сборник статей. – Кн. 2: Изобразительное искусство. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство. – 1969. – 402 с., 8 л. ил.: ил. – Указатель имен и произведений: с. 385–396.</p>
<p>Каплун, А.И. К вопросу о теории стиля в архитектуре // Проблемы теории советской архитектуры. (Идейно-худож. вопросы): сборник науч. трудов / под ред. С.О. Хан-Магомедова; Гос. ком. по гражд. стр-ву и архитектуре при Госстрое СССР. Центр. науч.-исслед. и проектный ин-т по градостроительству. – Москва: ЦНИИП градостроительства, 1973. – 124 с.</p>
<p>Кириллов, В.В. Архитектура русского модерна // Московский университет = Moscow university. 1979 – 1980. Учеб. процесс: каталог-справочник. – Москва: Изд-во МГУ, 1979.</p>
<p>Кириченко, Е.И. Каркасные конструкции русской архитектуре нач. XX века / Е.И. Кириченко, А.Л. Пунин // Теоретическая механика, сопротивление материалов, строительная механика: доклады к XXII науч. конференции ЛИСИ. 26 янв. 1964 г. Ленинград / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Ленингр. ордена Трудового Красного Знамени инж.-строит. ин-т. – Ленинград: Б. и., 1964. – 113 с.: черт. – Библиогр. в конце докладов.</p>
<p>Кириченко, Е.И. Теоретические воззрения на взаимосвязь формы и конструкции в русской архитектуре XIX – начала XX вв. // Конструкции и архитектурная форма в русском зодчестве XIX – начала XX вв. / [Ю.П. Волчок и др.; ред. коллегия: ... Ю.С. Лебедев (отв. ред.) и др.]; Гос. ком. по гражд. стр-ву и архитектуре, Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры. – Москва: Стройиздат, 1977. – С. 41–48. – Список лит.: с. 170–174.</p>
<p>Крыжановская, М.П. Интеграция Москвы в художественную жизнь Европы: модерн как общеевропейский стиль // Сохранение и приумножение культурного наследия в условиях глобализации: материалы международной научной конференции / науч. ред.: Т.И. Бакланова, и др.]. – М.: МГУКИ, 2002. – С. 60–65.</p>
<p>Кшицова, Д. Символизм и стиль модерн // Русская культура XX века на родине и в эмиграции. Имена. Проблемы. Факты / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Филол. фак. и др.; [ред. совет: Г.Г. Григорян и др.]. – М.: Филол. фак. МГУ, 2000. – Вып. 1. – С. 115–127. – Поэтика стиля модерн в литературе русского символизма.</p>
<p>Лазаревский, И.И. Заметки о русском цветном хрустале и стекле // Лазаревский, И.И. Среди коллекционеров / И.И. Лазаревский. – 2-е изд., доп. – Петроград: т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1917. – [2], 221, [2] с. – Пг., 1917 г. – Изд. 2.</p>
<p>Максимов, П.Н. Архитектура эпохи Российской империи (вторая половина XIX – начало XX вв.) // История русской архитектуры. – Изд. 2-е. – М., 1956 г.</p>
<p>Межуев, В.М. Главный недостаток традиционализма – отказ от собственного разума // Модернизм и традиционализм: проблема ценностного и политического баланса России: материалы постоянно действующего научного семинара / Семинар «Цивилизац. контекст и ценност. основания рос. политики»; [науч.-ред. совет: В.И. Якунин (пред.) и др.]. – Москва: Научный эксперт, 2008. – С. 162–167. – Современная эпоха как незавершенный модерн (точка зрения Ю. Хабермаса). Несогласие с тезисом В.Э. Багдасаряна о возможности соединения модернизма с традиционализмом: Недооценка (отрицание) им принципа свободы человека, только на базе, которой возможно согласование традиции и развития.</p>

<p>Монахова, Л.П. Становление эстетического стереотипа предметных форм в период модерна // Материалы по истории художественного конструирования: [сборник статей / редкол.: Г.Б. Минервин и др.]; Всесоюз. науч.-исслед. ин-т техн. эстетики Гос. ком. Совета Министров СССР по науке и технике. – Москва: Б. и., 1972. – 162 с. – Списки лит. в конце статей.</p>
<p>Мякинина, О.М. Модерн в эпоху постмодерна: Художественный синтез в романе конца XX века // Синтез в русской и мировой художественной культуре. – М., 2002. – С. 266–268. – Анализ поэтики романа К. Елевтерова «Вынырывающий».</p>
<p>Нащокина, М.В. Северный модерн в культуре начала XX в. и его место в архитектурном контексте Москвы // Архитектура в истории русской культуры: [сб. ст.] / Науч. совет по ист.-теорет. пробл. искусствознания Отд-ния лит. и яз. Рос. акад. наук и др.; отв. ред. И.А. Бондаренко. – М.: УРСС, 1996. – 260 с.</p>
<p>Неретина, С. Постмодернизм и книжная культура модерна // Общество и книга: От Гутенберга до Интернета / С. Неретина, А. Огурцов. – М., Традиция, 2000. – С. 146–163. – Библиогр.: с. 162–163.</p>
<p>Новиков, В. Бродский – Соснора – Кушнер: Академическое эссе // Иосиф Бродский и мир: Метафизика, античность, современность. – СПб.: Изд-во журн. «Звезда», 2000. – С. 125–130. – Поэзия И.А. Бродского, В.А. Сосноры и А.С. Кушнера в контексте историко-эстетической триады «модерн – авангард – постмодернизм».</p>
<p>Овэс, Л.С. Сценический модерн и сценографический авангард на сцене Ленинградского Малого оперного театра 1918 – 1935 гг. // Авангард и театр, 1910–1920-х годов: [сборник статей] / Рос. акад. наук, Науч. совет «Ист.-теорет. пробл. искусствознания», Комис. по изучению искусства авангарда, 1910 – 1920-х гг., Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствознания; [редкол.: Г.Ф. Коваленко (пред.) и др.]. – Москва: Наука, 2008. – С. 280–320. – (Искусство авангарда 1910 – 1920-х годов). – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. прим.</p>
<p>Пржиленский, В.И. Интерес к повседневности как отличительная черта модерна // Современное гуманитарное знание о проблемах социального развития: материалы VII годич. науч. собр. СКСИ / М-во образования Рос. Федерации, Сев.-Кавк. социал. ин-т; [под ред. Е.Н. Шиянова, О.И. Лепилкиной]. – Ставрополь: СКСИ Ставропольсервисшкола, 2001. – С. 224–228. – Библиогр. в тексте.</p>
<p>Пронина, И.А. Ансамбль интерьера. Понятие и методология изучения // Русское искусство нового времени: исслед. и материалы: сб. ст.: вып. 3 / НИИ теории и истории изобраз. искусств. – 1997. – 235 с. – Библиогр. в конце ст.</p>
<p>Пунин, А.Л. Вопросы синтеза искусства в архитектуре модерна // Графика. Доклады XXI науч. конференции / [отв. ред. Л.К. Абрамов]; М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Ленингр. ордена Трудового Красного Знамени инж.-строит. ин-т. – Ленинград: Б. и., 1963. – 36 с.: ил.</p>
<p>Пунин, А.Л. Рациональные тенденции в архитектуре Петербурга конца XIX – нач. XX вв. // Вопросы архитектуры. Теория, история и практика советского зодчества: доклады XX науч. конференции / [науч. и отв. ред. В.И. Пилявский]; М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Ленингр. ордена Трудового Красного Знамени инж.-строит. ин-т. – Ленинград: Б. и., 1962. – 110 с.: ил.</p>

<p>Самецкая, Э.Б. А.В. Морозов и создание государственного музея керамики // Музей 6. Художественные собрания СССР: [сб. статей]. – М.:Советский художник, 1986. – 272с.:ил.</p>
<p>Сарабьянов, Д.В. К определению стиля модерн // Советское искусствознание. Сборник статей. – Москва: Сов. художник, 1973–. – 1979. – 78/2.</p>
<p>Скворцова, И.А. Декоративность в музыкальном искусстве русского модерна // Научные проблемы современного музыкального искусства: материалы Международной научно-практической конференции / отв. ред.-сост. Е.Р. Скурко, ред. Н.Ю. Жоссан, В.А. Шуранов. – Уфа, 2015. – С. 31–35.</p>
<p>Смирнов, Б.А. Художественно-декоративные особенности стекла // Художественное стекло и его применение в архитектуре / [предисл. Н.Н. Качалова, с. 5–12]; Акад. архитектуры СССР. Ленингр. филиал. – Москва Ленинград: Гос. изд-во лит. по строительству и архитектуре, 1953. – 168 с.: ил.</p>
<p>Смурова, Н.А. Взаимосвязь научно-технического прогресса и процесса формирования эстетических концепций в архитектуре конца XIX – начала XX веков // Проблемы теории и истории архитектуры: сборник материалов Науч. конф. молодых специалистов; Науч.-исслед. ин-та теории, истории и перспективных проблем сов. архитектуры / Гос. ком. по гражд. стр-ву и архитектуре при Госстрое СССР. Центр. науч.-исслед. и проектный ин-т по градостроительству. – Москва: Б. и., 1973. – 123 с.: ил.</p>
<p>Старцева, О.В. Стиль модерн и архитектура Перми начала XX века // В поисках истины. Интеллигенция провинции в эпоху обществ. потрясений: материалы науч.-практ. конф., [21 мая 1999 г.] / [редкол.: Г.А. Янковская (гл. ред.) и др.]. – Пермь: Перм. обл. краевед. музей, 1999. – 191,[1] с. – С. 42–47. – Библиогр. в примеч. в конце докл.</p>
<p>Стасов, В. Двадцать пять лет русского искусства // Избранные сочинения: в 3 т. Живопись. Скульптура. Музыка. – Москва: Искусство, 1952. – Т. 2 / [коммент. П.Т. Щипунова]. – Раздел «Наша архитектура».</p>
<p>Статун, В.П. Художественные средства современного искусства витража // Вопросы декоративного искусства. Труды Моск. высш. худож.-пром. училища [б. Строгановское] / М-во высш. образ. СССР. Моск. высш. худож.-пром. училище [б. Строгановское]. – Москва: Б. и., 1958-. – 1962 г.</p>
<p>Тавкаева, Н.Р. Модерн в архитектуре Казани начала XX века // Молодежь и всемирное наследие. Всерос. студ. форум: материалы Всерос. студ. форума, 3 – 4 июня 2003 г.: в 2 ч. / редкол.: Л.А. Бессонова и др. – Казань: Изд. центр ТИСБИ, 2003. – Ч. 2. – С. 166–168.</p>
<p>Тимошенко, А. Социокультурные истоки архитектурного стиля модерн в Москве // Сила первого взгляда: сб. студ. и асп. науч. работ / Ин-т молодежи. Каф. социал. и полит. философии; [редкол.: В.В. Журавлев (отв. ред.), д. филос. н., проф. и др.]. – М.: Ин-т молодежи, 1998. – С. 118–124.</p>
<p>Фурсов, А.И. Народ, власть и смута в России: размышления на полях одной дискуссии // Россия и революция: прошлое и настоящее системных кризисов русской истории: сборник научных статей (к 95-летию Февраля – Октября 1917 г.) / [редкол.: П.П. Марченя (отв. ред.) и др.]. Сер. «Научный проект» Народ и власть: История России и ее фальсификации. – Москва: АПР, 2012. – С. 220–263.</p>

<p>Хан-Магомедов, С.О. Архитектура XIX – нач. XX века. Введение (основные этапы и противоречия развития архитектуры) // Всеобщая история архитектуры: т. 10 / гл. ред. коллегия: Н.В. Баранов (гл. ред.) и [др.; Гос. ком. по гражд. строительству и архитектуре при Госстрое СССР. Науч.-исслед. ин-т теории и перспективных проблем советской архитектуры. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Стройиздат, [М., 1972 г.]</p>
<p>Юмагулова, М.И. Особенности стиля модерн в архитектуре Ростова Великого (На примере творчества архитектора П.А. Трубникова) // Наука, образование и экспериментальное проектирование. тезисы докладов Международной научно-практической конференции, профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов, 7 – 11 апреля 2014 г. / [ред. совет: Д.О. Швидковский – пред. и др.]. – Москва: МАРХИ, 2014. – С. 216–217.</p>
<p>Яглова, Н.Т. Витраж // Русское декоративное искусство: в 3 т. / под ред. [и с предисл.] А.И. Леонова; Акад. художеств СССР. Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств. – Москва: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962 – 1965. – Том 3. – 1965 г.</p>

Периодические издания

<p>Городское хозяйство Москвы: ежемес. журн. Исполкома Моск. гор. сов. депутатов трудящихся. – М.: Моск. большевик, 1924 – 1990. 1980 г., № 1</p>
<p>Зодчий: журн., изд. С.-Петербур. о-вом архитекторов. – СПб., 1872 – 1918, 1923 – 1924.</p>
<p>Неделя строителя: еженед. прибавление к журн. «Зодчий», издаваемому Спб. о-вом архитекторов. – СПб., 1881 – 1901. 1882 г., № 20. 1883 г., № 8.</p>

Статьи из периодических изданий

<p>Азизян, И.А. Вопросы взаимодействия искусств // Советское искусствознание 74. – М., 1975 г.</p>
<p>Азизян, И.А. Искусство освещения // Советское декоративное искусство 76. – М., 1978 г.</p>
<p>Аннотации // Научный вестник Московской консерватории. – 2013. – № 2. – С. 199–201.</p>
<p>Архитектура 2-й половины XIX – нач. XX вв. // Всеобщая история искусств, т. VI, кн. 2. – М., 1965 г.</p>
<p>Архитектура Финляндии // Архитектурный мир, вып. 4. – М., 1915 г.</p>
<p>Архитектура Швеции // Зодчий. – 1902 г. – № 24.</p>

Ахмерова, Э.Р. Портретное искусство стиля модерн в России и Европе // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2012. – № 2. – С. 441–445.
Байкова, Е.В. Фитоморфизм как источник смыслообразования в культуре русского модерна (на примере провинциальной архитектуры Среднего Поволжья) // Вопросы культурологии. – 2010. – № 8. – С. 73–78.
Байтенов, Э. «Кирпичный стиль» и модерн в казахских мемориалах // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2005. – Т. 38. – № 1. – С. 26–27.
Бакст, З.Л. Пути классицизма в искусстве // Аполлон. – 1909. – № 2.
Бакушинский, А.В. Монументально-декоративные искания эпохи модерн (Врубель, Серов) // Искусство. – 1934 г. – №4.
Баумгартен, Е. Общество и художественная архитектура // Архитектурный музей. – 1902 г. – Вып. 5–6.
Баумгартен, Е. Прикладное художественное образование // Архитектурный музей. – 1902 г. – Вып. 7.
Баумгартен, Е. Современное искусство // Зодчий. – 1903 г. – № 16.
Баумгартен, Е. Эстетика железных конструкций // Зодчий. – 1902 г. – № 16.
Бенуа, А. Художественные письма. Еще раз о современной русской архитектуре // Речь. – 8 сентября 1910 г.
Бенуа, А. Художественные письма. О современной русской архитектуре // Речь. – 25 июня 1910 г.
Бергман, С. Транскультурность и традиция – восстановление целостности в позднем модерне // Свеча. – Архангельск, 2002. – С. 127–139.
Бородина, А.Б. Народное изобразительное искусство в эстетике XXI века // Сервис plus. 2011. – № 2. – С. 49–56.
Бугаев, В.И. Славянские образы – символы женственности в русской художественной культуре конца XIX – начала XX вв. // Вестник славянских культур. – 2015. – Т. 37. – № 3. – С. 215–221.
Бумгарен, Е. Художественная промышленность // Зодчий, 1902 г. – № 5.
Бычков, А. Новый мир искусства // Знамя, 1998. – №7. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/znamia/1998/7/nez-pr.html (01.11.2015)
Витраж: проблемы и тенденции // Декоративное искусство СССР. – 1981 г. – №1.
В.К. Из письма в редакцию // Искусство строительное и декоративное. – 1903. – №4.

Власюк, А.И. История проектирования и строительства жилых домов для рабочих в конце XIX века в России // Архитектурное наследство. – 1963 г. – № 15.
Внутренняя отделка жилищ // Архитектурный мир. – 1913 г. – вып. 1
Внутренняя отделка жилищ // Архитектурный мир. – 1913. – вып. 2.
Волдаева, В.Ю. Ювелирные украшения в стиле модерн // Цветные металлы. – 2011. – № 2. – С. 28–33.
Волкодаева, И.Б. Развитие русского монументально-декоративного искусства начала XX в. в контексте социально-политических изменений в России / И.Б. Волкодаева, Э.Г. Швед // Дизайн и технологии. – 2012. – № 27 (69). – С. 5–11.
Володина, Т. Модерн: Проблемы синтеза // Вопросы искусствознания. – 1994. – № 2–3.
Володина, Т. Модерн: проблемы синтеза искусств // Художественные модели мироздания. – М., 1997. – Кн.1. – С. 261–276.
Володихин, И. Задачи архитектурной эстетики // Архитектурный музей. – 1902 г. – №1.
Волошинов, А.В. Купеческая архитектура и культурный облик современного провинциального города / А.В. Волошинов, Д.О. Лосин // Вестник Саратовского государственного технического университета. – 2011. – Т. 2. – № 1 (55). – С. 207–214.
Воронов, Н.В. Интерьер и декоративное искусство // Советское декоративное искусство 73/74. – М., 1975 г.
Воронов, Н.В. Литовский витраж // Искусство. – 1962 г. – № 3.
Гедике, Р.А. О современной архитектуре // Труды I съезда русских зодчих. – СПб., 1894 г.
Глазычев, В.Л. Уроки Шартра // Декоративное искусство СССР. – 1981 г. – № 4.
Грабарь, И.Э. Декоративная сторона постановки «Бесов» // Русские ведомости. – 1913 г. – № 245.
Грабарь, И.Э. Несколько мыслей о современном прикладном искусстве в России // Мир искусства. – 1902 г. – № 3. – «Хроника».
Грабарь, И.Э. О современном московском строительстве // Русские ведомости. – 26 апреля 1914 г.
Грабарь, И.Э. Упадок или возрождение // Нива. Литературное приложение. – 1897 г.
Грецкий, Р.В. Ограды в архитектуре московского модерна // Проблемы изучения памятников духовной и материальной культуры. – М., 2001. – Вып.4. – С. 149–154.
Григорьева, М.Д. Художественная майолика на фасадах культовых построек Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX века // Научное мнение. – 2013. – № 7. – С. 61–65.

Гуменюк, А.Н. Особенности деревянной жилой застройки Омска 1910-х годов // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 4. – С. 63–66.
Гурова, Л. Некоторые аспекты портретной живописи конца XIX века // Советское искусствознание. – 1977. – 76/2.
Давыдова, Н. «Метрополь» сегодня // Декоративное искусство. – 1988 г. – № 10.
Денисов, С.Ф. Антропология возрождения и особенности становления эпохи модерна // Вестн. Омс. отд–ния Акад. гуманитар. наук. – Омск, 1998. – №3. – С. 53–61.
Дмитриев, А. Заметки об орнаменте модерна // Зодчий. – 1903. – № 39.
Дмитриев, А. Современное декоративное искусство // Зодчий. – 1903. – № 9/10, 39/40.
Дмитриев, Н. Современное декоративное искусство (обзор выставок Венского «Сецессиона», выставок в Дармштадте, Дюссельдорфе, Турине и Парижского салона) // Зодчий. – 1902 г. – № 39, 40.
Дрозда, М. «Мелкий бес» Ф. Сологуба – роман в стиле модерн // Studia Russica / Будапешт. ун-т им. Л. Этвеша. Фак. гуманитар. наук. Каф. рус. филологии. – Будапешт, 1979–. – Будапешт, 1987. – № 11. – С. 314–334. – Библиогр.: с. 333–334.
Дягилев, С. Московская выставка архитектуры и художественной промышленности нового стиля // Мир искусства. – 1903. – № 9.
Дягилев, С. Московские новости. Художественная хроника // Мир искусства. – 1903 г.
Жадова, Л.А. Поиски художественного синтеза на рубеже столетий: Искусствоведческие заметки // Декоративное искусство СССР. – 1976. – №8.
Жданова, Д.В. Марфо-Мариинская обитель в Москве: архитектурное и художественное воплощение идеи православного социального служения // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2009. – № 4. – С. 117–145.
Зорина, А. Сохранить витражи Петербурга // Декоративное искусство. – 1989 г. – № 6.
Зурабова, К. Взгляд на комод в стиле модерн // Мир музея = World of museum. – М., 2005. – № 2. – С. 8–13. – О доме-музее А.П. Чехова в Москве.
Изгой, Р. Наши художественные дела // Искусство и художественная промышленность. – 1898 г. – № 12.
Иконников, А.В. Организация пространства интерьера // Декоративное искусство СССР. – 1961 г. – № 8.
Кабанова, Л.И. Модерн и модернизм: пути и траектории становления в европейской и русской культуре // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 6–3. – С. 86–89.

Казакова, Л.В. Цветосветопластика // Декоративное искусство СССР. – 1981 г. – №5.
Казин, А.Л. Русская культура и русская философия // История и культура. – 2007. – № 6. – С. 5–25.
Кириллов, В.В. Становление пластически-пространственной системы модерна в архитектуре русского города в конце XIX – начале XX века // Русский город. – М., 1990. – С. 122–143.
Кириченко, Е.И. Архитектурный ансамбль Москвы 1830 – 1860-х гг. // Архитектурное наследство. – 1975 г. – № 24.
Кириченко, Е.И. Архитектурный воззрения В.В. Стасова // Архитектура СССР. – 1974 г. – № 5.
Кириченко, Е.И. Еще о модерне // Декоративное искусство СССР. – 1978. – № 10.
Кириченко, Е.И. Интерьер «неоклассицизма» 1900 – 1910 гг. // Декоративное искусство СССР. – 1972 г. – № 2.
Кириченко, Е.И. Интерьер русского модерна (1900 – 1910) // Декоративное искусство СССР. – 1971. – № 10.
Кириченко, Е.И. Модерн. К вопросу об истоках и типологии // Советское искусствознание. – 78/1. – М., 1979.
Кириченко, Е.И. Модерн в уездном городе // Моск. журн. – М., 1995. – № 8. – С.53–58.
Кириченко, Е.И. О закономерностях развития архитектуры (опыт системного исследования эклектики и модерна) // Архитектура СССР. – 1973. – №12.
Кириченко, Е.И. О некоторых особенностях эволюции городского многоквартирного дома 2-й пол. XIX – нач. XX вв. (от отдельного дома к комплексу) // Архитектурное наследство. – № 15. – 1963 г.
Кириченко, Е.И. Поиски национального стиля в творчестве архитектора В.А. Покровского // Архитектурное наследство. – 1973. – № 21.
Кириченко, Е.И. Проблема архитектурного стиля на страницах журнала «Зодчий» // Архитектура СССР. – 1972 г. – № 2.
Кириченко, Е.И. Проблема национального стиля в архитектуре России 70-х годов XIX в. // Архитектурное наследство. – 1976 г. – № 25.
Кириченко, Е.И. Пространственная организация жилых комплексов Москвы и Петербурга в нач. XX в. // Архитектурное наследство. – М. 1972 г. – № 19.
Кириченко, Е.И. Русский интерьер 70-х – 90-х годов XIX века. // Декоративное искусство СССР. – 1971 г. – №3.

Кириченко, Е.И. У истоков проектирования малометражных квартир // Советская архитектура. – 1964г. – № 9.
Кириченко, Е.И. Художник в архитектуре русского модерна // Декоративное искусство СССР. – 1968. – № 11.
Козлова, Т.В. Использование русских национальных мотивов в мировой моде / Т.В. Козлова, Н.Г. Мизонова // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2013. – № 2 (344). – С. 108–115.
Козлова, Ю.А. Выявление архитектурно-стилистического своеобразия исторического центра города Пензы / Ю.А. Козлова, В.С. Горбунова // Молодой ученый. – 2015. № 12 (92). – С. 860–867.
Кондратьева, М.М. Закономерности формирования стиля модерн в книжной и журнальной графике // Вестник МГУП имени Ивана Федорова. – 2015. – № 2. – С. 267–283.
Комаров, И. Первые Всемирные выставки // Декоративное искусство СССР. – 1970. – № 9.
Кребель, И.А. Перверсия смыслового образа: топос инорационального в ландшафте мысли русского модерна // Омский научный вестник. – 2010. – № 3 (88). – С. 105–109.
Кребель И.А. Философ – «коренной житель» (в культурном тексте русского модерна) // Омский научный вестник. – 2011. – № 4 (99). – С. 67–70.
Кузнецова, М.И. Символы востока в русском модерне // Перспективы науки. – 2015. – № 1 (64). – С. 52–56.
Курбатов, В. Дрезденские выставки // Зодчий. – 1908 г. – № 35.
Курбатов, В. К вопросу о сохранении старины // Зодчий. – 1910 г. – № 41.
Курбатов, В. О русском стиле для современных построек // Зодчий. – 1910 г. – №30.
Кустарев, А. Россия и Европа // Неприкосновенный запас. – 2007. – №1 (51). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/nz/2007/1/ku1.html (01.11.2015)
Кшицова, Д. Стиль модерн в русской драматургии серебряного века // Zagadnienia rodzajow lit. – Lodz, 2001. – Т. 44, z. 1/2. – С. 87–96. – Рез. англ., пол.
Кшицова, Д. Стиль модерн в русской поэзии и изобразительном искусстве // Slavia. – Pr., 1995. – Roc. 64, ses. 1/2. – С. 83–91. – Стиль модерн в поэзии К.Д. Бальмонта, А. Ахматовой, А. Белого и творчестве Н.К. Рериха.
Лекманов, О. Русская поэзия в 1913 году // НЛЮ. – 2013. – №119. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/nlo/2013/119/114-pr.html
Лелина, В. Мир петербургского модерна // Нева. – СПб., 1993. – № 1 – С. 239–246.

Лисовский, В.Г. Стиль модерн и Академия художеств / В.Г. Лисовский, Е.А. Савинова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. – 2012. – № 1. – С. 118–129.
Лукомский, Г. Архитектурная летопись (Петербург – Москва – Киев) // Аполлон. – 1910. – № 11.
Лукомский, Г. Новости архитектурной жизни // Зодчий. – 1910 г. – № 17.
Лукомский, Г. Художественная жизнь Москвы // Аполлон. – 1910 г. – №5.
Лялевич, М. Еще раз о стиле // Зодчий. – 1908. – № 15.
Макаров, П. Новый стиль и декадентство // Зодчий. – 1902 г. – № 8.
Марсеру, П. Заметки об орнаменте модерна // Зодчий. – 1901. – № 10.
Марсеру, П. Прикладное искусство на всемирной выставке 1900 года в Париже // Зодчий. – 1901. – № 8–10; 1902. – № 4–5.
Мачинский, В. Архитектурные заметки // Зодчий. – 1914 г. – № 11, 25.
Мачинский, В. О задачах современного зодчества // Архитектурный мир. – 1913. – вып. 2.
Матвеев, Л.Г. Стилистика произведений монументальной керамики художественно-керамического производства «Гельдвейн – Ваулин» // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – Т. 19. – № 45. – С. 149–155.
Мизонова, Н.Г. Творчество В.М. Зайцева и русский модерн: совпадения идей и приоритетов // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2009. – № 6. – С. 83-89.
Н. М-в. Новый стиль и декадентство // Зодчий. – 1902. – № 6, 8, 9.
Найман, Е.А. Игровой принцип в жизненном стиле и новообразовательной стратегии модерна и постмодерна // Сибирь. Философия. Образование. – Новокузнецк, 2000. – № 4. – С. 68–74.
Нащокина, М.В. Туринская выставка: 1902 – 1904 // Архитектура и строительство России. – 1994. – № 9.
Некрасов, А. Московские художественные новости // Искусство и художественная промышленность. – 1899. – № 8.
Никифоров, Ю.А. Архитектурное наследие железнодорожных вокзалов уральского региона / Ю.А. Никифоров, Ю.В. Наливайко // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2013. – № 4. – С. 47–50.

Никифорова, Л.В. Образ Финляндии в русской романтической традиции: к вопросу об историко-культурных корнях «Северного модерна» // Общество. Среда. Развитие. – 2010. – № 4. – С. 107–110.
Николаев, Б. Архитектурные пропорции // Зодчий. – 1905. – № 8.
Николаев, Е.В. Судьба русского классического интерьера // Декоративное искусство СССР. – 1968 г. – № 2.
Новиков, Ф. В зеркале и со стороны. Век российского зодчества // Слово/Word. – 2005. – № 47. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/slovo/2005/47/no28.html (01.11.2015)
Носкова, Е.В. Роль П.К. Ваулина в возрождении русской керамики рубежа XIX – XX вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2014. – № 4. – С. 123–135.
Носкова, Е.В. Творческое сотрудничество М.А. Врубеля и П.К. Ваулина в деле развития русской керамики эпохи модерн // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2014. – № 4. – С. 133–146.
Обзор строительного дела в России // Зодчий. – 1876 г. – № 5.
Окунева, Т.И. Семантика русской маски: архитектурный декор русского модерна // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение. – 2008. – № 10. – С. 206–212.
Осипова, Н.О. Танцевальный код как текст модерна в русской поэзии первой трети XX в. // Вестн. Вят. гос. пед. ун-та. – Киров, 2002. – № 7. – С. 42–45. – Русская поэзия эпохи стиля модерн в контексте синтеза искусств в культуре Серебряного века.
Отклик на московскую выставку мюнхенских витражей // Неделя строителя. – 1882 г. – № 2.
Павлова, Н.С. О смысле культуры модерн // Вопросы литературы. – 2013. – № 6. – С. 463–469.
Парижский диалог о возврате к классицизму // Аполлон. – 1910 г. – № 9.
Позднякова, И.Ю. Влияние проектов, опубликованных в архитектурных изданиях начала XX века, на формирование образа православного храма в Тамбовской епархии // Architecture and Modern Information Technologies. – 2012. – № 2 (19). – С. 7.
Положай, Е. Природа как источник формообразования // Декоративное искусство СССР. – 1978 г. – № 10.
Правда в архитектуре // Неделя строителя. – 1901 г. – № 35.
Пунин, А.Л. Идеи рационализма в русской архитектуре 2-й половины XIX века // Архитектура СССР. – 1962. – № 11.

Пунин, А.Л. Черты рациональной архитектуры в строительной практике Петербурга // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1964. – № 2.
Пунин, А.Л. Проблемы нового стиля в русской архитектурно-художественной критике начала XX века // Архитектура СССР. – 1966. – №8.
Ремпель, Р.И. Эпоха модерна в архитектуре Москвы / Р.И. Ремпель, Т.В. Вязниковцева // Архитектура СССР. – 1935. – № 10–11.
Розенцева, С. Светильники XVIII – XIX вв. // Декоративное искусство СССР. – 1975 г. – № 7.
Рох, Ю. Новое строительство в С.-Петербурге // Аполлон. – 1909. – № 1.
Рощеня, Д.А. Модерн в русской архитектуре начала XX в. // Новый ист. вестн. – М., 2001. – № 3. – С. 75–82.
РСФСР. Архитектура 2-й половины XIX – нач. XX вв. // Искусство стран и народов мира. Краткая художественная энциклопедия, т. 3. – М., 1971.
Ружже, В.Л. Развитие творческих воззрений в русской архитектуре к. XIX – нач. XX в. // Строительство и архитектура. – 1960 г. – № 5.
Румянцева, М.Ф. Механизмы социальной памяти: от модерна к постмодерну // Историческое знание и интеллектуальная культура. – М., 2001. – Ч. 1. – С. 69–72.
Сафонова, В.В. Два типа телесности в отечественном рекламном плакате периода конца XIX – середины XX вв. // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2011. – № 2. – С. 216–220.
Секе, К. Элементы стиля модерн в эссеистике А. Белого // Лит. обозрение. – М., 1995. – №4/5. – С. 196–200.
Скворцова, И.А. Знаки модерна в русской музыке рубежа XIX – XX веков // Музыковедение. – 2009. – № 11. – С. 22–27.
Скворцова, И.А. Межвидовые методы исследования музыкального модерна // Проблемы музыкальной науки. – 2012. – № 2 (11). – С. 249–251.
Скворцова, И.А. Метнер и модерн: противоречия и точки пересечения // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. – 2013. – № 4 (7). – С. 14–20.
Скворцова, И.А. Общехудожественная и музыкальная иконография модерна // Musicus (Музыкальный). Вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. – 2010. – № 1-2 (20-21). – С. 25–29.
Скворцова, И.А. Романтизм как генезис стиля модерн в русской музыке рубежа XIX – XX веков // Музыковедение. – 2010. – № 1. – С. 10–13.
Скворцова, И.А. Русская музыка и стиль модерн // Musigi Dunyasi. – 2013. – № 4 (57). – С. 37–42.

Скворцова, И.А. Стиль модерн как комплексное явление в русской музыке рубежа XIX – XX веков // Журнал Общества теории музыки. – 2014. – № 3 (7). – С. 23–37.
Современная архитектура в произведениях зодчих // Архитектурная Москва. – 1911. – вып. 1.
Соколов, П. Красота архитектурных форм // Зодчий. – 1912 г. – № 49.
Соколовский, Е. О необходимости художественной критики // Архитектурный вестник. – 1859 г. – № 4.
Сомова, С.В. «Жар-птица» как образец русского модернистского журнала в Берлине 20-х гг. XX века // Вестник Самарского государственного университета. – 2010. – № 1 (75). – С. 169–178.
Старосельская, Н. Драматургия Леонида Андреева: модерн 100 лет спустя // Вопр. лит. – М., 2000. – Вып. 6. – С. 125–148.
Статун, В.П. Молодость витража // Декоративное искусство СССР. – 1961 г. – № 11.
Степанян, Н.С. Стекло в архитектуре // Декоративное искусство СССР. – 1973 г. – № 12.
Страхов, А.М. Эволюция образов пола и любви в отечественной культуре XIX – XXI столетий // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. – 2007. – № 1. – С. 81–86.
Султанов, Н.В. Возрождение русского искусства // Зодчий. – 1881 г. – № 2,7.
Султанов, Н.В. Русское искусство в западной оценке // Зодчий. – 1880. – № 1.
Сыркин, М. Новое искусство в С.-Петербурге // Курьер. – 1903 г. – № 23.
Сыркин, М. Новый стиль // Архитектурный музей. – 1903 г. – Вып. 2.
Сысоева, Е.А. Деревянная архитектура Сызрани начала XX века // Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. – 2011. – № 2. – С. 46–48.
Тоде, Э. Стекольная живопись // Зодчий. – 1908 г. – № 23.
Трофимова, Е.А. Космические образы в смысловой системе архитектуры русского модерна // Университетский научный журнал. – 2014. – № 9. – С. 186–192.
Трофимова, Е.А. Творчество Н.К. Рериха в контексте эпохи модерна: вселенское чувство и социальные мифы // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – Т. 1. – № 1. – С. 138–143.
Тюрин, И. Русский модерн // Крещатик. – 2010. – № 3. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/kreschatik/2010/3/tu30.html (01.11.2015)

<p>Фадеева, И.Е. Сны Катерины: модерн или утопия?: (о прозе Т. Ломбиной) // Арт. – Сыктывкар, 2001. – № 1. – С. 88–92.</p>
<p>Фурсов, А.И. Смуты и революции: диалектика внутреннего и внешнего // Научно-аналитический журнал Обозреватель – Observer. – 2012. – № 3 (266). – С. 22–35.</p>
<p>Ханик, Л.Ю. Стилизация в эстетическом дискурсе модерна: к проблеме художественно-эстетических исканий русского театрального искусства рубежа XIX – XX веков // Вестник молодых ученых. Серия: Исторические науки. – 2007. – № 3. – С. 122–126.</p>
<p>Хомуцкий, Н.Ф. Архитектура России с сер. XIX в. – по 1917 г. // Изв. ВУЗ, серия «Строительство и архитектура». – Новосибирск, 1960 г. – № 6.</p>
<p>Художественная промышленность (мысли) // Зодчий. – 1902. – № 4, 5.</p>
<p>Цехмистер, Т.И. Русский модерн: генезис пространства // Альманах современной науки и образования. – 2009. – № 12-2. – С. 81–82.</p>
<p>Черных, Д.Г. Русский стиль и его истоки в искусстве, архитектуре, художественной промышленности // Архитектура, градостроительство и дизайн. – 2015. – № 5 (5). – С. 41–46.</p>
<p>Шапошников, М.Б. «Пушкин! Тайную свободу пели мы вслед тебе!» // Наука в России. – 2004. – № 4. – С. 86–95.</p>
<p>Шастель, А. Об искусстве витража // Декоративное искусство СССР. – 1983. – № 4.</p>
<p>Шлихтер, М.С. Выставка «Современное искусство» 1903 года в Петербурге // Панорама искусств – М., 1985. – 9.</p>
<p>Шмор, В. В борьбе за искусство (жажда нового стиля и мода) // Зодчий. – 1900 г. – № 3,4.</p>
<p>Шретер, В.А. Устройство магазинных окон в доме // Зодчий. – 1873 г. – № 7, 8.</p>
<p>Шугаев, Г. Китайско-русский форум, посвященный развитию архитектурных стилей и проектированию городов // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2006. – № 4. – С. 44–46.</p>
<p>Яхно, О.Н. Век модерна и рационализация: быт горожан российской провинции на рубеже XIX – XX вв // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов = Bull. of Peoples friendship univ. of Russia. Ser.: Russ. history. Сер.: История России. – М. 2003. – № 2. – С. 45–54.</p>
<p>Baikova, E. Concepts of Phyto- and Floramorphism in Russian Liberty Style / E. Baikova, N. Karavaeva // Обсерватория культуры. – 2011. – № 6. – С. 56–60.</p>
<p>D'Ахе, I. Современная Москва (архитектурно-критический очерк) // Зодчий. – СПб., 1904 г. – № 15–18.</p>
<p>Spectator. О современной архитектуре // Двинский листок. – 1911г. – 25 марта.</p>

Авторефераты. Диссертации.

(Электронные копии некоторых диссертаций есть на сайте Российской Национальной Библиотеки <http://www.nlr.ru:8101/index.html> (20.11.2015))

<p>Александрова, К.А. Император Николай II и художественные процессы в русской культуре рубежа XIX – XX веков: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Александрова Ксения Александровна; [Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. Г. С. Строганова]. – Москва, 2009. – 31 с. – Библиогр.: с. 31 (7 назв.).</p>
<p>Андропова, И.О. Восточная тема в русском интерьере второй половины XIX – начала XX века. Опыт реконструкции: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / И.О. Андропова; [Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ]. – Москва, 2008. – 29 с. – Библиогр.: с. 28–29 (12 назв.).</p>
<p>Артемьева, А.А. Модерн в архитектуре дальневосточных городов. автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 18.00.01 – «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция ист.-архитектур. наследия») / А.А. Артемьева; [НИИ теории архитектуры и градостроительства Рос. акад. архитектуры и строит. наук]. – Хабаровск, 2007. – 26 с. – Библиогр.: с. 25–26 (9 назв.) и в подстроч. примеч.</p>
<p>Басс, В.Г. Актуализация архитектурной классики в петербургской конкурсной практике 1900 – 1910-х годов. автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / В.Г. Басс; [Гос. Рус. музей]. – Санкт-Петербург, 2006. – 22 с. – Библиогр.: с. 22 (9 назв.) и в подстроч. примеч.</p>
<p>Васильева, А.Д. Готическая тема в архитектуре города Москвы конца XIX – начала XX в.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. архитектуры (спец. 18.00.01) / Моск. архит. ин-т. – М., 1990. – 22 с. – Библиогр.: с. 22 (8 назв.).</p>
<p>Вершинина, А.Ю. Скульптурный декор фасадов зданий Москвы конца XIX – начала XX века. К вопросу о художественной природе модерна: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04) / А.Ю. Вершинина; М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Гос. ин-т искусствознания. – М., 2004. – 26 с. – Библиогр.: с. 26 (4 назв.).</p>
<p>Галина, Т.В. Ваяние и пластика в контексте эволюции художественной культуры серебряного века. (На материале творчества А.С. Голубкиной): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.09 – «Теория и история искусства») / Галина Татьяна Владимировна; [Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма]. – Москва, 2005. – 23 с. – Библиогр.: с. 23 (3 назв.).</p>
<p>Герасимов, А.П. Модерн в архитектуре Томска: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура») / А.П. Герасимов; [Алт. гос. ун-т]. – Барнаул, 2010. – 19 с. – Библиогр.: с. 19 (9 назв.).</p>

<p>Голубева, О.Н. Готические мотивы в контексте развития русского жилого интерьера XIX века.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / О.Н. Голубева; Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова. – М., 2005. – 30 с. – Библиогр.: с. 30 (4 назв.).</p>
<p>Груздева, Е.А. Стиль модерн в архитектуре сибирских городов: автореферат диссертации на соискание ученой степени к. иск. (спец. 17.00.04 – «Изобраз. и декоратив.-прикладн. иск-во и арх») / Е.А. Груздева; [Новосиб. гос. архитектур.-художеств. акад.]. – Новосибирск, 2009. – 25 с. – Библиогр. с. 24–25 (6 назв.) и в подстроч. примеч.</p>
<p>Гуменюк, А.Н. Архитектура Омска XIX – начала XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.04) / А.Н. Гуменюк; [Алт. гос. ун-т]. – СПб., 2002. – 26 с. – Библиогр.: с. 26 (11 назв.).</p>
<p>Домахина, Н.М. Эстетика демонического в русской художественной культуре XIX – начала XX веков: автореф. дис. канд. наук; (спец. 09.00.04 – «Философские науки») / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2007. – 22 с.</p>
<p>Ермакова, К.В. Костюм в повседневной жизни москвичей второй половины XIX в.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук (спец. 07.00.07 – «Этнография, этнология и антропология») / К.В. Ермакова; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2008. – 30 с. – Библиогр.: с. 30 (3 назв.) и в подстроч. примеч.</p>
<p>Завьялова, А.Н. Культурные основания стиля модерн: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. культурологии (спец. 24.00.01) / Завьялова Анна Николаевна; [Кемер. гос. акад. культуры и искусств]. – Кемерово, 2003. – 24 с. – Библиогр.: с. 24 (4 назв.).</p>
<p>Зиновеева, М.М. Витражи в интерьерах русского модерна: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.04) / М.М. Зиновеева; М-во образования РФ, Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова. – М., 2003. – 30 с. – Библиогр.: с. 30 (5 назв.).</p>
<p>Зоннтаг, О.С. Русское художественное стекло модерна: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура») / Ольга Сергеевна Зоннтаг. – М., 2000 г. – 199 с.</p>
<p>Калугина, О.В. Творчество А.С. Голубкиной и некоторые проблемы развития русской культуры конца XIX – начала XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. наук (спец. 17.00.04 – «Искусствоведение») / МГУ им. М.В. Ломоносова. Ист. фак. Каф. истории отеч. искусства. – М., 2003. – 31 с.</p>
<p>Карева, А.В. Развитие социокультурной среды губернского города Центральной России в конце XIX – начале XX вв.: провинциальное своеобразие: (на материалах Рязани): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук (специальность 07.00.02 – «Отечеств. история») / Карева Алла Викторовна; [Владимир. гос. пед. ун-т]. – Рязань, 2007. – 24 с. – Библиогр.: с. 23–24 (9 назв.) и в подстроч. примеч.</p>
<p>Кириченко, Е.И. История развития многоквартирного жилого дома с последней трети XVIII по начало XX в. (Москва, Петербург): автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Е.И. Кириченко; Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. – Москва, 1964. – 24 с.</p>

<p>Кириченко, Е.И. Проблемы развития русской архитектуры середины XIX – начала XX века: дис. на соиск. учен. степ. д-ра искусствоведения в форме науч. докл. (спец. 18.00.01) / ВНИИ теории архитектуры и градостроительства. – М.: Б. и., 1989. – 60, [1] с. – Библиогр.: с. 53–59 (81 назв.).</p>
<p>Киселев, М.Ф. Проблемы московского модерна: Живопись, графика: автореф. дис. д-ра искусствоведения / МГУ им. М.В. Ломоносова. Ист. фак. Каф. истории рус. и сов. искусства. – М., 1991. – 41 с.</p>
<p>Колесникова, В.А. Культурно-художественная жизнь населения Оренбургской губернии во второй половине XIX – начале XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. ст. н. (спец. 07.00.02) / Колесникова Вероника Анатольевна; [Оренбург. гос. ун-т]. – Оренбург, 2003. – 25 с. – Библиогр.: с. 25 (12 назв.) и в подстроч. примеч.</p>
<p>Крадин, Н.П. Русская архитектура Дальнего Востока XVII – начала XX в.: дис. в виде науч. докл. на соиск. учен. степ. д. арх. (спец. 18.00.01) / Н.П. Крадин; Хабар. гос. техн. ун-т М-ва образования РФ, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства Рос. акад. архитектуры и строит. наук. – М., 2003. – 81 с. – Библиогр.: с. 73–80 (93 назв.).</p>
<p>Кривцова, О.В. Особенности становления и развития выразительных средств русского зрелищного плаката 1920-х – начала 1930-х годов: (Традиции искусства модерна): автореф. дис. на соискание канд. искусствоведения / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 1995. – 20 с.</p>
<p>Крыжановская, М.П. Архитектура московского модерна в контексте европейской культуры: автореферат диссертации на соискание ученой степени к. культуролог. н. (специальность 24.00.01 «Теория и история культуры») / Крыжановская Марина Петровна; [Гос. акад. славян. культуры]. – Москва, 2006. – 19 с. – Библиогр.: с. 19 (4 назв.). – Режим доступа: http://www.gask.ru/downloads/krijanovskaya.rtf (01.11.2015).</p>
<p>Кудрявцева, Т.В. Императорский фарфоровый завод в Петербурге в 1880–1910-х годах и его роль в развитии нового стиля в русском фарфоре: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 07.00.12). – Л., 1984. – 23 с. - Библиогр.: с. 23 (6 назв.).</p>
<p>Кузнецов, Н.И. С.И. Мамонтов, Ф.И. Шаляпин и К.С. Станиславский – реформаторы оперного искусства в России конца XIX – начала XX веков: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.02) / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – М., 1996. – 23 с. – Библиогр.: с. 23.</p>
<p>Митрофанова, Е.Н. Абрамцевская мамонтовская духовная инициатива как интегральная модель художественного процесса: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.09 – «Теория и история искусства») / Е.Н. Митрофанова; [Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма]. – М., 2005. – 23 с. – Библиогр.: с. 23 (7 назв.) и в подстроч. прим.</p>
<p>Михайленко, Л.А. Стиль модерн и творчество русских композиторов начала XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.02) / Рос. акад. музыки им. Гнесиных. – М., 1998. – 24 с. – Библиогр.: с. 23–24 (3 назв.).</p>

<p>Нащокина, М.В. Модерн в архитектуре Москвы. Пробл. своеобразия и западноевроп. влияний: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д. искус. (спец. 18.00.01) / [НИИ теории архитектуры и градостроительства]. – М., 2000. – 71 с. – Библиогр.: с. 65 – 70 (82 назв.).</p>
<p>Нечаева, Н.А. Эстетическая теория модерна в России: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук (спец. 09.00.04 – «Эстетика») / Н.А. Нечаева; [Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена]. – Санкт-Петербург, 2006. – 27 с. – Библиогр.: с. 26–27 (7 назв.).</p>
<p>Николаева, С.И. Эстетика символа в архитектуре русского модерна: автореферат диссертации на соискание ученой степени к. филос. н. (спец. 09.00.04) / С.И. Николаева; МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва: Б.и., 1997. – 26 с. – Библиогр.: с. 26 (1 назв.) и в подстроч. прим.</p>
<p>Полякова, Е.В. Русские золотые ткани XVIII – начала XX века: (к проблеме формирования национального стиля): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Е.В. Полякова; [Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова]. – Москва, 2008. – 40 с. – Библиогр.: с. 39-40 (13 назв.).</p>
<p>Пунин, А.Л. Идеи «рациональной архитектуры» в теоретических воззрениях русских зодчих второй половины XIX – начала XX вв.: автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Ленингр. инж.-строит. ин-т. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – Ленинград, 1966. – 28 с. – Список работ автора: с. 27–28 (17 назв.).</p>
<p>Ржевская, Е.А. Феномен графического искусства К.А. Сомова в контексте развития русского и европейского стиля модерн: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.09 – «Теория и история искусства») / Ржевская Елена Александровна; С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург, 2011. – 21 с. – Библиогр.: с. 20–21 (16 назв.).</p>
<p>Румянцева, Е.Н. Декоративно-художественное убранство петербургских зданий рубежа XIX – XX веков. К проблеме синтеза искусств и архитектуры: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура») / Е.Н. Румянцева; [С.-Петерб. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина]. – Санкт-Петербург, 2012. – 26 с. – Библиогр.: с. 26 (3 назв.).</p>
<p>Сайко, Е.А. Культур-диалог в переходные эпохи: от серебряного века к современности: (концептуализация моделей): автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филос. наук (спец. 09.00.13 – «Религиоведение, филос. антропология, философия культуры») / Сайко Елена Анатольевна; [Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ]. – Москва, 2006. – 45 с. – Библиогр.: с. 42–45 (21 назв.) и в подстроч. примеч.</p>
<p>Скворцова, И.А. Стилль модерн в русском музыкальном искусстве рубежа XIX – XX веков: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения (спец. 17.00.02 – «Музыкальное искусство») / И.А. Скворцова; [Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского]. – Москва, 2010. – 50 с. – Библиогр.: с. 48–50 (28 назв.) и в подстроч. примеч.</p>

Стругова, О.Б. Русский жилой интерьер конца XIX – начала XX веков: (пространственно-планировоч. особенности и мебель): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. / Рос. ин-т искусствознания. – М., 1992. – 18 с. – Библиогр.: с. 18.

Холодова, Е.В. Загородное усадебное строительство Курской губернии 1861–1917 годов: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. арх. (спец. 18.00.01) / Е.В. Холодова; [НИИ теории арх. и градостроительства]. – М., 2005. – 23 с. – Библиогр.: с. 22–23 (19 назв.).

Хомуцкий, Н.Ф. Архитектура России с середины XIX в. по 1917 год. (По материалам Москвы и Петербурга): автореферат дис. на соискание учен. степени доктора искусствоведения / Ин-т истории искусств Акад. наук СССР и Ленингр. инж.-строит. ин-т. – Москва Ленинград, 1955. – 32 с.

Шамраева, Е.Ю. Колористика московской архитектуры эпохи модерна: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. искусствоведения (спец. 17.00.04) / Е.Ю. Шамраева; Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. С. Г. Строганова. – М., 2004. – 32 с. – Библиогр.: с. 31–32.

Юхнина, О.Ю. Стиль модерн как художественное явление в культуре XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.09) / Ю.О. Юрьевна; С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. – СПб., 2003. – 22 с. – Библиогр.: с. 21–22 (3 назв.) и в подстроч. примеч.

Рецензии

Тиме, Г. Культ мертвого поэта как «память» русского модерна // Новое литературное обозрение. – 2008. – № 89. – С. 293–299.

Рец. на кн.:

Kissel, W.S. Der Kult des toten Dichters und die russische Modern: Puskin – Blok – Majakovskij. – Koln; Weimar; Wien, 2004. – Режим доступа:

<http://magazines.russ.ru/nlo/2008/89/ti23.html> (01.11.15).

2. Музей «Абрамцево»

Материалы из фонда библиотеки НГУ

Щ Б435	Белоглазова, Н.М. Абрамцево: гос. историко-худож. и лит. музей-заповедник: [альбом / авт.-сост. Н.М. Белоглазова]. – М.: Сов. Россия, 1981. – 269 с.: ил. – Авт.-сост. указан на обороте тит. л. – Библиогр.: с. 268–269.	АХЛ 1
7С К570	Коган, Д.З. Мамонтовский кружок / Д.З. Коган. – Москва: Изобраз. искусство, [1970]. – 216, [2] с.: ил. – (Страницы истории искусств). – На обл. авт. не указан. – Список ил.: с. 213–217.	АХЛ 1
Щ М895	Музей-заповедник «Абрамцево»: очерк-путеводитель / О.И. Арзуманова и др. – [Изд. 2-е, испр.]. – Москва: Изобраз. искусство, 1988. – 253, [2] с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 Р880	Русакова, А.А. Символизм в русской живописи / А.А. Русакова. – Москва: Искусство, 1995. – 450, [1] с.: цв. ил. – Авт. на обл. не указан. – Рез.: англ. – Библиогр. в примеч.: с. 425–435. – Содерж.: Протосимволизм (Абрамцево); Михаил Врубель; «Мир искусства» Виктор Борисов-Мусатов; «Голубая роза»; Кузьма Петров-Водкин.	АХЛ 1

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Щ М 895	Арензон, Е.Р. «Абрамцево» в Москве: К истории худож.-керам. предприятия С.И. Мамонтова // Музей: художественные собрания СССР: [сборник]. Сб. 10. Искусство русского модерна / сост. А.С. Логинова / редкол. И.А. Антонова и др. – М.: Сов. художник, 1989.	АХЛ 1
Щ О-345	Мир усадьбы // Овсянников, Ю.М. Картины русского быта: Стили. Нравы. Этикет / Ю.М. Овсянников. – Москва: АСТ-ПРЕСС: Галарт, 2000. – 351 с.: ил., цв. ил. – Авт. на корешке не указан.	АХЛ 1

Материалы из других баз данных

Абрамцево. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 320 с.
Абрамцево: [Гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник / фот. М. Кудрявцева, А. Стребкова; сост. и авт. текста И. Рыбаков]. – М.: Моск. рабочий, 1988. – 63, [2] с.: в основном цв. ил.
Абрамцево: материалы и исследования / Гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник «Абрамцево». – Абрамцево, 1988–. Вып. 11: «Абрамцево» в истории и культуре России / [сост. Е.Н. Митрофанова.]. – 2013. – 109, [17] с.: ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.

«Абрамцево», музей-усадьба: краткое описание обзорной экскурсии по музею-усадьбе «Абрамцево» / Гл. упр. по иностр. туризму при Совете Министров СССР. Упр. информации. – Москва: Б. и., 1972. – 24 с. – (В помощь гиду-переводчику). – Библиогр.: с. 24.
[Альбом] / Музей «Абрамцево». – Москва: Сов. художник, [1968]. – [93] с.: ил.
Арзуманова, О.И. Керамика Абрамцева в собрании Московского государственного университета инженерной экологии / О.И. Арзуманова, В.А. Любартович, М.В. Нащокина; Моск. гос. ун-т инженер. экологии, Науч.-исслед. ин-т теории архитектуры и градостроительства Рос. акад. архитектуры и строит. наук. – М.: Жираф, 2000. – 222 с.: ил. – (Русский модерн).
Арзуманова, О.И. Музей-заповедник Абрамцево. Очерк-путеводитель / О. Арзуманова и др. – М.: Изобраз. искусство, 1984. – 254 с.: ил., цв. ил.
Барбашова, Т.И. Текст экскурсии «Абрамцево» / [авт. текста: Т.И. Барбашова, Т.П. Большакова, В.А. Абросов]. – М.: Центр. рекл.-информ. бюро «Турист», 1980. – [1], 37 с. – Библиогр.: с. 36–37.
Белютин, Э.М. Абрамцево – Остров Свободы! / Элий Белютин. – Москва: Новая реальность, 2012. – 113, [1] с.: ил., портр.
Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник Абрамцево: [фотопутеводитель / спец. фотосъемка Ю.И. Уланова; сост. И.А. Рыбаков, авт. текста В.П. Янелис]. – М.: Планета, 1991. – [79] с.: цв. ил., портр.
Греч, А.Н. Остафьево. Мураново. Абрамцево / А. Греч, Н.И. Тютчев, М. Урениус; [с предисл. Г. Чулкова]. – М. Л.: Гос. изд-во, 1925. – 91, [4] с.: ил. – (Подмоск. музеи: путеводители / под ред. Ив. Лазаревского, В. Згура; Вып. 3)
Живописная живопись. «Бубновый валет» в собрании Музея-заповедника «Абрамцево» каталог выставки / [вступ. ст.: С.В. Волкова]. – Абрамцево: Абрамцево, 2011. – [72] с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. [11]
Мамонтов, В.С. Воспоминания о русских художниках. Абрамцевский художественный кружок / В.С. Мамонтов. – Москва: Музей-заповедник «Абрамцево», 2006. – 90, [2] с., [16] л. ил., цв. ил., портр.: ил. – (Серия «Воспоминания об Абрамцево»)
Савва Мамонтов: кн.-альбом / авт.-сост. Е. Арензон. – М.: Рус. кн., Б. г. (1995). – 236, [3] с., [8] л. ил.: ил. – (России славные имена). – Основная лит. о С.И. Мамонтове в конце кн. (7 назв.).
Музей-заповедник «Абрамцево»: очерк-путеводитель / О.И. Арзуманова и др. – М.: Изобраз. искусство, 1984. – 254 с.: ил., цв. ил.
Научно-исследовательские работы в музее: доклады на IX Международной научно-практической конференции МГУКИ, 30 ноября – 1 декабря 2006 года / [науч. ред. Самарина Н.Г.]. – Москва: Московский государственный университет культуры и искусств, 2007. – 158, [1] с.: ил. – В содерж.: Усадебные и семейные архивы XVIII – начала XX вв. в собрании Серпуховского историко-художественного музея Методика комплектования усадебных коллекций (на примере усадеб Абрамцево и Талашкино).

<p>Низовский, А.Ю. Усадьбы России. Подмосковные. От Петербурга до Саратова / А. Низовский. – Москва: Вече, 2005. – 315,[3] с., [4] л. цв. ил.: ил. – (Наши традиции). – Библиогр.: с. 312–316.</p>
<p>Пастон, Э.В. Абрамцево. Искусство и жизнь / Элеонора Пастон; [Федер. целевая прогр. «Культура России»]. – М.: Искусство, 2003. – 431,[1] с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 414–416. – Имен. указ.: с. 417–421. – Фундаментальное исследование, посвященное деятельности Абрамцевского художественного кружка.</p>
<p>Пастон, Э.В. Каталог выставки, посвященной 100-летию Абрамцевского художественного кружка. Абрамцево. 1978. – Абрамцево: Б. и., 1979.</p>
<p>Пахомов, Н.П. Абрамцево. Музей-усадьба Акад. наук СССР Ист. очерк. – 2-е изд., доп. – Москва: Моск. рабочий, 1958. – 212 с.: ил. – (По музеям и выставкам Москвы и Подмосковья).</p>
<p>Пахомов, Н.П. Абрамцево. Музей-усадьба Акад. наук СССР Ист. очерк. – Москва: Моск. рабочий, 1953. – 206 с.: ил. – (По музеям и выставкам Москвы и Подмосковья).</p>
<p>Пахомов, Н.П. Дом-музей «Абрамцево». [Альбом]. – Москва: Сов. Россия, 1978. – [17] с., 13 л. цв. ил.: ил.</p>
<p>Перова, Д. Мамонтовский художественный кружок / [Д. Перова]. – Москва: Директ-Медиа, 2011. – 48 с.: цв. ил. – (Великие художники; т. 93).</p>
<p>Поленова, Н.В. Абрамцево: воспоминания / Н.В. Поленова. – Москва: Форгрейфер, 2013. – 60, [2] с., [16] л. ил., цв. ил.: ил. – (Серия «Воспоминания об Абрамцеве»)</p>
<p>Поленова, Н.В. Абрамцево: воспоминания / Н.В. Поленова. – Москва: Музей-заповедник «Абрамцево», 2006. – 60, [2] с., [16] л. ил., цв. ил.: ил. – (Серия «Воспоминания об Абрамцеве»).</p>
<p>Поленова, Н.В. Абрамцево. Воспоминания / Н.В. Поленова. – М.: М. и С. Сабашниковы, 1922. – 106 с., 1 л. фронт. (портр.), 6 л. ил.: ил., портр.</p>
<p>Прахов, Н.А. Старое Абрамцево: воспоминания детства / Н.А. Прахов. – Москва с. Абрамцево: Форгрейфер Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево», 2013. – 89, [1] с., [16] л. ил., цв. ил., портр. – (Серия «Воспоминания об Абрамцеве»)</p>
<p>Прахов, Н.А. Старое Абрамцево: воспоминания детства / Н.А. Прахов. – С. Абрамцево (Московская область): Музей-заповедник «Абрамцево», 2008. – 89, [1] с., [16] л. ил., цв. ил., портр.: ил.</p>
<p>Смирнов, Л.П. Абрамцево: [ист. очерк лит.-худож. музея-здравицы] / Л.П. Смирнов; под ред. С.Г. Литвинцева; ЦК Союза работников нач. и сред. школы РСФСР. – Москва: Учпедгиз, 1939. – 72 с.: ил.</p>
<p>Смирнов, Л.П. Музей-усадьба «Абрамцево» / Л.П. Смирнов; Музейный п/о МОНО. – Москва: тип. «Чистая печать», 1929. – 47 с.: ил., портр., план.</p>

Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие: учебное пособие / О.Б. Сокольская. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Санкт-Петербург и др.: Лань, 2013. – 551 с., [16] л. цв. ил.: ил., схем. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Библиогр.: с. 542–548.

Хроника Абрамцевского художественного кружка / [сост., вступ. ст., коммент. Э.В. Пастон]. – М.: Гос. Музей-заповедник «Абрамцево», 1994. – (Материалы и исследования / Гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник «Абрамцево»). – Библиогр. в примеч.

Ч. 1. – 1994. – 60 с. – (Вып. 5).

Шмаринов, А.Д. Абрамцево – судьба моя / Алексей Шмаринов. – Санкт-Петербург: Алетейя Историческая книга, 2013. – 314, [3] с., [16] л. портр., цв. ил.: ил., портр.

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Абрамцево // Дорогие места / под ред. И.А. Белоусова. – Москва: Утро, 1909. – 124 с.: ил.

Абрамцево // Дорогие места / под ред. И.А. Белоусова. – 2-е изд. – Москва: Кн-во писателей, 1916. – 171 с.: ил.

Галеева, И.И. Русский стиль как стиль жизни // Мир культуры: культуроведение, культурография, культурология: сборник научных трудов / Курск. гос. ун-т. – Курск: Курский государственный университет, 2014–. – 2015. – С. 30–39.

Кузнецов, О.В. Театрально-декорационная деятельность художников Абрамцева и Талашкино // Наука и образование: тенденции и перспективы: материалы Международной научно-практической конференции (Уфа, 25 – 26 июня 2014 г.) / [редкол.: Искужин Т.С., (отв. ред.) и др.]. – Уфа: РИО ИЦИПТ, 2013. – 255 с.: ил., табл. – Библиогр. в конце докл.

Пастон, Э.В. М.В. Прахов в Абрамцеве: (К вопр. о традициях романтизма в духов. жизни и творч. деятельности Абрамцев. кружка) // Типология русского реализма второй половины XIX века: сб. ст. / АН СССР, ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР; отв. ред. Г.Ю. Стернин. – М.: Наука, 1990. – С. 158–181.

Райчикова, Н. Талашкино и Абрамцево – два очага возрождения национальной культуры конца XIX – начала XX вв. // Культура и общество: от прошлого к будущему: материалы студ. науч.-практ. конф. (МГУК, 16 апр. 1997 г.) / Моск. гос. ун-т культуры; [науч. ред. Ключко Е.М.]. – М.: МГУК, 1999. – С. 44–45.

Периодические издания

Дворцы и усадьбы: еженедельное издание. – № 24: Абрамцево. – 2011.

