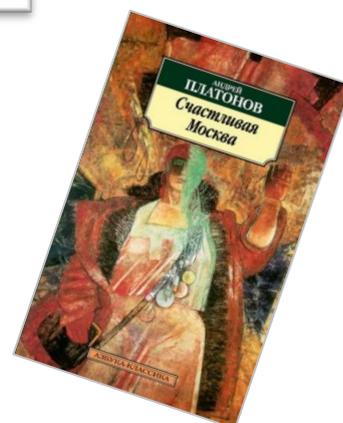
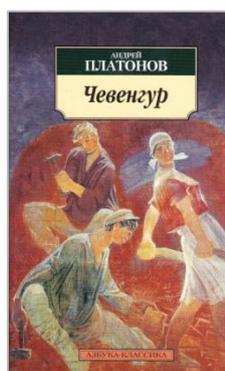
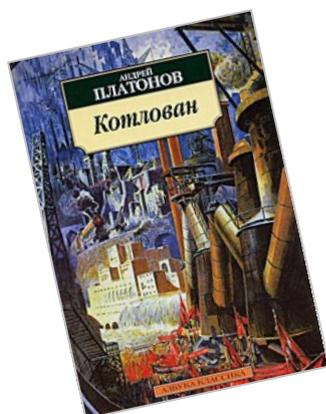
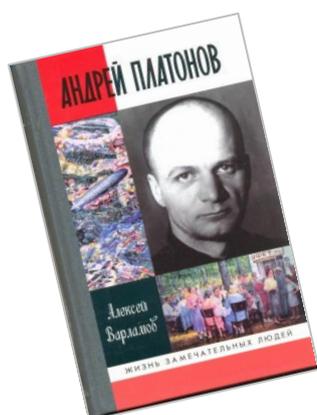
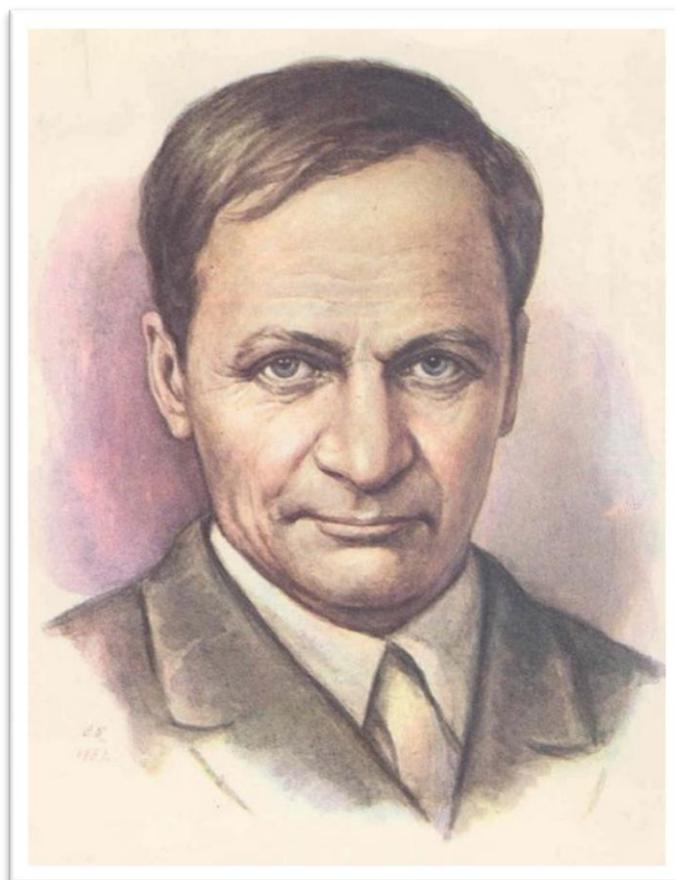


Рекомендательный список литературы



Андрей Платонович Платонов Жизнь и творчество

ИБО НБ НГУ

2014

Рекомендательный список литературы включает в себя материалы из фондов НБ НГУ, базы данных ИНИОН РАН, Электронной базы диссертаций РГБ, приведены ссылки на ресурсы удаленного доступа.

Записи включают библиографическое описание изданий, классификационные индексы, название отдела в сокращенном виде, в фонд которого поступило данное издание и количество имеющихся экземпляров. Приведено краткое содержание сборников и многотомников. Расшифровка сокращений:

- АХЛ – Абонемент художественной литературы АХЛ (к. 201а);
- КХ – Книгохранение (литература выдается в читальных залах №№ 1,2 и на абонементе учебной и научной литературы (к. 114а));
- ДХ – Депозитарное хранение (литература выдается в читальных залах №№ 1,2 (к. 207а и к. 301 а))
- ИБО – Информационно-библиографический отдел ИБО (к. 113а);
- ЧЗ2 – Читальный зал гуманитарных наук ЧЗ2 (к. 207а);
- РФ – Редкий фонд (к. 108а).

В данном рекомендательном списке литературы в пределах одной рубрики библиографические записи располагаются в общем алфавитном ряду. Список литературы включает в себя аналитические росписи из журналов и сборников, имеющихся в фондах библиотеки НГУ. Глубина охвата для материалов БД ИНИОН с 2003 по 2013 гг. Библиографические сведения БД ИНИОН касаются в основном литературоведения. Для полноты изложения информации об издании, библиографические ссылки выборочно снабжены краткой аннотацией.

Список включает справочные материалы – именной алфавитный указатель.

Биография

«Платонов (псевд.; наст, фамилия – Климентов) Андрей Платонович [20.8(1.9). 1899, Воронеж, – 5.1.1951, Москва], российский прозаик, драматург, публицист. Первая книга Платонова – сборник стихов «Голубая глубина» (1922). В 1919-1925 Платонов публикует философско-публицистические статьи (кн. «Электрификация», 1921, и др.). В рассказах и повестях 1920-х Платонов высказывается резко против экспериментов по преобразованию природы (повесть «Елифанские шлюзы», 1926; «Эфирный тракт» 1927), утверждает непреходящую значимость «естественной» жизни, т. е. вне идеологических рамок («Сокровенный человек» 1927), сатирически изображает понимание бюрократией вселенской гармонии («Город Градов», 1927). В романе «Чевенгур» (1929 первая ред. романа – «Строители весны» 1927) Платонов утверждает тщетность попыток построить «рай» социализма на принципах безделья, отрицания всех устоявшихся норм человеческого общежития. В «бедняцкой хронике» «Впрок» (1931) трактует коллективизацию как зло, уродующее человеческую душу. Повесть «Ювенильное море» (1931), которая написана в условиях резкой критики, развернувшейся в печати в конце 1920-х – начале 1930-х против творчества Платонова, писатель продолжает тему «Чевенгура» и «Котлована». Для этой повести характерно переплетение фантастики и бытовых подробностей, социально-исторического и общеполитического планов, соединение патетики, иронии и сарказма. Под впечатлением поездки в Среднюю Азию в 1933-1934 Платонов написана повесть «Джан», рассказ «Такыр». В антифашистском рассказе «Мусорный ветер» (1934) Платонов обращается к проблеме потери человеком всех его лучших качеств в лагерном заключении. В конце 1930-х Платонов пишет светлые и печальные произведения о любви («Река Потудань», 1937), об одержимости трудом («Фро», 1936). Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 уходит на фронт добровольцем. Военной прозе Платонову свойственна философская насыщенность, гуманистическая направленность и отточенность стиля (сб. рассказов «Одухотворённые люди», 1942; «Рассказы о Родине», «Броня», 1943; «В сторону заката солнца», 1945; рассказ «Возвращение» и др.). Платонов – автор драматических произведений: пьес «Шарманка» (1930), «Высокое напряжение» (1931), трагедии-мистерии «14 красных избушек» (1931) и др. Многие произведения Платонова были опубликованы уже после его смерти: романы «Чевенгур» – в 1972, в России – в 1978; «Счастливая Москва» (не окончен) – в России опубликована в 1991; повести «Котлован» (опубл. в 1969), «Ювенильное море» (опубл. в 1979), в России обе – в 1987; «Джан» – в 1964. Всё написанное Платоновым отличают своеобразный, насыщенный метафорами язык, органическое неприятие всякого насилия над человеческой личностью, что и делало его произведения неуютными власти.»

(Большая энциклопедия : в 62 т. Т.37:
Питоев – Полнокровие. – Москва :
Терра, 2006. – С. 105, 110.)

Из фондов библиотеки НГУ

Произведения А.П. Платонова			
1.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Собрание сочинений : в 3 т. Т.1. Рассказы; Повести, 1921-1934 / [сост., вступ. ст. и примеч. В.А. Чалмаева]. – Москва : Советская Россия, 1984. – 463 с. – Содерж.: Повести: Эфирный тракт; Епифанские шлюзы; Ямская слобода; Город Градов; Сокровенный человек; Происхождение мастера; Рассказы: Маркун; Потомки солнца: Фантазия; «Лунная бомба» и др.	АХЛ 1
2.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Собрание сочинений : в 3 т. Т.2. Повесть; Рассказы, 1934-1941; Размышления читателя: Статьи / [сост. и примеч. В.А. Чалмаева]. – Москва : Советская Россия, 1985. – 525 с. – Содерж.: Джан: повесть; Рассказы: Глиняный дом в уездном саду; Фро; Семён; Алтеркэ; Третий сын; Река Потудань; На заре туманной юности; Июльская гроза; По небу полуночи; Старый механик; В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев); Размышления читателя: статьи.	АХЛ 1
3.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Собрание сочинений : в 3 т. Т.3. Рассказы, 1941-1951; Драматические произведения; Волшебное кольцо: сказки; Из ранних сочинений; Из писем и записных книжек / [сост. и примеч. В.А. Чалмаева]. – Москва : Советская Россия, 1985. – 574 с. – Содерж.: Рассказы: Одухотворённые люди; Среди народа; Седьмой человек; Неодушевлённый враг; Сампо; В сторону заката солнца; Железная старуха и др.; Драматические произведения: Солдат-труженик, или После войны; Ученик Лицея; Волшебное кольцо: сказки; Из ранних сочинений; Из писем и записных книжек.	АХЛ 1
4.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Сочинения. Т.1. 1918-1927. Кн.1: Рассказы. Стихотворения. / А.П. Платонов; гл. ред. Н.В. Корниенко. – Москва : ИМЛИ РАН, 2004. – 645 с.	АХЛ 1
5.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Сочинения. Т.1. 1918-1927. Кн.2: Статьи. / А.П. Платонов; гл. ред. Н.В. Корниенко. – Москва : ИМЛИ РАН, 2004. – 511 с.	АХЛ 1
6.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Избранные произведения : в 2 т. Т.1. Рассказы (1921-1934); Повести / Андрей Платонов; [вступ. ст. Е. Краснощековой; сост. М.А. Платонова]. – Москва : Художественная литература, 1978. – 542 с.	АХЛ 1
7.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Избранные произведения : в 2 т. Т.2. Рассказы (1934-1950) / Андрей Платонов; [сост. М.А. Платонова; коммент. Е.А. Краснощековой, М.Н. Сотсковой]. – Москва : Художественная литература, 1978. – 398 с.	АХЛ 1
8.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Избранное / Андрей Платонов; [предисл. Ф. Сучкова]. – Москва : Московский рабочий, 1966. – 543 с. – Содерж.: Сокровенный человек; Епифанские шлюзы; Джан и др.: повести; По небу полуночи; Такыр; Мусорный ветер; Сампо и др.: рассказы.	АХЛ 1

9.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Избранное / Андрей Платонов. – Москва : Современник, 1977. – 445 с. – Содерж.: Повести: Ямская слобода; Город Градов; Епифанские шлюзы; Джан; Происхождение мастера; Жена машиниста; По небу полуночи; Песчаная учительница; Рассказы: Одухотворенные люди; На могилах русских солдат и др.	АХЛ 2
10.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Избранное / Андрей Платонов; [сост. М.А. Платонова; предисл. Т.С. Шехановой]. – Москва : Московский рабочий, 1988. – 767 с. – (Библиотека «Московского рабочего»). – Содерж.: Чевенгур: роман; Город Градов; Впрок; Котлован, Ювенильное море: повести; Усомнившийся Макар; Такыр, Река Потудань; Счастливый корнеплод; Неизвестный цветок: рассказы.	АХЛ 1
11.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Избранное : [для учащихся ст. кл. сред. шк.] / А.П. Платонов; [сост., авт. предисл. и коммент. Н.Г. Полтавцева]. – Москва : Просвещение, 1989. – 368 с. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Сокровенный человек; Джан: повести; Родина электричества; Песчаная учительница; Фро; Река Потудань; Третий сын; На заре туманной юности; Афродита; Возвращение и др. рассказы.	АХЛ 2
12.	P2 А724	Антология русского советского рассказа, (40-е гг.) / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. С.И. Журавлев]. – Москва : Современник, 1987. – 701 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья). – Содерж.: Одухотворенные люди. Рассказ о небольшом сражении под Севастополем; Неодушевленный враг; Афродита; Возвращение / А. П. Платонов и рассказы др. авт.	АХЛ 1
13.	Ш5(2) А875	Архив А.П. Платонова. Кн.1. / Учреждение Рос. акад. наук Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Рос. гос. архив лит. и искусства; [отв. ред. - чл. корр. РАН Н.В. Корниенко]. – Науч. изд. – Москва : ИМЛИ РАН, 2009. – 690 с.	КХ 1
14.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Величие простых сердец. – Москва : Московский рабочий, 1976. – 407 с.	АХЛ 1
15.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Возвращение : [сборник] / Андрей Платонов; [примеч. Н. Корниенко]. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 206 с. – (Писатель–молодежь–жизнь)	АХЛ 2
16.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Впрок : проза / [вступ. ст. Т. Шехановой]. – Москва : Художественная литература, 1990. – 655 с. – Содерж.: Чевенгур: роман; Впрок: бедняцкая хроника; Котлован; Ювенильное море: повести; Усомнившийся Макар: рассказ; Че-Че-О: областные организационно-философские очерки.	АХЛ 2
17.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Гвардейцы человечества : рассказы. – Москва : Современник, 1985. – 93 с. – Содерж.: Одухотворённые люди; На могилах русских солдат; Неодушевлённый враг; Возвращение; Сержант Шадрин; Офицер и крестьянин.	АХЛ 2
18.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Государственный житель : проза; ранние сочинения; письма / Андрей Платонов; [вступ. ст. В.А. Чалмаева]. – Москва : Советский писатель, 1988. – 608 с. – Содерж.: Сокровенный человек; Усомнившийся Макар; Котлован; Впрок; Ювенильное море; Государственный житель; Семен; На заре туманной юности; Луговые мастера; Река Потудань и др.; Письма.	АХЛ 2

19.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Государственный житель : проза. Ранние сочинения. Письма / Андрей Платонов; [предисл. В.А. Чалмаева; сост. М.А. Платоновой]. – Минск : Мастацкая літаратура, 1990. – 702 с.	АХЛ 3
20.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Дураки на периферии : пьесы и сценарии / Андрей Платонов; [сост., подгот. текста, коммент. Н.В. Корниенко]. – Москва : Время, 2011. – 735 с. – (Собрание). – Содерж.: Дураки на периферии; Шарманка; Высокое напряжение; 14 Красных избушек; Голос отца; Без вести пропавший, или Избушка возле фронта; Волшебное существо; Ученик Лицея: пьесы; Песчаная учительница; Машинист; Воодушевление; Отец; Неродная дочь; Семья Иванова: киносценарии.	АХЛ 1
21.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Записные книжки. Материалы к биографии / Андрей Платонов; [публикация М.А. Платоновой; сост., подгот. текста, предисл., примеч., ред. Н.В. Корниенко]; РАН, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2006. – 421 с.	АХЛ 1
22.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Иван Великий : рассказы о войне / А.П. Платонов; [сост. М.А. Платонова]. – Москва : Советский писатель, 2000. – 446 с.	АХЛ 1
23.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Котлован; Ювенильное море: (Море юности): повести. – Москва : Художественная литература, 1987. – 192 с.	АХЛ 3
24.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Котлован : текст, материалы творческой истории / Андрей Платонов; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); [вступ. ст. В.Ю. Вьюгина]. – Санкт-Петербург : Наука, 2000. – 380 с.	АХЛ 3
25.	Ш4 ПЗ75	Платонов, А.П. Мастерская : [статьи] / А.П. Платонов; [предисл. В.И. Гусева; примеч. А.Б. Гудович]. – Москва : Советская Россия, 1977. – 142 с. – (Писатели о творчестве).	КХ 1
26.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. На заре туманной юности : повести и рассказы: [для ст. шк. возраста] / Андрей Платонов; [вступ. ст. Н.В. Корниенко]. – Москва : Детская литература, 2003. – 320 с. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Песчаная учительница; Сокровенный человек; Котлован; Фро; На заре туманной юности; В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев); Возвращение.	АХЛ 1
27.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Неизвестный цветок : рассказы и сказки : [для среднего школьного возраста] / Андрей Платонов; [вступ. ст. А. Акимовой]. – Москва : Детская литература, 2011. – 240 с. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Неизвестный цветок; Июльская гроза; Никита; Цветок на земле; Сухой хлеб; Еще мама; Уля; Корова; Любовь к родине, или Путешествие воробья: рассказы; Умная внучка; Финист – Ясный Сокол; Иван Бесталанный и Елена Премудрая; Безручка; Морока; Солдат и царица; Волшебное кольцо: сказки.	АХЛ 1
28.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Ноев ковчег : драматургия / Андрей Платонов; [сост. А. Мартыненко; отв. ред. Е. Шубина; предисл. А. Битова]. – Москва : Вагриус, 2006. – 463 с. – Содерж.: Дураки на периферии; Шарманка; Высокое напряжение; 14 красных избушек; Голос отца; Без вести пропавший, или Избушка возле фронта; Волшебное существо; Ученик лицея; Ноев ковчег.	АХЛ 1

29.	Р2 ПЗ75	Платонов, А.П. Повести и рассказы / Андрей Платонов. – Москва : Художественная литература, 1983. – 510 с. – (Классики и современники. Советская литература). – Содерж.: Такыр; Глиняный дом в уездном саду; Третий сын; Фро; Река Потудань; На заре туманной юности; Июльская гроза; По небу полуночи; В прекрасном и яростном мире; Маленький солдат; Одухотворенные люди и др. повести и рассказы.	АХЛ 1
30.	Р2 ПЗ75	Платонов, А.П. Повести и рассказы. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 704 с. – (Мастера русской прозы XX в.). – Содерж.: Повести: Епифанские шлюзы; Ямская слобода; Сокровенный человек; Джан; Рассказы: Родина электричества; Песчаная учительница; Лампочка Ильича; Луговые мастера; Такыр; Третий сын и другие рассказы.	АХЛ 1
31.	Р2 ПЗ75	Платонов, А.П. Повести и рассказы (1928-1934) / Андрей Платонов; [сост., вступ. ст. и примеч. В.А. Чалмаева]. – Москва : Советская Россия, 1988. – 478 с. – Содерж.: Повести: Сокровенный человек; Котлован; Впрок: Бедняцкая хроника; Ювенильное море: Море юности; Джан; Рассказы: Усомнившийся Макар; Че-Че-О: Областные организационно-философские очерки.	АХЛ 1
32.	Р2 ПЗ75	Платонов, А.П. Потомки солнца : повести и рассказы. – Москва : Советский писатель, 1974. – 592 с. – Содерж.: Маркун; Потомки солнца; Лунная бомба; Эфирный тракт; Мусорный ветер; Алтеркэ; Происхождение мастера; Фро; Юшка. (В старой деревне); Джан и др. произведения.	АХЛ 1
33.	Р2 ПЗ75	Платонов, А.П. Проза / А.П. Платонов; [сост. М.А. Платоновой; предисл., подгот. текста, коммент. Н.В. Корниенко. – Москва : Слово, 1999. – 646 с. – (Пушкинская библиотека). – Содерж.: Чевенгур: роман; Котлован; Джан: повести; Усомнившийся Макар; Родина электричества; Фро; Июльская гроза и др.: рассказы.	АХЛ 1
34.	Р2 ПЗ75	Платонов, А.П. Проза / А.П. Платонов; [сост. М.А. Платоновой; предисл., подгот. текста, коммент. Н.В. Корниенко]. – Москва : Слово, 2004. – 646 с. – (Пушкинская библиотека. Десять веков русской литературы). – Содерж.: Чевенгур: роман; Котлован; Джан: повести; Усомнившийся Макар; Родина электричества; Фро; Июльская гроза и др.: рассказы.	АХЛ 1
35.	Р2 ПЗ75	Платонов, А.П. Происхождение мастера : повести; рассказы / Андрей Платонов. – Кемерово, 1977. – 287 с. – Содерж.: Повести: Сокровенный человек; Происхождение мастера; Рассказы: Юшка; Семен; Такыр; Лампочка Ильича; Фро; В прекрасном и яростном мире; Одухотворенные люди; Мать; Афродита; Возвращение; Ветер-хлебопашец.	АХЛ 1
36.	Ш4 ПЗ75	Платонов, А.П. Размышления читателя : [литературно-критические статьи и рецензии] / Андрей Платонов; [подгот. текста, сост. М.А. Платоновой; послесл., коммент. В. Васильева]. – Москва : Современник, 1980. – 287 с. – (Библиотека «О времени и о себе»). – Содерж.: Пушкин – наш товарищ; Пушкин и Горький; Павел Корчагин; Рассказы А. Грина; Танкер «Дербент»; Размышления о Маяковском; Анна Ахматова; В.Г. Короленко; Вашингтон Ирвинг и др. работы.	КХ 4

37.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Рассказы / Андрей Платонов; [вступ. ст. В.П. Дорофеева]. – Москва : Гослитиздат, 1962. – 255 с. – Содерж.: Родина электричества; Песчаная учительница; Такыр; Третий сын; Фро; На заре туманной юности; Июльская грамота; По небу полуночи; Жена машиниста; В прекрасном и яростном мире; Железная старуха и др. рассказы.	АХЛ 1
38.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Рассказы / А. Платонов; пер. с рус. Т. Хара. – Токио : Иванами Сетэн, 1992. – 340 с. – Загл. обл. и текст на яп. яз. – Содерж.: Такыр; Джан; Третий сын; Фро; Возвращение.	АХЛ 1
39.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Смерти нет! : рассказы и публицистика 1941-1945 годов / Андрей Платонов; [сост., подгот. текста, коммент. Н.В. Корниенко]. – Москва : Время, 2012. – 543 с. – (Собрание). – Содерж.: Божье дерево; Дед-солдат; Неодушевленный враг; Крестьянин Ягафар; Старый человек Никодим; Броня; Рассказ о мертвом старике; Одухотворенные люди; Сампо; Седьмой человек и др. произведения.	АХЛ 1
40.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Сухой хлеб : [сборник] / Андрей Платонов; [сост., подгот. текста, коммент. Н.В. Корниенко]. – Москва : Время, 2011. – 415 с. – (Собрание). – Содерж.: Рассказы для детей; Русские сказки; Башкирские сказки; Неоконченное.	АХЛ 1
41.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Счастливая Москва : [роман]; Очерки и рассказы 1930-х годов / Андрей Платонов; [сост., подгот. текста, коммент. Н.В. Корниенко]. – Москва : Время, 2010. – 623 с. – (Собрание). – В кн. также: Джан: повесть; Третий сын; Фро; Такыр; Река Потудань; «Первый Иван»; Факт; Товарищ пролетариата; Мусорный ветер; Семейство и др. рассказы.	АХЛ 1
42.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Течение времени : повести; рассказы / Андрей Платонов. – Москва : Московский рабочий, 1971. – 463 с.	АХЛ 1
43.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. У человеческого сердца : рассказы : [для сред. и ст. шк. возраста]. – Москва : Детская литература, 1981. – 334 с.	АХЛ 1
44.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Фабрика литературы : литературная критика. Публицистика / Андрей Платонов; [сост., коммент. Н.В. Корниенко; подгот. текста Н.В. Корниенко, Е.В. Антоновой]. – Москва : Время, 2011. – 719 с. – (Собрание).	АХЛ 1
45.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Цветок на земле : повести; рассказы; сказки; статьи / Андрей Платонов. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 414 с. – (Библиотека юношества). – Содерж.: повести и рассказы: Происхождение мастера; Кончина Копенкина; Песчаная учительница; Родина электричества; Джан; В прекрасном и яростном мире; Фро; Июльская гроза; Никита; Цветок на земле; Епифанские шляпы; Волшебное кольцо: сказки; Навстречу людям: размышления о литературе.	АХЛ 2
46.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Чевенгур : роман / Андрей Платонов; [вступ. ст. С. Семеновой]. – Москва : Художественная литература, 1988. – 413 с.	АХЛ 2
47.	P2 ПЗ75	Платонов, А.П. Чевенгур : роман / Андрей Платонов; [вступ. ст. и коммент. В.А. Чалмаева]. – Москва : Советская Россия, 1989. – 382 с.	АХЛ 1

48.	P2 П375	Платонов, А.П. Чевенгур : [роман] / Андрей Платонов; [сост., вступ. ст., коммент. Е.А. Яблокова]. – Москва : Высшая школа, 1991. – 654 с. – (Библиотека студента-словесника).	АХЛ 4
49.	P2 П375	Платонов, А.П. Чевенгур : роман и повести / [послесл. и коммент. В.А. Чалмаева]. – Москва : Советский писатель, 1989. – 654 с. – Содерж.: Чевенгур: роман; Котлован; Впрок; Ювенильное море: повести.	АХЛ 1
50.	P2 П375	Платонов, А.П. Чевенгур : роман и повести / Андрей Платонов; [сост. М.А. Платонова; послесл. и коммент. В.А. Чалмаева]. – Москва : Советский писатель, 1990. – 655 с. – Содерж.: Котлован; Впрок; Ювенильное море: повести.	АХЛ 1
51.	P2 П375	Платонов, А.П. Чевенгур : роман; Котлован : повесть / Андрей Платонов; [сост. Н.В. Корниенко; науч. ред. Н.М. Малыгина]. – Москва : Время, 2011. – 607 с. – (Собрание).	АХЛ 1
52.	P2 П375	Платонов, А.П. Чутье правды : [публицистические произведения] / А. Платонов; [сост. В.А. Верина; предисл. и примеч. В.А. Чалмаева]. – Москва : Советская Россия, 1990. – 462 с. – (Библиотека русской художественной публицистики).	АХЛ 1
53.	P2 П375	Платонов, А.П. Ювенильное море : повести, роман / Андрей Платонов; [сост. М.А. Платоновой; послесл. Н. Ивановой]. – Москва : Современник, 1988. – 560 с. – Содерж.: Чевенгур: роман; Ювенильное море; Котлован: повести.	АХЛ 5
54.	P2 П375	Платонов, А.П. Ювенильное море : повести, роман / Андрей Платонов. – Уфа, 1990. – 560 с. – Содерж.: Ювенильное море; Котлован: повести; Чевенгур: роман.	АХЛ 1
Произведения А.П. Платонова в журналах и сборниках разных авторов			
1.	P2 В118	Платонов, А.П. В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев) // В прекрасном и яростном мире : повести и рассказы советских писателей / [сост. Е.Ю. Сидоров]. – Москва, 1988. – 350 с.	АХЛ 1
2.	P2 В357	Платонов, А.П. В сторону заката солнца // Версты мужества : рассказы / [сост. Н.И. Камбулов; предисл. М. Алексеева]. – Москва, 1988. – 304 с.	АХЛ 2
3.	P2 В633	Платонов, А.П. Возвращение // Военная проза : антология: в 3 т. [Т.1]. / сост., предисл., коммент. Л.И. Лазарева. – Москва, 2004. – 607 с. – (Пушкинская библиотека. Десять веков русской литературы). – Номер тома указан на обл.	АХЛ 1
4.	P2 Р892	Платонов, А.П. Город Градов // Русская советская сатирическая повесть, 20-е годы / сост., авт. вступ. ст. и примеч. С.Г. Боровиков. – Москва, 1989. – 430 с.	АХЛ 2
5.	Сб. Ю470	Платонов, А.П. Город Градов; Государственный житель // Юмор серьезных писателей : [сборник / вступ. ст. и сост. Ф. Кривина]. – Москва, 1990. – 447 с. – (Классики и современники).	АХЛ 5
6.	P2 Р244	Платонов, А.П. Государственный житель // Рассказ-79 : [сборник / сост. и авт. вступ. ст. В.Н. Мирнев]. – Москва, 1980. – 444 с.	АХЛ 1
7.	Сб.1 С421	Платонов, А.П. Иван-чудо // Сказки для взрослых : [в 2 т.]. Т.1. / [сост. А. Старовойтов]. – Пермь, 1992. – 431 с. – (Великие сказочники мира).	АХЛ 1