Статьи из периодических изданий

Аникеева, О.А. «Резной» промысел в Абрамцево: диалог кустарей и художников / О.А. Аникеева, Е.С.Аникеев // Сервис в России и за рубежом. – 2011. – № 7 (26). – С. 159–166.
Антонова, С.Г. Издания по искусству. Формирование предмета содержания // Омский научный вестник. – 2006. – № 10 (49). – С. 101–104.
Велиховский, Л.Н. Российские предприниматели в социокультурном пространстве России в XIX – начале XX века / Л.Н. Велиховский, Т.Н. Кандаурова // Труды исторического факультета Санкт-Петербургского университета. – 2012. – № 9. – С. 14–22.
Горожанина, С.В. Абрамцевская художественно-столярная мастерская начала 1920-х гг. (К истории художественного образования в России) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2009. – № 2. – С. 20–29.
Звягина, В.Ю. Особенности отражения «Русского стиля» в журналистике рубежа XIX – XX вв. // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. История и политология. – 2014. – № 3. – С. 29–35.
Каждан, Т.П. Купеческая усадьба в пореформенной России // Искусствознание. – 2009. № 3–4. – С. 234–243.
Крамаренко, Л.Г. От станковой живописи – к керамике и фарфору. Приобщение декоративного творчества к народным традициям (конец XIX – начало XX века) / Л.Г. Крамаренко, В.А. Малолетков // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2014. – № 4. – С. 83–93.
Кузнецов, О.В. Стилиевые особенности архитектуры церквей Абрамцево и Талашкина // Вестник МГУП имени Ивана Федорова. – 2013. – № 7. – С. 217–224.
Кулиничева, Е.А. Деятельность художественных кружков Абрамцево и Талашкина глазами американской художественной критики (на примере журнала «Ремесленник» Г. Стикли // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2013. – № 3. – С. 280–286.
Мамонтов, С. Абрамцево С.Т. Аксакова // Памятники Отечества. – М., 1994. – № 1/2. – С. 108–112. – Описание усадьбы. К биографии писателя.
Нарвойт, К. Сокровища русского стиля // Декоративное искусство стран СНГ. – 2013. – № 5 (416). – С. 110–113.
Пастон, Э.В. Абрамцевский кружок и русская художественная культура второй половины XIX века: Проблемы изучения // XIX век: целостность и процесс. Вопросы взаимодействия искусств. – М., 2002. – С. 323–336.
Пастон, Э.В. Неоромантические тенденции в эстетической направленности абрамцевского художественного кружка // Новые российские гуманитарные исследования. – 2010. – № 5. – С. 26.

<p>Позднякова, К.Г. Искусство керамики в творческой практике русских художников конца XIX – начала XX в. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. – 2011. – № 2. – С. 59–67.</p>
<p>Прохоров, Н.Г. Национальные традиции в русской мебели второй половины XIX – начала XX века (продолжение) // Дизайн и производство мебели. – 2008. – № 2. – С. 66–73.</p>
<p>Смирнов, С.Н. Российская деревня: вечное на фоне трансформаций. Заметки непрофессионала // Мир России: Социология, этнология. – 2013. – Т. 22. – № 4. – С. 61–85.</p>
<p>Соседов, Е.В. Заповедный Радонеж // Русская история. – 2013. – № 3 (26). – С. 77–81.</p>
<p>Тарновский, К.Ю. Древнерусская тематика в художественной культуре России Серебрянного века // Позитив. Философские проблемы науки и техники. – 2012. – № 5 (5). – С. 100–105.</p>

Авторефераты. Диссертации.

<p>Митрофанова, Е.Н. Абрамцевская мамонтовская духовная инициатива как интегральная модель художественного процесса: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.09 – «Теория и история искусства») / Митрофанова Елена Николаевна; [Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма]. – М., 2005. – 23 с. – Библиогр.: с. 23 (7 назв.) и в подстроч. прим.</p>
<p>Пастон, Э.В. Абрамцево. Искусство и жизнь: автореферат диссертации на соискание ученой степени д. иск. (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Пастон Элеонора Викторовна; [НИИ теории и истории изобразительных искусств. Рос. искусств]. – М., 2004. – 45 с.: ил. – Библиогр.: с. 43–45 (41 назв.).</p>
<p>Позднякова, К.Г. Искусство керамики в творческой практике русских художников конца XIX – начала XX вв.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Позднякова Ксения Григорьевна; [С.-Петерб. гос. художеств.-пром. акад.]. – Санкт-Петербург, 2006. – 25 с. – Библиогр.: с. 25 (4 назв.)</p>
<p>Савинова, Е.Н. Сельские усадьбы московских предпринимателей (конец XIX – начало XX в.): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук (спец. 07.00.02 – «Отечеств. история») / Савинова Елена Николаевна; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. – М., 2005. – 25 с. – Библиогр.: с. 24–25 (7 назв.) и в подстроч. примеч.</p>
<p>Тараканов, Д.В. Дачные поселки Подмоскovie в конце XIX – начале XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук (спец. 07.00.02 – «Отечеств. история») / Тараканов Денис Викторович; [Моск. гос. обл. ун-т]. – Москва, 2007. – 29 с. – Библиогр.: с. 29 (7 назв.) и в подстроч. примеч.</p>

3. Музей «Талашкино»

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ12 Р895	Русское народное резное и расписное дерево в собрании Смоленского государственного объединенного исторического и архитектурно-художественного музея-заповедника: [альбом / авт.-сост. Л.С. Журавлева]. – Москва: Сов. Россия, 1985. – 231 с.: ил. – Библиогр.: с. 230.	АХЛ 1
Щ12 Т160	Талашкино: [альбом / авт.-сост. Б.Ф. Рыбченков, А.П. Чаплин]. – Москва: Изобраз. искусство, 1973. – 38 с., 113 ил.	АХЛ 1

Отдельные главы из книг

Щ О-345	Мир усадьбы // Овсянников, Ю.М. Картины русского быта: Стили. Нравы. Этикет / Ю.М. Овсянников. – Москва: АСТ-ПРЕСС: Галарт, 2000. – 351 с.: ил., цв. ил. – Авт. на корешке не указан.	АХЛ 1
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Статьи из периодических изданий

Браницкая, М. Княгиня Мария Тенишева в зеркале Серебряного века // В мире науки. – 2008. – № 7. – С. 14.	КХ 1
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Материалы из других баз данных

Белогорцев, И.Д. Талашкино. Ист.-худож. заповедник /И.Д. Белогорцев. – Смоленск: Смол. обл. гос. изд-во, 1950. – 152 с.: ил. – Библиогр.: с. 146–150.	
Журавлева, Л.С. Княгиня Мария Тенишева / Л.С. Журавлева. – Смоленск: Смол. пед. ин-т, 1992 (1993). – 235, [2] с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 230–236.	
Журавлева, Л.С. Талашкино / Л.С. Журавлева. – Смоленск: Б.и., 2003. – 184 с.: ил., портр.	
Журавлева, Л.С. Талашкино. Очерк-путеводитель [по ист.-худож. заповеднику] / Л.С. Журавлева. – М.: Изобразит. искусство, 1989. – 205, [2] с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 198–201.	
Журавлева, Л.С. Теремок / Л.С. Журавлева. – Москва: Моск. рабочий, 1974. – 87 с.: ил. – Список лит.: с. 86.	

Научно-исследовательские работы в музее: доклады на IX Международной научно-практической конференции МГУКИ, 30 ноября – 1 декабря 2006 года / [науч. ред. Н.Г. Самарина]. – Москва: Московский государственный университет культуры и искусств, 2007. – 158, [1] с.: ил. – В содерж.: Усадебные и семейные архивы XVIII – начала XX вв. в собрании Серпуховского историко-художественного музея Методика комплектования усадебных коллекций (на примере усадеб Абрамцево и Талашкино).

Талашкино. Изделия мастерских кн. М.Кл. Тенишевой. – Петроград: Содружество, 1905. – 79, 109 с., 67 л. ил.: ил.

Талашкино: сб. документов / [сост., авт. вступ. ст., примеч. Л.С. Журавлева]. – Смоленск: Посол, 1995. – 543 с.: ил. – Библиогр. в предисл.: с. 5–7 и с. 543. – Культурная жизнь, меценатство и благотворительность.

Талашкино: [фотоальбом] / фото А.В. Фирсова; авт. текста и сост. Л.С. Журавлева. – Москва: Сов. Россия, 1979. – [18] с., 23 л. цв. ил. – Библиогр. в примеч. в конце кн.

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Кузнецов, О.В. Театрально-декорационная деятельность художников Абрамцево и Талашкино // Наука и образование: тенденции и перспективы: материалы Международной научно-практической конференции (Уфа, 25-26 июня 2014 г.) / [редкол.: Т.С. Искужин (отв. ред.) и др.]. – Уфа: РИО ИЦИПТ, 2013. – 255 с.: ил., табл. – Библиогр. в конце докл.

Павлова, Н.Н. «Неорусский» стиль в архитектуре Смоленска начала XX века / Н.Н. Павлова, И.Г. Жахова // Наука и образование XXI века: сборник статей Международной научно-практической конференции, 29 августа 2014 г. / [отв. ред. А.А. Сукиасян]. – Уфа: Аэтерна, 2014. – С. 141–144. – Библиогр. в конце ст.

Райчикова, Н. Талашкино и Абрамцево – два очага возрождения национальной культуры конца XIX – начала XX вв. // Культура и общество: от прошлого к будущему: материалы студ. науч.-практ. конф. (МГУК, 16 апр. 1997 г.) / Моск. гос. ун-т культуры; [науч. ред. Е.М. Ключко]. – М.: МГУК, 1999. – С. 44–45.

Статьи из периодических изданий

Антонова, Е.А. Новый национальный стиль в русском модерне // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2012. – № 3 (67). – С. 81–85.

Брызгов, Н.В. Серебряный век – время зарождения промышленного искусства в России // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2009. – № 1–2. – С. 15–35.

Иванов, М.В. Историко-этнографический музей в усадьбе Талашкино // Русская усадьба. – М., 2003. – 9 (25). – С. 381–388.

Ковешникова, Н.А. Художественно-промышленное образование в России в начале XX века в контексте искусства модерна // Искусство и образование. – 2011. – № 1 (69). – С. 124–130.
Кузнецов, О.В. Стилевые особенности архитектуры церквей Абрамцева и Талашкина // Вестник МГУП имени Ивана Федорова. – 2013. – № 7. – С. 217–224.
Кузнецова, М.И. Мультикультура и национальные особенности архитектуры русского и испанского модерна // Перспективы науки. – 2015. – № 7 (70). – С. 30–35.
Мертенс, Е.С. Образовательный потенциал культурной среды дворянских усадеб Смоленской губернии // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. – 2015. – № 2 (47). – С. 59-70.
Кулиничева, Е.А. Деятельность художественных кружков Абрамцева и Талашкина глазами американской художественной критики (на примере журнала «Ремесленник» Г. Стикли // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2013. – № 3. – С. 280–286.
Моисеенко, М.В. Художественно-проектная культура дворянских усадеб (на примере усадеб Смоленщины XVIII – начала XX веков) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2009. – № 3. – С. 67–74.
Моисеенко, М.В. Этнокультурные традиции приусадебных хозяйств Смоленщины XIX века // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. – 2009. – № 1. – С. 199–205.
Моисеенко, М.В. Этнокультурные традиции приусадебных хозяйств Смоленщины XIX века // Вопросы культурологии. – 2008. – № 12. – С. 62–65.
Топорина, В.А. Усадебно-парковый комплекс как категория природно-культурного наследия / В.А. Топорина, Е.И. Голубева // Проблемы региональной экологии. – 2011. – № 3. – С. 195–203.
Трусов, Ю.В. Роль художественного центра Талашкино в развитии интерьеров «неорусского» модерна // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – № 2. – С. 247–250.
Трусов, Ю.В. Традиции и новаторство в интерьерах «неорусского» модерна художественного центра Талашкино // Казанская наука. – 2010. – № 5. – С. 214–218.
Тютюгина, Н.В. Храм Святого духа в селе Талашкино как вершина сотрудничества Н.К. Рериха и М.К. Тенишевой // Дизайн. Искусство. Промышленность. – 2014. – № 2. – С. 83–95.
Шутова, Н. Смоленщина: не в гостях, а на малой родине // Туризм: практика, проблемы, перспективы. – 2007. – № 8. – С. 78–79.

4. Художественное объединение «Мир искусства»

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ Б467	Бенуа, А.Н. Возникновение «Мира искусства» / А.Н. Бенуа, Г.Ю. Стернин. – М.: Искусство, 1998. – 70 с.: ил. – (Старая книга по искусству). – Репринт. изд. 1928 г. – В кн. также: Александр Бенуа и начало «Мира искусства» / Г.Ю. Стернин.	АХЛ 1
Щ Г961	Гусарова, А.П. «Мир искусства» / А. Гусарова; [под общ. ред. Т.М. Коваленской]. – Л.: Художник РСФСР, 1972. – 99 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 95–96. – Библиогр.: с. 99.	АХЛ 1
Щ М630	«Мир искусства»: Объединение русских художников начала XX века = The World of art movement in early 20th – century, Russia: альбом: (на англ. яз.). – Л.: Аврора, 1991. – 331 с.: ил. – Текст на англ. яз. – Библиогр.: с. 309–330.	АХЛ 1
Щ14 П305	Петров, В.Н. Мир искусства = Le monde artiste: [альбом] / В.Н. Петров; [под общ. ред. Н.И. Соколовой]. – Москва: Изобраз. искусство, 1975. – 246, [1] с.: ил. – На обл. и корешке только загл. – Текст парал. на рус. и франц. яз. – Библиогр.: с. 240.	АХЛ 1
Щ14 Р880	Русакова, А.А. Символизм в русской живописи / А.А. Русакова. – Москва: Искусство, 1995. – 450, [1] с.: цв. ил. – Авт. на обл. не указан. – Рез.: англ. – Библиогр. в примеч.: с. 425–435. – Содерж.: Протосимволизм (Абрамцево); Михаил Врубель; «Мир искусства»; Виктор Борисов-Мусатов; «Голубая роза»; Кузьма Петров-Водкин.	АХЛ 1
Ш5(2) Т918	Тух, Б.И. Путеводитель по Серебряному веку: краткий популярный очерк об одной эпохе в истории русской культуры / Б.И. Тух. – М.: Октопус, 2005. – 208 с.: ил.	КХ 1 ЧЗ-2 1

Отдельные главы из книг

Т3(2) М910	Муравьева, И.А. «Мир искусства» // Муравьева, И.А. Век модерна: [Жизнь Петербурга на рубеже XIX – XX вв.]. [Т. 1] / И.А. Муравьева. – СПб.: Изд-во Пушк. фонда, 2004. – С. 211–222.	КХ 1
Т3(2) М910	Муравьева, И.А. Первая выставка нового «Мира искусства»: Декабрь 1910 – январь 1911 // Муравьева, И.А. Век модерна: [Жизнь Петербурга на рубеже XIX – XX вв.]. [Т. 2]. / И.А. Муравьева. – СПб.: Изд-во Пушк. фонда, 2004. – С. 128–132.	КХ 1
Щ С797	Стернин, Г.Ю. О ранних годах «Мира искусства» // Стернин, Г.Ю. Художественная жизнь России на рубеже XIX – XX веков / Г.Ю. Стернин; Ин-т истории искусств. – М.: Искусство, 1970. – 293 с.	АХЛ 2

Статьи из периодических изданий

Берар, Е. Из Парижа в «Живописный Петербург»: Мирискусники и городская культура / Е. Берар // Звезда. – 2005. – № 6. – С. 205–213.	АХЛ 1
Хмелева, Н. Художники «Мира Искусства» в Большом Драматическом театре // Наше наследие: иллюстр. историко-культурный журнал / Рос. фонд культуры; труд. коллектив журн. «Наше наследие». – Москва: Ред. журн. «Наше наследие», 1988–. – №73(январь – март) (2005). – Содерж.: 60 лет Великой Победы. 1945 – 2005. – Режим доступа: http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7316.php (18.11.2015)	АХЛ 1

Видеоиздания

VD 740	Мир искусства: 1898 – 1998: видеофильм / авт. сценария Н. Нешатаева; реж. В. Венедиктов; текст читают С. Тютин. – М.: Мир искусства, 1998. – 1 кф.: Об. экр., цв.; видеокассета. – С. Дягилев, А. Бенуа, Н. Рерих и др.	АХЛ 1
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Аксенов, И.А. Сборник статей по искусству:[Вып. 1]: К вопросу о современном состоянии русской живописи. – 1913. – 78 с.: ил.	
Бенуа, А.Н. Возникновение «Мира искусства» / Александр Бенуа; обложка: В.Д. Замирайло. – Ленинград: Ком. популяризации худож. изд. при Госуд. акад. истории материальной культуры, 1928. – 57 с., с заставками и концовками, [2] с. объявл.: заставки и концовки. – (Из прошлого русского искусства).	
Гришина, Е. Художественное объединение «Мир искусства» / [Е. Гришина]. – Москва: Директ-Медиа, 2011. – 48 с.: цв. ил. – (Великие художники; 92).	
Дягилев, С.П. О русских музеях / [Сергей Дягилев]. – Санкт-Петербург: тип. АО Е. Евдокимов, ценз. 1901. – 46 с.	
Каталог выставки картин «Мир искусства». – Москва, 1913. – 31 с., включ. обл. – (Мир искусства) – Так же др. годы выпуска.	
Лапшина, Н.П. Мир искусства. Очерки истории и творческой практики / Ин-т истории искусств. М-ва культуры СССР. – Москва: Искусство, 1977. – 343 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 297–327.	
«Мир искусства» / [авт. текста Г. Ельшевская]. – Москва: Белый город, 2008. – 47, [1] с.: ил., портр. – (Мастера живописи).	
Мир искусства. (Выставка произведений художников «Мир искусства») Аничков дворец, май – июнь 1922 г. – Пг., 1922. – [Пг.]	

«Мир искусства» и возрождение оригинальной гравюры в России: кат. выст. / [авт.-сост.: М.И. Зеликман и др.; авт. вступ. ст. М.И. Зеликман]. – М.: Гос. Третьяк. галерея, 1999. – 43 с.: цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 7 (13 назв.).
«Мир искусства»: к столетию выст. рус. и финлянд. художников 1898 г. / [пер. с фин.: Г. Пронина; авт.-сост. Е. Амфилохиева и др.; авт. ст. В. Круглов и др.]. – СПб.: Гос. Рус. музей, 1998. – 335 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в прим. в конце гл. – Имен. указ.: с. 325–330.
Мир искусства: хронологическая роспись содержания, 1899 – 1904: [аннотированный указатель] / сост.: Ф.М. Лурье. – Санкт-Петербург: Коло, 2012. – 140, [1] с.: ил., факс. – Указ. имен: с. 133–141.
Общество художников «Мир искусства» на почтовых карточках: каталог; Л.С. Бакст, А.Н. Бенуа, И.Я. Билибин, М.В. Добужинский, К.А. Коровин, Б.М. Кустодиев, Е.Е. Лансере, Г.И. Нарбут, А.П. Остроумова-Лебедева, Н.К. Рерих, К.А. Сомов, С.В. Чехонин. – Санкт-Петербург: Стандарт-Коллекция, 2006. – 63 с.: цв. ил.
Паршин, С.М. Мир искусства / С.М. Паршин. – М.: Изобразит. искусство, 1993. – 78, [1] с.: ил., цв. ил.
Петров, В.Н. «Мир искусства»: [альбом] / В.Н. Петров. – Москва: Изобразит. искусство, 1975. – 246 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 50.
Правила выставки журнала «Мир искусства». – Санкт-Петербург, ценз. 1900. – [5] с.
Протокол общего собрания участников выставок журнала «Мир искусства», состоявшегося 10-го марта 1902 года. – Санкт-Петербург, ценз. 1902. – [1] с.
Серебряный век: библиогр. очерки: вып. 4: Мир искусства. – 1997. – 57 с.
Соколова, Н.И. Мир искусства / Наталия Соколова. – Москва Ленинград: Изогиз, 1934. – 217, [2] с.: ил. – Библиогр.: «Библиография» (с. 210–216).
Стрелков, А.С. Мир искусства / Александр Стрелков. – М. Пг.: Гос. изд., 1923. – 27, [3] с., 4 л. ил. – (Искусство / ред. П.П. Муратова; Вып. 35).
Устав общества «Мир искусства». [Утв. 27 июня 1914 г.]. – Петроград, [1914]. – 16 с.

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Лапшина, Н. «Мир искусства» // Русская художественная культура конца XIX – начала XX века. (1895 – 1907): сборник статей: кн. 2: Изобразительное искусство. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство. – М., 1969.
Мохначева, М.П. Архивные источники о журнале «Мир искусства» (1898 – 1904 гг.) // Источниковедение XX столетия: тезисы докладов и сообщений научной конференции. Российский государственный гуманитарный университет, Историко-архивный институт; отв. ред. В.А. Муравьев. – 1993. – 215 с. – С. 108–110.

Петров, В.Н. «Мир искусства» // История русского искусства, т. 10, кн. 1. – М., 1968.
Плесенкова, О.А. Художественная жизнь России конца XIX – начала XX веков:(историографический аспект) // Культура в истории России: прошлое и современность. – Курск, 2001. – С. 182–185. – Журнал «Мир искусства» и деятельность представителей художественного течения «мирискусничество», 1898 г.
Прокофьева, С.Н. Творческий союз «Мир искусства» и японская художественная культура / С.Н. Прокофьева, Е.А. Мелешкина // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы: сборник научных трудов / Факультет искусств и социокультурной деятельности РГСУ. – Москва, 2015. – С. 68–71.

Периодические издания

«Мир искусства»: прил. к журн. «Родная нива». – Санкт-Петербург, 1905.
Родная нива. Еженед. илл. худож.-лит. журнал. – СПб.: А.К. Касаткин, 1904 – 1917.
Хроника журнала «Мир искусства». – Санкт-Петербург: С.П. Дягилев, 1903 – 1904.

Статьи из периодических изданий

Асташкин, А.Г. Журнал «Мир искусства» как «поле битвы» художественных манифестов // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 35. – С. 10–13.
Асташкин, А.Г. Журналы «Мир искусства» и «Новый путь»: трансформация типа журнала-манифеста // Вестник Башкирского университета. – 2013. – Т. 18. – № 3. – С. 845–848.
Асташкин, А.Г. Типологическая характеристика журнала «Мир искусства» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2013. – Т. 13. – № 1. – С. 78–84.
Варакина, Г.В. Сергей Дягилев: «Мир искусства» и художественные выставки // Вопросы культурологии. – 2008. – № 12. – С. 28–31.
Галинская, И.Л. «Мир искусства» и формирование художественной культуры начала XX в. // Культурология. – 2003. – № 3 (26). – С. 123–126.
Гришина, Е.В. Образ природы в творчестве художников «Мира искусства» // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2009. – № 4. – С. 71–77.
Давыдова, М. Художники «Мира искусства» в антрепризе С. Дягилева // Мир искусств: Альманах. – СПб., 2001. – Вып. 4. – С. 212–242. – 1906 – 1912 гг.
Искусство и художники // Биржевые ведомости. – 1910. – 7/20 октября. Вечерний выпуск. – С.4–5.

<p>Корочкина, Е.В. Сотрудничество Д.С. Мережковского в журнале «Мир искусства» // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2008. – № 1. – С. 107–111.</p>
<p>Мельник, Н.Д. Становление журнала «Мир искусства»: определение целей и задач // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. – 2013. – № 3 (17). – С. 77–83.</p>
<p>Мозохина, Н.А. Издательский проект художников объединения «Мир искусства» // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 34. – С. 163–167.</p>
<p>Перевезенцева, А.С. Мировоззренческие основы объединения «Мир искусства»: свобода творчества и «чистое искусство» // Преподаватель XXI век. – 2011. – Т. 2. – № 1. – С. 364–368.</p>
<p>Становова, К.В. С.П. Дягилев и «Мир искусства» глазами современников за рубежом // Искусство и образование. – 2008. – № 3. – С. 11–17.</p>
<p>Юрьева, Т.С. Парадоксы истории «Мир искусства» и Михаил Шемякин // История и культура. – 2005. – № 3. – С. 113–118.</p>

Авторефераты. Диссертации.

<p>Бархатова, Е.В. Русская художественная периодика конца XIX – начала XX века. (По материалам худож.-критич. и выстав. деятельности журн. «Мир искусства», «Золотое руно», «Аполлон»): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 07.00.12). – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980. – 23 с. – Библиогр.: с. 22–23 (18 назв.).</p>
<p>Ерофеев, А.В. Роль объединения «Мир искусства» в развитии русской художественной культуры начала XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983. – 24 с. – Библиогр.: с. 24.</p>
<p>Мозохина, Н.А. Открытки Общины св. Евгении как художественный проект мастеров объединения «Мир искусства». Проблемы истории и художественной практики: автореферат диссертации на соискание ученой степени к. иск. (спец. 17.00.04 – «Изобразит. и декоративно-прикладное иск.») / Мозохина Наталья Александровна; [С.-Петербург. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры]. – Москва, 2009. – 27 с. – Библиогр.: с. 23–27 (39 назв.).</p>
<p>Чучвага, А.А. Культурологические идеи журнала «Мир искусства»: автореф. дис. на соиск. учен. степ. культуролог. н. (спец. 24.00.02) / А.А. Чучвага; Горд. гос. ун-т им. Янки Купалы. – Гродно, 2000. – 20 с. – Библиогр.: 16–17 (10 назв.).</p>

5. Персоналии

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 Р893	Алленова, Е.М. Русские художники от «А» до «Я»: [альбом / Е.М. Алленова и др.]. – Москва: Слово, 1996. – 215 с.: цв. ил. – Авт. указ. на обороте тит. л.	АХЛ 2
Щ А516	Алпатов, М.В. Этюды по истории русского искусства: [в 2 т.] / М.В. Алпатов. – Москва: Искусство, 1967. – 234 с., [46] л. ил.: ил., цв. ил. – (Страницы искусствознания). – 2 тома в одном футляре. – Библиогр. в примеч.: с. 207–213.	АХЛ 1
Щ14 Б772	Бойко, Н.П. Истории знаменитых полотен / Н.П. Бойко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 219, [1] с.: цв. ил. – (Наша история). – Авт. на корешке не указан. – Библиогр. в конце разд. – Содерж.: О 60 известных картинах русских живописцев XIX века.	АХЛ 1
Щ14 Б907	Булгаков, В.Ф. Встречи с художниками / В.Ф. Булгаков. – Ленинград: Художник РСФСР, 1969. – 299 с.: ил. – В кн. воспоминания о П.П. Трубецком, Л.О. Пастернаке, И.Э. Грабаре, А.Н. Бенуа, Н.К. Рерихе, С.Н. Салтанове и др.	АХЛ 1
Щ14 В393	Ветрова, Г.Е. Русское искусство: Детская энциклопедия / Г.Е. Ветрова. – М.: Белый город, 2000. – 63 с.: ил. – Авт. на обл. не указан.	АХЛ 1
Щ Д534	Дмитриева, Н.А. В поисках гармонии: искусствоведческие работы разных лет / Н.А. Дмитриева; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. ин-т искусствознания. – Москва: Прогресс-Традиция, 2009. – 519 с., [32] л. ил., [1] л. портр. – Библиогр.: с. 513–517. – Содерж.: Работы о Ван Гоге, П. Пикассо, Н. Ге, А. Иванове, М.А. Врубеле и др.	АХЛ 1
Щ14 Д641	Долгополов, И.В. Певцы Родины: [очерки] / И.В. Долгополов. – Москва: Искусство: Мол. гвардия, 1981. – 269, [2] с., [16] л. цв. ил. – Содерж.: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Валентин Серов, Андрей Рябушкин и др. очерки.	АХЛ 1
Щ14 Д761	Дружинин, С.Н. О русской и советской живописи. Из творческого наследия: [сборник] / С.Н. Дружинин; [послел. Э.А. Полищук]. – Ленинград: Художник РСФСР, 1987. – 231, [1] с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 220–226. – Список осн. работ С.Н. Дружинина: с. 227–229. – Содерж.: О В.М. Васнецове, И.И. Левитане, В.А. Серове, М.А. Врубеле, К.А. Коровине, И.И. Машкове, И.Э. Грабаре, М.В. Нестерове и др.	АХЛ 1
Щ14 И907	История русской живописи: 90-е годы XIX века: [альбом / Н. Майорова, Г. Скоков]. – Москва: Белый город, 2006. – 127 с.: ил. – Авт. указаны в вып. дан. – Является т. 8 издания. – Указ. произведений: с. 126–127. – Содерж.: О творчестве художников Врубеля М., Левитана И., Нестерова М., Рябушкина А. и др.	АХЛ 2

Щ14 И907	История русской живописи: рубеж XIX и XX веков: [альбом / И. Голицына]. – Москва: Белый город, 2007. – 127 с.: ил. – Авт. указан в вып. дан. – Является т. 9 издания. – Содерж.: О творчестве Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, В.А. Серова, К.А. Сомова, В.Э. Борисова-Мусатова, К.А. Коровина и др.	АХЛ 1
Щ К896	Кукина, Е.М. Мир русского искусства: энцикл. словарь / Е.М. Кукина. – Москва: Рус. яз.– Медиа, 2005. – 489 с., [16] л. ил. – Содерж.: Брюллов А.П., Васнецов В.М., Поленов В.Д., Поленова Е.Д. и др.	АХЛ 1 ИБО 1
Щ14 М163	Маковский, С.К. Силуэты русских художников: [сборник] / С.К. Маковский. – М.: Республика, 1999. – 383 с.: ил. – В кн. также: Русский европеец. О жизни и творчестве С.К. Маковского / В.М. Толмачев. – Содерж.: Страницы русской художественной критики; Последние итоги живописи; Мстислав Добужинский – график.	АХЛ 2
Щ14 М690	Михайлова, К.В. Живопись XVIII – начала XX века: из фондов Государственного Русского музея: [альбом] / К.В. Михайлова, Г.В. Смирнов. – 2-е изд. – Ленинград: Художник РСФСР, 1982. – 297, [2] с.: ил., цв. ил. – На пер. авт. не указаны. – Рез. на англ., фр., нем. яз.	АХЛ 1
Щ14 О-215	Обоймина, Е. Этот пленительный образ. Музы русских художников / Е. Обоймина, О. Татькова. – Москва: ЭКСМО, 2006. – 446 с.: ил. – (Музы великих). – Содерж.: О М. Врубеле, В. Серове, В. Борисове-Мусатове, Б. Кустодиеве, Л. Баксте, К. Петрове-Водкине, И. Репине и др.	АХЛ 1
Щ14 О-777	Островский, Г.С. Рассказ о русской живописи / Г. Островский. – 2-е изд. – Москва: Изобраз. искусство, 1990. – 357, [2] с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 351–354. – Библиогр. в примеч.: с. 348–350. – В.М. Васнецов, В.А. Серов. – То же 1987 г.	АХЛ 1
Щ П396	Плотников, В.И. Фольклор и русское изобразительное искусство второй половины XIX века / В.И. Плотников; [вступ. ст. Г. Арбузова, В. Гусева]. – Л.: Художник РСФСР, 1987. – 284 с.: ил. – Перед вып. дан. авт.: Виктор Иннокентиевич Плотников. – Библиогр.: с. 251–267. – В кн.: Особое внимание уделено фольклорным образам в искусстве таких крупнейших мастеров, как В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Н.К. Рерих.	АХЛ 1
Щ14 Р880	Русакова, А.А. Символизм в русской живописи / А.А. Русакова. – Москва: Искусство, 1995. – 450, [1] с.: цв. ил. – Авт. на обл. не указан. – Рез.: англ. – Библиогр. в примеч.: с. 425–435. – Содерж.: Протосимволизм (Абрамцево); Михаил Врубель; «Мир искусства»; Виктор Борисов-Мусатов; «Голубая роза»; Кузьма Петров-Водкин.	АХЛ 1
Ш5(2) С514	Смольников, И.Ф. Повести трудных и радостных лет: [для среднего и старшего возраста] / И.Ф. Смольников. – Ленинград: Дет. лит., 1969. – 190, [2] с., [6] л. ил.: портр. – Содерж.: Валентин Серов; Михаил Врубель; Константин Коровин.	АХЛ 1

Щ14 У517	Ульянов, Н.П. Люди эпохи сумерек: [сборник] / Н.П. Ульянов; [сост., подгот. текста, предисл. и примеч. Л.Л. Правовой]. – М.: АГРАФ, 2004. – 559 с. – (Символы времени). – Библиогр.: с. 516–517. – Содерж.: Из автобиографических воспоминаний; Мои встречи; Переписка; Записные книжки; Статьи и эссе: Современность и живопись; Ответ футуристам Италии; Натурализм в живописи; Энгр; Портрет и др. – В кн.: О Серове В.А., Коровине К.А.	АХЛ 1
75 У517	Ульянов, Н.П. Мои встречи / Н.П. Ульянов; [ред., предисл., примеч. М. Сокольникова]. – 2-е изд., доп. – Москва: Изд-во Акад. художеств СССР, 1959. – 172, [2] с., [9] л. ил. – То же 1952 г.	АХЛ 1
Щ Ф333	Федоров-Давыдов, А.А. Русское и советское искусство: статьи и очерки / А.А. Федоров-Давыдов. – Москва: Искусство, 1975. – 739 с., [4] л. ил. – Содерж.: Статьи о творчестве М. Врубеля, И. Репина, И. Левитана и др.	АХЛ 1
Щ14 Ф422	Фенина, С.В. Беседы о русских художниках: книга для чтения со словарем на английском языке и с комментариями: [учебное издание] / С.В. Фенина. – Москва: Русский язык, 1990. – 213, [1] с.: ил. – Содерж.: Исаак Левитан; Михаил Врубель; Борис Кустодиев; Кузьма Петров-Водкин и др.	АХЛ 2
Щ14 Ш205	Шанина, Н.Ф. Сказка в творчестве русских художников / Н.Ф. Шанина. – Москва: Искусство, 1969. – 134, [1] с.: ил. – О В. Васнецове, М. Врубеле, Е. Поленовой, Н. Рерихе, Н. Билибине.	АХЛ 2
Щ14 Э687	Энциклопедия русской живописи: Русская живопись XIV – XX веков / [под ред. Т.В. Калашниковой]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 351 с.: ил. – Загл. обл. и корешка: Русская живопись XIV–XX веков. – Библиогр. в конце ст.	АХЛ 1
Щ Э946	Эфрос, А.М. Профили: очерки о русских художниках / А.М. Эфрос. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 315, [1] с., [32] л. цв. ил.: ил. – (Художник и знаток). – Текст печатается по изд. 1930 г., М. – Указ. имен.: с. 309–316.	АХЛ 1

Электронные ресурсы

CD 957	Серов В.А.; Бенуа А.Н.; Врубель М.А. [Электронный ресурс]: живопись, воспоминания, документы, размышления / ИДДК. – Электрон. дан. – Москва: БИЗНЕССОФТ, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (571 Мб): цв. – (Великие русские художники) (Электронная библиотека). – Описание с этикетки диска.	АХЛ 1
CD 958	Добужинский М.В.; Коровин К.А.; Сомов К.А. [Электронный ресурс]: живопись, воспоминания, переписка, произведения, дневники / ИДДК. – Электрон. дан. – Москва: БИЗНЕССОФТ, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (499 Мб): цв. – (Великие русские художники) (Электронная библиотека). – Описание с этикетки диска.	АХЛ 1

Материалы из других баз данных

Альбом монографий русских художников. (Л. Бакст, А. Бенуа, О. Браз, Е. Лансере, К. Сомов, В. Серов, М. Якунчикова). – П.: изд. журн. «Мир искусств», 1902.
Герман, М.Ю. Импрессионизм и русская живопись. Валентин Серов, Константин Коровин, Игорь Грабарь, Василий Кандинский, Давид Бурлюк [и др.] / Михаил Герман. – Санкт-Петербург: Аврора, 2005. – 157,[2] с.: ил., цв. ил.
Гребенюк, В.А. Художники в окрестностях Ораниенбаума / В.А. Гребенюк. – Санкт-Петербург: Свое изд-во, 2013. – 159 с. : цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 157 (23 назв.) – К.А. Сомов; А.Н. Бенуа и др.
Громова, Е.В. Гении живописи Серебряного века / [Е.В. Громова, Л.А. Ефремова]. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 447 с.: ил., портр., цв. ил. – (Подарочное издание. Шедевры живописи). – Указ. имен художников и произведений: с. 444–447. – К.А. Коровин, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, М.В. Нестеров.
Живопись XIX – начала XX веков из собрания Музея-заповедника «Абрамцево»: каталог выставки / [коммент. к карт. и сост.: С.В. Волкова; вступ. ст.: Е.Ф. Мохова]. – Москва: Феория, 2010. – 46, [2] с.: цв. ил., портр. – Библиогр. в тексте.
Капланова, С.Г. От замысла и природы к законченному произведению. Суриков, Врубель, Петров-Водкин. – М.: Изобраз. искусство, 1981. – 215 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 206–207.
Картины русских и советских художников: комплект репродукций. – Москва: Сов. художник, 1971. – [14] с., 24 отд. л. в обертке: ил. – (В помощь эстетическому воспитанию. Домашний музей; Вып. 1) – В.И. Суриков, И.И. Левитан, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин [и др.]. – В вып. дан. сост.: Е.М. Жукова.
Коровин. Врубель. Кустодиев: [сборник]. – Москва: Олма Медиа Групп, 2014. – 300, [3] с.: ил., портр., цв. ил. – (Подарочные издания. Сокровища живописи). – Указ. имен художников и произведений в конце текста
Коронационный сборник. С прил. воспроизведений с ориг. А. Бенуа, В. Васнецова [и др.]: в 2 т. / сост. под ред. В.С. Кривенко; иллюстрирован Н. Самокишем, Е. Самокиш-Судковской и С. Васильковским; в сост. принимали участие: Н. Оприц, Е. Барсов, Г. Франк [и др.] – Санкт-Петербург: М-во Имп. двора, 1899. – Многочисленный изобразительный материал: фотографии гостей, фототипии со старинных гравюр и рукописей, воспроизведенных с оригиналов А. Бенуа, В. Васнецова, В. Маковского, И. Репина, В. Серова и других. Т. 1. – 1899. – XXXIII, 415, [12] с., 61 л. ил.: ил. Т. 2. – 1899. – XXVII, 336 с., 96 л. ил.: ил.
Мамонтов, В.С. Воспоминания о русских художниках. Абрамцевский художественный кружок / В.С. Мамонтов. – Москва: Музей-заповедник «Абрамцево», 2006. – 90, [2] с., [16] л. ил., цв. ил., портр.: ил. – (Серия «Воспоминания об Абрамцево») – Прил.: Письмо друзей-художников / В. Васнецов, В. Поленов, [и др.]; воспоминания о С.И. Мамонтове, прочитанные на гражданских поминках в Московском художественном театре / К.С. Станиславский; воспоминания о Савве Ивановиче Мамонтове / В.М. Васнецов.

<p>Москва. Moscou. Moskau. [Ее ист. прошлое и настоящее / заглав. виньетка, титул и рис. пером Б. Зворыкина, рис. в красках В. Васнецова, Н. фон Бооль, В. Россинского, С. Вашкова, К. Спасского и В. Резникова; обл. В. Россинского; текст С.Н.А. и Е.И.В.; пер. на фр. и англ. яз. исполнены шк. Берлица, пер. на нем. яз. исполн. Ф.А. Гретман]. – Москва: Изд. т-ва скоропеч. А.А. Левенсон, 1912. – [94] с., 8 л. цв. ил.: ил.</p>
<p>Натюрморт советских художников: [альбом репрод. – Москва: Сов. художник, 1972]. – [31] с.: ил. – И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин и др.</p>
<p>Нестеров, М.В. Давние дни. Встречи и воспоминания / [подготовка текста, введ. и примеч. К. Пигарева. – 2-е изд., доп.]. – Москва: Искусство, 1959. – 399 с.: ил.</p>
<p>Нестеров, М.В. Давние дни: рассказы и очерки / М.В. Нестеров. – Санкт-Петербург: Лениздат Команда А, 2014. – 254, [1] с. – (Серия «Лениздат-классика»).</p>
<p>Прахов, Н.А. Страницы прошлого: очерки-воспоминания о художниках / общ. ред. В.М. Лобанова. – Киев: Изомузгиз, 1958. – 308 с., 16 л. ил.: ил.</p>
<p>Рисунки русских художников. [И.Е. Репин, А.П. Рябушкин, М.А. Врубель, В.А. Серов, А.Н. Бенуа, Ф.А. Малявин, А.П. Остроумова-Лебедева, К.А. Сомов, Б.Д. Григорьев, М.В. Добужинский, К.С. Петров-Водкин: альбом репродукций / сост. и авт. вступ. статьи Л. Рыбакова]. – Ленинград: Аврора, 1971. – 14 отд. л. в обл.-папке: ил.</p>
<p>Стравинская, В.А. Дневник. Петроград – Крым – Тифлис, 1917 – 1919 / Вера Судейкина; [подгот. текста, вступ. ст., коммент., подбор ил. И.А. Меньшовой]. – Москва: Русский путь Книжница, 2006. – 669, [2] с., [8] л. ил., портр., факс.: факс. – Библиогр. в коммент.: с. 601–638 и в прим. – Указ. имен: с. 639–670 – А. Бенуа, И. Билибин, выставка «Мир искусства» 1917 г.</p>

Статьи их сборников

<p>Сугай, Л.А. Петербург Достоевского глазами символиста / Л.А. Сугай, Н.А. Шипунова // Русский символизм и мировая культура: сб. науч. тр. Вып. 2. – М., 2004. – С. 231–241. – Рецепция традиций Ф.М. Достоевского в творчестве В.Я. Брюсова, А.А. Блока, А. Белого, М. Добужинского, А. Бенуа.</p>
<p>Штольдер, Н.В. Морис Дени и русские художники (К вопросу о монументально-декоративной религиозной живописи конца XIX – начала XX века) // Теоретические и прикладные аспекты в гуманитарных, технических, общественных и естественных науках. Поиск устойчивых решений: сборник научных статей по итогам всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 – 20 марта 2015 года. – Санкт-Петербург: КультИнформПресс, 2015. – С. 145–148. – Монументально-декоративная живопись М. Нестерова, К. Петрова-Водкина.</p>

Статьи из периодических изданий

<p>Костерина, М.Г. Роль художников модерна в диалоге культур запада и востока // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2011. – № 8. – С. 37–41. – Творчество художников Николая Рериха, Мстислава Добужинского и др.</p>

Лобанов-Ростовский, Н. Художники-эмигранты // Новый Журнал. – 2011. – № 263. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/nj/2011/263/lo17.html (01.11.2015).
Мохова, Е.Ф. И.С. Тургенев и художники мамонтовского кружка // Спасский вестник. – 2010. – № 18. – С. 187–194.
Скоробогачева, Е.А. Русский север в творчестве В.М. Васнецова и художников его круга // Человек и культура. – 2013. – № 2. – С. 153–196.
Толстой, А. От крайнего севера до Атлантиды (Картины русских художников на парижских выставках начала XX века) // Новая Юность. – 2003. – №1(58). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/nov_yun/2003/1/tolst-pr.html (01.11.2015)
Толстой, А. Что французу хорошо, то русскому еще лучше?! // Новая Юность. – 2002. – №1(52). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/nov_yun/2002/1/tolst-pr.html (01.11.2015)
Шулова, Я. «Петербург» Андрея Белого и искания в русской и европейской живописи конца XIX – начала XX века // Нева. – 2004. – № 9. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/neva/2004/9/shu20.html (01.11.2015)

Авторефераты. Диссертации.

Александрова, К.А. Император Николай II и художественные процессы в русской культуре рубежа XIX – XX веков: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Александрова Ксения Александровна; [Моск. гос. художеств.-пром. ун-т им. Г. С. Строганова]. – Москва, 2009. – 31 с. – Библиогр.: с. 31 (7 назв.).

5.1. Л.С. Бакст (1866–1924)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 Г629	Голынец, С.В. Л.С. Бакст, 1866 – 1924 / С.В. Голынец. – Ленинград: Художник РСФСР, 1981. – 79, [1] с.: ил., цв. ил. – (Массовая библиотека по искусству). – На обл. авт. не указан. – Библиогр.: с. 78. – Библиогр. в примеч.: с. 75–78.	АХЛ 1
Щ14 П850	Пружан, И.Н. Лев Самойлович Бакст / И.Н. Пружан. – [Ленинград: Искусство, 1975]. – 231, [1] с.: ил., цв. ил., портр. – «Список произведений Л.С. Бакста»: с. 210–220. – Библиогр.: с. 226–228.	АХЛ 1

Статьи из справочной литературы

Я20 Б799	Кулаков, В.А. Бакст // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005. – Т. 2: Анкилоз – Банка. – 2005. – 766 с.: ил.	ИБО 1 ЧЗ-1 1 ЧЗ-2 1
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Материалы из других баз данных

Байгузина, Е.Н. Л.С. Бакст. в поисках античности / Е.Н. Байгузина; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Акад. Рус. балета им. А.Я. Вагановой». – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2009. – 204 с., [32] л. ил., цв. ил.: ил. – Библиогр.: с. 193–203 и в подстроч. прим.
Бакст, Л.С. Лев Бакст. Живопись, графика, театр.-декорац. искусство [альбом / авт. текста и сост. С.В. Голынец]. – М.: Изобразит. искусство, 1992. – 239 с.: ил., цв. ил.
Бакст, Л.С. Моя душа открыта: [в 2 кн.] / Лев Бакст. – Москва: Искусство – XXI век, 2012. – (Записки художника).
Лев Бакст. Открытие материи = Leon Bakst. Discovery of the material. каталог выставки, 25 января – 15 апреля 2013 года / [ст.: Д. Боулт и др.]. – Москва: галерея Наши художники, 2013. – 134, [25] с.: ил., цв. ил., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Бакст, Л.С. Серов и я в Греции. Дорож. записи / Л.Бакст. – Берлин: Слово, 1923. – 58, [2] с.
Борисовская, Н.А. Лев Бакст. – Москва: Искусство, 1979. – 119 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 112–116.
Мутья, Н.Н. Леон Бакст / Н.Н. Мутья. – Санкт-Петербург: Инфо-да, 2006. – 125, [2] с.: ил., портр. – Библиогр.: с. 102–105 (81 назв.). – Библиогр. в прим.: с. 97–101.
Alexandre, A. L'art décoratif de Léon Bakst / Arsène Alexandre. – Paris, 1913.

Bakst, L.S. Leon Bakst. 42 Tafeln und 6 Abbildungen / mit einer Einleitung von Carl Einstein. – Berlin: E. Wasmuth, [1927]. – 42 с., 42 л. цв. ил.
Bakst, L.S. Léon Bakst. Bühnenbild- und Kostümentwürfe, Buchgrafik, Malerei u. Grafik: [album / text u. ausw. von I. Prushan; gestaltung von S. Djatschenko aus dem Russ. übertr. von G. Kagan]. – Leningrad: Aurora, 1986. – 247 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 240–242.
Bakst, L.S. The designs of Léon Bakst for the Sleeping Princess / Bakst, Léon; A Ballet in Five Acts after Perrault, Music by Tchaikovsky, Preface by André Levinson. – London, 1923. – порт., ил.
Bakst, L.S. Léon Bakst. Esquisses de décors et de costumes, arts graphiques, peintures [album / réalisation: Irina Proujan; Prés.: Sergueï Diatchenko Trad.: Denis Dabbadie]. – L.: Aurora, 1986. – 246 с. : ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 238–241.
Bakst, L. S. In Grecia con Serov: appunti di viaggio / Léon Bakst; a cura di Valentina Parisi [trad. di Valentina Parisi]. – Milano: Excelsior 1881, 2012. – 140, [1] с.: ил., портр. – (Letteratura da viaggio; n. 11). – Библиогр.: с. 134–135 и в примеч.: с. 35–37.
Bakst, L.S. Inedited works of Bakst / essays on Bakst by Louis Réau, Denis Roche, V. Svietlov and A. Tessier. – New York: Bretano's, [1927]. – 129 с.; 12 л. цвет. ил.: ил.
Bakst, L.S. Léon Bakst. Set a. costume designs Book illustrations Paint. a. graphic works [an album] / text a. selection by Irina Pruzhan; transl. from the Russ. by Arthur Shkarovski-Raffé. – Harmondsworth (Мх) etc. L.: Penguin books Aurora, 1988. – 246 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 239–242.
Birnbaum, M. Léon Bakst / M. Birnbaum. – New-York, 1913.

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011. – № 44: Бакст.
Аполлон: художественно-литературный журнал. – 1909. – № 1 (окт.).

Статьи из периодических изданий

Байгузина, Е.Н. Л.С. Бакст: Начало. Кальки эскизов к пантомиме М.И. Петипа «Сердце маркизы» (1902) // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2015. – № 38. – С. 46–55.
Байгузина, Е.Н. «Эллинская красота музыки Делиба» в эскизах мирискусников. Несостоявшийся балет «Сивилья» (1901 год) // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2014. – № 31–1–2. – С. 236–243.
Беспалова, Е. Бакст в Америке // Наше Наследие. – 1997. – № 39.

Голынец, С.В. Лев Бакст глазами современников и потомков // Вестник Гуманитарного университета. – 2015. – № 2 (9). – С. 44–59.
Ржевская, Е.А. К вопросу о реконструкции образов Серебряного века Л. Бакста и А. Головина в Государственном Большом театре // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2011. – № 3–1. – С. 12–22.
Ржевская, Е.А. Неоклассические тенденции в искусстве Бакста // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2013. – № 4. – С. 101–113.
Хорошилова, О.А. Л. Бакст // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2009. – № 1. – С. 142–150.
Хорошилова, О.А. Сценическое творчество Льва Бакста и ориентальная мода XX века // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 92. – С. 271–273.
Хорошилова, О.А. «Школа» Льва Бакста // Научные труды. – 2009. – № 10. – С. 45–53.

Авторефераты. Диссертации.

Байгузина, Е.Н. Интерпретация античного наследия в театрально-декорационном творчестве Л. С. Бакста: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Байгузина Елена Николаевна; [Гос. Рус. музей]. – Санкт-Петербург, 2006. – 23 с. – Библиогр.: с. 23 (9 назв.).
Пружан, И.Н. Л.С. Бакст. (1866 – 1924): автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Акад. художеств СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – Ленинград, 1977. – 23 с.

5.2. А.Н. Бенуа (1870–1960)

Материалы из фонда НБ НГУ

Ш5(2) А683	Анненков, Ю.П. Дневник моих встреч: цикл трагедий: [в 2 т.]. Т. 2. – Репринт. воспроизведение изд. 1966. – Москва: Худож. лит., 1991. – 337с.: ил. – Вых. дан. ориг.: Нью-Йорк: Междунар. лит. содружество.	АХЛ 2
Щ15 Б467	Бенуа, А.Н. Азбука в картинах Александра Бенуа [Текст]: [для широкого круга читателей] / А.Н. Бенуа; [предисл. Ю.Я. Герчука. – Репр. изд.]. – Москва: РИПОЛ классик, 2011. – [35] с.: в основном цв. ил. – Вых. дан. ориг.: Санкт-Петербург: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1904. – Оригинал копии: Азбука в картинах Александра Бенуа. – Санкт-Петербург: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1904.	АХЛ 1
Щ14 Б467	Бенуа, А.Н. Дневник 1916 – 1918 годов / А.Н. Бенуа; [сост. И.И. Выдрин]. – Москва: Захаров, 2006. – 766 с. – (Биографии и мемуары).	АХЛ 1
Щ14 Б467	Бенуа, А.Н. Дневник. 1918 – 1924 / А.Н. Бенуа; [сост. И.И. Выдрин]. – Москва: Захаров, 2010. – 810 с.	АХЛ 1
Щ14 Б467	Бенуа, А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н. Бенуа; [сост., вступ. ст. и коммент. В.М. Володарского]. – 3-е изд. – М.: Республика, 1999. – 448 с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 Б467	Бенуа, А.Н. История русской живописи в XIX веке / [сост., вступ. ст., коммент. В.М. Володарского]. – М.: Республика, 1995. – 448 с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 Б467	Бенуа, А.Н. Мои воспоминания: в 5 кн. / А.Н. Бенуа; изд. подгот.: Н.И. Александрова, А.Л. Гришуниной, А.Н. Савинов и др.; [предисл. Д.С. Лихачева]; АН СССР. – Москва: Наука, 1980. – (Литературные памятники). [Т. 1]: Книги 1, 2, 3. – 711 с.: ил., [19] л. ил. [Т. 2]: Книги 4, 5. – 743 с.: ил., [19] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 629–710.	АХЛ 2
Щ14 Б467	Бенуа, А.Н. Мои воспоминания: в 5 кн. / А.Н. Бенуа; изд. подгот. Н.И. Александрова, А.Л. Гришуниной, А.Н. Савинов [и др.; отв. ред. Д.С. Лихачев; АН СССР]. – Изд. 2-е изд., доп. – Москва: Наука, 1990. – (Литературные памятники). [Т. 1]: Книги 1, 2, 3. – 711 с.: ил., [18] л. ил. [Т. 2]: Книги 4, 5 / [примеч. Л.В. Андреевой, Г.Г. Поспелова]. – 743 с.: ил., [19] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 626–704. – В прил.: «Мои воспоминания» Александра Бенуа и русская художественная культура конца XIX – начала XX в. / Г.Ю. Стернин.	АХЛ 3

Щ14 Б467	Бенуа, А.Н. Мои воспоминания: в 5 кн. / А.Н. Бенуа; изд. подгот.: Н.И. Александрова, А.Л. Гришунин, А.Н. Савинов [и др.]; Рос. акад. наук. – 2-е изд., доп. – Москва: Наука, 1993. – (Литературные памятники). [Т. 1]: Книги 1, 2, 3. – 711 с.: ил., [18] л. ил. [Т. 2]: Книги 4, 5. – 743 с.: ил., [18] л. ил.	АХЛ 1
Щ14 Б467	Бенуа, А.Н. Мой дневник, 1916 – 1917 – 1918 / А.Н. Бенуа; [подг. текста Н.И. Александровой, Т.В. Есиной; коммент. Н.И. Александровой, А.В. Ревякина]. – М.: Русский путь, 2003. – 701 с.: ил. – (Всероссийская мемуарная библиотека. Серия «Наше недавнее»; Вып.10).	АХЛ 1
Щ14 Б467	Бенуа, А.Н. Русское искусство XVIII – XX веков / А.Н. Бенуа. – М.: Яуза: ЭКСМО, 2004. – 543 с.: ил., [38] л. ил. – Библиогр.: с. 541.	АХЛ 1
Щ Б467	Бенуа, А.Н. Художественные письма, 1930 – 1936 / А.Н. Бенуа; [сост. И.П. Хабаров; вступ. ст. Г.Ю. Стернина]. – М.: Галарт, 1997. – 406 с.: ил., портр. – Публикации из газ. «Последние новости», Париж.	АХЛ 1
Щ Э909	Эткинд, М.Г. А.Н. Бенуа и русская художественная культура конца XIX – начала XX века / М.Г. Эткинд. – Л.: Художник РСФСР, 1989. – 480 с.: ил., портр. – Библиогр. в примеч.: с. 415–475.	АХЛ 2

Статьи из справочной литературы

03 Б883	Бенуа // Брокгауз, Ф.А. Энциклопедический словарь: [в 86 т.] / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон; под ред. И.Е. Адреевского. – Санкт-Петербург: Брокгауз-Ефрон, 1890- . – Т. 1/Д.	РФ 2
Я20 Б799	Павлинов, П.С. Бенуа / П.С. Павлинов, В.А. Кулаков // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005. – Т. 3: «Банкетная кампания» 1904 – Большой Иргиз. – 2005. – 766 с.: ил.	ИБО 1 ЧЗ-1 1 ЧЗ-2 1

Электронные ресурсы

CD 401	История искусств: Классические труды: [Электронный ресурс]. – М.: ДиректМедиа, [2004]. – (Электронная библиотека; Т. 18). – На диске представлены: «История пейзажа в живописи всех времен и народов», «Русская школа живописи» А. Бенуа.	АХЛ 1
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Бенуа, А.Н. Александр Николаевич Бенуа и Мстислав Валерианович Добужинский: переписка (1903 – 1957) / сост., подгот. и коммент. И.И. Выдрина. – Санкт-Петербург: Сад искусств, 2003. – 301 с.: ил., портр. – (Письма как зеркало эпохи. А.Н. Бенуа и его адресаты; переписка с М.В. Добужинским (1903 – 1957); вып. 2). – Библиогр. в тексте и в подстроч. прим. – Имен. указ.: с. 285–301.
Бенуа, А.Н. Александр Бенуа размышляет...: [статьи, письма, высказывания] / подгот. изд., вступ. статья [с. 3–35] и коммент. И.С. Зильберштейна и А.Н. Савинова. – Москва: Сов. художник, [1968]. – 749 с., 50 л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 35–38. – Именной указатель: с. 715–738.
Бенуа, А.Н. Дневник. 1908 – 1916: воспоминания о русском балете / Александр Бенуа. – Москва: Захаров, 2011. – 551, [1] с.
Бенуа, А.Н. Жизнь художника. Воспоминания: т. 1–2. – Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1955.
Бенуа, А.Н. История живописи в XIX веке. [Т. 4]: История русской живописи в XIX веке. – Санкт-Петербург: Знание, 1901–1902. – IX, 285 с., 6 л. ил.: ил. – Библиогр.: с. 275–285.
Бенуа, А.Н. Мои воспоминания: [в 2 кн.] / Александр Бенуа. – Москва: Захаров, 2005. – (Серия «Биографии и мемуары»).
Бенуа, А.Н. Русская школа живописи: [вып. 1–10] / Александр Бенуа. – Санкт-Петербург: т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904. – [4], XII, 96 с., [101] л. ил.: ил.
Бурлюк, Д.Д. ... 1. Галдящие «Бенуа» и новое русское национальное искусство: (разговор г. Бурлюка, г. Бенуа и г. Репина об искусстве) / Дав. Дав. Бурлюк. – Санкт-Петербург: Книгопеч. Шмидт, 1913. – 20, [1] с.
Бернандт, Г.Б. Александр Бенуа и музыка. – Москва: Сов. композитор, 1969. – 229 с., 9 л. ил.: ил. – Указатель имен: с. 214–229.
Версальские грезы Александра Бенуа: [каталог / авт.-сост.: И. Золотинкина и др.]. – Санкт-Петербург: Palace Editions, 2010. – 71, [1] с.: ил., цв. ил., портр. – (Альманах / М-во культуры Рос. Федерации, Русский музей; Вып. 274). – Библиогр. в примеч. в конце ст.
Завьялова, А.Е. Александр Бенуа и Константин Сомов. Художники среди книг / Завьялова Анна Евгеньевна; Рос. акад. художеств, Федер. гос. бюджет. науч. учреждение НИИ теории и истории изобраз. искусств. – Москва: Театралис, 2012. – 207 с., [32] л., ил., цв. ил., портр.: ил., портр. – Библиогр. в примеч. в конце разделов.
Круглов, В.Ф. Александр Николаевич Бенуа / В.Ф. Круглов. – СПб.: Золотой век, 2001. – 224 с.
Музей семьи Бенуа / авт. текста А.Н. Еремеев, Н.В. Вернова. – Санкт-Петербург, Музей-заповедник Петергоф, 2008. – 42 с.

<p>Перова, Д. Александр Николаевич Бенуа, 1870 – 1960 / [авт. текста: Д. Перова]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2010. – 48 с.: цв. ил. – (Великие художники; т. 64). – Библиогр. в примеч.: с. 48.</p>
<p>Эрнст, С.Р. Александр Бенуа / Сергей Эрнст; обл. по рис. С.В. Чехонина; кн. украшения – Александра Бенуа; портр. худ – оригинальная литогр. Г.С. Верейского. – Пб.: Ком. популяризации худ. изд. при Рос. акад. истории материальной культуры, 1921. – 96, [3] с., 1 л. фронт. (портр.), 27 л. ил. – (Рус. художники). – Библиогр.: с. 87–91; с. 92–93.</p>
<p>Эткинд, М.Г. Александр Николаевич Бенуа. 1870 – 1960 / [вступ. ст. А.А. Сидорова]. – Ленинград Москва: Искусство, 1965. – 215 с., 43 л. ил.: ил. – (Живопись. Скульптура. Графика). – Список произведений А.Н. Бенуа: с. 181–203. – Библиогр.: с. 206–208. – Библиогр. в примеч.: с. 166–178.</p>
<p>Benua, A.N. Memoirs / [by] Aleksandre Benois; transl. by Moura Budberg. – London: Chatto & Windus, 1960–1962. – 2 т.</p>

Статьи из сборников

<p>Васильева, А.А. Театральные художники Александр и Николай Бенуа: профессиональное и семейное // Традиции художественной школы и педагогика искусства: сборник научных трудов / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена; науч. ред. Е.П. Яковлева – Санкт-Петербург, 2005. – С. 156–168.</p>
<p>Васильева, Н.М. Педагогические опыты художественного критика А.Н. Бенуа // Современные научные исследования: методология, теория, практика: материалы VI международной научно-практической конференции, 23 февраля 2015 г., Челябинск / [науч. ред.: Е.А. Омельченко]. – Челябинск: Центр содействия развитию научных исследований Сити-Принт, 2015. – С. 14–22. – Библиогр. в конце ст.</p>
<p>Грачева, А.М. «Путеводитель по картинной галерее Императорского Эрмитажа» А.Н. Бенуа как текст Серебряного века// Авангард и остальное: сборник статей к 75-летию Александра Ефимовича Парниса / [редкол.: Х. Баран и др.]. – Москва: Три квадрата, 2013. – С. 387–398. – Библиогр. в примеч. в конце ст.</p>
<p>Кауфман, Р.С. Бенуа – художественный критик // Советское искусствознание’81: сборник статей / редкол.: В.М. Полевой и др. – М.: Советский художник, 1982. – 392 с.</p>
<p>Лицук, Ж.В. Мемуары художников как феномен культуры Серебряного века: А.Н. Бенуа // Деятельностное понимание культуры как вида человеческого бытия: материалы IX Международной научной конференции (г. Нижневартовск, 23 – 24 ноября 2012 года) / отв. ред. Е.В. Гутов. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитар. ун-та, 2012. – С. 236–238.</p>

Статьи из периодических изданий

Бенуа, А.Н. Художественные письма // Последние новости. – Париж. М., 1997.
Бенуа, А.Н. Художественные письма // Речь. – ноябрь 1908 – февраль 1917.
Берар, Е. «Живописный Петербург» Александра Бенуа и доклад Д.С. Сипягина «О преобразовании Санкт-Петербургского городского общественного управления» // Город и горожане в России XX века. – СПб., 2001. – С. 24–30. – Статья А.Н. Бенуа, напечатанная в журнале «Мир искусства» в 1902 г. Место и общественное значение статьи в дискуссии вокруг вопросов городского самоуправления.
Бычкова, Л.С. Эстетика Александра Бенуа // Культурология. – 2011. – № 4 (59). – С. 104–106.
Васильева, Н.М. Искусствоведческая и педагогическая деятельность критика А.Н. Бенуа // В мире научных открытий. – 2013. – № 11.5 (47). – С. 16–21.
Васильева, Н.М. Маргиналии А.Н.Бенуа в каталогах выставок как отражение методики работы критика // Общество. Среда. Развитие. – 2014. – № 2 (31). – С. 99–105.
Коротя, Е.В. Идеи Александра Бенуа о теории и истории русской культуры // Культурная жизнь Юга России. – 2009. – № 3. – С. 144–147.
Коротя, Е.В. Корни представлений Александра Бенуа о русских и русской культуре // Современные гуманитарные исследования. – 2009. – № 4. – С. 224–226.
Коротя, Е.В. Образ Петербурга в мемуарах Александра Бенуа и Мстислава Добужинского (сравнительный аспект) // Вопросы гуманитарных наук. – 2007. – № 4 (31). – С. 217–220.
Котыхов, В. 100 работ Александра Бенуа // Балет. – 2013. – Т. 181–182. – № 4–5. – С. 53.
Морозова, Н.Г. К истории двух экслибрисов К.А. Сомова и А.Н. Бенуа // Обсерватория культуры. – 2011. – № 5. – С. 116–119.
Мурзо, Г.В. Серые краски России (о смысловой нагрузке цветоименования в тексте А.Н. Бенуа // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2005. – Т. 11. – № 8. – С. 83–88.
Фатеева, И.М. В.В. Стасов и А.Н. Бенуа – интерпритаторы изобразительного искусства XIX века (сопоставление эстетических позиций) // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2008. – Т. 14. – № 2. – С. 236–240.
Хазова, Н.В. Западно-европейские и русские черты в архитектуре Санкт-Петербурга XVIII – начала XIX века глазами Александра Бенуа // Обсерватория культуры. – 2013. – № 5. – С. 56–61.

Хазова, Н.В. Санкт-Петербург восемнадцатого столетия в художественном творчестве Александра Бенуа // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2013. – № 2. – С. 101–111.

Хазова, Н.В. Санкт-Петербург как архитектурный ансамбль в статьях Александра Бенуа 1899 – 1902 гг. // Вестник славянских культур. – 2013. – Т. 29. – № 3. – С. 93–96.

Хазова, Н.В. Формирование взглядов Александра Бенуа на архитектуру Санкт-Петербурга XVIII – начала XIX века // Обсерватория культуры. – 2014. – № 5. – С. 72–78.

Авторефераты. Диссертации.

Коротя, Е.В. Личность в культуре Серебряного века: Александр Бенуа: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук (спец. 24.00.01 – «Теория и история культуры») / Коротя Елена Валерьевна; [Волгогр. гос. мед. ун-т]. – Краснодар, 2009. – 27 с. – Библиогр.: с. 26–27 (9 назв.) и в подстроч. примеч.

5.3. И.Я. Билибин (1876–1942)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ15 Б612	Билибин, И.Я. Иван Билибин: [альбом / сост. С.В. Голынец]. – Ленинград: Аврора, 1988. – 227, [1] с.: ил., цв. ил. – На обл. загл. не указано. – Библиогр.: с. 221–223. – Имен. указ.: с. 224–228.	АХЛ 1
Щ15 Г629	Голынец, Г.В. Иван Яковлевич Билибин / Г.В. Голынец, С.В. Голынец. – М.: Изобраз. искусство, 1972. – 223 с.: ил. – Авт. на корешке не указан. – Библиогр. в примеч.: с. 201–214.	АХЛ 1
Щ15 С302	Семенов, О.С. Иван Билибин: рассказ о художнике-сказочнике: [для среднего и старшего школьного возраста] / О.С. Семенов; [послесл. Д.В. Сарабьянова]. – [3-е изд.]. – Москва: Дет. лит., 1996. – 87 с.: ил.	АХЛ 1
Щ15 С302	Семенов, О.С. Иван Билибин: рассказ о художнике-сказочнике: [для среднего и старшего школьного возраста] / О.С. Семенов; [послесл. Д.В. Сарабьянова]. – Москва: Дет. лит., 1986. – 87 с.: ил., цв. ил.	АХЛ 1

Статьи из справочной литературы

Я20 Б799	Соколов, М.Н. Билибин // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005. – Т. 3: «Банкетная кампания» 1904 – Большой Иргиз. – 2005. – 766 с.: ил.	ИБО 1 ЧЗ-1 1 ЧЗ-2 1
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Статьи из периодических изданий

Кшицова, Д. «Я большой националист и очень люблю Россию»: И.Я. Билибин и Чехия // Наше наследие: иллюстрированный историко-культурный журнал / Рос. фонд культуры; труд. коллектив журн. «Наше наследие». – Москва: Ред. журн. «Наше наследие», 1988–. – №70 (апр. – июнь) (2004). – Режим доступа: http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7016.php (01.11.2015)	АХЛ 1
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Билибин, И.Я. Иван Яковлевич Билибин, 1876 – 1942. [альбом] / авт.-сост. Т. Верижникова. – Санкт-Петербург: Аврора, 2011. – 173, [2] с.: ил., цв. ил., портр., факс. – Библиогр. в примеч. в конце кн. (40 назв.).	
Билибин, И.Я. Иван Билибин. [альбом] По материалам собр. Е.П. Климова / [авт.-сост. и авт. вступ. ст. Г. Климов]. – М.: Терра, 1999. – 252,[3] с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.	

<p>И.Я. Билибин в Египте, 1920 – 1925: письма, документы и материалы: [сборник / Ин-т востоковедения РАН, Культ. центр «Дом-музей Марины Цветаевой»; сост., предисл. и прим.: В.В. Беляков; отв. ред.: В.И. Шеремет]. – Москва: Дом Русского Зарубежья Русский путь, 2009. – 312, [2] с., [4] л. ил., портр.: ил., факс. – Библиогр. в прим.: с. 287–305. – Указ. имен: с. 306–309.</p>
<p>Билибин, И.Я. Статьи. Письма / И.Я. Билибин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1970. – 375 с., 71 л. ил. – Каталог произведений И.Я. Билибина: с. 295–327. – Именной указатель: с. 337–365. – Библиогр.: с. 328–336.</p>
<p>Верижникова, Т.Ф. Иван Билибин. жизнь и творчество. Суждения об искусстве. Современники о художнике: [книга-альбом] / Т.Ф. Верижникова. – Санкт-Петербург: Аврора, 2011. – 156, [1] с.: ил., цв. ил., портр. – (Искусство России. Золотой запас). – Библиогр. в тексте.</p>
<p>Волшебный замок Российской империи. [О здании Государственного банка в Нижнем Новгороде: альбом / авт. текста: Д. Коротаева]. – Нижний Новгород: Литера, 2013. – 255 с.: ил., портр., цв. ил., факс. – Библиогр. в тексте.</p>
<p>Гордеева, М. Иван Яковлевич Билибин, 1876 – 1942: [жизнь и творчество / авт. текста: М. Гордеева]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2010. – 48 с.: ил., цв. ил., портр. – (Великие художники; 53). – Библиогр. в примеч.: с. 47.</p>
<p>Липович, И.Н. Иван Яковлевич Билибин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1966]. – 58 с.: ил. – (Народная библиотечка по искусству).</p>
<p>Bilibin, I.J. Iwan Bilibin: [album / eingel. u. zugest. von S.W. Golynez; aus dem Russ. übertr. von G. Chwostowa]. – L.: Aurora, 1981. – 228 с.: ил., цв. ил., факс., портр. – Библиогр.: с. 221–223.</p>
<p>Bilibin, I.J. Ivan Bilibin: [an album / text by S. Golynez; transl. from the Russ. by G.A. Kozlov]. – L.: Aurora, 1981. – 227 с.: ил., цв. ил., факс., портр. – Библиогр.: с. 220–222.</p>

Электронные ресурсы

<p>Иван Яковлевич Билибин: более 350 иллюстраций / Директмедиа Паблишинг. – Москва: Директмедиа Паблишинг, сор. 2009. – Систем. требования: IBM PC 486 и выше; 16 MB RAM; Windows 95/98/Me/NT/XP/2000; SVGA; CD-ROM. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): ил. – (Электронная библиотека ДМ). – (Мировое искусство в лицах).</p>

Статьи из сборников

Билибин, И.Я. Русское деревянное северное зодчество // Труды Всероссийского съезда художников. – П., 1914. – Т. 2.

Статьи из периодических изданий

Алехина, Е. И.Я. Билибин – первый профессионал книжной графики // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 10. – С. 51–63.

Беляков, В.В. И.Я. Билибин в Египте // Восточный архив. – 2007. – № 16. – С. 51–55.

Билибин, И.Я. Народное творчество русского Севера // Мир искусства. – 1904. – № 11.

Верижникова, Т.Ф. Английская ветвь семьи Ивана Яковлевича Билибина // Научные труды. – 2009. – № 10. – С. 82–92.

Верижникова, Т.Ф. Храм Успения Богородицы в Ольшанах: мозаика Ивана и Александра Билибиных // Научные труды. – 2014. – № 29. – С. 261–270.

Гордеева, М.Н. Художники частной оперы С.И. Зимина // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2009. – № 4. – С. 213–220.

Лю Фэнцзюань, Л.Ф. О соединении новаций и традиций в творчестве русских художников XX – XXI вв. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – Т. 17. – № 43–1. – С. 207–210.

Перхин, В.В. Художественная позиция журнала «Иллюстрированная Россия» (1926 – 1939) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1 (18). – С. 76–82.

Скоробогачева, Е.А. Проблема интерпритации художественных традиций и образов русского севера в творчестве И.Я. Билибина // Обсерватория культуры. – 2015. – № 1. – С. 77–82.

5.4. В.Э. Борисов-Мусатов (1870–1905)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 Б825	Борисов-Мусатов, В.Э. В. Борисов-Мусатов. Из собрания Государственной Третьяковской галереи: [альбом] / В.Э. Борисов-Мусатов; Гос. Третьяков. галерея; сост. И.М. Гофман. – Москва: Изобраз. искусство, 1989. – 48 с.: цв. ил. – (Из собрания Государственной Третьяковской галереи).	АХЛ 1
Щ14 Б825	Борисов-Мусатов, В.Э. Борисов-Мусатов [изоматериал]: [альбом репродукций] / В. Э. Борисов-Мусатов; [сост. М.Г. Неклюдова]; Гос. Третьяковская галерея. – Москва: Изобраз. искусство, 1971. – [4] с., [12] л. цв. ил. – (Образ и цвет).	АХЛ 1
Щ14 К757	Кочик, О.Я. Живописная система В.Э. Борисова-Мусатова / О.Я. Кочик. – Москва: Искусство, 1980. – 232, [2] с.: ил., цв. ил. – Рез. на фр. яз. – На обл. авт. не указан.	АХЛ 1
Щ14 Ш590	Шилов, К.В. Борисов-Мусатов / Константин Шилов. – Москва: Молодая гвардия, 1985. – 335, [1] с., [16] л. цв. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып.13 (660)). – Библиогр.: с. 335.	АХЛ 2

Статьи из справочной литературы

Я20 Б799	Борисов-Мусатов // Большая иллюстрированная энциклопедия Русский мир: 150 000 иллюстраций, 500 000 статей / [редкол.: В.П. Бутромеев и др.]. – Москва: Ил. энцикл. Русский мир, 2006-. – Т. 9: Бож – Брандано: 2 200 иллюстраций, 3 300 статей. – 2007. – 495 с.: цв. ил. – С. 276–282.	ИБО 1
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Статьи из периодических изданий

Молчанова, С.В. Драммы и полотна «Настроения»: Антон Чехов, Станислав Жуковский, Виктор Борисов-Мусатов // Человек. – 2004. – № 5. – С. 59–66.	КХ 1
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Материалы из других баз данных

Баева, В. Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов. 1870–1905: [жизнь и творчество / авт. текста: В. Баева]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2011. – 48 с.: цв. ил., портр. – (Великие художники ; Т. 73).
Борисов-Мусатов, В.Э. Выставка произведений. М. [1908]: каталог. – Москва, [1908].

<p>В. Э. Борисов-Мусатов и «саратовская школа»: материалы Седьмых Боголюбов. чтений, посвящ. 130-летию со дня рождения В.Э. Борисова-Мусатова, Саратов, 11 – 14 апр. 2000 г. / [редкол.: Н.В. Гаврилова и др.]. – Саратов: Сарат. гос. художеств. музей, 2001. – 235, [3] с.: ил., портр. – Библиогр. в примеч. в конце докл.</p>
<p>В.Э. Борисов-Мусатов: каталог выставки / [авт. вступ. статьи М. Неклюдова]; [М-во культуры СССР. Гос. Третьяковская галерея]. – Москва: Сов. художник, 1973. – [47] с., 17 л. ил.: ил.</p>
<p>Борисов-Мусатов, В.Э. Борис-Мусатов = Borisov-Musatov: [альбом репрод / авт. вступ. статьи и сост. А.А. Русакова]. – Ленинград: Аврора, 1975. – 222 с.: цв. ил. – (Серия «Русский художник»). – Список лит. в конце книги</p>
<p>Вардугин, В.И. Знай наших! Из коллекции достижений наших земляков, прославивших саратов. край во всех сферах жизни от политики до спорта: [сборник] / В.И. Вардугин. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2004. – 159, [1] с.: ил., портр. – (Годы и люди; Вып. 8).</p>
<p>Врангель, Н.Н. Борисов-Мусатов: биогр. очерк бар. Н.Н. Врангеля. – Санкт-Петербург: Н.И. Бутковская, [1910]. – 44 с., 10 л. ил. – (Современное искусство: Сер. ил. монографий; Вып. 1).</p>
<p>Врангель, Н.Н. Борисов-Мусатов / текст Н.Н. Врангеля. – 2-е изд. – Петроград: Н.И. Бутковская, ценз. 1916. – 32, VIII с., 1 л. фронт. (портр.), 13 л. ил. – (Современное искусство: Сер. ил. монографий; Вып. 1).</p>
<p>Дунаев, М.М. В.Э. Борисов-Мусатов. [Художник]. – М.: Искусство, 1993. – 189, [1] с., [24] л. ил.: портр. – (Серия «Жизнь в искусстве»). – Библиогр.: с. 188. – Библиогр. в примеч.: с. 181–187.</p>
<p>Дьякова, К.И. Русская элегия: триптих монографические очерки о русских художниках Г.В. Сорока (1823 – 1864), Ф.А. Васильев (1850 – 1873), В.Э. Борисов-Мусатов (1870 – 1905) / Клавдия Дьякова; под ред. Г.С. Трифионовой; М-во образования и науки Российской Федерации, Южно-Уральский гос. ун-т, Зал искусств ЮУрГУ. – Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2011. – 161, [2] с., [3] л. цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.</p>
<p>Евдокимов, И.В. Борисов-Мусатов / Иван Евдокимов. – М.: Гос. изд-во, 1924. – 70 с., [14] л. ил.: ил. – (Искусство / под ред. П.П. Муратова; Вып. 50).</p>
<p>Искусство: [энциклопедия] / науч. ред.: С.А. Романова. – Москва: РОСМЭН, 2007. – 607 с.: цв. ил. – (Современная иллюстрированная энциклопедия / гл. ред. и авт. проекта проф. А.П. Горкин). – Библиогр.: с. 607. – Имен. указ.: с. 601–606.</p>
<p>Киселев, М. Виктор Борисов-Мусатов. [очерк / авт. текста М. Киселев]. – М.: Белый город, 2001. – 46, [2] с.: ил.</p>
<p>Лейтес, И.А. Виктор Борисов-Мусатов. – Издательство: «Арт-родник», 2007. – 96 с.</p>
<p>Мочалов, Л.В. Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов / Л.В. Мочалов. – Ленинград: Художник РСФСР, 1976. – 46 с., 8 л. ил. – (Массовая библиотечка по искусству). – Список лит. в конце текста (5 назв.).</p>

Обухов, В.М. В. Борисов-Мусатов: жизнь и творчество / В.М. Обухов. – Калуга: Золотая аллея, 2011. – 142 с.: ил., цв. ил., портр. – (Отечество). – (Проект «Отечество»). – Библиогр. в прим.: с. 139–141.
Петрова, О.Ф. Символизм в русском изобразительном искусстве / Оксема Петрова; С.-Петерб. гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2000. – 149 с. – (Серия «Новое в гуманитарных науках»; Вып. 5). – Библиогр. в примеч.: с. 137–140 (94 назв.). – Библиогр.: с. 141–149. – Др. работы авт. на 4-й с. обл.
Посмертная выставка картин В.Э. Борисова-Мусатова. 1870 – 1905: [каталог] – Санкт-Петербург: тип. «Сириус», [1900–?]. – 8 с.
Русакова, А.А. Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов. 1870 – 1905 / А.А. Русакова. – Ленинград Москва: Искусство, 1966. – 148 с., 49 л. ил. – (Живопись. Скульптура. Графика). – Список произведений: с. 131–139. – Библиогр. в примеч.: с. 115–128. – Библиогр.: с. 142–143.
Станюкович, В.К. Виктор Эльпидифорович Борисов-Мусатов / Владимир Станюкович. – Санкт-Петербург: тип. Спб. т-ва «Труд», 1906. – 50 с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. ил.
Шилов, К.В. Борисов-Мусатов / Константин Шилов. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М.: Мол. гвардия, 2000. – 406, [1] с., [24] л. ил., цв. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей.: Сер. биогр. / основана в 1933 г. М. Горьким; Вып. 781).
Шилов, К.В. «Мои краски – напевы...». [Сарат. годы худож. В.Э. Борисова-Мусатова] / К.В. Шилов. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1979. – 150 с., 8 л. ил. : ил. – (Их имена в истории края). – Библиогр. в примеч.: с. 143–147.
Borisov-Musatov V.É. Borisov-Musatov.: [an album] / [comp. a. introd. by A. Rusakova]. – 2d ed., rev. – L.: Aurora, 1979. – 222 с.: ил., цв. ил., портр. – (Russian painters series). – Библиогр.: с. 222.

Отдельные главы из книг

[В. Борисов-Мусатов: биогр. очерк] / В. Станюкович // [Каталог] / VIII-я Выставка картин журн. «В мире искусств». 1909 – 1910 г. Киев-Одесса-Харьков. – Киев, 1910. – 26 с., 8 л. ил.: портр.
Борисова-Мусатова, Е.Э. Мои воспоминания о художнике В.Э. Борисове-Мусатове // Мир искусств: альманах. Вып. 5. – СПб.: Алетейя, 2004. – 608 с.

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011. – № 48: Борисов-Мусатов.
Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2014. – № 68: Борисов-Мусатов. – + репродукция картины «Водоем».

Статьи из периодических изданий

Ахмерова, Э.Р. Границы жанра. Русская живопись конца XIX – начала XX века // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2014. – № 4. – С. 492–498.
Боровинская, Л. «Когда меня пугает жизнь – отдыхаю в искусстве»: Борисов-Мусатов и его время // Историк и художник. – 2006. – № 3. – С. 127–154.
Гращенкова, И. Серебряный век. В поисках лица: статья о родстве искусств в начале XX века // Искусство кино. – 2007. – № 4. – С. 106–115.
Колокольцев, Е.Н. Пейзажная живопись на уроках литературы // Литература в школе. – 2007. – № 3. – С. 50.
Кузнецов, О.В. Эстетика символизма в журнальной графике В.Э. Борисова-Мусатова // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2015. – № 1. – С. 65–73.
Меньшикова, А.А. Традиции пейзажной лирики в русской живописи XIX – начала XX века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 8–2 (50). – С. 120–126.
Матвеев, Л.Г. Произведения майолики по эскизам В.Э. Борисова-Мусатова из собрания Русского музея // Научное мнение. – 2014. – № 11 (1). – С. 106–111.
Попова, Л.В. «Демоническое» в творчестве В.Э. Борисова-Мусатова // Знание. Понимание. Умение. – 2014. – № 3. – С. 367–375.
Синбухова, Е.В. Декоративные панно в творчестве Виктора Борисова-Мусатова (1870 – 1905) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2008. – № 3. – С. 267–269.

Авторефераты. Диссертации.

Тараненко, Л.Н. Влияние искусства В.Э. Борисова-Мусатова на русских художников начала XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04) / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина, Специализир. совет К.113.08.02. – М., 1988. – 16 с.

5.5. А.П. Брюллов (1798–1877)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 И907	История русской живописи: первая половина XIX века: [альбом / Н. Майорова, Г. Скоков]. – Москва: Белый город, 2006. – 127 с.: ил. – Авт. указаны в вып. дан. – Является т. 3 издания. – Содерж.: О А.П. Брюллове и др.	АХЛ 1
Щ11 О-560	Оль, Г.А. Александр Брюллов / Г.А. Оль. – Л.: Лениздат, 1983. – 151 с.: ил. – (Зодчие нашего города). – Библиогр.: с. 149–150.	АХЛ 1

Статьи из справочной литературы

Я20 Б799	Брюллов // Большая иллюстрированная энциклопедия Русский мир: 150 000 иллюстраций, 500 000 статей / [редкол.: В.П. Бутромеев и др.]. – Москва: Ил. энцикл. Русский мир, 2006–. – Т. 10: Брадбери – Бурдур: 2 200 иллюстраций, 3 300 статей. – 2008. – 527 с.: цв. ил. – С. 315–322.	ИБО 1
Я20 Б799	Муратов, А.М. Брюллов // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005. – Т. 4: Большой Кавказ – Великий канал. – 2006. – 750 с.: ил.	ИБО 1 ЧЗ-1 1 ЧЗ-2 1

Статьи из периодических изданий

Карнаухова, Л. Александр Павлович Брюллов – портретист / Л. Карнаухова, С. Архангельский // Наше Наследие. – 2007. – № 83/84. – Режим доступа: http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8305.php (01.11.2015)	АХЛ 1
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Александр Павлович Брюллов. Русский камерный портрет: [альбом создан на основе выставки / авт.-сост.: Т.Г. Дмитриева, Л.А. Карнаухова; авт. ст.: Л.А. Карнаухова и др.]. – Москва: Государственный музей А.С. Пушкина, 2008. – 141, [2] с. : ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 135–137 и в конце ст. – Указ. лиц, изображенных на портретах: с. 134.
Оль, Г.А. Архитектор Брюллов. [1798 – 1877] / Акад. архитектуры СССР. Ленингр. филиал. – Ленинград Москва: Госстройиздат, 1955. – 131 с., 1 л. портр.: ил. – ([Мастера русской архитектуры). – Библиогр.: с. 126–127 (46 назв.). – Перечень архитектурных работ А.П. Брюллова: с. 122–125 (51 назв.).
Пашкова, Т.Л. Дом архитектора Брюллова / Т.Л. Пашкова, А.М. Блинов – СПб.: ООО «Алмаз», 1997. – 157 с., ил. – (Знаменитые здания Санкт-Петербурга). – Библиогр.: с. 150–157. – Архитектурные памятники Петербурга.

Статьи из сборников

Матвиевская, Г.П. В.А. Перовский и братья Брюлловы // Оренбургский край. Архивные документы. Материалы. Исследования Прокофьева В.Ю.: сборник работ научно-исследовательской краеведческой лаборатории ОГПУ / Оренбургский государственный педагогический университет, Научно-исследовательская краеведческая лаборатория. – Оренбург, 2006. – С. 80–91.

Статьи из периодических изданий

Жаткин, Д.Н. Вальтер Скотт и Брюлловы / Д.Н. Жаткин, Т.С. Круглова // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 3 (40). – С. 232–234.

Калугина, Н.А. Автопортрет Александра Брюллова // Обсерватория культуры. – 2014. – № 3. – С. 66–70.

Калугина, Н.А. Графическое наследие Александра Брюллова. Об изобразительном языке архитектора // Архитектурное наследие. – 2014. – № 61. – С. 145–161.

Калугина, Н.А. Человек и архитектурная среда в акварельных портретах Александра Брюллова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 9–2 (59). – С. 85–88.

Матвиевская, Г.П. «Мне жаль, что я не отец ваш...» В.А. Перовский и братья Брюлловы // Гостиный Двор. – 2015. – № 50. – С. 277–292.

Микишатъев, М.Н. Архитектор Александр Брюллов. Особенности формообразования в творчестве архитектора первого этапа эклетизма // Архитектурное наследие. – 2013. – № 58 (58). – С. 169–191.

Микишатъев, М.Н. Архитектор Александр Брюллов при дворе Николая I. Творческая индивидуальность зодчего и воля императора // Архитектурное наследие. – 2014. – № 61. – С. 128–144.

Микишатъев, М.Н. Архитектор Александр Брюллов при дворе Николая I. Творческая индивидуальность зодчего и воля императора. Часть вторая. Служебный дом Мраморного дворца и жилые дома Академии художеств // Архитектурное наследие. – 2015. – № 62. – С. 150–174.

Авторефераты. Диссертации.

Пашкова, Т.Л. Интерьеры А.П. Брюллова в Зимнем дворце: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 07.00.12) / Ленингр. гос. ун-т. – Л., 1989. – 21, [1] с.

5.6. В.М. Васнецов (1848–1926)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 Б306	Бахревский, В.А. Виктор Васнецов / В.А. Бахревский. – Москва: Мол. гвардия, 1989. – 364, [4] с., [24] л. ил., цв. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 8 (697)). – Библиогр. в конце кн.	АХЛ 1
Щ14 В188	Варшавский, А.С. Подвиг художника: [очерки] / А.С. Варшавский. – Москва: Сов. художник, [1965]. – 167, [2] с.: ил. – (Страницы истории искусств / сост. серии Б. Бродский). – На обл. и корешке авт. не указан.	АХЛ 1
Щ14 В195	Васнецов, В.М. В. Васнецов: [альбом] / авт.-сост. Л.И. Иовлева. – 2-е изд. – Москва: Изобраз. искусство, 1986. – 48 с.: в основном ил., цв. ил. – (Из собрания Государственной Третьяковской галереи).	АХЛ 1
Щ14 В195	Васнецов, В.М. Виктор Васнецов [изоматериал]: [альбом репродукций: из собрания Гос. Третьяковской галереи] / В.М. Васнецов; [вступ. ст. Л. Иовлевой]; Гос. Третьяков. галерея. – Москва: Изобраз. искусство, 1975. – [4] с., [12] л. цв. ил. – (Образ и цвет).	АХЛ 1
Щ14 В195	Васнецов, В.М. Виктор Михайлович Васнецов. 1848 – 1926: [альбом репродукций / сост. и авт. вступ. ст. Н.Ф. Шанина]. – Москва: Искусство, 1975. – 33, [4] с., ил., портр., [52] л. цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 35 (38 назв.).	АХЛ 1
Щ14 В195	Виктор Васнецов: письма, новые материалы / авт.-сост. Л. Короткина; [науч. ред. В.А. Лентяшин]; Рос. акад. художеств, С.-Петербур. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – Санкт-Петербург: АРС, 2004. – 319 с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 В195	Виктор Михайлович Васнецов: письма. Дневники. Воспоминания. Суждения современников / [сост., вступ. ст., примеч. Н.А. Ярославцевой]. – Москва: Искусство, 1987. – 496 с., [24] л. ил.: портр. – (Мир художника). – Загл. корешка: Виктор Васнецов. – Библиогр.: с. 338–339. – Библиогр. в примеч.: с. 340–469. – Указ. имен: с. 485–493.	АХЛ 1
Щ14 В393	Ветрова, Г.Е. Васнецов: сказка о сказочнике: [для чтения взрослыми детям / Г.Е. Ветрова]. – Москва: Белый город, 2001. – 11 с.: цв. ил., портр. – (Энциклопедия малыша. Искусство сказки о художниках). – Авт. указан перед вып. дан.	АХЛ 1
Щ14 Л178	Лазуко, А.К. Виктор Михайлович Васнецов, 1848 – 1926 / А.К. Лазуко. – Ленинград: Художник РСФСР, 1985. – 78, [1] с.: портр., ил., цв. ил. – (Массовая библиотека по искусству). – На обл. авт. не указан. – Библиогр.: с. 78. – Библиогр. в примеч.: с. 79.	АХЛ 1
Щ14 П195	Пастон, Э.В. Виктор Васнецов: [альбом] / Э.В. Пастон. – Москва: Слово, 1998. – 95 с.: ил., цв. ил. – (Картинная Галерея). – Авт. на обл. не указан.	АХЛ 1

Щ14 Ш590	Шилова, Е.В. Виктор Васнецов: [альбом] / Е.В. Шилова. – Москва: АРТ-РОДНИК, 2004. – 71 с.: ил., цв. ил. – (Золотая галерея русской живописи). – Авт. на обложке и корешке не указан. – Библиогр. в примеч.: с. 21.	АХЛ 1
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Видеоиздания из

VD 738	Виктор Васнецов в Третьяковской галерее: видеофильм / авт. сценария В. Булдакова; авт. цикла и реж. В. Венедиктов; текст читает В. Лановой. – М.: Государственная Третьяковская галерея, 1998. – Цв.; видеокассета. – (Художник в Третьяковской галерее).	АХЛ 1
VD 076	Русская живопись: Великие мастера. – (Видеогурман: Живопись) Ч. 1: [Смерть и жизнь художника Федотова; Мир Виктора Васнецова: 2 фильма на одной кассете] / реж.: Е. Зорин. – М.: Rise Media, 1997 (М.: ЦНФ, 1990, 1991). – 2 кф. (45 мин): Цв.; видеокассета.	АХЛ 1

Материалы из других баз данных

Васнецов, В.М. Васнецов: [альбом / вступ. ст. В. Липатова]. – М.: Классика, 2000. – 62,[2] с.: ил., цв. ил. – (Мир шедевров).
Васнецов, В.М. В. Васнецов: [альбом репрод.] / авт.-сост. Л.И. Иовлева. – М.: Изобраз. искусство, 1984. – 48 с.: цв. ил. – (Из собрания Государственной Третьяковской галереи).
Васнецов, В.М. Виктор Васнецов: [книга-альбом / авт. текста Э. Пастон]. – Москва: Белый город, 2004. – 63,[1] с.: ил., цв. ил. – (Мастера живописи). – Список произведений В.М. Васнецова в конце кн.
«Виктор Михайлович Васнецов в Москве»: из коллекции филиала Музея истории и реконструкции г. Москвы, Дома-Музея В.М. Васнецова и частных собраний. (К 135-летию со дня рождения художника): каталог выставки – М.: Б. и., 1983. – [5] с.
Виктор Васнецов. Письма. Новые материалы / [Рос. акад. художеств, С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина]; авт.-сост. Л. Короткина [науч. ред. В.А. Ляшин]. – СПб.: АРС, 2004. – 317, [3] с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Указ. имен: с. 311–315.
Виктор Михайлович Васнецов. Произведения В.М. Васнецова из собрания Музей-заповедника Абрамцево и частных коллекций: каталог выставки [«Он всегда остается самим собой», 27 апреля – 11 ноября 2012 года / ст., коммент.: Е.Н. Митрофанова]. – Москва: Музей-заповедник «Абрамцево», 2012. – 142, [1] с.: ил., цв. ил., портр., факс. – Библиогр. в тексте.
Васнецов, М.В. Русский художник Виктор Михайлович Васнецов. – Прага: Б. и., 1948.

<p>Васнецов, В.А. Страницы прошлого. Воспоминания о художниках братьях Васнецовых / Всеволод Васнецов. – Ленинград: Художник РСФСР, 1976. – 196 с.: цв. ил. – Имен. указ.: с. 185–193.</p>
<p>Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых: к 100-летию Музея: [книга-альбом] / Деп. культуры Киров. обл., Вят. худож. музей им. В.М. и А.М. Васнецовых; [сост.: М.А. Борчина и др. авт. всуп. ст.: Л.С. Двинянинова]. – Киров: О-Краткое, 2010. – 111 с.: ил., цв. ил., портр.</p>
<p>Гусакова, В.О. Виктор Васнецов и религиозно-национальное направление в русской живописи конца XIX – начала XX века / Виктория Гусакова. – Санкт-Петербург: Аврора, 2008. – 189, [2] с.: цв. ил.</p>
<p>Евстратова, Е.Н. Виктор Васнецов / Е. Евстратова. – Москва: Терра-Книжный клуб, 2004. – 286, [1] с., [16] л. ил., цв. ил., портр.: портр. – (Мастера). – (Жизнеописания великих мастеров кисти, ваяния, зодчества, театра и музыки). – Библиогр.: с. 284 (10 назв.).</p>
<p>Ефремова, Л.А. Васнецов: [жизнь и творчество / текст Л. А. Ефремовой]. – Москва: Олма Медиа Групп, 2010. – 127 с.: ил., цв. ил., портр. – (Галерея гениев).</p>
<p>Иовлева, Л.И. Виктор Васнецов: [альбом] / Лидия Иовлева. – [2-е изд.]. – М.: Трилистник, 2002. – 31, [1] с.: цв. ил. – (Художник в Третьяковской галерее).</p>
<p>Иовлева, Л.И. Виктор Михайлович Васнецов / Гос. Третьяковская галерея. – Ленинград: Художник РСФСР, 1964. – 56 с.: ил. – (Народная библиотечка по искусству).</p>
<p>Кировский областной художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых: [альбом / сост.: Л. Горюнова и др.; авт. текста Л. Горюнова]. – М.: Белый город, 2003. – 63, [1] с.: ил., цв. ил. – (Сокровища русского искусства).</p>
<p>Королева, С. Виктор Михайлович Васнецов, 1848 – 1926 / [авт. текста: С. Королева]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2010. – 48 с.: цв. ил. – (Великие художники; 30).</p>
<p>Лобанов, В.М. Виктор Васнецов в Абрамцево / В. Лобанов; О-во изучения русск. усадьбы. – Москва: О. И. Р. У., 1928. – 39 с., [1] с. объявл.: ил., портр.</p>
<p>Моргунов, Н.С. Виктор Васнецов / худ. С. Кованько. – М.; Л.: Искусство, 1940. – 108, [10] с. – (Сокровища мирового искусства).</p>
<p>Моргунов, Н.С. Виктор Михайлович Васнецов: жизнь и творчество / Н. С. Моргунов, Н.Д. Моргунова-Рудницкая – М.: Искусство, 1961 (1962). – 460 с. – (Русские художники).</p>
<p>Орлова, Е. Виктор Михайлович Васнецов / Елизавета Орлова. – Москва: Рипол классик, 2014. – 37 с.: цв. ил., портр. – (Великие художники России). – (История русской живописи: в 20 кн.).</p>
<p>Осокин, В.Н. Виктор Васнецов. – Киев: Рад. шк., 1989. – 159, [1] с., [17] л. ил.</p>
<p>Пастон, Э.В. Виктор Васнецов / [авт. текста Э. Пастон]. – Москва: Белый город, 2008. – 63, [1] с.: цв. ил. – (Мастера живописи).</p>

Пикулева, Г.И. Мир Васнецова, 1848 – 1926 / Галина Пикулева. – Москва: Terra-Книжный клуб, 2008. – 191 с.: ил., цв. ил., портр. – (Библиотека искусства). – Библиогр.: с. 191.

Улыбышева, М.А. Виктор Васнецов: богатырь русской живописи [для детей старше шести лет] / Марина Улыбышева; худож. Н. Кондратова. – Москва: Фома, 2013. – 23, [1] с.: цв. ил. – (Настя и Никита; вып. 91).

Статьи из сборников

Городилова, Т.С. Религиозная живопись «пламенного Васнецова» в оценке В. Розанова // «Общество – Наука – Инновации» (НПК – 2015). Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция: сборник материалов: Общеуниверситетская секция, БФ, ХФ, ФСА, ФАМ, ЭТФ, ФАВТ, ФПМТ, ФЭМ, ФГСН, ЮФ. ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет», 2015. – С. 2187–2190.

Калачева, Н.М. Росписи В.М. Васнецова Владимирского собора в Киеве // Наука и образование в жизни современного общества: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 12 частях. – 2015. – С. 93–95.

Михаленко, Н.В. Васнецов // Есенинская энциклопедия: Методические рекомендации для авторов. Материалы для обсуждения. – Москва, 2015. – С. 94–96.

Рерих, Н.К. Виктор Михайлович Васнецов // Рерих Н.К. Художники жизни: сборник. – М.: Междунар. центр Рерихов, 1993. – 87 с. – (Малая рериховская библиотека).

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2010. – № 3: Васнецов.

Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2014. – № 61: Васнецов. – + репродукция картины «Богатыри».

Статьи из периодических изданий

Бутина, Н.Ю. Васнецов Виктор Михайлович: Послесловие // Журнал Московской Патриархии. – 1994. – № 7/8. – С. 124–125.

Евстратова, К.Н. Историческая живопись В.М. Васнецова // Преподавание истории и обществознания в школе. – М., 2005. – № 9. – С. 2–9.

Карпенко, Л.И. Комментарий к картине Васнецова «Богатыри» / Л.И. Карпенко, К.В. Нечаева-Зубец // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. – 2015. – № 11–4. – С. 130–138.

Кривошеина, Н.В. Образы произведений В.М. Васнецова как образы в монументально-декоративном убранстве храмовых интерьеров Вятки рубежа XIX – XX вв. // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2010. – № 2–2. – С. 187–190.
Кувалдина, И.В. Основные тенденции развития изобразительного искусства России первой половины XX столетия в контексте выставки «Впечатления века. 1900 – 1950» из собрания Вятского художественного музея им. В.М. и А.М. Васнецовых // Научное мнение. – 2013. – № 2. – С. 42–48.
Скоробогачева, Е.А. Живопись Московского Храма Рождества Иоанна Предтечи на Пресне. Атрибуция произведений В.М. Васнецова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 6–2 (56). – С. 169–174.
Скоробогачева, Е.А. Образы и искусство русского севера в мировоззрении и творчестве представителей семьи Васнецовых // Культура и искусство. – 2013. – № 2. – С. 207–214.
Скоробогачева, Е.А. Русский север в творчестве В.М. Васнецова и художников его круга // Человек и культура. – 2013. – № 2. – С. 153–196.
Смелова, В.Г. «Птицы как символ свободного полета». Занятие по картине В.М. Васнецова // Биология в школе. – 2006. – № 6. – С. 56–59.
Хандюк, А.И. Путешествие в мир картин В.М. Васнецова // Начальная школа. – 2015. – № 3. – С. 37–40.

Авторефераты. Диссертации.

Любимова, И.А. Проблема живописных характеристик русской пейзажной живописи второй половины XIX в. Стилистические задачи и техника их выполнения (Исследование произведений из коллекции Кировского областного художественного музея им. В.М. и А.М. Васнецовых): автореферат диссертации на соискание ученой степени к. иск. (спец. 17.00.04) / Любимова Ирина Анатольевна; М-во образования Рос. Федерации, Рос. НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. – Москва, 2004. – 19 с.: ил. – Библиогр.: с. 19 (5 назв.)
Ярославцева, Н.А. Творчество В.М. Васнецова в 70 – 90-е гг. XIX века. Формирование и развитие стиля: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04) / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина, специализир. совет К.113.08.02. – М., 1987. – 16 с. – Библиогр.: с. 16 (6 назв.).

5.7. С.И. Вашков (1879–1914)

Статьи из справочной литературы фонда НБ НГУ

Я20 Б799	Вашков // Большая иллюстрированная энциклопедия Русский мир: 150 000 иллюстраций, 500 000 статей / [редкол.: В.П. Бутромеев и др.]. – Москва: Ил. энцикл. Русский мир, 2006–. – Т. 12: Василенко – Великие Луки: 2 500 иллюстраций, 2 000 статей. – 2008. – 559 с.: цв. ил.	ИБО 1
0167 Х981	Вашков С.И. // Художники народов СССР: Биобиблиогр. слов.: В 6 т. – Т. 2. Бойченко-Геонджиан / [сост. библиограф О.Э. Вольценбург; авт. ст. Л.А. Беспалова, А.Х. Грансберг, Л.М. Левина и др.]. / редкол.: Т.Н. Горина и др.; Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобразит. искусств. – М.: Искусство, 1972. – 439 с. – С. 213.	ИБО 1

Материалы из других баз данных

Вашков, С.И. Религиозное искусство: сб. работ церк. и гражд. утвари, исполн. т-ом П.И. Оловянишникова с-ья. 1901 – 1910 / Сергей Вашков; [предисл.: дир. В. Оловянишников]. – 2-е изд.. – Москва: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, [1914]. – [27] с. in recto, 187 л. ил.
Вашков, С.И. Религиозное искусство: сб. работ церк. и гражд. утвари, исполн. т-ом П.И. Оловянишникова с-ья 1901 – 1910 / Сергей Вашков; [предисл.: дир. В. Оловянишников]. – Москва : т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1911. – [27] с. in recto, 187 л. ил.

Отдельные главы из книг и статей из сборников

Вашков Сергей Иванович // Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма. (1830-е – 1917 гг.): ил. биограф. словарь / Гос. н.-и. музей архитектуры им. А.В. Щусева и др.; [М.И. Аруин и др.; редкол.: В.А. Резвин (пред.) и др.]. – М.: Фирма «КРАБиК», 1998. – 320 с.: ил. – Библиогр.: с. 303–304, 318 и в конце словар. ст. – Указ. улиц: с. 305–318.
Вашков Сергей Иванович // Московская энциклопедия / [гл. ред. С.О. Шмидт]. – М.: изд. центр «Московведение», 2007 – . – Т. 1: Лица Москвы. – Кн. 1: А – З. – 2007. – С. 274.
Вашков Сергей Иванович // Нащокина, М.В. Архитекторы московского модерна: творческие портреты / Мария Нащокина; НИИ теории архитектуры и градостроительства Рос. акад. архитектуры и строит. наук. – [3-е изд., испр. и доп.]. – Москва: Жираф, 2005. – 535 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 532 и в тексте. – Др. книги авт. на 4-й с. обл. – Имен. указ.: с. 519–530 – С. 114–123.
[Очерк об архитектурном творчестве талантливейшего художника-прикладника Сергея Вашкова] // Нащокина, М.В. Наедине с музой архитектурной истории: [собрание избранных статей] / М.В. Нащокина; НИИ теории архитектуры и градостроительства РААСН. – Москва: Улей Гласность, 2008. – 508, [2] с., [88] л. ил., факс., цв. ил.: ил., портр., факс. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Публ. М.В. Нащокиной: с. 501–508.

Статьи из периодических изданий

Васнецов, В.М. Памяти Сергея Ивановича Вашкова // Светильник. – М., 1914. – № 10. – С. 9.
Вашков, С.И. Выставка картин Союза русских художников // Московский листок. – М., 1903. – № 360, 28 декабря.
Вашков, С.И. «Поклонение волхвов» (фреска, недавно открытая на стене Московского Большого Успенского собора) // Светильник. – М., 1914. – 32. – С. 3–4.
Деево, Н.И. Церковные ткани начала XX века // Москва в начале XX века. – М., 1997. – С. 285, 294–297.
Демидов, С.В. Художник С.И. Вашков и его постройки в поселке Клязьма // Реставрация и исследования памятников культуры. – М., 1982. – вып. 2. – С. 111–116.
Искусство Владимиро-Суздальской области XII – XIV веков. Архитектура // Московский листок. – 1903. – № 97. – С. 10–16.
Кириченко, Е.И. Мастер прикладного искусства // Московский журнал. История государства Российского. – 1995. – № 9. – С. 40–45.
Нащокина, М.В. Майолики Клязьминской церкви // Коломенское. Материалы и исследования / под ред. Л.А. Беляева, В.Е. Суздалева. – Вып. 5, часть 2. – М., 1993. – С. 165–177. – (Перепеч. под загл. «Майолики клязьминского храма-памятника» // Абрамцево: материалы научных конференций 1989–1993 годов. – Вып. 7/95. – Сергиев Посад, 1995. – С. 34–37.)
Нащокина, М.В. Образы средневекового Владимира в русской архитектуре нач. XX в. // Архитектурное наследство. – М., 1999. – № 43. – С. 45–52.
Нащокина, М.В. Художник Сергей Вашков и его архитектурные работы // Архитектура мира. – М., 1995. – Вып. 4. – С. 122–130.
Поселянин Е. Памяти Сергея Ивановича Вашкова // Светильник. – М., 1914. – № 10. – С. 21.
Проект церковно-приходской школы для Костромы // Светильник. – 1913. – № 3, вклейка.
Трофимов, В.И. Восстановление цветной майолики / В.И. Трофимов, А.М. Каминский // Архитектура и строительство Москвы. – 1997. – № 6. – С. 47–49.
Храм-памятник // Искры. – 1915. – № 26. – С. 206.

5.8. М.А. Врубель (1856–1910)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 Б467	Бенуа, А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н. Бенуа; [сост., вступ. ст. и коммент. В.М. Володарского]. – 3-е изд. – М.: Республика, 1999. – 448 с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 В830	Врубель [Изоматериал]: [альбом / сост., авт. вступ. ст.] Д.В. Сарабьянов. – Москва: Изобраз. искусство, 1981. – 14, [2] с., [16] л. ил. – Сост. указан на тит. л.	АХЛ 2
Щ14 В830	Врубель, М.А. Михаил Врубель: [альбом репродукций / Гос. Третьяковская галерея; авт. текста Е.В. Журавлева]. – 2-е изд. – Москва: Изобраз. искусство, 1971. – [4] с., портр., [11] л. цв. ил. – (Образ и цвет).	АХЛ 1
Щ14 В830	Врубель, М.А. Михаил Врубель: [живопись, графика, книжные иллюстрации, декоративно-прикладное искусство, скульптура, театральное-декорационное искусство: альбом / М.А. Врубель; сост., авт. вступ. ст., летописи жизни и творчества М.Ю. Герман; авт. кат. А.А. Гайдук и др.]. – Ленинград: Аврора, 1989. – 262, [1] с.: ил., цв. ил. – Загл. указано на корешке. – Библиогр.: с. 256–258. – Указ. репродуцируемых работ: с. 262–263.	АХЛ 1
Щ14 В830	Врубель, М.А. Михаил Александрович Врубель, 1856 – 1910: [альбом репродукций / сост. альбома и авт. вступ. ст. А.А. Федоров-Давыдов]. – Москва: Искусство, 1968. – 42, [4] с., [84] л. ил.: ил. – Подписи парал. на рус., англ., нем. и фр. яз.	АХЛ 1
Щ14 В830	Врубель: переписка, воспоминания о художнике / [сост. и коммент. Э.П. Гомберг-Вержбинской и Ю.Н. Подкопаевой; авт. вступ. ст. Э.П. Гомберг-Вержбинской]. – Ленинград; Москва: Искусство, 1963. – 361, [1] с., ил., [36] л. ил., цв. ил. – Загл. указано на корешке. – Библиогр.: с. 346–348. – Указ. имен: с. 349–356.	АХЛ 1
Щ Д534	Дмитриева, Н.А. В поисках гармонии: искусствоведческие работы разных лет / Н.А. Дмитриева; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. ин-т искусствознания. – Москва: Прогресс-Традиция, 2009. – 519 с., [32] л. ил., [1] л. портр. – Библиогр.: с. 513–517. – Содерж.: Работы о М.А. Врубеле и др.	АХЛ 1
Щ14 Д534	Дмитриева, Н.А. Михаил Врубель: жизнь и творчество / Н.А. Дмитриева. – [2-е изд.]. – Москва: Дет. лит., 1988. – 142 с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 Д663	Домитеева, В.М. Врубель / В.М. Домитеева. – Москва: Молодая гвардия, 2014. – 477, [2] с., [16] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий / основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким; вып.1658 (1458)). – Библиогр.: с. 477–478. – 16+ .	АХЛ 1

Щ14 К203	Капланова, С.Г. От замысла и природы к законченному произведению: Суриков, Врубель, Петров-Водкин / С.Г. Капланова; Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобраз. искусств. – Москва: Изобраз. искусство, 1981. – 215 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 206–207.	АХЛ 1
Щ К431	Кириченко, Е.И. Русский стиль. Поиски выражения национальной самобытности. Народность и национальность. Традиции древнерусского и народного искусства в русском искусстве XVIII – начала XX века / Е.И. Кириченко. – М.: Галарт: АСТ, 1997. – 431 с.: ил. – Авт. на обл. не указан. – Библиогр. в примеч.: с. 422–428.	АХЛ 1
Щ14 К570	Коган, Д.З. М.А. Врубель / Д. Коган. – Москва: Искусство, 1980. – 349, [1] с., [33] л. ил. – (Жизнь в искусстве). – На обл. загл. и авт. не указаны.	АХЛ 1
Щ14 К681	Коровин, К.А. Константин Коровин вспоминает / сост., авт. вступ. ст. и коммент. И.С. Зильберштейн и В.А. Самков. – [2-е изд., доп.]. – Москва: Изобраз. искусство, 1990. – 606, [1] с., [49] л. ил., цв. ил., факс. – Библиогр. в примеч.: с. 486–586. – Имен. указ.: с. 591–603. – Содерж.: Автобиографические рукописи; Воспоминания о современниках; Очерки о путешествиях; Рассказы.	АХЛ 1
Щ14 Р191	Ракитин, В.И. Михаил Врубель / В. Ракитин. – Москва: Искусство, 1971. – 103 с.: ил. – Загл. обл.: Врубель. – На обл. авт. не указан. – Библиогр. в примеч.: с. 99–100.	АХЛ 1
Щ С200	Сарабьянов, Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века: [учебное пособие для вузов по направлению «Искусство», спец. «Искусствоведение»] / Д.В. Сарабьянов. – Москва: Изд-во МГУ, 1993. – 318, [2] с.: ил. – Библиогр.: с. 313–319.	АХЛ 1
Щ14 С893	Суздалев, П.К. Врубель / П.К. Суздалев. – Москва: Сов. художник, 1991. – 367 с.: цв. ил.	АХЛ 1
Щ14 С893	Суздалев, П.К. Врубель. Личность. Мировоззрение. Метод / П.К. Суздалев. – Москва: Изобраз. искусство, 1984. – 479 с.: ил., цв. ил. – 3-я кн. трилогии. – Продолжение книги «Врубель. Музыка. Театр.» – Библиогр. в примеч.: с. 451–469.	АХЛ 1
Щ14 С893	Суздалев, П.К. Врубель. Музыка. Театр / П.К. Суздалев. – Москва: Изобраз. искусство, 1983. – 367 с.: ил., цв. ил. – 2-я кн. трилогии. – Продолжение книги «Врубель и Лермонтов». – Библиогр. в примеч.: с. 335–354.	АХЛ 1
Щ14 Т190	Тарабукин, Н.М. Михаил Александрович Врубель / Н.М. Тарабукин; [предисл. М. Алпатова]. – Москва: Искусство, 1974. – 172, [2] с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 158–169.	АХЛ 1

Статьи из справочной литературы

Я20 Б799	Муратов, А.М. Врубель // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / РАН; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005– . – Т. 6: Восьмеричный путь – Германцы. – 2006. – С. 33–34.	ИБО 1 ЧЗ-1 1 ЧЗ-2 1
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Статьи из периодических изданий Н

	Мережников, А.Н. Художественный метод М.А. Врубеля: интерпретации и оценки / А.Н. Мережников // Уральский гос. университет им. А.М. Горького. Известия Уральского государственного университета: научный журнал. Серия 2. Гуманитарные науки / Урал. фед. ун-т им. первого Президента России Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004–. – 2011. – №1(87) (январь – март).	КХ 1
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Видеоиздания

VD 711	Михаил Врубель в Третьяковской галерее: видеофильм / авт. сценария В. Булдакова; авт. цикла и реж. В. Венедиктов; Текст читает В. Лановой. – М.: Государственная Третьяковская галерея, 1998. – Цв.; видеокассета. – (Художник в Третьяковской галерее).	АХЛ 1
VD 419	Школьная видеоэнциклопедия: Русские пейзажи и миры Михаила Врубеля. – 1 кф. [VP 423]: Hi-Fi Stereo; видеокассета.	АХЛ 1

Материалы из других баз данных

	Алленов, М.М. Михаил Врубель: [жизнь и творчество / Михаил Алленов]. – Москва: Белый город, 2007. – 63, [1] с.: цв. ил., портр. – (Мастера живописи). – Указ. произведений М.А. Врубеля в конце кн.
	Врубель, М.А. Михаил Врубель, 1856 – 1910: [альбом / авт.-сост. А. Галат]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2010. – 48 с.: ил., цв. ил., портр. – (Любимые художники).
	Врубель, М.А. Михаил Врубель: [альбом / В.М. Жабцев]. – Минск: Харвест, 2010. – 127 с.: ил., цв. ил., портр. – (Гении мировой живописи).
	Врубель, М.А. Михаил Врубель: [книга-альбом / авт. текста М. Алленов]. – Москва: Белый город, 2004. – 63,[1] с.: ил., цв. ил. – (Мастера живописи). – Указ. произведений М.А. Врубеля в конце кн.
	Врубель. Переписка. Воспоминания о художнике / вступ. статья Э.П. Гомберг-Вержбинской и Ю.Н. Подкопаевой; коммент. Э.П. Гомберг-Вержбинской, Ю.Н. Подкопаевой, И.Н. Карасик. – Л.: Искусство, 1976. – 383 с.

Гомберг-Вержбинская, Э.П. Врубель / Э.П. Гомберг-Вержбинская. – Москва: Искусство, 1959. – 75 с., 17 л. ил. – Библиогр. в конце текста
Гусарова, А.П. Михаил Врубель / Алла Гусарова; Гос. Третьяковская галерея. – [Изд. перераб. и доп.]. – Москва: Государственная Третьяковская галерея, 2013. – 39, [1] с.: цв. ил., портр. – (Серия «Художник в Третьяковской галерее»). – Библиогр. в подстроч. примеч.
Дмитриева, Н.А. Михаил Александрович Врубель = Mikhail Vruble: [альбом] / Н.А. Дмитриева. – 2-е изд. – Ленинград: Художник РСФСР, 1990. – 183 с.: ил., цв. ил. – (Русские живописцы XIX века). – Библиогр. в примеч.: с. 90.
Иванов, А.П. «Современное искусство»: серия иллюстрированных монографий. – Вып. 2: Врубель. – 1911.
Климов, П.Ю. Михаил Врубель: [альбом] / П.Ю. Климов. – Москва: АРТ-РОДНИК, 2001. – 71 с.: ил., цв. ил. – (Золотая галерея русской живописи). – Библиогр. в примеч. в конце ст.
Коган, Д.З. Михаил Врубель / Д. Коган. – М. ТЕРРА-Книж. клуб, 1999. – 541 с., [4] л. цв. ил.: портр. – (Мастера: Жизнеописания великих мастеров кисти, ваяния, зодчества, театра и музыки).
Королева, С. Михаил Александрович Врубель, 1856 – 1910 / [авт. текста: С. Королева]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2010. – 48 с.: цв. ил. – (Великие художники; 33).
Орлова, Е. Михаил Александрович Врубель / Елизавета Орлова. – Москва: РИПОЛ классик, 2014. – 37 с.: цв. ил. – (Великие художники России). – (История русской живописи: в 20 кн.).
Стернин, Г.Ю. От Репина до Врубеля / Григорий Стернин. – Москва: Галарт, 2009. – 207 с.: цв. ил., портр.
Шумский, Н.Г. Врубель: жизнь и болезнь / Н.Г. Шумский. – Санкт-Петербург: Академический проект, 2001. – 157, [3] с.: ил. – Библиогр. в прим.: с. 148–154 и в подстроч. прим.

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Власова, О.М. Мифологические образы в майолике Врубеля (панно «Морской царь») // Время Дягилева. Универсалии Серебряного века. Третьи Дягилевские чтения / Пермский государственный университет; Пермская художественная галерея; Общество любителей балета «Арабеск». – Пермь, 1993. – С. 155–159.
Врубель Михаил Александрович // Нащокина, М.В. Архитекторы московского модерна. Творческие портреты. – 3-е изд. – М.: Жираф, 2005. – 304 с.

<p>Качурина, М.И. Образ демона в творчестве М.А. Врубеля / М.И. Качурина, Л.Л. Ишкова // Студенческая молодежь в научно-исследовательском поиске: сборник научных трудов по итогам III межвузовской студенческой конференции (с международным участием), г. Волгоград, 20–22 апреля 2011 г. – Волгоград: Волгоградское научное изд-во, 2011. – С. 35–38.</p>
<p>Маркелова, Е.Е. М.А. Врубель: Скульптурная сказка по мотивам оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» // Исследования молодых ученых: сборник по материалам Всероссийской научно-практической конференции аспирантов, 20 марта 2010 года. – Саратов, 2010. – С. 65–72.</p>
<p>Пенионжек, Е.В. Аспекты учения И. Канта в российской культуре рубежа XIX – XX веков на примере живописи М. Врубеля // Наука: Прошлое, настоящее, будущее: сборник статей международной научно-практической конференции, 20 мая 2015 г. [в 2 ч.] / [отв. ред.: А.А. Сукиасян]. – Уфа: Аэтерна, 2015. – С. 59–61.</p>
<p>Пенионжек, Е.В. Философские размышления и художественная форма в живописи М. Врубеля // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2015. – С. 89–91.</p>
<p>Попова, Л.В. «Демоническое» как творческое бессознательное в творчестве М.А. Врубеля // Творчество: наука, искусство, жизнь Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения Я.А. Пономарева. – 2015. – С. 305–309.</p>

Периодические издания

<p>50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2010. – № 5: Врубель.</p>
<p>Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2014. – № 29: Врубель. – + репродукция картины «Царевна-лебедь» и папка.</p>

Статьи из периодических изданий

<p>Алексеев, Е.П. «Пляска Тамары». Иллюстрация-феерия Михая Зичи и Михаила Врубеля: проблема изобразительной метафоры / Е.П. Алексеев, А.Н. Мережников // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2015. – Т. 136. – № 1. – С. 75–91.</p>
<p>Белехова, Е.О. К вопросу о «повторениях» авторских моделей М.А. Врубеля // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2009. – Т. 186. – С. 42–48.</p>
<p>Володикова, Ю. Творчество М.А. Врубеля и его влияние на становление графического дизайна в России // Меди@льманах. – 2009. – № 3. – С. 51–54.</p>

Давыдова, О. Воображаемые сады Михаила Врубеля // Декоративное искусство стран СНГ. – 2011. – № 1 (412). – С. 76–81.
Иванова, О.В. Михаил Александрович Врубель. Рисунки и акварели периода обучения в академии художеств. Формирование стиля // Научные труды. – 2011. – № 16. – С. 108–123.
Лернер, В. Михаил Александрович Врубель: взаимосвязь психопатологии и творчества / В. Лернер, М. Каневский, Э. Вицтум // Независимый психиатрический журнал. – 2004. – № I. – С. 83–90.
Лихтенштейн, И.Е. Демоны Врубеля // Новости медицины и фармации. – 2013. – № 9 (460). – С. 26–29.
Мережников, А.Н. Художественный метод М.А. Врубеля: интерпритации и оценки // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2011. – Т. 87. – № 1. – С. 57–65.
Носкова, Е.В. Творческое сотрудничество М.А. Врубеля и П.К. Ваулина в деле развития русской керамики эпохи модерн // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2014. – № 4. – С. 133–146.
Пономарева, Ю.В. Слово-образ «Художник» в метапоэтике живописце (на материале текстов К.А. Коровина и М.А. Врубеля) // Язык. Текст. Дискурс. – 2008. – № 6. – С. 202–207.
Примочкина, Н. Демон Блока и демон Врубеля // Вопросы литературы. – 1989. – № 4. – С. 151–171.
Рязанова, С.В. К проблеме пространства и времени в творчестве М. А. Врубеля // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 17. – С. 173–176.
Соколов, Б.М. Золотое руно: от Врубеля к Малевичу // Новый мир искусства. – 2008. – № 2. – С. 52–54.
Тамручи, Н.О. Проблемы мифологизма в творчестве Врубеля // Советское искусствознание. – М., 1983 г. – 82 вып.

Авторефераты. Диссертации

Давлитшин, Ю.Ф. Монументальная живопись М. А. Врубеля киевского периода: опыт семиотического анализа: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. н. (спец. 17.00.09 – «Теория и история искусства») / Давлитшин Юрий Фаатович; [Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена]. – Санкт-Петербург, 2011. – 21 с. – Библиогр.: с. 21 (4 назв.)

5.9. А.Я. Головин (1863–1930)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 А573	Альмединген, Б.А. Головин и Шаляпин. Ночь под крышей Мариинского театра / Б.А. Альмединген. – 2-е изд. – Ленинград: Художник РСФСР, 1975. – 31 с., [4] л. ил.	АХЛ 1
Щ14 Г611	Александр Головин: [альбом / авт.-сост. И.М. Гофман]. – Москва: Изобраз. искусство, 1981. – 191 с.: ил. – Библиогр.: с. 185.	АХЛ 1
Щ14 Г611	Александр Головин: [альбом]. – Ленинград: Аврора, 1989. – 12 с., [14] л. ил. – Загл. обл., тит. л. и текст на англ. яз.	АХЛ 1
Щ14 Г745	Гофман, И.М. Головин – портретист / И.М. Гофман. – Ленинград: Художник РСФСР, 1981. – 160, [3] с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 162.	АХЛ 1
Щ14 П463	Пожарская, М.Н. Александр Головин: Путь художника. Художник и время: [альбом] / М.Н. Пожарская. – Москва: Сов. художник, 1990. – 261, [1] с.: ил., цв. ил., портр. – (Новая галерея, XX век). – На пер. авт. не указан. – Загл. указано на корешке. – Библиогр. в примеч.: с. 236–239. – Библиогр.: с. 240–242.	АХЛ 1

Статьи из справочной литературы

Я20 Б799	Кулаков, В.А. Головин // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / РАН; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005– . – Т. 7: Гермафродит – Григорьев. – 2007. – С. 333–334.	ИБО 1 ЧЗ–1 1 ЧЗ–2 1
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Периодические издания

Третьяковская галерея = The Tretyakov Gallery Magazine: ежеквартальный журнал по искусству / Государственная Третьяковская галерея; Фонд «Развитие народного творчества «Грани». – Москва: Грани, 2003–. – №3(44)[июль – сентябрь] – Специальный выпуск: Александр Головин. Наследие (2014).	АХЛ 1
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

<p>Бассехес, А.И. Театр и живопись Головина. – Москва: Изобразит. искусство, [1970]. – 156 с.: ил. – Театр. работы А.Я. Головина с 1900 по 1930 г.: с. 140–145. – Статьи и воспоминания А.Я. Головина и лит. о нем: с. 138–139. – Библиогр. в примеч.: с. 134–137.</p>
<p>Беляев, М.Д. «Маскарад» Лермонтова в театральных эскизах А.Я. Головина. [К 100-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова. 1841 – 1941] / сост. М.Д. Беляев, Е.М. Берман, Т.Э. Груберт; под ред. акад. живописи Е.Е. Лансере. – Москва Ленинград: Всерос. театр. о-во, 1941. – 109 с., 71 л. ил.: заставки, концовки, ил. – (Труды Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина).</p>
<p>Выставка произведений народного артиста, художника А.Я. Головина. (К 10-летию со дня смерти): [каталог] / Гос. рус. музей. Ленингр. союз сов. художников. – Ленинград : Б. и., 1940. – 20 с., 1 вкл. л. портр.: портр.</p>
<p>Голлербах, Э.Ф. А. Я. Головин. Жизнь и творчество / Э. Голлербах. – Ленинград: Акад. художеств, 1928. – 90, [3] с., [4] с. объявл.: ил., портр.</p>
<p>Головин, А.Я. Встречи и впечатления. Воспоминания художника: 1863 – 1930 / А.Я. Головин; ред. и комм. Э.Ф. Голлербаха. – Ленинград Москва: Искусство, 1940. – 180 с., 13 вкл. л. ил.: ил., портр. – Указатель имен: с. 169–174. – Список произведений А.Я. Головина / сост. Э. Голлербах: с. 160–168.</p>
<p>Головин, А.Я. Встречи и впечатления; Письма; Воспоминания о Головине / [сост. и коммент. А.Г. Мовшенсона; вступ. статья Ф.Я. Сыркиной]. – Ленинград Москва: Искусство, 1960. – 389 с., 10 л. ил.: ил. – «Статьи и воспоминания А.Я. Головина», и литература о нем, с. 371–373. – «Список произведений А.Я. Головина» / сост. А.Г. Мовшенсон: с. 347– 370.</p>
<p>Александр Головин. 1863 – 1930: [каталог произведений / авт.-сост.: Г. Кречина, Т. Свенторжецкая; авт. ст.: В. Круглов]. – Санкт-Петербург: Palace Editions, 2013. – 131, [1] с.: цв. ил., портр. – (Альманах / Русский музей; вып. 374). – Библиогр. в примеч. в конце ст. (44 назв.). – Указ. лиц, изображ. на портретах в конце кн.</p>
<p>Гордеева, М. Александр Яковлевич Головин, 1863 – 1930 / [авт. текста: М. Гордеева]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2011. – 48 с.: цв. ил. – (Великие художники; т. 84). – Библиогр. в примеч.: с. 48 (13 назв.).</p>
<p>Гусарова, А. Александр Головин / [авт. текста А. Гусарова]. – М.: Белый город, 2003. – 47,[1] с.: цв. ил. – (Мастера живописи). – Указ. произведений А.Я. Головина в конце кн.</p>
<p>Коган, Д.З. Головин / Д.З. Коган. – Москва: Искусство, 1960. – 72 с., 18 л. ил.</p>
<p>Маковский, С.К. А.Я. Головин: [очерк жизни и творчества] / Сергей Маковский. – Санкт-Петербург: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1913]. – 21 с., 17 л. ил., портр.: ил. – «Список главных работ А.Я. Головина»: с. 19–21.</p>

Онуфриева, С.А. Головин / С. Онуфриева. – Ленинград: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1977. – 135 с., 4 л. ил.: ил. – Список лит.: с. 130. – Список лит. в примеч.: с. 124–129.

Онуфриева, С.А. Александр Яковлевич Головин: [театральный декоратор. 1863 – 1930 гг. – Ленинград: Художник РСФСР, 1966]. – 78 с.: ил. – (Народная библиотечка по искусству).

Творчество Александра Головина в контексте художественной культуры Серебряного века: тезисы международной научной конференции, 14.10 – 15.10 / [сост. и науч. ред.: Э.В. Пастон; отв. ред.: Т.Л. Карпова]. – Москва: б. и., 2014. – 96 с.: ил., портр. – Библиогр. в конце ст.

Golovin, A.J. Alexander Golovin: an album / comp. a. introd. by Y. Fedosova; transl. from the Russ. by J. Growfoot. – L.: Aurora, 1989. – 11 с., [14] л. цв. ил.: ил., цв. ил. – (Masters of world painting).

Электронные ресурсы

Александр Яковлевич Головин: более 160 иллюстраций / Директмедиа Паблишинг. – Москва: Директмедиа Паблишинг, сор. 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): ил. – (Электронная библиотека ДМ). – (Мировое искусство в лицах).

Статьи из сборников

Головин, А.Я. Роль художника в театре // Театрально-декорационное искусство в СССР. 1917-х – 1927: сборник статей; Выставка в залах Академии художеств: каталог / под ред. Э.Ф. Голлербаха, А.Я. Головина и Л.И. Жевержева; Ленингр. акад. художеств. – Ленинград: Ком-т выставки театрально-декорационного искусства, 1927. – 400, [4] с., [4] с. объявл.: ил., портр.