8.		Платонов, А. Из неопубликованного / публ. подгот. Платонова М.А, вступ. ст. и коммент. Корниенко Н.В // Новый мир. – 1991. – №1. – С. 130-155. – Публикуется рассказ «Надлежащее мероприятие», киносценарий «Машинист», статьи, записи из блокнота (20-30-е годы).	АХЛ 1
9.	P2 П421	Платонов, А.П. Котлован // Повесть-87 : [сборник / сост. В. Козаченко]. – Москва, 1988. – 652 с.	АХЛ 2
10.	P2 Т780	Платонов, А.П. Котлован // Трудные повести : 30-е годы / [предисл., сост., коммент. А.И. Ванюкова]. – Москва, 1992. – 590 с.	АХЛ 2
11.	Сб. К471	Платонов, А.П. Любовь к родине, или Путешествие воробья; Неизвестный цветок // Кладовая солнца : [сборник / сост. О.А. Иргегулова]. – Алма-Ата, 1986. – 560 с.	АХЛ 1
12.	P2 P892	Платонов, А.П. Мусорный ветер // Русская советская сатирико-юмористическая проза : рассказы и фельетоны 20-30-х годов / ЛГУ; сост., авт. вступ. ст. и коммент. Л.Ф. Ершов. – Ленинград, 1989. – 471 с.	АХЛ 2
13.	Сб. Т284	Платонов, А.П. На заре туманной юности; В прекрасном и яростном мире; Родина электричества // Творцы : повести и рассказы русских и советских писателей / [сост. Н.Д. Ткаченко, А.Д. Шавкута; послесл. Е. Лебедева]. – Ленинград, 1984. – 495 с. – (Человек труда).	АХЛ 1
14.		Платонов, А.П. Ноев ковчег: (Каиново отродье) / публ. Платоновой М.А., подгот. и коммент. Корниенко Н.В // Новый мир. – 1993. – №9. – С. 97-140.	АХЛ 2
15.		Платонов, А.П. О первой социалистической трагедии / предисл., публ. и коммент. В.В. Перхина // Русская литература. – 1993. – №2. – С. 200-206. – Статья 1934 г.	КХ 1
16.	P2 P244	Платонов, А.П. Осьмушка // Рассказ-84 : [сборник / сост. А. Карлин]. – Москва, 1985. – 413 с.	АХЛ 1
17.	Сб. P892	Платонов, А.П. Потомки Солнца // Русская и советская фантастика : повести и рассказы / сост., вступ. ст. и коммент. В.Н. Грекова. – Москва, 1989. – 637 с.	АХЛ 1
18.	P2 С561	Платонов, А.П. Потомки Солнца // Советская фантастика 20-40-х годов : [сборник] / [сост., вступ. ст. и коммент. Д. Зиберова]. – Москва, 1987. – 574 с. – (Библиотека фантастики: в 24 т.; Т.6).	АХЛ 2
19.	P2 P244	Платонов, А.П. Рассказ о многих интересных вещах // Рассказ-88 : [сборник / сост. В. Васильев]. – Москва, 1989. – 412 с.	АХЛ 1
20.	P2 О- 446	Платонов, А.П. Родина электричества // Одухотворенные люди : рассказы / [сост. Л.Н. Асанов]. – Москва, 1987. – 512 с.	АХЛ 1
21.	P1 С421	Платонов, А.П. Солдат и царица // Сказки русских писателей / [вступ. ст. В.П. Аникина]. – Москва, 1990. – 479 с.	АЗЛ 1
22.	P2 М748	Платонов, А.П. Среди народа // Мой лучший рассказ, 40-50-е годы : [сборник / сост. В.В. Васильев]. – Москва, 1989. – 655 с.	АХЛ 1

23.	P2 С831	Платонов, А.П. Счастливая Москва: роман // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества : Вып.3. – Москва, 1999. – 511 с. – Содерж.: Счастливая Москва: роман / А.П. Платонов; Статьи о романе; писатели и критики о Платонове; Архив.	АХЛ 1
24.	P2 С831	Платонов, А.П. Технический роман // «Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества : Вып.4: – Москва, 2000. – 955 с. – Содерж.: Технический роман / А.П. Платонов; Статьи о А.П. Платонове и творческом наследии писателя; Хроники и архив.	АХЛ 1
25.	P2 А724	Платонов, А.П. Усомнившийся Макар // Антология советской прозы, 1920-1940 : кн. для чтения с коммент. на англ. яз. – Москва, 1991. – 494 с.	АХЛ 2
26.	P2 Р764	Платонов, А.П. Усомнившийся Макар // Российские фантазмагии : рус. сов. проза 20-30 гг. / И.Э. Бабель [и др.]; сост. Л.А. Скворцовой; предисл. В.Е. Ковского. – Москва, 1992. – 537 с.	АХЛ 1
27.	Сб. М662	Платонов, А.П. Фро // Митина любовь : рассказы и повести русских и зарубежных писателей. – Москва, 2001. – 927 с. – (Всемирная юношеская библиотека: в 50 т.; Т.1).	АХЛ 1
28.	P2 М793	Платонов, А.П. Ювенильное море // Море юности : писатели 30-х годов о молодёжи : повести, рассказы / [сост. авт. предисл. и справок об авт. Н.П. Машовец]. – Москва, 1990. – 412 с.	АХЛ 3
29.	P2 П421	Платонов, А.П. Ювенильное море // Повесть-86 : [сборник / сост. Ю. Стефанович]. – Москва, 1987. – 655 с.	АХЛ 1
30.	Ш5(2) И320	Повесть А. Платонова «Строители страны» : к реконструкции произведения / публ., вступ. ст. и коммент. В.Ю. Вьюгина // Из творческого наследия русских писателей XX века: М. Шолохов, А. Платонов, Л. Леонов : [сборник]. – Санкт-Петербург, 1995. – С. 309-390.	КХ 2

Исследования, посвященные жизни и творчеству А.П. Платонова

Авторефераты диссертаций из фондов НБ НГУ

1.	АВТ. М333	Матвеева, Н.В. Драматургическая трилогия А. Платонова («Шарманка», «14 красных избушек», «Ноев ковчег»): система мотивов : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01. / Матвеева Наталия Владимировна. – Екатеринбург, 2008. – 23 с.	КХ 1
2.	АВТ. Б870	Брагина, Н.Н. Мироздание А. Платонова: опыт культурологической реконструкции : автореф. дис. ... д-ра культурологии : спец. 24.00.01 / Брагина Наталья Николаевна. – Шуя, 2010. – 48 с.	КХ 1
3.	АВТ. Б885	Бронникова, Е.В. «Вечер у Клэр» Г. Газданова и «Чевенгур» А. Платонова: опыт стилистического сопоставления : автореф. дис. ... канд. филол. наук : спец. 10.01.01 / Бронникова Елена Вячеславовна. – Екатеринбург, 2011. – 22 с.	КХ 1
4.	АВТ. Б619	Бимаев, А.В. Кризис самоидентификации героев в прозе А.П. Платонова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : спец. 10.01.01 / Бимаев Анатолий Владимирович. – Абакан, 2012. – 18 с.	КХ 1

5.	АВТ. Г928	Грязнова, А.Ю. Категории сиротства и родства в художественном мире Андрея Платонова : автореф. дис. ... канд. филол. наук : спец. 10.01.01 / Грязнова Анна Юрьевна. – Воронеж, 2013. – 21 с.	КХ 1
6.	АВТ. 3-133	Заваркина, М.В. Жанровая стратегия в повестях А.П. Платонова 1930-х годов : автореф. дис. ... канд. филол. наук : спец. 10.01.01 / Заваркина Марина Владимировна. – Воронеж, 2013. – 23 с.	КХ 1
Монографии, сборники, учебные пособия из фондов НБ			
1.	Ш5(2) Б870	Брагина, Н.Н. Мироздание А. Платонова: опыт реконструкции / Н.Н. Брагина. – Иваново : ПресСто, 2010. – 415 с.	КХ 1
2.	Ш5(2) В182	Варламов, А.Н. Андрей Платонов / Алексей Варламов. – Москва : Молодая гвардия, 2011. – 546 с. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий; вып.1494 (1294)).	КХ 1
3.	Ш5(2) В191	Васильев, В.В. Андрей Платонов : очерк жизни и творчества / В.В. Васильев. – Москва : Современник, 1990. – 287 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).	КХ 1
4.	Ш5(2) В191	Васильев, В.В. Андрей Платонов: очерк жизни и творчества / В.В. Васильев. – Москва : Современник, 1982. – 230 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).	КХ 2 Ч32 1
5.	Ш5(2) В961	Вьюгин, В.Ю. Андрей Платонов: поэтика загадки : (Очерк становления и эволюции стиля) / В.Ю. Вьюгин; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом). – Санкт-Петербург : Изд-во РХГИ (РХГА), 2004. – 437 с.	КХ 1 Ч32 1
6.	Ш5(2) Г314	Геллер, М.Я. Андрей Платонов в поисках счастья / М.Я. Геллер. – Москва : МИК, 2000. – 428 с.	КХ 1
7.	Ш33(2) Г994	Гюнтер, Х. По обе стороны от утопии : контексты творчества А. Платонова / Ханс Гюнтер. – Москва : Новое литературное обозрение, 2012. – 209 с. – (Новое литературное обозрение, Научное приложение; вып.105) (Научная библиотека). – Публикации Х. Гюнтера об А. Платонове: с. 203-204.	КХ 1
8.	Ш5(2) Д138	Давыдова, Т.Т. Русский неореализм. Идеология, поэтика, творческая эволюция: (Е. Замятин, И. Шмелев, А. Платонов, М. Булгаков и др.) : учебное пособие / Т.Т. Давыдова. – Москва : Флинта : Наука, 2005. – 330 с.	КХ 1 Ч32 2
9.	Ш5(2) Д537	Дмитровская, М.А. Категория пространства у А. Платонова в лингвистическом и культурологическом освещении : учебное пособие / М.А. Дмитровская; Калинингр. гос. ун-т. – Калининград : Изд-во Калинингр. ун-та, 2002. – 103 с.	КХ 1
10.	Ш5(2) Д537	Дмитровская, М.А. Макрокосм и микрокосм в художественном мире А. Платонова : учебное пособие / Калинингр. гос. ун-т. – Калининград, 1998. – 63 с.	КХ 1
11.	Ш5(2) К214	Карасев, Л.В. Движение по склону: О сочинениях А. Платонова / Л.В. Карасев; Рос. гос. гуманит. ун-т. – Москва : Изд-во Рос. гос. гуманит. ун-та, 2004. – 140 с.	КХ 2
12.	Ш5(2) К214	Карасев, Л.В. Движение по склону: О сочинениях А. Платонова / Л.В. Карасев; Рос. гос. гуманит. ун-т. – Москва : Изд-во Рос. гос. гуманит. ун-та, 2002. – 140 с.	КХ 1

13.	Ш5(2) М200	Малыгина, Н.М. Художественный мир Андрея Платонова : учебное пособие / Моск. пед. ун-т. – Москва, 1995. – 93 с.	ЧЗ2 1
14.	Ш5(2) М200	Малыгина, Н.М. Эстетика Андрея Платонова. – Иркутск, 1985. – 143 с.	КХ 1
15.	Ш5(2) М429	Меерсон, О. «Свободная вещь»: Поэтика неостранения у Андрея Платонова / О. Меерсон. – Новосибирск : Наука, 2001. – 122 с.	КХ 1
16.	016:8 М670	Митракова, Н.М. А.П. Платонов. (1899-1951) : материалы к биобиблиографии / сост. Н.М. Митракова; Воронеж. обл. б-ка им. И.С. Никитина, Фундам. б-ка Воронеж. гос. ун-та; под общ. ред. Э.Я. Брун, О.Г. Ласунского. – Воронеж : Центр.-чернозем. кн. изд-во, 1969. – 47 с.	ИБО 1
17.	Ш5(2) М824	Московская, Д.С. Н.П. Анциферов и художественная местнография русской литературы 1920-1930-х гг. К истории взаимосвязей русской литературы и краеведения / Д.С. Московская. – Москва : ИМЛИ РАН, 2010. – 431 с. – (Научная серия «История русской литературы 1920-1930-х гг.»). <i>Аннотация: Образы местностей в произведениях А.П.Платонова, К.К.Вагинова, Н.А.Заболоцкого, Л.И.Добычина в свете локально-исторического метода, разработанного Н.П.Анциферовым.</i>	КХ 1
18.	Ш5(2) М925	Мухин, М.Ю. Лексическая статистика и концептуальная система автора : М. Булгаков, В. Набоков, А. Платонов, М. Шолохов / М.Ю. Мухин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 231 с.	КХ 1
19.	Ш5(2) П180	Парадокс о драме: перечитывая пьесы 1920-1930-х годов : [сборник статей] / РАН, Рос. ин-т искусствознания; отв. ред. Е.И. Стрельцова. – Москва : Наука, 1993. – 495 с.	ЧЗ2 1
20.	Ш5(2) П278	Перхин, В.В. Русские литераторы в письмах (1905-1985) : исследования и материалы / В.В. Перхин; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2004. – 311 с.	ЧЗ2 1
21.	Ш5(2) П528	Полтавцева, Н.Г. Философская проза Андрея Платонова / Н.Г. Полтавцева. – Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. ун-та, 1981. – 141 с.	КХ 1
22.	Ш5(2) С302	Семенова, С.Г. Метафизика русской литературы. Т. 2. – Москва : Порог, 2004. – 511 с. <i>Аннотация : Философский контекст творчества М.Горького, М.А.Шолохова, Л.М.Леонова, Г.В.Иванова, В.Набокова, А.П.Платонова, В.Г.Распутина, А.П.Потемкина.</i>	КХ 1
23.	ТЗ(2)6 С594	Соколов, Б.В. Сталин, Булгаков, Мейерхольд. Культура под сенью великого кормчего / Б.В. Соколов. – Москва : Вече, 2004. – 380 с. – (Эпоха Сталина). <i>Аннотация : На обширном документальном материале показаны непростые судьбы А.Платонова, Д.Бедного, Б.Пильняка, Е.Замятина, А.Толстого, М.Шолохова, М.Булгакова, М.Кольцова, И.Бабеля, В.Мейерхольда, С.Эйзенштейна, М.Зощенко. Условия жизни и творчества писателей, публицистов, режиссеров, их контакты со Сталиным, другими советскими руководителями, вольное или невольное «знакомство» с карательными ведомствами – основные направления данного исследования.</i>	КХ 1

24.	Ш5(2) С722	Спиридонова, И.А. «Внутри войны». (Поэтика военных рассказов А. Платонова) / И.А. Спиридонова; Петрозав. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во Петрозав. ун-та, 2005. – 211 с.	КХ 1
25.	Р2 С831	«Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества : [сборник] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. Н.В. Корниенко]. – Москва : Наследие, 1994-. Вып.3: По материалам 3 Международной научной конференции, посвященной творчеству А.П. Платонова, 26-28 ноября 1996 г., Москва. – 1999. – 511 с. – Содерж.: Счастливая Москва: роман / А.П. Платонов; Статьи о романе; писатели и критики о Платонове; Архив.	АХЛ 1
26.	Р2 С831	«Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества : [сборник] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. Н.В. Корниенко]. – Москва : Наследие, 1994-. Вып.4: Юбилейный : по материалам 4 Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А.П. Платонова, 19-22 сентября 1999 г., Москва. – 2000. – 955 с. – Содерж.: Технический роман / А.П. Платонов; Статьи о А.П. Платонове и творческом наследии писателя; Хроники и архив.	АХЛ 1
27.	Ш5(2) С831	«Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества : [сборник] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. Н.В. Корниенко]. – Москва : Наследие, 1994-. Вып.5: Юбилейный : по материалам 5 Международной научной конференции, посвященной 50-летию со дня кончины А.П. Платонова, 23-25 апреля 2001 г., Москва. – Москва : ИМЛИ РАН, 2003. – 983 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.	КХ 2
28.	Ш5(2) С831	«Страна философов» Андрея Платонова : проблемы творчества : [сборник] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. Н.В. Корниенко]. – Москва : Наследие, 1994-. Вып.7: По материалам Седьмой Международной научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения А.П. Платонова, 21-23 сентября 2009 г., Москва. – Москва : ИМЛИ РАН, 2011. – 651 с. – Библиогр. в конце статей. – Имен. указ.: с.640-648.	КХ 1
29.	Ш5(2) Т286	Творчество Андрея Платонова : исследования и материалы. Кн.2. / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом). – Санкт-Петербург : Наука, 2000. – 319 с.	КХ 1 ЧЗ2 1
30.	Ш5(2) Т286	Творчество Андрея Платонова : исследования и материалы. Кн.3. / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом). – Москва : Наука, 2004. – 555 с.	КХ 2 ЧЗ2 1

31.	Ш5(2) Т527	Толстая, Е.Д. Мир после конца : работы о русской литературе XX века / Е.Д. Толстая. – Москва : Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2002. – 511 с. – Содерж.: Статьи о творчестве А. Волынского, А. Толстого, А. Платонова и др.	КХ 1
32.	Ш5(2) Ф761	Фоменко, Л.П. Человек в философской прозе А. Платонова : [учебное пособие] / Л.П. Фоменко; Калинин. гос. ун-т. – Калинин : Изд-во Калин. ун-та, 1985. – 72 с.	КХ 1
33.	Ш5(2) Ч-166	Чалмаев, В.А. Андрей Платонов: (К сокровенному человеку) / В.А. Чалмаев. – Москва : Советский писатель, 1989. – 447 с.	КХ 2
34.	Ш5(2) Ч-166	Чалмаев, В.А. Андрей Платонов / В.А. Чалмаев. – Москва : Советская Россия, 1978. – 176 с. – (Писатели Советской России).	КХ 2
35.	Ш5(2) Ш951	Шубин, Л.А. Поиски смысла отдельного и общего существования : об Андрее Платонове. Работы разных лет / Л.А. Шубин. – Москва : Советский писатель, 1987. – 367с.	ЧЗ2 1
36.	Ш5(2) Э736	Эпштейн, М.Н. Слово и молчание. Метафизика русской литературы : [учебное пособие для вузов] / М.Н. Эпштейн. – Москва : Высшая школа, 2006. – 559 с.	КХ 1 ЧЗ2 1
37.	ШЗЗ(2) Я142	Яблоков, Е.А. Путеводитель по роману А.П. Платонова «Чевенгур» : учебное пособие / Е. А. Яблоков. – Москва : Изд-во Московского университета, 2012. – 228 с.	КХ 1
Статьи и доклады из сборников статей и материалов конференций			
1.	ШЗЗ(2) Т307	Алейников, О. Факт и образ: Воронежские реалии в повести А. Платонова «Сокровенный человек» // Текстологический временник. – Москва, 2012. – Кн.2. – С. 431-443.	ЧЗ2 1
2.	Ш5(2) С831	Андреева, Е. Андрей Платонов и Мигель де Унамуно // «Страна философов» Андрея Платонова. – Москва, 2003. – Вып.5: Юбилейный. – С. 303-310. <i>Аннотация : Близость художественного мышления писателей.</i>	КХ 2
3.	Ш5(2) ДЗ79	Апанович, Ф. Парадокс смерти-воскресения. О романе «Котлован» Андрея Платонова //Десять лучших русских романов XX века : сборник статей. – Москва, 2004. – С. 38-66.	КХ 1
4.	Ш5 И142	Арсентьева, Н.Н. «Дон Кихот» и тип «утопического» героя в русской литературе начала XX века // Iberica : к 400-летию романа Сервантеса «Дон Кихот». – Санкт-Петербург, 2005. – С. 75-83. <i>Аннотация : На материале рассказов Л.Н. Андреева и романа А.П. Платонова «Чевенгур».</i>	КХ 2
5.	Ш1 П781	Бабенко, Л.Г. Опыт стилистического анализа фраз, передающих ситуацию эмоциональной деятельности: (На материале рассказов А. Чехова, А. Платонова и В. Шукшина) // Проблемы функционирования языка и специфики речевых разновидностей. – Пермь, 1985. – С. 149-154.	КХ 1
6.	Ш5(2) Л659	Белоусова, Е.Г. «Связь» и «предел» как структурные начала стиля А. Платонова : (На материале дневниковой и публицистической прозы писателя 1920-1930-х годов) // Лицо и стиль. – Екатеринбург, 2009. – С. 158-164.	КХ 1
7.	Ш5(2) К476	Бодин, П.-А. Загробное царство и Вавилонская башня : О повести Платонова «Котлован» // Классицизм и модернизм. – Тарту, 1994. – С. 168-183.	КХ 1

8.	Ш5(2) Г440	Ботникова, А.Б. Переключка в веках: Гете и Платонов // Гете в русской культуре XX века. – Москва, 2004. – С. 171-179. <i>Аннотация</i> : <i>Сопоставительный анализ «Фауста» И.В. Гете и «Котлована» А.П. Платонова.</i>	КХ 1
9.	Ш5(2) Б865	Бочаров, С.Г. «Вещество существования» (Мир Андрея Платонова) // Бочаров, С.Г. О художественных мирах: Сервантес, Пушкин, Баратынский, Гоголь, Достоевский, Толстой, Платонов. – Москва, 1985. – С. 249-296.	ЧЗ2 1
10.	Ш40 С873	Брагина, Н.Н. Музыка «Реки Потудань»: К проблеме возможности применения методологии музыковедческого анализа к литературному тексту // Структура текста и семантика языковых единиц. – Калининград, 2003. – С. 120-133.	КХ 1
11.	Ш5(2) С831	Варламов, А. Медный всадник социализма: Пришвин в критике Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова. – Москва, 2003. – Вып.5: Юбилейный. – С. 63-75.	КХ 2
12.	Ш5(2) Т286	Вахитова, Т.М. Платонов и Леонов. 1930 год. Предметный мир // Творчество Андрея Платонова. – Санкт-Петербург, 2004. – Кн.3. – С. 214-226. <i>Аннотация</i> : <i>Предметный мир в повести А.П. Платонова «Котлован» и романе Л.М. Леонова «Соть».</i>	КХ 2 ЧЗ2 1
13.	Ш1 Л694	Вознесенская, М.М. О соотношении ratio и чувства в мышлении героев А. Платонова / М.М. Вознесенская, М.А. Дмитриовская // Логический анализ языка: Ментальные действия. – Москва, 1993. – С. 140-146.	КХ 1 ЧЗ2 1
14.	Ш5(2) П671	Гилимьянова, Л.Ф. Проблема характера в творчестве А.П.Платонова // Поэтика русской прозы XX века. – Уфа, 1995. – С. 115-123.	КХ 1
15.	Ш1 С300	Гузанова, Ю.В. Язык повести А. Платонова «Джан» : Жизнь как питание, дыхание и зрение // Семантические процессы в языке и речи. – Калининград, 2005. – С. 29-37.	КХ 1
16.	ЮЗ У856	Гюнтер, Х. Жанровые проблемы утопии и «Чевенгур» А.Платонова // Утопия и утопическое мышление: антология зарубежной литературы. – Москва, 1991. – С. 252-276.	КХ 5
17.	Ш5 Х981	Дарьялова, Л.Н. Жанровая многогранность и система ценностных противопоставлений в романе А. Платонова «Счастливая Москва» // Художественное мышление в литературе XVIII-XX веков. – Калининград, 1996. – С. 36-46.	КХ 1
18.	Ш Л642	Дмитровская, М.А. Вещество в художественном мире А.Платонова Литературный текст: проблемы и методы исследования. – Тверь, 1997. – Вып. 3. – С. 46-54. <i>Аннотация</i> : <i>К характеристике онтологической прозы А.П. Платонова.</i>	КХ 1
19.	Ш5 Х981	Дмитровская, М.А. Локус «Чевенгура» Художественное мышление в литературе XVIII-XX веков. – Калининград, 1996. – С. 27-36.	КХ 1
20.	Ш13(Р ус) С300	Дмитровская, М.А. Миросозерцательные истоки мифологемы «жизнь-путь» у А. Платонова // Семантика русского языка в диахронии. – Калининград, 1994. – С. 77-86.	КХ 1
21.	Ш13(Р ус) С300	Дмитровская, М.А. Панпространственность в художественном мире А. Платонова: (Материалы к словарю писателя) // Семантика русского языка в диахронии. – Калининград, 1996. – С. 77-89.	КХ 1

22.	Ш1 С599	Дмитровская, М.А. Совместная встречаемость имен Георгий и Семен в произведениях А. Платонова // Сокровенные смыслы : Слово. Текст. Культура. – Москва, 2004. – С. 610-619.	КХ 1
23.	Ш1 Л694	Дмитровская, М.А. Эволюция понятий «истина» и «смысл» в творчестве А. Платонова // Логический анализ языка: истина и истинность в культуре и языке. – Москва, 1995. – С. 68-78.	ЧЗ2 1
24.	54 Н760	Жданович, А. Сравнительные конструкции в произведениях А. Платонова // Тезисы докладов VI научной студенческой конференции (Новосибирск 22-26 апр. 1968 г.): [Химия. Механика. Математика. Биология. Геология и геофизика. Физика. Экономика. Общественные науки]. – Новосибирск, 1968. – С. 34-35.	ДХ 2 КХ 4
25.	С Н760	Жданович, А. Сравнительные конструкции в произведениях А. Платонова // Тезисы докладов VI научной студенческой конференции (Новосибирск, 22-26 апр. 1968 г.): Общественные науки. – Новосибирск, 1968. – С. 34-35.	ДХ 1
26.	Ш5(2) С831	Звенияцковский, В. Платонов на плато : (Архаика синкретизма в платоновской драматургии и «чеховское» в драмах А. Платонова и В. Набокова) // «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества. – Москва, 2011. – Вып.7. – С. 247-255.	КХ 1
27.	Ш5(2) С831	Карасев, Л. «Предыдущего не считайте здоровым...» : (Гоголь и Платонов: об одной параллели) // «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества. – Москва, 2011. – Вып.7. – С. 220-223. <i>Аннотация</i> : Общие мотивы в рассказе А.П. Платонова «Лунная бомба» и повести Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего».	КХ 1
28.	Ш5(2) С831	Корниенко, Н. Письмо А. Платонова М. Шолохову и некоторые контексты работы писателя над книгой сказок «Волшебное кольцо» // «Страна философов» Андрея Платонова. – Москва, 2003. – Вып.5: Юбилейный. – С. 965-972. <i>Аннотация</i> : Письмо 1947 г. обнаружено В. Васильевым в фондах Вешенского Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова.	КХ 2
29.	Ш5(2) С831	Корниенко, Н.В. «Размышления читателя»: Николай Никитин – рецензент рассказа «Такыр» // «Страна философов» Андрея Платонова. – Москва, 2003. – Вып.5: Юбилейный. – С. 727-740.	КХ 2
30.	Ш5(2) Л659	Корниенко, Н.В. Розанов в исканиях А.Платонова // Лицо и стиль. – Екатеринбург, 2009. – С. 60-68.	КХ 1
31.	Ю3 Н314	Корниенко, Н.В. Розановские темы в исканиях А. Платонова // Наследие В.В. Розанова и современность. – Москва, 2009. – С. 232-238.	КХ 2
32.	Ш5(2) С831	Корниенко, С. Жуковский и Пушкин в «Ученике Лицея» // «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества. – Москва, 2011. – Вып.7. – С. 170-177.	КХ 1
33.	Ю С880	Косачёва, А.А. Аксиологические основания и социальные функции жанра антиутопии (на материале: Е. Замятин «Мы», А. Платонов «Антисексус», Дж. Оруэлл «1984») // Материалы XLV международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс»: Философия. – Новосибирск, 2007. – С. 59-60.	ДХ 2