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011. – № 23: Головин.

Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2014. – № 54: Головин. – + репродукция картины «Портрет Федора Шаляпина в роли Олоферна в опере Серова Юдифь».

Статьи из периодических изданий

Грушевская, Н.А. Творческие методы А.Я. Головина и его близость к деятельности Союза русских художников // Обсерватория культуры. – 2015. – № 4. – С. 81–85.
Грушевская, Н.А. Творческие принципы Александра Яковлевича Головина и их соответствие методам «Союза русских художников» // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2015. – № 53. – С. 82–89.
Давыдова, М. Художники «Мира искусства» в антрепризе С. Дягилева // Мир искусств: Альманах. – СПб., 2001. – Вып. 4. – С. 212–242. – 1906 – 1912 гг.
Конёнкова, А.К. Образы Испании в русской живописи второй половины XIX – начала XX вв. Константин Коровин и Александр Головин // Вестник славянских культур. – 2012. – Т. 3. – № XXV. – С. 100–106.
Ржевская, Е.А. К вопросу о реконструкции образов Серебряного века Л. Бакста и А. Головина в Государственном Большом театре // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2011. – № 3–1. – С. 12–22.
Спивак, М.Л. Из истории «Записок мечтателей»: обложка А.Я. Головина и эскизы Андрея Белого // Художник и его текст: Рус. авангард: история, развитие, значение: к 80-летию В.В. Иванова. – М., 2011. – С. 88–113. – Использование А.Я. Головиным эскизов А. Белого для создания обложки альманаха.
Экштут, С. Александр Головин. «Рисуйте глазом...» // Родина. – 2014. – № 6. – С. 128–134.

5.10. А.С. Голубкина (1864–1927)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ А516	Алпатов, М.В. Этюды по истории русского искусства: [в 2 т.] / М.В. Алпатов. – Москва: Искусство, 1967. – 234 с., [46] л. ил.: ил., цв. ил. – (Страницы искусствознания). – 2 тома в одном футляре. – Библиогр. в примеч.: с. 207–213.	АХЛ 1
Щ13 Г622	А.С. Голубкина: письма. Несколько слов о ремесле скульптора. Воспоминания современников / сост., предисл., коммент. Н.А. Корович; вступ. ст. Е.Б. Муриной. – Москва: Сов. художник, 1983. – 423 с.: ил. – Библиогр.: с. 374–377.	АХЛ 1
Щ13 К176	Калугина, О.В. Скульптор Анна Голубкина: опыт комплексного исследования творческой судьбы / О.В. Калугина; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств. – Москва: Галарт, 2006. – 247 с.: ил. – Библиогр.: с. 228–237. – Имен. указ.: с. 239–241.	АХЛ 1
Щ13 К181	Каменский, А.А. Анна Голубкина: Личность. Эпоха. Скульптура / А.А. Каменский. – Москва: Изобраз. искусство, 1990. – 462 с.: ил. – Библиогр.: с. 393–397. – Библиогр. в примеч.: с. 363–385. – В кн. также: Несколько слов о ремесле скульптора / А.С. Голубкина.	АХЛ 2
Щ13 Л844	Лукьянов, С.И. Жизнь А.С. Голубкиной: документальная биография / С.И. Лукьянов. – Москва: Дет. лит., 1975. – 78 с., [16] л. ил.	АХЛ 1
Ч П532	Полунина, Н.М. Коллекционеры старой Москвы: иллюстрированный биографический словарь / [предисл. С.О. Шмидта]. – М.: Независимая газета, 1997. – 527 с.: ил. – (Энциклопедии). – Библиогр. в конце разд. – С. 176–179.	КХ 1

Статьи из справочной литературы

ЮЗ Б439	Белый, А. Революция и культура // Белый, А. Символизм как миропонимание: [сборник] / А. Белый; [сост., вступ. ст. и примеч. Л.А. Сугай]. – Москва: Республика, 1994. – 525, [3] с. – (Мыслители XX века). – Указ. имен: с. 516–526.	АХЛ 3
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других изданий

Ардентова, К.В. Анна Голубкина / К.В. Ардентова. – Москва: Изобраз. искусство, 1976. – 69 с.: ил. – (Мастера русского искусства в собрании Государственного Русского музея).	
Врангель, Н.Н. История скульптуры / Н.Н. Врангель. – Москва: И. Кнебель, [1913]. – 416 с., 1 л. фронт. (ил.), 3 л. ил.: ил. – (История русского искусства / Игорь Грабарь; в обработке ст. приняли участие: Алекс. Бенуа, И.Я. Билибин, [и др.]. Скульптура; Т. 5).	

<p>Встреча через столетие: Роден, Голубкина, Клодель: каталог выставки / произв. О. Родена, А.С. Голубкиной, К. Клодель из собраний России, Швейцарии, Франции; авт. ст.: Т.В. Галина и др.]; [авт.-сост.: Л.М. Бетретдинова и др.; отв. ред. Л.И. Иовлева. авт. ст.: Т.В. Галина и др.]. – Москва: Сканрус, 2004. – 111 с.: ил., цв. ил., портр.</p>
<p>Голубкина, А.С. А.С. Голубкина. [альбом / авт.-сост. Л.П. Трифонова]. – Ленинград: Художник РСФСР, 1978. – 86 с.: ил. – Список лит. в примеч. в конце текста.</p>
<p>Голубкина, А.С. Как создается скульптура. Несколько слов о ремесле скульптора / [предисл. А. Зотова]; Акад. художеств СССР. – Москва: Искусство, 1965. – 48 с.: ил. – ([Библиотека по изобразительному искусству для народных университетов культуры, художественной самодеятельности и школьных библиотек]).</p>
<p>Анна Семеновна Голубкина (1864 – 1927): [краткий очерк о творчестве А.С. Голубкиной Е.В. Цубербиллера и каталог] / предисл. Ф. Кон. – Москва: Всекохудожник, 1935. – Обл., 37 с., 17 вкл. л. ил., портр.</p>
<p>Голубкина, А.С. Несколько слов о ремесле скульптора / А.С. Голубкина; предисл. В. Домогацкого. – Москва Ленинград: Искусство, 1937. – Обл., 95 с., 5 вкл. л. ил.: схем.</p>
<p>Голубкина, А.С. Скульптура Голубкиной: [альбом / вступ. статья Н. Банковского]. – Москва: Реклама, 1970. – 13 с., 11 л. ил.: портр. – (Государственная Третьяковская галерея показывает. Сокровища московских музеев).</p>
<p>Добровольский, О.М. Голубкина. – М.: Мол. гвардия, 1990. – 348, [2] с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей: Сер. биограф. Осн. в 1933 г. М. Горьким; Вып. (707)). – Библиогр.: с. 348–349.</p>
<p>Ефимов, И.С. Об искусстве и художниках. Худож. и лит. наследие / Иван Ефимов; сост. А.Б. Матвеева, А.И. Ефимов [биограф. очерки Н.Я. Симонович-Ефимовой]; коммент. А.И. Ефимова. – Москва: Сов. художник, 1977. – 423 с.: ил., цв. ил. – Список произведений И.С. Ефимова: с. 400–411. – Список лит.: с. 416–418. – Указ. имен.: с. 419–421.</p>
<p>Загорская, Е.С. Анна Голубкина – скульптор и человек / Е.С. Загорская. – Москва: Сов. Россия, 1964. – 143 с., 8 л. ил.</p>
<p>Каменский, А.А. Рыцарский подвиг: кн. о скульпторе А. Голубкиной / А.А. Каменский. – Москва: Изобразит. искусство, 1978. – 245 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 173–187. – Список скульптур. произведений А.С. Голубкиной: с. 198–223. – Библиогр.: с. 194–197.</p>
<p>Костин, В.И. Анна Семеновна Голубкина. 1864 – 1927: [жизнь и творчество]. – Москва Ленинград: Искусство, 1947. – 24 с., 5 л. ил. – (Массовая библиотека).</p>
<p>Русские художники: энцикл. слов. [300 мастеров живописи, графики и скульптуры]. – СПб.: Азбука, 2000. – 860, [3] с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр. в подстроч. прим.</p>

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Булгаков, С.Н. Тоска // Булгаков С.Н. Тихие думы: из ст. 1911–15 гг. / Сергей Булгаков. – М.: Г.А. Леман и С.И. Сахаров, 1918. – С. 57. – Статья, посвященная выставке Голубкиной 1914 – 1915 гг.
Калугина, О.В. Женщины старообрядческой традиции в русской культуре рубежа XIX – XX вв.: А.С. Голубкина, М.К. Морозова, Е.П. Рябушинская // Женщина в старообрядчестве: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию основания Лексинской старообрядческой обители / [сост.: А.М. Пашков, А.В. Пигин, И.Н. Ружинская]. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2006. – Библиогр. в конце ст. – С. 82–90.

Статьи из периодических изданий

Волошин, М.А. С. Голубкина // Аполлон. – 1911. – № 6. – С. 5–12. – На вкладках помещены фотографии скульптур Голубкиной.
Волошин, М.А. Рецензия на выставку Товарищества московских художников // Русская художественная летопись (прил. к «Аполлону»). – 1911. – февр., № 4. – С. 62–63.
Капранова, И.А. Портрет доктора Г.А. Захарьина работы скульптора А.С. Голубкиной // История и педагогика естествознания. – 2013. – № 2. – С. 39–43.
Машковцев, Н. О современном скульпторе (По поводу выставки А. С. Голубкиной) // Сев. записки. – 1915. – № 3. – С. 98.
Розанов, В.В. Работы Голубкиной // Среди художников. – М., 1914. – С. 341–343.
Розанов, В.В. Успехи нашей скульптуры // Мир искусства. – 1901. – № 1–2. – С.111–113.
Россий [А.М. Эфрос]. А.С. Голубкина: (выставка скульптур) // Рус. ведомости. – 1915. – 10 янв.
Черникова, Т.А. Влияние Огюста-Рене Родена на творчество русского скульптора А.С. Голубкиной: учитель и ученица // Российский научный журнал. – 2009. – № 12. – С. 239–242.

Авторефераты. Диссертации.

Галина, Т.В. Ваяние и пластика в контексте эволюции художественной культуры серебряного века. (На материале творчества А.С. Голубкиной): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.09 «Теория и история искусства») / Галина Татьяна Владимировна; [Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма]. – Москва, 2005. – 23 с. – Библиогр.: с. 23 (3 назв.).
Калугина, О.В. Творчество А.С. Голубкиной и некоторые проблемы развития русской культуры конца XIX – начала XX века: автореф. дис. ... канд. наук; Искусствоведение: (спец. 17.00.04) / МГУ им. М.В. Ломоносова. Ист. фак. Каф. истории отеч. искусства. – М., 2003. – 31 с.

5.11. М.В. Добужинский (1875–1957)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 В774	Воспоминания о Добужинском: [сборник / сост., предисл. и примеч. Г.И. Чугунова]. – Санкт-Петербург: Акад. проект, 1997. – 367 с., [16] л. ил.: ил. – Библиогр.: с. 358.	АХЛ 1
Щ14 Д577	Мстислав Добужинский: [альбом / авт. текста А. Гусарова]. – Москва: Белый город, 2001. – 48 с.: ил. – (Мастера живописи). – Загл. обл. и корешка: Добужинский.	АХЛ 1
Щ Д577	Добужинский, М.В. Воспоминания / М.В. Добужинский; изд. подгот., [примеч. сост.] Г.И. Чугунов; [АН СССР]. – Москва: Наука, 1987. – 477 с., [36] л. ил.: портр. – (Литературные памятники). – В прил.: М.В. Добужинский и его «Воспоминания» / Г.И. Чугунов. – Библиогр. в примеч.: с. 366–455. – Указ. имен: с. 456–469.	АХЛ 1
Щ14 Д577	Добужинский, М.В. Мстислав Добужинский. Живопись. Графика. Театр = Mstislav Dobuzhinski: [альбом репродукций] / М.В. Добужинский; [сост. и вступ. ст. А.П. Гусаровой]. – Москва: Изобраз. искусство, 1982. – 203 с.: ил., цв. ил. – Текст на рус. и англ. яз. – Библиогр. в примеч.: с. 48. – Лит. трудов М.В. Добужинского и лит. о нем: с. 203	АХЛ 1
Щ14 Д577	Добужинский, М.В. Письма / М.В. Добужинский; [изд. подгот. Г.И. Чугунов]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2001. – 444 с., [32] л. ил. – Библиогр.: с. 13.	АХЛ 1
Щ З-618	Зильберштейн, И.С. Парижские находки. Эпоха Пушкина / И.С. Зильберштейн. – Москва: Изобраз. искусство, 1993. – 294 с., [64] л. ил.: ил.	АХЛ 2
ТЗ(2) Р892	Русская академическая группа в США. Записки Русской академической группы в США = Transactions of the Association of Russian-American scholars in the USA. – New York: Assoc. of Russ.-Amer. scholars in the U.S.A., 1967–. Т. 9 / [гл. ред. К.Г. Белоусов]. – 1975. – 320 с.: ил. – Текст: рус., англ. – Библиогр. в тексте и в подстроч. примеч. – Содерж. разд.: А.С. Пушкин, 1799–1974; Русская литература; Русская история и культура; Исторические документы и др. разд.	ЧЗ–2 1
Щ14 Ч-837	Чугунов, Г.И. Мстислав Валерианович Добужинский, 1875 – 1957 / Г.И. Чугунов. – Ленинград: Сов. художник, 1984. – 299 с.: ил., цв. ил. – На обл. авт. не указан. – Лит. тр. М.В. Добужинского: с. 286. – Библиогр.: с. 290–295 и в примеч. в конце гл.	АХЛ 1

Статьи из периодических изданий

Добужинский Облик Петербурга / М.В. Добужинский // Звезда. – 2003. – № 5. – С. 101–107. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/zvezda/2003/5/dobuzh.html (01.11.2015)	АХЛ 1
Набоков, В. Письма // Звезда. – СПб., 1996. – № 11. – С. 90–132. – Письма к С.В. Потресову (1921 г.), А.В. Амфитеатрову (1920 г.), В.Ф. Маркову (1965 г.), переписка с М.В. Добужинским (1939 – 1949 гг.) и Э. Уилсоном (1940 – 1956 гг.).	АХЛ 2

Материалы из других баз данных

Бенуа, А.Н. Александр Николаевич Бенуа и Мстислав Валерианович Добужинский: переписка (1903 – 1957) / сост., подгот. и коммент. И.И. Выдрина. – Санкт-Петербург: Сад искусств, 2003. – 301 с.: ил., портр. – (Письма как зеркало эпохи. А.Н. Бенуа и его адресаты. Переписка с М.В. Добужинским (1903 – 1957); Вып. 2). – Библиогр. в тексте и в подстроч. прим. – Имен. указ.: с. 285–301.	
Березина, Н.Б. Мстислав Валерьевич Добужинский: биобиблиографический указатель / Н.Б. Березина, Т.Д. Воронова; Тамб. обл. обществ. орг. «Молодеж. инициативы» [и др.]. – Тамбов: Изд-во ИП Чеснокова А.В., 2013. – 181 с., [4] л. ил., цв. ил., портр. – Имен. указатели: с. 168–178.	
Голлербах, Э.Ф. Рисунки М. Добужинского / Э. Голлербах; [обл. и тит. л. работы М. Добужинского; начал. буква работы худ. С. Чехонина]. – М. Пг.: Гос. изд., 1923. – 102, [2] с.: ил.	
Гусарова, А.П. Мстислав Добужинский: [художник / авт. текста А.П. Гусарова]. – М.: Белый город, 2001. – 47, [1] с.: ил., цв. ил.	
М.В. Добужинский, 1875 – 1975: каталог выставки: к столетию со дня рождения / сост. А.П. Гусарова [и др.]; авт. вступ. статьи [с. 7–46] А.П. Гусарова. – Москва: Сов. художник, 1975. – 151 с.: ил.	
Добужинский, М.В. Воспоминания / М.В. Добужинский. – Нью-Йорк: Путь жизни, 1976.	
Добужинский, М.В. Воспоминания об Италии / М. Добужинский; рис. авт. – 2-е изд. – Пб.: Аквилон, 1923. – 63, [2] с.: ил.	
Мстислав Валерианович Добужинский: выставка к 90-летию со дня рождения: [каталог] / Науч.-исслед. музей Акад. художеств СССР. – Ленинград: Художник РСФСР, 1965. – 8 с., включ. обл.: портр.	
Добужинский, М.В. Мстислав Добужинский: семейный альбом / [сост.: М. Гадас; авт. текста: В. Турчин и др.]. – Москва: Михаил Царев, 2012. – [170] с.: ил., цв. ил., портр., факс.	

Добужинский, М.В. Мстислав Добужинский = Mstislav Dobuzhinski. Живопись. Графика. Театр: [альбом] / [авт. текста и сост. А.П. Гусарова]. – М.: Изобраз. искусство, 1982. – 203 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр. и лит. труды М.В. Добужинского: с. 203.
Мстислав Добужинский: материалы научных чтений, посвященных 130-летию М.В. Добужинского / [редкол.: О.А. Казьмин и др.]. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2006. – 134,[1] с.: ил. – Библиогр. в прим. в конце докл. – Режим доступа: http://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2006/dobuz.pdf (01.12.2015)
Мстислав Добужинский. От Литвы до Америки: каталог выставки, 14 октября 2007 – 20 января 2008 / [сост. Ю. Гирба; вступ. ст.: Г. Чугунов и др.]. – Санкт-Петербург: Петроний, 2007. – 239 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в тексте.
Добужинский, М.В. Петербург в двадцать первом году / рис. на камне М. Добужинский; вступ. ст. С. Яремича. – Пг.: Ком. популяризации худ. изд. при Рос. акад. истории материал. культуры, 1923. – [8] с., 12 л. ил.
Мстислав Добужинский. Тамбовские впечатления: [сб. / редкол.: Н.Н. Воронков-отв. ред. и др.]. – Тамбов: Пролетар. светоч, 2001. – 62 с.: ил., цв. ил.
Добужинский, М.В. Художники детям: из лучших сов. дет. кн. [8]: Свинопас. – Переизд.. – 1983. – 16 с.: ил.
Добужинский, М.В. Художники детям: из лучших сов. дет. кн. [9]: К. Чуковский. Бармалей. – 1983. – 16 л.: ил.
Культурно-благотворительная программа «Художник Мстислав Добужинский»: день за днем: дайджест / Тамб. обл. обществ. орг. Рос. Союза молодежи «Молодеж. инициативы»; [сост. Т.Г. Деревягина]. – Тамбов: Центр-Пересс, 2006. – 122 с. – Библиогр.: с. 120–122 и в конце ст.
Маковский, С.К. Графика М.В. Добужинского / текст С.К. Маковского и Ф.Ф. Нотгафта. – Л.: Петрополис, 1924. – 78, [2] с., 1 л. фронт. (портр.), 31 л. ил.: ил.
Чугунов, Г.И. Мстислав Валерианович Добужинский, 1875 – 1957. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 110, [1] с.: ил., цв. ил. – (Массовая библиотека по искусству). – Библиогр.: с. 108. – Библиогр. в примеч.: с. 104–107.
«Я» и «другие» Мстислава Добужинского. Грав. конца XVIII – первой половины XX веков (из собр. В.Г. Беликова, г. Москва): кат. выст / [авт. вступ. ст. В. Беликов]. – Б.м.: Б.и., 2004. – 40 с.: ил.
Mstislavas Dobužinskis, 1875 – 1957: senoji Lietuva [rinkinio, dovanoto Lietuvių fondo (JAV) ir eksponuoto Vilniaus paveikslų galerijoje, 2007 kovo 29 – rugsėjo 30]: katalogas / [sudaryt. R. Budrys; red. G. Urmanaitė]. – Vilnius: Liet. dailės muziejus, 2007. – 87 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 79–85.
Dobužinskij, M. V. Scenografija Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus rinkiniuose: [albumas] / Mstislavas Dobužinskis; [sudaryt. Ž. Ambrasaitė]. – Vilnius: Vilniaus dailės akad. I-kla, 2006. – 266 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Mstislavas Dobužinskis: teatro dekoracijų, kostiumų, eskizų paroda. – Katalogas, Vilnius, 1963. – (на литов. и рус. языке).

Статьи из сборников

Буянова, Г.Б. «Гамбовская казначейша» М.Ю. Лермонтова в иллюстрациях Добужинского: стиль, образы, детали // Мстислав Добужинский: Материалы науч. чтений, посвящ. 130-летию М.В. Добужинского. – Тамбов, 2006. – С. 70–78.

Гусарова, А. Книжная графика М.В. Добужинского // Очерки по русскому и советскому искусству: сборник статей / [науч. ред. Э.Н. Ацаркиной]. – Москва: Сов. художник, 1965. 232 с., 30 л. ил. – (Государственная Третьяковская галерея ; [4]).

Чугунов, Г.И. Каталог театрально-декорационной живописи М.В. Добужинского. 1940 – 1957 // Музей: Худож. собр. СССР [сборник: [сб.] 8 / [сост. А.С. Логинова]. – 1987. – 269, [3] с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Имен. указ.: с. 263–265.

Периодические издания

Картины по русской истории, изданные под общ. ред. [и объясн. текстом] С.А. Князькова: объясн. текст к картине. № 1–. – № 44: М.В. Добужинский. Военные поселения [Александровской эпохи]. – 1913. – 15 с.

Картины по русской истории, изданные под общ. ред. [и объясн. текстом] С.А. Князькова: объясн. текст к картине. № 1–. – № 46: М.В. Добужинский. Учение солдат в николаевское время. – 1913. – 17 с.

Картины по русской истории, изданные под общ. ред. [и объясн. текстом] С.А. Князькова: объясн. текст к картине. № 1–. – № 47: М.В. Добужинский. Город в николаевское время. – 1908. – 12 с.

Статьи из периодических изданий

Бонгард-Левин, Г. Набоков и Добужинский // Рус. мысль = La pensee russe. – Париж, 1999. – № 4297. – С. 19.

Гришина, Е.В. Город – «Томительная и горькая поэзия» // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2012. – № 4. – С. 89–98.

Гришина, Е.В. Образ природы в творчестве художников «Мира искусства» // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2009. – № 4. – С. 71–77.

Дунаева, Н.Л. Письмо М.В. Добужинского С.М. Лифарю // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2008. – № 19. – С. 101–105.

Золотарева, Л.Р. Писатель и художник: к проблеме художественного синтеза (Ф.М. Достоевский – М.В. Добужинский – И.С. Глазунов) // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2014. – № 38. – С. 96–105.

Казьмина, Е.О. Добужинский и музыкальный театр в письмах и воспоминаниях // Проблемы музыкальной науки. – 2009. – № 1. – С. 186–194.

Козицкий, И. Набоков и Добужинский: связи формальные и не только // Нева. – СПб., 1997. – № 11. – С. 214–220. – Тема Петербурга в творчестве писателя и художника.
Коротя, Е.В. Образ Петербурга в мемуарах Александра Бенуа и Мстислава Добужинского (сравнительный аспект) // Вопросы гуманитарных наук. – 2007. – № 4 (31). – С. 217–220.
Корсакайте, И. М.В. Добужинский и книжная графика Литвы // Федоровские чтения, 1982. – М., 1987. – С. 165–169.
Крейд (Крейденков), В.П. Добужинский Мстислав Валерианович (1875 – 1957) // Новый исторический вестник. – 2004. – № 10. – С. 106–112.
Лисов, А.Г. Два письма Марка Шагала Мстиславу Добужинскому об участии в выставке художественного объединения «Мир искусства» // Искусство и культура. – 2012. – № 4 (8). – С. 65–70.
Примочкина, Н.Н. «Душа Петербурга» в художественной культуре Серебряного века (А. Блок и М. Добужинский) // Культурологический журнал. – 2014. – № 1. – С. 7.
Троицкая, Т.А. Образы героев повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи» в иллюстрациях М.В. Добужинского и произведениях И.С. Глазунова // Литературное обозрение: история и современность. – 2011. – № 1. – С. 123–127.
Чугунов, Г. Особенности творческой жизни русских эмигрантов. Некоторые наблюдения // Нева. – 2005. – № 8. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/neva/2005/8/ch22.html (11.11.2015)
Щеглов, Ю. Фонарь: «Белые ночи» Достоевского и Добужинского // Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 2004. – Кн. 234. – С. 242–258. – Мотив уличного фонаря в романе Ф.М. Достоевского и в иллюстрациях М. Добужинского к «Белым ночам». – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/nj/2004/234/shegl.html (11.11.2015)
Amditis, E.K. The Maya spider in Russian symbolism // Slavic a. East Europ. j. – Tucson, 2009. – Vol. 53, № 2. – P. 219–239. – Образ паука и его символика в литературе и искусстве русского символизма (в частности, на материале стихотворений «Как паук» К. Бальмонта, «Пауки» З. Гиппиус, романе «Серебряный голубь» А. Белого и рисунка «Дьявол» М. Добужинского).

Авторефераты. Диссертации

Чугунов, Г.И. М.В. Добужинский. 1875 – 1957. (Монография): автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствоведения (спец. 17.00.04) / Акад. художеств. СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – Ленинград, 1973. – 15 с. – Список работ авт.: с. 15 (5 назв.).

5.12. В.В. Кандинский (1866–1944)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 В168	Валяева, М.В. Морфология русской беспредметности: набросок исследования / М.В. Валяева; [ред. Н. Денисова]. – Москва: Виртуальная галерея, 2003. – 583 с.: ил. – На с. 583 авт.: М.В. Валяева, В.С. Турчин, Г.Ф. Коваленко, И.А. Азизян, Г.Л. Демосфенова и др. – Библиогр.: с. 576–579.	АХЛ 1
Щ К192	Кандинский, В.В. Избранные труды по теории искусства: [В 2 т.]. – Москва: Гилея, 2001. Т. 1: 1901 – 1914 / В.В. Кандинский; [редкол. и сост.: Н.Б. Автономова (отв. ред.) и др.; предисл. Д.В. Сарабьянова, В.С. Турчина; публ., коммент. и пер. Н.Б. Автономовой и др.]. – 390, [1] с.: портр. – Библиогр. в коммент.: с. 328–391. – Библиогр.: с. 34–36. Т. 2: 1918 – 1938 / В.В. Кандинский; [редкол. и сост.: Н.Б. Автономова (отв. ред.) и др.; публ., коммент. и пер.: Н.Б. Автономовой и др.]. – 342, [1] с.: портр. – Библиогр. в коммент.: с. 316–343.	АХЛ 1
Щ14 К192	Кандинский = Kandinsky: [пер. с англ. / П. Рапелли]. – Москва: АСТ: Астрель, 2002. – 143 с.: ил. – (ArtBook: Иллюстрированные книги о величайших художниках всех эпох) (Мастера и шедевры). – Авт. указан в вып. дан.	АХЛ 2
Щ14 К192	Кандинский, В.В. Точка и линия на плоскости: [сборник: пер. с нем.] / В.В. Кандинский; [предисл. С. Даниэля]. – СПб.: Азбука-классика, 2005. – 238 с.: ил. – Содерж.: Текст художника. Ступени: Автобиограф. повесть; Точка и линия на плоскости.	АХЛ 1
Щ14 М735	Многогранный мир Кандинского: [сборник статей] / Гос. Третьяк. галерея; Науч. совет по историко-теорет. пробл. искусствознания отд-ния лит. и яз. РАН; [редкол.: Н.Б. Автономова и др.]. – Москва: Наука, 1998. – 208 с., [16] л. ил.: ил. – Библиогр. в конце ст.	АХЛ 2
ТЗ(2) Р892	Русская академическая группа в США. Записки Русской академической группы в США = Transactions of the Association of Russian-American scholars in the USA. – New York: Assoc. of Russ.-Amer. scholars in the U.S.A., 1967–. Т. 15: [О русском искусстве = On russian art / гл. ред. Н.А. Жернакова]. – 1982. – 354 с.: ил. — Текст рус., англ. – Библиогр. в тексте и в подстроч. примеч.	ЧЗ-2 1
Щ14 Р894	Русский авангард 1910 – 1920-х и проблема экспрессионизма: [сборник] / РАН, Гос. ин-т искусствознания, Комис. по изуч. искусства авангарда 1910 – 1920-х годов; [отв. ред. Г.Ф. Коваленко]. – Москва: Наука, 2003. – 575 с., [8] л. ил.: ил. – (Искусство авангарда 1910 – 1920-х годов). – Библиогр. в примеч. в конце ст.	АХЛ 1
Щ С384	Синий всадник = Der Blaue Reiter: [альманах] / под ред. В. Кандинского, Ф. Марка; [пер., коммент., ст. З.С. Пышновской]. – М.: Изобраз. искусство, 1996. – 144 с., [23] л. ил.	АХЛ 2

Щ Т896	Турчин, В.С. Образ двадцатого. В прошлом и настоящем: художники и их концепции. Произведения и теории / В.С. Турчин. – Москва: Прогресс-Традиция, 2003. – 647 с.: ил. – Библиогр. работ В.С. Турчина: с. 637–644.	АХЛ 1
Щ Я454	Якимович, А.К. Двадцатый век. Искусство. Культура. Картина мира: от импрессионизма до классического авангарда / А. Якимович; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств. – Москва: Искусство, 2003. – 491 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 483–488 .	АХЛ 2

Отдельные главы из книг

ЮЗ К581	Кожев, А. Конкретная (объективная) живопись Кандинского (1936) // Кожев, А. Атеизм и другие работы / А. Кожев; [пер. с фр., предисл. А.М. Руткевича и др.]. – Москва: Праксис, 2007. – 508, [1] с. — (Praxis классика). – Пер. изд.: L'Atheisme / А. Кожеве. – Paris: Gallimard, 1998. – В макете карточки: 2006. – Библиогр. в примеч.: 429–509.	КХ 1
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Статьи из периодических изданий

	Гальцева, Р. Запретный образ. Интеллектуальная история иконоборчества / Р. Гальцева, А. Безансон // Новый мир: ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли. – Москва: Журн. «Новый мир», 1960–. – № 1 (1996). – Режим доступа: http://libra.nsu.ru/catalog/zgate?present+16598+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus (01.11.2015).	АХЛ 2
	Генис, А. Две выставки // Иностранная литература: ежемесячный литературно-художественный журнал / Союз писателей России. – Москва: Иностранная литература, 1958–. – № 4 (2004). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/inostran/2004/4/gen55-pr.html (01.11.2015).	АХЛ 2
	Кандинский, В. Медленно исчезающее в зеленой траве / публ. и пер. с нем. Б. Соколова // Новый мир: ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли. — Москва: Журн. «Новый мир», 1960–. – № 1 (1997). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1997/1/kandin.html (01.11.2015)	АХЛ 2
	Кандинский, В. От понимания искусства. Стихотворения и статьи 1910-х – 1920-х годов / вступ. статья, подг. текста, пер. и прим. Б.М. Соколова // Знамя: литературно-художественный и общественно-политический журнал / Труд. коллектив ред. журн. «Знамя». – Москва: Знамя, 1961–. – №2 (1999). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/znamia/1999/2/kandin.html (01.11.2015)	АХЛ 3
	Скребицкий, В. Русский дом в Мюрнау // Новый мир: ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли. – Москва: Журн. «Новый мир», 1960–. – № 11 (2009). – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2009/11/sk14-pr.html (01.11.2015)	АХЛ 1

Видеоиздания

VD 066	Русский авангард: [2 фильма на одной кассете] / реж.: А. Цинерман.– М.: Rise Media, 1997 (М.: ЦНФ, 1988, 1994). – 2 кф. (65 мин): Цв.; видеокассета. – (Видеогурман: Живопись). – Содерж.: Казимир Северинович Малевич (1878 – 1935 гг.); Василий Кандинский.	АХЛ 1
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Аронов, И. Кандинский: истоки, 1866 – 1907 / Игорь Аронов. – Москва Иерусалим: Мосты культуры Гешарим, 2010. – 342, [1] с., [16] л. ил., цв. ил., карт.: ил., портр. – (Вид с горы Скопус). – Библиогр.: с. 317–334 и в подстроч. прим. – Указ. избр. имен: с. 340–342.
Гонтарь, С.М. Кандинский = Kandinsky: годы в России 1866 – 1921 / С.М. Гонтарь. – Краснодар: Сев. Кавказ, 2002. – 56 с., [8] л. цв. ил.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 52.
Дружкова, Н.И. Кандинский в Баухаузе: теоретические основы художественно-педагогической деятельности монография / Н.И. Дружкова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Моск. гос. ун-т печати. – Москва: Московский государственный университет печати, 2006. – 241 с., [4] л. цв. ил.: ил. – Библиогр.: с. 237–241 (113 назв.) и в подстроч. прим.
Дюхтинг, Х. Василий Кандинский, 1866 – 1944: революция в живописи / Хайо Дюхтинг; [пер. с нем. Е.Ю. Суржаниновой]. – Москва Köln: Арт-Родник Taschen, cop. 2002. – 95, [1] с.: ил., цв. ил., портр., факс.
Завизион, С.П. Эпоха и творчество: (феномен культуры в теоретическом наследии Василия Кандинского) / С.П. Завизион; Ин-т бизнеса и политики. – Москва: Институт бизнеса и политики, 2007. – 154 с., [2] л. цв. ил. – Библиогр.: 140–152 (202 назв.) и в прим. в конце гл.
Кандинский и «Синий всадник»: [каталог выставки из собрания Городской галереи Ленбаххаус, Мюнхен], 5 октября 2011 – 15 января 2012 / [авт. ст.: К. Альтхаус и др.]. – Москва: Сканрус, 2011. – 159 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр. в тексте.
Кандинский, В.В. Кандинский: [альбом / авт. вступ. ст. С. Чумаков; Федер. прогр. книгоизд. России]. – М.: Классика, 2000. – 62,[1] с.: ил., цв. ил. – (Мир шедевров. 100 мировых имен в искусстве).
Кандинский, В.В. Василий Кандинский: альбом репродукций / [авт.-сост. В. Лаптева]. – М.: Олма-Пресс, 2000. – 31 с.: цв. ил. – Библиогр. в тексте.
Кандинский, В.В. Василий Кандинский: [книга-альбом / пер. с англ.: А. Анохина]. – Москва: Магма, 2005. – 80 с.: цв. ил.
Кандинский В. В. Точка и линия на плоскости: [сборник] / Василий Кандинский; [пер. с нем. Е. Козиной]. – Санкт-Петербург: Азбука, 2015. – 236, [2] с.: ил. – (Азбука-классика). – (Non-fiction). – Библиогр. в подстроч. примеч.
Лакост, М.К. Кандинский: [жизнь и творчество] / Мишель Кониль Лакост; [пер. Л.И. Таруашвили]. – М.: Слово, 1995. – 95,[1] с.: ил., цв. ил. – (Серия «Картинная галерея»). – Библиогр. в конце кн.

Лукшин, И.П. «Говорить о мистерии на языке мистерии»: (эстет. концепция и творчество В.В. Кандинского). – М.: Знание, 1991. – 63, [1] с. – (Новое в жизни, науке, технике. Эстетика; 5/1991). – Библиогр.: с. 53 (10 назв.).
Майкапар, А.Е. Василий Васильевич Кандинский, 1866 – 1944: [жизнь и творчество / авт. текста: А. Майкапар]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2010. – 48 с.: ил., цв. ил., портр. – (Великие художники; 57).
Пощечина общественному вкусу. [Стихи. Проза. Статьи]: [сборник] / Д. Бурлюк и др. – Москва: Г.Л. Кузьмин, [1913]. – 113 с. – (В защиту свободного искусства).
Сарабьянов, Д.В. Василий Кандинский. Путь художника. Художник и время / Д.В. Сарабьянов. – М.: Галарт, 1994. – 174 с., [32] л. цв. ил.: ил. – (Новая галерея. XX век).
Турчин, В.С. Кандинский в России: биографические этюды. Иконологические экскурсы. Документы / Валерий Турчин. – Москва: Общество друзей творчества Василия Кандинского, 2005. – 447 с.: ил., цв. ил., портр., факс. – Указ. имен и произведений: с. 438–447.
Турчин, В.С. Кандинский: опыты разных лет сумма искусств, художник в России и в Германии, живопись, музыка, театр, стихи, взгляд из России / Валерий Турчин. – Москва: Государственный институт искусствознания Libri di arte, 2008. – 331 с.: ил., цв. ил., факс., портр. – Библиогр. в примеч. в конце разд.
Grohmann, W. Wassily Kandinsky: life and work / Will Grohmann; [transl. from the German by N. Guterman]. – New York: Abrams, [1958]. – 428 с.; 40 л. цвет. ил.: ил., цвет. ил. – Библиогр.: с. 413–424.
Turowski, A. Wielka utopia awangardy: artystyczne i społeczne utopie w sztuce rosyjskiej, 1910–1930. – W-wa: Panst. wydaw. nauk., 1990. – 257 s., il. – Рез. на рус. и англ. яз. – Bibliogr.: s. 222–236. – Ind. nazw.: s. 249–254. – Русский авангардизм 1910 – 1930 гг. (Творчество В.В. Кандинского, К.С. Малевича, А.М. Родченко).

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011 – № 18: Кандинский.

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Азизян, И.А. Концепция взаимодействия искусств и генезис диалогизма XX века (Вячеслав Иванов и Василий Кандинский) // Авангард 1910-х – 1920-х годов. Взаимодействие искусств. – М., 1998.

Азизян, И.А. Москва В.В. Кандинского // Архитектура в истории русской культуры. – Вып. 2: Столичный город. – М.: УРСС, 1998. – С. 66–71.

Азизян, И.А. Теоретическое наследие В.В. Кандинского в художественном сознании XX века // Вопросы теории архитектуры: Архитектурно-теоретическая мысль Нового и Новейшего времени: сборник научных трудов / под ред. И.А. Азизян. – М.: КомКнига, 2006. – С. 189–249.

Беренштейн, Е.П. Драматургический эксперимент Василия Кандинского // Драма и театр: сборник научных трудов / Тверской государственный университет; [отв. ред. Н.И. Фадеева]. – Тверь, 1999. – С. 20–39.
Керимова, М.М. Н.Н. Харузин и В.В. Кандинский // VI Конгресс этнографов и антропологов России, Санкт-Петербург, 28 июня – 2 июля 2005 г.: тезисы докладов. – Санкт-Петербург: Кунсткамера, 2005. – С. 434–435.
Орлова, А.Е. Значение цвета в теоретических текстах и живописи В. Кандинского // IX Всероссийский фестиваль науки в Москве. 10 – 11 октября 2014 г.: сборник научных статей студентов, аспирантов и молодых ученых факультета гуманитарных и социальных наук / под ред. В.Б. Петрова. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2014. – С. 32–44.
Рейнгардт, Л. Абстракционизм // Модернизм. Анализ и критика основных направлений [сборник статей / под ред. В.В. Ванслова и Ю.Д. Колпинского]; Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств Акад. художеств СССР. – Москва: Искусство, 1969. – С. 101–111.
Силичев, Д.А. Кандинский Василий Васильевич // Русская философия. Словарь / [сост. П.П. Апрышко]; под общ. ред. М.А. Маслина. – М.: Республика, 1995. – С. 211–212.
Сойни, Е.Г. Финляндия в творчестве Василия Кандинского // Россия и Финляндия в многополярном мире: 1809 – 2009: материалы международной российско-финляндской научной конференции / ГОУ ВПО Петрозаводский государственный университет, Общественная Палата РФ, Правительство Республики Карелия, Губернское правление ОУЛУ, Российский гуманитарный научный фонд, Совет Министров Северных стран. – 2009. – С. 100–101.

Статьи из периодических изданий

Балаховская, Ф. Кандинский // Артхроника. – 1 октября 2011 года.
Бычков, В.В. Художественно-эстетическое credo Кандинского // Культурология. – 2011. № 2 (57). – С. 91–107.
Гарбузов, Д.В. Темпоральная концепция пространства В. Кандинского // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7: Философия. Социология и социальные технологии. – 2007. – № 6. – С. 42–44.
Голик, Л. Арнольд Шёнберг // Искусство в школе. – 2008. – № 2. – С. 32–35.
Горбунова, К.В. Вопросы цвета и формы в теоретических трудах В.В. Кандинского // Искусство и образование. – 2010. – № 6. – С. 8–14.
Горбунова, К. «О методе работ по синтетическому искусству» В.В. Кандинский и новая наука об искусстве // Искусствознание. – 2011. – № 3–4. – С. 186–193.
Горбунова, К.В. Символика цвета в теории В.В. Кандинского // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2010. – № 15 (58). – С. 194–200.
Демина, Е.Ю. Философия духовной безпредметности В. Кандинского // Новые идеи в философии. – 2007. – № 16. – С. 197–201.

Дружкова, Н.И. Теоретические основы педагогики искусства В. Кандинского // Педагогика искусства. – 2007. – № 3. – С. 20–42.
Дружкова, Н.И. Художественная педагогика В. Кандинского (Баухауз, 1921 – 1933) // Вестник Удмуртского университета. – 2007. – № 12. – С. 27–50.
Зотов, А.В. Цвет в творчестве В. Кандинского // Вестник Кыргызско-Российского славянского университета. – 2008. – Т. 8. – № 9. – С. 55–58.
Кабанова, Л.И. Философия творчества художника В.В. Кандинского // Вестник Мурманского государственного технического университета. – 2008. – Т. 11. – № 4. – С. 631–637.
Каргаполова, Н.А. Музыка и ранние синтетические замыслы Василия Кандинского // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2005. – Т. 35. – № 9. – С. 114–119.
Керимова, М.М. «Номадийская наследственность» Василия Кандинского // Восточная коллекция. – 2006. – № 6. – С. 58–69.
Керимова, М.М. Письма В.В. Кандинского к Н.Н. Харузину // Вестник истории, литературы, искусства. – 2006. – Т. 3. – С. 481–496.
Керимова, М.М. Николай Харузин и Василий Кандинский // Этнографическое обозрение. – 2007. – № 6. – С. 14–33.
Крымская, И.И. История театральных воплощений сценической композиции Василия Кандинского «Желтый звук» // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2014. – № 3 (32). – С. 152–166.
Кузнецов, О.В. Символизм в творчестве В.В. Кандинского // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2014. – № 1. – С. 65–72.
Левенгарц, В. Пространство художника. Василий Кандинский «Звучание цвета» 1900 – 1921 // Нева. – 2005. – № 2. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/neva/2005/2/lev26.html (01.11.2015)
Мамедова, И.Ю. Современный дизайн и творчество Василия Кандинского / И.Ю. Мамедова, Д.В. Полторацкая // Дизайн. Теория и практика. – 2014. – № 16. – С. 85–99.
Матич, О. К истории облака: Василий Кандинский, Андрей Белый и др. / пер. с англ. Е. Островской // НЛЮ. – 2011. – № 112. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/nlo/2011/112/ma15.html (01.11.2015).
Полуэктова, Н.А. Русский авангард начала XX века и особенности его проявления в творчестве Василия Кандинского // Apriori. Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – № 3. – С. 51.
Раппапорт, А. Кандинский = Kandinsky // Rossica. – 2002. – Issue 7/8: Revelations in Colour: Dionisy & Kandinsky.
Синельник, Д.Ю. Моторно-динамические характеристики «Маленьких миров» В. Кандинского // Science Time. – 2015. – № 8 (20). – С. 170–174.

Соколов, Б.М. Теория беспредметного искусства у В.В. Кандинского в 1920 – 30-х годах. От социального пророчества к художественному мессианизму // Искусствознание. – 2012. – № 3–4. – С. 171–191.
Цветкова, А. Василий Кандинский: основатель графического языка будущего мира // Меди@льманах. – 2009. – № 3. – С. 46–50.
Цветкова, Е.Д. В.С. Соловьёв // Соловьёвские исследования. – 2015. – № 1 (45). – С. 72–91.
Чернов, С.В. Творец воспоминаний о вечности: Василий Васильевич Кандинский (1866 – 1944) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 3–3. – С. 184–189.
Чучаев, А.И. Кандинский из мира науки в мир искусства (очерк) // Lex Russica. – 2011. – Т. LXX. – № 6. – С. 1059–1080.
Kerimova, M. Nikolaj Haruzin in Vasilij Kandinski. Pisma V.V. Kandinskoga N.N. Haruzinu // Traditiones. – 2007. – Т. 36. – № 1. – С. 229–264.

Авторефераты. Диссертации

Дружкова, Н.И. В. Кандинский в Баухаузе. (Теорет. основы худож.-пед. деятельности): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 07.00.12) / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2000. – 24 с. – Библиогр. в конце кн. (5 назв.) и в подстроч. примеч.
Завизион, С.П. Проблемы культуры в теоретическом наследии Кандинского: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. культурологии (спец. 24.00.01) / Завизион Софья Павловна; Рос. ин-т культурологии. – Москва, 2005. – 25 с. – Библиогр.: с. 25 (5 назв.) и в подстроч. примеч.
Кабанова, Л.И. Коммуникативная стратегия в изобразительном искусстве русского авангарда: (на основе анализа творчества В. В. Кандинского): философские подходы и методы исследования: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук (спец. 09.00.13 – «Религиоведение, филос. антропология, философия культуры») / Кабанова Лилия Ивановна; С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 2004. – 25 с. – Библиогр.: с. 25 (2 назв.).
Каргаполова, Н.А. Музыкальные идеи в теоретическом и художественном наследии В.В. Кандинского: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.04) / Каргаполова Надежда Александровна; [Алт. гос. ун-т]. – Барнаул, 2003. – 30 с. – Библиогр.: с. 30 (4 назв.) и в подстроч. примеч.
Рылева, А.Н. Время Кандинского в большом времени XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. культуролог. н. (спец. 24.00.02) / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН. – М., 1998. – 37 с. – Библиогр.: с. 37 (6 назв.).
Соколов, Б.М. Мессианские мотивы в творчестве В.В. Кандинского 1900 – 1920-х годов (живопись, поэзия, театр): автореф. дис. на соиск. учен. степ. д. иск. (спец. 24.00.01) / Соколов Борис Михайлович; [Рос. гос. гуманит. ун-т]. – М.: Б.и., 2003. – 58 с. – Библиогр.: с. 56–58 (26 назв.).

5.13. К.А. Коровин (1861–1939)

Материалы из фонда НБ НГУ

75 В581	Власова, Р.И. Константин Коровин: творчество / Р.И. Власова. – [Ленинград: Художник РСФСР, 1969, вып. дан. 1970]. – 193, [2] с., портр., ил., [10] л. цв. ил. – На обл. и корешке авт. не указан.	АХЛ 1
Щ14 Г961	Гусарова, А.П. Константин Коровин: путь художника. Художник и время: [альбом] / А.П. Гусарова. – Москва: Сов. художник, 1990. – 239, [1] с.: в основном ил., цв. ил. – (Новая галерея, XX век). – Рез. на англ. яз. – На пер. авт. не указан. – На корешке только загл. – Библиогр.: с. 224 и в примеч. в конце разд.	АХЛ 1
Щ14 К570	Коган, Д.З. Константин Коровин / Д.З. Коган. – Москва: Искусство, 1964. – 358, [1] с.: ил., цв. ил. – На корешке только загл. – На пер. авт. не указан. – Библиогр.: с. 328–358.	АХЛ 1
Щ14 К681	Константин Алексеевич Коровин: [альбом / сост., авт. вступ. ст. С. Дружинин]. – Москва: Изогиз, 1960. – 12 с., [14] л. ил.: ил. – Ч. текста на англ. яз.	АХЛ 1
Щ14 К681	Коровин, К.А. Константин Коровин вспоминает / сост., авт. вступ. ст. и коммент. И.С. Зильберштейн и В.А. Самков. – [2-е изд., доп.]. – Москва: Изобраз. искусство, 1990. – 606, [1] с., [49] л. ил., цв. ил., факс. – Библиогр. в примеч.: с. 486–586. – Имен. указ.: с. 591–603. – Содерж.: Автобиографические рукописи; Воспоминания о современниках; Очерки о путешествиях; Рассказы.	АХЛ 1
Щ14 К681	Коровин, К.А. Станковое творчество: [альбом репродукций / авт. текста и сост. М.Ф. Киселев]. – Москва: Искусство, 1971. – 19, [2] с., [48] л. цв. ил.	АХЛ 1
Щ14 К681	Коровин, К.А. «То было давно там в России»: воспоминания, рассказы, письма: в 2 кн. / К.А. Коровин; [сост., вступ. ст. Т.С. Ермолаевой; примеч. Т.С. Ермолаевой, Т.В. Есиной]. – Москва: Русский путь, 2010. Кн. 1: Мемуары «Моя жизнь»; Рассказы (1929 – 1935). – 750, [1] с., [9] л. ил., портр. Кн. 2: Рассказы (1936 – 1939); Шаляпин. Встречи и совместная жизнь; Из неопубликованного; Письма. – 845, [1] с., [9] л. ил., портр. – Алф. указ. рассказов: с. 795–799. – Указ. имен: с. 800–840.	АХЛ 1
Щ14 М750	Молева, Н.М. Жизнь моя – живопись. Константин Коровин в Москве / Н.М. Молева. – Москва: Моск. рабочий, 1977. – 231 с., [8] л. ил.: ил.	АХЛ 1
Щ14 Н511	Ненарокомова, И.С. Константин Коровин: [альбом] / И.С. Ненарокомова. – Москва: Слово, 1997. – 95 с.: ил. – (Картинная Галерея). – Авт. на обл. не указан.	АХЛ 1

Статьи из справочной литературы

Я20 Б799	Киселев, М.Ф. Коровин // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / Рос. акад. наук; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – Москва: Большая Рос. энциклопедия, 2005–. – Т.15: Конго – Крещение. – 2010. – 766, [1] с.: ил.	ИБО 1
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Статьи из периодических изданий

	Атрощенко, О. Душой живу больше в Охотине... // Третьяковская галерея: научный и художественный журнал о русской и зарубежной культуре и искусстве, музеях, галереях и частных собраниях / Всерос. музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»; ООО Издательство «Сканрус». – Москва: СканРус, 2007–. – №1(34)(январь– март) (2012).	АХЛ 1
	Ильина, Н. Реставратор Иван Кондратьевич Крайтор и наследие Константина Коровина // Третьяковская галерея: научный и художественный журнал о русской и зарубежной культуре и искусстве, музеях, галереях и частных собраниях / Всерос. музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»; ООО Издательство «Сканрус». – Москва: СканРус, 2007–. – №1(34)(январь– март) (2012).	АХЛ 1
	Иовлева, Л. О выставке «Константин Коровин. Живопись. Театр» в залах Государственной Третьяковской галереи // Третьяковская галерея: научный и художественный журнал о русской и зарубежной культуре и искусстве, музеях, галереях и частных собраниях / Всерос. музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»; ООО Издательство «Сканрус». – Москва: СканРус, 2007–. – №1(34)(январь– март) (2012).	АХЛ 1
	Полозова, Л. Портреты друзей Константина Коровина // Третьяковская галерея: научный и художественный журнал о русской и зарубежной культуре и искусстве, музеях, галереях и частных собраниях / Всерос. музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»; ООО Издательство «Сканрус». – Москва: СканРус, 2007–. – №1(34)(январь– март) (2012).	АХЛ 1
	Смирнов, С. «Жёлтые сливы детства...» // Третьяковская галерея: научный и художественный журнал о русской и зарубежной культуре и искусстве, музеях, галереях и частных собраниях / Всерос. музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»; ООО Издательство «Сканрус». – Москва: СканРус, 2007–. – №1(34)(январь– март) (2012).	АХЛ 1
	Чуракова, Е. Константин Коровин и его мастерская в Большом театре // Третьяковская галерея: научный и художественный журнал о русской и зарубежной культуре и искусстве, музеях, галереях и частных собраниях / Всерос. музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»; ООО Издательство «Сканрус». – Москва: СканРус, 2007–. – №1(34)(январь– март) (2012).	АХЛ 1

Материалы из других баз данных

Басыров, А.Я. Константин Алексеевич Коровин, 1861 – 1939. – Л.: Художник РСФСР, 1985. – 104 с.: цв. ил. – (Массовая библиотека по искусству). – Библиогр.: с. 102 (8 назв.). – Библиогр. в примеч.: с. 99–101.
Ветрова, Г.Е. Сказка о русском импрессионисте. Коровин [для чтения взрослыми детям / Галина Евгеньевна Ветрова]. – М.: Белый город, [2004]. – 11 с., включая обл.: цв. ил., портр. – (Энциклопедия малыша). – (Серия «Сказки о художниках»)
Домитеева, В.М. Константин Коровин / В. Домитеева. – Москва: Терра Книжный клуб, 2007. – 350, [2] с., [12] л. цв. ил.: портр. – (Мастера: жизнеописания великих мастеров кисти, ваяния, зодчества, театра и музыки). – Библиогр.: с. 347–352.
Комаровская, Н.И. О Константине Коровине / [послесл. А.Н. Савинова, с. 102–121]. – Ленинград: Художник РСФСР, 1961. – 126 с., 22 л. ил.
Коровин, К.А. К мысу Доброй Надежды: из воспоминаний детства рассказы с рис. / Константин Коровин; [художники Е. Комракова, Т. Бочаров]. – М.: Изд-во сестричества во имя свт. Игнатия Ставроп. и др., 2005. – 190, [1] с.: ил. – (Рассказы из старинной жизни).
Коровин, К.А. Константин Коровин: [альбом] / авт.-сост. В.С. Турчин. – М.: Изобразит. искусство, 1991. – 15, [49] с.: ил., цв. ил.
Константин Коровин. Жизнь и творчество. Письма. Документы. Воспоминания / сост. книги и авт. моногр. очерка [с. 10–130] Н.М. Молева; [предисл. Б. Иогансона]. – Москва: Изд-во Акад. художеств СССР, 1963. – 563 с., 40 л. ил.: портр. – Библиогр.: с. 548–558.
Константин Коровин: к 150-летию со дня рождения [сборник материалов / авт.-сост.: А.В. Киселев]. – Санкт-Петербург: Золотой век, 2011. – 216 с.: ил., цв. ил., портр., факс. – (Русские художники в воспоминаниях современников). – Библиогр. в подстроч. примеч.
Коровин, К.А. Краски России. Очерки, воспоминания, рассказы [для сред. и ст. шк. возраста] / Константин Коровин; [сост., послесл. и коммент. М. Кралина]. – Л.: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1986. – 110, [2] с., [8] л. цв. ил.: ил.
Коровин, К.А. Мой Феб: [рассказы из кн. «К. Коровин вспоминает...» Для мл. шк. возраста] / Константин Коровин; рис. Е. Свердлова. – М.: Малыш, 1990. – 31 с.: цв. ил.
Коровин, К.А. Моя жизнь: [воспоминания и автобиографические рассказы] / Константин Коровин. – Санкт-Петербург: Азбука Азбука-Аттикус, 2012. – 284, [3] с. – (Азбука-классика).
Коровин, К.А. Моя жизнь: [избранные произведения] / К.А. Коровин. – Санкт-Петербург: Издательская группа «Лениздат» Команда А, 2013. – 222 с. – (Лениздат-классика).
Круглов, В.Ф. Коровин: [альбом] / Владимир Круглов. – М.: Изобразит. искусство, 1997. – 159 с.: цв. ил. – (Великие мастера прошлого). – Библиогр. в примеч.: с. 155–156.

Мамонова, В. Константин Алексеевич Коровин, 1861 – 1939 / [авт. текста: В. Мамонова]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2010. – 48 с.: цв. ил. – (Великие художники; т. 58). – Библиогр. в примеч.: с. 48 (14 назв.).

Подушков, Д.Л. Художник К.А. Коровин в Вышневолоцком уезде Тверской губернии: [сборник] / Д.Л. Подушков. – Вышний Волочек: Ирида-прос, 2011. – 107 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 105.

Традиции русской живописи. Русский импрессионизм: картины современных художников [альбом посвящается 150-летию со дня рождения Константина Алексеевича Коровина / авт. вступ. ст.: Ю.И. Нехорошев, А.С. Епишин]. – Москва: Наш Изограф, 2012. – 247, [1] с.: цв. ил., портр. – (Имена в искусстве России).

Статьи из сборников

Кишкинова, Е.М. Эскизы Константина Коровина к павильону крайнего севера // Е.М. Кишкинова, Ю.П. Лимарева // Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции в 11 частях. – 2014. – С. 69–73.

Чернова, С.В. Константин Коровин как языковая личность (на материале книги К. Коровина «Краски России») // Текст и языковая личность: материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием / Федеральное агентство по образованию, Томский государственный педагогический университет, Кафедра современного русского языка и стилистики, Лаборатория русской речевой культуры и теории текста; под ред. Н.С. Болотновой. – 2007. – С. 175–179.

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011. – № 31: Коровин.

Гуманит. образоват. журн. – 2002. – № 6 (77): Краски России / К. Коровин. – (Путеводная звезда (Школьная роман-газета). Большая перемена. – 2002. – № 6 (77)).

Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2015. – № 94: Коровин. – + репродукция картины «Москворецкий мост».

Статьи из периодических изданий

Баулин, Н.Б. Чёрный цвет в колорите станковой живописи К.А. Коровина // Научные труды. В. 28. Проблемы развития отеч. иск-ва / РАХ; Санкт-Петербургский гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина; науч. ред. В.А. Леняшин, сост. О.А. Резницкая, А.И. Шаманькова. – СПб. – янв.–март 2014. – С. 146–155.
Бычков, С.С. Борис Вышеславцев и Константин Коровин // Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. – М., 1993. – 1992. – С. 56–70.
Давтян, Л. «Маленькая странность» Константина Коровина // Иные берега. – № 4(24). – 2011.
Константин Коровин. Живопись. Театр: к 150-летию со дня рождения // Бурение и нефть. – 2012. – № 4. – С. 60–61.
Конёнкова, А.К. Образы Испании в русской живописи второй половины XIX – начала XX вв. Константин Коровин и Александр Головин // Вестник славянских культур. – 2012. – Т. 3. – № XXV. – С. 100–106.
Михайлова, Л.Г. Вклад художника К. Коровина в развитие выставочной архитектуры // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2013. – № 2. – С. 40–44.
Подушков, Д.Л. Пребывание художника Константина Алексеевича Коровина в Удомле // Удомельская старина: краевед. альманах. – № 7. – июнь 1998.
Пономарёва, Ю.В. Особенности структуры портретных зарисовок в текстах живописца К.А. Коровина // Язык. Текст. Дискурс. – 2010. – № 8. – С. 317–322.

5.14. Б.М. Кустодиев (1878–1927)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 А471	Алексеева, А.И. Солнце в день морозный: [Кустодиев]: повесть / А.И. Алексеева. – Москва: Молодая гвардия, 1978. – 174 с., [8] л. ил.: ил. – (Пионер – значит первый; вып. 60).	АХЛ 1
Щ14 В393	Ветрова, Г.Е. Кустодиев: сказка о веселом художнике: [для чтения взрослыми детям / Г.Е. Ветрова]. – Москва: Белый город, 2001. – 11 с.: цв. ил., портр. – (Энциклопедия малыша. Искусство сказки о художниках). – Авт. указан перед вып. дан.	АХЛ 1
Щ14 Д639	Докучаева, В.Н. Борис Кустодиев: жизнь в творчестве / В.Н. Докучаева. – Москва: Изобраз. искусство, 1991. – 207 с.: ил., цв. ил. – Авт. на обл. не указан. – Библиогр.: с. 201–203. – Библиогр. в примеч.: с. 200.	АХЛ 1
Щ14 К203	Капланова, С.Г. Новое о Кустодиеве. Пути творческих поисков. Воспоминания [о Б.М. Кустодиеве]. Письма [к дочери] / С.Г. Капланова. – Москва: Изобраз. искусство, 1979. – 190 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 113–114.	АХЛ 1
Щ14 К889	Кудря, А.И. Кустодиев / Аркадий Кудря. – Москва: Молодая гвардия, 2006. – 324 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 1165 (965)). – Библиогр. в примеч.: с. 302–318. – Библиогр.: с. 323.	АХЛ 1
Щ14 К947	Борис Кустодиев: [альбом / авт.-сост. Т.А. Савицкая]. – Москва: Сов. художник, 1982. – 10 с., [57] л. ил. – Авт. указан на обороте тит. л.	АХЛ 1
Щ14 К947	Кустодиев, Б.М. Картины народного быта: [репродукции] / Б.М. Кустодиев. – Москва: Изобраз. искусство, 1971. – 40 л.	АХЛ 1
Щ14 К947	Борис Кустодиев: [каталог произведений] / Б.М. Кустодиев; [авт. вступ. ст., кат., сост. М.Г. Эткинд]. – Москва: Сов. художник, 1982. – 454 с.: ил., цв. ил. – (Мастера нашего века). – Библиогр. в примеч.: с. 351. – Библиогр.: с. 444–449.	АХЛ 1
Щ14 Л330	Лебедева, В.Е. Борис Кустодиев: художник и его творчество / В.Е. Лебедева. – Москва: Прогресс, 1981. – 211 с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 С216	Саутин, Н.А. Борис Михайлович Кустодиев, 1878 – 1927 / Н.А. Саутин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1987. – 86 с.: ил. – (Массовая библиотека по искусству). – Библиогр. в примеч.: с. 84–85.	АХЛ 1
Щ14 Т881	Турков, А.М. Борис Михайлович Кустодиев / А. Турков. – Москва: Искусство, 1986. – 163 с., [38] л. ил.: портр. – (Жизнь в искусстве).	АХЛ 1

Статьи из справочной литературы

Я20 Б799	Лебедева, В.Е. Кустодиев / В.Е. Лебедева, О.А. Николаева // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / Рос. акад. наук; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – Москва: Большая Рос. энциклопедия, 2005–. – Т. 16: Крещение Господне – Ласточковые. – 2010. – 750, [1] с.: ил.	ИБО 1
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Алексеева, А.А. Три музы Бориса Кустодиева: [сборник] / Адель Алексеева. – Москва: Эксмо, 2006. – 622, [1] с.: ил., портр. – (Музы великих).
Воинов, В.В. Б.М.Кустодиев / Всеволод Воинов. – Л.: Гос. изд-во, 1925. – 96 с., [33] л. ил.: ил. – Библиогр.: с. 90–94.
Володарский, В.М. Борис Кустодиев: [жизнь и творчество / авт. текста В.М. Володарский]. – Москва: Белый город, 2007. – 47, [1] с.: цв. ил. – (Мастера живописи). – Указ. работ Б.М. Кустодиева в конце кн.
Голлербах, Э.Ф. Графика Б.М. Кустодиева / Э. Голлербах; предисл. Ив. Лазаревского. – Москва Ленинград: Гос. изд-во, 1929. – 66, [2] с., [8] вкл. л. красоч. ил.: ил., портр., красоч. ил. – Библиогр.: «Посмертная литература о Б.М. Кустодиеве» (на 3 с.).
Гордеева, М. Борис Михайлович Кустодиев, 1878 – 1927 / [авт. текста: М. Гордеева]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда – Группа «Сегодня», 2010. – 48 с.: цв. ил., портр. – (Великие художники; 28). – Библиогр. в примеч.: с. 48.
Громова, Е.В. Кустодиев: [жизнь и деятельность / текст. Е.В. Громовой]. – Москва: Олма Медиа Групп, 2010. – 127 с.: цв. ил., портр. – (Галерея гениев).
Князева, В.П. Борис Михайлович Кустодиев: (1878 – 1927): каталог выставки / Государственный Русский музей; [авт. предисл.]. – Л.: Гос. Русский музей, 1959. – 117, [2] с., [18] л. ил., портр.
Круглов, В.Ф. Борис Кустодиев = Boris Kustodiev: [альбом] / В.Ф. Круглов. – Санкт-Петербург: Золотой век, 2007. – 478, [1] с.: ил., цв. ил., портр. – (Русские художники. XX век). – Библиогр.: с. 449 (22 назв.).
Кустодиев, Б.М. 14 литографий / Б.Кустодиев. – Пб.: Ком. популяризации худож. изд. при Рос. акад. истории материал. культуры, 1921. – [6] с., 14 л. ил.
Борис Михайлович Кустодиев. (1878 – 1927): каталог выставки / [вступ. статья Т. Коваленской, с. 3–20]; М-во культуры СССР. М-во культуры РСФСР. Акад. художеств СССР. Оргком-т Союза художников РСФСР. Гос. Третьяковская галерея. Гос. Русский музей. – Москва: Изд-во Акад. художеств СССР, 1960. – 163 с., 25 л. ил.
Борис Михайлович Кустодиев (1878 – 1927): каталог выставки к 100-летию со дня рождения / сост. Н.Г. Ефимова, А.Г. Петрова; под общ. ред. Е.В. Гришиной; авт. вступ. ст. Н.Г. Ефимова. – Ленинград: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1978. – 80 с., 26 л. ил.: цв. ил.

<p>Кустодиев, Б.М. Кустодиев: [альбом / вступ. ст. С. Чумакова; Федер. прогр. книгоизд. России]. – М.: Классика, 2001. – 62,[1] с.: ил., цв. ил. – (Мир шедевров. 100 мировых имен в искусстве).</p>
<p>Кустодиев, Б.М. Кустодиев: [альбом / текст и сост. Е.В. Громовой]. – Москва: Олма Медиа Групп, 2008. – 127 с.: цв. ил., портр. – (Галерея гениев).</p>
<p>Борис Михайлович Кустодиев. Живопись, графика, скульптура из музеев, б-к и част. собр. Рос. Федерации [кат. выст.]: к 125-летию со дня рождения / [авт.-сост.: Н.М. Балакина и др.; авт. вступ. ст. и летописи жизни и творчества художника В.Ф. Круглов]. – СПб.: Palace Editions, 2003. – 240 с.: ил., цв. ил. – (Альманах / Гос. Русский музей; Вып. 59). – Библиогр. в примеч. в конце ст.</p>
<p>Б.М. Кустодиев и развитие русского искусства конца XIX – первой половины XX века: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 27 – 28 мая 2013 г. / [науч. ред.: В.П. Ватаман]. – Астрахань: изд. Сорокин Р.В., 2014. – 180 с. – Библиогр. в конце ст.</p>
<p>Кустодиев, Б.М. Борис Кустодиев. Живопись. Рисунок. Кн. графика. Театр.-декорац. искусство: [альбом / авт.-сост. М.Г. Эткинд]. – Л.: Аврора, 1983. – 283 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в конце кн.</p>
<p>Кустодиев, Б.М. Письма; Статьи, заметки, интервью; Встречи и беседы с Кустодиевым; Воспоминания о художнике: (из дневников Вс. Воинова) / [сост.-ред. Б.А. Капралов; вступ. статьи М. Эткинда и Б. Капралова. – Ленинград: Художник РСФСР, 1967]. – 433, [6] с., 53 л. ил.: ил. – Именной указатель: с. 402–432.</p>
<p>Кустодиев, Б.М. Русь. Русские типы Б.М. Кустодиева. [альбом / вступ. ст. Н.Г. Шепелева]. – Л.: Художник РСФСР, 1989. – 18 отд. л. цв. факс. репрод.+ [9] с. вступ. ст.: ил. в папке.</p>
<p>Кустодиев, Б.М. Русь / рус. типы Б.М. Кустодиева; слово Евг. Замятина; [фототипии исполнены с акварелей Б.М. Кустодиева, сделанных им в 1919 – 1920 гг.; фронт., обл. и украшения исполнены Б.М. Кустодиевым для настоящего изд.]. – Пб.: Аквилон, 1923. – 22, [1] с., 22 л. ил.: ил.</p>
<p>Лебедева, В.Е. Кустодиев. Время, жизнь, творчество: [для сред. и ст. шк. возраста] / Виктория Лебедева. – М.: Дет. лит., 1984. – 159 с.: ил., цв. ил.</p>
<p>Лебедева, В.Е. Борис Кустодиев: [жизнь и творчество] / Виктория Лебедева. – М.: Трилистник, 1997. – 80 с.: ил., цв. ил.</p>
<p>Лебедева, В.Е. Борис Михайлович Кустодиев. Живопись. Рисунок. Театр. Книга. Эстамп / [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР]. – Москва: Наука, 1966]. – 243 с., 17 л. ил.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 229–235.</p>
<p>Орлова, Е. Борис Михайлович Кустодиев / Елизавета Орлова. – Москва: Рипол классик, 2014. – 35 с.: ил., цв. ил., портр. – (Великие художники России). – (История русской живописи: в 20 кн.).</p>
<p>Пикулев, И.И. Борис Михайлович Кустодиев. 1878 – 1927. – Москва: Искусство, 1951. – 40 с.: ил. – (Массовая библиотека).</p>

Посмертная выставка произведений Б.М. Кустодиева: [обзор] / Гос. рус. музей. Бюро просвет. работы. – Ленинград: Б. и., [1928]. – [12] с. – Библиография: «Литература» (4 названия).
Савицкая, Т.А. Б.М. Кустодиев / Т.А. Савицкая. – Москва: Искусство, 1966. – 147 с.: ил.
Турков, А.М. Борис Михайлович Кустодиев / А. Турков. – М.: Терра-Кн. клуб, 1998. – 256 с., [16] л. цв. ил., портр.: ил., портр. – (Мастера: Жизнеописания великих мастеров кисти, ваяния, зодчества, театра и музыки). – Библиогр. в подстроч. примеч.
Шайхтдинова, Н.Х. Борис Михайлович Кустодиев: [очерк / сост. Н.Х. Шайхтдинова]. – Тюмень: Б. и., 1982. – 11 с.: ил.
Ширшова, Л.В. Борис Михайлович Кустодиев = Boris Kustodiev: [альбом] / Л.В. Ширшова. – СПб.: Художник России Золотой век, 1997. – 166,[1] с.: ил., цв. ил. – (Русские живописцы XX века).
Эткинд, М.Г. Борис Михайлович Кустодиев. – Ленинград Москва: Искусство, 1960. – 219 с., 16 л. ил.: ил. – Список произведений Б.М. Кустодиева: с. 187–209 и библиогр.: с. 213–214.
Эткинд, М.Г. Борис Михайлович Кустодиев. – Ленинград: Художник РСФСР, 1968. – 61 с.: ил. – (Народная библиотечка по искусству).

Электронные ресурсы

Борис Михайлович Кустодиев: более 200 иллюстраций / Директмедиа Паблишинг. – Москва: Директмедиа Паблишинг, сор. 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): ил. – (Электронная библиотека ДМ). – (Мировое искусство в лицах).

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Аладышкина, Л.В. Образ русской женщины в картинах Бориса Кустодиева: лингвокультурологический аспект // Традиции и новации в преподавании русского языка и литературы материалы докладов и сообщений XVI международной научно-методической конференции. Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – 2011. – С. 206–209.
Андреева, Л.Н. Реконструкция интерьеров дома-музея Кустодиева Б.М. / Л.Н. Андреева, Н.С. Боловина, С.В. Бурятинская // Современные тенденции в образовании и науке сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 10 частях. – Тамбов, 2013. – С. 9–10.
Евдокимова, О.В. О целостности искусства: Н.С. Лесков и Б.М. Кустодиев. Введение в тему // «Слово – чистое веселье...»: сб. ст. в честь А.Б. Пеньковского. – М., 2009. – С. 239–245. – Общие средства художественной выразительности в прозе Н.С. Лескова и живописи Б.М. Кустодиева (в частности, стилизация как основа стиля в творчестве писателя и художника). К истории иллюстраций Кустодиева к прозе Лескова, а также к пьесе Е.И. Замятина «Блоха» по сказу Лескова «Левша».

<p>Завгородняя, Г.Ю. Образ Руси купеческой в прозе и живописи XIX – XX вв.: Н.С. Лесков, Е.И. Замятин, Б.М. Кустодиев // Синтез в русской и мировой художественной культуре. – М., 2007. – С. 142–147.</p>
<p>Игуменова, О.Н. Пьеса Е.И. Замятина «Блоха»: от замысла к реализации (переписка автора с А.Д. Диким и Б.М. Кустодиевым) // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков. – Саратов, 2008. – Вып. 2. – С. 152–156. – Творческая история пьесы Е.И. Замятина по рассказу Н.С. Лескова «Левша» в зеркале его переписки с режиссером Первой студии МХАТ А.Д. Диким и Б.М. Кустодиевым (1924 – 1925 гг.).</p>
<p>Леднев В.А. Б.М. Кустодиев и русские писатели. К вопросу о тождестве живописных и литературных образов // Традиции художественной школы и педагогика искусства: сборник научных трудов / Громов Н.Н.; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 117–124.</p>
<p>Леднев, В.А. «Народные праздники» Б.М. Кустодиева // Традиции художественной школы и педагогика искусства: сборник научных трудов / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена; науч. ред. Е.П. Яковлева. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 121–129.</p>
<p>Леднев, В.А. О мировоззренческих позициях Б.М. Кустодиева в связи с воспоминаниями о нем М.В. Добужинского // Традиции художественной школы и педагогика искусства сборник научных трудов. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 101–106.</p>
<p>Леднев, В.А. Связь событий в картинах Б.М. Кустодиева // Традиции художественной школы и педагогика искусства: сборник научных трудов / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена; науч. ред. Е.П. Яковлева. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 108–118.</p>
<p>Машарова, Е.И. Русская календарно-обрядовая культура в работах Б. Кустодиева / Е.И. Машарова, О.А. Керимшеева // Актуальные проблемы современного начального образования материалы научно-практической конференции / науч. ред. В.А. Беловолов; Федеральное агентство по образованию Новосибирский государственный педагогический университет, Факультет начальных классов. – 2006. – С. 82–86.</p>
<p>Сильвестрова, А.И. Традиционная празднично-обрядовая культура в творчестве Б.М. Кустодиева //Актуальные проблемы и перспективы инновационного развития современной России. – Омск, 2014. – С. 244–247.</p>

Периодические издания

<p>50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011. – № 41: Кустодиев.</p>
<p>Картины по русской истории, изданные под общей редакцией [и объяснительным текстом] С.А. Князькова: объясн. текст к картине. № 1–. – № 24: Б.М. Кустодиев. Школа в Московской Руси. – 1908. – 10 с.</p>

<p>Картины по русской истории, изданные под общей редакцией [и объяснительным текстом] С.А. Князькова: объясн. текст к картине. № 1–. – № 49: А.М. Кустодиев. В московской гостиной в 40-х годах. – 1913. – 15 с.</p>
<p>Картины по русской истории, изданные под общей редакцией [и объяснительным текстом] С.А. Князькова: объясн. текст к картине. № 1–. – № 50: Б.М. Кустодиев. Освобождение крестьян. – 1908. – 16 с.</p>
<p>Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2014. – № 64: Кустодиев. – + репродукция картины «Купчиха за чаем».</p>

Статьи из периодических изданий

<p>Андреева, Л.Н. Применение новых технологий при реконструкции интерьеров дома-музея Б.М. Кустодиева // Инженерно-строительный вестник Прикаспия. – 2013. – № 1 (4). – С. 6–11.</p>
<p>Богданов-Березовский, В.М. Кустодиев // Встречи. – М.: Искусство, 1967. – 280 с. – С. 159–190.</p>
<p>Гаврильчик, К. Рецепция народного празднования масленицы в творчестве Б. Кустодиева и А. Блока // Фалькларыстычныя даследаванні. – Минск, 2005. – Вып. 2. – С. 38–43. – Отражение масленичного праздника в стихотворении А.А. Блока «Балаганчик» и картине Б. Кустодиева «Масленица».</p>
<p>Давыдова, Т.Т. «Русь была одна». Встречи Е.И. Замятина с Б.М. Кустодиевым / Т.Т. Давыдова, В.А. Пронин // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2012. – № 2. – С. 148–151.</p>
<p>Дворецкий, Л.И. Недеги великих. Праздничный художник // Consilium Medicum. – 2011. – Т. 13. – № 7. – С. 48–51.</p>
<p>Дворецкий, Л.И. Праздничный художник (О болезни и творчестве Б.М. Кустодиева) // Российские медицинские вести. – 2010. – Т. 15. – № 3. – С. 63–75.</p>
<p>Евдокимова, О.В. Н.С. Лесков и Б.М. Кустодиев: перспективы темы // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2014. – № 4 (265). – С. 73–74.</p>
<p>Едошина, И.А. «Житийный» сюжет в интерпретации Е. Замятина и Б. Кустодиева // Потаенная литература. – Иваново, 2000. – Вып. 2. – С. 98–107. – К истории создания книги: Замятин, Е.И. О том, как исцелен был отрок Еразм. Рисовал Б. Кустодиев. – Пб., 1922.</p>

<p>Коненкова, А.К. Духовное странничество как феномен русской культуры конца XIX – начала XX вв. и его отражение в творчестве Б.М. Кустодиева и С.Т. Коненкова // Религиоведение = Study of religion. – Благовещенск; М., 2007. – № 2. – С. 155–168.</p>
<p>Кривцов, В. Проблема полистилизма и полижанровости в портретной живописи Б.М. Кустодиева // Научная палитра. – 2013. – № 2 (2). – С. 2.</p>
<p>Крылов, В.В. Живописец Борис Кустодиев. Болезнь и творчество // Нейрохирургия. – 2013. – № 3. – С. 3–8.</p>
<p>Леднев, В.А. Краски народного искусства в произведениях Б.М. Кустодиева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007. – Т. 9. – № 29. – С. 76–79.</p>
<p>Лысова, Н.Ю. «Небывалый русский городок» «Кустодиев»: образ провинциального города в творчестве Б.М. Кустодиева // Центр и периферия. – 2014. – № 4. – С. 116–122.</p>
<p>Маркова, Е. Образы ушедшей России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне» и творчестве Б.М. Кустодиева // Угреш. вестн. – Дзержинский (Моск. обл.), 2007. – № 4–5. – С. 212–213.</p>
<p>Ходякова, Л.А. Сочинение-очерк по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Федора Шаляпина» // Русский язык в школе. – 2005. – № 1. – С. 3–10.</p>
<p>Чечулина, Т.М. Реминисценции Б.М. Кустодиева в рассказе Е.И. Замятина «Русь» // От текста к контексту. – Ишим; Белово, 2004. – Вып. 4. – С. 281–289.</p>

Авторефераты. Диссертации

<p>Леднев, В.А. Феномен народного праздника в художественном творчестве Б. М. Кустодиева: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.09 – «Теория и история искусства») / Леднев Валерий Александрович; [Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена]. – Санкт-Петербург, 2007. – 19 с. – Библиогр.: с. 19 (7 назв.).</p>

5.15. И.И. Левитан (1860–1900)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 В393	Ветрова, Г.Е. Левитан: сказка о грустном художнике: [для чтения взрослыми детям / Г.Е. Ветрова]. – Москва: Белый город, 2001. – 11 с.: цв. ил., портр. – (Энциклопедия малыша. Искусство сказки о художниках). – Авт. указан перед вып. дан.	АХЛ 1
Щ14 Е155	Едокимов, И.В. Левитан: повесть / И.В. Едокимов. – Москва: Сов. писатель, 1959. – 375 с., [10] л. ил.: ил.	АХЛ 2
Щ14 Л368	Исаак Левитан: [альбом / авт. текста В. Петров]. – Москва: Белый город, 2006. – 64 с.: ил. – (Мастера живописи). – Загл. обл. и корешка: Левитан.	АХЛ 1
Щ14 Л368	Исаак Ильич Левитан: [альбом / авт. ст. Б.В. Иогансон]. – Москва: Искусство, 1970. – 16 с., [43] л. цв. ил.: ил., портр.	АХЛ 1
Щ14 Л368	Левитан, И.И. Исаак Ильич Левитан: альбом репродукций / [авт. текста и сост. альбома С.Н. Дружинин]. – Москва: Изогиз, 1963. – 11, [3] с., [24] л. цв. ил.	АХЛ 1
Щ14 М215	Мальцева, Ф.С. Мастера русского пейзажа. Вторая половина XIX века. [Ч. 4]. 1880 – 1890-е годы: [И.И. Левитан] / Ф.С. Мальцева. – Москва: Искусство, 2002. – 56 с., [14] л. ил. – Авт. на корешке не указан. – Библиогр. в примеч.: с. 50–55 .	АХЛ 1
7 П819	Пророкова, С.А. Левитан / С. Пророкова. – Москва: Молодая гвардия, 1960. – 235, [3] с., [9] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 20). – Библиогр. в конце кн.	АХЛ 1
Щ14 Т881	Турков, А.М. Исаак Ильич Левитан / А. Турков. – Москва: Искусство, 1974. – 160 с., [20] л. ил. – (Жизнь в искусстве). – Загл. обл. и корешка: Левитан.	АХЛ 1

Электронные ресурсы

VD 518 766	Исаак Левитан в Третьяковской галерее: видеофильм / авт. сценария В. Булдакова; авт. цикла и реж. В. Венедиктов; текст читают В. Татарский, Б. Химичев. – М.: Третьяковская галерея, 1999. – Цв.; видеокассета. – (Художник в Третьяковской галерее).	АХЛ 1
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Барановская, З.И. Репродукции картин русских художников. И.И. Левитан, И.И. Шишкин: метод. пособие / З.И. Барановская. – М.: Айрис-Дидактика Айрис-Пресс, [2004]. – 9, [3] с. – (Наглядные и раздаточные пособия). – Библиогр. в конце кн.
Гинзбург, И.В. И. Левитан. [Русский художник-пейзажист. 1861 – 1900]: [очерк жизни и творчества]. – Ленинград Москва: Искусство, 1937. – 71 с., 12 вкл. л. – (Великие мастера искусства).
Глаголь, С. Исаак Ильич Левитан. Жизнь и творчество / Сергей Глаголь и Игорь Грабарь. – Москва: И. Кнебель, [1913]. – 120 с., 15 л. частью цв. ил., портр.: ил., портр. – (Русские художники: собр. ил. моногр. / [сост.] И. Грабарь; вып. 2).
Евдокимов, И.В. Левитан и Софья Кувшинникова / Иван Евдокимов. – Москва: Алгоритм, 2007. – 237,[2] с. – (Любовные истории великих).
Евдокимов, И.В. Левитан. Повесть / И.В. Евдокимов. – Москва: Сов. писатель, 1959. – 375 с., 10 л. ил.
Королева, Ю.А. Соприкосновение судеб: А.П. Чехов и И.И. Левитан / Ю.А. Королева. – М.: Гелиос АРВ, 2011. – 367 с., ил. – Библиогр.: с. 364–366.
Левитан, И.И. Исаак Ильич Левитан. 1860 – 1900: [альбом репродукций] / текст Б.В. Иогансона. – Москва: Искусство, 1965. – 14 с., 44 л. ил.
Левитан, И.И. Исаак Левитан. 1860 – 1900. К 150-летию со дня рождения: [альбом / авт.-сост.: С. Кривонденченков и др.; авт. ст.: С. Кривонденченков]. – Санкт-Петербург: Palace Editions, 2009. – 132 с.: ил., портр., цв. ил. – (Альманах / Русский музей; вып. 267).
Левитан, И.И. Левитан: [альбом / Ю. Иванова, Н. Кондратович]. – М.: Рус. энцикл. т-во, 2003. – [32] с.: цв. ил. – (Детский музей / авт.-сост. С.Т. Исмаилова. Русская живопись).
Левитан, И.И. И.И. Левитан: [альбом репрод.]. – Санкт-Петербург: тип. Т-во изд. дела «Копейка», [1914]. – [6] с., 27 л. ил.: ил. – (Альбом Солнца России. Серия Русская живопись]; [№ 8]).
Левитан, И.И. Левитан: [альбом / текст и сост. Н.И. Сергиевской]. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 127 с.: цв. ил., портр. – (Галерея гениев).
Левитан, И.И. И.И. Левитан. Письма. Документы. Воспоминания / [сост.: А.А. Нотик]. – Санкт-Петербург: Лениздат Команда А, 2014. – 255 с. – (Классика). – (Серия «Лениздат-классика»).
И.И. Левитан. Письма. Документы. Воспоминания / мат. подгот. к печати и примеч. к ним сост. А. Федоровым-Давыдовым [и др.]; общая ред. [и вступ. статья] А. Федорова-Давыдова. – Москва: Искусство, 1956. – 336 с., 12 л. ил.
Паустовский, К.Г. Исаак Левитан. – Ленинград Москва: Искусство, 1961. – 32 с., 13 л. ил.

Петров, В. Исаак Левитан: [жизнь и творчество / авт. текста В. Петров]. – Москва: Белый город, 2008. – 63, [1] с.: цв. ил. – (Мастера живописи). – Указ. произведений И.И. Левитана в конце кн.
Полилов, Г.Т. Развиватели. Роман. – Санкт-Петербург: «Герольд», 1903. – 151 с. – Роман о пребывании И. Левитана и С. Кувшинниковой и С. Морозова в Плесе.
Прытков, В.А. Левитан. [1860 – 1900] / Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств Акад. художеств СССР. – Москва: Изд-во Акад. художеств СССР, 1960. – 114 с., 8 л. ил.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 74–79.
Прытков, В.А. Чехов и Левитан. – Москва: Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1948. – 46 с., 22 л. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Федоров-Давыдов, А.А. Исаак Ильич Левитан: [к столетию со дня рождения. 1860 – 1960] / А.А. Федоров-Давыдов. – Москва: Сов. художник, 1960. – 67 с.: ил.
Чехов и Левитан на Удомельской земле / [авт.-сост. Д.Л. Подушков; науч. ред.: В.М. Воробьев]. – Тверь: СФК-офис, 2010. – 126, [2] с.: ил., цв. ил. – Статьи и архивные материалы, связанные с пребыванием А.П. Чехова и И.И. Левитана на Удомельской земле.

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Буглак, Т.О. Образ степи в творчестве А.П. Чехова и И.И. Левитана // Чеховские чтения в Твери: сб. науч. трудов / отв. ред. С.Ю. Николаева. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2012. – С. 186–194.
Колокольцов, В.И. Отклонение к чеховскому «Дому с мезонином» // Колокольцов, В.И. Отклонение. Колокольцовы и Тверской губернии. Провинциальные родословные. XIV – XX век / [Виктор Колокольцов]. – Санкт-Петербург: Прана, 2004.
Левитан, Исаак Ильич // Еврейская энциклопедия. Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем. – Санкт-Петербург: О-во для науч. евр. изд. Брокгауз-Ефрон, [1908] – [1913]. – Том десятый. Ладенбург – Миддот. – [1911]. – [10], 958 стб., 4 л. фронт. (портр.), ил., карт.: ил.
И.И. Левитан, А.П. Чехов // Знаменитые россияне в истории Удомельского края: биограф. очерки / [сост. Д.Л. Подушков науч. ред. В.М. Воробьев]. – Тверь: СФК-офис, 2009. – 414 с.: ил., портр. – Библиогр. в конце очерков.
Медведев, А.А. Левитан // Розановская энциклопедия / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам, [Центр гуманитар. науч.-информ. исслед., Отд. литературоведения]; сост. и гл. ред. А.Н. Николюкин. – Москва: РОССПЭН, 2008. – С. 511–513.
Смирнов, Н.П. Золотой плёс. Повесть о Левитане // Охотничьи просторы, № 13. – М.: «Физкультура и спорт», 1959. – Режим доступа: http://isaak-levitan.ru/nikolay-smirnov.php (01.12.2015)

Тутаева, И.В. А.П. Чехов в переписке с И.И. Левитаном // Чеховские чтения в Твери: сб. науч. трудов / отв. ред. С.Ю. Николаева. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2012. – С. 195–197.

Щепкина-Куперник, Т.Л. Софья Петровна и Левитан // Щепкина-Куперник, Т.Л. Дни моей жизни. Театр, литература, общественная жизнь / Т.Л. Щепкина-Куперник. – Москва: изд-во «Федерация» артель писателей «Круг», [1928]. – 328 с., [13] вкл. л. портр.: портр.

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2010. – № 14: Левитан.

Серия иллюстрированных монографий: вып. 1–. – 1911. – Вып. 3: Левитан.

Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2014. – № 39: Левитан. – + репродукция картины «Вечерний звон».

Статьи из периодических изданий

Бондарева, О.Н. Свет Нового Иерусалима (Воскресенский Новоиерусалимский монастырь в творчестве русских писателей, художников и философов) // Материалы Кирилло-Мефодиевских чтений. – СПб., 2006. – Вып. 1. – С. 76–81. – А.П. Чехов, И.И. Левитан, С.Н. Булгаков.

Водолазская, И.В. Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» // Начальная школа. – 2007. – № 4. – С. 101–105.

Головачёва, А.Г. Сумерки и свет Чехова и Левитана // Литература в школе. – 2014. – № 5. – С. 9–11.

Ефимова, Н.Н. Проектная деятельность старшеклассников при подготовке и проведении занятий литературного клуба. «Уроки нравственности от А.П. Чехова, И.И. Левитана и П.И. Чайковского» // Русская словесность. – 2010. – № 6. – С. 10–13.

Ильенко, И.В. Синергия в искусстве: А.П. Чехов, И.И. Левитан и П.И. Чайковский / И.В. Ильенко, А.А. Ковригина // Междунар. журн. прикладных и фундамент. исслед. = Intern. j. of appl. a. fundamental research. – М., 2010. – № 3. – С. 20–21. – Влияние И.И. Левитана и П.И. Чайковского на творчестве А.П. Чехова.

И.И. Левитан // Жизнь без опасностей. Здоровье. Профилактика. Долголетие. – 2011. – № 1. – С. 172.

Исаак Левитан. К 150-летию со дня рождения // Бурение и нефть. – 2010. – № 11. – С. 58–59.

Медкова, Е.С. Модель русского национального пейзажа в творчестве И. Левитана в сравнении с национальным пейзажем европейских стран // Педагогика искусства. – 2010. – № 1. – С. 110–115.
Мокроусов, А. Левитан: Борьба за наследство // Лехаим. – 2010. – № 12. – Режим доступа: http://lechaim-journal.livejournal.com/29399.html (01.12.2015)
Оболенская, О.Н. Отражение эстетических взглядов В.С. Соловьева в творчестве И. Левитана // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2014. – № 41. – С. 141–145.
Савченко, В.И. Конспект культурной практики для подготовительной группы по ознакомлению с картиной И.И. Левитана «Золотая осень» // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 6. – С. 21–27.
Серова, Т.А. Использование особенностей творческого метода И.И. Левитана на занятиях художественной направленности // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. – Педагогика и психология. – 2014. – № 1. – С. 26–31.
Серова, Т.А. Особенности творческого метода Исаака Ильича Левитана // Казанская наука. – 2012. – № 6. – С. 205–207.
Серова, Т.А. Педагогическая значимость творчества И.И. Левитана // Казанская наука. – 2012. – № 12. – С. 268–270.
Серова, Т.А. Рисунки и акварели в творчестве И.И. Левитана // Казанская наука. – 2013. – № 11. – С. 306–308.
Сосенкова, М.М. Чехов и Левитан // Крым. пенаты. – Симферополь, 1996. – № 3. – С. 25–31.
Стратановская, Н. Чехов и Левитан. Точки соприкосновения в жизни и творчестве // Studia Univ. Babeş-Bolyai. Philologia. – Cluj-Napoca, 2008. – Anul 53, № 1. – С. 97–106. – Библиогр: с. 106. Рез. англ.
Щепкина-Куперник, Т.Л. Старшие // Вестник Европы. – 1911. – № 11.

5.16. Ф.И. Лидваль (1870–1945)

Статьи из справочной литературы фонда НБ НГУ

Я20 Б799	Крашеников, А. Ф. Лидваль // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / Рос. акад. наук; науч.-ред. совет: Ю.С. ОсиповТ. 17: Лас-Тунас – Ломонос. – 2011. – С. 452–453.	ИБО 1
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник / Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга – Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-Петербурга; [авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков]; под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб.: Пилигрим, 1996. – 395, [2] с. – Указ. топогр. и имен.: с. 355–396.
Лидваль, Ф.И. Ф. Лидваль: [альбом снимков его работ / с вступ. ст.] [А. Оль]. – Санкт-Петербург: т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1914. – 17 с., 54 л. ил.: ил.
Исаченко, В.Г. Федор Лидваль. – Л.: Лениздат, 1987. – 95, [2] с., [16] л. ил. – (Зодчие нашего города). – Библиогр.: с. 95–96.

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Исаченко, В.Г. Ф. Лидваль // Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / [сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю.В. Артемьева, С.А. Прохватилова]. – СПб.: Лениздат, 1998. – 1070 с.: ил., портр. – Библиогр.: с. 1061–1068.
Кириков, Б.М. Ф.И. Лидваль и шведская колония в Петербурге // Заповедная зона Ленинграда: вчера, сегодня, завтра: материалы науч.-практ. конф / [редкол.: А.Д. Марголис и др.]. – Л.: Б. и., 1989. – 91 с. – Библиогр.: с. 90–91.
Лидваль, И.Ф. Русская семейная хроника // Невский архив: ист.-краевед. сб / Санкт-Петерб. фонд культуры; [сост. А.И. Добкин, А.В. Кобак]. – М. СПб. Париж: Феникс Санкт-петербург. Фонд. культуры Atheneum, 1993. – История петербург. благотворительности: библиогр. указ. / сост. В.И. Капуста: с. 431–459 (343 назв.). – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Указ. имен: с. 461–477.

Статьи из периодических изданий

Лидваль, И.Ф. Мой папа Ф. Лидваль // Петербургская панорама. – 1993. – №4.
Лисовский, В.Г. Мастер петербургского модерна. Страницы творческой биографии Ф.И. Лидваля // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1980. – №1.
Шустер, Д. Ведущий мастер «северного» модерна // Нева. – 2002. – № 12.
Янгфельдт, Б. Санкт-Петербург и шведы // Вышгород. – 1994. – № 3.
Andersson, H.O. Bedoire F. F.I. Lidvall – ett risk-svenskt arkitektode // Arkitekturmuseet. – Arsbok, 1980.

5.17. С.И. Мамонтов (1841–1918)

Материалы из фонда НБ НГУ

ТЗ(2) Б306	Бахревский, В.А. Савва Мамонтов / В.А. Бахревский. – М.: Мол. гвардия, 2000. – 513 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 791). – Библиогр.: с. 512.	КХ 1
ТЗ(2) Б863	Боханов, А.Н. Коллекционеры и меценаты в России / А.Н. Боханов; отв. ред. К.Ф. Шацилло; АН СССР. – Москва: Наука, 1989. – 187, [1] с., [6] л. ил., цв. ил., портр. – (Страницы истории нашей Родины). – На корешке только авт. – Из личной б-ки Пластуна В.Н. в дар НБ НГУ Библиотека Новосибирского государственного университета: 587090. – Библиогр. в примеч.: с. 175–187.	КХ 1
Щ В858	Встречи с прошлым: [сборник материалов Центрального государственного архива литературы и искусства СССР / Гл. арх. упр. при Совете министров СССР; редкол.: Н.Б. Волкова (отв. ред.) и др.]. – Москва: Сов. Россия, 1970–. Вып. 4. – [Изд. 2-е]. – 1987. – 478, [1] с.: ил., [16] л. ил., портр. – Имен. указ.: с. 463–476.	АХЛ 1
7С К570	Коган, Д.З. Мамонтовский кружок / Д. Коган. – Москва: Изобраз. искусство, [1970]. – 216, [2] с.: ил. – (Страницы истории искусств). – На обл. авт. не указан. – Список ил.: с. 213–217.	АХЛ 1
ТЗ(2) М226	Савва Мамонтов: [книга-альбом / авт.-сост. Е. Арензон]. – М.: Русская книга, 1995. – 239 с.: ил., [8] л. ил. – (России славные имена). – Библиогр.: с. 239.	КХ 1

Статьи из сборников

Щ М895	Арензон, Е.Р. «Абрамцево» в Москве: К истории худож.-керам. предприятия С.И. Мамонтова // Музей: Художественные собрания СССР: [сборник]: сб.10. Искусство русского модерна / сост. А.С. Логинова / редкол. И.А. Антонова и др. – М.: Сов. художник, 1989. – 272 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце статей. – С. 95–102.	АХЛ 1
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Арензон, Е.Р. Савва Мамонтов: искусство и железные дороги / Евгений Арензон. – Москва: Бизнеском, 2011. – 237 с.: ил., портр. – (Библиотека Генерального Директора. Серия Великие российские предприниматели; т. 10).	
Киселева, Е.Г. Дом на Садовой: [о доме С.И. Мамонтова]. – М.: Моск. рабочий, 1986. – 157, [2] с., [8] л. ил.	

Копшицер, М.И. Савва Мамонтов. – Москва: Искусство, 1972. – 253 с., 25 л. ил. – ([Серия «Жизнь в искусстве»]). – Список лит. в примеч.: с. 246–249.
Мамонтов, С.И. О железнодорожном хозяйстве в России / Савва Иванович Мамонтов. – Москва: типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1909. – 35 с.
Мамонтов, С.И. Хроника нашего художественного кружка. – Москва, [1895].
Haldey, O. Savva Mamontov and the Moscow private opera. From realism to modernism on the Russ. operatic stage Diss / by O. Haldey. – Ann Arbor (Mich.): UMI diss. services, 2002. – [3], XVI, 392 с.: ил. – Библиогр.: с. 383–392 и в подстроч. примеч.

Статьи из периодических изданий

Боханов, А.Н. Савва Мамонтов // Вопр. истории. – М., 1990. – № 11. – С. 48–67.
Думова, Н.Г. «Особенный человек» // Кентавр. – М., 1993. – № 4. – С. 144–155. – С.И. Мамонтов.
Зотова, Е.А. Менеджмент Саввы Мамонтова / Е.А. Зотова, Л.Р. Айсина // История и перспективы развития транспорта на севере России. – 2014. – № 1. – С. 78–82.
Коровин, К. Последние годы Мамонтова // Памятники Отечества. – М., 1993. – № 1/2. – С. 61–62.
Охупкина, К. Моральный аспект одной дружеской переписки // Меценат и мир. – Рязань, 1996/97. – № 4/1. – С. 16–22. – Переписка В.Д. Поленова и С.И. Мамонтова.
Рыбаков, И. Савва Иванович Мамонтов и Нижегородская промышленная ярмарка 1896 года // Отчизна. – Сергиев Посад (Моск. обл.), 2002. – № 1. – С. 26–30.
Стукалова, О.В. Феномен Саввы Мамонтова // Инициативы XXI века. – 2011. – № 1–2. – С. 100–102.

Авторефераты. Диссертации

Кузнецов, Н.И. С.И. Мамонтов, Ф.И. Шаляпин и К.С. Станиславский – реформаторы оперного искусства в России конца XIX – начала XX веков: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.02) / Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. – М., 1996. – 23 с. – Библиогр.: с. 23.
Митрофанова, Е.Н. Абрамцевская мамонтовская духовная инициатива как интегральная модель художественного процесса: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.09 – «Теория и история искусства») / Митрофанова Елена Николаевна; [Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма]. – М., 2005. – 23 с. – Библиогр.: с. 23 (7 назв.) и в подстроч. прим.

5.18. И.И. Машков (1881–1944)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 М383	Машков, И.И. Избранные произведения: [альбом / авт. вступ. ст. И.С. Болотина]. – М.: Сов. художник, 1984. – 20 с., [64] л. ил. – (Избранные произведения сов. художников). – Библиогр.: с. 12.	АХЛ 1
Щ14 М383	Машков, И.И. Илья Машков = Илья Mashkov: [альбом репродукций] / И.И. Машков; [сост., авт. вступ. ст. Г.С. Арбузов, В.А. Пушкарев]. – Ленинград: Аврора, 1973. – 197, [2] с.: в основном цв. ил. – (Мастера советской живописи). – Библиогр.: с. 199. – Текст на англ., фр., нем., рус. яз.	АХЛ 1
Щ Р895	Русское искусство, XX век: исследования и публикации / Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств; [отв. ред. Г.Ф. Коваленко]. – Москва: Наука, 2007–. [Т.] 3. – 2009. – 804, [1] с., [8] л. цв. ил.: ил. – Библиогр. в конце ст. и в тексте.	АХЛ 1
Щ14 Х981	Художник И.И. Машков в искусстве, текстах, документах 1930-х годов. – Москва: БуксМАрт: [ВМИИ им. Машкова], 2014. – 351 с.: ил., портр., [24] л. цв. ил., портр., факс. – Библиогр.: с. 346–350. – Содерж.: В своих краях: автобиограф. повесть / И.И. Машков; Документы, связанные со строительством Дома социалистической культуры; Статьи о художественном творчестве И.И. Машкова в 1930-е годы.	АХЛ 1

Статьи из справочной литературы

Я20 Б799	Грачёва, С.М. Машков // Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / Рос. акад. наук; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов – Т. 19: Маниковский – Меотида. – 2012. – 766, [1] с.: ил. – С. 432–433.	ИБО 1
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Алленов, М.М. Илья Иванович Машков. – Ленинград : Художник РСФСР, 1973. – 44 с., 8 л. ил. – (Массовая библиотечка по искусству). – Список лит. в конце текста (5 назв.).	
«Бубновый валет» в русском авангарде: [каталог выставки / вступ. слово: В. Гусев и др.; авт. ст.: Ф. Балаховская и др.]. – Санкт-Петербург: Palace editions, 2004. – 351, [1] с.: ил., цв. ил. – (Альманах / Гос. Русский музей; Вып. 92). – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Указ. лиц, упоминаемых в кат.: с. 348–351.	
Весов, В.И. Возвращение: повесть о художнике И.И. Машкове, Михайловский период жизни и творчества, 1930 – 1937 гг. / Владимир Весов. – Волгоград: Издатель, 2008. – 214, [1] с.: ил., портр.	
Малкова, О.П. Илья Машков. Волгоградский музей изобразительных искусств имени И.И. Машкова: [книга-альбом] / О.П. Малкова. – Волгоград: Издатель, 2012. – 166, [2] с.: ил., цв. ил., портр., факс.	

<p>Машков – Загреков. Учитель и ученик = Mashkov – Zagrekov. Teacher and disciple. Выставка, приуроченная к 130-летию со дня рождения И.И. Машкова, Волгоград, с 10 июня по 15 сентября 2011 года: [каталог / вступ. слово: А.А. Авдеев; ст.: О. Малкова, О. Медведко]. – Москва: М.Сканрус, 2011. – 295 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 242–245.</p>
<p>Машков Илья Иванович, 1881 – 1944. К мемор. разделу, посвящ. творчеству художника: каталог выставки / [сост. и авт. вступ. статьи И.Н. Непокупная]. – Волгоград: Волгогр. музей изобраз. искусств, 1975. – 24 с., 9 л. ил.</p>
<p>Машков, И.И. [альбом репродукций] / авт.-сост. и авт. статьи И.С. Болотина. – Москва: Сов. художник, 1977. – 462 с.: ил. – (Мастера нашего века). – Библиогр.: с. 449–457.</p>
<p>Машков, И.И. [альбом репродукций / сост. и вступ. статья Г. Арбузова и В. Пушкарева]. – Ленинград: Аврора, [1973]. – 199 с.: ил. – (Мастера советской живописи). – Библиогр.: с. 199.</p>
<p>Машков, И.И. Избранные произведения = Selected works: [альбом] / [подгот. ст. и составление А.В. Щербакова; авт. вступ. ст., с. 5–22, И.С. Болотина]. – М.: Сов. художник, 1984. – [30] с., 64 л. ил., цв. ил. – (Избранные произведения советских художников). – Библиогр. в примеч.: с. 14.</p>
<p>Илья Машков: [статья о творчестве художника и репродукции с его произведений] / авт. текста В.Н. Перельман. – Москва: Сов. художник, 1957. – 106 с., 3 л. ил.: ил.</p>
<p>Непокупная, И.Н. Художник Илья Машков / И.Н. Непокупная. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1982. – 142 с.: ил., цв. ил., портр.</p>
<p>Поспелов, Г.Г. Бубновый валет: примитив и городской фольклор в московской живописи 1910-х годов / Глеб Поспелов. – 2-е изд. – Москва: Пинакотека, 2008. – 288 с.: ил., цв. ил., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч.</p>
<p>Сила жизни. Живопись и графика Ильи Машкова к 130-летию со дня рождения художника: каталог выставки / [Кострыкина И.В. и др.; авт. вступ. ст.: Малкова О.П.]. – Волгоград: ПринТерра-Дизайн, 2011. – 20 с.: ил., цв. ил., портр.</p>

Отдельные главы из книг

<p>Хлопина, Е.Ю. Наши французы: традиции колоризма парижской школы в живописи И.И. Машкова и его школы // Из истории стилей. Эпохи, регионы, виды искусства: сборник статей / Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств; [редкол.: Е.Д. Федотова (отв. ред.) и др.]. – Москва: Памятники исторической мысли, 2008. – С. 245–267.</p>

Периодические издания

<p>50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011. – № 39: Машков.</p>

Статьи из периодических изданий

Васильева, Н.М. Маргиналии А.Н. Бенуа в каталогах выставок о работах лидеров «Бубновый валет» (И. Машков, П. Кончаловский, А. Лентулов) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 2–1 (52). – С. 49–52.
Кондратьева, С.Ю. Конспекты к модулю обучения рассказыванию по картине И. Машкова «Снедь московская. Хлебы» // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 3. – С. 48–51.
Малкова, О.П. 130-летие И.И. Машкова Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2011. – № 9 (63). – С. 139–141.
Малкова, О.П. Комплексное исследование творческой личности И.И. Машкова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2011. – № 3 (57). – С. 144–145.
Малкова, О.П. Специфика собрания И.И. Машкова в Волгоградском музее изобразительных искусств // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2009. – № 8. – С. 125–128.
Поспелов, Г.Г. Яшвили и Маяковский в мастерской Машкова // Лит. обозрение. – М., 1993. – № 9/10. – С. 60–63. – В статье доказывається, что «Портрет поэта С.Я. Рубанова» и «Портрет мальчика в расписной рубашке» кисти И.И. Машкова (1909 – 1910 гг.) являются портретами П. Яшвили и В.В. Маяковского.
Хлопина, Е.Ю. Панно И.И. Машкова для госиницы «Москва» к проблеме живописного синтеза в поздний период творчества художника // Искусствознание. – 2010. – № 1–2. – С. 399–412.

Авторефераты. Диссертации

Малкова, О.П. Творчество художников «Бубнового валаета» второй половины 1910 – 1950-х годов. Социокультурные и пластические аспекты: (на материале собрания Волгоградского музея изобразительных искусств): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Малкова Ольга Петровна; [Гос. Рус. музей]. – Санкт-Петербург, 2006. – 24 с. – Библиогр.: с. 24 (4 назв.) и в подстроч. примеч.
Полончук, Т.А. И.И. Машков. Живопись 1930 – начала 1940-х годов: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Полончук Татьяна Анатольевна; [Гос. Рус. музей]. – СПб., 2002. – 21 с. – Библиогр. в конце текста (4 назв.).
Поспелов, Г.Г. Бубновый валет. Примитив и городской фольклор в московской живописи 1910-х годов: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / ВНИИ искусствознания. – М., 1991. – 48 с. – Библиогр.: с. 47–48 (12 назв.)

5.19. И.П. Машков (1867–1945)

Материалы из других баз данных

Бранденбург, Б.Ю. Архитектор Иван Машков / Б.Ю. Бранденбург, Я.В. Татаржинская, А.С. Щенков. – М.: Рус. кн., 2001. – 131,[3] с., [1] л. портр.: ил. – Перечень науч. тр. И.П. Машкова: с. 124–126. – Библиогр. в примеч.: с. 118–120.
Линейная перспектива на плоскости: лекции архит. И.П. Машкова. Курс 1–. – Курс 1. – 1902. – 128 с.: черт.
Машков, И.П. Архитектура Ново-Девичьего монастыря в Москве. – Москва: изд-во и тип. Изд-ва Акад. архитектуры СССР, 1949. – 136 с.: ил. – Библиогр.: с. 129 (26 назв.).
Машков, И.П. Церковь Покрова пресвятой богородицы при с. Братцево Московского уезда. – Москва, 1909. – [1], 5 с., 5 л. ил.: черт.
Путеводитель по Москве: 1913 / под ред. И.П. Машкова; сост. Б.Ю. Иванов. – М.: ТЕРРА, 1998. – 503 с., ил. – Библиогр.: с. 502.
Путеводитель по Москве, изданный Московским архитектурным обществом для членов V Съезда зодчих в Москве / под ред. И.П. Машкова. – Москва: скоропеч. Левенсона, 1913. – ССР, 310 с., 9 л. ил.: ил.
Спутник зодчего по Москве / изд. Моск. арх. о-ва для членов 2 Съезда рус. зодчих в Москве; под ред. М.П. Машкова. – Москва: типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1895. – [5], 271 с.: ил.

Отдельные главы из книг

Григина, И.Р. Машков Иван / И.Р. Григина, С.С. Илизаров // Творцы техники и градостроители Москвы (до начала XX в.) = Moscow creative men of technology and town-planning (up to the beginning of the 20th century) / Рос. акад. наук, Ин-т истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова; [ред.-сост. С.С. Илизаров, З.К. Соколовская; отв. ред. В.М. Орел]. – М.: Янус-К Моск. учебники, 2002. – С. 181–182.
Крюкова, Л.И. Архитектор И.П. Машков // Марков, Л.И. Историческая панорама Можайска и его окрестностей: сборник / Л.И. Марков, Е.С. Тучнина. – Москва: Спутник+, 2012. – 54 с.: ил., портр., карт.

Статьи из периодических изданий

Бранденбург, Б. И.П. Машков / Б. Бранденбург, Я. Татаржинская // Архитектура СССР. – М., 1988. – № март-апрель. – С. 86–93.
Шахбазова, В.К. «...Это были годы разрушения, а не строительства» из воспоминаний художника Л.Н. Хорошкевича. 1914 – 1919 гг. // Отечественные архивы. – 2007. – № 3. – С. 87–98.

5.20. М.В. Нестеров (1862–1942)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 Д846	Дурылин, С.Н. Нестеров в жизни и творчестве / Сергей Дурылин; [вступ. ст. А.А. Сидорова]. – 2-е изд. – М.: Мол. гвардия, 1976. – 463 с., [25] л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 4 (407)). – Библиогр.: с. 460–462.	АХЛ 1
Щ14 Д846	Дурылин, С.Н. Нестеров в жизни и творчестве / Сергей Дурылин; [подгот. текста В.Ф. Тейдер, В.Н. Тороповой]. – [3-е изд., перераб. и доп.]. – М.: Мол. гвардия, 2004. – 542 с., [24] л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 1080 (880)). – Загл. обл. и корешка: Нестеров. – Библиогр.: с. 540–541.	АХЛ 1
Щ33 Е222	Евреинов, Н.Н. Оригинал о портретистах: [сборник] / Н.Н. Евреинов; [сост., подгот. текста, коммент. Т.С. Джуровой и др.]. – Москва: Совпадение, 2005. – 399 с.: ил. – Содерж.: Ропс; Бёрдслей; Художники в театре В.Ф. Комиссаржевской; Кульбин; Оригинал о портретистах; Нестеров; Театр о животных; Театротерапия; Его смерть. «А. Скрябин» и др.	АХЛ 1
Щ14 Н561	Нестеров, М.В. Воспоминания / М.В. Нестеров; [подгот. текста, вступ. ст. и коммент. А.А. Русаковой]. – 2-е изд. – Москва: Сов. художник, 1989. – 412, [1] с.: ил., портр. – Библиогр.: с. 404–405.	АХЛ 1
Щ14 Н561	Нестеров, М.В. Из писем / М.В. Нестеров; [вступ. ст., сост., коммент. А.А. Русаковой]. – Ленинград: Искусство, 1968. – 449, [2] с., [32] л. ил., цв. ил. – На обл. загл. не указано. – Имен. указ.: с. 421–448.	АХЛ 1
Щ14 Н561	Нестеров, М.В. Михаил Васильевич Нестеров, 1862–1942: [альбом репродукций] / М. В. Нестеров; [сост. и авт. текста И.И. Никонова]. – Москва: Искусство, 1972. – 29, [3] с., портр., [42] л. цв. ил.	АХЛ 1
Щ14 Н644	Никонова, И.И. Михаил Васильевич Нестеров / И. Никонова. – 2-е изд., испр. – Москва: Искусство, 1984. – 222 с., [25] л. ил. – (Жизнь в искусстве). – Библиогр. в примеч.: с. 213–219.	АХЛ 1
Щ14 Н644	Никонова, И.И. Михаил Васильевич Нестеров / И. Никонова. – Москва: Искусство, 1979. – 228, [2] с., [24] л. ил. – (Жизнь в искусстве). – На обл. загл. и авт. не указаны. – Библиогр. в примеч.: с. 222–227.	АХЛ 1

Статьи из периодических изданий

Долгушин, Д.В. Личность преподобного Сергия Радонежского в истории, литературе и искусстве / Д.В. Долгушин // Источниковедение в школе: журнал для учащихся и учащихся. – Новосибирск, 2013. – №1(12)[декабрь]. – С. 59–69.	АХЛ 1
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Экштут, С. Художник Нестеров // Родина: российский исторический иллюстрированный журнал / Правительство Рос. Федерации; Администрация Президента Рос. Федерации; Ред. журн. «Родина». – Москва: Компания «Родина-Пресс», 1989–. – 2013 – № 6. – С. 78–87.	ЧЗ-2 1
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Материалы из других баз данных

Гордеева, М. Михаил Васильевич Нестеров, 1862 – 1942 / [авт. текста: М. Гордеева]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2011. – 48 с.: цв. ил., портр. – (Великие художники; т. 75). – Библиогр. в примеч.: с. 48.
Евреинов, Н.Н. Нестеров / Евреинов Николай Николаевич. – Москва: Новый хронограф издатель Леонид Янович, 2013. – [2] , 82, XXX, [1] с.: ил., портр. – Библиогр. в подстроч. примеч. – На тит. л. ориг. изд.: Нестеров / очерк Н.Н. Евреинова. Петербург: Третья Стража, 1922.
Малинина, Е.В. Михаил Нестеров / [авт. текста Е. Малинина]. – Москва: Белый город, 2008. – 47,[1] с.: цв. ил., портр. – (Мастера живописи). – Указ. произведений М.В. Нестерова в конце кн.
Михаил Васильевич Нестеров, 1862 – 1942. Выст. произведений из собрания Гос. Третьяков. галереи и част. коллекций Москвы: каталог / [сост. Н.Д. Вилисова и др.]. – М.: ВРИБ «Союзрекламкультура», 1990. – 97 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр. в примеч.: с. 95–96.
Нестеров, М.В. Воспоминания / подгот. текста, вступ. ст. и коммент. А.А. Русаковой. – М.: Сов. художник, 1985. – 431 с.: ил. – Лит. наследие М.В. Нестерова: Основные работы: с. 360–361. – Библиогр. в примеч.: с. 362. – Имен. указ.: с. 368–430.
Нестеров, М.В. Нестеров: [альбом / вступ. ст. Л. Байрамовой; Федер. прогр. книгоизд. России]. – М.: Классика, 2001. – 62,[1] с.: ил., цв. ил. – (Мир шедевров. 100 мировых имен в искусстве).
Нестеров, М.В. Михаил Нестеров: [альбом / текст и сост. Е.В. Громовой]. – Москва: Олма Медиа Групп, 2011. – 71 с.: цв. ил., портр. – (Великие мастера живописи).
Нестеров, М.В. О пережитом. 1862 – 1917 гг.: воспоминания / Михаил Нестеров; [подгот. текста М.И. и Т.И. Титовых и др.]. – Москва: Молодая гвардия, 2006. – 587,[2] с., [24] л. ил., цв. ил., портр. – (Библиотека мемуаров: близкое прошлое; Вып. 19). – Библиогр. в прим.: с. 511–512. – Библиогр. в коммент.: с. 513–557. – Имен. указ.: с. 558–587.

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011. – № 30: Нестеров.
Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2014. – № 57: Нестеров. – + репродукция картины «На горах».

Статьи из периодических изданий

Едошина, И.А. Догадка художника Михаила Нестерова (К вопросу о понимании «Духовных стихий» Флорентского и Булгакова) // Энтелехия. – 2007. – Т. 13. – № 16. – С. 30–34.
Котлярова, Н.В. Религиозно-нравственные мотивы в художественном творчестве М.В. Нестерова // Позитив. Философские проблемы науки и техники. – 2012. – № 6 (6). – С. 122–126.
Михаил Нестеров. В поисках своей России. К 150-летию со дня рождения // Бурение и нефть. – 2013. – № 5. – С. 66–67.
Хасанова, Э.В. Нестеровские портреты в контексте современного восприятия // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2014. – Т. 124. – № 1. – С. 52–66.
Хасанова, Э.В. Религиозная проблематика в живописи М.В. Нестерова советского периода // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2005. – Т. 35. – № 9. – С. 96–113.
Хасанова, Э.В. Роль пейзажа в произведениях М.В. Нестерова советского времени // Вестник Башкирского университета. – 2014. – Т. 19. – № 4. – С. 1423–1429.
Хасанова, Э.В. Творчество М.В. Нестерова в контексте отечественного искусства конца XIX – начала XX века (К 150-летию со дня рождения) // Проблемы востоковедения. – 2012. – № 2 (56). – С. 59–64.
Хасанова, Э.В. Формула «Русской души» в картинах М.В. Нестерова // Вестник Башкирского университета. – 2014. – Т. 19. – № 2. – С. 606–612.

Авторефераты. Диссертации

Хасанова, Э.В. Религиозная проблематика живописи М.В. Нестерова советского периода: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.04) / Хасанова Элеонора Венеровна; [Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького]. – Екатеринбург, 2005. – 23 с. – Библиогр.: с. 23 (6 назв.).
Худякова, Е.В. Старчество в русской художественной культуре конца XIX – начала XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. культуролог. н. (спец. 24.00.01) / Худякова Екатерина Владимировна; [Яросл. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского]. – Ярославль, 2003. – 22 с. – Библиогр.: с. 21–22 (9 назв.) и в подстроч. примеч.

5.21. Л.О. Пастернак (1862–1945)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ П195	Пастернак, Л.О. Записи разных лет / Л.О. Пастернак; [составление и обраб. текстов Ж.Л. Пастернак; послесл. М.Б. Милотворской]. – Москва: Сов. художник, 1975. – 286, [1] с.: ил., цв. ил. – На обл. авт. не указан. – На корешке загл. не указано. – Библиогр. в примеч.: с. 263–278. – Имен. указ.: с. 279–283.	АХЛ 1
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Леонид Пастернак (1862 – 1945): выст. живописи и графики, май – июнь 1989 г., Москва / [вступ. ст. Жозефины Пастернак]. – М.: Б. и., 1989. – 15 с.
Леонид Осипович Пастернак, 1862 – 1945: каталог выставки / [предисл. и сост. Ю.М. Забродиной]. – Москва: Сов. художник, 1979. – [42] с., 11 л. ил.: портр.
Пастернак, Л.О. Альбом художественных иллюстраций Л.О. Пастернака к роману Л.Н. Толстого «Воскресение». – Chitichurch Hants: Свободное слово А. Tchertkoff, 1901. – 33 отд. л. ил. в обл.-папке.
Леонид Пастернак в России и Германии: [кат. выст.] Из музейн. и част. собр. Москвы, Веймара, Марбаха и Оксфорда / [авт.-сост. Е.М. Жукова; авт. ст.: Я.В. Брук и др.]. – М. Мюнхен: ГТГ Пинакотека, 2001. – 160 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 90–93 и в тексте.

Статьи из периодических изданий

Леонидов, В.В. История создания музея Леонида Пастернака в Оксфорде // Россия и современный мир. – 2014. – № 2 (83). – С. 267–270.
Пташник, Л.Н. Леонид и Борис Пастернаки. Художественный мир отца и сына. К 145-летию со дня рождения Л.О. Пастернака // Литература в школе. – 2007. – № 4. – С. 14–19.

5.22. К.С. Петров-Водкин (1878–1939)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 А286	Адашкина, Н.Л. К.С. Петров-Водкин. Жизнь и творчество / Н.Л. Адашкина. – Москва: БуксМАрт, 2014. – 359 с.: ил., портр., цв. ил., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Указ. имен: с. 334–351.	АХЛ 1
Щ Д185	Даниэль, С.М. Статьи разных лет / Сергей Даниэль; [Европ. ун-т в Санкт-Петербурге]. – Санкт-Петербург: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013. – 254, [1] с.: ил. – На корешке только: Д/Д. – В содерж.: «Сферическая перспектива» Петрова-Водкина и некоторые вопросы структурно-семиотического анализа иконописного текста; О рисунке Петрова-Водкина «Отречение Петра»; Петров-Водкин и старые итальянские мастера.	АХЛ 1
Щ14 К203	Капланова, С.Г. От замысла и натуры к законченному произведению: Суриков, Врубель, Петров-Водкин / С.Г. Капланова; Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобраз. искусств. – Москва: Изобраз. искусство, 1981. – 215 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 206–207.	АХЛ 1
Щ14 К723	Костин, В.И. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин: [альбом] / В. Костин; [сост. и авт. прил. Н.А. Антонович]. – Москва: Сов. художник, 1986. – 163, [1] с.: ил., цв. ил. – (Выдающиеся отечественные художники). – Рез. на англ. яз. – На обл. авт. не указан. – Библиогр.: с. 154–155.	АХЛ 1
Щ14 П305	Петров-Водкин, К.С. Альбом репродукций / К.С. Петров-Водкин; [вступ. ст., сост. В.И. Костина]. – Ленинград: Аврора, 1976. – 134 с. – Библиогр.: с. 130–134.	АХЛ 1
Щ14 П305	Петров-Водкин, К.С. Письма. Статьи. Выступления. Документы / сост. сб., вступ. ст. и коммент. Е.Н. Селизаровой. – М.: Сов. художник, 1991. – 382 с.: ил. – (Литературно-художественное наследие). – Библиогр.: с. 338–347.	АХЛ 1
Р2 П305	Петров-Водкин, К.С. Пространство Эвклида: [сборник] / К.С. Петров-Водкин; [предисл., коммент. Ю.А. Русакова; послесл. С. Даниэля]. – Санкт-Петербург: Азбука, 2000. – 766 с.: ил., [16] л. ил. – (Наследие). – В прил.: Поездка в Африку; О «Мире искусства»: отрывки из воспоминаний. – Содерж.: Хлыновск; Пространство Эвклида: повести; Самаркандия: очерк.	АХЛ 1
Щ15 П305	Петров-Водкин, К.С. Рисунки Петрова-Водкина: [альбом репродукций] / К.С. Петров-Водкин; [автор вступ. ст., сост. Ю.А. Русакова]. – Москва: Искусство, 1978. – 127 с.: ил.	АХЛ 1
Р2 П305	Петров-Водкин, К.С. Хлыновск; Пространство Эвклида; Самаркандия: повести: очерк / Кузьма Петров-Водкин; [предисл., примеч. Ю.А. Русакова; рис. автора]. – 2-е изд., доп. – Ленинград: Искусство, 1982. – 654, [1] с.: ил., [1] л. портр. – В прил.: Поездка в Африку: очерк; О «Мире искусства»: отрывки из воспоминаний. – Имен. указ.: с. 644–653.	АХЛ 1

Щ14 Р880	Русаков, Ю.А. Петров-Водкин / Ю. Русаков. – Ленинград: Искусство. Ленигр. отд-ние, 1975. – 134, [1] с., [7] л. цв. ил.: ил. – На обл. авт. не указан. – «Лит. произведения К.С. Петрова-Водкина»: с. 131 (6 назв.). – Библиогр.: с. 132. – Библиогр. в примеч.: с. 126–130.	АХЛ 1
Щ Р895	Русское искусство, XX век: исследования и публикации / Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств; [отв. ред. Г.Ф. Коваленко]. – Москва: Наука, 2007–. [Т.] 3. – 2009. – 804, [1] с., [8] л. цв. ил.: ил. – Библиогр. в конце ст. и в тексте.	АХЛ 1

Видеоиздания

VD 067	Искусство нового времени: К. Петров-Водкин; А. Лентулов: [2 фильма на одной кассете] / реж.: Л. Шварц. – М.: Rise Media, 1997 (М.: ЦНФ, 1987). – 2 кф. (55 мин): Цв.; видеокассета. – (Видеогурман: Живопись). – В содерж.: Кузьма Петров-Водкин: Вселенная художника: [о твор. методе художника].	АХЛ 1
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Адашкина, Н.Л. Петров-Водкин. – Москва: Изобраз. искусство, [1970]. – 39 с.: ил. – ([Мастера советского искусства в собрании Государственной Третьяковской галереи]).
Алтоева-Тамручи, В.А. К.С. Петров-Водкин, 1878 – 1939 / В.А. Тамручи. – Ленинград: Художник РСФСР, 1977. – 38 с., 8 л. цв. ил. – (Массовая библиотечка по искусству).
Вандолиев, В.В. Живописный портрет и пластика: [о русском художнике К.С. Петрове-Водкине] / Вандолиев В.В. – Москва: Лаборатория книги, 2011.– 110 с. – Библиогр.: с. 105–109 (28 назв.). – Ресурс доступен в Электронной библиотеке РНБ.
Вардугин, В.И. Знай наших! Из коллекции достижений наших земляков, прославивших саратов. край во всех сферах жизни от политики до спорта: [сборник] / В.И. Вардугин. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2004. – 159, [1] с. : ил., портр. – (Годы и люди; Вып. 8).
Грибоносова-Гребнева, Е.В. Творчество К.С. Петрова-Водкина и западноевропейские «реализмы» 1920 – 1930-х / Елена Грибонослова-Гребнева. – Москва: Галарт, 2010. – 199 с.: ил. – Библиогр.: с. 131–137.
Даниэль, С.М. Кузьма Петров-Водкин. жизнь и творчество. Суждения об искусстве. Современники о художнике / С.М. Даниэль. – Санкт-Петербург: Аврора, 2011. – 124, [3] с.: ил., цв. ил., портр. – (Искусство России. Золотой запас). – Библиогр. в тексте.
Заслуженный деятель искусств РСФСР Кузьма Сергеевич Петров-Водкин, 1878 – 1939. Графика. Из собр. Гос. Рус. музея: [каталог выставки] / [сост. и вступ. статья Е.Н. Селизаровой]. – М.: Сов. художник, 1980. – [11] с., 57 л. ил., цв. ил.

Костин, В.И. К.С. Петров-Водкин. [1878 – 1939. – Москва: Сов. художник, 1966]. – 167 с.: ил. – Список произведений К.С. Петрова-Водкина: с. 150–159. – Библиогр.: с. 160–163.
Майкапар, А.Е. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин, 1878–1939 / [авт. текста: А. Майкапар]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2010. – 48 с: цв. ил. – (Великие художники ; т. 66). – Библиогр. в примеч.: с. 47.
Мочалов, Л.В. Петров-Водкин. – Ленинград: Аврора, [1971]. – 29 с., 10 л. ил.: ил. – (Мастера мировой живописи).
Кузьма Петров-Водкин и его ученики. Выставка произведений из частных собраний: [каталог / сост. К. Березовская; авт. ст.: К. Березовская, М. Кожухова]. – Санкт-Петербург: K Galletry, 2007. – 107 с.: ил., цв. ил.
Петров-Водкин, К.С. К.С. Петров-Водкин, 1878 – 1939: альбом репрод /авт.-сост. Н. Апчинская. – Москва : Изобраз. искусство, 1978. – [3] с., 16 отд. л. цв. ил. в обертке.
Петров-Водкин, К.С. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин, 1878 – 1939. Живопис. Избр / [сост.: С. Кривонденченков, А. Любимова; авт. ст. В. Лентяшин]. – СПб.: Palace Editions, 2001. – 59,[1] с.: цв. ил.
Петров-Водкин, К.С. Кузьма Петров-Водкин: [книга-альбом / текст и сост. В.В. Донец]. – Москва: Олма Медиа Групп, 2011. – 71 с.: ил., цв. ил., портр. – (Великие мастера живописи).
Кузьма Сергеевич Петров-Водкин, 1878 – 1939. Рисунок, акварель, кн. и журн. графика. Театр. эскизы в собр. Гос. Рус. музея. К 100-летию со дня рождения: каталог / [сост.: Е.Н. Селизарова]. – Ленинград: Б. и., 1978. – 83 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 12, 16–17.
К.С. Петров-Водкин: [сборник]. – Петроград: журн. «Аполлон», 1916. – 26 с., 11 л. ил.: ил. – Содерж.: Живопись Петрова-Водкина / А. Ростиславов; Купание красного коня / В. Дмитриев. – Список главных произведений К.С. Петрова-Водкина. – Отт. из журн. Аполлон, 1916.
Петров-Водкин, К.С. Хлыновск. моя повесть / К.С. Петров-Водкин; [предисл. К. Шилова] рис. авт. – [Репр. воспроизведение изд. 1930 г.]. – Москва: Прогресс-Плеяда, 2008. – ХСВ, [1], 348, [3] с., [8] л. цв. ил.: ил. – (Русские художники).
Селизарова, Е.Н. Петров-Водкин в Петербурге – Петрограде – Ленинграде. – СПб.: Лениздат, 1993. – 203, [2] с., [16] л. ил. – (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде). – Библиогр.: с. 202–204.
Успенский, В.М. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. Материнство / Василий Успенский, Материнство. – Санкт-Петербург: Арка, 2010. – 31, [1] с.: цв. ил. – (Тысяча и один шедевр). – (История одного шедевра. Частное собрание). – Библиогр. в примеч.: с. 31–32 (48 назв.).
Хапилин, К.И. Загадочный художник Петров-Водкин / К.И. Хапилин. – Москва: Спутник+, 2007. – 124 с.: ил.