34.	Ш5(2) Т286	Кубо, Х. Трава как медиа : Андрей Платонов и Арсений Тарковский // Творчество Андрея Платонова. – Санкт-Петербург, 2004. – Кн.3. – С. 242-250. <i>Аннотация</i> : Концепт «трава» в творчестве А.П. Платонова и А.А. Тарковского.	КХ 2 Ч32 1
35.	Ш5(2) Е132	Кузнецова, С.А. Мотив дома в рассказах А. Платонова 1930-1940-х годов: «Река Потудань», «Возвращение» // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков. – Петрозаводск, 2005. – Вып.4. – С. 525-537.	АХЛ 1
36.	Ш С880	Левашева, В.И. Пространственно-временная организация как выражение авторской позиции в повести А. Платонова «Епифанские шлюзы» // Материалы XXV Всесоюзной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс»: Филология. – Новосибирск, 1987. – С. 31-37.	ДХ 2
37.	Ш5(2) Д706	Левина, Л.А. «Новый Иов» в творчестве Ф.М. Достоевского и в русской культуре XX века // Достоевский: материалы и исследования. – Санкт-Петербург, 1994. – Т.11. – С. 204-220. <i>Аннотация</i> : Мотив Иова в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», в творчестве Е.Ю. Кузьминой-Караваевой, Л.И. Шестова, М.А. Булгакова, А.П. Платонова, Д.И. Хармса.	КХ 1
38.	Ш5(2) Т286	Ливингстон, А. Гамлет, Дванов, Живаго // Творчество Андрея Платонова. – Санкт-Петербург, 2004. – Кн.3. – С. 227-241. <i>Аннотация</i> : Гамлетовские коннотации в образах главных героев романов А.П. Платонова «Чевенгур» и Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».	КХ 2 Ч32 1
39.	Ш40 С880	Максимова, И.Ю. О повествования – к философскому замыслу рассказа А.П. Платонова «Возвращение» // Материалы XLVIII международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс» (Новосибирск, 10-14 апреля 2010 г.): Литературоведение. – Новосибирск, 2010. – С. 92-93.	ДХ 2 КХ 3
40.	Ш5(2) Т286	Мальгина, Н.М. «...Понять миссию поэта»: Платонов о Маяковском / Н.М. Мальгина // Творчество Андрея Платонова. – Санкт-Петербург, 2004. – Кн.3. – С. 194-204.	КХ 2 Ч32 1
41.	Ш5(2) С831	Мароши, В. Размышления Платонова о поэме Пушкина «Медный всадник» в романе «Чевенгур» // «Страна философов» Андрея Платонова. – Москва, 2003. – Вып.5: Юбилейный. – С. 507-513.	КХ 2
42.	Ш5(2) Т286	Меерсон, О. Москва, ты кто? : Сходные вопросы без ответов у Хлебникова и Платонова // Творчество Андрея Платонова. – Санкт-Петербург, 2004. – Кн.3. – С. 205-213. <i>Аннотация</i> : Метафора-перевертыш «женщина-город» в романе А.П. Платонова «Счастливая Москва» и стихотворении В. Хлебникова «Москва, ты кто?».	КХ 2 Ч32 1
43.	Ш40 П781	Менглинова, Л.Б. Сатирическое исследование современности в повести А. Платонова «Город Градов» // Проблемы метода и жанра. – Томск, 1997. – Вып.19. – С. 250-265.	КХ 1

44.	Ш5(2) С831	Михеев, М. «Дураки на периферии»: Платонов / Пильняк – на сколько процентов? : (Подход к теме взаимопроницаемости идиостилей) // «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества. – Москва, 2011. – Вып.7. – С. 26-36. <i>Аннотация</i> : <i>Взаимпроникновение идиостилей А.П. Платонова и Б.А. Пильняка в их совместной пьесе «Дураки на периферии».</i>	КХ 1
45.	Ш5(2) С831	Михеев, М. Три подхода к ругательствам: официальный (Филонов), интеллигентский (Пришвин) и народный (Платонов) // «Страна философов» Андрея Платонова. – Москва, 2003. – Вып.5: Юбилейный. – С. 353-362.	КХ 2
46.	Ш33(2) Т307	Московская, Д. К истории производственного очерка (1929-1932) // Текстологический временник. – Москва, 2012. – Кн.2. – С. 814-827. <i>Ключевые слова</i> : <i>производственный очерк; тема труда; русская литература; советская литература; архивные материалы; Платонов А.П.</i>	ЧЗ2 1
47.	Ш С880	Мышалова, Д.В. Конфликт в романе А. Платонова «Чевенгур». Типология жанра // Материалы XXVIII всесоюзной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс»: Филология. – Новосибирск, 1990. – С. 55-60.	ДХ 2 КХ 2
48.	Ш5(2) С831	Никонова, Т. Платоновский миф о Пушкине : (Литературно-критические статьи 1930-х гг. и пьеса «Ученик Лицея») // «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества. – Москва, 2011. – Вып.7. – С. 161-169.	КХ 1
49.	С5 П485	Никулин, А.М. Возвращение поколений человечества Андрея Платонова // Отцы и дети: Поколенческий анализ современной России. – Москва, 2005. – С. 201-211. <i>Аннотация</i> : <i>Идея возвращения поколений в истории человечества в художественном мире А.П. Платонова.</i>	КХ 2 ЧЗ2 1
50.	Ш5(2) Е132	Никулина, М.В. Религиозная утопия Н.Ф. Федорова в творчестве А.П. Платонова : (На материале повести А.Платонова «Котлован») // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков. – Петрозаводск, 2005. – Вып.4. – С. 538-550. <i>Аннотация</i> : <i>Мотивы сиротства, культа земли, смерти и воскрешения в «Котловане» в свете философии Н.Ф. Федорова.</i>	АХЛ 1
51.	Ш33(2) Т307	Нонака Сусуму. О прижизненных переводах А. Платонова в Японии // Текстологический временник. – Москва, 2012. – Кн.2. – С. 722-726. <i>Аннотация</i> : <i>О переводах рассказов А.П. Платонова «Фро» и «Одушевленные люди» на японский язык (1937 и 1944 гг.).</i>	ЧЗ2 1
52.	Ш5(2) П345	Пискунов, В.М. Сокровенный Платонов // Пискунов, В.М. Чистый ритм Мнемозины : [сборник статей]. – Москва, 2005. – С. 364-404.	ЧЗ2 1
53.	Ш5(2) П345	Пискунова, С. Мудрость заброшенных книг (продолжение о Платонове) // Пискунов, В.М. Чистый ритм Мнемозины : [сборник статей]. – Москва, 2005. – С. 364-404.	ЧЗ2 1

54.	Ш5(2) Т286	Полтавцева, Н.Г. Мотив сиротства как проблема культуры у Платонова и Джойса : (Саша Дванов и Стивен Дедалус) // Творчество Андрея Платонова. – Санкт-Петербург, 2004. – Кн.3. – С. 263-280. <i>Аннотация</i> : Сравнительный анализ образов главных героев романа Дж. Джойса «Улисс» и А.П. Платонова «Чевенгур» в свете лейтмотива «культурного сиротства».	КХ 2 ЧЗ2 1
55.	Ш5(2) Р892	Проскурина, Е.Н. «Котлован» и «Ювенильное море» А. Платонова: автополемика или смысловое единство // Русская литература XIX-XX вв.: Поэтика мотива и аспекты литературного анализа. – Новосибирск, 2004. – С. 257-282.	КХ 1 ЧЗ2 1
56.	Ш4 К826	Проскурина, Е.Н. След «Медного всадника» в «Котловане» // Критика и семиотика. – Новосибирск, 2006. – Вып.10. – С. 142-166. <i>Аннотация</i> : Текстуальная и идейная связь поэмы А.С. Пушкина и повести А.П. Платонова.	ДХ 2
57.	Ш4 К826	Проскурина, Е.Н. Структура повествования в «Чевенгуре» А. Платонова // Критика и семиотика. – Новосибирск, 2008. – Вып.12 – С. 231-246.	ДХ 1
58.	Ш5(2) ИЗ20	Пьеса А.П. Платонова «Голос отца» («Молчание») : история текста – история замысла / публ., вступ. ст. и коммент. А.А. Харитоновна // Из творческого наследия русских писателей XX века: М. Шолохов, А. Платонов, Л. Леонов : [сборник]. – Санкт-Петербург, 1995. – С. 391-425.	КХ 2
59.	Ш5(2) С831	Роженцева, Е. Преодоление «кризиса гуманизма» («Король на площади» А. Блока и «14 Красных избышек» А. Платонова) // «Страна философов» Андрея Платонова. – Москва, 2003. – Вып.5: Юбилейный. – С. 532-546.	КХ 2
60.	Ю9 Р833	Руднев, В.П. Психотический мир «Чевенгура» Андрея Платонова // Руднев В.П. Философия языка и семиотика безумия. – Москва, 2007. – С. 463-504.	ЧЗ2 1
61.	Ш13(Рус) Я410	Санджи-Гаряева, З.С. Просторечие в языке Андрея Платонова // Язык в движении. – 2007. – С. 532-541.	КХ 1
62.	Ш5(2) С831	Серафимова, В. Ребенок в художественном мире Платонова и Распутина // «Страна философов» Андрея Платонова. – Москва, 2003. – Вып.5: Юбилейный. – С. 291-296.	КХ 2
63.	Ш5(2) Е132	Спиридонова, И.А. Природа «сокровенного» в творчестве А. Платонова // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков. – Петрозаводск, 2005. – Вып.4. – С. 513-524.	АХЛ 1
64.	Ш5(2) Е132	Спиридонова, И.А. Христианские и антихристианские тенденции творчества Андрея Платонова 1910-1920-х годов // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков. – Петрозаводск, 1994. – С. 348-360.	КХ 1
65.	Ш5(2) Е132	Спиридонова, И.А. Эпитет «ветхий» в художественном мире А. Платонова : (На материале «Чевенгура» и военных рассказов) // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков : Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – Петрозаводск, 2008. – Вып.5. – С. 538-570.	КХ 1
66.	Р2 С916	Сучков, Ф.Ф. Андрей Платонов – критик // Бутылка в море: из литархива Нефедя Нефедовича Дернова. – 1991. – С. 318-323.	АХЛ 1
67.	Р2 С916	Сучков, Ф.Ф. Каравай черного хлеба // Там же. – С. 312-317.	АХЛ 1

68.	P2 С916	Сучков, Ф.Ф. На красный свет // Там же. – С. 292-301.	АХЛ 1
69.	P2 С916	Сучков, Ф.Ф. Разрушители Чевенгура // Там же. – С. 302-312.	АХЛ 1
70.	P2 С916	Сучков, Ф.Ф. Подводное царство // Там же. – С. 250-275.	АХЛ 1
71.	Ш С880	Тырышкина, Е.В. Концепция детства в творчестве А. Платонова // Материалы XXIV всесоюзной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс»: Филология. – Новосибирск, 1986. – С. 87-92.	ДХ 2
72.	Ш5(2) П273	Урбан, А. Сокровенный Платонов // Перечитывая заново : литературно-критические статьи. – Ленинград, 1989. – С. 147-182.	КХ 1
73.	Ш5(2) Т286	Федоров, В.С. Гетевские мотивы в художественно-философской картине мира Платонова // Творчество Андрея Платонова. – Санкт-Петербург, 2004. – Кн.3. – С. 251-262. <i>Аннотация : К вопросу о влиянии И.В. Гете на творчество А.П. Платонова.</i>	КХ 2 Ч32 1
74.	Ш5(2) Ж314	Фоменко, Л.П. О жанровом своеобразии романа А.П. Платонова «Чевенгур» // Жанрово-стилевые проблемы русской литературы XX века. – Тверь, 1994. – С. 67-76.	КХ 1
75.	Ш40 Ц592	Фуксон, Л.Ю. Ценностно-смысловые полюсы мира повести А. Платонова «Город Градов» // Циклизация литературных произведений: системность и ценность. – Кемерово, 1994. – С. 70-77.	КХ 3
76.	Ш33(2) В818	Хрящева, Н.П. Распутин и Платонов: семантика кладбищенского хронотопа // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 162-173.	КХ 1
77.	Ш5(2) С831	Червякова, Л. Драматургия А. Платонова и В. Хлебникова: своеобразие поэтики // «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества. – Москва, 2011. – Вып.7. – С. 241-246.	КХ 1
78.	Ш5(2) С831	Эйдинова, В.А. Платонов и Л. Добычин: стилевые схождения и отталкивания // «Страна философов» Андрея Платонова. – Москва, 2003. – Вып.5: Юбилейный. – С. 211-219.	КХ 2
79.	Ш5(2) Б375	Эпельбуа, А. Платонов и Средняя Азия // Беглые взгляды : Новое прочтение русских тревелогов первой трети XX в. – Москва, 2010. – С. 212-231. <i>Аннотация : Значение путешествий А.П. Платонова по Средней Азии для его творческой биографии.</i>	КХ 1
Статьи из журналов			
1.		Амусин, М. Платонов: на переломе // Вопросы литературы – 2011. – Вып.5. – С. 135-172. <i>Аннотация : Творческая эволюция А.П. Платонова в 1920-е гг.</i>	КХ 1
2.		Антонова, Е.В. «Сны его несут далеко» : (Опыт датировки стихотворений Андрея Платонова) // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. – 2004. – Т.63, №1. – С. 14-27.	КХ 1
3.		Баранов, А.Н. От персонификации мира к деперсонификации человека et vice versa: (Метафоры в романах А.Платонова «Чевенгур» и «Счастливая Москва») // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. – 2008. – Т.67, №4. – С. 41-52.	КХ 1

4.	Баршт, К.А. Мотив телесности в прозе Андрея Платонова // Русская литература. – 2001. – №3. – С.53-70.	КХ 1
5.	Баршт, К.А. Мнемоническая вечность Андрея Платонова // Вопросы философии. – 2008. – №1. – С. 90-108. <i>Аннотация</i> : Категория «память» в художественном мире А.П. Платонова в свете философии А. Бергсона.	ЧЗ2 1
6.	Баршт, К.А. О мотиве любви в творчестве Андрея Платонова // Русская литература. – 2003. – №2. – С. 31-47.	КХ 1
7.	Берштейн, Е. Трагедия пола: две заметки о русском вейнингеризме // Новое литературное обозрение. – 2004. – №1(65). – С. 208-228. <i>Аннотация</i> : Осмысление идей книги О. Вейнингера «Пол и характер. Принципиальное исследование» (1903) в истории русской культуры XX в. (А.П. Платонов, И.Э. Бабель, В.В. Розанов, П.А. Флоренский и др.).	КХ 2
8.	Богомолова, М. Андрей Платонов в пространстве современной филологии (2000-2011) / М. Богомолова, Б. Дооге // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2012. – Т.9, №1. – С. 165-183. <i>Аннотация</i> : Обзор работ о творчестве А.П. Платонова российских и зарубежных исследователей.	КХ 1
9.	Богомолова, М. «Возвращаясь к Платонову»: итоги Международной платоновской конференции, Гент, 26-28 мая 2011 / М. Богомолова, Б. Дооге, Т. Лангерак // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2011. – №5. – С. 201-206.	КХ 1
10.	Богомолова, М. «Возвращаясь к Платонову: Нынешний и прошлый взгляд на страну философов» (Бельгия, Гент, 26-28 мая 2011 г.) / М. Богомолова, Б. Дооге, Т. Лангерак // Новое литературное обозрение. – 2012. – №1(113). – С. 377-384. <i>Аннотация</i> : Обзор докладов с одноименной международной конференции.	КХ 1
11.	Брагина, Н.Н. А.П. Платонов: опыт исследования библиографии // Библиография. – 2008. – №2. – С. 117-123.	к. 106а
12.	Буйлов, В. Андрей Платонов и язык его эпохи // Русская словесность. – 1997. – №3. – С. 30-34.	КХ 1
13.	Варламов, А. Андрей Платонов : главы из книги // Новый мир. – 2010. – №11. – С. 66-111.	АХЛ 1
14.	Варламов, А. Андрей Платонов: главы из книги // Там же. – №7. – С. 73-125.	АХЛ 1
15.	Варламов, А. Андрей Платонов: Свет гибели // Москва. – 2010. – №9. – С. 9-75.	АХЛ 1
16.	Варламов, А. Зеленая книга // Октябрь. – 2011. – №1. – С. 166-172. <i>Аннотация</i> : В связи с выходом в Институте мировой литературы книги «Архив А.П. Платонова» (2009 г.).	АХЛ 1
17.	Варламов, А. На адовом дне коммунизма : Андрей Платонов от «Чевенгура» до «Котлована» // Октябрь. – 2010. – №7. – С. 122-161.	АХЛ 1
18.	Варламов, А. Платонов и Шукшин: геополитические оси русской литературы // Москва. – 1998. – №2. – С. 167-174.	АХЛ 1
19.	Васильева, М.О. Философия существования Андрея Платонова // Вестник МГУ. Серия 7. Философия. – 1992. – №4. – С. 13-20.	КХ 1
20.	Вьюгин, В.Ю. XII Платоновский семинар «Творчество А. Платонова: Философия истории, жанровая эволюция» // Русская литература. – 2002. – №2. – С. 256-260.	КХ 1
21.	Вьюгин, В.Ю. XIII Платоновский семинар «Творчество А. Платонова и русская литература» // Русская литература. – 2003. – №3. – С. 231-238 .	КХ 1

22.	Вьюгин, В.Ю. Наследие Андрея Платонова (1941-1951 годы) // Русская литература. – 1998. – №2. – С. 228-235.	КХ 1
23.	Гоганова, А.В. Гюнтер Ханс. По обе стороны утопии: Контексты творчества А. Платонова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2013. – №4. – С. 217-221.	ЧЗ2 1
24.	Гоганова, А.В. Типология персонажей в романе Андрея Платонова «Чевенгур» // Вестник Московского университета : научный журнал. Серия 9. Филология. – 2013. – №2. – С. 176-189.	КХ 1
25.	Гоганова, А.В. Яблоков Е.А Путь по роману А.П. Платонова «Чевенгур»: учеб пособие. М.: Изд-во Московского университета, 2012 (Школа вдумчивого чтения) // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2013. – №5. – С. 224-226.	РФ 1
26.	Голованов, В. К развалинам Чевенгура // Знамя. – 2001. – №7. – С. 169-184	АХЛ 1
27.	Голубева, Л. «Взыскание погибших» : (Проза Андрея Платонова) // Высшее образование в России. – 2001. – №3. – С. 113-119.	ИБО 1
28.	Горская, А.О. VII Международная научная конференция, посвященная 110-летию со дня рождения А.П. Платонова (Москва, 21-23 сентября 2009 г.) // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2010. – №1(58). – С. 222-226.	КХ 1
29.	Гюнтер, Х. Андрей Платонов sub specie anthropologiae // Новое литературное обозрение. – 2012. – №1(113). – С. 88-93. <i>Аннотация : Анализ основных мотивов прозы А.П. Платонова с точки зрения антропологического подхода.</i>	КХ 1
30.	Гюнтер, Х. «Смешение живых существ»: человек и животное у А. Платонова // Новое литературное обозрение. – 2011. – №5(111). – С. 91-105. <i>Аннотация : Различные виды взаимоотношений между человеком и животным в творчестве А.П. Платонова.</i>	КХ 1
31.	Дубровина, И.М. Прогностическая образность: возвращенная и современная литература // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 1997. – №6. – С. 39-52. <i>Аннотация : Отражение современных социально-общественных образов литературы XX в. (А. Платонов, И. Бродский и др.)</i>	КХ 1
32.	Дужина, Н. Андрей Платонов: поход на Тайны // Литературное обозрение. – 1998. – №2. – С. 47-54.	АХЛ 1
33.	Дужина, Н. Вымысел, основанный на реальности: Приметы сталинского быта в повести А. Платонова «Котлован» // Вопросы литературы – 2008. – Вып.2. – С. 79-114.	КХ 1
34.	Дужина, Н. Пьеса А. Платонова «Шарманка» в контексте политической и общественной жизни страны // Вопросы литературы – 2009. – Вып.1. – С. 176-207.	КХ 1
35.	Елисеев, Н. Загадка «Фро»: к истории заглавия рассказа А. Платонова // Новый мир. – 1997. – №3. – С. 213-216.	АХЛ 2
36.	Ермаков, В. Столпник в толпе: парадокс Платонова // Дружба народов. – 2010. – №1. – С. 137-146. <i>Аннотация : О творческой судьбе А.П. Платонова и судьбе его литературного наследия.</i>	АХЛ 1
37.	Ефимов, И. «Юноша» Хлебников и «взрослый» Платонов // Звезда. – 1993. – №12. – С. 185-189. <i>Аннотация : Утопия будущего в творчестве В. Хлебникова и А.П. Платонова.</i>	АХЛ 2

38.	Задачник Андрея Платонова // Новое литературное обозрение. – 2011. – №1(107). – С. 210-270. <i>Аннотация</i> : Скаков Н. Пространства «Джана» Андрея Платонова; Чубаров И. Смерть пола, или «Безмолвие любви» (Образы сексуальности и смерти в произведениях Андрея Платонова и Николая Федорова); Полтавцева Н. Платонов и Лукач (из истории советского искусства 1930-х годов).	КХ 1
39.	Замятин, Д.Н. Круглая вечность : Образная геоморфология романа Андрея Платонова «Чевенгур» // Вопросы философии. – 2006. – №1. – С. 38-48. <i>Аннотация</i> : Мифологическая семантика художественного пространства в романе А.П. Платонова «Чевенгур».	ЧЗ2 1
40.	Золотонос, М. Ложное солнце: «Чевенгур» и «Котлован» в контексте советской культуры 1920-х г. // Вопросы литературы. – 1994. – №5. – С. 3-76. <i>Аннотация</i> : Философское осмысление социально-политических процессов в России в прозе А.П. Платонова.	КХ 1
41.	Иванова, Н.Д. Зимний пейзаж в прозе И. Бунина и С. Клычкова, Л. Андреева и А. Платонова // Русская речь. – 2004. – №1. – С. 18-22.	КХ 1
42.	Из литературного наследия Андрея Платонова / публ. и сост. Платоновой М.А.; коммент. и примеч. Корниенко Н.В. // Октябрь. – Москва, 1991. – №10. – С. 194-206. – Публикуется статья «Фабрика литературы. (О коренном улучшении способов литературного творчества)» и 2 письма в редакции журналов в ответ на критические доносы В. Ермилова.	АХЛ 2
43.	Каганская, М. Платонов, Сталин и тьма : По следам публикации романа Андрея Платонова «Счастливая Москва» в переводе на иврит – мысли о книге, и не только о ней // Знамя. – 2011. – №12. – С. 142-155.	АХЛ 1
44.	Казаркин, А.П. Критическая проза Андрея Платонова: поиски контекста // Вестник Томского государственного университета. Серия: Философия. Культурология. Филология. – 2003. – №277. – С. 144-151.	КХ 1
45.	Карасев, Л. Движение по склону: (Пустота и вещество в мире А. Платонова) // Вопросы философии. – 1995. – №8. – С. 123-143.	КХ 1
46.	Карасев, Л. Лики смеха // Человек. – 1993. – №5. – С. 144-158. <i>Аннотация</i> : Философия комического в романе У.Эко «Имя розы» и в творчестве А.П. Платонова.	КХ 1
47.	Клех, И. О писателях – двуязычном и безъязычном : [Творчество В. Набокова и А. Платонова] // Вопросы литературы. – 2001. – №1. – С. 172-183.	КХ 1
48.	Ковров, М. «Погибший от смерти» // Наш современник. – 1997. – №11. – С. 242-249. <i>Аннотация</i> : К творческой биографии А.П. Платонова.	АХЛ 1
49.	Колесникова, Е.И. «Человек есть сюжет» // Русская литература. – 1993. – №3. – С. 141-148. <i>Аннотация</i> : Вступительная статья к публикации текстов рукописных материалов А.П. Платонова. Рукописи не датированы.	КХ 1
50.	Колесова, Д.В. Фраза и синтагма в структуре текста А. Платонова // Вестник Ленинградского университета. Серия 2: История, языковедение, литературоведение. – 1991. – Вып. 3. – С. 94-97.	КХ 1

51.	Корниенко, Н. «Авторство» Шолохова как доходная тема, или Почему Андрей Платонов не писал роман «Они сражались за Родину» // Наш современник. – 2005. – №11. – С. 272-278. <i>Аннотация</i> : По поводу изысканий Н.Журавлева, приписавшего авторство романа «Они сражались за Родину» А.П. Платонову (см. публикацию «Они писали за Шолохова» в «Новой газете» за июнь 2003 г.).	АХЛ 1
52.	Корниенко, Н.В. Архив А.П. Платонова как общекультурное событие // Вестник Российской академии наук. – 2008. – Т.78, №5. – С. 409-415. <i>Аннотация</i> : В связи с передачей внуком писателя семейного архива А.П. Платонова в ИМЛИ с правом на безвозмездное (в течении 17-ти лет) издание научного Собрания сочинений Платонова и сопутствующих научных трудов (договор заключен в июле 2006 г.).	КХ 1
53.	Лане, Т. Беспочвенность как основа // Новое литературное обозрение. – 2011. – №5(111). – С. 106-112. <i>Аннотация</i> : Потеря социальной памяти (А. Платонов и М. Хайдеггер) как основа постреволюционного общества.	КХ 1
54.	Левин, Ю.И. От синтаксиса к смыслу и дальше: (О «Котловане» А. Платонова) // Вопросы языкознания. – 1991. – №1. – С. 170-173.	КХ 1
55.	Лейдерман, Н. Жизнь после смерти, или новые сведения о реализме / Н. Лейдерман, М. Липовецкий // Новый мир. – 1993. – №7. – С. 233-252. <i>Аннотация</i> : Проблемы взаимопроникновения постмодернистских элементов в традиционную реалистическую поэтику (на материале русской литературы 1930-х и 1980-1990-х гг.)	АХЛ 2
56.	Магун, А. Отрицательная революция Андрея Платонова // Новое литературное обозрение. – 2010. – №6(106). – С. 65-95. <i>Аннотация</i> : Последствия русской революции 1917 г. в художественном осмыслении А.П. Платонова.	КХ 1
57.	Малыгина, Н. «Истинного себя я еще никогда и никому не показывал...»: материалы к биографии Андрея Платонова // Вопросы литературы – 2010. – Вып.4. – С. 130-154. <i>Аннотация</i> : Сведения о сотрудничестве А.П. Платонова с журналом «Железный путь» (Воронеж) в 1918-1919 гг. и о работе А.П. Платонова в Воронежском губернском земельном управлении в 1924-1925 гг.	КХ 1
58.	Малыгина, Н. Полвека без Андрея Платонова // Знамя. – 2001. – №7. – С. 236-239. <i>Аннотация</i> : Вечер памяти А.П. Платонова в музее Андрея Сахарова 5 января 2001 г.	АХЛ 1
59.	Матвеева, М.М. Комизм языка персонажей Андрея Платонова // Русская речь. – 2001. – №4. – С. 12-14.	КХ 1
60.	Мелихов, А. Дрейфующие кумиры // Дружба народов. – 2011. – №1. – С. 209-216. Продолжение следует. <i>Аннотация</i> : Эссе о творчестве М.М. Зоценко, А.П. Платонова, И.Г. Эренбурга.	АХЛ 1
61.	Менглинова, Л.Б. Апокалипсический миф в русской прозе 1920-30-х годов (Е.И. Замятин, М.А. Булгаков, А.П. Платонов) // Вестник Томского государственного университета. Серия: Философия. Культурология. Филология. – 2004. – №282. – С. 173-181.	КХ 1
62.	Меньшикова, Е.Р. Трагический парадокс юродства, или Карнавальный гротеск Андрея Платонова // Вопросы философии. – 2004. – №3. – С. 111-132. <i>Аннотация</i> : Карнавальный мир в романе А. Платонова «Чевенгур».	ЧЗ 1
63.	Минеев, В.Н. О сказках Андрея Платонова // Русская речь. – 2007. – №3. – С. 113-117.	КХ 1