Христолюбова, Т.П. К.С. Петров-Водкин: мировоззрение и творчество / Татьяна Павловна Христолюбова. – Санкт-Петербург: Алетейя Историческая книга, 2014. – 117, [5] с., [16] л. ил., цв. ил., портр.: ил., портр., факс. – Библиогр.: с. 108–117 и в подстроч. примеч.

Чайковская, В.И. Три лика русского искусства XX века. Роберт Фальк. Кузьма Петров-Водкин. Александр Самохвалов / Вера Чайковская. – Москва: Искусство-XXI век, 2006. – 195,[4] с.: ил., цв. ил. – (Искусство-VED). – Библиогр. в прим.: с. 171–175. – Имен. указ.: с. 187–195.

Отдельные главы из книг и сборников статей

К.С. Петров-Водкин / А. Ростиславов // [Каталог:[выставка картин]. Одесса – Киев – Харьков. 1910 – 1911 гг. – Одесса, 1911]. – 16 с. – С. 3–6.

Христолюбова, Т.П. Особенности автоиллюстраций К.С. Петрова-Водкина к повести «Аойя: Приключения Андрюши и Кати в воздухе, под землей и на земле» // Печать и слово Санкт-Петербурга: сб. науч. тр / Петерб. чтения – 2014. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 160–163.

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011. – № 20: Петров-Водкин.

Статьи из периодических изданий

Галинская, И.Л. К.С. Петров-Водкин // Культурология. – 2014. – № 3 (70). – С. 199–200.

Грибоносова-Гребнева, Е.В. Образ высоты в творчестве К.С. Петрова-Водкина // Искусствознание. – 2012. – № 3–4. – С. 431–453.

Леняшин, В.А. Дорога-путь как пластическая и поэтическая парадигма русской живописи XIX – начала XX в. / Научные труды. – 2011. – № 16. – С. 96–107.

Христолюбова, Т.П. Библейские мотивы в творчестве К.С. Петрова-Водкина, сакральное и обыденное // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 4–2. – С. 129–133.

Христолюбова, Т.П. Идеи русского символизма как основа художественной картины мира К.С. Петрова-Водкина // Идеи и идеалы. – 2011. – Т. 2. – № 4. – С. 125–130.

Христолюбова, Т.П. Особенности теоретико-художественных идей К.С. Петрова-Водкина // Общество. Среда. Развитие. – 2012. – № 1. – С. 132–136.

Христолюбова, Т.П. Отражение «скифских» идей в художественном творчестве К.С. Петрова-Водкина // Научные труды. – 2012. – № 20. – С. 147–165.

Христолюбова, Т.П. Семантика мотива смерти в творчестве К.С. Петрова-Водкина // Обсерватория культуры. – 2012. – № 1. – С. 106–112.

Христолюбова, Т.П. Семантика мотива сна в творчестве К.С. Петрова-Водкина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. – 2012. – № 2. – С. 198–203.

Авторефераты. Диссертации

Грибоносова-Гребнева, Е.В. Творчество К.С. Петрова-Водкина и западноевропейские «реализмы» 1920 – 1930-х гг.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Грибоносова-Гребнева Елена Владимировна; [МГУ им. М. В. Ломоносова]. – Москва, 2008. – 36 с. – Библиогр.: с. 36 (7 назв.) и в подстроч. примеч.

Гутина, Р.М. Проблема традиции в художественной системе К.С. Петрова-Водкина (1910-е годы): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобразит. искусства. – М., 1988. – 24 с.

Селизарова, Е.Н. Живопись К.С. Петрова-Водкина в послеоктябрьский период 1917 – 1939: автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствоведения (спец. 07.00.12) / Ленингр. гос. ун-т им. А.А. Жданова. – Ленинград, 1978. – 24 с. – Список работ авт.: с. 24 (8 назв.).

Синявина, Н.В. Мифотворчество русской художественной интеллигенции 1900 – 1930-х гг. (На примере творчества К.С. Петрова-Водкина): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. культурологии (спец. 24.00.01) / Синявина Наталья Владимировна; [Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. – М., 2004. – 24 с. – Библиогр.: с. 24 (5 назв.).

Христолюбова, Т.П. К.С. Петров-Водкин: мировоззрение и творчество: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Христолюбова Татьяна Павловна; [С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина] Место защиты: Рос. акад. художеств. – Санкт-Петербург, 2012. – 26 с. – Библиогр.: с. 25–26 (6 назв.) и в подстроч. примеч.

5.23. В.Д. Поленов (1844–1927), Е.Д. Поленова (1850–1898)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 К658	Копшицер, М.И. Поленов / Марк Копшицер. – Москва: Молодая гвардия, 2010. – 332, [3] с., [16] л. ил., цв. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып. 1489 (1289)). – На авантит.: 120 лет биогр. сер. «Жизнь замечательных людей». – Библиогр.: с. 334.	АХЛ 1
Щ14 Л976	Лясковская, О.А. В.Д. Поленов, 1844 – 1927 / Гос. Третьяк. галерея. – М.: Гос. Третьяковская галерея, 1946. – 61 с., [31] л. ил. – Авт. на обл. не указан.	АХЛ 1
Щ14 П195	Пастон, Э.В. Василий Поленов: [альбом] / Элеонора Пастон. – Москва: Слово, 1998. – 96 с.: ил., цв. ил. – (Картинная Галерея). – Авт. на обл. не указан.	АХЛ 1
Щ14 П495	Поленово: Гос. музей-усадьба В.Д. Поленова = Polenovo / авт. текста и сост. альбома Ф.Д. Поленов. – Москва: Сов. Россия, 1982. – 178 с.: ил., цв. ил. – Подписи парал. на рус. и англ. яз. – Рез. на англ. яз. – Библиогр. в примеч.: с. 167–168. – Библиогр.: с. 178.	АХЛ 1
Щ03 (2)1 С-20	Сарабьянов, Д.В. История русского искусства второй половины XIX века: [курс лекций] / Д. Сарабьянов. – Москва: Изд-во МГУ, 1989. – 383 с.: ил. – Библиогр.: с. 373–382.	АХЛ
Щ14 Ш590	Шилова, Е.В. Василий Поленов: [альбом] / Е.В. Шилова. – Москва: АРТ-РОДНИК, 2001. – 71 с.: ил., цв. ил. – (Золотая галерея русской живописи). – Авт. на обложке и корешке не указан. – Библиогр. в примеч.: с. 19.	АХЛ 1

Материалы из других баз данных

[Альбом репродукций] / Гос. музей-усадьба В.Д. Поленова. – Москва: Сов. художник, [1966]. – [46] с.: ил.
Белая утка: нар. сказка / рис. Е. Поленовой. – М.: Остров, 1923. – [10] с.: ил.
Винокурова, С.В. Сказка о художнике и ангеле. Поленов: [для чтения взрослыми детям / Светлана Валерьевна Винокурова]. – М.: Белый город, [2003]. – 11 с.: цв. ил. – (Проект «Энциклопедия малыша»). – (Серия «Сказки о художниках»).
Воинов, В.В. Василий Дмитриевич Поленов. (1844 – 1927) / Всеволод Воинов. – Москва: изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1930. – 32 с., 5 вкл. л. крас. ил., портр.: ил. – (Русские художники в Третьяковской галерее / под ред. А.А. Федорова-Давыдова). – Библиография: «Литература о В.Д. Поленове» (7 назв.).

<p>Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова: каталог живопись / [сост.: П.Л. Булыгин, Е.А. Герасимова; авт. вступ. ст. Е.Е. Каштанова]. – Москва: АртХроника, 2005. – 191 с.: цв. ил. – Имен. указ.: с. 191.</p>
<p>Гусарова, А.П. Василий Дмитриевич Поленов. – Ленинград: Художник РСФСР, 1965]. – 55 с.: ил. – (Народная библиотечка по искусству).</p>
<p>Королева, С. Василий Дмитриевич Поленов, 1844 – 1927 / [авт. текста: С. Королева]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2010. – 48 с.: цв. ил. – (Великие художники; 31).</p>
<p>Кошелева, В. Елена Поленова: [жизнь и творчество / авт. текста: В. Кошелева]. – Москва: Белый город, [2009]. – 47, [1] с.: ил., цв. ил. – (Мастера живописи). – Указ. произведений Е.Д. Поленовой в конце кн.</p>
<p>Минченков, Я.Д. Воспоминания о передвижниках. [Василий Поленов, Исаак Левитан, Илья Репин и др.] / Яков Минченков. – Москва: АСТ-Пресс книга, 2010. – 381, [1] с., [40] л. ил., цв. ил., портр.: портр.</p>
<p>Народный художник В.Д. Поленов / предисл. и общ ред. чл.-кор. Акад. художеств СССР В.М. Лобанова; Тул. обл. отд. искусств. – Тула: Обл. кн. изд-во, 1953. – 64 с.: ил.</p>
<p>Народный художник Республики академик Василий Дмитриевич Поленов. 1844 – 1927: [каталог выставки / предисл. А.А. Федорова-Давыдова; Оргком. Союза сов. художников СССР. Гос. Третьяковская галерея. Гос. музей им. В.Д. Поленова. Худож. фонд СССР. – Москва: изд-во и тип. изд-ва «Сов. художник», 1950. – 84, [5] с., 17 л. ил.</p>
<p>Пастон, Э.В. Василий Поленов / [авт. текста Э. Пастон]. – Москва: Белый город, 2008. – 63 с.: цв. ил. – (Мастера живописи). – Указ. произведений В.Д. Поленова в конце кн.</p>
<p>Пастон, Э.В. Василий Дмитриевич Поленов = Vasily Polenov: [альбом]. – СПб.: Художник РСФСР, 1991. – 191 с.: ил., цв. ил. – (Русские живописцы XIX в.).</p>
<p>Василий Дмитриевич Поленов, 1844 – 1927: [альбом] / Гос. мемориал. историко-худож. и природ. музей-заповедник В.Д. Поленова; [сост.: Е.Е. Каштанова, П.Л. Булыгин]. – Поленово: Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова, [2009]. – [28] с.: цв. ил.</p>
<p>Василий Дмитриевич Поленов: [жизнь и творчество к 165-летию со дня рождения] / Гос. мемориал. ист.-худож. и природ. музей-заповедник В.Д. Поленова; [сост.: Е.Е. Каштанова, П.Л. Булыгин]. – Поленово (Тульская обл.): Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова, 2009. – [27] с.: ил., цв. ил., портр.</p>
<p>В.Д. Поленов и его дом-музей: [альбом]. – Москва: Сов. художник, [1967]. – [52] с.: ил.</p>
<p>Василий Дмитриевич Поленов и русская художественная культура второй половины XIX – первой четверти XX века: сб. материалов / Гос. Третьяков. галерея; отв. ред. Э.В. Пастон – М.; СПб.: Лет. сад, 2001. – 124 с., портр. – Библиогр. в примеч. – Имен. указ.: с. 121–123.</p>

<p>Василий Дмитриевич Поленов. Елена Дмитриевна Поленова. Хроника семьи художников: [письма, дневники, воспоминания / сост. и вступ. статья, с. 6–46, Е.В. Сахаровой]; общ. ред. А.И. Леонова. – Москва: Искусство, 1964. – 838 с., 16 л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 705–798.</p>
<p>Поленова, М.А. Лето в Царском Селе: для детей младш. возраста / сост. М.А. Поленовой; с 9-ю картинками работы В.Д. Поленова, Е.Д. Поленовой и А.Я. Головина, и с прил. нот для песни «Лен, мой лен». – 4-е изд., доп.. – Санкт-Петербург: тип. А. Катанского и К°, 1892. – X, 189 с., 11 л. ил., нот.</p>
<p>Поленова, Е.А. Фонари и куклы Елены Поленовой: [альбом / авт. вступ. ст. Е. Каштанова]. – Поленово (Тульская обл.): Государственный мемориальный историко-художественный природный музей-заповедник В.Д. Поленова, [2008]. – [28] с.: ил., цв. ил.</p>
<p>Поленово: путеводитель / Гос. мемориальный историко-худож. и природный музей-заповедник В.Д. Поленова. – Поленово: Дизайн-Коллегия, 2009. – 127, [1] с.: ил., портр., цв. ил.</p>
<p>Сахарова, Е.В. Василий Дмитриевич Поленов. Письма, дневники, воспоминания / общ. ред. и вступ. статья А. Леонова. – 2-е изд.. – Москва Ленинград: Искусство, 1950. – 520 с., 30 л. ил.</p>
<p>Сомов, А.И. Елена Дмитриевна Поленова. 1850 – 1898: [очерк жизни и творчества]. – Москва: т-во тип. А.И. Мамонтова, ценз. 1902. – 60 с., 1 л. портр.</p>
<p>Юнге, Ф.Е. Елена Дмитриевна Поленова: [воспоминания о Е.Д. Поленовой / Е.Ф. Юнге]; Гос. мемориал. ист.-худож. и природ. музей-заповедник В.Д. Поленова. – Поленово: Гос. музей-заповедник В.Д. Поленова, 2010. – [30] с.: цв. ил.</p>
<p>Юрова, Т.В. Василий Дмитриевич Поленов. – Москва: Искусство, 1961. – 167 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 153–163.</p>

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

<p>Коган, Д.З. Елена Поленова // Коган, Д.З. Мамонтовский кружок. – Москва: Изобразит. искусство, [1970]. – 218 с.: ил. – ([Страницы истории искусств]).</p>
<p>Кудрявцева, Л.С. Глава вторая. В ладу с фольклором и историей. Мастера русской сказки // Кудрявцева, Л.С. Собеседники поэзии и сказки: об искусстве художников детской книги / Л. Кудрявцева. – Москва: Московские учебники, 2007. – С. 51–54.</p>
<p>Новикова, М.М. В поисках истины: образ Христа в творчестве Н. Ге, И. Крамского, В. Перова, В. Поленова // Деятельностное понимание культуры как вида человеческого бытия: материалы VIII Международной научной конференции / отв. ред. Е.В. Гутов. – 2011. – С. 324–328.</p>

Поленова, Н. Она жила в волшебном мире сказки... // Русские народные сказки: [для детей младшего школьного возраста] / ил. Е. Поленовой. – Москва: Фортуна ЭЛ, 2007. – 125, [2] с.: цв. ил. – (Серия «Книжная коллекция»).

Помыкалова, Т.Е. Русская фразеология о живописи (на материале о пейзажах В. Поленова и батальных сценах В. Верещагина) // Фразеология в аспекте науки, культуры, образования: тез. докл. междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию Антонины Михайловны Чепасовой (Челябинск, 10 – 12 дек. 2001) / [отв. ред. А.Д. Соловьева]. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2001. – С. 169–172.

Стасов, В.В. Елена Дмитриевна Поленова: биограф. очерк // Стасов, В.В. Статьи и заметки, не вошедшие в собрания сочинений / [под общ. ред. В.М. Лобанова]; Акад. художеств СССР. Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств. – Москва: Искусство, 1954. – С. 236.

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2010. – № 6: Поленов.

Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2013. – № 4: Поленов. – + репродукция картины в рамке.

Статьи из периодических изданий

Горбатова, И.И. В.Д. Поленов «Я всегда стоял за созидание и устройство» // Обсерватория культуры. – 2011. – № 6. – С. 76–85.

Горелкина, О.В. Дар художника Василия Поленова / О.В. Горелкина, Т.Ю. Дмитриева // Библиотекосведение. – 2014. – № 3. – С. 72–76.

Кошелева, В.Л. Елена и Мария: О творческой дружбе русских художниц – Елены Дмитриевны Поленовой (1850 – 1898) и Марии Васильевны Якунчиковой (1870 – 1902) // Моск. журн. – М., 2010. – № 3. – С. 10–21.

Лосева, А.С. Впечатления В.Д. Поленова о Египте в контексте воспоминаний русских паломников и путешественников второй половины XIX века // Искусствознание. – 2012. – № 3–4. – С. 300–321.

Михайлова, Л.Г. Архитектурное творчество В.Д. Поленова // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2012. – № 4. – С. 59–66.

Морозова, В.И. Поленов // Спасский вестник. – 2008. – № 15. – С. 121–131.

Охапкина, К. Моральный аспект одной дружеской переписки // Меценат и мир. – Рязань, 1996/97. – № 4/1. – С. 16–22. – Переписка В.Д. Поленова и С.И. Мамонтова.
Румянцева, Л. Сказочный мир Елены Поленовой // Юный художник, № 4. – 1983. – С. 37–41.
Стасов, В.В. Елена Дмитриевна Поленова: Биографический очерк // Искусство и художественная промышленность. – 1899. – № 13. – С. 47.
Томпакова, О. Василий Дмитриевич Поленов и музыка // Музыкальная академия. – 2007. – № 3. – С. 141–145.
Шкурат, Л.С. Рассказ Ю.В. Бондарева «В Коломне» и картина В.Д. Поленова «Бабушкин сад»: синтез прозы и живописи на уроке литературы // Литература в школе. – 2014. – № 2. – С. 33–34.
Шторх, М.Г. Поленово // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2011. – № 2. – С. 235–245.

Авторефераты. Диссертации

Атрощенко, О.Д. Евангельская тема в творчестве В.Д. Поленова: автореферат дис. кандидата искусствоведения (спец. 17.00.04. – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»). – Москва, 2000. – 26 с.: ил.
Ворошилова, Е.В. Пейзажи В.Д. Поленова 70-х и 80-х годов: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура») / С.-Петерб. гос. академ. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – СПб, 1993. – 25 с. – Библиогр.: с. 25.

5.24. Н.К. Рерих (1874–1947)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 Б432	Беликов, П.Ф. Николай Константинович Рерих / П.Ф. Беликов, В.П. Князева. – 3-е изд., доп. – Самара: АГНИ, 1996. – 199 с., [32]л. ил. – На обл. авт. не указаны.	АХЛ 1
Щ14 Б432	Беликов, П.Ф. Рерих / П. Беликов, В. Князева. – Москва: Мол. гвардия, 1972. – 252, [4] с., [17] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей, Серия биографий; вып.3 (510)). – Библиогр.: с. 255.	АХЛ 1
Щ14 В393	Ветрова, Г.Е. Сказка о художнике и добрых феях. Рерих: [для чтения взрослыми детям / Галина Евгеньевна Ветрова]. – Москва: Белый город, [2003]. – 11 с.: цв. ил. – (Серия «Сказки о художниках») (Проект «Энциклопедия малыша»). – В вып. дан. загл.: Сказка о художнике и добрых феях. Николай Константинович Рерих (1874 – 1947). – Авт. указан в вып. дан.	АХЛ 1
Ш5(2) Г948	Гунн, Г.П. Очарованная Русь / Г.П. Гунн. – Москва: Искусство, 1990. – 288 с. – В содерж.: Рерих и Хлебников.	АХЛ 1 КХ 1
Щ14 Д790	Дубаев, М.Л. Рерих / Максим Дубаев. – Москва: Мол. гвардия, 2003. – 427 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып.1031(831)). – Библиогр. в примеч.: с. 401–417. – Библиогр.: с. 418–425.	АХЛ 1
Р2 И201	Иванов, В.Н. Огни в тумане; Рерих – художник-мыслитель: [очерки] / В.Н. Иванов; [сост. Ю.В. Коноплянников]. – Москва: Сов. писатель, 1991. – 384 с.: ил.	АХЛ 2
	«И мы видим»: слово о картинах Николая Рериха / [сост. А.В. Воронцов]; Культ. Центр – Мир Красоты. – Феодосия; Симферополь; Донецк: Б.и., 2001. – 125 с.: ил. – Библиогр.: с. 123.	АХЛ 1
Щ14 К546	Князева, В.П. Н. Рерих / В.П. Князева. – [Изд. 2-е, испр. и доп.]. – Москва: Искусство, 1968. – 45, [1] с.: ил., [56] л. цв. ил. – На пер. авт. не указан.	АХЛ 2
Щ14 К546	Князева, В.П. Николай Константинович Рерих, 1874 – 1947 / В.П. Князева. – Ленинград; Москва: Искусство, 1963. – 111, [1] с.: схемы, [44] л. ил., цв. ил. – (Живопись. Скульптура. Графика). – На обл. авт. не указан. – Библиогр. в примеч.: с. 103–107. – Библиогр.: с. 108–109.	АХЛ 1
Д8 Л253	Ларичев, В.Е. Рерих и Сибирь: [сборник] / В.Е. Ларичев, Е.П. Маточкин. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1993. – 192 с., [16] л. ил. – Авт. на обл. не указаны. – В кн. также: Слово о Сибири Н.К. Рериха.	АХЛ 2

Щ14 М346	Маточкин, Е.П. Н.К. Рерих: Поэзия старины: [альбом / Е.П. Маточкин]. – Самара: АГНИ, 2004. – 65 с.: ил. – Альбом приурочен к 100-летию экспедиции Н.К. Рериха по древним городам Руси в 1903 – 1904 гг. – Авт. указан на обороте тит. л.	АХЛ 1
Щ14 П542	Полякова, Е.И. Николай Рерих / Е. Полякова. – 2-е изд., доп. – Москва: Искусство, 1985. – 302, [2] с., [22] л. ил., [1] л. портр. – (Жизнь в искусстве). – Список ил.: с. 302–303.	АХЛ 2
Щ14 Р422	Николай Рерих: [альбом / авт. текста Вс. Володарский]. – Москва: Белый город, 2002. – 48 с.: цв. ил. – (Мастера живописи). – Загл. обл. и корешка: Рерих.	АХЛ 1
Ю3 Р422	Николай Константинович Рерих: Библиографический указатель: к 125-летию со дня рождения / [сост.: В.И. Шишкова и др.]; Междунар. Центр Рерихов, Науч. б-ка, Благотвор. Фонд им. Е.И. Рерих. – М.: Междунар. Центр Рерихов, 1999. – 231 с.	ИБО 1
Р1 Р422	Рерих, Н.К. Глаз добрый: [сборник] / Н.К. Рерих; [вступ. ст. В.М. Сидорова]. – Москва: Худож. лит., 1991. – 223 с. – (Забывтая книга). – На обл. только авт. и загл. серии. – Воспроизведение изд. 1914 г., М. – Содерж. разд.: О старине моления; Листки; Сказки.	АХЛ 1
Щ14 Р422	Н.К. Рерих: жизнь и творчество: сборник статей / НИИ теории и истории изобраз. искусств Акад. художеств СССР; [редкол.: М.Т. Кузьмина (гл. ред.) и др.]. – М.: Изобраз. искусство, 1978. – 307 с.: цв. ил., [32] л. ил. – В кн. также: Художественное наследие Н.К. Рериха. Перечень произведений с 1885 по 1947 г. / В.В. Соколовский. – Библиогр.: с. 260–261.	АХЛ 1
Щ14 Р422	Рерих, Н.К. Зажигайте сердца: [о культуре и искусстве / [сост. И.М. Богданова; вступ. ст., предисл. и примеч. А.Д. Алёхина; рис.авт.]. – 3-е изд., перераб. – М.: Мол. гвардия, 1990. – 191 с.: ил., цв. ил., портр.	АХЛ 1
Щ14 Р422	Николай Рерих: Из коллекции Междунар. Центра Рерихов: [альбом] / предисл. Л. Шапошниковой. – Ашау: Мировая Спираль, 1997. – М.: Междунар. Центр Рерихов. – 155 с.: цв. ил.	АХЛ 1
Щ14 Р422	Рерих, Н.К. Николай Рерих: [изоматериал] = Nicholas Roerich: [альбом: в 2 т. / рук. проекта Ю. Родичев; сост., авт. текстовых коммент. Е. Маточкин]. – Самара; Москва; Цюрих: Агни: Академия художеств: Кунст Бератунг, 2008–. Т. 1. – 2008. – 671 с. – Номер тома указан на корешке.	АХЛ 1
Щ14 Р422	Рерих, Н.К. От Алтая до Гималаев: из собрания Музея Н.К. Рериха в Нью-Йорке: [буклет] / Н.К. Рерих; [Музей Н. К. Рериха (Нью-Йорк, США) авт. предисл. Е.П. Маточкин]. – Самара: АГНИ, 2007. – 35 с.: ил. – Текст на англ. и рус. яз.	АХЛ 1

Щ14 Р422	Рерих, Н.К. Открытие мира: избранное наследие великого художника / Н.К. Рерих. – Смоленск: Русич, 2005. – 543 с., [8] л. ил. – (Домашний музей). – Авт. на корешке не указан.	АХЛ 1
Щ14 Р422	Рерих, Н.К. Н. Рерих. Из собрания Государственной Третьяковской галереи: [альбом] / авт.-сост. А.М. Лукашов. – Москва: Изобраз. искусство, 1989. – 48 с.: цв. ил. – (Из собрания Государственной Третьяковской галереи).	АХЛ 1
Щ14 Р422	Рерих, Н.К. Николай Рерих: [Из собрания музеев и частных коллекций: альбом / вступ. ст. Е.П. Маточкина]. – Самара: АГНИ, 2000. – 22 с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 Р422	Рерих, Н.К. Николай Рерих: Из собрания Новосибирской картинной галереи = Nicholas Roerich: From Novosibirsk: [альбом / Новосиб. картин. галерея; подгот. издания О.В. Пахомовой, В.В. Пахомова; вступ. ст. Е.П. Маточкина]. – Новосибирск: Свет, 1999. – 71 с.: цв. ил. – Парал. текст, подписи: рус., англ. яз.	АХЛ 1
Щ14 Р422	Рерих: Пророчества: [альбом / В.П. Князева, И.Н. Кузнецова, Е.П. Маточкин]. – Самара: АГНИ, 2004. – 199 с.: ил., [1] л. ил. – Авт. указаны в содерж. – Библиогр.: с. 183–186.	АХЛ 1
Щ14 Р422	Рерих, Н.К. Николай Рерих = Nikolai Roerich: [альбом / Новосибирская картинная галерея]. – Новосибирск: Б. и., 1990. – 32 с.: цв. ил. – Парал. текст, подписи: рус., англ. яз. – Загл. обл.: Н.К. Рерих.	АХЛ 2
Щ14 Р422	Рерих, Н.К. Николай Рерих = Nikolay Roerich: [альбом репродукций / сост. и авт. вступ. ст. Л.В. Короткина]. – Ленинград: Аврора, 1976. – 16 с., [25] л. ил. – (Мастера мировой живописи). – Загл. обл. на англ. яз. – Парал. текст, подписи: англ., рус. яз.	АХЛ 1
Ю2 Р831	Рудзитис, Р.Я. Николай Рерих. Мир через Культуру / Рихард Рудзитис; [пер. с латыш. Л.Р. Цесюлевича; под ред. Г.Р. Рудзите]. – Минск: Лотаць, 2002. – 156 с., [4] л. ил.	АХЛ 1
Щ14 С347	Сидоров, В.М. На вершинах: (творческая биография Н. Рериха, рассказанная им самим и его современниками) / Валентин Сидоров. – Москва: Сов. Россия, 1977. – 174, [2] с.: ил.	АХЛ 1
Щ14 Я474	Яковлева, Е.П. Театрально-декорационное искусство Н.К. Рериха / Е.П. Яковлева. — Самара : АГНИ, 1996. — 272 с. : ил. — Библиогр.:с.245-250.	АХЛ 1

Статьи из периодических изданий

Шапошникова, Л.В. Н.К. Рерих как мыслитель и историк культуры / Л.В. Шапошникова // Новая и новейшая история. – 2006. – № 4. – С. 128–166.	ЧЗ-2 1
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Материалы из других баз данных

Мантель, А.Ф. Н. Рерих: [сб. ст.] / [сост.:] А. Мантель. – Казань: Изд-во кн. по искусству под ред. Н.Н. Андреева, 1912. – 69 с., 12 л. ил., портр.: ил.
Маточкин, Е.П. Николай Рерих: мозаики, иконы, росписи, проекты церквей / Е.П. Маточкин; [Федер. целевая программа «Культура России» (подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России»)]. – Самара: Агни, 2005. – 198, [1] с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 196–198.
Николай Рерих в русской периодике, 1891 – 1918. – СПб.: Фирма Коста, 2004. Вып. 1: 1891 – 1901 / отв. ред. А.П. Соболев; сост.: О.И. Ешалова, А.П. Соболев. – 416 с., ил. – (Николай Рерих в рус. периодике. 1891–1918) – Указ. имен.: с. 405–415.
Рерих: жизнь, творчество, миссия: [сборник / сост. Н. Ковалева]. – Москва: Эксмо, 2007. – 414, [1] с., [2] л. портр.: портр. – (Золотой фонд эзотерики).
Рерих, Н.К. Письма к А.Н. Бенуа / Н.К. Рерих. – СПб.: Сердце, 1993. – 39,[1] с.: портр. – (Серия: Письма Н.К. Рериха / ред.-сост. В.А. Росов; Вып. 4). – Библиогр. в прим. в конце кн.
Рерих, Н.К. Николай Рерих. 100 работ из Музея Николая Рериха в Нью-Йорке [альбом /авт. ст. Е.П. Маточкин]. – Самара: Агни, 2008. – 112 с. : ил., цв. ил., портр.
Рерих, Н.К. Н.К. Рерих. Поэзия старины: [альбом к 100-летию экспедиции Н.К. Рериха по древним городам Руси в 1903 – 1904 годах], Поэзия старины. – Самара: Агни, 2004. – 64,[1] с.: цв. ил.
Рерих, Н.К. Рерих: [сборник материалов] / Федер. целевая прогр. «Культуры России» (подпрогр. «Поддержка полиграфии и книгоизд. России»); сост. и авт. предисл. В.В. Фролов. – М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили Моск. гор. пед. ун-т, 2004. – 221,[2] с. – (Антология гуманной педагогики / ред.-изд. совет: Д.Д. Зуев. – гл. ред. и др.). – Библиогр.: с. 221.
Рерих / текст Ю.К. Балтрушайтиса, А.Н. Бенуа, А.И. Гидони [и др.]; худож. ред. В.Н. Левитского. – Петроград: Свободное искусство, [1916]. – [8] с.: ил.
Сойни, Е.Г. Николай Рерих и Север. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 164, [2] с., [8] л. ил. – Библиогр.: с. 165.
Художественные произведения Николая и Святослава Рерихов в музеях и собраниях Индии. иллюстрированный каталог / С.-Петербур. гос. музей-ин-т семьи Рерихов; авт.-сост. П.И. Крылов. – Санкт-Петербург: Золотой век, 2009. – 86, [1] с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 67–69, в тексте и в примеч. в конце разделов. – Указ. худож. произведений Н.К. и С.Н. Рерихов: с. 70–71.

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Бородай, О.А. Россия – Гималаи: по следам Николая Рериха // Россия в XXI веке: экономические, правовые и социально-культурные перспективы развития: материалы X Международной научно-практической конференции Москва / отв. ред. А.А. Власов. – Москва, 2015. – С. 408–416.
Даркина, А.В. Николай Рерих о проблемах формирования национальной идентичности // Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник: материалы XV Международной научной конференции «Модернизация России: ключевые проблемы и решения» / отв. ред. Ю.С. Пивоваров. – 2015. – С. 622–624.
Ежова, Е.Ю. Н.К. и С.Н. Рерихи о роли красоты и искусства в жизни человека // Гуманизация образования и эстетическое воспитание детей: тезисы докладов научно-практической конференции / отв. ред. Р.М. Капралова; Рязанский государственный педагогический университет. – 1996. – С. 37–38.
Жилкин, В.А. Николай Рерих и поэты Серебряного века: Александр Блок, Сергей Есенин, Владимир Маяковский / В.А. Жилкин, С.Г. Чекрызов // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве сборник научных трудов / Тверской государственный университет; [ред. Е.Г. Милюгина]. – Тверь, 2014. – С. 28–36.
Кондаков, И.В. Рерих // Культурология, XX век: энциклопедия / гл. ред., сост. С.Я. Левит; ред. колл.: Ж.М. Арутюнова и др. – Санкт-Петербург, 1998. – С. 160–163.
Кондаков, И.В. Рерих // Культурология: энциклопедия: в 2 т. Сер. «Summa culturologiae» // Центр гуманитарных научно-информационных исследований Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук; гл. ред. и авт. проекта С.Я. Левит; ред. колл.: А.В. Гордон и др. – Москва, 2007. – С. 370–373.
Мертенов, Е.Б. Евразийские архетипы в творчестве Николая Рериха // Фундаментальные и прикладные исследования: новое слово в науке: международная научно-практическая конференция // Автономная некоммерческая организация содействия развитию современной отечественной науки Издательский дом «Научное обозрение». – Москва, 2014. – С. 124–134.
Пушкина, И.М. О духовности, культуре и обществе в педагогическом Е.И. // Культура. Духовность. Общество: материалы XIV Международной научно-практической конференции / под общ. ред. С.С. Чернова. – 2014. – С. 120–125.

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011. – № 50: Рерих.
Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2013, № 8: Рерих. – 2013. – + репродукция картины в рамке «Заморские гости».

Статьи из периодических изданий

Баева, Л.В. Фронтирный человек: к юбилею Николая Рериха // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2014. – № 4 (41). – С. 166–170.
Будникова, Ю.Ю. Образовательный курс «Рерихи и мировая культура» в контексте культурантропологической концепции Н.К. Рериха // Культура. Наука. Интеграция. – 2013. – № 1 (21). – С. 77–82.
Кулакова, Е.С. «Маяк русского искусства за рубежом»: Николай Рерих и Валентин Булгаков // Культурное наследие Сибири. – 2013. – № 14. – С. 170–174.
Мазаева-Каненга, А.К. Востребованность рериховского наследия в современном обществе: социологические наблюдения на базе работы Музея-института семьи Рерихов // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – Т. 203. – С. 51–58.
Матвиенко, Л.М. Вклад семьи Рерихов в мировую культуру / Л.М. Матвиенко, Н.И. Жукова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 1998. – № 2. – С. 90–96.
Пушкина, И.М. О духовности, культуре и обществе в педагогическом наследии Е.И. // Культура. Духовность. Общество. – 2014. – № 14. – С. 120–125.
Трофимова, Е.А. Рерих и Чюрленис: космическое видение и социальная мифология модерна (к 140-летию со дня рождения Н.К. Рериха) / Е.А. Трофимова, К.С. Пигров // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки. – 2014. – № 4 (208). – С. 98–108.
Трофимова, Е.А. Творчество Н.К. Рериха в контексте эпохи модерна: вселенское чувство и социальные мифы // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – Т. 1. – № 1. – С. 138–143.
Шамин, С. Николай Рерих – археолог и живописец // Историк и художник. – 2008. – № 4. – С. 123–141.
Фролов, А. Творческое содружество Рериха и В. Фролова – ученик и учитель // Искусство. – 1970 г. – №8.
Фролов, В.В. Николай Константинович Рерих Живая этика и наука. – 2008. – № 1. – С. 477–500.
Шлемова, Н.А. Живая этика Е.И. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки. – 2014. – № 4 (12). – С. 95–101.
Яковлева, Е.П. Н.К. Рерих и балет И.Ф. Стравинского «Весна священная»: К истории первой постановки // Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. – М., 1993. – 1992. – С. 275–285. – 1913 г.

Авторефераты. Диссертации

<p>Башкова, Н.В. Проблема преобразования человека в философии русского космизма (В.И. Вернадский, Н. К. Рерих, Е. И. Рерих, К.Э. Циолковский): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филос. н. (спец. 09.00.13) / Башкова Наталья Валентиновна; [Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого]. – Тула, 2004. – 22 с. – Библиогр.: с. 21–22 (8 назв.) и в подстроч. примеч.</p>
<p>Короткина, Л.В. «Восток – Запад» в живописи Николая Рериха: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д. иск. (спец. 17.00.04) / Л.В. Короткина; [Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена]. – СПб., 2001. – 44,[1] с. – Библиогр.: с. 43–45 (27 назв.).</p>
<p>Короткина, Л.В. Проблема синтеза искусства в творчестве Н.К. Рериха (1890-е – 1916 гг.): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04). – Л., 1983. – 18 с.</p>
<p>Короткина, Л.В. Творчество Н.К. Рериха (1890-е гг. – 1916): автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствоведения (спец. 17.00.04) / Акад. художеств СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина. – Ленинград, 1977. – 15 с.</p>
<p>Кулакова, Е.С. Образ Н.К. Рериха в отечественном изобразительном искусстве XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (спец. 17.00.04 – «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура») / Кулакова Елена Станиславовна; [Алт. гос. ун-т]. – Барнаул, 2009. – 25 с. – Библиогр.: с. 24–25 (13 назв.) и в подстроч.</p>
<p>Фролова, Н.А. Общественная и культурно-просветительская деятельность Н.К. Рериха в период 1893 – 1918 гг.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук (спец. 07.00.02 – «Отечеств. история») / Фролова Надежда Александровна; Ленингр. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Санкт-Петербург, 2006. – 19 с. – Библиогр.: с. 19 (7 назв.) и в подстроч. примеч.</p>

5.25. З.Е. Серебрякова (1884–1967)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 Р880	Русакова, А.А. Зинаида Серебрякова / Алла Русакова. – Москва: Молодая гвардия, 2008. – 226, [1] с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий: основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким; вып. 1351(1151)). – Загл. обл. и корешка: Серебрякова. – Библиогр.: с. 224–225.	АХЛ 1
Щ14 Р880	Русакова, А.А. Зинаида Серебрякова, 1884 – 1967: [альбом] / Алла Русакова. – Москва: Искусство-XXI век, 2006. – 374, [1] с.: ил., цв. ил., портр. – (Художники русской эмиграции). – Рез. на англ. яз. – Библиогр.: с. 349. – Указ. имен: с. 362–373.	АХЛ 1
Щ14 С325	Серебрякова, З.Е. [Живопись Зинаиды Серебряковой]: вып. 2. / авт.-сост. Т. Макарова. – М.: Изобраз. искусство, 1991. – 16 цв.репрод.	АХЛ 1
Щ14 С325	Серебрякова, З.Е. Избранные произведения = Selected works: [альбом] / З. Серебрякова; [авт.-сост. Т.А. Савицкая]. – Москва: Сов. художник, 1988. – [175] с.: в основном ил., цв. ил. – Текст парал. на рус, англ. яз. – На корешке только авт.	АХЛ 1
Щ14 С325	З. Серебрякова: сборник материалов и каталог экспозиции к 100-летию со дня рождения художника / [Гос. Третьяковская галерея; Союз художников СССР; сост. каталога, авт. коммент. и примеч. Н.А. Сеньковская]. – Москва: Сов. художник, 1986. – 254, [2] с.: ил. – На корешке загл. не указано. – Библиогр.: с. 248. – Имен. указ.: с. 252–254.	АХЛ 1

Материалы из других баз данных

Александрова, Н.И. Зинаида Серебрякова / [авт. текста Н.И. Александрова]. – М.: Белый город, 2001. – 47, [1] с.: цв. ил. – (Мастера живописи).
Выставка картин З.Е. Серебряковой: [каталог] / Ленингр. област. сов. проф. союзов. – Ленинград: Ком-т популяризации худож. изданий, 1929. – 8 с.
Ефремова, Е.В. Зинаида Серебрякова, 1884 – 1967 / Е.В. Ефремова. – Москва: АРТ-Родник, 2006. – 95, [1] с.: цв. ил., портр. – (Малая серия искусств). – Библиогр. в конце кн.
Зинаида Евгеньевна Серебрякова (1884 – 1967). Графика, живопись: кат. выст. из собр. КГМПП / [сост. М. Акынбекова]. – Фрунзе: Кыргызстан, 1986. – 5, [10] с.: ил., портр.
Зинаида Серебрякова. Живопись. Графика: каталог [выставки, посвященной 130-летию со дня рождения / авт.-сост.: Л.В. Хорошилова]. – Калуга: Фридгельм, 2014. – 47 с.: ил., цв. ил., портр.
[Зинаида Серебрякова]: каталог / [вступ. ст. А. Савинова; [Союз художников СССР]. Выставка произведений из музеев и частных собраний. – Москва: Сов. художник, 1965]. – 62 с., 1 отд. л. ил.: ил.

<p>Зинаида Серебрякова. Письма. Современники о художнице / авт.-сост. [и авт. вступ. ст., с. 5–29] В.П. Князева; авт. примеч. Ю.Н. Подкопаева. – М.: Изобразит. искусство, 1987. – 301, [2] с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 259–299.</p>
<p>Зинаида Серебрякова = Zinaida Serebryakova. Живопись. Графика: [каталог выставки к 125-летию Зинаиды Серебряковой], октябрь 2010 – январь 2011 / авт. ст.: А. Бенуа и др.]. – Москва: Галерея «Дом Нащокина», 2010. – [136] с.: ил., цв. ил., портр.</p>
<p>Князева, В.П. Зинаида Евгеньевна Серебрякова. – Москва: Изобраз. искусство, 1979. – 254 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 210–218. – Библиогр.: с. 245–246. – Список произведений З.Е. Серебряковой: с. 219–239.</p>
<p>Королева, С. Зинаида Евгеньевна Серебрякова, 1884 – 1967 / [авт. текста: С. Королева]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2011. – 48 с. : цв. ил. – (Великие художники; т. 79).</p>
<p>Радлов, Н.Э. З.Е. Серебрякова: к выставке Ленингр. област. сов. проф. союзов / Н.Э. Радлов. – Ленинград: Ком-т популяризации худож. изд. при Госуд. акад. истории материальной культуры, 1929. – 16 с.: ил., портр.</p>
<p>Рисунки Зинаиды Евгеньевны Серебряковой. Подгот. наброски, этюды, картоны к темат. картинам 1910 – 1922 гг.: кат. выст. / [авт. вступ. ст. и сост. Н.И. Александрова]. – М.: Сов. художник, 1987. – [47] с.: ил. – Библиогр.: с. [45–47].</p>
<p>Русакова, А.А. Зинаида Серебрякова / Алла Русакова. – [Изд. 2-е, испр. и доп.]. – Москва: Молодая гвардия, 2011. – 226, [2] с., [16] л. ил., цв. ил., портр., факс. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий / основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким; вып. 1510 (1310)). – Библиогр. в прим.: с. 162–166. – Библиогр.: с. 224–225.</p>
<p>Рыбакова, Т.В. Зинаида Серебрякова. Мелодия души / Тамара Рыбакова. – Москва: У Никитских ворот, 2015. – 254, [1] с.: ил., цв. ил., портр., факс., нот., карт.</p>
<p>Савинов, А.Н. Зинаида Евгеньевна Серебрякова / А.Н. Савинов. – Ленинград: Художник РСФСР, 1973. – 56 с., 8 л. ил. – (Массовая библиотечка по искусству). – Список лит.: с. 56 (5 назв.)</p>
<p>Серебрякова, З.Е. [Альбом репродукций / авт.-сост. и авт. вступ. статьи В. Лапшин. – Москва: Сов. художник, 1969]. – 22, [8] с., 41 л. ил.: ил.</p>
<p>Серебрякова, З.Е. Зинаида Серебрякова: [альбом / ред.-сост. В. Дроздова]. – М.: Терра-Кн. клуб, 2001. – 62, [1] с. : цв. ил. – (Народная библиотека).</p>
<p>Серебрякова, З.Е. Зинаида Серебрякова. Обнаженные: [альбом / сост.: В. Ардамацкая и др.; авт. ст. В. Круглов, В. Лянин]. – Санкт-Петербург: Palace Editions, 2007. – 117, [1] с.: цв. ил. – (Альманах / Русский музей; Вып. 179). – Библиогр. в подстроч. примеч.</p>
<p>Соломко, Н.З. Сказка о серебряном ветре. Зинаида Серебрякова: [для чтения взрослыми детям / Наталия Зоревна Соломко]. – Москва: Белый город, 2005. – 10, [1] с.: цв. ил., портр. – (Проект «Энциклопедия малыша». Серия «Сказки о художниках»).</p>

Статьи из сборников

Видинеев, В.Н. Античные идеалы в творчестве Зинаиды Серебряковой / В.Н. Видинеев, М.А. Кравчук // Семнадцатая региональная студенческая науч. конф. Нижневартковского государственного университета / отв. ред. А.В. Коричко. – Нижневартовск, 2015. – С. 750–752.

Шаркунова, А.Б. Роль малой родины в творчестве З.Е. Серебряковой // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: сборник докладов II Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной Году культуры в России. – 2014. – С. 123.

Периодические издания

50 художников. Шедевры русской живописи: еженедельное издание. – 2011. – № 21: Серебрякова.

Художественная галерея: полное собрание работ всемирно известных художников еженедельное издание. – 2014. – № 31: Серебрякова. – + репродукция картины «За туалетом. Автопортрет».

Статьи из периодических изданий

Амирова, Г.М. Неоклассические тенденции в творчестве З.Е. Серебряковой // Общество. Среда. Развитие. – 2011. – № 2. – С. 181–185.

Горина, Т.Н. «Гречанка» Зинаиды Серебряковой // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2002. – № 11. – С. 57–60.

Зинаида Серебрякова. Парижский период. Александр и Екатерина Серебряковы. Из собрания Fondation Serebriakoff, Париж // Бурение и нефть. – 2014. – № 3. – С. 66–67.

Портнова, Т.В. Проблема художественного воплощения балетной темы в творчестве З. Серебряковой (к изобразительной летописи артистов Мариинского театра) // Молодой ученый. – 2012. – № 12. – С. 573–577.

Портнова, Т.В. Типология и интерпритация танца в творчестве Зинаиды Серебряковой // Русский язык за рубежом. – 2007. – № 5 (204). – С. 72–80.

Авторефераты. Диссертации

Трегуб, Н.И. Зинаида Серебрякова: проблема индивидуального стиля: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.04) / Трегуб Надежда Ивановна; [МГХПУ им. С.Г. Строганова]. – М., 2004. – 31 с. – Библиогр.: с. 31 (10 назв.).

5.26. В.А. Серов (1865–1911)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 Г751	Грабарь, И.Э. Валентин Александрович Серов: жизнь и творчество, 1865 – 1911 / Игорь Грабарь. – 2-е изд. – Москва: Искусство, 1980. – 547 с., [126] л. ил.: ил. – Прил.: Рез. на ин. яз. – Библиогр. в примеч.: с. 309–315.	АХЛ 1
Щ14 Г751	Грабарь, И.Э. Валентин Александрович Серов: жизнь и творчество, 1865 – 1911 / Игорь Грабарь. – Москва: Искусство, 1965. – 489, [2] с., ил., [5] л. ил. – Список произведений В.А. Серова: с. 321–472. – Библиогр.: с. 473–485.	АХЛ 1
Щ14 И907	История русской живописи: первая половина XX века: [альбом / В. Роньшин]. – Москва: Белый город, 2007. – 127 с.: ил. – Авт. указан в вып. дан. – Является т. 11 издания. – Содерж.: О творчестве В.А. Серова и др.	АХЛ 1
Щ14 К658	Копшицер, М.И. Валентин Серов / М. Копшицер. – Москва: Искусство, 1967. – 452 с., [33] л. ил. – (Жизнь в искусстве).	АХЛ 1
Щ14 Л469	Леняшин, В.А. Портретная живопись В.А. Серова 1900-х годов: основные проблемы / В.А. Леняшин. – 2-е изд. – Ленинград: Художник РСФСР, 1986. – 257 с.: ил. – Библиогр.: с. 226–228. – Библиогр. в примеч.: с. 211–221.	АХЛ 1
Щ14 Л469	Леняшин, В.А. Валентин Александрович Серов = Valentin Serov 1865 – 1911: [альбом] / В.А. Леняшин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1989. – 247 с.: ил., цв. ил. – (Русские живописцы XIX в.). – Авт. на обл. не указан.	АХЛ 1
Щ14 С329	Валентин Александрович Серов. 1865 – 1911: [альбом / авт. текста и сост. Д.В. Сарабьянов]. – Москва: Искусство, 1974. – 32 с., [48] л. ил. – Загл. обл.: Серов.	АХЛ 1
Щ14 С329	Серов, В.А. Валентин Александрович Серов: [альбом репродукций] / В.А. Серов; [вступ. ст. А.И. Зотова]. – [Москва: Искусство, 1964]. – 16 с., [41] л. цв. ил., портр.	АХЛ 1
Щ14 С329	Серов, В.А. Валентин Серов [изоматериал]: [альбом репродукций: из собрания Гос. Русского музея] / В.А. Серов; [вступ. ст. И.Н. Пружан; Гос. Русский музей. – Москва: Изобраз. искусство, 1975]. — (Образ и цвет). [Вып. 1: 1880–1900 гг.]. – [4] с., [12] л. цв. ил. [Вып. 2: 1900–1911 гг.]. – [4] с., [12] л. цв. ил.	АХЛ 1
Щ14 С329	Серова, В.С. Как рос мой сын: [о В.А. Серове] / В.С. Серова; [сост. и науч. ред. И.С. Зильберштейн; ст. и коммент. И.С. Зильберштейна и В.А. Самкова]. – Ленинград: Художник РСФСР, 1968. – 294 с., [36] л. ил. – Библиогр. лит. произведений В.С. Серовой: с. 272–279. – Библиогр. в коммент.: с. 171–271. – Имен. указ.: с. 281–290.	АХЛ 1

Щ14 С329	Серова, О.В. Воспоминания о моем отце Валентине Александровиче Серове / О.В. Серова; [сост., авт. вступ. ст., примеч. Г.С. Арбузов]. – [2-е изд., доп.]. – Ленинград: Искусство, 1986. – 200 с., [15] л. ил.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 166–194.	АХЛ 1
Щ14 С506	Смирнова-Ракитина, В.А. Валентин Серов / В. Смирнова-Ракитина. – Москва: Молодая гвардия, 1961. – 335, [1] с., [9] л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 16). – Из личной библиотеки Черкасского В.С. в дар НБ НГУ Библиотека Новосибирского государственного университета: 026200. – Библиогр.: с. 335.	АХЛ 1
Щ Э946	Эфрос, А.М. Профили: очерки о русских художниках / Абрам Эфрос. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 315, [1] с., [32] л. цв. ил.: ил. – (Художник и знаток). – Текст печатается по изд. 1930 г., М. – Указ. имен.: с. 309–316.	АХЛ 1

Периодические издания

Ваша библиотека: профессиональный журнал / ред. журн. «Ваша библиотека». – Москва: Оптимус Прайм, 2010–. – №3/4 (75–76) [февраль] (2014). – Серов Валентин Александрович.	МК 1
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Материалы из других баз данных

Дмитриев, В. Валентин Серов / текст В. Дмитриева. – Петроград: Свобод. искусство, ценз. 1917. – 64 с., 16 л. ил.: ил. – (Свободное искусство . Библиотека иллюстрированных монографий; Вып. 1).
Журавлева, Е.В. Валентин Александрович Серов / Гос. Третьяковская галерея. – Ленинград: Художник РСФСР, 1962. – 51 с.: ил. – ([Народная библиотечка по искусству]). – Библиогр. в конце книги.
Кудря, А.И. Валентин Серов / Аркадий Кудря. – Москва: Молодая гвардия, 2008. – 400, [3] с., [16] с. ил., цв. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий / осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким; вып. 1336 (1136)). – Библиогр. в конце кн.
Лапшин, В.П. Валентин Серов. Последний год жизни / В.П. Лапшин. – М.: Галарт, 1995. – 541, [2] с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 468–492. – Библиогр. в примеч.: с. 417–466. – Аннот. указ. основных выст., творч. об-ний, собр. картин, худож. журн., учеб. заведений: с. 493–522. – Указ. имен: с. 532–541.
Лебедев, Г.Е. Валентин Серов. [1865 – 1911: жизнь и творчество] / Г.Е. Лебедев. – Ленинград Москва: Искусство, 1946. – 51 с., [47] с. ил., 1 л. ил. – (Мастера русского искусства).
Мусянкова, Н.А. Валентин Серов. Девочка с персиками: [очерк] / Надежда Мусянкова; Гос. Третьяковская галерея. – Москва: Государственная Третьяковская галерея, 2015. – 46, [2] с.: ил., цв. ил., портр., факс. – (История одного шедевра). – Библиогр. в конце разд.

Орлова, Е. Валентин Александрович Серов / Елизавета Орлова. – Москва: РИПОЛ классик, 2014. – 37 с.: цв. ил., портр. – (Великие художники России). – (История русской живописи: в 20 кн.).
Розенвассер, В.Б. Валентин Серов: (к 125-летию со дня рождения) / В.Б. Розенвассер. – М.: Знание, 1990. – 53, [3] с.: ил. – (Новое в жизни, науке, технике. Искусство; 5/1990). – Библиогр.: с. 55 (9 назв.).
Сарабьянов, Д.В. Валентин Серов / Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. – Москва: Знание, 1961. – 32 с., 2 л. ил. – ([Серия 6. Литература и искусство; 19]).
Валентин Серов / [авт. текста Е. Алленова]. – М.: Белый город, 2000. – 63, [1] с.: ил., цв. ил. – (Мастера живописи). – Указ. произведений В.А. Серова в конце кн.
Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников: в 2-х томах / [ред.-сост., авт. вступ. статьи, очерков о мемуаристах и коммент. И.С. Зильберштейн и В.А. Самков]. – Ленинград: Художник РСФСР, 1971.
Валентин Серов в переписке, документах и интервью: в 2-х т. / сост., авт.вступ. ст. и примеч.: И.С. Зильберштейн, В.А. Самков. – Л.: Художник РСФСР, 1985. Т. 1. – 487 с., факс.
Валентин Серов в переписке, документах и интервью: сборник: в 2-х т. / сост., авт. вступ. ст. и коммент.: И.С. Зильберштейн, В.А. Самков. – Л.: Художник РСФСР, 1989. Т. 2. – 432 с., ил. – Имен. указ.: с. 372–417.
Валентин Серов. Графика из собрания Русского музея: [каталог выставки, 19 августа – 20 ноября 2011 / авт. вступ. ст.: И.А. Золотинкина, Ю.Л. Солонович; авт. каталога: И.А. Золотинкина, Н.И. Уварова]. – Екатеринбург Санкт-Петербург: Екатеринбургский музей изобразительных искусств Русский музей, 2011. – 39 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Валентин Серов. К 150-летию со дня рождения: [каталог выставки, Москва, 16 сентября 2015 – 17 января 2016 / авт. ст.: О.Д. Атрощенко и др.]. – Москва: Государственная Третьяковская галерея, 2015. – 389 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр. в тексте. – Указ. имен: с. 370–373.
Валентин Серов: [каталог]: к 125-летию со дня рождения / Гос. Третьяк. галерея, Гос. Рус. музей; [авт.-сост. М.Л. Зингер и др.; под общ. ред. Я.В. Брука; авт. вступ. ст. В.А. Ляшин и др.]. – Л.: Аврора, 1991. – 199 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в тексте.
Серов, В.А. Валентин Серов. Живопись. Графика. Театр.-декорац. искусство: [альбом репрод / сост. Д.В. Сарабьянов, Г.С. Арбузов; вступ. ст. Д.В. Сарабьянова, с. 7–30]. – Л.: Аврора, 1982. – 380 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 366–367. – Указ. репродуцируемых произведений В.А. Серова и музеев, в которых они хранятся: с. 368–371.
Соколова, Н.И. Валентин Александрович Серов. – Москва: Изд-во Акад. художеств СССР, 1961. – 77 с.: ил.
Чугунов, Г.И. Валентин Серов в Петербурге / Г.И. Чугунов. – Л.: Лениздат, 1990. – 253, [3] с., [16] л. ил., цв. ил.: ил. – (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде). – Библиогр.: с. 255.

Электронные ресурсы

Валентин Александрович Серов. более 100 произведений / ООО «Директ-Медиа Дистрибьюшн». – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв. – (Мировое искусство в лицах).

Статьи из сборников

Калачева, Н.М. Разящая сатира В.А. Серова // Наука и образование проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 5 частях. – 2014. – С. 72–74. – Режим доступа: http://www.spsl.nsc.ru/FullText/konfe/2014_08_30_02.pdf (21.12.2015)

Толстой, А.В. Валентин Серов и французские художники // Россия – Европа. Из истории рус.-европ. худож. связей XVIII – нач. XX вв.: сб. ст / Рос. акад. художеств. НИИ теории и истории изобраз. искусств; ред.-сост. А.В. Толстой. – М.: НИИ теории и истории изобраз. искусств, 1995. – С. 184–194. – Роль французского искусства в художественной жизни России.

Широкова, Н.О. Стилевое и жанровое своеобразие творчества В. Серова // Современное общество, образование и наука: сб. науч. тр. по мат. Международной заочной научно-практической конференции 25 июня 2012 г.: в 3 частях. – Тамбов, 2012. – С. 155–156.

Периодические издания

Третьяковская галерея: ежеквартальный журнал по искусству. – 2015. – № 3 (48), спец. вып.: Валентин Серов. Наследие.

Статьи из периодических изданий

Астраханцева, Т.Л. В.А. Серов: пластическая диалектика «статуарности» и движения // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2014. – № 4. – С. 94–97.

Голев, Н.Д. Языковая картина мира как текстопорождающая категория (на материале сочинений по картине «Девочка с персиками» В.А. Серова) / Н.Д. Голев, Н.Н. Шпильная // Вестник Томского государственного университета. – 2009. – № 322. – С. 11–16.

Дружинкина, Н.Г. Портреты К.П. Победоносцева в творчестве В.А. Серова и И.Е. Репина // История науки и техники. – 2007. – № 5. – С. 36–45.

Леняшин, В.А. Серов – больше чем портрет // Научные труды. – 2006. – № 3. – С. 71–93.

Малышева, Т. Раннее творчество Валентина Серова в контексте европейской живописи на примере портрета Ольги Трубниковой 1886 г. // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2012. – № 2. – С. 435–440.
Малышева, Т. Шаг к модернизму: В.А. Серов и постимпрессионистические течения в европейской живописи в 1880-х годах // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2013. – № 3. – С. 292–297.
Маркин, Р.Е. Балетная тема в творчестве Валентина Серова // Электронный научно-практический журнал Культура и образование. – 2013. – № 3 (3). – С. 10.
Портнова, Т.В. Животные в творчестве В.А. Серова. О художественном решении образа и «подходах» к нему // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 3 (53). – С. 246–250.
Портнова, Т.В. Специфика авторской типологии в балетной теме В. Серова // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 5. – С. 75–81.
Валентин Серов. Линия жизни // Бурение и нефть. – 2012. – № 1. – С. 66–67.
Валентин Серов: Между живописью и графикой: к 150-летию со дня рождения // Бурение и нефть. – 2015. – № 11. – С. 56–57.
Широкова, Н.О. Концепция человека в художественном мире В. Серова // В мире научных открытий. – 2012. – № 11. – С. 11–20.

Авторефераты. Диссертации

Леняшин, В.А. Портретное творчество В.А. Серова 1900-х годов. Основные проблемы: автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствоведения (спец. 17.00.04) / Акад. художеств СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – Ленинград, 1977. – 31 с. – Список работ авт.: с. 30–31 (7 назв.).
Широкова, Н.О. Художественный мир Валентина Александровича Серова: опыт культурологической реконструкции: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. культуролог. н. (спец. 24.00.01 – «Теория и история культуры») / Широкова Наталья Олеговна; [Шуйс. гос. пед. ун-т]. – Шуя, 2012. – 18 с. – Библиогр.: с. 18 (10 назв.).

5.27. К.А. Сомов (1869–1939)

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ14 Е595	Ельшевская, Г.В. Короткая книга о Константине Сомове / Галина Ельшевская. – Москва: Нов. лит. обозрение, 2003. – 155 с., [8] л. ил. – (Очерки визуальности).	АХЛ 2
Щ14 Ж911	Журавлева, Е.В. Константин Андреевич Сомов / Е.В. Журавлева. – М.: Искусство, 1980. – 231 с.: ил. – На обл. авт. не указан. – Библиогр.: с. 224–225.	АХЛ 1
Щ14 П850	Пружан, И.Н. Константин Сомов: [альбом]. – Москва: Изобраз. искусство, 1972. – 127 с.: ил. – Библиогр.: с. 112.	АХЛ 1

Статьи из периодических изданий

Ржевская, Е.А. Ретроспективный мечтатель русского модерна // Человек: иллюстрированный научно-популярный журнал / Рос. акад. наук, Президиум. – Москва: Наука, 1992–. – №1 (январь – февраль) (2007). – С. 121–131.	КХ 1
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Материалы из других баз данных

Булах, А.Г. Модель художника К. Сомова и французский импрессионизм в Нельсоне (Канада) = Model of the artist K. Somov and french impressionism in Nelson (Canada): судьба и ветви семьи Эмиля Павловича фон Роде / А.Г. Булах. – СПб.: Коло, 2005. – 103, [2] с., [4] л. ил., портр.: ил., портр., факс.	
Гришина, Е. Константин Андреевич Сомов. 1869 – 1939: [жизнь и творчество / авт. текста: Е. Гришина]. – Москва: Директ-Медиа Комсомольская правда, 2011. – 48 с.: цв. ил., портр. – (Великие художники; Т. 86). – Библиогр. в примеч.: с. 47 (25 назв.).	
Завьялова, А.Е. Александр Бенуа и Константин Сомов. Художники среди книг / Завьялова Анна Евгеньевна; Рос. акад. художеств, Федер. гос. бюджет. науч. учреждение НИИ теории и истории изобраз. искусств; Художники среди книг. – Москва: Театралис, 2012. – 207 с., [32] л., ил., цв. ил., портр.: ил., портр. – Библиогр. в примеч. в конце разделов.	
Курошев, Д. Константин Сомов: [сборник статей] / Д. Курошев и В. Дмитриев. – Санкт-Петербург, 1913]. – 26–41 с., 5 л. ил.: ил.	
Сомов, К.А. [Альбом / вступ. ст. М. Кузмина]. – Петроград: Камена, 1916. – [8] с., 33 отд. л. цв. ил. в обл.-папке.	

Сомов, К.А. [Альбом репродукций и список работ] / [Изд. кн. С.А. Щербатова и В.В. фон Мекк; ред. И. Грабаря. – Санкт-Петербург: Современное искусство, ценз. 1903. – [4], 26 с., 61 л. ил.

Константин Андреевич Сомов: каталог выставки к 100-летию со дня рождения художника / [авт. вступ. статьи И.Н. Пружан]; Гос. Рус. музей. – Ленинград: Искусство. Ленингр. отделение, 1971. – 94 с.: ил.

Сомов, К.А. Константин Андреевич Сомов. 1869 – 1939: [альбом репродукций / сост. и вступ. статья, с. 5–32, А.П. Гусаровой]. – Москва: Искусство, 1973. – 33 с., 47 л. ил.: ил.

Сомов, К.А. Константин Андреевич Сомов. Письма. Дневники. Суждения современников / [вступ. статья, с. 3–47, сост., примеч. Ю.Н. Подкопаевой, А.Н. Свешниковой]. – Москва: Искусство, 1979. – 626 с., 32 л. ил. – (Мир художника). – Указ. имен.: с. 604–621.

Электронные ресурсы

Сомов, К.А.. живопись, воспоминания, дневники 280 высококачественных иллюстраций, 3 часа музыки Густава Малера / ИДДК. – Москва: Адепт ИДДК, сор. 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв., зв. – (Электронная книга . Живопись). – (Классика).

Статьи из периодических изданий

Астраханцева, Т.Л. «Мир искусства» и фарфоровые скульптуры Константина Сомова Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2014. – № 3. – С. 175–182.

Голубев, П.С. Дневник художника К.А. Сомова 1925 – 1934 гг. как исторический источник // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. – 2014. – № 1. – С. 114–126.

Голубев, П.С. Художники русской эмиграции в критических высказываниях К.А. Сомова (на материалах его дневника 1925 – 1934 гг.) // Вестник славянских культур. – 2014. – Т. 33. – № 3. – С. 211–218.

Завьялова, А. Искусство Константина Сомова в произведениях литераторов России начала XX века // Искусствознание. – 2008. – № 4. – С. 258–270.

Завьялова, А. Парки Константина Сомова // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2007. – № 4. – С. 73–76.

Завьялова, А. «Le livre de la Marquise» Константина Сомова Искусствознание. – 2009. – № 1–2. – С. 601–618.

Клементьева, Н.В. Декоративно-прикладное искусство в контексте «Театра жизни» серебряного века (на примере творчества К.А. Сомова) // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2008. – Т. 1. – № 1. – С. 52–57.

Ржевская, Е.А. Книжная графика К.А. Сомова парижского периода в контексте европейских изданий // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2011. – № 2. – С. 113–125.