64.	Михеев, М. Андрей Платонов: между плеоназмом, парадоксом, анаколумфом и языковым ляпусом // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. – 2002. – Т. 61, №4. – С. 19-29.	КХ 1
65.	Михеев, М. «Возвращение» Платонова: поэтика недоговоренности // Вопросы литературы – 2008. – Вып.2. – С. 115-144.	КХ 1
66.	Михеев, М. Платонов и Шаламов: стилистические сходства, экзистенциальные расхождения // Вопросы литературы. – 2014. – №2. – С.38-65.	ЧЗ2 1
67.	Михеев, М.Ю. Че (в) -вен (г) -гур (т). О смысле названия романа А. Платонова. Этимологический этюд // Русская словесность. – 2001. – №7. – С. 63-68.	КХ 1
68.	Михеев, М.Ю. Чувство ума и мыслимость чувства у Платонова // Вопросы философии. – 2001. – №7. – С. 59-76.	ЧЗ2 1
69.	Московская, Д.С. «Я по существу мастеровой, братцы...» : Владимир Маяковский в реминисценциях пьесы Андрея Платонова «Высокое напряжение» // Русская литература. – 2012. – №1. – С. 178-192.	КХ 1
70.	Мухин, А.Г. «Бытие в тупике» (Аномальность в языке повести А. Платонова «Котлован») // Русская словесность. – 2001. – №1. – С. 59-62.	КХ 1
71.	Новикова, Т. Необыкновенные приключения науки в утопии и антиутопии (Г. Уэллс, О. Хаксли, А. Платонов) // Вопросы литературы. – 1998. – №4. – С. 179-203.	КХ 1
72.	Новикова, Т. Одна из антиутопий А. Платонова (пьеса «Шарманка» и ее метаморфозы) // Филологические науки. – 1997. – №1. – С. 92-100.	КХ 1
73.	Новикова, Т. Пространственно-временные координаты в утопии и антиутопии: Андрей Платонов и западный утопический роман // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – №1. – С. 67-77. <i>Аннотация : Влияние писателей-утопистов на творчество А.П. Платонова.</i>	КХ 1
74.	Отрошенко, В. Книга для комментариев на скрипке : [О записных книжках А. Платонова] // Вопросы литературы. – 2001. – №4. – С. 253-258.	КХ 1
75.	Очерк Андрея Платонова «В поисках будущего (Путешествие на Каменскую писчебумажную фабрику)» : к творческой истории повести «Котлован» / вступ. ст. и примеч. Вахитовой Т.М. // Русская литература. – 1993. – №3. – С. 127-140.	КХ 1
76.	Павловский, А.И. Яма: (О художественно-философской концепции повести Андрея Платонова «Котлован») // Русская литература. – 1991. – №1. – С. 22-41.	КХ 1
77.	Парамонов, Б. Трава родины, или Сталь и шлак // Октябрь. – 2003. – №2. – С. 128-140. <i>Аннотация : Эссе о творчестве А.П. Платонова.</i>	АХЛ 1
78.	Парамонов, Б. Чевенгур и окрестности // Искусство кино. – 1991. – №12. – С. 128-137. <i>Аннотация : Анализ романа А.П. Платонова «Чевенгур».</i>	АХЛ 1
79.	Перхин, В.В. А.П. Платонов и А.А. Фадеев: из истории взаимоотношений (1943-1951) // Русская литература. – 2001. – №2. – С. 175-185.	КХ 1
80.	Пискунова, С.И. «Дон Кихот» и «Чевенгур»: Евхаристическая символика в романе // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2009. – №3. – С. 61-72. <i>Аннотация : Анализ евхаристической символики в романе «Чевенгур» в контексте рецепции А.П. Платоновым сервантесовской традиции.</i>	КХ 1
81.	Платонова, М.А. «Меня убьет только прямое попадание по башке» : материалы к творческой биографии Андрея Платонова. 1927-1932 годы // Новый мир. – 1993. – №4. – С. 89-121.	АХЛ 1

82.	Поддубцев, Р.А. А. Платонов – писатель и публицист: ранние годы // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2012. – №2. – С. 54-67.	КХ 1
83.	Поддубцев, Р.А. Экфрасис у Андрея Платонова: поэтика визуальности // Вопросы литературы – 2011. – Вып.5. – С. 173-196.	КХ 1
84.	Полонски, Р. Еще раз о Платонове // Знамя. – 2002. – №8. – С. 228-230.	АХЛ 1
85.	Протасова, Н.С. А.П. Платонов. «Котлован». Библиография // Русская словесность. – 2001. – №8. – С. 35-36.	КХ 1
86.	Ранчин, А. От Епифания Премудрого до Андрея Платонова: Религиозные мотивы в русской литературе, искусстве и философской мысли // Новое литературное обозрение. – 2008. – №5(93). – С. 338-342. <i>Аннотация</i> : В связи с выходом в издательстве Стокгольмского университета книги П.-А. Бодина «Eternity and the Studies in Russian literature and the orthodox tradition» (2007).	КХ 1
87.	Ратькина, Т. О многомерности в одномерном: Андрей Платонов на московской сцене // Октябрь. – 2012. – №3. – С. 164-170. <i>Аннотация</i> : Пьесы и инсценировки рассказов А.П. Платонова в современных московских театрах. Обзор.	АХЛ 1
88.	Родник платоновского языка: письма из деревни в «Крестьянскую газету» 1926-1928 гг. / публ. подг. Кабанов В.В., Хандурин Е.В. // Исторический архив. – 1994. – №4. – С. 82-89. <i>Аннотация</i> : О работе А.П. Платонова в редакции газеты. Публикуются письма крестьян к писателю.	КХ 1
89.	Ростовцева, И. Через зеркало в загадке // Вопросы литературы – 2003. – Вып.2. – С. 93-104. <i>Аннотация</i> : В связи с выходом в свет издания: Платонов А.П. Записные книжки. Материалы к биографии (Москва, 2000).	КХ 1
90.	Санджи-Гаряева, З.С. Андрей Платонов и официальный язык // Вопросы языкознания. – 2004. – №1. – С. 118-132. <i>Аннотация</i> : Трансформация официального языка советской эпохи в идиостиле А.П. Платонова.	КХ 1
91.	Семенова, С. Воскрешенный роман Андрея Платонова: опыт прочтения «Счастливой Москвы» // Новый мир. – №9. – С. 209-226.	АХЛ 2
92.	Семенова, С. «Тайное тайных» Андрея Платонова: Эрос и пол // Свободная мысль. – 1994. – №6. – С. 82-94.	КХ 1
93.	Серафимова, В. Библейские мотивы и образы в творчестве М. Волошина, А. Платонова, Б. Пильняка // Русская речь. – 2006. – №3. – С.14-21.	КХ 1
94.	Серафимова, В.Д. «Сиротства человек не терпит»: Тема семьи и детства в прозе Андрея Платонова // Русская речь. – 2009. – №2. – С. 29-32.	КХ 1
95.	Смирнова, В.Г. Трудный язык Платонова : (К вопросу о методах исследования языка писателя) // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2011. – №4. – С. 146-154.	КХ 1
96.	Спиридонова, И.А. Ландшафт в военных рассказах А. Платонова // Русская речь. – 2006. – №1. – С. 28-38.	КХ 1
97.	Спиридонова, И.А. Портрет в художественном мире Андрея Платонова // Русская литература. – 1997. – №4. – С. 170-183.	КХ 1

98.	Тимофеева, О. Бедная жизнь: Зоотехник Високовский против философа Хайдеггера // Новое литературное обозрение. – 2010. – №6(106). – С. 96-113. <i>Аннотация</i> : Актуализация идеи «бедной жизни» в фигуре животного в прозе А.П. Платонова в контексте сопоставления с некоторыми положениями философии М. Хайдеггера; «животность» как часть платоновской трагической диалектики природы, выражающей мессианистские ожидания эпохи Октябрьской революции.	КХ 1
99.	Фатющенко, В.И. Идея жизни в русской литературе эпохи Великой Отечественной войны : (А. Лосев, А. Платонов) // Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2005. – №3. – С. 7-37. <i>Аннотация</i> : Анализ проблематики рассказов А.П. Платонова и повести А.Ф. Лосева «Жизнь».	КХ 1
100.	Федоров, В.С. Феномен «Фаустовской Москвы» в метафизике Андрея Платонова // Сибирский филологический журнал. – 2007. – №4. – С. 90-100. <i>Аннотация</i> : Мотивы трагедии И.В. Гете «Фауст» в романе А.П. Платонова «Счастливая Москва».	КХ 1
101.	Фоменко, Л.П. Проблема автора в прозе А.П. Платонова // О жанре и стиле советской литературы. – Тверь, 1992. – С. 28-35.	КХ 1
102.	Фуксон, Л.Ю. Ценностно-смысловая структура рассказа А. Платонова «Родина электричества» // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2002. – Вып.4(12) : Филология. – С. 253-261.	КХ 1
103.	Харитонов, А.А. Андрей Платонов в контексте своей эпохи : Материалы IV Платоновского семинара // Русская литература. – 1993. – №2. – С. 243-251.	КХ 1
104.	Харитонов, А.А. Пятый и Шестой Платоновские семинары // Русская литература. – 1995. – №3. – С. 251-261.	КХ 1
105.	Хорькова, М.В. О специфике сказок А.П. Платонова // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2010. – №1. – С. 155-163.	КХ 1
106.	Чарник, Е. Ненаучная поэтика // Новый мир. – 2006. – №4. – С. 143-152. <i>Аннотация</i> : Заметки о поэтике русской литературы XIX-XX вв. (время, пейзаж, мотив телесности в русской прозе 1910-1930-х гг. На материале творчества И.А. Бунина, А.П. Платонова и др.).	АХЛ 1
107.	Шаров, В. Меж двух революций: Андрей Платонов и русская история // Знамя. – 2005. – №9. – С. 174-192. <i>Аннотация</i> : К характеристике историософской концепции А.П. Платонова.	АХЛ 1
108.	Шаров, В. Памяти Пролетарской Силы: (Андрей Платонов) // Знамя. – 2009. – №8. – С. 154-165. <i>Аннотация</i> : Антропология и историософия А.П. Платонова.	АХЛ 1
109.	Шестакова, Т.А. Семантика жанра песни в «Котловане» А. Платонова (гносеологический аспект) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология, востоковедение, журналистика. – 2013. – Вып.1. – С. 47-54.	КХ 1
110.	Шеквист, Л. К вопросу об антропоморфности нарратора в романе А. Платонова «Чевенгур» // Русская литература. – 2005. – №1. – С. 222-230.	КХ 1
111.	Шеметова, Т.Г. Метаморфозы мифологемы «няня Пушкина» в русской литературе XX века // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2011. – №4. – С. 134-145. <i>Аннотация</i> : Своеобразие мифологемы «няня Пушкина» в статьях и пьесе «Ученик лица» А.П. Платонова, романе Ю.Н. Тынянова «Пушкин», шуточной поэме К. Арбенина «Пушкин мой».	КХ 1

112.	Ширина, А.Н. Ритуально-мифологический генезис образа главной героини романа Андрея Платонова «Счастливая Москва» // Вестник Самарского государственного университета. – 2006. – №1(41) : Гуманитарная серия. – С. 110-115.	KX 1
113.	Шульман, Э. П=Т // Новый мир. – 2010. – №9. – С. 160-172. <i>Аннотация</i> : Заметки о творческой судьбе А.П. Платонова и К.Г. Паустовского.	АХЛ 1
114.	Шуников, В.Л. Пространственные модели в произведениях А. Платонова и И. Бабеля // Вестник Евразии. – 2003. – №3. – С. 25-39.	KX 1
115.	Эльзон, М.Д. «Фро»: шестое прочтение рассказа А. Платонова // Русская литература. – 1998. – №3. –С. 271.	KX 1
116.	Эпштейн, М. Язык бытия у Андрея Платонова // Вопросы литературы – 2006. – Вып.2. – С. 146-164. <i>Аннотация</i> : Художественная философия А.П. Платонова и способы ее выражения в языке.	KX 1
117.	Якимова, Л.П. Мотив пирамиды и котлована в романе Л. Леонова «Пирамида» // Гуманитарные науки в Сибири. – 1996. – №4. – С. 3-12. <i>Аннотация</i> : Влияние повести А.П. Платонова «Котлован» на роман Л.М. Леонова.	KX 1
Рецензии		
1.	Баршт, К.А. Платонов в Англии // Новое литературное обозрение. – 2003. – №3(61). – С. 366-369. Рец. на кн.: Andrei Platonov : Special issue/ Ed. by Livingstone A. – Keele, 2001-2002. – Vol. 1-2.	KX 1
2.	Богомолова, М.В. Одухотворенная книга // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2010. – №1(58). – С. 282-286. Рец. на кн.: Архив А.П. Платонова. Книга 1. – Москва, 2009. – 696 с.	KX 1
3.	Васильева, С. Товарищ Платонов, или Свободная вещь // Знамя. – 2007. – №6. – С. 215-218. Рец. на кн.: Платонов А. Ноев ковчег. Драматургия / сост. А. Мартыненко. – Москва, 2006.	АХЛ 1
4.	Вахитова, Т.М. Диалоги Платонова и Шолохова в литературе XX века // Русская литература. – 2005. – №4. – С. 208-212. Рец. на кн.: Корниенко Н.В. «Сказано русским языком...» Андрей Платонов и Михаил Шолохов : Встреча в русской литературе. – Москва, 2003.	KX 1
5.	Гаспаров, М.Л. [Рецензия] // Известия Академии наук. Серия литературы и языка. – 2003. – Т.62, №6. – С. 58-61. Рец. на кн.: Михеев М. В мир Платонова через его язык: предположения, факты, истолкования, догадки. – Москва, 2003. – 408 с.	KX 1
6.	Гринев, Р. «Магический кристалл» Пушкина // Иностранная литература. – 1986. – №6. – С. 244-246. Рец. на кн.: Nyota Thyn. Puschkinbilder, Bulgakow. Tynjanow. Platonow. Soschtschenko. Zwetajewa. – Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1984. <i>Аннотация</i> : Образ Пушкина у М.А. Булгакова, Ю.Н. Тынянова, А.П. Платонова, М.М. Зощенко, М.И. Цветаевой.	АХЛ 2
7.	Давыдова, Т. Возвращение Андрея Платонова // Новый мир. – 2006. – №6. – С. 183-186. Рец. на кн.: Малыгина Н.М. Андрей Платонов: поэтика «возвращения». – Москва, 2005.	АХЛ 1

8.	Зиновьева, Е. [Рецензия] // Нева. – 2012. – №11. – С. 248-249. Рец. на кн.: Никонова Т. Андрей Платонов в диалоге с миром и социальной реальностью. – Воронеж, 2011. – 220 с.	АХЛ 1
9.	Кацис, Л. Андрей Платонов – это Шолохов? // Новое литературное обозрение. – Москва, 2004. – №5(69). – С. 314-321. Рец. на кн.: Корниенко Н.В. «Сказано русским языком...»: Андрей Платонов и Михаил Шолохов : Встречи в русской литературе. – Москва, 2003.	КХ 2
10.	Лашенко, С. Алгебра музыкознания и гармония литературного текста // Новое литературное обозрение. – 2010. – №1(101). – С. 356-369. Рец. на кн.: Брагина Н.Н. Н.В. Гоголь: симфония прозы (опыт аналитического исследования). – Иваново, 2007. – 210 с.; Брагина Н.Н. Мироздание А. Платонова: опыт реконструкции. Музыкально-мифологический анализ поэтики. – Иваново, 2008.	КХ 1
11.	Орлова, Е. Дорога к Андрею Платонову // Знамя. – 2006. – №10. – С. 224-226. Рец. на кн.: Малыгина Н.М. Андрей Платонов: поэтика «возвращения». – Москва, 2005.	АХЛ 1
12.	Полякова, Л. [Рецензия] // Вопросы литературы – 2006. – Вып.4. – С. 372-373. Рец. на кн.: Давыдова Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) : учебное пособие. – Москва, 2005.	КХ 1
13.	Рясов, А. Платонов: идеология, язык, бытие // Новое литературное обозрение. – 2012. – №1(113). – С. 325-331. Рец. на кн.: Варламов А.Н. Андрей Платонов. – Москва, 2011. – 546 с.	КХ 1
14.	Скарлыгина, Е. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 2006. – №4(80). – С. 384-387. Рец. на кн.: Малыгина Н.М. Андрей Платонов: поэтика «возвращения». – Москва, 2005; Вьюгин В.Ю. Андрей Платонов: поэтика загадки. – Санкт-Петербург, 2004.	КХ 1
15.	Спиваковский, П.Е. [Рецензия] // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2006. – №1. – С. 167-170. Рец. на кн.: Малыгина Н.М. Андрей Платонов: поэтика «возвращения». – Москва, 2005.	КХ 1
16.	Спиваковский, П.Е. [Рецензия] // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2006. – №6. – С. 149-151. Рец. на кн.: Ярошенко Л.В. Жанр романа-мифа в творчестве А.Платонова: Монография. – Гродно, 2004.	КХ 1
17.	Чанцев, А. Большевикское тело и божий дух // Октябрь. – 2007. – №2. – С. 169-172. Рец. на кн.: Платонов А. Ноев ковчег: драматургия. – Москва, 2006.	АХЛ 1
Монографии, статьи из сборников и журналов по материалам ИНИОН (http://www.inion.ru/)		
1.	Абышова, С.А. К восприятию и переводу произведений А. <u>Платонова</u> на азербайджанский язык (постановка проблемы) // Вестн. Моск. гос. гуманит. ун-та. Сер.: Филол. науки. – 2010. – №2. – С. 5-10.	
2.	Акимов, О.Ю. Структура мира в творчестве А. <u>Платонова</u> // Ценности и смыслы. – 2012. – №4(20). – С. 139-148. Аннотация : <i>Отношение субъект-мир и феномен страдания, в пространстве и времени.</i>	

3.	Алейников, О.Ю. К берегам реки Потудань // Филол. зап. – 2007. – Вып.26. – С. 306-310. <i>Аннотация</i> : О конференции «Повесть А.Платонова «Сокровенный человек»: контексты изучения и восприятия» (Воронеж, 18-19 мая 2007 г.).
4.	Алейников, О.Ю. О реально-исторической основе повести А. Платонова «Сокровенный человек» // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. – 2009. – №3. – С. 45-54. <i>Аннотация</i> : Отражение в мифологизированной форме некоторых фактов биографии А.П. Платонова и ряда исторических событий в повести «Сокровенный человек».
5.	Алейников, О.Ю. О «Чевенгуре». До востребования // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2005. – №2. – С. 298-303. <i>Аннотация</i> : Обзор докладов VI международной конференции «Роман А. Платонова «Чевенгур»: контексты изучения и понимания» (21-24 сентября 2004 г., ИМЛИ РАН).
6.	Андрею Платонову – 110 // Мир Паустовского. – 2009. – №27. – С. 143-150. <i>Аннотация</i> : Публикуются: беседа Ю. Щекочихина с А.Г. Битовым об А.П. Платонове; эссе Платонова «Анна Ахматова»; письмо Платонова к И.В. Сталину от 8 июня 1931 г.; послесловие И.А. Бродского к «Котловану» А. Платонова (1973 г.).
7.	Андрушко, Ч. Платонов и Бабель – новые Дон Кихоты // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2006. – Вып.5. – С. 22-25. <i>Аннотация</i> : Осмысление исторического процесса в «Чевенгуре» А.П. Платонова и «Конармии» И.Э. Бабеля в свете проблематики романа Сервантеса «Дон Кихот».
8.	Анисова, А.А. Избыточность фразы в художественных текстах Андрея Платонова и ее влияние на читательское восприятие : (На примере повести «Котлован») // Филология и культура. – Владивосток, 2006. – С. 5-9.
9.	Анисова, А.А. Семантика и функции словосочетаний в художественном целом повести Андрея Платонова «Котлован» // Функциональная семантика : к 80-летию акад. проф. Л.А. Новикова. – Москва, 2011. – С. 480-490.
10.	Анисова, А.А. Типы словосочетаний в дискурсе Андрея Платонова: семантико-синтаксический аспект // Вестн. Перм. ун-та. – 2009. – Вып.1. – С. 43-50.
11.	Анисова, А.А. Трансформации словосочетаний в художественном дискурсе Андрея Платонова // Структурно-семантические параметры единиц языка и речи. – Мурманск, 2009. – С. 5-8.
12.	Анисова, А.А. Эффект семантической перегруженности в текстах А. Платонова : На материале повести «Котлован» // Социал. и гуманитар. науки на Дальнем Востоке. – 2006. – №3. – С. 131-136.
13.	Антипов, А.А. Космическая антропология А.П. Платонова: вселенские проекты Н.Ф. Федорова и К.Э. Циолковского в контексте «философии бешенства» (И. Бродский) романа «Чевенгур» и повести «Котлован» // Философия и социальная динамика XXI века: проблемы и перспективы. – Омск, 2007. – Ч.1. – С. 28-44. <i>Аннотация</i> : Некоторые точки соприкосновения философской проблематики прозы А.П. Платонова, учения Н.Ф. Федорова и космологии К. Э.Циолковского.
14.	Антипов, А.А. «Открытое произведение» У. Эко как эпистемологическая метафора (на примере рассказа А. Платонова «Корова») // Северо-Вост. науч. журн. – 2010. – №2(6). – С. 9-15. <i>Аннотация</i> : Анализ проблематики рассказа А.П. Платонова в свете понятия «открытое произведение» У. Эко.
15.	Аристов, В. Фолкнер и Платонов: смыслы изобразительных совпадений // Художественный текст как динамическая система. – Москва, 2006. – С. 143-153. <i>Аннотация</i> : На материале сравнительного анализа повести А.П. Платонова «Котлован» и романа У. Фолкнера «Шум и ярость».

16.	Артамонова, Т.Г. Парадоксальное перевертывание как способ обращения с классическим материалом в романе-мифе А. Платонова «Чевенгур» // Проблема жанра и стиля в литературе и фольклоре. – Курган, 2011. – С. 3-9. <i>Аннотация</i> : Карнавальная соотнесенность героев романа «Чевенгур» – «рыцарей революции» – с образом Дон Кихота.
17.	Асташенко, Е.В. Литургическое в рассказе А. Платонова «Взыскание погибших» // III Пасхальные чтения : Гуманит. науки и правосл. культура. – Москва, 2005. – С. 220-225.
18.	Ауссем, И.А. А. Платонов. От мысли к слову // Русская словесность. – 2005. – №6. – С. 29-33. <i>Аннотация</i> : Своеобразие языка прозы А.П. Платонова.
19.	Аюпов, С.М. Рассказ А.П. Платонова «Возвращение» и гомеровская традиция / С.М. Аюпов, Р.В. Кириллова // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании. – Уфа, 2008. – Т.3. – С. 37-40. <i>Аннотация</i> : Аллюзии на мотив возвращения Одиссея в Итаку в рассказе А.П. Платонова.
20.	Аюпова, Е.И. Концепт «ребенок» в рассказах Андрея Платонова // Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – 2008. – №30, Вып.26. – С. 17-22.
21.	Бабкина, Н.А. Георгий новейшего времени : Религиозный контекст в повести А. Платонова «Сокровенный человек» // Литературоведение на современном этапе : Теория. История лит. творч. индивидуальности. – Тамбов, 2009. – С. 232-236.
22.	Бабкина, Н.А. Противопоставление «жизнь vs. темп» в повести А. Платонова «Котлован» // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология. Журналистика. – 2006. – №2. – С. 36-41. <i>Аннотация</i> : Лексико-семантический анализ.
23.	Багдаварова, Е.М. Лексема «счастье» как ядро макрополя концепта: (На материале произведений А. Платонова) // Традиционная культура на территории российско-белорусского пограничья. – Новозыбков, 2012. – С. 361-368.
24.	Багно, В.Е. «Дон Кихот» в России и русское донкихотство / В.Е. Багно. – Санкт-Петербург, 2009. – 228 с. <i>Аннотация</i> : Рецепция романа Сервантеса «Дон Кихот» в творчестве В.А. Жуковского, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Платонова и др.
25.	Баканова, И.А. Духовный смысл образа дороги в романе А.П. Платонова «Чевенгур» // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века. – Москва, 2006. – Вып.3. Ч.2. – С. 64-68.
26.	Бальбуров, Э.А. Русская философская проза: Вопросы поэтики / Э.А. Бальбуров. – Москва, 2010. – 216 с. – (Коммуникат. стратегии культуры). <i>Аннотация</i> : Философский дискурс в творчестве Вл.С. Соловьева, Вяч.И. Иванова, А.А. Блока, А. Белого, М.М. Пришвина, И.А. Бунина, А.П. Платонова, А. Кима.
27.	Баранов, С.В. Пространство мысли // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2007. – Вып.6. – С. 195-197. Рец. на кн.: Мальгина Н.М. Андрей Платонов: поэтика «возвращения». – Москва, 2005.
28.	Бардин, С. Окопный капитан, или Любовь к электричеству // Взор. – 2007. – №26. – С. 30-35. <i>Аннотация</i> : Об инженерной и изобретательской деятельности А.П. Платонова.
29.	Барит, К.А. «Сфера разума» В.И. Вернадского и «Сокровенная земля» А.П. Платонова // Трансформация и функционирование культурных моделей в русской литературе. – Томск, 2005. – С. 148-164. <i>Аннотация</i> : Философская проблематика прозы А.П. Платонова в свете учения В.И. Вернадского о ноосфере.
30.	Баршт, К.А. «Мусорный ветер» А. Платонова: Спор с Р. Декартом // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – 2005. – Вып.6. – С. 62-66.