Туйзюкова, И.Г. Интерпритация образов «Галантного века» в графике Обри Бердсли и художников объединения «Мир искусства» // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 4 (21). – С. 90–93.

Хомич, Е.Г. Природные мотивы в рисунках К.А. Сомова к обложкам театральных программ // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2014. – № 32. – С. 189–193.

Хомич, Е.Г. Радуга в пейзажной живописи К.А. Сомова как символ пути «к дальнему в сердцах» // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2013. – № 30. – С. 127–131.

Авторефераты. Диссертации

Завьялова, А.Н. Творчество Александра Бенуа и Константина Сомова и западноевропейское художественное наследие XVIII века (к вопросу формирования стиля «Модерн» в России): дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура») / Завьялова Анна Николаевна. – Москва, 2000. – 148 с.

Ржевская, Е.А. Феномен графического искусства К.А. Сомова в контексте развития русского и европейского стиля модерн: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 17.00.09 – «Теория и история искусства») / Ржевская Елена Александровна; С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург, 2011. – 21 с. – Библиогр.: с. 20–21 (16 назв.).

5.28. М.К. Тенишева (1858–1928)

Материалы из фонда НБ НГУ

ТЗ(2) ТЗ31	Тенишева, М.К. Впечатления моей жизни / кн. М.К. Тенишева; [авт. вступ. ст. и сост. альбома ил. Н.И. Понамарева]. – Ленинград: Искусство, 1991. – 287 с., [16] л. ил. – (Страницы минувшего).	АХЛ 2
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

Журавлева, Л.С. Княгиня Мария Тенишева. – [2-е изд., расшир. и испр.]. – Смоленск: Полиграмма, 1994. – 320 с.: ил., портр. – Библиогр. в примеч.: с. 311–319.
Журавлева, Л.С. Княгиня М.К. Тенишева – художница: [кн.-альбом] / Л.С. Журавлева. – Смоленск: Б.и., 2004. – 24 с.: ил., цв. ил.
Журавлева, Л.С. «Придите и владейте, мудрые...»: [о коллекционере и художнице М.К. Тенишевой]. – Смоленск: Моск. рабочий. Смол. отд-ние, 1990. – 140, [2] с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 137–141.
Журавлева, Л.С. «Эмали» М.К.Тенишевой / [авт.-сост. Л.С. Журавлева]. – Б.м.: Б.и., 2002. – 148 с.: ил., факс. – Библиогр. в примеч.: с. 148.
Калитинский, А. Княгиня Марія Клавдіевна Тенишева. – Прага: Б. и., [1928]. – С. 322–327, 1 вкл. л. фот.: фот.
Каталог Выставки коллекции рисунков и акварелей княгини М.К. Тенишевой. – Санкт-Петербург, 1897. – [4], 39 с., 1 л. фронт. (ил.), 22 л. ил.
Кеня, И.А. М.К. Тенишева: созидание на благо России / И.А. Кеня, Л.Ю. Лупоядова; М-во образования и науки РФ, Брянский гос. ун-т им. акад. И. Г. Петровского. – Брянск: Ладомир, 2013. – 75 с.: ил., портр., факс. – Библиогр.: с. 74–75 (38 назв.).
Княгиня Мария Тенишева в зеркале Серебряного века: каталог выставки, 24 июня – 15 сентября 2008 г / авт.-сост., отв. ред. О.Б. Стругова. – Москва: Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный исторический музей», 2008. – 214 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр. в примеч.: с. 211 (2 назв.).
Новиков, В.И. Тенишев и Тенишева: к 125-летию основания Смоленского музея-заповедника / В.И. Новиков; «Рус. усадьба», некоммерч. партнерство. – Москва: издатель И.А. Флиманкова, 2013. – 234, [1] с. – Библиогр. в тексте примеч.
Озер, Д. Мир эмалей княгини Марии Тенишевой = Princess Maria Tenisheva and her world of enamels: [посвящается памяти княгини Марии Клавдиевны Тенишевой] / Джеско Озер. – Москва: Б.и., 2004. – 164, [2] с.: ил., цв. ил., портр., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Конец 19 – начало 20 вв.

Смоленская земля в памятниках русской словесности. Т. 28: М.К. Тенишева / [авт. предисл. и сост. Ж.Г. Кузьмина]. – 2013. – 287 с. – Библиогр.: с. 287.
Тенишева, М.К. Впечатления моей жизни / М.К. Тенишева. – Санкт-Петербург: Лениздат Команда А, 2014. – 479, [1]. – (Серия «Лениздат-классика»). – (Классика).
Тенишева, М.К. Храм святого духа в Талашкине. (Впечатления моей жизни. Отрывки) / пер. В.С. Рябушинская. – Париж: Русское ист.-генеал. о-во во Франции, 1938. – 44 с.
Тенишева, М.К. Эмаль и инкрустация / кн. М.К. Тенишева; предисл. А.П. Калитинского. – Прага: Seminarium Kondakovianum, 1930. – 116 с., 41 л. ил., 1 л. портр. (фронт.): план., портр. (фронт.). – Библиогр.: с. 114–116.

Статьи из сборников

Будаев, Д.И. Попечительство о рабочих мецената М.К. Тенишевой // Буржуазия и рабочие России во второй половине XIX – начале XX века: материалы XIX зон. межвуз. конф. Центр. пром. р-на России, Иваново, 8–10 июня 1993 г. / [редкол.: И.М. Пушкарева (отв. ред.) и др.]. – Иваново: ИвГУ, 1994. – С. 48–50.
Райчикова, Н. Талашкино и Абрамцево – два очага возрождения национальной культуры конца XIX – начала XX вв. // Культура и общество: от прошлого к будущему: материалы студ. науч.-практ. конф. (МГУК, 16 апр. 1997 г.) / Моск. гос. ун-т культуры; [науч. ред. Ключко Е.М.]. – М.: МГУК, 1999. – С. 44–45.

Статьи из периодических изданий

Билибин Памяти кн. М. Кл. Тенишевой // Возрождение. – 1928. – № 1052 от 19 апреля.
Браницкая, М. Княгиня Мария Тенишева В мире науки. – 2008. – № 7. – С. 14.
Журавлева, Л. «Далось мне это не без борьбы» // Прометей. – М., 1987. – Т. 14. – С. 65–79. – Мария Клавдиевна Тенишева.
Князев, Е. Мария Тенишева и школа в Талашкине // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 7. – С. 109.
Рерих, Н.К. Памяти М.К. Тенишевой // Тенишева, М.К. Эмаль и инкрустация / М.К. Тенишева; предисл. А.П. Калитинского. – Прага: Seminarium Kondakovianum, 1930.
Федькина, Н.Г. Роль благотворительного общества при брянском рельсопрокатном заводе в социальной поддержке трудового населения во второй половине XIX – начале XX вв. // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 5. – С. 142.
Шадрина, С.Ю. Княгиня М.К. Тенишева и ее вклад в развитие русской культуры // Российская культура глазами молодых ученых. – СПб., 1995. – Вып. 4, ч. 1. – С. 91–96. – Библиогр.: с. 96.

5.29. Ф.О. Шехтель (1859–1926)

Отдельные главы из книг и статьи из сборников фонда НБ НГУ

Щ М895	Кириченко, Е.И. Театральные работы Ф.О. Шехтеля 1880-х годов в музеях Москвы // Музей: Художественные собрания СССР: [сборник]: сб. 10. Искусство русского модерна / сост. А.С. Логинова] / редкол. И.А. Антонова и др. – М.: Сов. художник, 1989. – 272 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце статей .	АХЛ 1
Щ11 С171	Самин, Д.К. Федор Осипович Шехтель // Самин, Д.К. Сто великих архитекторов / Д.К. Самин. – М.: Вече, 2000. – С. 368–375.	АХЛ 1

Статьи периодических изданий

Белютин, Э. Этот «чудесный наш Финь-Шампань!»: Федор Осипович Шехтель (1859 – 1926) / Э. Белютин, Н. Молева // Москва: журнал русской культуры / Союз писателей России. – Москва: Художественная литература, 1958–. – № 3 (2003). – С. 200–205.	АХЛ 1
Сайгина, Л. Чародей русского модерна // Наука и жизнь: ежемесячный научно-популярный журнал. – Москва, 2007–. – № 8 (2009). – С. 132–147.	ЧЗ-1 1

Материалы из других баз данных

Архитектор Федор Шехтель: энциклопедия творчества: [в 2 т.]. – Красивые дома Пресс, 2014 г. – Прил.: Каталог графических работ Ф.О. Шехтеля, 1883 – 1926. [Т. 1]. – 815 с.: ил., цв. ил., портр., факс. [Т. 2]. – 863 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 863 и в тексте. – Имен. указ.: с. 827–861.	
Архитектурная сказка Федора Шехтеля: к 150-летию со дня рождения Мастера / [сост.: В. Калмыкова; фотохудожник М. Федина; дизайнер А. Голубева]. – Москва: Русский импульс, 2010. – 263 с.: ил., цв. ил.	
Архитектурная сказка Федора Шехтеля / [сост. В. Калмыкова]; фотохудож. М. Федина; дизайнер А. Голубева. – Москва: Русский импульс, 2015. – 255 с.: ил., цв. ил., факс., портр.	
Архитектурное наследие Федора Шехтеля / ред. П.С. Уханова. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2009. – 360 с.	
Демкина, С.М. Архитектор Ф.О. Шехтель: к 150-летию со дня рождения / С.М. Демкина, И.И. Давыдова, Е.Б. Новикова; Учреждение Российской акад. наук Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. – Москва: ИМЛИ РАН, 2009. – 46, [1] с., [16] л. цв. ил.: ил., портр.	

<p>Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма. (1830-е – 1917 гг.): ил. биогр. словарь / Гос. н.-и. музей архитектуры им. А.В. Щусева и др.; [Аруин М.И. и др. редкол.: Резвин В.А. (пред.) и др.]. – М.: Фирма «КРАБиК», 1998. – 320 с.: ил. – Библиогр.: с. 303–304, 318 и в конце словар. ст. – Указ. улиц: с. 305–318 – (Шехтель Ф.О. С. 273–277.)</p>
<p>Кириченко, Е.И. Архитектурное наследие России: Федор Шехтель / [авт. текстов: Е.А. Кириченко], Ф. Шехтель. – Москва: Издательский дом Руденцовых, 2011. – 511 с.: ил., портр., цв. ил., цв. портр., карт. – (Архитектурное наследие России = Russian architectural heritage).</p>
<p>Кириченко, Е.И. Большая Садовая улица, 4 / Е.И. Кириченко – М.: Моск. рабочий, 1989. – 79, [2] с., [8] л. ил. – (Биография московского дома).</p>
<p>Кириченко, Е.И. Ф.О. Шехтель. Жизнь. Образы. Идеи: [сборник статей / Е.И. Кириченко]; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств. – Москва: Прогресс-Традиции, 2011. – 351 с., [20] л. ил., цв. ил., портр., факс. – Библиогр. в подстроч. примеч.</p>
<p>Кириченко, Е.И. Романтический зодчий модерна Фёдор Шехтель / Е.И. Кириченко, Л.В. Сайгина. – М.: Юкос-Менатрон, 2000. – 332 с.</p>
<p>Кириченко, Е.И. Федор Шехтель / Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем сов. архитектуры. – Москва: Стройиздат, 1973. – 141 с.: ил. – ([Мастера архитектуры]). – Список лит.: с. 136 (7 назв.). – Основные архит. работы Ф.О. Шехтеля: с. 138–140.</p>
<p>Марченков, А.М. Улица Качалова, 6/2 / А.М. Марченков, В.Н. Чернухина, Е.И. Кириченко – М.: Моск. рабочий, 1990. – 95, [2] с., [8] л. ил. – (Биография московского дома).</p>
<p>Наследие Ф.О. Шехтеля в современном мире: материалы Всероссийской научной конференции [«150 лет со дня рождения зодчего Ф.О. Шехтеля»], 19 – 20 сентября 2009 г. – Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2009. – 147 с.: ил., факс., портр. – Библиогр. в конце отд. докл. и в подстроч. примеч.</p>
<p>Пэнэжко, Н.Л. Шехтель, Рябушинский, Горький: (Дом на Малой Никитской, 6) / Н.Л. Пэнэжко, В.Н. Чернухина, А.М. Марченков; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наследие, 1997. – 143 с.: ил.</p>
<p>Савва Морозов. Федор Шехтель. История шедевра = Savva Morozov. Fyodor Schechtel. History of a masterpiece: [книга-альбом о шедевре архитектуры – особняке Саввы Морозова и к 150-летию со дня рождения С.Т. Морозова / авт. текста: Л. Сайгина, Н. Датиева]. – М.: Красивые дома, 2012. – 285 с.: ил., цв. ил., портр. – Библиогр.: с. 284–285.</p>
<p>Сайгина, Л.В. Архитектор Федор Шехтель = Architect Fyodor Schechtel: энциклопедия творчества: в 2 т. / Л.В. Сайгина; [Гос. науч.-исслед. музей архитектуры им. А.В. Щусева; МА Красивые дома]. – Москва: Государственный музей архитектуры Красивые дома пресс, 2014.</p>
<p>Федор Осипович Шехтель / авт. текста И.Е. Печенкин. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 69 с. – (Великие архитекторы. Том III).</p>

Ф.О. Шехтель и проблемы истории русской архитектуры конца XIX – начала XX веков: сб. науч. тр / Центр. н.-и. и проект. ин-т по градостроительству; [сост. Т.И. Гейдор; редкол. И.А. Казусь (отв. ред.) и др.]. – М.: ЦНИИПГрадостроительства, 1988. – 113, [3] с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

Федор Шехтель и эпоха модерна – Fedor Shekhtel and the Epoch of Art Nouveau / пер. Н. Трофимова, В. Бгашев; ред. С. Клименко, Г. Есаулов, Н. Соловьев; сост. С. Клименко – М.: Архитектура-С, 2009. – 248 с.

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Датиева, Н.С. О домах Саввы и Зинаиды Морозовых в Арбатской части Москвы // Морозовы и Москва: тр. юбил. науч.-практ. конф. «Мороз. чтения», Москва, 26 – 27 дек. 1997 г. [к 200-летию торг.-пром. дела Морозовых и 100-летию Моск. Худож. театра посвящается / редкол.: М.С. Дроздов и др.]. – М.: Богород. печатник, 1998. – 262, [1] с. – Библиогр. в конце докл.

Демкина, С.М. Архитектура в предлагаемых обстоятельствах. Ф.О. Шехтель // Демкина, С.М. Архитектор Ф.О. Шехтель: к 150-летию со дня рождения / С.М. Демкина, И.И. Давыдова, Е.Б. Новикова; Учреждение Российской акад. наук Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. – Москва: ИМЛИ РАН, 2009. – С. 3–24.

Илларионова, Л.И. Печатная графика архитектора Ф.О. Шехтеля // Историко-культурные традиции и инновационные преобразования России. Просветительская ответственность библиотек = Historical and cultural traditions and innovative transformations of Russia / the educational responsibility of libraries: материалы международной научной конференции (21 – 23 апр. 2009 г.): [в 2 ч.] / Румянцевские чтения, 2009; [сост. Л.Н. Тихонова, И.И. Шестопалов]. – Москва: Пашков дом, 2009. – С. 101–106.

Кириченко, Е.И. Ф. Шехтель (1859 – 1926) // Зодчие Москвы: [сб. статей: в 2-х кн / сост. Ю.С. Яралов] – М.: Московский рабочий, 1981. – С. 276–287.

Мушта, А. Отрочество Шехтеля // Памятники Отечества: ил. альманах Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. – 1998, №1/2(39): Сердце Поволжья. – Саратов: Памятники Отечества, 1998.

Мушта, А. Родная земля зодчего // Годы и люди: [сборник]: [вып. 3]. – 1988. – 236, [2] с., [8] л. ил.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 234–237.

Сапрыкина, Н.А. Малоизвестные страницы творчества архитектора Ф.О. Шехтеля / Н.А. Сапрыкина, И.А. Гудзь // Инновации в современном мире: сборник статей международной научно-практической конференции, 2 апреля 2015 г. / [редкол.: Р.Н. Шайбаков, (отв. ред.) и др.]. – Москва: РИО ЕФИР, 2015. – С. 101–105.

Сафонцева, Н.И. По проекту архитектора Ф.О. Шехтеля // Архитектурное наследие и реставрация. (Реставрация памятников истории и культуры России): сб. науч. тр / Рос. респ. специализир. науч.-реставрац. об-ние «Росреставрация»; под общ. ред. В.М. Дворяшина. – М.: Росреставрация, 1990. – С. 186–202.

Федор Осипович Шехтель // Мастера советской архитектуры об архитектуре: избр. отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов: в 2 т. [Т. 1]. – Москва: Искусство, 1975]. – 544 с., 55 л. ил.: ил.

Статьи из периодических изданий

Аркин, Д.Е. Академик Ф.О. Шехтель. // Известия. – от 10 июля 1926 г.
Вагнер, Г.К. Памяти выдающегося архитектора Фёдора Осиповича Шехтеля (1859 – 1926) (О Кирицком усадебном комплексе) // Российский научный журнал. – 2010. – № 16. – С. 67–69.
Васькин, А.А. Архитектор Фёдор Шехтель. Исторический портрет на фоне эпохи // Исторические науки. – 2008. – № 1. – С. 11–15.
Васькин, А.А. Зодчие России. Федор Осипович Шехтель / Аспирант и соискатель. – 2008. – № 1 (44). – С. 14–18.
Васькин, А.А. История строительства в Москве Ярославского вокзала по проекту архитектора Ф.О. Шехтеля // Исторические науки. – 2008. – № 1. – С. 6–10.
Васькин, А.А. Памятники истории и архитектуры Москвы. Ярославский вокзал // Актуальные проблемы современной науки. – М., 2008. – № 1. – С. 9–13.
Васькин, А.А. Русские архитекторы. Федор Осипович Шехтель (1859–1926) // Актуальные проблемы современной науки. – М., 2008. – № 1. – С. 14–18.
Васькин, А.А. Фёдор Шехтель – архитектор московского модерна // Вопросы гуманитарных наук. – 2008. – № 1 (34). – С. 17–21.
Васькин, А.А. «Я строил всем богатейшим людям России и остался нищим»: штрихи к портрету архитектора Ф.О. Шехтеля // Современные гуманитарные исследования. – 2008. № 1. – С. 16–20.
Григорян, М.Е. Подарок другу. Архитектурный шедевр Фёдора Шехтеля // Библиотечное дело. – 2014. – № 21 (231). – С. 19–22.
Кириченко, Е.И. В начале пути (О раннем творчестве Ф. Шехтеля) // Куранты. – М., 1987. – № 2. – С. 247–251.
Кириченко, Е.И. Здание Московского художественного театра // Юный художник. – 2009. – № 1. – С. 8–13.
Международная конференция «Федор Шехтель // Academia. Архитектура и строительство. – 2009. – № 4. – С. 92–93.
Милиневич, А.Д. «Белокаменный феникс» Шехтеля Молодой ученый. – 2015. – № 14–2. – С. 120–123.

Минкин, А. Шехтель + эпоха = модерн // Московская перспектива. – 1999. – № 28.
Мушта, А. Шехтель // Тектоника плюс. – 2009. – № 7–8. – С. 30–49.
Орельская, О.В. Шехтель в Нижнем Новгороде // Архитектура СССР. – 1983. – № 1. – С. 46–50.
Орельская, О.В. Ф.О. Шехтель и эпоха модерна в Нижнем Новгороде. (К 150-летию со дня рождения зодчего) // Приволжский научный журнал. – 2010. – № 1. – С. 112–118.
Печёнкин, И.Е. Строительство доходного дома Строгановского училища на Мясницкой улице (один эпизод из творческой биографии Ф.О. Шехтеля // Архитектурное наследство. – 2012. – № 57. – С. 197–204.
Попова, Н.А. Древнерусские черты и архитектурные формы в архитектуре Свято-Троицкого храма архитектора Ф.О. Шехтеля / Н.А. Попова, Т.А. Плотникова // Молодой ученый. – 2015. – № 14–2. – С. 124–129.
Попова, Н.А. Свято-Троицкий храм Ф.О. Шехтеля // Academia. Архитектура и строительство. – 2014. – № 3. – С. 8.
Рочегова, Н.А. Приёмы и средства презентации пространственных построений московских особняков Фёдора Шехтеля // Architecture and Modern Information Technologies. – 2010. – № 3 (12). – С. 9.
Сайгина, Л.В. Особняк А.И. Дерожинской в Москве (к проблеме незавершённости памятника модерна) // Жилищное строительство. – 1998. – № 7.
Сапрыкина, Н.А. Два дома – «Чужестранца». Система «сложного» подобия в работах Ф.О. Шехтеля раннего периода / Н.А. Сапрыкина, И.А. Гудзь // Архитектура и строительство России. – 2014. – № 6. – С. 14–23.
Торчинский, О. Москва шехтелевская // Дипломат. – 2003. – № 10(126).
Ф.О. Шехтель // Архитектурная Москва. – Вып. 1. – М., 1911 г.
Эйснер, А. Проект народного дома Общества распространения образовательных народных развлечений в Москве архитектора Шехтеля Ф.О. // Зодчий. – 1902 г. – № 14.

Авторефераты. Диссертации

Давыдова, И.И. Символ как сотериологическая категория в русской порубежной культуре модерна. Особняк Ст. П. Рябушинского: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. культурол. н. (спец. 24.00.01 – «Теория и история культуры») / Давыдова Ирина Исаговна; [Гос. акад. славян. культуры]. – Москва, 2012. – 21 с. – Библиогр.: с. 21 (9 назв.) и в подстроч. примеч.

5.30. А.В. Щусев (1873–1949)

Отдельные главы из книг и статьи из сборников фонда НБ НГУ

Щ М895	Короткина, Л.В. Работа Н.К. Рериха с архитекторами А.В. Щусевым и В.А. Покровским // Музей: Художественные собрания СССР: [сборник]: сб. 10. Искусство русского модерна / сост. А.С. Логинова] / редкол. И.А. Антонова и др. – М.: Сов. художник, 1989. – 272 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце статей .	АХЛ 1
Щ11 С171	Самин, Д.К. Алексей Викторович Щусев // Самин, Д.К. Сто великих архитекторов / Д.К. Самин. – М.: Вече, 2000. – С. 430–437.	АХЛ 1

Статьи из периодических изданий

	Васькин, А.А. Алексей Щусев: главы из книги / А.А. Васькин // Новый мир: ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли / ред. журн. «Новый мир». – Москва: Редакция журнала «Новый мир», 1925–. – №8 (1072) (август) (2014).	АХЛ 1
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

	Академик Алексей Викторович Щусев (1873 – 1949). Выставка к 100-летию со дня рождения: каталог / [вступ. статья Е.В. Васютинской; [Гос. ком. по гражданскому стр-ву и архитектуре при Госстрое СССР. Гос.-исслед. музей архитектуры им. А.В. Щусева]. – Москва: Сов. художник, 1974]. – [35] с., 15 л. ил.: портр.	
	Академик Алексей Викторович Щусев: каталог-путеводитель по фондам музея: к 100-летию со дня рождения / Гос. науч.-исслед. музей архитектуры им. А.В. Щусева. – Москва: Б. и., 1977. – 85 с. – Список лит.: с. 84–85. – Перечень работ акад. А.В. Щусева: с. 74–83.	
	Афанасьев, К.Н. А.В. Щусев / К.Н. Афанасьев. – Москва: Стройиздат, 1978. – 191 с.: ил. – (Мастера архитектуры). – Список лит. в примеч.: с. 181–186. – «Список проектов и построек А.В. Щусева»: с. 187–190.	
	Васькин, А.А. Щусев: зодчий всея Руси / Александр Васькин. – Москва: Молодая гвардия, 2015. – 460, [1] с., [16] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий / основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким. Малая серия; вып. 84). – Библиогр.: с. 456–459 и в подстроч. примеч.	
	Георгиевская-Дружинина, Е.В. Зодчий А.В. Щусев / Акад. наук СССР. – Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1955. – 199 с., 1 л. портр.: ил. – (Научно-популярная серия). – Библиогр.: с. 183–198 (195 назв.). – Указатель основных архитектурных работ А.В. Щусева: с. 175–178.	

Жевахов, Н.Д. Строители духа жизни в области живописи и архитектуры И. Ижакевич и А. Щусев. – Сергиев Посад, 1910.
Кейпен-Вардиц, Д.В. Храмовое зодчество А.В. Щусева / Д.В. Кейпен-Вардиц. – Москва: Совпадение, 2013. – 213, [88] с.: ил., портр. – Библиогр.: с. 194–201 (195 назв.), в примеч.: с. 168–192 и в тексте. – Ст. А.В. Щусева: с. 201–202 (12 назв.) и церков. работы А.В. Щусева: с. 203–213.
Короткина, Л.В. Рерих в Петербурге – Петрограде (1985 г.). Работа Н.К. Рериха с архитекторами А.В. Щусевым и В.А. Покровским (1989 г.) / Л.В. Короткина. – Москва: Директ-Медиа, 2011. – 373 с.
Курц, Р.Е. Алексей Викторович Щусев / АН МССР. Комис. по истории науки и техники. – Кишинев: Штиинца, 1973. – 66 с.: ил. – ([Страницы жизни и творчества]). – Список лит.: с. 64–65 (33 назв.).
Павлов, Н.Г. Выдающиеся советские зодчие А.В. Щусев и И.А. Фомин: рек. список литературы / Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Центр. политехн. б-ка. – Москва: ЦПБ, 1949. – 8 с.
Павлов, Н.Г. Выдающийся советский зодчий Алексей Викторович Щусев (1873 – 1949): рекомендательный список литературы / Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Центр. политехн. б-ка. – Москва: ЦПБ, 1954. – 12 с.
Произведения академика А.В. Щусева, удостоенные Сталинской премии: [альбом / авт. текста К.Н. Афанасьев; вступ. статья акад. И.Э. Грабаря]; Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств. – Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1954. – 100 с., 1 л. портр.: ил.
Русский павильон в Венеции. А.В. Щусев = Russian pavilion in Venice. Alexei Shchusev: сборник к 100-летию со дня открытия Русского павильона на 11-й Международной художественной выставке в Венеции / ред.: Е. Волкова; авт. вступ. ст.: Д. Швидковский]. – Москва: Музей современного искусства «Гараж», 2014. – 143 с.: ил., факс., цв. ил., портр. – Библиогр. в тексте.
Соколов, Н.Б. А.В. Щусев / Акад. архитектуры СССР. Ин-т истории и теории архитектуры. – Москва: Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, 1952. – 388 с., 4 л. ил.: ил. – (Мастера советской архитектуры). – Библиогр.: Публикация в печати проектов и других архитектурных работ А.В. Щусева; Лит. произведения А.В. Щусева; Литература о жизни и творчестве А.В. Щусева / сост.: библиографом Р.А. Шахназарян: с. 356–377.
Сорокин, И.В. Художник каменных дел. Страницы жизни акад. А.В. Щусева / И.В. Сорокин – М.: Моск. рабочий, 1987. – 319 с., [25] л. ил., портр.: ил.
Алексей Викторович Щусев: 1873 – 1949 / вступ. ст. М.В. Бабенчикова. [«Краткая характеристика науч. деятельности и основ. трудов», стр. 4–8]; библиография сост. Н.М. Нестеровой. – Москва Ленинград: Изд-во и 2-я тип. Изд-ва Акад. наук СССР в М., 1947. – 36 с., 2 л. ил. – (Академия наук СССР. Материалы к библиографии ученых СССР. Серия архитектуры ; Вып. 1).
А.В. Щусев: каталог выставки / [вступ. ст. У.Г. Алпарова]; Татар. отд-ние Союза сов. архитекторов и Архитектурного фонда ССА СССР. – Казань: Тип. Татполиграф, 1950. – 18 с., 1 л. портр.

Щусев, А.В. Материалы к форпроекту Главного здания Академии наук СССР академика архитектора А.В. Щусева: к Декабрьской сессии Акад. наук СССР 23 – 29 дек. 1936 г. / Акад. наук СССР. – Москва Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1936. – Обл., 42, [9] с., [4] отд. с. «Перечень вопросов...»: ил.

Щусев, А.В. Проект восстановления города Истры / Акад. архитектуры СССР. – Москва: Изд-во Акад. архитектуры СССР, [1946]. – 59 с., 2 л. ил.: ил. – (Восстановление городов СССР). – Библиогр.: с. 32.

Щусев, П.В. Страницы из жизни академика А.В. Щусева. – М.: С.Э. Гордеев, 2011. – 351 с.

Статьи из сборников

Антонова, О.Е. План реконструкции Москвы А.В. Щусева как источник по изучению социокультурного и географического развития пространства столицы // Вспомогательные исторические дисциплины в пространстве гуманитарного знания: материалы XXI Международной научной конференции, Москва, 29–31 января 2009 г. / [редкол.: М.Ф. Румянцева (отв. ред.) и др.]. – Москва: Изд. центр РГГУ, 2009. – С. 105–109. – Библиогр. в тексте.

Колузаков, С.В. Неизвестный проект архитектора А.В. Щусева – Храм Святителя Алексея 1-го Стрелкового Его Величества полка в Царском селе // Наука, образование и экспериментальное проектирование: тезисы докладов Международной научно-практической конференции, профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов, 7 – 11 апреля 2014 г. / [ред. совет: Д.О. Швидковский – пред. и др.]. – Москва: МАРХИ, 2014. – С. 214–215. – Библиогр. в конце докл.

Периодические издания

Материалы к библиографии ученых СССР: Вып. 1. – Москва Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1947. – Вып. 1: Алексей Викторович Щусев.

Статьи из периодических изданий

Васькин, А.А. Архитектор Алексей Щусев – архитектор, которого могли бы причислить к лику святых // Исторические науки. – 2008. – № 2. – С. 7–9.

Васькин, А.А. Зодчие России. Алексей Викторович Щусев // Аспирант и соискатель. – 2008. – № 2 (45). – С. 9–11.

Васькин, А.А. История строительства в Москве Казанского вокзала по проекту архитектора А.В. Щусева // Исторические науки. – 2008. – № 2. – С. 10–16.

Васькин, А.А. От Марфо-Мариинской обители до мавзолея Ленина: штрихи к портрету архитектора А.В. Щусева // Современные гуманитарные исследования. – 2008. – № 2. – С. 10–12.

Васькин, А.А. Русские архитекторы. Алексей Викторович Щусев // Актуальные проблемы современной науки. – 2008. – № 2 (40). – С. 10–12.
Васькин, А.А. Алексей Щусев Вопросы гуманитарных наук. – 2008. – № 2 (35). – С. 12–14.
Жданова, Д.В. Идеология неорусского стиля в общественном сознании и художественной критике модерна и ее проекция на культовое зодчество А.В. Щусева // Вопросы культурологии. – 2010. – № 1. – С. 78–83.
Жданова, Д.В. Марфо-Мариинская обитель в Москве: архитектурное и художественное воплощение идеи православного социального служения // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2009. – № 4. – С. 117–145.
Жданова, Д.В. Троицкий Собор Почаевской Успенской Лавры: к проблеме культового зодчества А.В. Щусева // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2009. – № 2. – С. 144–160.
Кейпен-Вардиц, Д.В. Круг заказчиков церковных построек А.В. Щусева и его значение для творчества зодчего // Архитектурное наследие. – 2012. – № 57. – С. 260–271.
Кейпен-Вардиц, Д.В. Проекты храма в имении Ракитное: неизвестный графический лист А.В. Щусева // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2012. – № 1. – С. 175–178.
Нащокина, М.В. Часовня Н.Л. Шабельской в Ницце и храмовое творчество А.В. Щусева. Страницы жизни и творчества // Архитектурное наследие. – 2011. – № 55. – С. 272–284.
Нэстасе, Л. Алексей Викторович Щусев Русин. – 2007. – № 1. – С. 117–126.
Слезкин, А.В. Творчество А.В. Щусева и церковная архитектура неорусского стиля // Архитектурное наследие. – 2015. – № 62. – С. 229–255.

Авторефераты. Диссертации

Кейпен-Вардиц, Д.В. Храмовое зодчество А.В. Щусева в контексте архитектурно-художественных исканий неорусского стиля: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск. (спец. 05.23.20 – «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия») / Кейпен-Вардиц Диана Валерьевна; [НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства]. – Москва, 2011. – 27 с. – Библиогр.: с. 26–27 (4 назв.).

Рецензии

Частина, А. Рецензия // Arta. – 2013. – Т. 1. – № 1 (XXII). – С. 166–170. – Рец. на книгу: Щусев, П.В. Страницы из жизни академика А.В. Щусева. – М.: С.Э. Гордеев, 2011. – 351 с.

6. Театр эпохи модерна

Материалы из фонда НБ НГУ

Щ33 А589	Альтшуллер, А.Я. Пять рассказов о знаменитых актерах. Дуэты. Сотворчество. Содружество: [историко-документальные очерки] / А.Я. Альтшуллер. – Ленинград: Искусство, 1985. – 207, [1] с., [31] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 201–208. – Содерж.: Очерки о рус. актерах, выступавших на сцене Александрийского театра: В. Каратыгине, А. Мартынове, М. Савиной, Н. Сазонове, В. Давыдове, В. Комиссаржевской, Р. Ходотове, Ю. Юрьеве и режиссере Вс. Мейерхольде.	АХЛ 1
Щ5(2) А683	Анненков, Ю.П. Дневник моих встреч: цикл трагедий: [в 2 т.]. Т. 2. – Репринт. воспроизведение изд. 1966. – Москва: Худож. лит., 1991. – 337с.: ил. – Вых. дан. ориг.: Нью-Йорк: Междунар. лит. содружество. – В содерж.: Мейерхольд В.Э., Пастернак Б.Л., Бенуа А.Н.	АХЛ 2
Щ33 Б203	Балет: энциклопедия / гл. ред. Ю.Н. Григорович. – Москва: Сов. энциклопедия, 1981. – 623 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 617–620.	АХЛ 3
Щ33 Б306	Бахрушин, Ю.А. История русского балета / Ю.А. Бахрушин. — [4-е изд., испр.]. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2009. – 333, [1] с., [8] л. ил. – Авт. на корешке не указан. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Алф. указ.: с. 327–334.	АХЛ 1
Щ33 Б306	Бахрушин, Ю.А. История русского балета: [учеб. пособие для ин-тов культуры, театр., хореогр. и культ.-просвет. училищ] / Ю.А. Бахрушин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1973. – 255 с., [28] л. ил.	АХЛ 1
Щ33 Б728	Бобылева, А.Л. Хозяин спектакля: режиссерское искусство на рубеже XIX – XX веков / А.Л. Бобылева; Гос. ин-т искусствознания. – М.: Эдиториал УРСС, 2000. – 167 с.	АХЛ 1
Щ14 Х981	Боулт, Д.Э. Художники русского театра, 1880 – 1930: собр. Н. и Н. Лобановых-Ростовских: [альбом: пер. с англ.] / текст Д.Э. Боулта. – М.: Искусство, 1991. – 112 с., [96] л. ил. – Библиогр. в примеч.	АХЛ 1
Щ14 Х981	Боулт, Д.Э. Художники русского театра, 1880 – 1930: собрание Никиты и Нины Лобановых-Ростовских: [альбом: пер. с англ.] / текст Д.Э. Боулта. – М.: Искусство, 1990. – 112 с.: ил., [96] л. ил. – В кн. также: Выдержки из беседы между Д.Э. Боултом и Н.Д. Лобановым-Ростовским (Би-би-си, Лондон, 1984 г.); Коллекция Лобановых-Ростовских / М. Пожарская. – Библиогр. в примеч.: с. 64–67.	АХЛ 2
Р2 Б895	Бруштейн, А.Я. Страницы прошлого / Александра Бруштейн; [предисл. Н. Чушкина]. – Москва: Искусство, 1952. – 287, [1] с.	АХЛ 1

Щ14 В581	Власова, Р.И. Русское театральное-декорационное искусство начала XX века: Из наследия петербургских мастеров. – Л.: Художник РСФСР, 1984. – 186 с.: ил. – На обл. авт. не указан. – Библиогр. в примеч. в конце глав.	АХЛ 1
Щ33 Г203	Гарин, Э.П. С Мейерхольдом: (воспоминания) / Э.П. Гарин. – Москва: Искусство, 1974. – 289, [2] с., ил., [24] л. ил., [1] л. портр. – В кн. также: Об авторе книги / М. Блейман.	АХЛ 2
Ш5(2) Г561	Гнедич, П.П. Книга жизни. Воспоминания, 1855 – 1918 / П.П. Гнедич. – М.: АГРАФ, 2000. – 366 с. – (Литературная мастерская). – Печатается по изд. 1929 г., Л.	КХ 1
Щ14 Д138	Давыдова, М.В. Художник в театре начала XX века / РАН, Гос. ин-т искусствознания. – М.: Наука., 1999. – 150 с., [24] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 137–149.	АХЛ 1
Щ33 Д536	Дмитриевский, В.Н. Шаляпин и Горький: история взаимоотношений в контексте обществ. и лит.-худож. процесса конца XIX – первой трети XX века / В.Н. Дмитриевский; [Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии]. – Ленинград: Музыка, 1981. – 240 с. – Библиогр. в примеч.: с. 227–239.	АХЛ 2
Щ33 Д536	Дмитриевский, В.Н. Театр и зрители. Отечественный театр в системе отношений сцены и публики: от истоков до начала XX века / В.Н. Дмитриевский; Рос. акад. наук, Федер. агентство по культуре и кинематографии Рос. Федерации, Гос. ин-т искусствознания. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2007. – 325, [2] с., [8] л. ил. – Библиогр. в примеч. в конце глав.	АХЛ 1
Щ33 Д536	Дмитриевский, В.Н. Шаляпин / Виталий Дмитриевский. – Москва: Молодая гвардия, 2014. – 542, [1] с.: ил., портр., факс., [16] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып. 1648 (1448)). – Библиогр.: с. 537–541. – 16+.	АХЛ 1
Щ33 И907	История русского драматического театра: в 7 т. / [М-во культуры СССР, Всесоюз. науч.-исслед. ин-т искусствознания]; редкол.: Е.Г. Холодов Т. 7: 1898 – 1917 / [Т.М. Родина и др.]. – 1987. – 585, [1] с. – На тит. л. ошибочно: ВНИИ искусствоведения. – Библиогр. в примеч.: с. 418–444. – Репертуар. сводка: с. 445–560. – Указ. имен: с. 561–585.	АХЛ 2
792 К269	Карсавина, Т.П. Театральная улица / Т.П. Карсавина. – Л.: Искусство, 1971. – 248 с., [22] л. ил. – (Театральные мемуары).	АХЛ 1
Щ33 К269	Карсавина, Т.П. Театральная улица = Theatre Street: Воспоминания: [пер. с англ.] / Т.П. Карсавина. – Л.: Центрполиграф, 2004. – 319 с., [4] л. ил.	АХЛ 2
Щ33 К784	Красовская, В.М. Нижинский / В. Красовская. – Л.: Искусство, 1974. – 207 с., [20] л. ил.	АХЛ 1
Щ33 К784	Красовская, В.М. Павлова. Нижинский. Ваганова: Три балетные повести / В.М. Красовская. – Москва: АГРАФ, 1999. – 573 с. – (Волшебная флейта. Из кладовой истории).	АХЛ 1

792 К784	Красовская, В.М. Статьи о балете / В. Красовская. – Ленинград: Искусство, 1967. – 337, [1] с.: ил., [13] л. ил. – На пер. авт. не указан. – Указ. имен и назв.: с. 329–338.	АХЛ 1
	Кречетова, Р.П. Станиславский / Римма Кречетова. – Москва: Молодая гвардия, 2013. – 444, [3] с., [16] л. ил., портр., факс. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий / основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким; вып. 1659 (1459)). – Библиогр.: с. 446. – 16+ .	АХЛ 1
7 К886	Кугель, А.Р. Театральные портреты / А. Кугель; [подгот. текста, предисл., примеч. М.О. Янковского]. – Ленинград: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1967. – 380, [2] с., [1] л. портр. – На корешке только авт. – В содерж.: В.Ф. Комиссаржевская и др. актеры.	АХЛ 1
Щ33 Л649	Лифарь, С.М. Дягилев и с Дягилевым: [сборник] / Сергей Лифарь. – Москва: Вагриус, 2005. – 591 с.: ил., [8] л. ил. – Содерж.: Дягилев: биография; С Дягилевым: мемуары.	АХЛ 1
Щ33 Л649	Сергей Лифарь: [сборник / сост. С.П. Снежко, В.В. Шлеев; послесл. В.В. Шлеева]. – Киев: Муза, 1994. – 373, [2] с.: ил. – Содерж.: Страдные годы; С Дягилевым: мемуары / С. Лифарь. Воспоминания А. Вертинского, И. Стравинского, К.А. Сомова, А. Бенуа, Н.Д. Лобанова-Ростовского и др.	АХЛ 1
Щ33 М452	Мейерхольд, В.Э. Наследие / В.Э. Мейерхольд; [Гос. ин-т искусствознания, комис. по творческому наследию В.Э. Мейерхольда, Рос. гос. арх. лит. и искусства и др.; общ. ред., вступ. ст. О.М. Фельдмана]. – Москва: О. Г. И., 1998–. [Т. 1]: Автобиографические материалы; документы, 1891 – 1903. – 1998. – 742 с.: ил. [Т. 2]: Товарищество новой драмы; создание студии на Поварской, лето 1903 – весна 1905. – Москва: Новое изд-во, 2006. – 663 с.: ил.	АХЛ 1
792 М452	Мейерхольд, В.Э. Статьи. Письма. Речи. Беседы: [в 2 ч.] / В.Э. Мейерхольд; [сост., ред. текстов и коммент. А.В. Февральского; общ. ред. и вступ. ст. Б.И. Ростокского]. – Москва: Искусство, 1968. – На корешке только авт. Ч. 1: 1891 – 1917. – 350 с., [15] л. ил. Ч. 2: 1917 – 1939. – 643 с., [26] л. ил. – Режиссерские работы В.Э. Мейерхольда: с. 592–610. – Указ. имен: с. 611–638.	АХЛ 2
Щ33 М452	Мейерхольдовский сборник: вып. 2. Мейерхольд и другие: Документы и материалы / Гос. ин-т искусствознания, Комис. по твор. наследию В.Э. Мейерхольда, Рос. гос. арх. лит. и искусства и др.; [Ред.- сост. О.М. Фельдман. – М.: О. Г. И., 2000. – 767 с.: ил. – На обл. только загл. выпуска .	АХЛ 1
Щ33 М825	Московский Художественный театр: [альбом: Т. 1.: 1898 – 1917 / под общ. ред. Н.Н. Чушкина; авт. вступ. ст. П.А. Марков, Н.Н. Чушкин; сост. Е.С. Кречетова и др.]. – М.: Изогиз, 1955. – XXVI, 303 с.: ил., [4] л. ил.	АХЛ 1

Щ33 Н606	Нижинская, Р. Вацлав Нижинский / пер. с англ. Н.И. Кролик. – М.: Русская книга, 1996. – 167 с., 9 л. ил. – (России известные имена).	АХЛ 2
Щ33 Н845	Носова, В.В. Комиссаржевская / В.В. Носова. – Москва: Молодая гвардия, 1964. – 336 с., [17] л. ил.: ил. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып. 7 (382)). – Библиогр.: с. 333–335.	АХЛ 1
7 О- 116	О Комиссаржевской. Забытое и новое: воспоминания, статьи, письма / [под ред. К.Л. Рудницкого]. – Москва: Всерос. театр. о-во, 1965. – 300, [2] с., ил., [13] л. ил., портр. – На обл. загл. не указано.	АХЛ 1
Щ33 П463	Пожарская, М.Н. Русские сезоны в Париже. Эскизы декораций и костюмов, 1908 – 1929 = The Russian Seasons in Paris / М.Н. Пожарская. – Москва: Искусство, 1988. – 238, [53] с.: в основном ил., цв. ил. – Текст парал. на рус. и англ. яз. – На корешке только загл. – На обл. загл. и авт. не указаны. – Библиогр.: с. 240–242.	АХЛ 1
Щ33 П307	Петровская, И.Ф. Театральный Петербург: Начало XVIII века – октябрь 1917 года: обозрение-путеводитель / под ред. И.Ф. Петровской; Рос. ин-т истории искусств. – СПб.: Б.и., 1994. – 448 с. – Библиогр.: с. 354–394.	АХЛ 1
Щ33 П542	Полякова, Е.И. Станиславский / Е. Полякова. – Москва: Искусство, 1977. – 461, [2] с., [24] л. ил., [1] л. портр. – (Жизнь в искусстве).	АХЛ 1
Ш5(2) Р604	Родина, Т.М. Александр Блок и русский театр начала XX века / Т.М. Родина, АН СССР, Ин-т истории искусств. – Москва: Наука, 1972. – 312 с.	КХ 4, ЧЗ-2 1
792 Р834	Рудницкий, К.Л. Режиссер Мейерхольд / АН СССР, Ин-т истории искусств м-ва культуры СССР. – М.: Наука, 1969. – 527 с.: ил. – На обл. авт. не указан.	АХЛ 3
Щ33 Р894	Русский балет: Энциклопедия / редкол.: Е.П. Белова и др. – Москва: Большая Рос. энциклопедия: Согласие, 1997. – 631 с.: ил., цв. ил.	АХЛ 1
Щ33 С603	Соловьева, И.Н. К.С. Станиславский / И.Н. Соловьева, В.В. Шитова. – [2-е изд.]. – Москва: Искусство, 1986. – 166, [2] с.: ил., цв. ил. – (Человек. События. Время). – На пер. авт. не указаны.	АХЛ 1
Щ33 С603	Соловьева, И.Н. К.С. Станиславский / И.Н. Соловьева, В.В. Шитова. – Москва: Искусство, 1985. – 166, [2] с.: ил., цв. ил. – (Человек. События. Время). – На пер. авт. не указаны.	АХЛ 1
Щ33 С764	Станиславский – реформатор оперного искусства: материалы, документы / [сост. Г.В. Кристи, О.С. Соболевская; ред. Ю.С. Калашников]. – 3-е изд. – М.: Музыка, 1985. – 384 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 345–367.	АХЛ 1
Щ33 С764	Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский. – Москва: Искусство, 1983. – 424 с.: [32] л. ил., портр.	АХЛ 2

Щ33 С764	Станиславский, К.С. Театральный дневник любителя драматического искусства / К.С. Станиславский. – Москва: УРСС = URSS: Изд-во ЛКИ, 2010. – 176, [1] с.: ил., портр., факс. – Содерж.: Театральный дневник любителя драматического искусства, 1885 г.; Художественные записи, 1877–1894; Из режиссерского дневника 1904 – 1905 гг. («Иван Мироныч»); Режиссерский дневник 1905 г. («Привидения»).	АХЛ 1
Щ33 С764	Станиславский, К.С. Учебник актерского мастерства. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения / К.С. Станиславский. – Москва; Владимир: АСТ: ВКТ, 2011. – 374 с. – (Актерская книга). – Является Ч. 2 изд.: Работа актера над собой. Дневник ученика. – Загл. Ч. 1: Работа актера над собой. Дневник ученика. Работа актера над собой в творческом процессе переживания.	АХЛ 1
Щ33 С862	Строева, М.Н. Режиссерские искания Станиславского, 1917 – 1938 / М.Н. Строева; [отв. ред. Г.А. Хайченко; АН СССР, Ин-т истории искусств]. – Москва: Наука, 1977. – 412, [4] с.: ил., [7] л. ил., [1] л. портр. – Указ. имен: с. 404–413.	АХЛ 1
Щ33 С862	Строева, М.Н. Режиссерские искания Станиславского, 1898 – 1917 / АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. – М.: Наука., 1973. – 375 с.: ил., 7 л. ил.	АХЛ 2
Щ33 Т460	Тихвинская, Л.И. Повседневная жизнь театральной богемы Серебряного века: Кабаре и театры миниатюр в России. 1908 – 1917 / Л. Тихвинская. – М.: Мол. гвардия, 2005. – 527 с., [16] л. ил. – (Живая история: Повседневная жизнь человечества). – Авт. на корешке не указан. – Загл. корешка: Театральная богема Серебряного века. – Библиогр. в примеч.: с. 502–526.	АХЛ 1
Р2 Ф171	Файко, А.М. Театр. Пьесы. Воспоминания / Алексей Файко; [послесл. Н. Войткевич]. – Москва: Искусство, 1971. – 568 с., [13] л. ил. – Содерж.: Озеро Люль; Учитель Бубус; Евграф, искатель приключений; Человек с портфелем; Концерт: пьесы; Из тетради драматурга; Николай Радин; Всеволод Мейерхольд; Всеволод Вишневский: воспоминания.	АХЛ 1
Щ33 Ф753	Фокин, М.М. Против течения: воспоминания балетмейстера; Сценарии и замыслы балетов; Статьи, интервью и письма / М. Фокин; [сост. Ю.И. Слонимского и др.; пер. Ю.А. Добровольской и др.; коммент. Г.Н. Добровольской и др.]. – [2-е изд., доп. и испр.]. – Л.: Искусство, 1981. – 510 с., [37] л. ил.	АХЛ 1
7 Ф753	Фокин, М.М. Против течения: воспоминания балетмейстера; Статьи, письма / М. Фокин. – Л.; М.: Искусство, 1962. – 639 с.: ил.	АХЛ 1
Щ33 Щ582	Щепкина-Куперник, Т.Л. Воспоминания / Щепкина-Куперник. – М.: Захаров, 2005. – 527 с., [8] л. ил. – (Биографии и мемуары). – Содерж.: Дни моей жизни; Поздние воспоминания .	АХЛ 1

Электронные ресурсы

CD 662 797 798	Русская драматургия: От Сумарокова до Хармса: [Электронный ресурс]. – М.: ДиректМедиа, 2005. – (Электронная библиотека ДМ; Т. 47). – Уникальное собрание произведений выдающихся русских драматургов 17 – начала 20 столетий: от классицизма, представленного трагедиями Сумарокова, ставших отправной точкой в развитии русского театра классицистического театра, до символистских драм Л. Андреева, Д. Мережковского, новаторского синтетического театра В. Хлебникова, Д. Хармса.	АХЛ 1
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Отдельные главы из книг

ТЗ(2) М910	Муравьева, И.А. «Актеры, правьте ремесло...» // Муравьева, И.А. Век модерна: [Жизнь Петербурга на рубеже XIX – XX вв.]: [Т. 1] / И. А. Муравьева. – СПб.: Изд-во Пушкин. фонда, 2004. – С. 223–236.	КХ 1
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Периодические издания

	Театр: ежемесячный журнал театральной теории и критики / СССР, Министерство культуры. – Москва: Известия, 1978–. – Изд-во: 1937–1973 «Искусство»; 1974 – 1991 «Известия»; 1993 – 1996 Т-во «Журн. «Театр»; 1997 – 2007 Театр; № 2 (2011) – СТД РФ. – С указ. в послед. вып. года. – С прил.-вкладками к отд. вып.	АХЛ 1
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Материалы из других баз данных

	Бассехес, А.И. Театр и живопись Головина / А.И. Бассехес. – Москва: Изобразит. искусство, [1970]. – 156 с.: ил. – Театр. работы А.Я. Головина с 1900 по 1930 г.: с. 140–145. – Статьи и воспоминания А.Я. Головина и лит. о нем: с. 138–139. – Библиогр. в примеч.: с. 134–137.	
	Березкин, В.И. Искусство сценографии мирового театра: от истоков до середины XX века / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания. – Москва: Эдиториал УРСС, 1997. – 541 с.: ил. – Библиогр.: с. 524–528 и в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 530–534.	
	Волков, Н.Д. Мейерхольд: в 2-х т. / Н. Волков. – Москва Ленинград: Academia, 1929. Т. 1: 1874 – 1908. – 407 с. – Режим доступа http://teatr-lib.ru/Library/Volkov/Meyerhold1/ (25.12.2015)	
	Волькенштейн, В.М. Станиславский / В. Волькенштейн. – М.: Шиповник, 1922. – 90, [1] с.	
	Встречи с Мейерхольдом: сборник воспоминаний / ред. коллегия: М.А. Валентий [и др.; ред.-сост. Л.Д. Вендровская]. – Москва: Всерос. театр. о-во, 1967. – 622 с., 38 л. ил.: ил. – Указатель имен: с. 609–619.	

<p>Давыдова, М.В. Очерки истории русского театрально-декорационного искусства XVIII – начала XX в. / АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. – Москва: Наука, 1974. – 188 с., 26 л. ил. – Указ. имен: с. 181–184.</p>
<p>Мейерхольд, В.Э. О театре / Вс. Мейерхольд. – Санкт-Петербург: Просвещение, 1913. – V, [3], 208 с.</p>
<p>О Станиславском: сборник воспоминаний: 1863 – 1938 / [коммент. Е.Н. Семяновской]; Всерос. театр. о-во. – Москва: 1-я тип. Трансжелдориздата, 1948. – VIII, 660 с.: ил. – Имен. указатель: с. 649–656.</p>
<p>Панкратова, Е.А. Русское театрально-декорационное искусство конца XIX – начала XX века: учеб. пособие / Е.А. Панкратова. – Л.: ЛГИТМИК, 1983. – 64 с. – Библиогр. в конце глав.</p>
<p>Панкратова, Е.А. Театр в изобразительном искусстве. Театральный портрет конца XIX – начала XX века: лекции / М-во культуры РСФСР. Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. – Ленинград: Б. и., 1976. – 67 с.</p>
<p>Пожарская, М.Н. Русское театрально-декорационное искусство конца XIX – начала XX века / М.Н. Пожарская. – Москва: Искусство, 1970. – 410 с., 120 л. ил.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 357–396.</p>
<p>Попов, Н.А. Искусство театра. Вып. 3: Станиславский / Н.А. Попов. – 1910.</p>
<p>Рудницкий, К.Л. Мейерхольд / К.Л. Рудницкий. – М.: Искусство, 1981. – 424 с., 28 л. ил., портр. – (Серия «Жизнь в искусстве»). – Библиогр.: с. 424.</p>
<p>Русское театрально-декоративное искусство: [проспект] / текст Н.Н. Евреинова; худож. ред. М.В. Добужинского. – Санкт-Петербург: Свободное искусство, [1917]. – 11 с.: ил. – (Издательство «Свободное искусство»: Проспект; Вып. 4).</p>
<p>Рыбакова, Ю.П. Комиссаржевская / Ю.П. Рыбакова. – Ленинград: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1971]. – 190 с., 16 л. ил. : портр. – ([Серия «Жизнь в искусстве»]).</p>
<p>Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве / Константин Станиславский. – Москва Владимир: АСТ Зебра Е ВКТ, 2010. – 604, [3] с., [8] л. ил., портр. – (Актерская книга: а).</p>
<p>Станиславский, К.С. Константин Станиславский / [вступ. ст. С. Стахорского]. – М.: Вагриус, 2001. – 205,[1] с.: портр. – (Записные книжки / науч. ред. С. Стахорский)</p>
<p>Станиславский, К.С. Театральный дневник любителя драматического искусства / К.С. Станиславский. – Москва: Изд-во ЛКИ, 2010. – 176, [1] с.: ил., портр., факс.</p>
<p>Сурина, Т.М. Рудольф Штейнер и российская театральная культура. Михаил Чехов, Всеволод Мейерхольд, Андрей Белый / Т.М. Сурина. – Москва: Прогресс-Плеяда Кругъ, 2014. – 307 с., [12] л. ил., портр. – Библиогр.: с. 290–299 и в подстроч. примеч. – Указ. имен.: с. 302–307.</p>

Театральная мозаика: русское и советское театральное-декорационное искусство первой половины XX века: альбом-каталог выставки, Москва, март – май 2007 года / [сост.: Е. Воронина, Н. Реброва; авт. вступ. ст. Е. Воронина]. – Москва: Виртуальная галерея, 2007. – 118,[1] с.: цв. ил.

Титова, Г.В. Мейерхольд и Комиссаржевская: модерн на пути к Условному театру: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Театральное искусство» и по специальностям «Актерское искусство», «Режиссура театра», «Технология художественного оформления спектакля», «Театроведение», «Сценография» / Галина Титова; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2006. – 175,[1] с.: ил. – Библиогр. в прим.: с. 152–175.

Фоменко, Л.П. Танцевальная школа «Братья Малько»: статьи, заметки, интервью / Л. Фоменко. – Норильск, 2009.

Элкана, А. Мейерхольд / ред. И. Наймарк. – Тель-Авив: Б. и., 1991. – 389 с.: ил., портр.

Отдельные главы из книг и статьи из сборников

Гуревич, Л.Я. На путях обновления театра // Алконост: [сб. ст. и воспоминаний] [Памяти Веры Федоровны Комиссаржевской]: кн. 1–. – Санкт-Петербург: Изд. Передвиж. театра П.П. Гайдебурова и Н.Ф. Скарской, 1911. – С. 184.

Миронов, Г.А. Роль С.И. Троицкого в развитии кинопрокатной сети Пензы и Самары в начале XX в. // Современные тенденции в образовании и науке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 октября 2013 г. [в 26 ч.] – Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2013. – С. 52–55.

Овэс, Л.С. Сценический модерн и сценографический авангард на сцене Ленинградского Малого оперного театра 1918 – 1935 гг. // Авангард и театр, 1910 – 1920-х годов: сборник статей / Рос. акад. наук, Науч. совет «Ист.-теорет. пробл. искусствознания», Комис. по изучению искусства авангарда, 1910 – 1920-х гг., Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствознания; [редкол.: ... Г.Ф. Коваленко (пред.) и др.]. – Москва: Наука, 2008. – 686, [1] с., [8] л. цв. ил.: ил., портр. – (Искусство авангарда 1910 – 1920-х годов). – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. прим. – С. 280–320.

Русакова, Н.И. Об исследовании и реставрации занавеса Л.С. Бакста из театра В.Ф. Комиссаржевской // Проблемы хранения и реставрации экспонатов в художественном музее: материалы науч.-практ. семинара, 4 – 5 дек. 2003 г. / [Нерадов. чтения]. – СПб.: Папирус, 2003. – 181 с.: ил., портр. – Библиогр. в конце докл. и в подстроч. примеч.

Периодические издания

Наша история. 100 великих имен: еженедельное издание. Вып. 75: Вера Комиссаржевская. – 2011.

Статьи из периодических изданий

Аловерт, Н. Одной судьбы двужилая стрела // Балет. – 2010. – Т. 165. – № 6. – С. 34–36.
Булычева, А.В. «Князь Игорь» Бородина // Opera musicologica. – 2010. – № 4 (6). – С. 70–99.
Вивьен, Л.С. О «заветах» Мейерхольда / Л.С. Вивьен, Ю.А. Васильев // Театрон. Научный альманах Санкт-Петербургской академии театрального искусства. – 2012. – № 1. – С. 102–118.
Войновская, Д.Н. Режиссер и актриса: сотворчество в рамках спектакля (на примере постановок В.Э. Мейерхольда в театре В.Ф. Комиссаржевской) // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2008. – № 2 (4). – С. 9–26.
Ефременко, О.С. Природа театральности драматургии М. Метерлинка и ее интерпритациярусской театральной культурой (на примере спектаклей «Синяя птица» К.С. Станиславского и «Счастье» А. Могучего) // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – 2013. – № 1. – С. 122–132.
Ефременко, О.С. Социокультурные предпосылки театрального символизма // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 1 (50). – С. 378–380.
Интерпритация античного наследия в театрально-декорационном искусстве // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2010. – № 23. – С. 278–279.
Клепацкая О.С. Философско-эстетический контекст русского цирка эпохи модерна // Регионоведение. – 2009. – № 2. – С. 345–351.
Конёнкова, А.К. Русское народное искусство в художественной культуре конца XIX – начала XX вв. Художественное оформление балета И.Ф. Стравинского «Жар-птица» // Вестник славянских культур. – 2010. – Т. 17. – № 3. – С. 79–88.
Костерина, М.Г. Новаторские принципы театрально-декорационного искусства русского модерна // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 1. – С. 42–43.
Костюкова, Ю.А. Метаморфозы образов «снегурочки» в русском театрально-декорационном искусстве конца XIX – начала XX веков (к историографии вопроса) / Ю.А. Костюкова, А.П. Груздева // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. – 2014. – № 5 (353). – С. 100–105.
Малышева, Т.Ф. Отражение ритуальной природы танца в музыке и хореографии русских балетов начала XX века // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2. – С. 720.
Матушкина, М.В. Танцевальная импровизация: истоки развития в начале XX в. // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 9. – С. 98–101.
Мельгунова, Н.В. Театральные плакаты прижизненных постановок произведений А.П. Чехова и М. Горького как основа стилеобразования Московского Художественного театра // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2011. – № 1. – С. 149–158.