31.	Баршт, К.А. «Эфирный ветер» и общая теория относительности А. Эйнштейна в произведениях А.П. Платонова: Имитация и интерпретация // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – 2011. – Вып.7. – С. 122-128.
32.	Белоусова, Е.Г. «Высокое напряжение»: о стилевом своеобразии пьесы А. Платонова // Жанровые трансформации в литературе и фольклоре. – Челябинск, 2012. – С. 152-163. <i>Аннотация</i> : <i>Взаимоотношение трех основных тем в полифонической стилевой структуре пьесы А.П. Платонова – шума машин, человеческого голоса и музыки, – и их трагическое разрешение.</i>
33.	Белоусова, Е.Г. «Защита Лужина» В. Набокова и «Счастливая Москва» А. Платонова: к вопросу о типологическом схождении авторских стилей // Литература в контексте современности. – Челябинск, 2009. – С. 122-126.
34.	Белоусова, Е.Г. Русская проза рубежа 1920-1930-х годов: кристаллизация стиля: (И. Бунин, В. Набоков, М. Горький, А. Платонов). – Челябинск, 2007. – 271 с.
35.	Бимаев, А.В. Социально-психологический кризис самоидентификации героев в прозе А. Платонова («Происхождение мастера») // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – №3. – С. 213-216.
36.	Бобылев, Б.Г. Время в рассказе А. Платонова «Река Потудань» // Рус. яз. в shk. – 2009. – №6. – С. 52-57.
37.	Бобылев, Б.Г. Теоретические основы филологического анализа художественного текста / Б.Г. Бобылев. – Орел, 2003. – 205 с. <i>Аннотация</i> : <i>Приложение 1. Филологический анализ повести Андрея Платонова «Город Градов», С. 175-195.</i>
38.	Бобылев, Б.Г. Топос времени в рассказе А. Платонова «Река Потудань» // Лексика и лексикография. – Москва, 2007. – Вып.18. – С. 18-28.
39.	Богомоллова, М. «Возвращаясь к Платонову»: итоги Международной платоновской конференции, Гент, 26-28 мая 2011 / М. Богомоллова, Б. Дооге, Т. Лангерак // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2011. – №5. – С. 201-206.
40.	Богомоллова, М.В. «Одинокие глаза, счастливые руки...» : (Портрет в творчестве Андрея Платонова) // Рус. яз. в shk. – 2009. – №6. – С. 58-62.
41.	Богомоллова, М.В. Проблема портретных характеристик в прозе А. Платонова // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Филол. науки. – 2011. – №5. – С. 129-132.
42.	Бодрова, Л.Т. Рассказ «потаенного» Шукшина «Алеша Бесконвойный»: Миф – фольклор – литература в стратегии текста // Традиционная культура сегодня: теория и практика. – Челябинск, 2006. – Ч.2. – С. 149-156. <i>Аннотация</i> : <i>Анализ фольклорного и литературного интертекста рассказа В.М. Шукшина (в частности, реминисценции из рассказа А.П. Платонова «Семья Иванова»).</i>
43.	Болотова, Т.И. Мотив самоубийства в тетралогии М.А. Алданова «Мыслитель» // Филологические этюды. – Саратов, 2006. – Вып.9, Ч.1-2. – С. 48-53.
44.	Борисов, Б.Н. Концепт «история» в критической прозе А. Платонова (на материале сборника «Размышления читателей») // Мир рус. слова. – 2011. – №3. – С. 67-71.
45.	Борисов, Б.Н. Проблема исторической жертвы в «Техническом романе» Андрея Платонова // Святоотеческие традиции в русской литературе. – Омск, 2009. – Ч.2. – С. 125-130.
46.	Бочарова, Н.А. А. Богданов и А. Платонов: к постановке вопроса // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. – 2003. – №3. – С. 162-169. <i>Аннотация</i> : <i>Влияние творческого наследия А.А.Богданова на становление художественного мира А.П. Платонова.</i>
47.	Брагина, Н.Н. А. Платонов и Средняя Азия: «диалог культур» или «война миров»? // Глобальный кризис: метакультурные исследования. – Шуя, 2006. – Т.1. – С. 141-146. <i>Аннотация</i> : <i>Тема конфликта традиционной культуры Востока и цивилизации Запада в рассказе «Такыр» и повести «Джан» А. П.Платонова.</i>

48.	Брагина, Н.Н. Бюрократическое скерцо глазами музыканта : (О перипетиях духовной жизни индивидуума на фоне картины мирового порядка в городе Градове, придуманном Андреем <u>Платоновым</u> : смешное и несмешное) // Интеллигенция и мир. – 2010. – №1. – С. 99-119. <i>Аннотация</i> : <i>Формы комического в повести А.П. Платонова «Город Градов».</i>
49.	Брагина, Н.Н. Возвращение драматургии Андрея <u>Платонова</u> (О пьесе А. <u>Платонова</u> «Дураки на периферии») // Энтелехия. – 2011. – №23. – С. 120-125.
50.	Брагина, Н.Н. «Восточные» повести А. <u>Платонова</u> как попытка диалога двух культур // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2008. – №6. – С. 297-302.
51.	Брагина, Н.Н. «Заметки» А. <u>Платонова</u> как отражение краха романтического сознания // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Филол. науки. – 2008. – №10(34). – С. 189-192. <i>Аннотация</i> : <i>Отражение становления индивидуального стиля в тексте рассказа А.П. Платонова.</i>
52.	Брагина, Н.Н. Зеркало как основа видения мира (по рассказу А. <u>Платонова</u> «Уля») // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2009. – №6, Ч.2. – С. 26-31. <i>Аннотация</i> : <i>Философская проблематика рассказа-сказки А.П. Платонова о девочке, наделенной даром отражать в своих глазах истину.</i>
53.	Брагина, Н.Н. «Мусорный ветер» А. <u>Платонова</u> : опыт психоаналитического прочтения текста // Вестн. Нижегород. ун-та. – 2008. – №5. – С. 292-295.
54.	Брагина, Н.Н. О <u>Платонове</u> – сегодня: реконструкция мироздания // Вестн. ЦМО МГУ / Центр международного образования. – 2012. – №1. – С. 60-65.
55.	Брагина, Н.Н. Стилистическое ядро индивидуального авторского мифа в прозе А. <u>Платонова</u> начала 20-х годов // Изв. Самар. науч. центра РАН. – 2009. – Т.11, №4(6). – С. 1636-1641.
56.	Бровкина, И.В. Неопределенные местоимения как средство выражения категории неизвестности в повести А. <u>Платонова</u> «Джан» // Наука и культура России. – Самара, 2008. – С. 173-175.
57.	Бровкина, И.В. Номинация персонажей в прозе А. <u>Платонова</u> // Русский язык начала XXI века: история, теория, современность. – Самара, 2010. – С. 221-228.
58.	Бровкина, И.В. Функционирование местоимения ЧТО-ТО со значением неизвестности в романе А. <u>Платонова</u> «Чевенгур» // Традиции и новаторство в развитии лингвистической и методической мысли. – Самара, 2010. – С. 340-343.
59.	Бронникова, Е.В. Андрей <u>Платонов</u> – Гайто Газданов: стилевой диалог // Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – 2010. – №32, Вып.48. – С. 29-33. <i>Аннотация</i> : <i>Проблема памяти в романах А.П. Платонова «Чевенгур» и Г. Газданова «Вечер у Клэр»: типологическое сходство стиля.</i>
60.	Бронникова, Е.В. Об особенностях словесного воплощения мотивов памяти и забвения в романе А. <u>Платонова</u> «Чевенгур» // Lingua mobilis. – 2009. – №3. – С. 7-13.
61.	Бронникова, Е.В. От памяти к беспамятству: К вопросу о типологии персонажей в романе А. <u>Платонова</u> «Чевенгур» // Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – 2009. – №5, Вып.29. – С. 13-16.
62.	Будаков, В.В. Свет на земле: Воронежцы в отеч. лит.: Очерки. – Воронеж, 2008. – 63 с. – (Воронеж. писатели: XXI век). <i>Аннотация</i> : <i>Очерки о жизни и творчестве Е. Болховитинова, А.И. Кольцова, И.С. Никитина, И.А. Бунина, А.П. Платонова.</i>
63.	Бульгин, А.К. К вопросу об эстетических взглядах Андрея <u>Платонова</u> в середине 1930-х годов : Драматическая миниатюра-пародия «Лепящий улыбку» // Литературные чтения. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 106-127. <i>Аннотация</i> : <i>Текст драматической сценки пародирующего стиль пьес В.А. Соловьева, публикуется на стр. 120-125 издания.</i>

64.	Бурцева, А.О. Нестандартные номинации механизмов в романе А. <u>Платонова</u> «Чевенгур» // Ломоносов 2008 : Материалы XV междунар. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. – Москва, 2008. – С. 413-415.
65.	Бурцева, А.О. Номинации душевных состояний в романе А. <u>Платонова</u> «Чевенгур» // Сравнительное и общее литературоведение. – Москва, 2010. – Вып.3. – С. 182-189.
66.	Варава, В.В. Андрей <u>Платонов</u> и «русская религиозная философия» // Философия хоз-ва. – 2012. – №6. – С. 220-235.
67.	Варава, В.В. «В стране Андрея <u>Платонова</u> » // Акценты. – 2007. – №1/2. – С. 89-92. <i>Аннотация</i> : Об одноименной книге В. Будакова (2001).
68.	Варламов, А. Дурак новой жизни: Бедняцкая хроника Андрея <u>Платонова</u> // Подъем. – 2011. – №5. – С. 153-178. <i>Аннотация</i> : Хроника «Впрок» А.П. <u>Платонова</u> в советской критике. Фрагмент из книги А. Варламова « <u>Платонов</u> », вышедшей в серии «ЖЗЛ».
69.	Варламов, А.Н. Чехов, <u>Платонов</u> , Шукшин: Геополитические оси и разломы русской литературы // Чеховиана. – Москва, 2011. – Вып.[12]. – С. 22-33. <i>Аннотация</i> : Точки пересечения в творчестве А.П. Чехова, А.П. <u>Платонова</u> , В.М. Шукшина.
70.	Владимирова, Н.Г. «Кукла богов» или свободная личность? : (Эволюция «кукольной мифологии Платона» в художественном тексте британского романа: от XIX в. к XX) // Художественный текст: структура и поэтика. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 152-168. <i>Аннотация</i> : Проблема свободы человека в контексте <u>платоновской</u> мифологемы «люди-марионетки» в английском романе XIX-XX вв., в частности, в творчестве Дж. Фаулза.
71.	Власова, Н.А. Бумажная вселенная и ее обитатели : (Повесть А. <u>Платонова</u> «Город Градов» сквозь призму поэтики анекдотического) // Национальный и региональный «Космо-Психо-Логос» в художественном мире русских писателей XX века. – Елец, 2010. – С. 34-38.
72.	Власова, Н.А. Об осмыслении повседневности в произведениях А. <u>Платонова</u> : (На материале повести «Котлован») // Научно-философский анализ повседневности: проблемы и перспективы развития в XXI веке. – Воронеж, 2010. – С. 29-33.
73.	Власова, Н.А. Языковое выражение экзистенциализма в повести А. <u>Платонова</u> «Котлован» // Живодействующая связь языка и культуры : Материалы Междунар. науч. конф. – Москва, Тула, 2010. – Т.2 : Дискурс. Текст. Культура. – С. 77-81.
74.	Воркачев, С.Г. Андрей <u>Платонов</u> : идея и смысл жизни // Вестн. Пятигор. гос. лингв. ун-та. – 2011. – №3. – С. 214-218. <i>Аннотация</i> : Религиозно-философская проблематика романов А.П. <u>Платонова</u> «Котлован» и «Чевенгур».
75.	Воронеж Андрея <u>Платонова</u> : пособие для лит. странников / текст: Ласунский О.Г.; прил.: <u>Платонов</u> А.П. – Воронеж, 2011. – 215 с. <i>Аннотация</i> : Путеводитель по мемориальным местам, связанным с воронежским периодом в биографии А.П. <u>Платонова</u> .
76.	Вьюгин, В.Ю. Между двух молчаний: об иносказании <u>Платонова</u> // Рус. лит. – 2004. – №4. – С. 54-79. <i>Аннотация</i> : К вопросу о месте А.П. <u>Платонова</u> в истории русской литературы; проблема идентификации стиля писателя в его отношении к основным литературным направлениям эпохи (символизм, авангардизм).
77.	Вьюгин, В.Ю. «Сюр-реалии» <u>Платонова</u> : от Бретона до Бродского : (К проблеме эстетической идентификации писателя) // Творчество Андрея <u>Платонова</u> : исслед. и материалы. – Санкт-Петербург, 2008. – Кн.4. – С. 3-21. <i>Аннотация</i> : Проблема соотношения творчества А.П. <u>Платонова</u> и поэтики сюрреализма (выводы о сюрреализме <u>Платонова</u> в статьях И.А. Бродского; параллели между художественной практикой <u>Платонова</u> и основными положениями «Манифеста сюрреализма» А. Бретона).

78.	Гачев, Г.Д. Диалектика сакрального и светского в культуре. «Чевенгур» А. <u>Платонова</u> // Оппозиция сакральное/светское в славянской культуре. – Москва, 2004. – С. 26-41.
79.	Голованов, И.А. Естественнонаучный и художественный типы мышления в прозе А. <u>Платонова</u> // Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – 2011. – Вып.60, №33(248). – С. 139-142.
80.	Голованов, И.А. Мифо-фольклорные мотивы в рассказе А. <u>Платонова</u> «Маркун» // Челябин. гуманитарий. – 2011. – №3(16). – С. 16-20.
81.	Голованов, И.А. Мифо-фольклорная образность как идиостилевая черта А. <u>Платонова</u> // Филологические знания на современном этапе. – Курган, 2012. – С. 195-200.
82.	Голованов, И.А. Мифо-фольклорные основания художественного изображения героя в рассказе А. <u>Платонова</u> «Маркун» // Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты. – Чита, 2010. – С. 158-163.
83.	Голованов, И.А. Слово – миф – фольклор в рассказе А. <u>Платонова</u> «Иван Жох» // Мир рус. слова. – 2012. – №1. – С. 41-46.
84.	Голованов, И.А. Фольклоризм драматургии А. <u>Платонова</u> (на материале пьесы «Дураки на периферии») // Гуманит. вектор. – 2012. – №4. – С. 23-27.
85.	Голованов, И.А. Фольклорные мотивы в пьесах А. <u>Платонова</u> // Литература и театр: модели взаимодействия. – Челябинск, 2011. – С. 103-112.
86.	Голованов, И.А. Язык и образы фольклора в творчестве А. <u>Платонова</u> // Актуальные проблемы германистики, романистики и русистики. – Екатеринбург, 2012. – Ч.2. – С. 140-146. <i>Аннотация</i> : О поэтике сатирической драмы А.П. <u>Платонова</u> «Дураки на периферии».
87.	Гордович, К. Пути интерпретации авторского замысла повести А. <u>Платонова</u> «Город Градов» // Acta Univ. lodziensis. Folia litteraria rossica. – Lodz, 2011. – №4. – С 70-74.
88.	Грачев, А.Ю. Проблема изучения творчества А. <u>Платонова</u> и ее методологические аспекты // Я.А. Роткович : материалы науч.-практ. конф., посвящ. столетию со дня рождения ученого, 1-3 февр. 2009 г. – Самара, 2010. – Ч.2. – С. 131-135.
89.	Гришин, А.С. Тема мастерства и образ мастера в творчестве М. Булгакова и А. <u>Платонова</u> // Лики традиционной культуры : Пятые Лазаревские чтения. – Челябинск, 2011. – Ч.1. – С. 109-113.
90.	Грязнова, А.Ю. Образ матери в рассказе Андрея <u>Платонова</u> «Родина электричества» // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология. Журналистика. – 2012. – №1. – С. 43-46.
91.	Грязнова, А.Ю. Образ отца в повести А. <u>Платонова</u> «Джан» // Вестн. Костром. гос. ун-та. – 2011. – Т.17, №5-6. – С. 145-148.
92.	Грязнова, А.Ю. «Технический роман» и «Родина электричества» А. <u>Платонова</u> : тема преобразования мира // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология. Журналистика. – 2011. – №1. – С. 20-23.
93.	Грязнова, А.Ю. Сюжет сиротства в творчестве Андрея <u>Платонова</u> // Русская литература и философия: постижение человека. – Липецк, 2011. – Т.2. – С. 111-116.
94.	Голиков, Р.В. Гротеск в речи героев пьесы А. <u>Платонова</u> «Дураки на периферии» // Российский Дальний Восток и интеграционные процессы в странах АТР: политико-экономические, социально-культурные проблемы. – Владивосток, 2009. – С. 239-241.
95.	Голиков, Р.В. Гротеск как характерный прием языка пьесы А. <u>Платонова</u> «Дураки на периферии» // Вестн. Помор. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. – 2009. – Вып.7. – С. 153-156.
96.	Голиков, Р.В. Проблемы гуманизма в пьесе Андрея <u>Платонова</u> «Высокое напряжение» // Российский Дальний Восток и интеграционные процессы в странах АТР. – Владивосток, 2006. – С. 194-198.
97.	Гордович, К.Д. Пародия как прием и принцип в драматургии А. <u>Платонова</u> // Драма и театр. – Тверь, 2009. – Вып.7. – С. 98-108.

98.	Гордович, К.Д. Творческая индивидуальность писателя: учеб. пособие. – Санкт-Петербург, 2009. – 239 с. <i>Аннотация</i> : <i>Отражение творческой индивидуальности в произведениях Г.В. Адамовича, З.Н. Гиппиус, М.М. Пришвина, М.А. Булгакова, Е.И. Замятина, А.П. Платонова, И.А. Бродского и других писателей XX в.</i>
99.	Грачев, А. Третья революция. К 100-летию со дня рождения Андрея <u>Платонова</u> // Рус. эхо. – 2004. – №4(21). – С. 6-17.
100.	Григоренко, О.Е. Андрей <u>Платонов</u> . Драматургия трагического сомнения // Мир и война : очерки из истории рус. сов. драматургии 1946-1980 гг. – Москва, 2009. – С. 63-102.
101.	Громова, А.В. Новозаветный подтекст рассказа А. <u>Платонова</u> «В прекрасном и яростном мире» // Пушкинские чтения – 2009. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 260-267.
102.	Гущина, А.В. «Нет больше той любви...» образ русского солдата в рассказах А. <u>Платонова</u> о войне // VI Пасхальные чтения : Гуманит. науки и правосл. культура. – Москва, 2009. – С. 25-29.
103.	Гюнтер, Х. Апокалипсис и вечное возвращение: время-пространство у Андрея <u>Платонова</u> // Поэтика русской литературы. – Москва, 2009. – С. 306-319.
104.	Дегтярев, А. Попытка диалога Андрея <u>Платонова</u> со Сталиным // Лит. учеба. – 2010. – №3. – С. 147-150. <i>Аннотация</i> : <i>Рассказ «Усомнившийся Макар» и повесть «Впрок. Бедняцкая хроника» А.П. Платонова в критике 1929-1931 гг.; письмо Платонова Сталину от 8 июня 1931 г. как безуспешная попытка диалога с властью.</i>
105.	Джола, Е.Д. Назначение интертекстуальности в пьесе А. <u>Платонова</u> «Ученик Лицея» // Русская литература в современном культурном пространстве. Литература о литературе : Пробл. лит. саморефлексии. – Томск, 2010. – С. 190-198.
106.	Джола, Е.Д. Авторское представление жизни Великих людей в пьесе А. <u>Платонова</u> «Ученик Лицея» и И. Друцэ «Возвращение на круги своя» // Театральное искусство как среда формирования ценностей общества. – Владивосток, 2012. – С. 152-163.
107.	Джола, Е.Д. Способ организации документального материала в драматическом действии в пьесе А. <u>Платонова</u> «Ученик Лицея» // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – 2012. – Вып.3. – С. 197-203.
108.	Долгина, Е.С. Проблема обезличивания человека в русской литературной утопии // Проблемы истории культуры. – Нижневартовск, 2007. – Вып.4. – С. 214-220. <i>Аннотация</i> : <i>Критика утопического идеала в произведениях Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.П. Платонова, Е.И. Замятина.</i>
109.	Драгунская, Л.С. Два типа сновидений – метафора сна и презентация сна // Русская антропологическая школа. – Москва, 2008. – Вып.5. – С. 366-374. <i>Аннотация</i> : <i>Метафора сна в драме П. Кальдерона «Жизнь есть сон» и презентация сна как реальности в повести А.П. Платонова «Котлован».</i>
110.	Дырдин, А.А. Духовное и эстетическое в русской философской прозе XX века: А. <u>Платонов</u> , М. Пришвин, Л. Леонов / А.А. Дырдин. – Ульяновск, 2004. – 391 с.
111.	Дырдин, А.А. Национально-художественный стиль мышления А. <u>Платонова</u> и Л. Леонова : (Национальное в картине мира) // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. – Волгоград, 2006. – С. 339-344.
112.	Дырдин, А.А. Славянофильская традиция в прозе А. <u>Платонова</u> , М. Пришвина и Л. Леонова // Вопросы филологии и книжного дела. – Ульяновск, 2007. – С. 33-40.
113.	Дырдин, А.А. Славянофильская традиция в прозе А. <u>Платонова</u> , М. Пришвина и Л. Леонова // Литература и культура в контексте Христианства. – Ульяновск, 2005. – С. 107-110.
114.	Евдокимова, О.В. Конструкции с окказиональной синтагматикой в повести А. <u>Платонова</u> «Котлован» // IX Масловские чтения. – Мурманск, 2011. – Ч.1. – С. 197-200.

115.	Ефимова, Н.М. Живой телесный космос Андрея <u>Платонова</u> . Смерть как возвращение // Вестн. Вят. гос. гуманит. ун-та. – 2007. – №3. – С. 26-32.
116.	Ефимова, Н.М. Мотив погружения у А. <u>Платонова</u> и У. Голдинга: («Чевенгур» и «Зримая тьма») // Русское литературоведение в новом тысячелетии. – Москва, 2003. – Т.2. – С. 225-228.
117.	Ефимова, Н.М. О космизме Андрея <u>Платонова</u> // Соловьевские исследования. – 2012. – Вып.1(33). – С. 88-98.
118.	Жемчужный, И.С. Проблема личного и исторического сиротства в творчестве Андрея <u>Платонова</u> // Культура и текст: культурный смысл и коммуникативные стратегии. – Барнаул, 2008. – С. 307-315. <i>Аннотация</i> : Мотив сиротства в романе А.П. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва».
119.	Жолковский, А.К. Очные ставки с властителем: ст. о рус. лит./ А.К. Жолковский. – Москва, 2011. – 637 с.
120.	Заиндинова, Т.А. Архетип матери и младенца в рассказе Андрея <u>Платонова</u> «Уля» // Славянские языки и культуры: прошлое, настоящее, будущее. – Иркутск, 2011. – С. 105-108.
121.	Замятин, Д.Н. Круглая вечность. Образная геоморфология романа Андрея <u>Платонова</u> «Чевенгур» // Гуманитарная география : науч. и культ.-просвет. альм. – Москва, 2005. – Вып.2. – С. 54-70. <i>Аннотация</i> : Мифологическая семантика художественного пространства в романе А.П. <u>Платонова</u> «Чевенгур».
122.	Замятина, Н.Ю. Локализация идеологии в пространстве: Американский фронт и пространство в романе А. <u>Платонова</u> «Чевенгур» // Гуманитарная география: Науч. и культ.-просвет. альм. – Москва, 2004. – Вып.1. – С. 53-61. <i>Аннотация</i> : Пространство и время в романе писателя.
123.	Золотонос, М. Андрей <u>Платонов</u> : Первооткрыватель какотопии // Восстание масс. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 86-99. <i>Аннотация</i> : Антиутопическая модель будущего в произведениях А.П. <u>Платонова</u> .
124.	Злыднева, Н.В. Ветхость: между концом и началом // Категории и концепты славянской культуры. – Москва, 2008. – С. 653-666. <i>Аннотация</i> : Мотив ветхости в творчестве А.П. <u>Платонова</u> .
125.	Злыднева, Н.В. Инсектный код русской культуры XX в // Категории и концепты славянской культуры. – Москва, 2008. – С. 243-252. <i>Аннотация</i> : Традиция телесной соотнесенности с насекомым в литературе русского авангарда.
126.	Злыднева, Н. Инверсия в прозе А. <u>Платонова</u> в свете философии Н. Федорова // Философия космизма и русская литература. – Белград, 2004. – С. 237-243. <i>Аннотация</i> : Инверсия как механизм репрезентации идей Н.Федорова в творчестве А.П. <u>Платонова</u> (на материале рассказа «Река Потудань»).
127.	Злыднева, Н.В. Мотивика прозы Андрея <u>Платонова</u> / Н.В. Злыднева. – Москва, 2006. – 223 с.
128.	Злыднева, Н.В. Пространство парадоксов: «Близкое-далекое» у Андрея <u>Платонова</u> и Александра Тышлера // Культура и пространство : Славянский мир. – Москва, 2004. – С. 122-135. <i>Аннотация</i> : Оппозиция «близкое-далекое» в прозе А.П. <u>Платонова</u> и живописи А. Тышлера (конец 1920 – начало 1930-х гг.).
129.	Иванов, А.И. Железная дорога в русской художественной культуре XIX-XX вв. / А.И. Иванов, Н.В. Сорокина // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2012. – Вып.12(104), Ч.2. – С. 670-679. <i>Аннотация</i> : Мотив железной дороги в творчестве Н.А.Некрасова, А.А. Блока, А.И.Куприна, А.П. <u>Платонова</u> , Л.М.Леонова.

130.	Иванова, Л.Л. Литературный перекресток: Размышления о классике и современности / Л.Л. Иванова. – Мурманск, 2008. – 151 с. <i>Аннотация</i> : Русская литература 1960-90-х гг. (А.П. Платонов, А.В. Вампилов, В.С. Высоцкий, А.Г. Битов, Б.Ш. Окуджава, Л.С. Петрушевская, В.О. Пелевин).
131.	Иванов, Н.Н. Своеобразие художественного языка в повести А. Платонова «Котлован» // Ярослав. пед. вестн. – 2011. – №4, Т.1. – С. 220-224.
132.	Иванов, Н.Н. «Я думал о плане общей жизни» : (Сокровенное и сакральное в повести А. Платонова «Котлован») // Русская словесность. – 2005. – №6. – С. 8-17.
133.	Иванов, Н.Н. «Открыть всеобщий, долгий смысл жизни»: (Философия и поэтика А. Платонова в повести «Котлован») // Традиции в русской литературе. – Нижний Новгород, 2009. – С. 151-158.
134.	Иванов, Ю.П. А.Т. Твардовский и А.П. Платонов (творческие параллели) // Культура и письменность славянского мира. – Смоленск, 2006. – Т.6. – С. 74-83.
135.	Ильюшик, В.Н. Испытание судьбы в «Епифанских шлюзах» Андрея Платонова // Ефремовские чтения: концепция современного мировоззрения. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 126-129.
136.	Ильюшик, В.Н. «Мне тяжело, как замурованному в стене»: Автор – судьба – текст как взаимоначала у А. Платонова // Пограничные процессы в литературе и культуре. – Пермь, 2009. – С. 154-156. <i>Аннотация</i> : Автобиографические истоки трагического начала в прозе А.П. Платонова.
137.	Ильюшик, В.Н. «Найти исход себе и вам»: Об одном словообразе в творчестве А. Платонова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2006. – №2. – С. 322-329. <i>Аннотация</i> : Словообраз «исход» в контексте философской проблематики прозы А.П. Платонова.
138.	Ильюшик, В.Н. Текст судьбы в «Эфирном тракте» Андрея Платонова // Языковая семантика и образ мира. – Казань, 2008. – Ч.1. – С. 194-197.
139.	Ильюшик, В. «Устройство судьбы» в творчестве А. Платонова // Литература XI – XXI вв. Национально-художественное мышление и картина мира. – Ульяновск, 2006. – Ч.1. – С. 125-142. <i>Аннотация</i> : Мотив борьбы человека с гибельной судьбой в прозе А.П. Платонова.
140.	Исина, Н.У. Мифологема корова/бык в художественном тексте: (На материале рассказов А. Платонова, В. Белова, В. Астафьева) // Актуальные проблемы искусствоведения, филологии и культурологии. – Новосибирск, 2012. – Ч.2. – С. 83-87.
141.	Исупов, К.Г. Судьбы классического наследия и философско-эстетическая культура Серебряного века / К.Г. Исупов. – Санкт-Петербург, 2010. – 590 с. <i>Аннотация</i> : Рецепция наследия Ф.М. Достоевского, Ф.И. Тютчева, Л.Н. Толстого, Н.Ф. Федорова, В. Ильина в культуре Серебряного века; религиозно-философские искания Вяч.И. Иванова, М.М. Бахтина, А.П. Платонова. Сборник статей разных лет.
142.	Ипатов, С.А. «Муравейник» в социальной прогностике Платонова и Достоевского // Творчество Андрея Платонова : исслед. и материалы. – Санкт-Петербург, 2008. – Кн.4. – С. 22-38. <i>Аннотация</i> : Сравнительный анализ социальной футурологии Ф.М. Достоевского и А.П. Платонова.
143.	Каверина, С.А. Мотив ухода/возвращения в рассказах А. Платонова // Дергачевские чтения – 2004 : Рус. лит.: нац. развитие и регион. особенности. – Екатеринбург, 2006. – С.216-218.
144.	Каверина, С.А. Одорологический аспект бытийного в произведениях А. Платонова // Бытийное в художественной литературе. – Астрахань, 2007. – С. 85-89.
145.	Каверина, С. Специфика соотношения фрагмента и целого в «Записных книжках» А. Платонова // Жанры в историко-литературном процессе. – Санкт-Петербург, 2008. – Вып.4. – С. 190-197.

146.	Казакова, Е.А. Роль заглавия в формировании рецепции читателя-ребенка : (На примере детской прозы А. <u>Платонова</u>) // Пушкинские чтения... 2005. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 120-124.
147.	Казаркин, А. Чевенгурские апокалиптики : (К параллели: А. <u>Платонов</u> и Н. Клюев) // «Страна философов» Андрея <u>Платонова</u> : проблемы творчества. – Москва, 2005. – Вып.6. – С. 110-115. <i>Аннотация : Апокалиптические мотивы в романе А.П. <u>Платонова</u> «Чевенгур» и «Песне о Великой Матери» Н.А. Клюева.</i>
148.	Казеко, В.М. Концепт цели в романе Андрея <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Антропоцентрическая парадигма лингвистики и проблемы лингвокультурологии. – Sterlitaamak, 2006. – Т.1. – С. 244-245.
149.	Казимирчук, А.Д. Публицистика военных лет А.П. <u>Платонова</u> в контексте исследования творческой манеры писателя // Филология, искусствоведение и культурология: актуальные вопросы и тенденции развития. – Новосибирск, 2012. – Ч.2. – С. 87-92.
150.	Калашников, С.Б. Языковая утопия А. <u>Платонова</u> и лингводица И. Бродского // <u>Платонов</u> . вестн. – 2003. – №2/3. – С. 76-92. <i>Аннотация : Восприятие И.А. Бродским творчества А.П. <u>Платонова</u>, его стиля и языка, сквозь призму собственной лингвистической концепции.</i>
151.	Калмыкова, В. «...свежая творческая энергия жизни – «душа» ...» // Знамя. – 2010. – №3. – С. 221-223. Рец. на кн.: <u>Платонов</u> А. Собрание сочинений. Усомнившийся Макар: рассказы 1920-х годов. Стихотворения. Эфирный тракт. Повести 1920-х – начала 1930-х годов; Чевенгур: роман. Котлован: повесть. – Москва, 2009; Архив А.П. <u>Платонова</u> . Книга 1. Научное издание. – Москва, 2009.
152.	Караваева, Н.А. Пророческая миссия поэта в статьях А. <u>Платонова</u> об А. Пушкине // Наука – вуз – школа. – Магнитогорск, 2008. – Вып.13. – С. 209-213.
153.	Карпова, О.М. Мотив темного человека в романе А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. – 2007. – №19(45). – С. 106-109.
154.	Карпова, О.М. О некоторых особенностях повествования в рассказе А.П. <u>Платонова</u> «Юшка» // Актуальные проблемы социогуманитарного знания. – Москва, 2005. – Вып.28. – С. 116-119.
155.	Карпова, О.М. О пространственно-временной организации романа А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Тр. Sterlitaamak. фил. Акад. наук Респ. Башкортостан. Сер.: Филол. науки. – 2010. – Вып.4. – С. 133-137.
156.	Карпова, О.М. О формах поэтического изображения в романе А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Проблемы образотворчества и смыслопорождения в словесном искусстве : сб. ст. к 80-летию проф. В.А. Зарецкого. – Sterlitaamak, 2008. – С. 93-101.
157.	Карпова, О.М. Поэтика изображения в романе А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва»: содержательное наполнение и функция эпитета «ветхий» // V Пасхальные чтения. – Москва, 2007. – С. 48-51.
158.	Карпова, О.М. Поэтика повествования в романе А.П. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Антропоцентрическая парадигма лингвистики и проблемы лингвокультурологии. – Sterlitaamak, 2006. – Т.1. – С. 245-248.
159.	Карпова, О.М. Поэтика предметного мира в повести А.П. <u>Платонова</u> «Джан» // Актуальные проблемы социогуманитарного знания. – Москва, 2005. – Вып.28. – С. 112-116.
160.	Карпова, О.М. Роман А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва»: проблемы поэтики // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2007. – Вып.6. – С. 163-168.

161.	Карпова, О.М. Семантика высказывания героя в повествовательной организации произведений А.П. <u>Платонова</u> второй половины 1930-х годов : (Опыт комплексного анализа эпических текстов) // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов. – Волгоград, 2005. – С. 590-595. <i>Аннотация</i> : «Приближение» нарративных инстанций повествователя и героя в романе «Счастливая Москва» и рассказе «Юшка» А.П. <u>Платонова</u> .
162.	Карпова, О.М. Сказочно-притчевое начало в рассказе А. <u>Платонова</u> «Любовь к Родине, или путешествие воробья» // Поэтика русской литературы XX века. – Уфа, 2004. – С. 194-204.
163.	Карпова, О.М. Структура художественного времени в романе А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. Аспирант. тетр. – 2008. – №33. – С. 227-232.
164.	Карякина, Л.А. Человек и война в романе А. Новикова «Ратные подвиги простаков» и в повести А. <u>Платонова</u> «Сокровенный человек» // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология. Журналистика. – 2008. – №1. – С. 61-66.
165.	Касимова, Г.Р. Легенда о граде Китеже в творчестве В.Г. Короленко и А.П. <u>Платонова</u> // Культура провинции: история и современность. – Глазов, 2008. – С. 39-40.
166.	Каткова, М.М. Британская рецепция России в повести А. <u>Платонова</u> «Елифанские шлюзы» // Вестн. Костром. гос. ун-та. – 2011. – Т.17, №2. – С. 132-137. <i>Аннотация</i> : Английский инженер Бертрам Перри и особенности его восприятия России в повести А.П. <u>Платонова</u> .
167.	Каткова, М.М. Творчество А. <u>Платонова</u> в оценке англоязычной критики XX века // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. – 2010. – №3, Ч.1. – С. 186-188.
168.	Кибальник, С.А. «Родимая печать Пушкина» : (О литературно-эстетических исканиях <u>Платонова</u>) // Творчество Андрея <u>Платонова</u> : исслед. и материалы. – Санкт-Петербург, 2008. – Кн.4. – С. 136-148. <i>Аннотация</i> : А.С. Пушкин в художественном сознании А.П. <u>Платонова</u> .
169.	Ким Ен Ук. Мотивы «отчуждение», «скука», «пустота» в «Чевенгуре» и «Котловане» А. <u>Платонова</u> // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2011. – Вып.5. – С. 265-269.
170.	Ким Ен Ук. Представление о смерти в творчестве А. <u>Платонова</u> : «Чевенгур» и «Котлован» // Слово. Грамматика. Речь. – Москва, 2010. – Вып.12. – С. 181-187.
171.	Ким Ен Ук. Путешествие как принцип существования в мире трагического А. <u>Платонова</u> («Чевенгур» и «Котлован») // Вестн. ЦМО МГУ / Центр международного образования. – 2011. – №1. – С. 75-79.
172.	Ким Ен Ук. Язык бытия в утопии в «Котловане» А. <u>Платонова</u> // Вестн. ЦМО МГУ / Центр международного образования. – 2011. – №3. – С. 93-97.
173.	Кириллова, И.В. А. <u>Платонов</u> и русская религиозно-философская мысль XX века // Православие в контексте отечественной и мировой литературы. – Арзамас, 2006. – С. 561-569. <i>Аннотация</i> : Творчество А.П. <u>Платонова</u> в свете исканий русской религиозной философии.
174.	Кириллова, И.В. «Владыка человечества»: ребенок в прозе А. <u>Платонова</u> // Мировая словесность для детей и о детях. – Москва, 2006. – Вып.11. – С. 197-200.
175.	Кириллова, И.В. «Головное» и «сердечное» в прозе А. <u>Платонова</u> // Диалектика рационального и эмоционального в искусстве слова. – Волгоград, 2005. – С. 317-322.
176.	Кириллова, И.В. Духовно-религиозные традиции в прозе А. <u>Платонова</u> // III Пасхальные чтения : Гуманит. науки и правосл. культура. – Москва, 2005. – С. 87-92. <i>Аннотация</i> : <u>Платоновский</u> подтекст в функционировании мотива самоубийства в тексте тетралогии М.А. Алданова.

177.	Кириллова, И.В. Категория детства в прозе А. <u>Платонова</u> // Альманах современной науки и образования. – Тамбов, 2007. – Т.1. – С. 139-142.
178.	Кириллова, И.В. Мифопоэтические традиции в прозе А. <u>Платонова</u> // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. – Волгоград, 2006. – С. 246-250.
179.	Кириллова, И.В. Научно-фантастические произведения А. <u>Платонова</u> (в аспекте проблемы «ума» и «сердца») // Десятые Ефремовские чтения. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 51-54.
180.	Кириллова, И.В. О фольклорной и мифологической традициях в прозе А. <u>Платонова</u> // Фольклор: традиции и современность. – Таганрог, 2005. – С. 217-223.
181.	Кириллова, И.В. Проза А. <u>Платонова</u> 1920-х годов в аспекте проблемы эмоционального/рационального // Языкознание и литературоведение в синхронии и диахронии. – Тамбов, 2006. – Вып.1. – С. 238-241.
182.	Кириллова, И.В. Пространственно-временная организация текстов А. <u>Платонова</u> // Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2007. – Ч.2. – С. 294-300.
183.	Кириллова, И.В. «Сокровенный» человек А. <u>Платонова</u> : в аспекте проблемы эмоционального/рационального // Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2006. – Ч.1. – С. 236-242. <i>Аннотация : Проблема соотношения «ума» и «сердца» в прозе А.П. Платонова.</i>
184.	Кириллова, И.В. Творчество А. <u>Платонова</u> в контексте русской религиозно-философской мысли XX века // Мир православия. – 2012. – Вып.8. – С. 551-557.
185.	Кириллова, И.В. Типология героев А. <u>Платонова</u> // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Филол. науки. – 2007. – №5. – С. 119-123.
186.	Кириллова, И.В. Феноменология детства в творчестве А. <u>Платонова</u> // Мировая словесность для детей и о детях. – Москва, 2004. – Ч.2, Вып.9. – С. 312-317.
187.	Кириллова, И.В. Хронотоп дороги, дома и города в прозе А. <u>Платонова</u> // Восток – Запад: пространство русской литературы и фольклора. – Волгоград, 2006. – С. 368-374.
188.	Кириллова, И.В. Эмоциональное и рациональное в сборнике рассказов А. <u>Платонова</u> «Река Потудань» // Рациональное и эмоциональное в литературе и в фольклоре. – Волгоград, 2008. – Ч.1. – С. 288-295.
189.	Князева, Т.Н. Особенности стилистического функционирования канцеляризмов в творчестве М.М. Зощенко и А.П. <u>Платонова</u> // Вестн. Моск. гос. ун-та печати. – 2010. – №7. – С. 174-178.
190.	Кобзева, Р.М. Возвращение к истокам в рассказах А. <u>Платонова</u> // Русская классика: проблемы интерпретации. – Липецк, 2006. – С. 261-264.
191.	Колесникова, Е.И. Время и место действия в отрывке А. <u>Платонова</u> «Македонский офицер»: исторический и биографический контексты // XI Пушкинские чтения. – Санкт-Петербург, 2006. – Т.1. – С. 139-142. <i>Аннотация : Актуальность политической проблематики в тексте А.П. Платонова об Александре Македонском (в контексте сопоставления с рассказом «Мусорный ветер»).</i>
192.	Колесникова, Е.И. Колористические номинации и способы формирования образов в отрывке А. <u>Платонова</u> «Черноногая девчонка» / Е.И. Колесникова, С.А. Филиппов // Пушкинские чтения – 2008. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 104-112.
193.	Колесникова, Е.И. Про «знатных» и «счастливых»: лексические стратегии А. <u>Платонова</u> и речевая практика 1930-х годов // Русская литература в формировании современной языковой личности. – Санкт-Петербург, 2007. – Ч.1. – С. 458-464. <i>Аннотация : Стиль романа А.П. Платонова «Счастливая Москва» в социальном контексте речевой практики 1930-х гг.</i>
194.	Колесникова, Е.И. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в публицистике А. <u>Платонова</u> 1920-1930-х гг. // Проблемы науки и практики – 2007. – Луга, 2007. – Т.1. – С. 143-148.

195.	Колесникова, Е.И. Способы выражения авторской позиции в коротких жанрах А. <u>Платонова</u> // Пушкинские чтения – 2008. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 232-238.
196.	Колесникова, Е.И. Характер конфликта в малой прозе А. <u>Платонова</u> 1920-1930-х гг. // Жанры в историко-литературном процессе. – Санкт-Петербург, 2008. – Вып.4. – С. 184-190.
197.	Колесникова, Е.И. Ювенильный миф в прозе А. <u>Платонова</u> // Вестн. Ленинград. гос. ун-та. Сер.: Филология. – 2008. – №1. – С. 92-100. <i>Аннотация : Концепт юности в повести «Ювенильное море» и рассказе «Течение времени» и его связь с культом молодости и идеей социального обновления в Советском Союзе.</i>
198.	Колесникова, Е.И. Эмоционально-смысловые доминанты в произведениях советской литературы 1940-х годов (М. Зощенко и А. <u>Платонов</u>) // Вестн. Ленинград. гос. ун-та. Сер.: Филология. – 2008. – №4(16). – С. 98-112.
199.	Кольцова, Н.З. «Мышление и речь» <u>платоновских</u> героев // Русская литература XX-XXI веков: проблемы теории и методологии изучения. – Москва, 2008. – С. 235-237.
200.	Коньо, Ж. Искусство против масс. Эстетика и идеология модернизма: пер. с фр. / Ж. Коньо. – Москва, 2013. – 488 с. <i>Аннотация : Проблемы поэтики и эстетики русского авангардизма и модернизма (привлекается творчество В.В.Маяковского, В.Б. Шкловского, А.П. Платонова, М.А.Булгакова, А.И. Солженицына, В.Т.Шаламова, В.Набокова).</i>
201.	Корниенко, Н. Архив А. <u>Платонова</u> в ИМЛИ как филологическое событие // Текстологический временник : рус. лит. XX века: вопросы текстологии и источниковедения. – Москва, 2009. – С. 67-80. <i>Аннотация : В связи с поступлением в ИМЛИ семейного архива А.П. Платонова (июль 2006 г.) и предоставлением институту части авторских прав на издание научного Собрания сочинений писателя.</i>
202.	Корниенко, Н.В. Архив А. <u>Платонова</u> в Институте мировой литературы им А.М.Горького РАН как филологическое и культурное событие // Труды Отделения историко-филологических наук. – Москва, 2009. – 2007. – С. 365-370.
203.	Корниенко, Н.В. Архив А.П. <u>Платонова</u> в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН как филологическое и культурное событие // Проблемы сохранения и изучения культурного наследия. – Москва, 2006. – С. 84-91. <i>Аннотация : В связи с поступлением в ИМЛИ семейного архива А.П. Платонова, переданного в институт внуком писателя А.М. Мартыненко (2006 г.) вместе с вручением авторского права на издание литературного наследия Платонова.</i>
204.	Корниенко, Н.В. Архив А.П. <u>Платонова</u> как общекультурное событие // Научные сессии Общего собрания Российской академии наук, 2002-2009. – Москва, 2010. – С. 429-439.
205.	Корниенко, Н.В. М. Зощенко и А. <u>Платонов</u> // Серапионовы братья : филос.-эстет. и культурно-ист. аспекты. – Саратов, 2011. – С. 122-140. <i>Аннотация : Творчество М. Зощенко и А. Платонова в контексте развития русской прозы советского периода.</i>
206.	Корниенко, Н.В. Обжигающе современен / беседу вел Александров Н. // Лит. газ. – 2009. – №37. – С. 5. <i>Аннотация : К 100-летию со дня рождения А.П. Платонова.</i>
207.	Корниенко, Н.В. «Котлован» А. <u>Платонова</u> и песенный репертуар рубежа 1920-1930-х годов // «Свет мой канет в бездну. Я вам оставлю луч...». – Великий Новгород, 2005. – С. 183-198.
208.	Король, Л.И. Отражение национальной эстетической традиции в художественном тексте: (По рассказам «Корова» Л. Толстого и «Корова» А. <u>Платонова</u>) // Экология культуры и языка: проблемы и перспективы. – Архангельск, 2006. – С. 34-39.

209.	Коростов, И.С. Типы мышления во внутренней речи персонажей Андрея Платонова: антропологический аспект // Язык. Дискурс. Текст. – Ростов на Дону, 2012. – С. 42-44.
210.	Короткова, А.В. Андрей Платонов и Михаил Булгаков: вопросы поэтики / А.В. Короткова, В.А. Хафизова. – Нефтекамск, 2007. – 99 с.
211.	Короткова, А.В. Вопросы жанрового определения произведений А.Платонова «Чевенгур», «Котлован», «Ювенильное море» // Язык и литература в условиях многоязычия. – Нефтекамск, 2007. – С. 175-180. <i>Аннотация : Синтез утопии, антиутопии и дистопии в произведениях А.П. Платонова.</i>
212.	Короткова, А.В. Некоторые аспекты темы «народ и герой» в произведении Андрея Платонова «Чевенгур» // Наука и образование – 2005. – Нефтекамск, 2006. – Ч.2. – С. 340-345.
213.	Короткова, А.В. Образы животных в художественных произведениях А. Платонова // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. – Волгоград, 2006. – С. 468-472.
214.	Короткова, А.В. Традиции М. Салтыкова-Щедрина в романе А. Платонова «Чевенгур» и очерке «Впрок» // Проблемы интерпретации художественного произведения. – Астрахань, 2007. – С. 97-100.
215.	Костянян, А.А. Советизмы как средство создания комического в произведениях А. Платонова и М. Шолохова («Чевенгур», «Поднятая целина») // Филологические этюды. – Саратов, 2008. – Вып.11, Ч.3. – С. 139-142.
216.	Крамов, И. Над страницами книг и живых диалогах : архивные публикации Елены Ржевской // Континент. – 2010. – №145. – С. 413-452. <i>Аннотация : Очерки, эссе, дневниковые записи о В.В. Розанове, Г.В. Адамовиче, А.П. Платонове, А.П. Межирове, А.Т. Твардовском (1974-1979 гг.).</i>
217.	Красовская, С.И. Андрей Платонов на путях и перепутьях русской литературы 20-х годов XX века: цикл и роман / С.И. Красовская. – Благовещенск, 2005. – 149 с.
218.	Красовская, С.И. «Баклажановский цикл» Андрея Платонова: на перекрестке двух жанровых стратегий // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2005. – Вып.3. – С. 79-84. <i>Аннотация : Житийная и новеллистическая традиция в рассказах и повестях А.П. Платонова, объединенных общим героем Елпидаром Баклажановым.</i>
219.	Красовская, С.И. «Баклажановский» цикл Андрея Платонова: особенности циклизации // Русская литература XX века: онтология и поэтика. – Тамбов, 2005. – С. 172-178. <i>Аннотация : Анализ поэтики рассказов А.П. Платонова, объединенных общим персонажем – Елпидифором Баклажановым.</i>
220.	Красовская, С.И. В творческой лаборатории А. Платонова 1920-х годов: цикл ранних рассказов «Записи потомка» // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Филология. Журналистика. – 2005. – №2. – С. 57-63.
221.	Красовская, С.И. Жанровая архаика рассказа А.П. Платонова «Бучило»: к проблеме платоновской жанрологии // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2004. – Вып.3. – С. 77-89.
222.	Красовская, С.И. Жанровая модель как код к интерпретации текста : (Рассказ А. Платонова «Бучило») // Проблемы художественного миромоделирования в русской литературе. – Благовещенск, 2004. – Вып.7. – С. 3-28.
223.	Красовская, С.И. Новеллистическая повесть А. Платонова «Сокровенный человек»: конфликт малой и большой эпической форм / С.И. Красовская, Л.В. Полякова // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2005. – Вып.3. – С. 70-74.

224.	Красовская, С.И. О значительности «незначительного»: цикл рассказов А. <u>Платонова</u> 20-х годов «Из Генерального сочинения» // <i>Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков.</i> – Саратов, 2006. – С. 226-233. <i>Аннотация</i> : Цикл А.П. <u>Платонова</u> как эпическое структурно-семантическое единство, тяготеющее к романной форме.
225.	Красовская, С.И. «Приключения» жанра жития в творчестве Е. Замятина и А. <u>Платонова</u> // <i>Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня.</i> – Тамбов; Елец, 2004. – Кн.13. – С. 93-103. <i>Аннотация</i> : <i>Агиографические традиции в повести Е.И. Замятина «Уездное» и рассказе А.П. Платонова «Бучило».</i>
226.	Красовская, С.И. «Счастливая Москва» А. <u>Платонова</u> – роман-фрагмент: Проблема тематической завершенности и композиционной незаконченности // Проблемы художественного миромоделирования в русской литературе. – Благовещенск, 2006. – Вып.8. – С. 44-56.
227.	Кубеев, А.Р. М. Шолохов и А. <u>Платонов</u> : песенные мотивы в творчестве писателей // <i>Вопр. лингвистики и литературоведения.</i> – 2008. – №4. – С. 60-66.
228.	Кук, О. Маленькие Нелли в «Москве» Андрея Белого и «Котловане» Андрея <u>Платонова</u> // Андрей Белый в изменяющемся мире : к 125-летию со дня рождения. – Москва, 2008. – С. 410-417. <i>Аннотация</i> : <i>Образы обездоленных детей в произведениях А.П. Платонова и А.Белого в контексте рецепции писателями диккенсовской традиции (роман «Лавка древностей»).</i>
229.	Кукуй, И. Научная конференция «По обе стороны от утопии: Андрей <u>Платонов</u> – автор между всех стульев»: (Мюнхен, Институт славянской филологии при университете Людвиг-Максимилиана, 9-11 октября 2008 г.) // <i>Новое лит. обозрение.</i> – 2009. – №95. – С. 399-404.
230.	Куликова, Е.В. Английское литературоведение в поисках «сокровенного смысла» прозы Андрея <u>Платонова</u> // <i>Вестн. Моск. гос. ун-та печати.</i> – 2011. – №7. – С. 95-102.
231.	Куликова, Е.В. Методологическая актуальность сравнительного литературоведения на примере изучения творчества Андрея <u>Платонова</u> русской и англоязычной критикой // <i>Проблемы лингвистики, методики обучения иностранным языкам и литературоведения в свете межкультурной коммуникации</i> : Материалы II Междунар. науч.-практ. конф., 24-25 марта 2009 г. – Уфа, 2009. – Ч.1. – С. 170-174.
232.	Куликова, Е.В. Современная русская и англоязычная критика о религиозно-философских поисках в творчестве Андрея <u>Платонова</u> // <i>Литературоведение на современном этапе : Теория. История лит. творч. индивидуальности.</i> – Тамбов, 2009. – С. 237-239. <i>Аннотация</i> : <i>Влияние философских учений В. Соловьева, Н. Федорова и А. Богданова на мировоззрение А. Платонова.</i>
233.	Куликова, Е.В. Творчество неореалистов в англоязычной критике // <i>Вестн. Моск. гос. ун-та печати.</i> – 2009. – №9. – С. 106-118. <i>Аннотация</i> : <i>Творчество М.А. Булгакова, А.П. Платонова, Е.И. Замятина, Б.А. Пильняка в интерпретации англоязычных критиков.</i>
234.	Куликова, Е.В. «Чевенгур» А. <u>Платонова</u> в оценке англоязычной критики 1980-1990-х гг. // <i>Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология.</i> – 2010. – №3. – С. 181-188.
235.	Куранов, А.О. Пространство и симметрия. Творчество А. <u>Платонова</u> 1920-х гг. в свете представлений о мироустройстве В.И. Вернадского и П.А. Флоренского // <i>Художественно-философские модели мироздания в творчестве Л.М. Леонова и в русской литературе XIX – начала XXI столетий.</i> – Ульяновск, 2011. – С. 324-336.

236.	Куранов, А.О. Рассказ А.П. <u>Платонова</u> «Антисексус»: социокультурная интерпретация // Личность. Культура. Общество. – 2011. – Т.13, Вып.4, №67-68. – С. 293-297.
237.	Курбатов, В. Бодрствующий во мраке // Подъем. – 2005. – №9. – С. 175-185. <i>Аннотация</i> : Очерк творчества А.П. <u>Платонова</u> .
238.	Курляндский, И. Вождь в гневе: Сталин за чтением Андрея <u>Платонова</u> // Полит. журн. – 2007. – №3/4. – С. 106-109.
239.	Курляндский, И.А. Вождь против Художника. Сталин читает Андрея <u>Платонова</u> : (К вопросу о «религиозной» мифологии большевизма) // Церковь в истории России. – Москва, 2009. – Вып.8. – С. 280-302. <i>Аннотация</i> : О пометах И.В. Сталина на полях повести А.П. <u>Платонова</u> «Впрок (Бедняцкая хроника)».
240.	Курятник, К. Грамматические и лексические особенности языка <u>Платонова</u> : (На примере произведений «Потомки солнца», «Родина электричества», «Сокровенный человек», «Уля», «Ювенильное море») // «Когда в России будет национальный подъем?». Самостоянье человека, общественное самоуправление, гражданское достоинство как высокие социальные технологии. – Москва, 2007. – С. 268-274.
241.	Л.М. Леонов: личность, поэтика, творческая философия // In Memoriam: Александр Григорьевич Лысов. – Ульяновск, 2010. – С. 97-152. <i>Аннотация</i> : В раздел вошли также статьи о творческих связях Л.М. Леонова и И.Э. Бабеля, А.П. <u>Платонова</u> , М. Горького.
242.	Лай, Инчуань. Место метафорических моделей в комментировании художественного текста : (На материале романа «Чевенгур» А. <u>Платонова</u>) // Текстологический временник : Рус. лит. XX века: Вопросы текстологии и источниковедения. – Москва, 2009. – С. 497-508.
243.	Лай, Инчуань. О репрезентации метафорических моделей романа «Чевенгур» в китайском переводе // Русская речь в инонациональном окружении. – Элиста, 2009. – Вып.5. – С. 81-87.
244.	Лай, Инчуань. Образ «странника» как воплощение художественной концепции и духовного сознания в романе «Чевенгур» А. <u>Платонова</u> // Этнокультурная концептосфера: общее, специфичное, уникальное. – Элиста, 2006. – С. 223-234.
245.	Ласкина, Н. К вопросу о статусе критических текстов писателя : («Размышления читателя» А. <u>Платонова</u>) // Текстологический временник : рус. лит. XX века: вопросы текстологии и источниковедения. – Москва, 2009. – С. 490-495. <i>Аннотация</i> : Проблемы издания книги А.П. <u>Платонова</u> «Размышления читателя» с точки зрения специфики текста литературной критики.
246.	Ласкина, Н. Модернизм как фашизм : Джойс и Пруст в интерпретации Андрея <u>Платонова</u> // Интерпретация и авангард. – Новосибирск, 2008. – С. 204-209. <i>Аннотация</i> : Анализ статьи А.П. <u>Платонова</u> «О ликвидации человечества» (конец 1930-х гг.), посвященной романам М. Пруста «В поисках утраченного времени» и Дж. Джойса «Улисс».
247.	Ласунский, О.Г. Житель родного города: Воронеж. годы А. <u>Платонова</u> , 1899-1926. – Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозем. края, 2007. – 280 с.
248.	Лебедева, С.Н. Трагическое в прозе 20-х годов А.П. <u>Платонова</u> : (На материале романа «Чевенгур» и повести «Котлован») // Вестн. Волж. ун-та им. В.Н. Татищева. – 2004. – Вып.4. – С. 162-168.
249.	Липатов, А.Т. Семантическая радуга перифраза: От Пушкина до Шолохова / А.Т. Липатов. – Йошкар-Ола, 2006. – 223 с. <i>Аннотация</i> : Перифраз в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И. Северянина, А.А. Ахматовой, С. Анина, А.П. <u>Платонова</u> , Л.М. Леонова, М.А. Шолохова.

250.	Литвин, Л.В. Восприятие Востока в творчестве Андрея <u>Платонова</u> // Лингвистика смотрит в будущее. – Вологда, 2012. – Вып.2. – С. 152-158. <i>Аннотация : Анализ повести «Джан».</i>
251.	Лихачев, С.В. Пародийная надпись в сатирической прозе 20-30-х годов XX века // Рус. речь. – 2009. – №5. – С. 26-33. <i>Аннотация : Пародирование лозунгов, аббревиатур и утилитарных надписей советской эпохи в прозе М.А.Булгакова, Е.И. Замятина, А.П. Платонова, М.М.Зоценко.</i>
252.	Ломоносова, Н.В. Общепролетарский дом в мотивной структуре повести А. <u>Платонова</u> «Котлован» // Вестн. Таганрог. гос. пед. ин-та. Гуманит. науки. – 2007. – №2. – С. 83-86.
253.	Ломоносова, Н.В. Развитие центральной метафоры в повести «Котлован» А. <u>Платонова</u> : от «ямы» к «пропасти» // Вестн. Таганрог. гос. пед. ин-та. Гуманит. науки. – 2007. – №2. – С. 80-83.
254.	Лукаш, А. Как стать счастливым : Анонимное христианство в повести Андрея <u>Платонова</u> «Джан» // Истина и жизнь. – 2004. – №1. – С. 48-51. <i>Аннотация : Образ Назара Чагатаева в повести писателя.</i>
255.	Лукин, И.В. Числовая характеристика героя в рассказе А. <u>Платонова</u> «Третий сын» // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи : сб. тр. по итогам междунар. науч. конф. – Москва, 2012. – Ч.2: Русское зарубежье. Продолжатели традиций. – С. 287-296.
256.	Лысов, А. Идеалы целостности жизни у А. <u>Платонова</u> и А. Твардовского : («Чевенгур», «Страна Муравия») // «Страна философов» Андрея <u>Платонова</u> : проблемы творчества. – Москва, 2005. – Вып.6. – С. 121-130. <i>Аннотация : Сопоставительный анализ.</i>
257.	Лысов, А. О родстве авторских идеалов и образных структур в утопиях А. <u>Платонова</u> и А. Твардовского («Чевенгур», «Страна Муравия») // Литература и культура в контексте Христианства. – Ульяновск, 2005. – С. 143-153.
258.	Лысов, А.Г. «Прямо из природы...». Стихии русской природы в связи с национальной характерологией у <u>Платонова</u> и Леонова («Чевенгур» и «Барсуки») // Духовная жизнь провинции : Образы. Символы. Картина мира. – Ульяновск, 2003. – С. 77-87.
259.	Лобомещенко, Т.М. Архетипический мотив похищения и поиска жены в произведениях А. <u>Платонова</u> 1930-х гг. // Рациональное и эмоциональное в литературе и в фольклоре. – Волгоград, 2008. – Ч.1. – С. 280-287.
260.	Любомущенко, Т.М. А. <u>Платонов</u> и Э. Хемингуэй: Философия любви // Проблемы изучения и преподавания русской и зарубежной литературы. – Таганрог, 2005. – Вып.6. – С. 88-98. <i>Аннотация : Философия любви и пола в художественном мире А.П. Платонова в контексте творческой дискуссии писателя с Э. Хемингуэем (в частности, на материале рецензии Платонова на роман «Прощай, оружие!». 1936 г.).</i>
261.	Любомущенко, Т.М. Детство как странствие : (Чеховская сюжетная модель в рассказах А. <u>Платонова</u> 1930-х гг.) // Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты. – Москва, 2007. – Т.3. – С. 100-104. <i>Аннотация : Влияние повести А.П. Чехова «Степь» на поэтику рассказов А.П. Платонова о детях 1930-1940-х гг.</i>
262.	Любомущенко, Т.М. Мифологическое пространство в романе А. <u>Платонова</u> «Чевенгур» // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. – Таганрог, 2004. – Вып.5. – С. 45-56.
263.	Любомущенко, Т.М. «Моя жизнь» А. Чехова и «Котлован» А. <u>Платонова</u> : проблема вхождения интеллигенции в народ // Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки. – 2009. – №4. – С. 8-15.