<p>Полутина, Е.В. Любительские театры Мордовского края как фактор развития провинциальной культуры конца XIX – начала XX в. / Регионология. – 2010. – № 4. – С. 311–320.</p>
<p>Сазонова, В.А. Театральное наследие К.С. Станиславского и современный театр (к 150-летию со дня рождения К.С. Станиславского) // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – № 3 (119). – С. 245–253.</p>
<p>Сапроненкова, А.П. Акварель в театральном-декорационном искусстве. (Россия, конец XIX – начало XX века) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2010. – № 1. – С. 139–147.</p>
<p>Сергеева-Клятис, А.Ю. Комиссаржевская образа // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. – 2015. – № 2. – С. 72–89.</p>
<p>Тарханова, Д.И. Русская сценография конца XIX – начала XX века // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2010. – № 3. – С. 83–104.</p>
<p>Ханик, Л.Ю. Стилизация в эстетическом дискурсе модерна: к проблеме художественно-эстетических исканий русского театрального искусства рубежа XIX – XX веков // Вестник молодых ученых. Серия: Исторические науки. – 2007. – № 3. – С. 122–126.</p>
<p>Шабунина, К.В. К.С. Станиславский – теоретик и педагог русского драматического театра (к 150-летию со дня рождения) // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2013. – Т. 3. – № 11. – С. 1256.</p>

Авторефераты. Диссертации

<p>Андрейкина, О.В. «Моя жизнь в искусстве» К.С. Станиславского как опыт артистического самоанализа: (К проблемам творческого подсознания режиссера): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.иск. (спец. 17.00.01) / [Рос. акад. театр. искусства]. – М., 2001. – 34 с. – Библиогр.: с. 34 (4 назв.)</p>
<p>Ведерникова, М.А. Русский балет в контексте взаимосвязи традиций и новаций Серебряного века: автореф. на соиск. уч. степ. д. культуролог. н. (спец. 24.00.01 – «Теория и история культуры») / Ведерникова Маргарита Андреевна; [Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. – Москва, 2012. – 39 с. – Библиогр.: с. 35–39 (38 назв.).</p>
<p>Давыдова, М.В. Очерки истории русского театрально-декорационного искусства XVIII – начала XX столетий: автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствоведения / Ин-т истории искусств. – Москва, 1972. – 20 с.</p>
<p>Сидоренко, Л.Н. Пьесы А.П. Чехова 1890 – 1900-х годов на сценах московского художественного театра и драматического театра В.Ф. Комиссаржевской: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.филол.н. (спец. 10.01.01; спец. 17.00.01) / Сидоренко Лилия Николаевна; Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова. – М.: Б.и., 2000. – 25 с.: ил. – Библиогр.: с. 25 (7 назв.) и в подстроч. примеч.</p>

7. Электронные ресурсы Интернет

1. Герасимова, Д. Поленова Елена Дмитриевна. – <http://bibliogid.ru/khudozhniki/758-polenova-elena-dmitrievna> (11.12.2015)
2. Киле, П. Русский модерн: Эссе. – <http://bookitut.ru/Eстетика-Renessansa-Statji-i-esse.21.html> (18.11.2015)
3. Константинова, Т. Посольство королевства Марокко. «Salon Interior». – <http://www.salon.ru/article.plx?id=2488> (18.11.2015)
4. Лидваль Федор Иванович (1870 – 1945). – http://www.oam.su/architects/times/arhitektory_peterbrga_1901-2006_godov/lidval/ (01.11.2015)
5. Лучина, О.А. Освоение наследия древнерусского искусства в архитектуре рубежа XIX-XX вв. – <http://www.kazedu.kz/referat/82203> (25.12.2015)
6. Минкин, А. Шехтель + эпоха = модерн. «Московская перспектива». – <http://www.mperspektiva.ru/mpold/files/detail.aspx?id=db1345f2-a282-47b5-bd19-2cf0bd581a55&nid=a7260435-d611-4f2c-92ae-b971e1e72162.html> (25.12.2015)
7. Московский модерн: особняки – http://www.liveinternet.ru/users/la_belle_eroque/post208383603/ (25.12.2015)
8. Мохнач, В. Похищенное возрождение. Размышление о русском модерне. – <http://www.wmos.ru/architecture/detail.php?ID=4909> (18.11.2015)
9. Прогулки по Москве. Москва шехтелевская. – http://www.liveinternet.ru/users/la_belle_eroque/post83429270/ (25.12.2015)
10. Рощеня, Д.А. Модерн в русской архитектуре начала XX в. «Новый исторический вестник». – <http://cyberleninka.ru/article/n/modern-v-russkoy-arhitekture-nachala-xx-v> (18.11.2015)
11. Русская сказка: искусство и ремесло Елены Поленовой. Выставка в Галерее Уоттса 18 ноября 2014 – 8 февраля 2015. – http://vassilypolenov.com/files/Watts_Gallery_Russian_Fairytale_Press_Release_RUS_c542dc4cdd.pdf (11.12.2015)
12. Русский модерн в иконописи. <http://www.raruss.ru/russe-moderne/3984-modernist-style-russian-icons.html> (18.11.2015)
13. Шехтель - отец модерна – <http://100pudov.com.ua/subject/5/5593> (25.12.2015)

Именной указатель

А

Абрамов, Л.К., 31
Абросов, В.А., 50
Авдеев, А.А., 140
Автономова, Н.Б., 112
Адамчик, В.В., 3
Адамчик, М.В., 3
Адаскина, Н.Л., 147, 148
Адреевский, И.Е., 73
Азаренко, Ю.А., 6
Азизян, И.А., 3, 33, 112, 115
Айсин, Л.Р., 138
Аксакова, С.Т., 53
Аксенов, И.А., 59
Акынбекова, М., 164
Аладышкина, Л.В., 127
Александров, А., 23
Александрова, Е., 14
Александрова, К.А., 44, 68
Александрова, Н.И., 14, 72, 73, 164, 165
Алексеев, А.Д., 10
Алексеев, Г.И., 29
Алексеев, Е.П., 98
Алексеева, А.А., 125
Алексеева, А.И., 124
Алексеева, Т.В., 9
Алёхин, А.Д., 158
Алехина, Е., 80
Алешина, Л.С., 3, 9
Алешковский, П.М., 8
Алленов, М.М., 3, 7, 96, 139
Алленова, Е.М., 63, 169
Аловерт, Н., 194
Алпаров, У.Г., 183
Алпатов, М.В., 3, 13, 63, 104
Алтоева-Тамручи, В.А., 148
Альмединген, Б.А., 100
Альтхаус, К., 114
Альтшуллер, А.Я., 186
Алякринский, О.А., 4
Алянский, Ю.Л., 3
Амирова, Г.М., 166
Амфилохиева, Е., 60
Амфитеатров, А.В., 108
Андреев, Л., 191
Андреева, А.Ю., 6
Андреева, Л.Н., 127, 129

Андрейкина, О.В., 195
Андропова, И.О., 44
Аникеев, Е.С., 53
Аникеева, О.А., 53
Анненков, Ю.П., 72, 186
Анохина, А., 114
Антонова, С.Г., 53
Антонова, Е.А., 56
Антонова, И.А., 8, 13, 14, 49, 137, 177, 182
Антонова, О.Е., 184
Антонович, Н.А., 147
Апрышко, П.П., 116
Апчинская, Н., 149
Апышков, В.П., 17
Арбузов, Г.С., 139, 168, 169
Арбузова, Г., 64, 140
Ардамацкая, В., 165
Ардентова, К.В., 104
Арензон, Е.Р., 49, 50, 137
Арзуманова, О.И., 49, 50
Аркин, Д.Е., 180
Арнасон, Й., 14
Аронов, А.А., 3
Аронов, И., 114
Артемьева, А.А., 44
Артемьева, Ю.В., 136
Аруин, М.И., 20, 92, 178
Арутюнова, Ж.М., 161
Архангельский, С., 85
Асафьев, Б.В., 3
Асташкин, А.Г., 61
Астраханцева, Т.Л., 170, 173
Атрощенко, О.Д., 120, 156, 169
Афанасьев, К.Н., 182, 183
Ахматова, А., 38
Ахмерова, Э.Р., 34, 84
Ацаркина, Э.Н., 110

Б

Бабенчиков, М.В., 183
Багдасарян, В.Э., 30
Баева, В., 81
Баева, Л.В., 162
Байгузина, Е.Н., 69, 70, 71
Байкова, Е.В., 34
Байрамова, Л., 144
Байтенов, Э., 34

- Бакланова, Т.И., 30
 Бакст, З.Л., 34
Бакст, Л.С., 34, 60, 64, 66, 69, 70, 71, 103, 193
 Бакушинский, А.В., 34
 Балакина, Н.М., 126
 Балакина, Т.И., 4
 Балаховская, Ф., 116, 139
 Балтрушайтис, Ю.К., 160
 Бальмонт, К.Д., 38, 111
 Банковский, Н., 105
 Баран, Х., 75
 Баранов, Н.В., 19, 33
 Барановская, З.И., 132
 Барановский, Г., 17
 Барбашова, Т.И., 50
 Барсов, Е., 66
 Барсова, И.А., 18
 Бартенев, И.А., 4, 29
 Бархатова, Е.В., 62
 Бархин, М.Г., 22
 Басс, В.Г., 44
 Бассехес, А.И., 101, 191
 Басыров, А.Я., 121
 Батажкова, В.Н., 4
 Баулин, Н.Б., 123
 Баумгартен, Е.Е., 17, 34
 Бахревский, В.А., 87, 137
 Бахрушин, Ю.А., 186
 Башкова, Н.В., 163
 Бгашев, В., 179
 Безансон, А., 113
 Безбородов, М.А., 17
 Безрукова, М.И., 4
 Белехова, Е.О., 98
 Беликов, В.Г., 109
 Беликов, П.Ф., 157
 Белоброва, О.А., 4
 Белова, Е.П., 189
 Беловолов, В.А., 128
 Белоглазова, Н.М., 49
 Белогорцев, И.Д., 55
 Белоусов, И.А., 52
 Бельй, А., 38, 41, 67, 68, 103, 104, 111, 117, 192
 Белютин, Э.М., 50, 177
 Беляев, Л.А., 93
 Беляев, М.Д., 101
 Беляков, В.В., 79, 80
Бенуа, А.Н., 12, 14, 19, 34, 58, 59, 60, 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 94, 104, 108, 111, 141, 160, 165, 172, 174, 186, 188
 Бенуа, Н., 75
 Берар, Е., 59, 76
 Бергман, С., 34
 Березина, Н.Б., 108
 Березкин, В.И., 191
 Березовская, К., 149
 Беренштейн, Е.П., 116
 Берман, Е.М., 101
 Бернандт, Г.Б., 74
 Бернякович, Э., 29
 Берсенева, А.А., 17
 Беспалова, Е., 70
 Беспалова, Л.А., 92
 Бессонова, Л.А., 32
 Бетретдинова, Л.М., 105
 Билибин, А., 80
Билибин, И.Я., 19, 60, 67, 78, 79, 80, 104, 176
 Билибин, Н., 65
 Биллингтон, Д.Х., 4
 Бирюкова, Н.Ю., 21
 Бицадзе, Н.В., 4
 Блейман, М., 187
 Блинов, А.М., 85
 Блок, А.А., 67, 111, 129, 161, 189
 Бобылева, А.Л., 186
 Богданова, И.М., 158
 Богданов-Березовский, В.М., 129
 Богомоллов, Г.И., 6
 Божерянов, И.Н., 18
 Бойко, А.Г., 18
 Бойко, Н.П., 63
 Боловина, Н.С., 127
 Болотина, И.С., 139, 140
 Болотнова, Н.С., 122
 Большакова, Т.П., 50
 Бонгард-Левин, Г., 110
 Бондарев, Ю.В., 156
 Бондарева, О.Н., 134
 Бондаренко, И.Е., 19
 Борисова, Е.А., 4, 6, 13, 18, 28, 29
Борисов-Мусатов, В.Э., 10, 49, 58, 64, 81, 82, 83, 84
 Борисовская, Н.А., 6, 69
 Боровинская, Л., 84
 Боровинских, Н.П., 29
 Бородай, О.А., 161
 Бородина, А.Б., 34
 Боулт, Д.Э., 69, 186
 Боханов, А.Н., 137, 138

Бочаров, Т., 121
Браз, О., 66
Бранденбург, Б.Ю., 142
Браницкая, М., 55, 176
Брикман, А.Э., 18
Бродский, И., 31
Брокгауз, Ф.А., 73
Брук, Я.В., 146, 169
Брумфилд, У., 15
Бруштейн, А.Я., 186
Брызгов, Н.В., 56
Брюллов, А.П., 64, 85, 86
Брюсов, В.Я., 67
Бугаев, В.И., 34
Буглак, Т.О., 133
Будаев, Д.И., 176
Будникова, Ю.Ю., 162
Булах, А.Г., 172
Булгаков, В.Ф., 18, 63, 145, 162
Булгаков, С.Н., 106, 134
Булдакова, В., 88, 96, 131
Булыгин, П.Л., 153
Булычева, А.В., 194
Бурдяло, А.В., 18
Бурлюк, Д.Д., 66, 74, 115
Бурятинская, С.В., 127
Бусев, М.А., 8
Бутина, Н.Ю., 90
Бутковская, Н.И., 82
Бутовский, В., 18
Бутромеев, В.П., 81, 85, 92
Буянова, Г.Б., 110
Бычков, А., 34
Бычков, В.В., 116
Бычков, С.С., 123
Бычкова, Л.С., 76

В

Ваганова, 187
Вагнер, Г.К., 180
Вагнер, Р., 18
Валентий, М.А., 191
Валяева, М.В., 112
Вандолиев, В.В., 148
Ванслов, В.В., 23, 25, 116
Варакина, Г.В., 61
Вардугин, В.И., 82, 148
Варшавский, А.С., 87
Васильев, Б.Л., 29
Васильев, Ф.А., 82
Васильев, Ю.А., 194
Васильева, А.А., 75

Васильева, А.Д., 44
Васильева, Н.М., 75, 76, 141
Васильковский, С., 66
Васнецов, А.М., 19, 89, 91
Васнецов, В.А., 89
Васнецов, В.М., 10, 63, 64, 66, 67, 68, 87, 88, 89, 90, 91, 93
Васькин, А.А., 180, 182, 184, 185
Васютинская, Е.В., 182
Ватаман, В.П., 126
Ваулин, П.К., 40, 99
Вашков, С.И., 67, 92, 93
Ведерникова, М.А., 195
Велиховский, Л.Н., 53
Вендровская, Л.Д., 191
Венедиктов, В., 59, 88, 96, 131
Верейский, Г.С., 75
Верещагин, В., 155
Верижникова, Т.Ф., 78, 79, 80
Вернова, Н.В., 74
Вертинский, А., 188
Вершинина, А.Ю., 44
Весов, В.И., 139
Ветрова, Г.Е., 63, 87, 121, 124, 131, 157
Вивьен, Л.С., 194
Видинеев, В.Н., 166
Вилинбахова, Т.Б., 5
Вилисова, Н.Д., 144
Винокурова, С.В., 152
Виолле-ле-Дюк, Э.Э., 18
Виппер, Б.Р., 5, 18, 20
Вицтум, Э., 99
Вишневский, В., 190
Власов, А.А., 161
Власова, О.М., 97
Власова, Р.И., 119, 186
Власюк, А.И., 35
Водолазская, И.В., 134
Воинов, В.В., 125, 152
Воинов, Вс., 126
Войновская, Д.Н., 194
Войткевич, Н., 190
Волдаева, В.Ю., 35
Волков, Н.Д., 191
Волков, С.В., 50, 66
Волкова, Е., 183
Волкова, Н.Б., 137
Волкодаева, И.Б., 35
Володарский, В.М., 72, 94, 125
Володарский, Вс., 158
Володикова, Ю., 98
Володина, Т., 13, 35

Володина, Т.И., 11, 13
Володихин, И., 35
Волошин, М.А., 106
Волошинов, А.В., 35
Волчок, Ю.П., 18, 30
Волькенштейн, В.М., 191
Вольценбург, О.Э., 92
Воробьев, В.М., 133
Воронина, Е., 193
Воронихина, А.Н., 18
Воронков, Н.Н., 109
Воронов, Н.В., 18, 35
Воронова, Т.Д., 108
Воронцов, А.В., 157
Ворошилова, Е.В., 156
Врангель, Н.Н., 82, 104
**Врубель, М.А., 10, 34, 40, 49, 58, 63, 64,
65, 66, 67, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 147**
Выдрин, И.И., 72, 74, 108
Вышеславцев, Б., 123
Вязниковцева, Т.В., 41

Г

Габричевский, А.Г., 18
Гаврилова, Н.В., 82
Гаврильчик, К., 129
Гадас, М., 108
Гайдук, А.А., 94
Галаганова, С.Г., 3
Галат, А., 96
Галеева, И.И., 52
Галина, Т.В., 44, 105, 106
Галинская, И.Л., 61, 150
Гальцева, Р., 113
Гарбузов, Д.В., 116
Гарин, Э.П., 187
Гаркуша, Д.Д., 29
Ге, Н., 63, 154
Гедике, Р.А., 35
Гейдор, Т.И., 15, 179
Гениева, Е., 4
Генис, А., 113
Георгиевская-Дружинина, Е.В., 182
Герасимов, А.П., 44
Герасимов, Ю.К., 10
Герасимова, Д., 196
Герасимова, Е.А., 153
Герман, М.Ю., 66, 94
Герчиков, Ю.М., 17
Герчук, Ю.Я., 5, 72
Геташвили, Н.В., 5
Гилева, К.А., 17

Гинзбург, А.М., 17, 136
Гинзбург, И.В., 132
Гинзбург, М.Я., 19
Гиппиус, З., 111
Гирба, Ю., 109
Глаголь, С., 132
Глазунов, И.С., 110, 111
Глазычев, В.Л., 35
Глошкина, А.А., 23
Гнедич, П.П., 187
Гнедовский, Ю.П., 17
Голев, Н.Д., 170
Голик, Л., 116
Голицына, И., 64
Голлербах, Э.Ф., 101, 102, 108, 125
Головачёва, А.Г., 134
**Головин, А.Я., 71, 100, 101, 102, 103,
123, 154, 191**
Голубев, П.С., 173
Голубева, А., 177
Голубева, Е.И., 57
Голубева, О.Н., 45
Голубкина, А.С., 44, 45, 104, 105, 106
Гольнец, Г.В., 78
Гольнец, С.В., 69, 71, 78, 79
Гольденберг, Б., 19
Гольденберг, П.И., 19
Гольдзамт, Э.А., 19
Гомберг-Вержбинская, Э.П., 94, 96
Гонтарь, С.М., 114
Горбатова, И.И., 155
Горбунова, В.С., 38
Горбунова, К.В., 116
Гордеева, М., 79, 101, 125, 144
Гордеева, М.Н., 80
Гордон, А.В., 161
Горелкина, О.В., 155
Горина, Т.Н., 9, 92, 166
Городилова, Т.С., 90
Горожанина, С.В., 53
Горький, 178, 187
Горький, М., 83, 94, 105, 164, 165, 168,
182, 188, 194
Горюнов, В.С., 19
Горюнова, Л., 89
Гофман, И.М., 81, 100
Грабарь, И.Э., 5, 19, 35, 63, 66, 104, 132,
167, 173, 183
Грансберг, А.Х., 92
Грачева, А.М., 75
Грачёва, С.М., 139
Гращенко, И., 84

- Гребенюк, В.А., 66
 Гретман, Ф.А., 67
 Грецкий, Р.В., 29, 35
 Греч, А.Н., 50
 Грибоносова-Гребнева, Е.В., 148, 150, 151
 Григорович, Ю.Н., 186
 Григорьев, Б.Д., 67
 Григорьева, М.Д., 35
 Григорян, Г.Г., 30
 Григорян, М.Е., 180
 Гринина, И.Р., 142
 Гришина, Е.В., 59, 61, 110, 125, 172
 Гришунин, А.Л., 14, 72, 73
 Громов, Н.Н., 128
 Громова, Е.В., 66, 125, 126, 144
 Груберт, Т.Э., 101
 Груздева, А.П., 194
 Груздева, Е.А., 45
 Грушевская, Н.А., 103
 Гудзь, И.А., 179, 181
 Гуляницкая, Н.С., 19
 Гуменюк, А.Н., 36, 45
 Гунн, Г.П., 157
 Гуревич, Л.Я., 193
 Гурова, Л., 36
 Гурьянова, Г.А., 19
 Гусакова, В.О., 89
 Гусарова, А.П., 58, 97, 101, 107, 108, 109, 110, 119, 153, 173
 Гусев, В., 139
 Гусев, Н.М., 19
 Гусева, В., 64
 Гусева, Н.Ю., 28
 Гутина, Р.М., 151
 Гутов, Е.В., 75, 154
- Д**
- Давлитшин, Ю.Ф., 99
 Давтян, Л., 123
 Давыдов, В., 186
 Давыдова, И.И., 177, 179, 181
 Давыдова, М., 61, 103
 Давыдова, М.В., 187, 192, 195
 Давыдова, Н., 36
 Давыдова, О., 99
 Давыдова, О.С., 5
 Давыдова, Т.Т., 129
 Данилова, И.Е., 5
 Даниэль, С.М., 112, 147, 148
 Данченкова, Н.Ю., 29
 Даркина, А.В., 161
- Датиева, Н.С., 178, 179
 Двинянинова, Л.С., 89
 Дворецкий, Л.И., 129
 Дворяшин, В.М., 179
 Деево, Н.И., 93
 Демиденко, Ю., 19
 Демидов, С.В., 93
 Демина, Е.Ю., 116
 Демкина, С.М., 25, 177, 179
 Демосфенова, Г.Л., 112
 Дени, М., 67
 Денисов, С.Ф., 36
 Денисова, Н., 112
 Деревягина, Т.Г., 109
 Держинская, А.И., 181
 Джурова, Т.С., 143
 Дикий, А.Д., 128
 Дмитриев, А., 36
 Дмитриев, В., 149, 168, 172
 Дмитриев, Н., 36
 Дмитриева, Н.А., 63, 94, 97
 Дмитриева, Т.Г., 85
 Дмитриева, Т.Ю., 155
 Дмитриевский, В.Н., 187
 Добкин, А.И., 136
 Добровольская, Г.Н., 190
 Добровольская, Ю.А., 190
 Добровольский, О.М., 105
Добужинский, М.В., 60, 64, 65, 67, 74, 76, 107, 108, 109, 110, 111, 128, 192
 Докучаева, В.Н., 124
 Долгополов, И.В., 63
 Долгушин, Д.В., 143
 Домахина, Н.М., 45
 Домитеева, В.М., 94, 121
 Домогацкий, В., 105
 Донец, В.В., 149
 Достоевский, Ф.М., 67, 110, 111
 Дрозда, М., 36
 Дроздов, М.С., 179
 Другова, О., 29
 Дружинин, С., 119
 Дружинин, С.Н., 63, 131
 Дружинкина, Н.Г., 170
 Дружкова, Н.И., 114, 117, 118
 Дудина, Т.А., 13
 Думова, Н.Г., 138
 Дунаев, М.М., 82
 Дунаева, Н.Л., 110
 Дурылин, С.Н., 143
 Дьякова, К.И., 82
 Дьяченко, С., 70

Дюхтинг, Х., 114
Дягилев, С.П., 36, 59, 61, 62, 103, 188

Е

Евангулова, О.С., 3, 7
Евдокимов, И.В., 82, 132
Евдокимова, О.В., 127, 129
Евреинов, Н.Н., 143, 144, 192
Евстратова, Е.Н., 89
Евстратова, К.Н., 90
Едокимов, И.В., 131
Едошина, И.А., 129, 145
Ежова, Е.Ю., 161
Елевтеров, К., 31
Ельшевская, Г.В., 59, 172
Еремеев, А.Н., 74
Ермакова, К.В., 45
Ермолаева, Т.С., 119
Ерофеев, А.В., 62
Есаулов, Г., 179
Есенин, С., 161
Есина, Т.В., 73, 119
Ефимов, А.И., 105
Ефимов, И.С., 105
Ефимова, Н.Г., 125
Ефимова, Н.Н., 134
Ефременко, О.С., 194
Ефремова, Е.В., 164
Ефремова, Л.А., 89
Ефрон, И.А., 73
Ешалова, О.И., 160

Ж

Жабцев, В.М., 96
Жадова, Л.А., 36
Жаткин, Д.Н., 86
Жахова, И.Г., 56
Жданова, Д.В., 36, 185
Жевахов, Н.Д., 183
Жевержев, Л.И., 102
Жилкин, В.А., 161
Жоссан, Н.Ю., 32
Жукова, Е.М., 66, 146
Жукова, Н.И., 162
Жуковский, С., 81
Журавлев, В.В., 32
Журавлева, Е.В., 94, 168, 172
Журавлева, Л.С., 55, 56, 175, 176

З

Забродина, Ю.М., 146

Заварихин, С.П., 20
Завгородняя, Г.Ю., 128
Завизион, С.П., 114, 118
Завьялова, А.Е., 74, 172, 173
Завьялова, А.Н., 45, 174
Загорская, Е.С., 105
Загорчик, М.М., 28
Загреков, 140
Зайцев, В.М., 39
Замирайло, В.Д., 59
Замятин, Е.И., 127, 128, 129, 130
Замятин, Евг., 126
Захарьин, Г.А., 106
Звагельская, В.Е., 20
Звиняцковский, В.Я., 29
Зворыкин, Б., 67
Звягина, В.Ю., 53
Згура, В., 50
Зеликман, М.И., 60
Зильберштейн, И.С., 74, 95, 107, 119, 167, 169
Зимин, С.И., 80
Зингер, М.Л., 169
Зиновеева, М.М., 45
Зиновьев, М., 9, 14
Зичи, М., 98
Золотарева, Л.Р., 110
Золотинкина, И.А., 74, 169
Зоннтаг, О.С., 45
Зорин, Е., 88
Зорина, А., 36
Зоркая, Н.М., 20
Зотов, А., 105, 138
Зотов, А.В., 117
Зотова, А.И., 11, 167
Зотова, Е.А., 138
Зуев, Д.Д., 160

И

Иванов, А.П., 97
Иванов, Б.Ю., 142
Иванов, В., 115
Иванов, В.Н., 157
Иванов, М.В., 56
Иванов, Ю., 132
Иванова, О.В., 99
Игуменова, О.Н., 128
Ижакевич, И., 183
Изгой, Р., 36
Иконников, А.В., 6, 20, 22, 36
Илизаров, С.С., 142
Илларионова, Л.И., 179

Ильенко, И.В., 134
Ильина, Н., 120
Иовлева, Л., 120
Иовлева, Л.И., 87, 88, 89, 105
Иогансон, Б.В., 121, 131, 132
Исаченко, В.Г., 17, 20, 136
Искужин, Т.С., 52
Исмаилова, С.Т., 132
Ишкова, Л.Л., 98

К

Кабанова, Л.И., 36, 117, 118
Каждан, Т.П., 5, 18, 20, 30, 53
Казакова, Л.В., 20, 37
Казин, А.Л., 37
Казусь, И.А., 179
Казьмин, О.А., 109
Казьмина, Е.О., 110
Калачева, Н.М., 90, 170
Калашников, Ю.С., 189
Калашникова, Т.В., 13, 65
Калитинский, А.П., 175, 176
Калмыкова, В., 177
Калугина, Н.А., 86
Калугина, О.В., 45, 104, 106
Каменский, А.А., 104, 105
Каминский, А.М., 93
Кандаурова, Т.Н., 53
**Кандинский, В.В., 66, 112, 113, 114, 115,
116, 117, 118**
Каневский, М., 99
Кант, И., 98
Капланова, С.Г., 66, 95, 124, 147
Каплун, А.И., 30
Капралов, Б.А., 126
Капралова, Р.М., 161
Капранова, И.А., 106
Капуста, В.И., 136
Карасик, И.Н., 96
Каратыгин, В., 186
Каргаполова, Н.А., 117, 118
Карева, А.В., 45
Карнаухова, Л.А., 85
Карпенко, Л.И., 90
Карпова, Т.Л., 102
Карсавина, Т.П., 187
Касаткин, А.К., 61
Кауфман, Р.С., 20, 29, 75
Кацман, Е., 22
Качалов, Н.Н., 28, 32
Качурина, М.И., 98
Кашекова, И.Э., 7

Каштанова, Е.Е., 153, 154
Кейпен-Вардиц, Д.В., 183, 185
Кеня, И.А., 175
Керимова, М.М., 116, 117
Керимшеева, О.А., 128
Киле, П., 196
Кириков, Б.М., 14, 15, 17, 21, 29, 136
Кирикова, Л.А., 17
Кириллов, В.В., 7, 21, 30, 37
Кириченко, Е., 23
Кириченко, Е.А., 178
Кириченко, Е.И., 5, 7, 8, 13, 21, 30, 37, 38,
45, 46, 93, 95, 177, 178, 179, 180
Киселев, А.Б., 121
Киселев, М., 82
Киселев, М.Ф., 46, 119, 120
Киселева, Е.Г., 137
Кишкинова, Е.М., 122
Клементьева, Н.В., 174
Клименко, С., 179
Климов, Г., 78
Климов, Е.П., 78
Климов, П.Ю., 97
Клингер, М., 21
Клодель, К., 105
Клюско, Е.М., 52, 56, 176
Князев, Е., 176
Князева, В.П., 125, 157, 159, 165
Князьков, С.А., 110, 128, 129
Кобак, А.В., 136
Ковалева, Н., 160
Коваленко, Г.Ф., 11, 31, 112, 139, 148, 193
Коваленская, Т.М., 58, 125
Кованько, С., 89
Коварская, С.Я., 11
Ковешникова, Н.А., 57
Ковригина, А.А., 134
Коган, Д.З., 7, 49, 95, 97, 101, 119, 137,
154
Кожев, А., 113
Кожухова, М., 149
Козина, Е., 114
Козицкий, И., 111
Козлова, Т.В., 38
Козлова, Ю.А., 38
Колесникова, В.А., 46
Колмовский, А.А., 8
Колокольцев, Е.Н., 84
Колокольцов, В.И., 133
Колпинский, Ю.Д., 9, 116
Колузаков, С.В., 184
Комаров, И., 38

Комаровская, Н.И., 121
 Комиссаржевская, В.Ф., 143, 186, 188,
 189, 192, 193, 194, 195
 Комиссаров, С.А., 6
 Комракова, Е., 121
 Кон, Ф., 105
 Кондаков, В., 28
 Кондаков, И.В., 161
 Кондратова, Н., 90
 Кондратович, Н., 132
 Кондратьева, М.М., 38
 Кондратьева, С.Ю., 141
 Коненков, С.Т., 130
 Коненкова, А.К., 103, 123, 130, 194
 Коноплянников, Ю.В., 157
 Константинова, Т., 196
 Кончаловский, П., 141
 Кончин, Е.В., 7
 Копшицер, М.И., 138, 152, 167
 Коричко, А.В., 166
**Коровин, К.А., 10, 60, 63, 64, 65, 66, 95,
 99, 103, 119, 120, 121, 122, 123, 138**
 Корович, Н.А., 104
 Королева, С., 89, 97, 153, 165
 Королева, Ю.А., 132
 Коростовцев, М.А., 9
 Коротаяева, Д., 79
 Короткина, Л., 87, 88
 Короткина, Л.В., 159, 163, 182, 183
 Коротя, Е.В., 76, 77, 111
 Корочкина, Е.В., 62
 Корсакайте, И., 111
 Коршунова, Т.Т., 21
 Коссовский, Г.М., 21
 Костерина, М.Г., 67, 194
 Костин, В.И., 105, 147, 149
 Костина, А.В., 22
 Костина, О.В., 8, 29
 Костюкова, Ю.А., 194
 Котлярова, Н.В., 145
 Котова, И.Г., 23
 Котыхов, В., 76
 Кочик, О.Я., 81
 Кошелева, В., 153
 Кошелева, В.Л., 155
 Кравчук, М.А., 166
 Крадин, Н.П., 46
 Крайтор, И.К., 120
 Кралина, М., 121
 Крамаренко, Л.Г., 53
 Крамской, И., 154
 Красовская, В.М., 187
 Красовский, А.К., 22
 Крастиньш, Я.А., 22
 Крашенников, А., 136
 Кребель, И.А., 38
 Крейд (Крейденков), В.П., 111
 Кречетова, Е.С., 188
 Кречетова, Р.П., 188
 Кречина, Г., 101
 Кривенко, В.С., 66
 Кривонденченков, С., 132, 149
 Кривошеина, Н.В., 91
 Кривцов, В., 130
 Кривцова, О.В., 46
 Кринский, В.Ф., 22
 Кристи, Г.В., 189
 Кролик, Н.И., 188
 Круглов, В., 60, 101, 165
 Круглов, В.Ф., 74, 121, 125, 126
 Круглова, Т.С., 86
 Крыжановская, М.П., 30, 46
 Крылов, В.В., 130
 Крылов, П.И., 160
 Крымская, И.И., 117
 Крюкова, Л.И., 142
 Крючков, В.А., 20
 Кувалдина, И.В., 91
 Кувшинникова, С.П., 132, 133, 134
 Кугель, А.Р., 188
 Кудря, А.И., 124, 168
 Кудрявцев, М., 49
 Кудрявцева, Л.С., 154
 Кудрявцева, Т.В., 28, 46
 Кузмин, М., 172
 Кузнецов, Н.И., 46, 138
 Кузнецов, О.В., 52, 53, 56, 57, 84, 117
 Кузнецова, И.Н., 159
 Кузнецова, М.И., 38, 57
 Кузьмина, Ж.Г., 176
 Кузьмина, Т.М., 158
 Кукина, Е.М., 64
 Кулаков, В.А., 69, 73, 100
 Кулакова, Е.С., 162, 163
 Кулиничева, Е.А., 53, 57
 Курбатов, В., 38
 Курошев, Д., 172
 Курц, Р.Е., 183
 Кустарев, А., 15, 38
**Кустодиев, Б.М., 60, 64, 65, 66, 124, 125,
 126, 127, 128, 129, 130**
 Кшицова, Д., 30, 38, 78

Л

Лазаревский, И.И., 30, 50, 125
 Лазуко, А.К., 87
 Лакост, М.К., 114
 Ламцов, И.В., 22
 Лановой, В., 88, 96
 Лансере, Е.Е., 60, 66, 101
 Ланцетти, А.Г., 7
 Лаптева, В., 114
 Лапшин, В.П., 7, 168
 Лапшина, Н., 60
 Лапшина, Н.П., 59
 Ларичев, В.Е., 157
 Латур, А., 22
 Лебедев, Г.Е., 168
 Лебедев, Ю.С., 18, 30
 Лебедева, В.Е., 124, 125, 126
 Левенгарц, В., 117
 Левина, Л.М., 92
 Левит, С.Я., 161
Левитан, И.И., 10, 63, 65, 66, 131, 132, 133, 134, 135, 153
 Левитский, В.Н., 160
 Леднев, В.А., 128, 130
 Лейтес, И.А., 82
 Лекманов, О., 38
 Лелина, В., 38
 Лентулов, А., 141, 148
 Леняшин, В., 149, 165
 Леняшин, В.А., 87, 88, 123, 150, 167, 169, 170, 171
 Леонидов, В.В., 146
 Леонов, А., 154
 Леонов, А.И., 26, 33, 154
 Лепилкина, О.И., 31
 Лермонтов, М.Ю., 101, 110
 Лернер, В., 99
 Лесков, Н.С., 127, 128, 129
 Ливанова, Г.Н., 18
 Ливанова, Т.Н., 20
Лидваль, Ф.И., 136, 196
 Лимарева, Ю.П., 122
 Липатов, В., 88
 Липович, И.Н., 79
 Лисициан, М.В., 22
 Лисов, А.Г., 111
 Лисовский, В.Г., 7, 22, 39, 136
 Литвинцев, С.Г., 51
 Лифарь, С.М., 110, 188
 Лифшиц, Л.И., 3
 Лихачев, Д.С., 14, 72, 91

Лихтенштейн, И.Е., 99
 Лицук, Ж.В., 75
 Лобанов, В.М., 67, 89, 153, 155
 Лобанова-Ростовская, Н., 186
 Лобанов-Ростовский, Н.Д., 68, 186, 188
 Логинова, А.С., 8, 13, 14, 49, 110, 137, 177, 182
 Ломбина, Т., 43
 Лосева, А.С., 155
 Лосева, А.Ф., 18
 Лосин, Д.О., 35
 Лукашов, А.М., 159
 Лукомский, Г., 39
 Лукшин, И.П., 115
 Лукьянов, С.И., 104
 Лупоядова, Л.Ю., 175
 Лурье, Ф.М., 60
 Лучина, О.А., 196
 Лысова, Н.Ю., 130
 Лю Фэнцзюань, Л.Ф., 80
 Любартович, В.А., 50
 Любимова, А., 149
 Любимова, И.А., 91
 Лялевич, М., 39
 Лясковская, О.А., 152

М

Мазаева-Каненга, А.К., 162
 Майкапар, А.Е., 115, 149
 Майорова, Н., 63, 85
 Макаров, П., 39
 Макарова, Т., 164
 Мак-Коркодейл, Ч., 7
 Маковский, В., 66
 Маковский, С.К., 64, 101, 109
 Максимов, П.Н., 30
 Малевич, К.С., 99, 114, 115
 Малинина, Е.В., 144
 Малков, О., 140
 Малкова, О.П., 139, 141
 Малолетков, В.А., 53
 Малышева, Т., 171
 Малышева, Т.Ф., 194
 Мальцева, Ф.С., 131
 Малявин, Ф.А., 67
 Мамедова, И.Ю., 117
 Мамонова, В., 122
 Мамонтов, В.С., 22, 50, 66
Мамонтов, С.И., 22, 46, 49, 50, 53, 66, 137, 138, 156
 Манина, А., 22
 Мантель, А.Ф., 160

- Марголис, А.Д., 136
 Марк, Ф., 112
 Маркелова, Е.Е., 98
 Маркин, Р.Е., 171
 Марков, В.Ф., 108
 Марков, Л.И., 142
 Марков, П.А., 188
 Маркова, Е., 130
 Марсеру, П., 39
 Мартынов, А., 186
 Марченков, А.М., 178
 Маслин, М.А., 116
 Матвеев, Л.Г., 39, 84
 Матвеева, А.Б., 105
 Матвиевская, Г.П., 86
 Матвиенко, Л.М., 162
 Матич, О., 117
 Маточкин, Е.П., 157, 158, 159, 160
 Матушкина, М.В., 194
 Махлина, С.Т., 23
 Мачинский, В., 39
 Машарова, Е.И., 128
Машков, И.И., 63, 67, 139, 140, 141
Машков, И.П., 25, 27, 142
 Машков, М.П., 142
 Машковцев, Н., 106
 Маяковский, В.В., 141, 161
 Медведев, А.А., 133
 Медведева, Г., 11
 Медведко, О., 140
 Медкова, Е.С., 135
 Межуев, В.М., 30
 Мейерхольд, В.Э., 186, 187, 188, 189, 190,
 191, 192, 193, 194
 Мелешкина, С.Н., 61
 Мельгунова, Н.В., 194
 Мельник, Н.Д., 62
 Меньшикова, А.А., 84
 Меньшова, И.А., 67
 Мережковский, Д.С., 62, 191
 Мережников, А.Н., 96, 98, 99
 Мертенов, Е.Б., 161
 Мертенс, Е.С., 57
 Метерлинк, М., 194
 Мизонова, Н.Г., 38, 39
 Микишатъев, М.Н., 86
 Милиневич, А.Д., 180
 Милотворская, М.Б., 6, 146
 Милюгина, Е.Г., 161
 Миндовский, И.А., 24
 Минервин, Г.Б., 31
 Минкин, А., 181, 196
 Минкявичюс, И.К., 23
 Минухин, Е.А., 23
 Минченков, Я.Д., 153
 Миронов, Г.А., 193
 Митрофанова, Е.Н., 46, 49, 54, 88, 138
 Михайленко, Л.А., 46
 Михайлов, Б.П., 19
 Михайлова, А.А., 8
 Михайлова, К.В., 64
 Михайлова, Л.Г., 123, 155
 Михаленко, Н.В., 90
 Мовшенсон, А.Г., 101
 Могучий, А., 194
 Мозохина, Н.А., 62
 Моисеенко, М.В., 57
 Мокроусов, А., 135
 Молева, Н., 177
 Молева, Н.М., 14, 119, 121
 Молчанова, С.В., 81
 Монахова, Л.П., 31
 Моргунов, Н.С., 89
 Морозов, А.В., 32
 Морозов, С., 133
 Морозов, С.Т., 178, 179
 Морозова, В.И., 155
 Морозова, З., 179
 Морозова, М.К., 106
 Морозова, Н.Г., 76
 Мохнач, В., 196
 Мохначева, М.П., 60
 Мохов, Е.Ф., 66
 Мохова, Е.Ф., 68
 Мочалов, Л.В., 82, 149
 Мунтян, Т., 24
 Муравьев, В.А., 60
 Муравьева, И.А., 8, 14, 58, 191
 Муратов, А.М., 85, 96
 Мурзо, Г.В., 76
 Мурина, Е.Б., 23, 104
 Мусьянкова, Н.А., 168
 Мутья, Н.Н., 23, 69
 Мушта, А., 179, 181
 Мякинина, О.М., 31

Н

- Набоков, 108, 110, 111
 Найданов, Г.А., 23
 Найман, Е.А., 39
 Наймарк, И., 193
 Наливайко, Ю.В., 39
 Нарбут, Г.И., 60
 Нарвойт, К., 53

Нащокина, М.В., 5, 8, 10, 15, 23, 24, 31,
39, 47, 50, 92, 93, 97, 185
Недошивин, Г.А., 8, 14
Неклюдова, М., 82
Неклюдова, М.Г., 24, 81
Некрасов, А., 22, 39
Некрасов, М., 26
Некрасова, Е.А., 9
Ненарокова, И.С., 119
Неретина, С., 31
Нестеренко, М.Л., 7
Нестеров, М.В., 63, 66, 67, 143, 144, 145
Нестерова, Н.М., 183
Нехорошев, Ю.И., 122
Нечаева, Н.А., 47
Нечаева-Зубец, К.В., 90
Нижинская, Р., 188
Нижинский, В., 187, 188
Низовский, А.Ю., 51
Никифоров, Ю.А., 39
Никифорова, Л.В., 40
Никифорова, Л.Р., 21
Николаев, Б., 40
Николаев, Б.Н., 24
Николаев, Е.В., 40
Николаева, О.А., 13, 125
Николаева, С.И., 24, 47
Николаева, С.Ю., 133, 134
Николаева, Т., 11
Николюкин, А.Н., 133
Никонова, И.И., 143
Новиков, В., 31
Новиков, В.И., 175
Новиков, Ф., 40
Новикова, Е.Б., 8, 25, 177, 179
Новикова, М.М., 154
Носкова, Е.В., 40, 99
Носов, С.Н., 10
Носова, В.В., 189
Нотгафт, Ф.Ф., 109
Нотик, А.А., 132
Нэстасе, Л., 185

О

Обоймина, Е., 64
Оболенская, О.Н., 135
Обухов, В.М., 83
Овсянников, М.Ф., 18
Овсянников, Ю.М., 9, 49, 55
Овэс, Л.С., 31, 193
Озер, Д., 175
Окунева, Т.И., 40

Оловянишников, В., 92
Оловянишников, П.И., 92
Оль, А., 85, 136
Оль, Г.А., 85
Онуфриева, С.А., 102
Оприц, Н., 66
Орел, В.М., 142
Орельская, О.В., 181
Орлов, М.А., 25
Орлова, А.Е., 116
Орлова, Е., 89, 97, 126, 169
Осипов, Ю.С., 13, 73, 78, 120, 125, 136,
139
Осипова, Н.О., 40
Осокин, В.Н., 89
Островская, Е., 117
Островский, Г.С., 64
Остроумова-Лебедева, А.П., 60, 67
Охапкина, К., 138, 156
Ошерова, С.А., 18

П

Павленков, Ф., 94, 164, 165, 168, 182, 188
Павлинов, П.С., 73
Павлов, В.В., 9
Павлов, Н.Г., 183
Павлова, А.П., 187
Павлова, Н.Н., 56
Павлова, Н.С., 23, 40
Пайман, А., 9
Панасенко, В.А., 22
Панкратова, Е.А., 192
Паршин, С.М., 60
Пастернак, Б.Л., 146, 186
Пастернак, Ж.Л., 146
Пастернак, Л.О., 63, 146
Пастон, Э.В., 26, 51, 52, 53, 54, 87, 88, 89,
102, 152, 153
Пасютинская, В.М., 25
Паустовский, К.Г., 132
Пахомов, В.В., 159
Пахомов, Н.П., 51
Пахомова, О.В., 159
Пашков, А.М., 106
Пашкова, Т.Л., 85, 86
Пенионжек, Е.В., 98
Пеньковский, А.Б., 127
Перевезенцева, А.С., 62
Перов, В., 154
Перова, Д., 51, 75
Перовский, В.А., 86
Перси, У., 25

- Перхин, В.В., 80
 Перчик, Л.М., 19
 Петипа, М.И., 70
 Петров, В., 131, 133
 Петров, В.Б., 116
 Петров, В.Н., 58, 60, 61
 Петрова, А.Г., 125
 Петрова, Е.В., 15
 Петрова, О.Ф., 83
Петров-Водкин, К.С., 10, 49, 58, 64, 65, 66, 67, 95, 147, 148, 149, 150, 151
 Петровская, И.Ф., 189
 Печенкин, И.Е., 178, 181
 Пивоваров, Ю.С., 161
 Пигарева, К., 67
 Пигин, А.В., 106
 Пигров, К.С., 162
 Пикулев, И.И., 126
 Пикулева, Г.И., 90
 Пилявский, В.И., 29, 31
 Пиотровский, Б.Б., 9
 Платонова, Н., 11
 Плесенкова, О.А., 61
 Плотников, В.И., 64
 Плотникова, Т.А., 181
 Плугин, В.А., 7
 Победоносцев, К.П., 170
 Подкопаева, Ю.Н., 94, 96, 165, 173
 Подушков, Д.Л., 122, 123, 133
 Пожарская, М., 186
 Пожарская, М.Н., 100, 189, 192
 Позднякова, И.Ю., 40
 Позднякова, К.Г., 54
 Покровский, В.А., 182, 183
 Полевой, В.М., 9, 75
Поленов, В.Д., 10, 51, 64, 66, 138, 152, 153, 154, 155, 156
 Поленов, Ф.Д., 152
 Поленова, Е.А., 154
Поленова, Е.Д., 64, 65, 152, 153, 154, 155, 156, 196
 Поленова, М.А., 154
 Поленова, Н., 155
 Поленова, Н.В., 51
 Полилов, Г.Т., 133
 Положай, Е., 40
 Полозова, Л., 120
 Полонский, А., 25
 Полончук, Т.А., 141
 Полторацк, Д.В., 117
 Полунина, Н.М., 104
 Полутина, Е.В., 195
 Полуэктова, Н.А., 117
 Полякова, Е.В., 47
 Полякова, Е.И., 158, 189
 Помыкалова, Т.Е., 155
 Пономарева, Ю.В., 99, 123
 Попов, Н.А., 192
 Попова, Л.В., 84, 98
 Попова, Н.А., 181
 Портнова, Т.В., 166, 171
 Поспелов, Г.Г., 9, 14, 26, 72, 140, 141
 Постникова-Лосева, М., 11
 Потресов, С.В., 108
 Прахов А.В., 25
 Прахов, М.В., 52
 Прахов, Н.А., 51, 67
 Пржиленский, В.И., 31
 Примочкина, Н.Н., 99, 111
 Прокофьев, В.Ю., 86
 Прокофьева, С.Н., 61
 Пронин, В.А., 129
 Пронина, Г., 60
 Пронина, И.А., 31
 Пророкова, С.А., 131
 Прохватилова, С.А., 136
 Прохоров, А.М., 13
 Прохоров, Н.Г., 54
 Пружан, И.Н., 69, 70, 71, 167, 172, 173
 Прытков, В.А., 133
 Пташник, Л.Н., 146
 Пунин, А.Л., 25, 30, 31, 40, 41, 47
 Пушкарев, В.А., 139
 Пушкарева, И.М., 176
 Пушкина, И.М., 161, 162
 Пышновская, З.С., 112
 Пэнэжко, Н.Л., 25, 178

Р

- Радин, Н., 190
 Радлов, Н.Э., 165
 Радонежский, С., 143
 Райчикова, Н., 52, 56, 176
 Ракитин, В.И., 95
 Ракова, М.М., 9
 Рапелли, П., 112
 Раппапорт, А., 117
 Раппе, Т.В., 19, 23
 Рахматуллин, Р., 15
 Реброва, Н., 193
 Ревякин, А.В., 73
 Резвин, В.А., 20, 92, 178
 Резников, В., 67
 Резницкая, О.А., 123

Рейн, Н.В., 13
Рейнгардт, Л., 116
Ремпель, Р.И., 41
Репин, 74
Репин, И.Е., 16, 47, 64, 65, 66, 67, 71, 87, 88, 97, 153
Рерих, Е.И., 161, 162
Рерих, Н.К., 38, 42, 57, 59, 60, 63, 64, 65, 67, 90, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 176, 182, 183
Рерих, С.Н., 160, 161
Ржевская, Е.А., 47, 71, 103, 172, 174
Римский-Корсаков, Н.А., 41, 98, 212
Рогачев, А.В., 25
Роден, О.Р., 105, 106
Родина, Т.М., 187, 189
Родичев, Ю., 158
Родченко, А.М., 115
Розанов, В., 90
Розанов, В.В., 106
Розанов, Е.Г., 17
Розанова, Н.В., 6
Розенвассер, В.Б., 169
Розенталь, Р., 25
Розенцева, С., 41
Романова, С.А., 82
Романюк, С.К., 25, 26
Роньшин, В., 167
Росов, В.А., 160
Россинский, В., 67
Россий [Эфрос, А.М.], 106
Ростиславов, А., 149, 150
Ростоцкий, Б.И., 188
Рочегова, Н.А., 181
Рощеня, Д.А., 41, 196
Рубанов, С.Я., 141
Рудзите, Г.Р., 159
Рудзитис, Р.Я., 159
Рудницкий, К.Л., 189, 192
Ружже, В.Л., 41
Ружинская, И.Н., 106
Румянцева, Е.Н., 47
Румянцева, Л., 156
Румянцева, М.Ф., 41, 184
Русаков, Ю.А., 147, 148
Русакова, А.А., 10, 49, 58, 64, 82, 83, 143, 144, 164, 165
Русакова, Н.И., 193
Руткевич, А.М., 113
Рыбаков, И.А., 50
Рыбаков, И., 49, 138
Рыбакова, Л., 67

Рыбакова, Т.В., 165
Рыбакова, Ю.П., 192
Рыбченков, Б.Ф., 55
Рылева, А.Н., 118
Рябушинская, Е.П., 106
Рябушинский, С.П., 25, 178, 181
Рябушкин, А., 63
Рябушкин, А.П., 67
Рябушкин, В.П., 3
Рязанова, С.В., 99

С

Савин, В.В., 23
Савина, М., 186
Савинов, А., 164
Савинов, А.Н., 14, 72, 73, 74, 121, 165
Савинова, Е.А., 39
Савинова, Е.Н., 54
Савицкая, Т.А., 124, 127, 164
Савченко, В.И., 135
Сазонов, Н., 186
Сазонова, В.А., 195
Сайгина, Л., 177, 178
Сайгина, Л.В., 178, 181
Сайко, Е.А., 47
Салахова, Р.Х., 23
Салтанов, С.Н., 63
Салтыков, А.Б., 26
Самецкая, Э.Б., 14, 32
Самин, Д.К., 177, 182
Самков, В.А., 95, 119, 167, 169
Самокиш, Н., 66
Самокиш-Судковская, Е., 66
Самохвалов, А., 150
Сапожникова, А.А., 18
Сапроненкова, А.П., 195
Сапрыкина, Н.А., 179, 181
Сарабьянов, Д.В., 3, 10, 11, 12, 13, 15, 26, 32, 78, 94, 95, 112, 115, 152, 167, 169
Саутин, Н.А., 124
Сафонова, В.В., 41
Сафонцева, Н.И., 179
Сахарова, Е.В., 154
Свенторжецкая, Т., 101
Свердлов, Е., 121
Свешникова, А.Н., 173
Севан, О.Г., 12
Северюхин, Д.Я., 12
Секе, К., 41
Селизарова, Е.Н., 147, 148, 149, 151
Семенов, О.С., 78
Семяновская, Е.Н., 192

Сеньковская, Н.А., 164
 Сергеева, Н.Б., 7
 Сергеева-Клятис, А.Ю., 195
 Сергиевская, Н.И., 132
 Серебряков, А., 166
 Серебрякова, Е., 166
Серебрякова, З.Е., 164, 165, 166
Серов, В.А., 10, 16, 34, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 167, 168, 169, 170, 171
 Серова, В.С., 167
 Серова, О.В., 168
 Серова, Т.А., 135
 Сидельникова, Т.П., 23
 Сидоренко, Л.Н., 195
 Сидоров, А.А., 12, 75, 143
 Сидоров, В.М., 158, 159
 Силичев, Д.А., 116
 Сильвестров, Д.В., 25
 Сильвестрова, А.И., 128
 Симонович-Ефимова, Н.Я., 105
 Синбухова, Е.В., 84
 Синельник, Д.Ю., 117
 Синявина, Н.В., 151
 Сипягин, Д.С., 76
 Скворцова, И.А., 26, 32, 41, 42, 47
 Скоков, Г., 63, 85
 Скоробогачева, Е.А., 68, 80, 91
 Скотт, В., 86
 Скребицкий, В., 113
 Скрыбин, А., 143
 Скурко, Е.Р., 32
 Слезкин, А.В., 185
 Слонимский, Ю.И., 190
 Смелова, В.Г., 91
 Смирнов, Б.А., 32
 Смирнов, Г.В., 64
 Смирнов, Л.П., 51
 Смирнов, Н.П., 133
 Смирнов, С., 120
 Смирнов, С.Н., 54
 Смирнова-Ракитина, В.А., 168
 Смольников, И.Ф., 64
 Смурова, Н.А., 32
 Снежко, С.П., 188
 Собко, Н.П., 26
 Соболев, А.П., 160
 Соболевская, О.С., 189
 Сойни, Е.Г., 116, 160
 Соколов, Б.М., 99, 113, 118
 Соколов, М.Н., 23, 78
 Соколов, Н.Б., 183
 Соколов, П., 42
 Соколова, Л.А., 26
 Соколова, Н.И., 25, 58, 60, 169
 Соколова, Т.М., 26
 Соколовская, З.К., 142
 Соколовский, В.В., 158
 Соколовский, Е., 42
 Сокольникова, М., 65
 Сокольская, О.Б., 52
 Соловьев, В.С., 118, 135
 Соловьев, Н., 179
 Соловьева, А.Д., 155
 Соловьева, И.Н., 189
 Соломко, Н.З., 165
 Солонович, Ю.Л., 169
 Сомов, А.И., 154
Сомов, К.А., 42, 47, 60, 64, 65, 66, 67, 74, 76, 154, 172, 173, 174, 188
 Сомова, С.В., 42
 Сорока, Г.В., 82
 Сорокин, И.В., 183
 Соседов, Е.В., 54
 Сосенкова, М.М., 135
 Спасский, К., 67
 Спивак, М.Л., 103
 Станиславский, К.С., 46, 66, 138, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 195
 Становова, К.В., 62
 Станюкович, В.К., 83
 Старосельская, Н., 42
 Старцева, О.В., 32
 Стасов, В., 32
 Стасов, В.В., 76, 155, 156
 Статун, В.П., 32, 42
 Стахорский, С., 192
 Степанян, Н.С., 42
 Стернин, Г.Ю., 3, 4, 10, 12, 14, 52, 58, 72, 73, 97
 Стикли, Г., 53, 57
 Стовичек, М.В., 26
 Стравинская, В.А., 67
 Стравинский, И., 188
 Стравинский, И.Ф., 162, 194
 Стратановская, Н., 135
 Страхов, А.М., 42
 Стребков, А., 49
 Стрелков, А.С., 60
 Строева, М.Н., 190
 Стругова, О.Б., 14, 48, 175
 Стукалова, О.В., 138
 Сугай, Л.А., 67, 104
 Судейкина, В., 67
 Суздалев, В.Е., 93

Суздалев, П.К., 95
Султанов, Н.В., 18, 42
Суржанинова, Е.Ю., 114
Суриков, 66, 95, 147
Сурина, Т.М., 192
Сыркин, М., 42
Сыркина, Ф.Я., 101
Сысоева, Е.А., 42

Т

Тавкаева, Н.Р., 32
Тамручи, Н.О., 99
Тарабукин, Н.М., 95
Тараканов, Д.В., 54
Тараненко, Л.Н., 84
Тарновский, К.Ю., 54
Таруашвили, Л.И., 114
Тарханова, Д.И., 195
Татаржинская, Я.В., 142
Татарский, В., 131
Татькова, О., 64
Тейдер, В.Ф., 143
Темерин, С.М., 27
Тенишев, В.Н., 175
Тенишева, М.К., 55, 56, 57, 175, 176
Терехович, М.Л., 14
Тиме, Г., 48
Тимошенко, А., 32
Титова, Г.В., 193
Титова, М.И., 144
Титова, Т.И., 144
Тихвинская, Л.И., 190
Тихонова, Л.Н., 179
Ткаченко, С., 24
Тоде, Э., 42
Токарева, Я., 25
Толмачев, В.М., 64
Толстой, А., 68
Толстой, А.В., 170
Толстой, Л.Н., 146
Томпакова, О., 156
Топорина, В.А., 57
Торопова, В.Н., 143
Торчинский, О., 181
Трегуб, Н.И., 166
Трифонова, Г.С., 82
Трифонова, Л.П., 105
Троицкая, Т.А., 111
Троицкий, С.И., 193
Трофимов, В.И., 93
Трофимова, Е.А., 42, 162
Трофимова, Н., 179

Трофимова, Н.Н., 11
Трубецкой, П.П., 63
Трубников, П.А., 33
Трубникова, О., 171
Трусов, Ю.В., 57
Тубли, М.П., 19
Туйзюкова, И.Г., 174
Тургенев, И.С., 68
Турков, А.М., 124, 127, 131
Туркус, М.А., 22
Турчин, В., 108
Турчин, В.С., 15, 27, 112, 113, 115, 121
Тутаева, И.В., 134
Тух, Б.И., 13, 58
Тучнина, Е.С., 142
Тюрин, И., 42
Тютчев, Н.И., 50
Тютюгина, Н.В., 57

У

Уварова, Н.И., 169
Уланов, Ю.И., 50
Улыбышева, М.А., 90
Ульянов, Н.П., 65
Урениус, М., 50
Успенский, В.М., 149
Уханова, П.С., 177

Ф

Фадеева, И.Е., 43
Фадеева, Н.И., 116
Файко, А.М., 190
Фалтинский, Р.А., 20
Фальк, Р., 150
Фар-Беккер, Г., 27
Фатеева, И.М., 76
Февральский, А.В., 188
Федина, М., 177
Федоров-Давыдов, А.А., 27, 65, 94, 132, 133, 152, 153
Федосюк, Ю.А., 13
Федотов, П.А., 88, 140
Федькина, Н.Г., 176
Фельдман, О.М., 188
Фенина, С.В., 65
Филичева, Н.В., 27
Фирсов, А.В., 56
Флорентский, 145
Фокин, М.М., 190
Фоменко, Л.П., 193
Фомин, И.А., 7, 183

Фон Бооль, Н., 67
Фон Мекк, В.В., 173
Фон Роде, Э.П., 172
Франк, Г., 66
Фролов, А., 162
Фролов, В.А., 14
Фролов, В.В., 160, 162
Фролова, Н.А., 163
Фурсов, А.И., 32, 43

Х

Хабаров, И.П., 73
Хабермас, Ю., 30
Хазова, Н.В., 76, 77
Хайченко, Г.А., 190
Хандюк, А.И., 91
Ханик, Л.Ю., 43, 195
Хан-Магомедов, С.О., 19, 30, 33
Хапилин, К.И., 149
Хармс, Д., 191
Харузин, Н.Н., 116, 117, 118
Хасанова, Э.В., 145
Химичев, Б., 131
Хлебников, В., 191
Хлопина, Е.Ю., 140, 141
Хмелева, Н., 59
Ходотов, Р., 186
Ходякова, Л.А., 130
Холодов, Е.Г., 187
Холодова, Е.В., 48
Хомич, Е.Г., 174
Хомутецкий, Н.Ф., 27, 28, 43, 48
Хорошилова, Л.В., 164
Хорошилова, О.А., 71
Хорошкевич, Л.Н., 142
Христолюбова, Т.П., 150, 151
Худякова, Е.В., 145

Ц

Цапенко, М.П., 23, 28
Цветкова, А., 118
Цветкова, Е.Д., 118
Цейтлин, М.А., 28
Цесюлевич, Л.Р., 159
Цехмистер, Т.И., 43
Цинерман, А., 114
Циолковский, К.Э., 163
Цубербиллер, Е.В., 105

Ч

Чайковская, В.И., 150

Чайковский, П.И., 26, 134
Чаплин, А.П., 55
Частина, А., 185
Чекмарев, В.М., 14
Чеккрызов, С.Г., 161
Чепасова, А.М., 155
Черникова, Т.А., 106
Чернов, С.В., 118
Чернов, С.С., 161
Чернова, С.В., 122
Чернухина, В.Н., 178
Черных, Д.Г., 43
Чехов, А.П., 29, 36, 81, 132, 133, 134, 135, 194, 195
Чехов, М., 192
Чехонин, С., 108
Чехонин, С.В., 60, 75
Чечулина, Т.М., 130
Чугунов, Г.И., 107, 109, 110, 111, 169
Чудаков, А.П., 29
Чуковский, К., 109
Чулков, Г., 50
Чумаков, С., 114, 126
Чуракова, Е., 120
Чучаев, А.И., 118
Чучвага, А.А., 62
Чушкин, Н., 186, 188
Чушкин, Н.Н., 188
Чюрлёнис, М.К., 162

Ш

Шабельская, Н.Л., 185
Шабунина, К.В., 195
Шагал, М., 111
Шадрин, С.Ю., 176
Шайбаков, Р.Н., 179
Шайхтдинова, Н.Х., 127
Шаляпин, Ф.И., 46, 100, 102, 119, 130, 138, 187
Шаманькова, А.И., 123
Шамин, С., 162
Шамраева, Е.Ю., 48
Шанина, Н.Ф., 65, 87
Шапалов, В.Н., 28
Шапошников, М.Б., 43
Шапошникова, Л.В., 158, 159
Шаркунова, А.Б., 166
Шастель, А., 43
Шахбазова, В.К., 142
Шахназарян, Р.А., 183
Шацилло, К.Ф., 137
Шацких, Л.В., 28

Шварц, Л., 148
Швец, Э.Г., 35
Швидковский, Д.О., 33, 183, 184
Шемелина, Д.С., 29
Шемякин, М., 62
Шёнберг, А., 116
Шепелев, Н.Г., 126
Шеремет, В.И., 79
Шестопалов, И.И., 179
Шехтель, Ф.О., 177, 178, 179, 180, 181, 196
Шилов, К.В., 81, 83
Шилова, Е.В., 88, 152
Шилова, К., 149
Шипунова, Н.А., 67
Широкова, Н.О., 170, 171
Ширшова, Л.В., 127
Шитова, В.В., 189
Шишкин, И.И., 132
Шишкова, В.И., 158
Шиянов, Е.Н., 31
Шкурат, Л.С., 156
Шлеев, В.В., 188
Шлемова, Н.А., 162
Шлихтер, М.С., 43
Шмаринов, А.Д., 52
Шмелев, И.С., 130
Шмидт, И.М., 13
Шмидт, С.О., 92, 104
Шмор, В., 43
Шпильная, Н.Н., 170
Шретер, В.А., 43
Штейнер, Р., 192
Штольдер, Н.В., 67
Шторх, М.Г., 156
Шугаев, Г., 43
Шулова, Я., 68
Шумский, Н.Г., 97
Шуранов, В.А., 32
Шустер, Д., 136
Шутова, Н., 57

Щ

Щеглов, Ю., 111
Щенков, А.С., 142
Щепкина-Куперник, Т.Л., 134, 135, 190
Щербатов, С.А., 13, 173
Щипунов, П.Т., 32
Щусев, А.В., 20, 92, 178, 182, 183, 184, 185
Щусев, П.В., 185

Э

Эйснер, А., 181
Экштут, С., 103, 144
Элкана, А., 193
Эрнст, С.Р., 75
Эткинд, М., 126
Эткинд, М.Г., 73, 75, 124, 126, 127
Эфрос, А.М., 65, 168

Ю

Юмагулова, М.И., 33
Юнге, Ф.Е., 154
Юрова, Т.В., 154
Юрьева, Т.С., 62
Юхнина, О.Ю., 48

Я

Яворская, Н.В., 9
Яглова, Н.Т., 33
Якимович, А.К., 13, 113
Яковлева, Е.П., 75, 128, 159, 162
Якунчикова, М., 66
Янгфельдт, Б., 136
Янелис, В.П., 50
Янковская, Г.А., 32
Янковский, М.О., 188
Яралов, Ю.С., 179
Яремич, С., 109
Ярославцева, Н.А., 87, 91
Яхно, О.Н., 43
Яшвили, П., 141

	A		Grohmann, W., 115
Alexandre, A., 69			Growfoot, J., 102
Ambrasaitė, Z., 109			Guterman, N., 115
Amditis, E.K., 111			
Andersson, H.O., 136			H
			Haldey, O., 138
	B		K
Baikova, E., 43			Kagan, G., 70
Beckett, H.E., 28			Karavaeva, N., 43
Bowlt, J.E., 28			Kerimova, M., 118
Brumfield, W.C., 28			Kissel, W.S., 48
Budrys, R., 109			Kojeve, A., 113
			Kozlov, G.A., 79
	C		
Chwostowa, G., 79			M
			MacGrath, R., 28
	D		
D'Axe, I., 43			P
			Pox, Ю., 41
	F		
Fedosova, Y., 102			T
Frost, A.C., 28			Turowski, A., 115
	G		U
Garner, P., 28			Urmanaitė, G., 109

Содержание

1. Общий раздел.....	3
2. Музей «Абрамцево».....	49
3. Музей «Талашкино».....	55
4. Художественное объединение «Мир искусства».....	58
5. Персоналии.....	63
5.1. Л.С. Бакст (1866 – 1924).....	69
5.2. А.Н. Бенуа (1870 – 1960).....	72
5.3. И.Я. Билибин (1876 – 1942).....	78
5.4. В.Э. Борисов-Мусатов (1870 – 1905).....	81
5.5. А.П. Брюллов (1798 – 1877).....	85
5.6. В.М. Васнецов (1848 – 1926).....	87
5.7. С.И. Вашков (1879 – 1914).....	92
5.8. М.А. Врубель (1856 – 1910).....	94
5.9. А.Я. Головин (1863 – 1930).....	100
5.10. А.С. Голубкина (1864 – 1927).....	104
5.11. М.В. Добужинский (1875 – 1957).....	107
5.12. В.В. Кандинский (1866 – 1944).....	112
5.13. К.А. Коровин (1861 – 1939).....	119
5.14. Б.М. Кустодиев (1878 – 1927).....	124
5.15. И.И. Левитан (1860 – 1900).....	131
5.16. Ф.И. Лидваль (1870 – 1945).....	136
5.17. С.И. Мамонтов (1841 – 1918).....	137
5.18. И.И. Машков (1881 – 1944).....	139
5.19. И.П. Машков (1867 – 1945).....	142
5.20. М.В. Нестеров (1862 – 1942).....	143
5.21. Л.О. Пастернак (1862 – 1945).....	146
5.22. К.С. Петров-Водкин (1878 – 1939).....	147
5.23. В.Д. Поленов (1844 – 1927), Е.Д. Поленова (1850 – 1898).....	152
5.24. Н.К. Рерих (1874 – 1947).....	157
5.25. З.Е. Серебрякова (1884 – 1967).....	164
5.26. В.А. Серов (1865 – 1911).....	167
5.27. К.А. Сомов (1869 – 1939).....	172
5.28. М.К. Тенишева (1858 – 1928).....	175
5.29. Ф.О. Шехтель (1859 – 1926).....	177
5.30. А.В. Щусев (1873 – 1949).....	182
6. Театр эпохи модерна.....	186
7. Электронные ресурсы Интернет.....	196
Именной указатель.....	197
Содержание.....	215