264.	Любомищенко, Т.М. О мифологизме прозы А. <u>Платонова</u> : (Рассказ «Июльская гроза») // Соотношение рационального и эмоционального в литературе и фольклоре. – Волгоград, 2004. – Ч.2. – С. 124-128.
265.	Любомищенко, Т.М. Образы вождей в произведениях А. <u>Платонова</u> : профанное и сакральное // Пушкинские чтения... 2005. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 305-311.
266.	Лютый, В.Д. О языке Андрея <u>Платонова</u> // Подъем. – 2005. – №9. – С. 186-189.
267.	Лютый, В.Д. Русский песнопевец: ст. о совр. лит. / В.Д. Лютый. – Воронеж, 2008. – 357 с. Аннотация : Статьи о творчестве А.П. <u>Платонова</u> , С.А.Есенина, Д.Б. Кедрина, О.Э.Мандельштама, Ю.П.Кузнецова, Б.Лацелина, О. Павлова, В.Никитина, М.Струковой, Д.Кин, Е.Федотовой, С. Попова, Е.Семичева, С.Сырнева; очерк о поэтике «Повести о Горе-Злочастии».
268.	Лютый, В.Д. Терпение земли и воды: ст. о соврем. лит. / В.Д. Лютый. – Воронеж, 2011. – 415 с. Аннотация : В книгу вошли статьи о творчестве А.П. <u>Платонова</u> , А.И. Солженицына и др.
269.	Лютый, В. «Я родня траве и зверю...»: (Стихи Андрея <u>Платонова</u>) // Подъем. – 2009. – №8. – С. 3-5. Аннотация : Предисловие к подборке стихотворений А.П. <u>Платонова</u> (1918-1926 гг.).
270.	Максимова, И.П. Функциональное значение хронотопа дороги в повести А. <u>Платонова</u> «Котлован» // Вестн. Чуваш. ун-та. – 2009. – №4. – С. 311-314.
271.	Малиева, Д.Г. Очаг как символ жизни в военных рассказах А. <u>Платонова</u> и М. Цагараева («Домашний очаг» и «Дым родного очага») // Вестн. Ставропол. гос. пед. ун-та. – 2007. – Вып.51. – С. 242-246.
272.	Малыгина, Н.М. Андрей <u>Платонов</u> : поэтика «возвращения». – Москва, 2005. – 334 с.
273.	Малыгина, Н.М. Еврейская тема в творчестве Андрея <u>Платонова</u> // Семантическая поэтика русской литературы. – Екатеринбург, 2008. – С. 128-139. Аннотация : В частности, об участии А.П. <u>Платонова</u> в работе над «Черной книгой».
274.	Малыгина, Н.М. Москва в судьбе и творчестве Андрея <u>Платонова</u> // Москва и «московский текст» в русской литературе и фольклоре. – Москва, 2004. – С. 116-134.
275.	Малыгина, Н.М. Родство ключевых образов в творчестве Есенина и <u>Платонова</u> // Есенинская энциклопедия : Концепция. Проблемы. Перспективы. – Москва, 2007. – С. 278-291.
276.	Малыгина, Н.М. Сергей Есенин и Андрей <u>Платонов</u> : пересечение судеб, переключки образов и мотивов творчества // Есенин на рубеже эпох: итоги и перспективы. – Москва, 2006. – С. 242-25.
277.	Мамонтова, Е.М. Противостояние столицы и провинции в творчестве Андрея <u>Платонова</u> воронежского периода // Мир русской провинции: вчера, сегодня, завтра. – Балашов, 2006. – С. 100-103.
278.	Мамонтова, Е.М. Художественная функция элементов условности в военных рассказах Андрея <u>Платонова</u> // Аспект. – 2010. – №1. – С. 79-82.
279.	Матвеева, И.И. Андрей <u>Платонов</u> и литературные дискуссии 1920-х годов // Вестн. Вят. гос. гуманит. ун-та. – 2012. – №1(2). – С. 102-106. Аннотация : Эволюция взглядов А.П. <u>Платонова</u> на советскую литературу и критику в контексте дискуссий 1920-х гг. о партийности и методе социалистического реализма.
280.	Матвеева, И.И. А.П. <u>Платонов</u> и М.Е. Салтыков-Щедрин: культурное наследие и художественная преемственность // Обсерватория культуры. – 2012. – №2. – С. 135-141. Аннотация : Традиции сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина в творчестве А.П. <u>Платонова</u> .

281.	Матвеева, И.И. «В своем сердце мы носим жажду невозможного»: <u>Платонов</u> и Никола Тесла // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века. – Москва, 2008. – Вып.4. – С. 135-141. <i>Аннотация</i> : Американский ученый Н. Тесла как возможный прототип образов ученых в фантастических произведениях А.П. <u>Платонова</u> .
282.	Матвеева, И.И. Идеал человечности в рассказе Андрея <u>Платонова</u> «Возвращение» // Лит. в шк. – 2011. – №4. – С. 6-8.
283.	Матвеева, И.И. Источники сюжета повести А. <u>Платонова</u> «Эфирный тракт» // Текстологический временник : рус. лит. XX века: вопросы текстологии и источниковедения. – Москва, 2009. – С. 336-344. <i>Аннотация</i> : Популярные книги ученых и философов начала XX в. в качестве источников повести «Эфирный тракт» А.П. <u>Платонова</u> .
284.	Матвеева, И.И. Критика политических мифов в повести Андрея <u>Платонова</u> «Город Градов» // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филол. образование. – 2011. – №1(6). – С. 63-71. <i>Аннотация</i> : Отражение краха идеального представления А.П. <u>Платонова</u> о пролетарском государстве и о формировании нового человека пореволюционной эпохи в тексте повести «Город Градов».
285.	Матвеева, И.И. Критика политических мифов 1920-х годов в повести А. <u>Платонова</u> «Город Градов» // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филол. образование. – 2009. – №1(2). – С. 39-46.
286.	Матвеева, И.И. Путешествие в поисках идеала : (Роман А. <u>Платонова</u> «Чевенгур») // Рус. словесность. – 2009. – №4. – С. 25-29.
287.	Матвеева, И.И. Тайнопись Андрея <u>Платонова</u> // Потаенная литература. – Иваново, 2004. – Вып.4. – С. 220-229. <i>Аннотация</i> : Анализ поэтики повести А.П. <u>Платонова</u> «Город Градов».
288.	Матвеева, И.И. Топонимические контексты в образе главной героини романа А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Москва и «московский текст» в русской литературе и фольклоре. – Москва, 2004. – С. 135-138.
289.	Матвеева, И.И. «Фабрика литературы» А. <u>Платонова</u> как проект литературного «производства» // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – 2008. – №1. – С. 82-87. <i>Аннотация</i> : Основные положения эстетической концепции А.П. <u>Платонова</u> как теоретика советской литературы.
290.	Матвеева, И.И. «Чевенгур» и «Поднятая целина» М. Шолохова: опыт сопоставления // «Страна философов» Андрея <u>Платонова</u> : проблемы творчества. – Москва, 2005. – Вып.6. – С. 116-120. <i>Аннотация</i> : Колические сцены во 2-ой части «Поднятой целины» (к вопросу о влиянии А.П. <u>Платонова</u> на творчество М.А. Шолохова).
291.	Матвеева, Н.В. Мифопоэтическая модель мира в пьесе А. <u>Платонова</u> «Шарманка» // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. – Волгоград, 2006. – С. 251-256.
292.	Матвеева, Н.В. Мотив подмены в пьесе А.П. <u>Платонова</u> «14 Красных Избушек» // Изв. Урал. гос. ун-та. – 2007. – №53. – С. 52-60.
293.	Матвеева, Н.В. Мотив путешествия в пьесе А.П. <u>Платонова</u> «Шарманка» // Гуманит. науки в Сибири. Сер.: Филология. – 2007. – №4. – С. 83-85.
294.	Матвеева, Н.В. Ситуация приезда иностранцев в пьесах А. <u>Платонова</u> : «Шарманка», «14 Красных избушек», «Ноев ковчег (Каиново отродье)» / Н.В. Матвеева, Н.П. Хрящева // Русская литература в XX веке: имена, проблемы, культурный диалог. – Томск, 2009. – Вып.10. – С. 139-162.

295.	Меньшикова, Е.Р. Отщепенческий язык юродивых героев Андрея <u>Платонова</u> // Рус. словесность. – 2012. – №1. – С. 36-47 <i>Аннотация</i> : Мир юродивых в романе А.П. <u>Платонова</u> «Чевенгур» в свете эстетики смеховой культуры.
296.	Меньшикова, Е.Р. Спираль иронии и вектор трагедии: гротескное сознание как явление советской культуры // Катарсис: метаморфозы трагического сознания. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 306-345. <i>Аннотация</i> : На материале произведений М.А. Булгакова («Собачье сердце»), Ю.К. Олеси («Зависть») и А.П. <u>Платонова</u> («Чевенгур»).
297.	Меньшикова, Е.Р. Феномен гротескного сознания // Credo new. – Санкт-Петербург, 2011. – №2(66). – С. 155-171. – Продолжение следует. <i>Аннотация</i> : Формы гротеска в искусстве и литературе XX в., в частности, в творчестве Ю.К. Олеси, М.А. Булгакова, А.П. <u>Платонова</u> , Т.Н. Толстой.
298.	Минеев, В.Н. «Волшебное кольцо» А. <u>Платонова</u> : Литературная сказка или контаминация // Знание. Понимание. Умение. – 2007. – №2. – С. 112-118. <i>Аннотация</i> : Интерпретация фольклорного сюжета в сборнике сказок А.П. <u>Платонова</u> «Волшебное кольцо».
299.	Минеев, В.Н. Сказка А.П. <u>Платонова</u> «Иван-чудо» // Филологические исследования II. – Петрозаводск, 2003. – С. 149-157.
300.	Минералова, И.Г. Образ учительства и ученичества в русском рассказе XX века (Андрей <u>Платонов</u> и Юрий Коваль) // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы : Худож. текст как предмет изучения в школе и вузе. – Ярославль, 2010. – С. 5-15.
301.	Митина, Н.Г. Экология пола в социальном проекте А. <u>Платонова</u> // Вестн. Челябин. гос. ун-та. Философия. Социол. Культурология. – 2009. – №11, Вып.11. – С. 130-137. <i>Аннотация</i> : А. <u>Платонов</u> как философ: отказ от противопоставления мужских и женских ценностей, создание общества социального партнерства.
302.	Михайлюченко, О.С. Концепт «сердце» в военных рассказах Андрея <u>Платонова</u> // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков : Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – Петрозаводск; Санкт-Петербург, 2011. – Вып.6. – С. 328-339.
303.	Михайлюченко, О.С. Мотивы смерти и воскрешения в рассказе А. <u>Платонова</u> «Оборона Семидворья» в свете текстологии // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та. – 2010. – №3. – С. 51-59.
304.	Михайлюченко, О.С. Смыслообразующая функция точки зрения в рассказе А. <u>Платонова</u> «Маленький солдат» // Пушкинские чтения – 2008. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 39-45.
305.	Монина, Т.С. Язык как способ выражения бессознательного в творчестве А. <u>Платонова</u> / Т.С. Монина, В.С. Юдов // Русский язык и славистика в наши дни. – Москва, 2004. – С. 607-612.
306.	Мороз, О.Н. Записные книжки А.П. <u>Платонова</u> в контексте его концепции литературного творчества // III Сургучевские чтения. Творчество И.Д. Сургучева в контексте русской литературы XX века. – Ставрополь, 2006. – С. 290-298.
307.	Мороз, О.Н. «Нам нужно сочувствие, а не искусство...» : Эстетическое явление и этическое событие в творчестве А. <u>Платонова</u> // Дидактика художественного текста. – Краснодар, 2005. – С. 83-96.
308.	Московская, Д.С. Динамика текста пьесы А. <u>Платонова</u> «Высокое напряжение»: к проблеме выбора основного текста // Текстологический временник : Рус. лит. XX века: Вопросы текстологии и источниковедения. – Москва, 2009. – С. 345-357.
309.	Московская, Д.С. «Любовь к родному пепелищу...» К проблеме хронотопа земли в повести А. <u>Платонова</u> «Котлован» // Рус. словесность. – 2008. – №5. – С. 25-32.

310.	Московская, Д.С. Краеведение как источник оптимизма: А.П. <u>Платонов</u> и Н.П. Анциферов в 1930-х годах // Духовные начала русского искусства и образования. – Великий Новгород, 2007. – С. 321-328.
311.	Мусина, Н.А. Исключительный герой у <u>Платонова</u> и Достоевского: («Сон смешного человека» и «Чевенгур») // Достоевский и третье тысячелетие. – Орехово-Зуево, 2012. – С. 83-90.
312.	Мухин, М.Ю. Количественные аспекты идиостиля: (Штрихи к концептуальной системе Андрея <u>Платонова</u>) // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Филол. науки. – 2009. – №5(39). – С. 120-124.
313.	Мэй, Ин. Образ юродивого в рассказе «Юшка» А. <u>Платонова</u> // Духовные начала русского искусства и образования. – Великий Новгород, 2007. – С. 329-331.
314.	Мясникова, С.В. Социальный идеал в утопических и антиутопических философско-литературных произведениях русских мыслителей начала XX века: А.А. Богданова, Е.И. Замятина, А.П. <u>Платонова</u> / С.В. Мясникова. – Ханты-Мансийск, 2008. – 99 с.
315.	Наука. Творчество: материалы Второй межвуз. науч. конф., (18 апр. 2006 г.) / Самар. муницип. ун-т Няной. – Самара, 2006. – 191 с. <i>Аннотация</i> : Секция «Литература», с. 141-187 (статьи о творчестве Б.Ш. Окуджавы, М.И. Цветаевой, Б.А. Пильняка, А.Г. Битова, А.П. <u>Платонова</u> , Т.Н. Толстой, В.О. Пелевина, В. Набокова, Дж. Оруэлла, Дж.Д. Сэлинджера, Ф. Кафки, Т. Уильямса, Акутагавы Рюноскэ, Таками Дзюна).
316.	Некрасова, Л.Н. Женские образы у Андрея <u>Платонова</u> : (Семиотика запаха) // Язык, литература, культура. – Москва, 2005. – Вып.1. – С. 140-144.
317.	Некрасова, Л.Н. «Нежная вонь остывающих трав» : Мир запахов в языке Андрея <u>Платонова</u> // Голоса молодых ученых. – Москва, 2004. – Вып.15. – С. 45-59.
318.	Некрасова, Л.Н. Эстетическая функция перцептивной лексики в романе А. <u>Платонова</u> «Чевенгур» : Запахи и звуки // Балт. филол. курьер. – 2005. – №5. – С. 234-249.
319.	Никитина, Е.Н. «Бывают странные сближения»: О соединении несоединимого в художественных текстах // Рус. речь. – 2012. – №5. – С. 24-30. <i>Аннотация</i> : Алогизмы в художественных текстах русской литературы XIX-XX вв. (Н.В. Гоголь, А.П. Чехов, А.П. <u>Платонов</u> , М.А. Булгаков, В. Набоков).
320.	Никонова, Т.А. Типология сюжета возвращения и проза Андрея <u>Платонова</u> // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2008. – №1. – С. 146-157.
321.	Никулина, М.В. «Душа, которая ищет счастье...» : (К вопросу о философском подтексте в повести А. <u>Платонова</u> «Джан») // Филологические исследования II. – Петрозаводск, 2003. – С. 158-168.
322.	Никулина, М.В. Утопия и антиутопия в повести А.П. <u>Платонова</u> «Ювенильное море» // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. – 2008. – №49. – С. 78-81.
323.	Ноака Сусуму. Взгляд и голос: еще один опыт психоаналитического прочтения произведений А. <u>Платонова</u> // Acta slavica iaponica. – Sapporo, 2011. – Т. 29. – С. 87-102. <i>Аннотация</i> : На материале произведения «Уля», пьесы «Голос отца», военных рассказов и записных книжек, относящихся к «Счастливой Москве».
324.	Ноака Сусуму. Как читать воспоминания об А. <u>Платонове</u> : (Методологический очерк) // Филол. зап. – 2004. – Вып.22. – С. 43-60. <i>Аннотация</i> : В связи с искажением образа А.П. <u>Платонова</u> в мемуарной литературе о писателе. (На основе сборника «Андрей <u>Платонов</u> . Воспоминания современников». Москва, 1994).
325.	Ноака Сусуму. Повтор сравнений в «Чевенгуре» (к постановке вопроса) // Слово в тексте, словаре и культуре. – Калининград, 2004. – С. 100-115.

326.	Образ учителя в литературе и искусстве // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. – Оренбург, 2011. – С. 422-430. <i>Аннотация</i> : Образ учителя в творчестве В.Ф. Тендрякова, А.П. Платонова, А.Г. Алексина, Ф. Сологуба, Г. Полонского. Подборка заметок.
327.	Овечкин, С.В. Платонов и ответственность: по поводу одной интерпретации // Грехневские чтения. – Нижний Новгород, 2007. – Вып.4. – С. 267-279. <i>Аннотация</i> : Проблема интерпретации рассказа А.П. Платонова «Корова» (нарратологический аспект).
328.	Павлова, О.А. Научно-фантастическая повесть А.П. Платонова «Эфирный тракт»: формирование антиутопического дискурса // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов. – Волгоград, 2005. – С. 584-589.
329.	Павлова, О.А. Синтез метажанров научной фантастики, жития и героического эпоса в структуре утопических рассказов А. Платонова первой половины 1920-х годов // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2012. – Вып.11. – С. 25-35.
330.	Павлова, О.А. Синтез мифа и научной фантастики в «Рассказе о многих интересных вещах» А. Платонова // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков. – Саратов, 2008. – Вып.2. – С. 160-164.
331.	Папкова, Е.А. Андрей Платонов и Всеволод Иванов: спор или диалог? // Творчество Андрея Платонова : Исслед. и материалы. – Санкт-Петербург, 2008. – Кн.4. – С. 281-291.
332.	Пастушенко, Ю.Г. «Любовь небесная» и «любовь земная» в творческой эволюции мотивов ранней прозы А. Платонова // Классическое наследие русской литературы и современность: концепции, интерпретации, опыты анализа текста. – Краснодар, 2011. – С. 159-167.
333.	Патрикеева, Н.А. А.Тарковский и А.Платонов: проблема поиска смысла жизни в контексте русской традиции // Антикризисный потенциал. Традиции и проблемы имяславия. – Иваново; Шуя, 2009. – С. 310-317. <i>Аннотация</i> : Анализ философской проблематики в творчестве Андрея Тарковского и А.П. Платонова.
334.	Патрикеева, Н.А. К вопросу о философской и художественной природе Слова в творчестве А. Платонова // Глобальный кризис: метакультурные исследования. – Шуя, 2006. – Т.1. – С. 136-140.
335.	Патрикеева, Н.А. Метафизика звука в художественном мире А. Платонова // Личность. Культура. О-во. – 2010. – Т.12, Вып.1. – С. 308-312.
336.	Патрикеева, Н.А. Преображенное существование (по рассказу Андрея Платонова «Корова» и одноименной анимационной версии Александра Петрова) // Ословесненный космос. – Иваново; Шуя, 2010. – С. 200-211.
337.	Перхина, И.В. Функционирование мотива познания в ранней прозе А. Платонова: жанровый аспект // Пушкинские чтения...2007. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 174-181.
338.	Пикалева, С.А. Метафорический эпитет А. Платонова – особенности перевода : (На материале повести «Котлован») // Актуальные проблемы германистики и романистики. – Смоленск, 2005. – Вып.9, Ч.2. – С. 223-226. <i>Аннотация</i> : Анализ переводов Т. Витни и Р. Чандлера повести А.П. Платонова на английский язык.
339.	Пикалева, С.А. Метафорические образы А.П. Платонова в англоязычных переводах повести «Котлован» (на материале переводов Т. Витни и Р. Чандлера) // Университетское переводоведение. – Санкт-Петербург, 2005. – Вып.6. – С. 278-282.

340.	Платт, К. История в гротескном ключе: Русская литература и идея революции: пер. с англ. – Санкт-Петербург, 2006. – 271 с. – (Совр. зап. русистика). <i>Аннотация : На материале творчества Н.С.Лескова, Н.Д. Хвоцинской, Е.И. Замятина, А.П. Платонова, Т. Кибирова.</i>
341.	Плотникова, Н.П. Особенности употребления публицистической, официально-деловой лексики в романе А. Платонова «Чевенгур» // Языковая картина мира: лингвистический и культурологический аспекты. – Бийск, 2006. – С. 333-337.
342.	Поддубцев, Р.А. А. Платонов – писатель и публицист: ранние годы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2012. – №2. – С. 54-67.
343.	Полтавцева, Н. Власть и Другой в драматургии Андрея Платонова // Русская антропологическая школа. – Москва, 2011. – Вып.9. – С. 97-113. <i>Аннотация : В свете теории Ю. Кристевой о властном риторическом дискурсе.</i>
344.	Полтавцева, Н. Феномен Андрея Платонова в контексте культуры XX века // Русская антропологическая школа. – Москва, 2010. – Вып.7. – С. 206-243.
345.	Поляков, А.В. Время и пространство в духовном поиске главного героя повести Андрея Платонова «Сокровенный человек» // XI Пушкинские чтения. – Санкт-Петербург, 2006. – Т.1. – С. 165-169.
346.	Поляков, А.В. Повесть А.П. Платонова «Впрок» и повесть А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»: влияние реминисцентных планов на характер выражения авторских оценок // Вестн. Ленинград. гос. ун-та. Сер.: Филология. – 2008. – №4(16). – С. 89-98.
347.	Поляков, А.В. Тема строительства нового мира в повестях А.П. Платонова «Котлован» и «Сокровенный человек» // Знаменские чтения. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 119-128.
348.	Попов, В. Неожиданные открытия // Подъем. – 2006. – №3. – С. 229-234. <i>Аннотация : Сопоставительный анализ творчества С.А. Есенина и А.П. Платонова.</i>
349.	Проскурина, Е.Н. Рецептивный план сюжета А. Платонова «восстание на вселенную» : часть 2 / Е.Н. Проскурина, Н.П. Хрящева // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы. – Новосибирск, 2006. – Вып.7. – С. 236-265. <i>Аннотация : Анализ проблематики рассказа «Лунная бомба» и повести «Эфирный тракт»; 1-я Ч. работы была опубликована в 6-ом выпуске «Материалов к словарю...», Новосибирск, 2004.</i>
350.	Радбиль, Т.Б. «Образ автора» и проблема нарративных аномалий // Функциональная семантика : к 80-летию акад. проф. Л.А. Новикова. – Москва, 2011. – С. 460-474. <i>Аннотация : На материале прозы А.П. Платонова.</i>
351.	Радбиль, Т.Б. «Поэтика смерти» в художественной речи Андрея Платонова // Лингвистика и поэтика: преодоление границ : сб. науч. тр. памяти Н.А. Кожевниковой. – Москва, 2008. – С. 218-232.
352.	Радбиль, Т.Б. «Семантика говорящего» и семантика высказывания: К проблеме аномального смыслопорождения // «И нежный вкус родимой речи...» : сб. науч. тр., посвящ. юбилею проф. Л.А. Климовой. – Арзамас, 2011. – С. 403-407. <i>Аннотация : На материале художественной речи А.Платонова.</i>
353.	Радбиль, Т.Б. Текстовые аномалии в языке А. Платонова как выражение мифологизированной картины мира // TEXTUS. – Ставрополь, 2005. – Вып.11, Ч.1. – С. 109-112.
354.	Радбиль, Т.Б. «Чевенгур» А. Платонова : Идеологемы христианства и коммунизма в поле интертекстуального взаимодействия // TEXTUS. – Ставрополь, 2005. – Вып.11, Ч.1. – С. 195-198.
355.	Радбиль, Т.Б. Языковые аномалии в художественном тексте: Андрей Платонов и другие / Т.Б. Радбиль. – Москва, 2006. – 319 с.

356.	Разгуляева, В.Н. Игра идеологическими понятиями в повести А. <u>Платонова</u> «Котлован» : На примере слов ОРГАНИЗАЦИЯ/ОРГАНИЗОВАННЫЙ // Функционирование лексических единиц и грамматических категорий в русском языке. – Калининград, 2004. – С. 106-113.
357.	Расторгуева, К.В. «Природные дураки» в сюрреалистической вселенной А. <u>Платонова</u> // Актуальные процессы в социальной и массовой коммуникации. – Ярославль, 2010. – Вып.3. – С. 107-111. <i>Аннотация</i> : Система персонажей в романе А.П. <u>Платонова</u> «Чевенгур» и ее связь с русским фольклором и средневековой традицией юродства.
358.	Расторгуева, К.В. Эстетика черного юмора в прозе А. <u>Платонова</u> // Вестн. студ. науч. о-ва. – 2010. – №8. – С. 212-218. <i>Аннотация</i> : Приемы создания комического в сценах смерти, убийства, самоубийства, танатологической рефлексии в романе «Чевенгур» и повести «Котлован» А.П. <u>Платонова</u> .
359.	Рациональное и эмоциональное в русской прозе и драматургии конца XIX – первой половины XX в. // Проблемы «ума» и «сердца» в современной филологической науке. – Волгоград, 2010. – С. 116-205. <i>Аннотация</i> : В раздел вошли статьи о творчестве А.А. Кондратьева, Л.Д. Зиновьевой-Аннибал, И.А. Бунина, А. Белого, Е.И. Замятина, А.П. <u>Платонова</u> , М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, В. Набокова, Г. Газданова.
360.	Рогова, Е.Е. Семантика игры в драматургии А. <u>Платонова</u> («14 красных избушек») // Вестн. Науч.-практ. лаб. по изучению лит. процесса XX века. – 2006. – №10. – С. 24-30.
361.	Роженцева, Е. История текста повестей А.П. <u>Платонова</u> 1926-1927 гг. «Епифанские шлюзы» и «Ямская слобода» // Начало. – 2008. – Вып.8. – С. 25-46.
362.	Роженцева, Е. Печенеги в «Чевенгуре»: (Материалы к теме «Чехов и <u>Платонов</u> ») // «Страна философов» Андрея <u>Платонова</u> : проблемы творчества. – Москва, 2005. – Вып.6. – С. 547-561. <i>Аннотация</i> : Мотив скуки в творчестве А.П. Чехова и А.П. <u>Платонова</u> (на материале фрагмента романа «Чевенгур», опубликованного как рассказ «Приключение» в 6-ом номере журнала «Новый мир» за 1928 г.).
363.	Роженцева, Е. Работа А. <u>Платонова</u> над черновиком первого действия пьесы «14 Красных избушек» // Текстологический временник : рус. лит. XX века: вопросы текстологии и источниковедения. – Москва, 2009. – С. 358-366.
364.	Романенко, А.П. Советская герменевтика / А.П. Романенко. – Саратов: Наука, 2008. – 166 с. <i>Аннотация</i> : Анализ рассказа А.П. <u>Платонова</u> «Юшка».
365.	Романова, Г.Р. Миф в художественной структуре романа В. Набокова «Ада, или Радости Страсти» // Вестн. Дальневосточ. отд-ния РАН. – Владивосток, 2005. – №4. – С. 95-103. <i>Аннотация</i> : Роман В. Набокова «Ада» в свете <u>платоновского</u> мифа об андрогинах (в сопоставлении с романом Р. Музиля «Человек без свойств»).
366.	Роменская, И.Н. Модернистская тенденция в творчестве А. <u>Платонова</u> (к постановке проблемы) // Художественно-эстетическое пространство литературной традиции. – Таганрог, 2007. – С. 102-114.
367.	Роменская, И.Н. Роль мифологического в художественной структуре повести А.П. <u>Платонова</u> «Джан» // Проблемы изучения русской и зарубежной литературы. – Таганрог, 2004. – Вып.5. – С. 33-45.

368.	Русская литература XX века в свете современных концепций // Литература в контексте современности. – Челябинск, 2011. – С. 66-160. <i>Аннотация</i> : Подборка статей о творчестве И.А. Бунина, В.Г. Распутина, М.А. Осоргина, В. Набокова, А.П. Платонова, Н.М. Рубцова, В. Хлебникова, И.А. Бродского, К.Д. Бальмонта, М.А. Кузмина, М.А. Алданова, М. Горького, А.Г. Битова, Л.Н. Андреева, И.Э. Бабеля, Д. Авалиани.
369.	Руцаков, В.А. Метафора как художественный и научный инструмент : (На материале романа А. Платонова «Чевенгур») // Наука и искусство в пространстве культуры. – Санкт-Петербург, 2004. – Вып.1. – С. 149-166.
370.	Савельзон, И.В. Тенденции и судьбы: М.Булгаков. А.Платонов. Литература 1920-х годов : учеб. пособие / И.В. Савельзон. – Оренбург, 2007. – 192 с.
371.	Савенко, С. Слово Андрея Платонова в Новой музыке // Sator tenet opera rotas: Юрий Николаевич Холопов и его научная школа. – Москва, 2003. – С. 299-305. <i>Аннотация</i> : Музыкальная интерпретация романа А.П. Платонова «Чевенгур» в вокальном цикле А. Вустина.
372.	Санджи-Гаряева, З.С. Андрей Платонов и советская герменевтика (рассказ «Юшка») / З.С. Санджи-Гаряева, А.П. Романенко // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков. – Саратов, 2006. – С. 233-240. <i>Аннотация</i> : Рассказ-притча «Юшка» как ответ А.П. Платонова на критические статьи в советской печати, обвиняющие писателя в «ложном гуманизме».
373.	Санджи-Гаряева, З.С. Особенности языковой игры у Андрея Платонова // Человек, язык и текст : к юбилею Т.В. Шмелевой. – Великий Новгород, 2011. – С. 287-294.
374.	Санджи-Гаряева, З.С. Пародийно-игровое словообразование в языке А. Платонова // Рус. яз. в шк. – 2009. – №6. – С. 68-71.
375.	Санджи-Гаряева, З.С. Пародийно-комическая функция неuzuального словообразования в прозе А. Платонова // Рус. яз. в науч. освещении. – 2008. – №1. – С. 217-223. <i>Аннотация</i> : Словотворчество А.П. Платонова в контексте пародирования писателем языка советской эпохи.
376.	Санджи-Гаряева, З.С. Словотворчество А. Платонова // Жизнь языка : памяти М.В. Панова. – Москва, 2007. – С. 369-380.
377.	Санджи-Гаряева, З.С. Смеховое слово Андрея Платонова // Язык – Сознание – Культура – Социум. – Саратов, 2008. – С. 289-296.
378.	Санников, Д.Г. По зову памяти: Из архива отца. – Москва, 2011. – 199 с. <i>Аннотация</i> : Очерки по материалам архива поэта Г.А. Санникова. К биографии С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.П. Платонова, и др.
379.	Сарнов, Б. Сталин и писатели. – Москва, 2009. – Кн.3. – 990 с. – (Диалоги о культуре). <i>Аннотация</i> : К биографии М.А. Шолохова, Б.А. Пильняка, А.П. Платонова, Е.И. Замятина.
380.	Седов, К.Ф. О поэтике повествования в повести А. Платонова «Сокровенный человек» // Язык художественной литературы. Литературный язык. – Саратов, 2006. – С. 200-206.
381.	Семенова, А. Антропогонический миф в сказках М. Горького и А. Платонова // Бренное и вечное: Прошлое в настоящем и будущем философии и культуры. – Великий Новгород, 2003. – С. 215-221.
382.	Семенова, А. Миф о бессмертии в творчестве А. Богданова и А. Платонова // Бренное и вечное : Образы мифа в пространствах современного мира. – Великий Новгород, 2004. – С. 121-125. <i>Аннотация</i> : На материале сопоставительного анализа рассказов А.А. Богданова «Праздник бессмертия» и А.П. Платонова «Приключения Баклажанова».

383.	Серафимова, В.Д. А. <u>Платонов</u> и философско-эстетические искания русской литературы 2-й половины XX века (В. Шукшин, В. Распутин, Л. Бородин) / В.Д. Серафимова. – Москва, 2006. – 387 с.
384.	Серафимова, В.Д. Постплатоновское пространство русской литературы: роман В.Березина «Свидетель» : (К 80-летию издания повести «Сокровенный человек») // Вестн. Моск. гос. гуманит. ун-та. Сер.: Филол. науки. – 2008. – №1. – С. 34-43. <i>Аннотация</i> : К вопросу о традиции А.П. <u>Платонова</u> в русской прозе 2-ой половины XX в.
385.	Серафимова, В.Д. Пьесы Андрея <u>Платонова</u> в соотнесении с его прозой и в историко-литературном контексте : (Н. Эрдман – «Самоубийца», К. Тренев – «Опыт», Л. Леонов – «Уход Хама» и др.) // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – 2010. – №3. – С. 144-151.
386.	Серафимова, В.Д. «Чевенгур» и повести Л. Бородина // «Страна философов» Андрея <u>Платонова</u> : проблемы творчества. – Москва, 2005. – Вып.6. – С. 131-136. <i>Аннотация</i> : Традиции А.П. <u>Платонова</u> в творчестве Л.И. Бородина.
387.	Сергеева, Е.Н. Специфика художественного пространства в прозе Андрея <u>Платонова</u> в свете представлений народной культуры // Восток – Запад: пространство русской литературы. – Волгоград, 2005. – С. 185-192.
388.	Сергий (Шкуро), иерей. Религиозно-философские проблемы в раннем творчестве А. <u>Платонова</u> // Православный собеседник. – Казань, 2006. – Вып.1(11)-2006, Ч.1. – С. 60-67.
389.	Сизых, О.В. А.П. <u>Платонов</u> и А.С. Пушкин: сущность «внутренней связи» (К проблеме экспликации смысла литературного образа) // Грехневские чтения. – Нижний Новгород, 2007. – Вып.4. – С. 39-46. <i>Аннотация</i> : Проблема свободы творческого самовыражения человека и обретения им гармонии в прозе и драматургии А.П. <u>Платонова</u> в контексте осмысления писателем феномена А.С. Пушкина в русской литературе.
390.	Скиба, В.А. «Дайте мне атмосферы!» : (Профессионализм в художественном произведении) // Русская словесность. – 2005. – №6. – С. 69-74. <i>Аннотация</i> : На материале творчества Л.Н. Толстого, В.В. Маяковского, А.П. <u>Платонова</u> .
391.	Славина, В.А. В поисках идеала: История рус. лит. первой пол. XX века: учеб. пособие / В.А. Славина. – Москва, 2011. – 335 с. <i>Аннотация</i> : Статьи о творчестве М. Горького, И.А. Бунина, М.А. Волошина, В.В. Маяковского, А.П. <u>Платонова</u> , М.А. Булгакова, В. Набокова.
392.	Смирнова, В.Г. Русское языковое сознание и язык А. <u>Платонова</u> : (Заметки о картине мира писателя) // Рус. яз. за рубежом. – 2012. – №2. – С. 66-72.
393.	Солдаткина, Я.В. М.А. Шолохов и А.П. <u>Платонов</u> : к проблеме типологических сходжений в литературе 30-50-х годов XX века // Вешенский вестник. – Ростов на Дону, 2009. – №9. – С. 240-248.
394.	Солдаткина, Я.В. Мифопоэтика русской эпической прозы 30-50-х годов XX века: проблема национального мирознания // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Вопр. образования: яз. и специальность. – 2008. – №1. – С. 107-114.
395.	Солдаткина, Я.В. Мифопоэтика русской эпической прозы 1930-1950-х годов: генезис и основные художественные тенденции. – Москва, 2009. – 355 с. <i>Аннотация</i> : На материале творчества А.П. <u>Платонова</u> , М.А. Шолохова, Б.Л. Пастернака, А.И. Солженицына, Л.М. Леопова.
396.	Солдаткина, Я.В. Национальное мирознание «сталинской эпохи»: советская культура и русская эпическая проза // Обсерватория культуры. – 2009. – №5. – С. 108-112. <i>Аннотация</i> : Отражение национального мирознания в альтернативной по отношению к идеологии «сталинской эпохи» русской эпической прозе («Чевенгур» А.П. <u>Платонова</u> , «Тихий Дон» М.А. Шолохова, «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака).

397.	Солдаткина, Я.В. Особенности мифопоэтики романной прозы А.П. <u>Платонова</u> : диалог с мифологемами эпохи // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Вопр. образования: яз. и специальность. – 2009. – №1. – С. 122-128.
398.	Солдаткина, Я.В. Философия русского религиозного ренессанса и потаенная проза советской эпохи («Счастливая Москва» А.П. <u>Платонова</u> и «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака) // Ярослав. пед. вестн. – 2011. – №1. – С. 201-204.
399.	Сонг Чжон, Су. Система образов персонажей в рассказе «Любовь к дальнему» и романе «Счастливая Москва» А. <u>Платонова</u> // Москва и «московский текст» в русской литературе и фольклоре. – Москва, 2004. – С. 139-149.
400.	Сонг Чжон, Су. Система персонажей в романе А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Русское литературоведение в новом тысячелетии. – Москва, 2003. – Т.2. – С. 170-177.
401.	Сорокин, А.А. Уход героя. Диалог А.А. Зиновьева с А.П. <u>Платоновым</u> // Зиновьевские чтения в Российской Академии наук. – Москва, 2010. – С. 193-197. <i>Аннотация</i> : Уход героя как преодоление рамок социума.
402.	Спиридонова, И.А. А. <u>Платонов</u> и В. Лебедев: случайный разговор о детстве // Проблемы детской литературы и фольклор. – Петрозаводск, 2009. – С. 51-64.
403.	Спиридонова, И.А. «Записные книжки» в структуре военной прозы А. <u>Платонова</u> // Пушкинские чтения...2007. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 320-326.
404.	Спиридонова, И.А. К вопросу о художественном синтезе в военной прозе А. <u>Платонова</u> (на материале рассказа «Сампо») // Вестн. Ленинград. гос. ун-та. Сер.: Филология. – 2008. – №4(16). – С. 83-88.
405.	Спиридонова, И.А. Карельские реалии в творчестве А. <u>Платонова</u> // «Мудрости бо ти имя подадешя...» : сб. ст. к юбилею проф. С.М. Лойтер. – Петрозаводск, 2011. – С. 283-291. <i>Аннотация</i> : Отражение в рассказе «Среди животных и растений» впечатлений А.П. <u>Платонова</u> от поездки в Карелию в 1936 г.
406.	Спиридонова, И.А. Комическое в военной прозе А. <u>Платонова</u> // Пушкинские чтения – 2011. – Санкт-Петербург, 2011. – С. 188-196.
407.	Спиридонова, И.А. Мотивная структура рассказа А. <u>Платонова</u> «Маленький солдат» // Пушкинские чтения – 2009. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 55-61.
408.	Спиридонова, И.А. «...Обречен на подвиг, на честь и величие» (функции подтекста в военных рассказах А. <u>Платонова</u>) // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та. – 2009. – №5. – С. 42-48.
409.	Спиридонова, И.А. Творчество Андрея <u>Платонова</u> : проблемы интерпретации художественного текста / И.А. Спиридонова. – Петрозаводск, 2012. – 155 с. <i>Аннотация</i> : Имеется глава: «Быть пушкинским человеком: <u>Платонов</u> – читатель Пушкина».
410.	Ставропулу, В.Д. Экспрессионизм рассказов А. <u>Платонова</u> «Цветок на земле» и «Неизвестный цветок» // Лит. в шк. – 2009. – №12. – С. 40-41.
411.	Степанова, А.А. Мотивы заката фаустовской культуры в романах В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» и А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Литература XX века: итоги и перспективы изучения. – Москва, 2009. – С. 86-94.
412.	«Страна философов» Андрея <u>Платонова</u> : проблемы творчества / РАН. Ин-т мировой литературы им. А.М.Горького. – Москва, 2005. – Вып.6 : по материалам шестой Международной научной конференции, посвященной 105-летию со дня рождения А.П. <u>Платонова</u> , 21-24 сент. 2004 г. Москва. – 688 с. <i>Аннотация</i> : Сборник статей о романе А.П. <u>Платонова</u> «Чевенгур».
413.	Стрелко, А.В. Вопросы философии техники в раннем творчестве Андрея <u>Платонова</u> // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. – 2012. – №7. – С. 60-64.
414.	Сы, Цзюньцин. Специфическое употребление температурных знаков в произведениях А.П. <u>Платонова</u> // Вопр. филол. наук. – 2005. – №5. – С. 51-52. <i>Аннотация</i> : Мотив жары и холода в прозе писателя.

415.	Творчество Андрея <u>Платонова</u> : исслед. и материалы / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург, 2008. – Кн.4. – 319 с.
416.	Терентьева, Н.П. Чтобы слово «не утрачивалось в своей глубине и ценности...»: (О языке А.П. <u>Платонова</u>) // Рус. яз. в шк. – 2009. – №6. – С. 20-24.
417.	Тимофеева, И.И. Опыт прочтения рассказов А. <u>Платонова</u> «Маленький солдат», «Фро» // V Масловские чтения. – Мурманск, 2007. – С. 138-142.
418.	Тринко, А. Чепурный из Чевенгура: Мениппея Андрея <u>Платонова</u> в зеркале метаистории // Лит. учеба. – 2009. – №5. – С. 166-193. <i>Аннотация</i> : Библейский подтекст романа А.П. <u>Платонова</u> «Чевенгур».
419.	Уланов, А.В. Язык А.П. <u>Платонова</u> как отражение социокультурного сознания военной эпохи (на материале прозы 1940-х гг.) // Языки культуры : Ист.-культ., филос.-антропол. и лингв. аспекты. – Омск, 2010. – Т.2. – С. 199-201.
420.	Умрюхина, Н. «Искусственное солнце» у А. <u>Платонова</u> и М. Козырева - И. Кремлева : (Документ и художественный текст) // «Страна философов» Андрея <u>Платонова</u> : проблемы творчества. – Москва, 2005. – Вып.6. – С. 455-460. <i>Аннотация</i> : Газетные статьи 1920-х гг. в качестве источника для образа искусственного солнца в повести А.П. <u>Платонова</u> «Впрок» и романе М. Козырева и И. Кремлева-Свена «Город энтузиастов».
421.	Федоров, В.С. Писатель духовного ренессанса: художественная метафизика А. <u>Платонова</u> // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2008. – Вып.19. – С. 291-300.
422.	Федяшин, И. Философия шолоховского гуманизма : («Возвращение» А.П. <u>Платонова</u> и «Иван» В.О. Богомолова) // Студенческие Шолоховские чтения. – Москва, 2005. – С. 105-109. <i>Аннотация</i> : Тема несовместимости детства и войны в рассказах писателей в контексте шолоховской традиции.
423.	Фесикова, О.В. Влияние идей Н.Ф. Федорова на миропонимание А.П. <u>Платонова</u> и современную культуру // Культурология: пересечение научных сфер. – Воронеж, 2011. – Вып.6. – С. 152-158.
424.	Филенко, О. Степь и сад : (Принципы организации художественного пространства и времени в творчестве А. Чехова и А. <u>Платонова</u>) // «Страна философов» Андрея <u>Платонова</u> : проблемы творчества. – Москва, 2005. – Вып.6. – С. 90-97.
425.	Фоменко, Л.П. Уездное Е.Замятина и провинция А. <u>Платонова</u> // Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня. – Тамбов; Елец, 2004. – Кн.13. – С. 89-93. <i>Аннотация</i> : Образ провинциальной России в прозе Е.И. Замятина и А.П. <u>Платонова</u> .
426.	Фролова, М.В. Идиостиль А. <u>Платонова</u> как отражение культуры русского художественного слова // Наука, искусство, образование на пороге III тысячелетия. – Волгоград, 2004. – Т.2. – С. 300-303.
427.	Фролова, М.В. Функции глаголов межличностных отношений в художественном тексте : (На материале прозы А. <u>Платонова</u>) // Язык. Культура. Коммуникация. – Волгоград, 2006. – Ч.3. – С. 539-544.
428.	Харитонова, А. Инстинкт самонесохранения: К 100-летию со дня рождения А.П. <u>Платонова</u> // Лит. учеба. – 2009. – №4. – С. 178-188. <i>Аннотация</i> : Концепция человека в прозе А.П. <u>Платонова</u> .
429.	Хедел, Р. Семейный роман как жанр // Русская антропологическая школа. – Москва, 2010. – Вып.7. – С. 176-188.
430.	Храмых, А.В. Музыкальный сюжет в книге стихов А. <u>Платонова</u> «Голубая глубина» // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – №4. – С. 192-196. <i>Аннотация</i> : Музыкальные мотивы в книге стихотворений «Голубая глубина» в контексте рецепции писателем.

431.	Храмых, А.В. Принцип музыкальности в поэтике рассказа А. <u>Платонова</u> «Бучило» // Пушкинские чтения – 2010. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 73-81. <i>Аннотация</i> : <i>Функции музыкальных мотивов в рассказе А.П. Платонова.</i>
432.	Храмых, А.В. Принцип «слушания» в поэзии А.П. <u>Платонова</u> // Пушкинские чтения – 2011. – Санкт-Петербург, 2011. – С. 314-322. <i>Аннотация</i> : <i>Гносеологическая установка звуковых образов в поэзии А.П. Платонова.</i>
433.	Хрящева, Н.П. Люди «повторного рождения»: о поэтических принципах изображения персонажей в романе «Чевенгур» А. <u>Платонова</u> / Н.П. Хрящева, Ф.И. Хрящев // Проблемы диалогизма словесного искусства. – Стерлитамак, 2007. – С. 226-233. <i>Аннотация</i> : <i>Реализация инобытия как возможности «повторного рождения» мира и человека в романе А.П. Платонова (образ Чепурного).</i>
434.	Хрящева, Н.П. Мотив огня в рассказе А. <u>Платонова</u> «Возвращение» // От текста к контексту. – Ишим, 2006. – Вып.5. – С. 52-60.
435.	Хрящева, Н.П. Пространство «первоначального города» : Роман А. <u>Платонова</u> «Чевенгур» / Н.П. Хрящева, Ф.И. Хрящев // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы. – Новосибирск, 2004. – Вып.6. – С. 230-244.
436.	Хрящева, Н.П. Распутин и <u>Платонов</u> : семантика кладбищенского хронотопа // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 162-173.
437.	Хрящева, Н.П. Рецензия на Собрание сочинений Андрея <u>Платонова</u> в 8-ми томах (Москва, 2009-1011) // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филол. образование. – 2011. – №2(7). – С. 134-137.
438.	Хрящева, Н.П. Роль сказочно-мифологического архетипа в инициации народного сознания (повесть А. <u>Платонова</u> «Ямская слобода») // Поэтика русской литературы XX века. – Уфа, 2004. – С. 101-121.
439.	Хрящева, Н.П. Саша Дванов и его онтологический двойник : К вопросу о доминанте персонажного ряда в «Чевенгуре» А. <u>Платонова</u> // От текста к контексту. – Ишим, 2010. – Вып.9. – С. 26-29.
440.	Хрящева, Н.П. Субъективная организация «Чевенгура» А. <u>Платонова</u> (к постановке проблемы) // Семантическая поэтика русской литературы. – Екатеринбург, 2008. – С. 139-154.
441.	Хрящева, Н.П. Утопия детства А. <u>Платонова</u> . Из наблюдений над поэтикой рассказов 1930-х – 1940-х годов // Модели мироздания и трагическая судьба русской литературы XIX – нач. XXI вв. Художественный и мемуарный дискурс. – Ульяновск, 2012. – С. 204-216. <i>Аннотация</i> : <i>Тема страха ребенка перед непонятным миром в рассказах о детях А.П. Платонова 1930-1940-х гг.</i>
442.	Хрящева, Н.П. Функция лирических «вставок» в повествовательной структуре «Чевенгура» А. <u>Платонова</u> // Нарративные традиции славянских литератур. – Новосибирск, 2009. – С. 270-282.
443.	Худзиньска-Паркосадзе, А. «Вещество существования» как центральное понятие в романе «Чевенгур» А. <u>Платонова</u> // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2011. – Вып.10. – С. 38-45.
444.	Худзинска-Паркосадзе, А. Жанровые особенности романа Андрея <u>Платонова</u> «Чевенгур» // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – 2007. – Вып.6. – С. 67-75. <i>Аннотация</i> : <i>Актуализация жанровой традиции волшебной сказки в художественной структуре романа А.П. Платонова.</i>
445.	Хузина, Т.Е. Предметный мир советской прозы 1930-х годов [Часть I] // Историк и художник. – 2007. – №3. – С. 96-109. <i>Аннотация</i> : <i>Некоторые черты поэтики романа А.П. Платонова «Чевенгур».</i>
446.	Хузина, Т.Е. Предметный мир советской прозы 1930-х гг. (Часть II) // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2008. – Вып.19. – С. 300-332.

447.	Чандлер, Р. Вес и мера : интервью журналу «Нью-Йоркер» 22 октября 2007 г. // Русская антропологическая школа. – Москва, 2010. – Вып.7. – С. 200-205. <i>Аннотация</i> : Проблемы перевода прозы А.П. <u>Платонова</u> на английский язык. Беседу с переводчиком <u>Платонова</u> вела редактор отдела журнала художественной литературы Д. <u>Трейсман</u> .
448..	Ченцова, Т.Ф. История краснодарского издательства «Буревестник» (1922-1924) // Культ. жизнь Юга России. – 2006. – №2. – С. 56-59. <i>Аннотация</i> : В тексте статьи публикуются, в частности, письма Д.А. <u>Фурманова</u> и А.П. <u>Платонова</u> , освещающие факты сотрудничества писателей с краснодарским издательством.
449.	Червякова, Л.В. А. <u>Платонов</u> и П. <u>Филонов</u> : поэтика цвета // Проблемы интерпретации художественного произведения. – Астрахань, 2007. – С. 187-193. <i>Аннотация</i> : К вопросу о сходстве творческих методов писателя и художника.
450.	Червякова, Л.В. НЭП и его осмысление в творчестве А. <u>Платонова</u> // НЭП в истории культуры: от центра к периферии. – Саратов, 2010. – С. 65-73.
451.	Червякова, Л.В. Образ музыки и его философское содержание в романе А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Русская литература в мировом культурном и образовательном пространстве. – Санкт-Петербург, 2008. – Т.1, Ч.1. – С. 410-414.
452.	Червякова, Л.В. Проблема счастья в романе А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Изв. Саратов. ун-та. Новая серия, Сер.: Социол. Политология. – 2009. – Т.9, Вып.4. – С. 75-80.
453.	Червякова, Л.В. Проблема экзистенции человека в художественном мире А. <u>Платонова</u> : Эрос и Танатос // Изучение литературы в вузе. – Саратов, 2007. – Вып.6. – С. 127-133.
454.	Червякова, Л.В. Роман А. <u>Платонова</u> «Счастливая Москва»: проблема смысла названия // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков. – Саратов, 2008. – Вып.2. – С. 165-169.
455.	Червякова, Л.В. «Философия существования» Андрея <u>Платонова</u> / Л.В. Червякова. – Саратов, 2010. – 159 с. <i>Аннотация</i> : Философские и эстетические истоки творчества А. <u>Платонова</u> .
456.	Червякова, Л.В. Экзистенциальная проблематика прозы А. <u>Платонова</u> и В. <u>Шаламова</u> // Филологические этюды. – Саратов, 2007. – Вып.10, Ч.1-2. – С. 50-55.
457.	Чернышева, Е.Г. Проблема философско-художественной идентификации «позднего» А. <u>Платонова</u> в контексте европейского и отечественного постмодернизма // Русско-зарубежные литературные связи: межвуз. сб. науч. тр. – Нижний Новгород, 2012. – С. 277-283. <i>Аннотация</i> : Предвосхищение поэтики постмодернизма в творчестве А.П. <u>Платонова</u> и рецепция его литературного наследия русскими и западноевропейскими постмодернистами.
458.	Чой, Бенгын. «Джан» А. <u>Платонова</u> в контексте мифа // Вопр. филол. наук. – 2004. – №3(7). – С. 10-16. <i>Аннотация</i> : Тема Востока в повести писателя.
459.	Чубаров, И. «Литературные» машины Андрея <u>Платонова</u> // Филос.-лит. журн. Логос. – 2010. – Вып.1. – С. 90-111. <i>Аннотация</i> : Принцип «машинности» как основополагающий принцип в эстетике, литературном творчестве и языке А.П. <u>Платонова</u> ; машинные образы в его прозе как воплощение социальной утопии писателя.
460.	Чулкова, Н.В. Нравственно-философские вопросы в пьесе Андрея <u>Платонова</u> «14 красных избушек» // Проблемы науки и практики – 2007. – Луга, 2007. – Т.1. – С. 210-216.
461.	Чурич, Б. Крушение музея или о некоторых мотивах философии Н. Федорова в «Котловане» А. <u>Платонова</u> // Философия космизма и русская литература. – Белград, 2004. – С. 245-249.

462.	Шапиро, Д. Пьесы Андрея <u>Платонова</u> в исполнении Николая Попова // Про книги. – 2012. – №1. – С. 130-133. <i>Аннотация</i> : Сборник пьес А.П. <u>Платонова</u> «Ноев ковчег» (Москва, 2006) в оформлении книжного иллюстратора Н.Е. Попова.
463.	Швец, Т. К вопросу о завершенности / незавершенности финала рассказа А. <u>Платонова</u> «Фро» // Литература XI – XXI вв. Национально-художественное мышление и картина мира. – Ульяновск, 2006. – Ч.1. – С. 142-146.
464.	Шевченко, Е.С. Карнавальные образы и мотивы в пьесе А. <u>Платонова</u> «Шарманка» // Культура и текст... 2005. – Барнаул, 2005. – Т.3. – С. 245-253.
465.	Шевченко, Е.С. Код балагана и его художественные функции в пьесах А. <u>Платонова</u> «Шарманка» и «14 Красных избушек» // Коды русской классики: «провинциальное» как смысл, ценность и код. – Самара, 2008. – С. 336-342.
466.	Шевченко, Е.С. О некоторых особенностях театральности драматургии А. <u>Платонова</u> // Филологическая проблематика в системе высшего образования. – Самара, 2007. – С. 153-159. <i>Аннотация</i> : Роль театральной архаики (коды балагана и карнавала, код мистерии и библейские мотивы) в пьесах А.П. <u>Платонова</u> .
467.	Шевченко, Е.С. Поиски «вещества поэзии» : (По пьесе Андрея <u>Платонова</u> «Ученик Лицея») // Наука и культура России. – Самара, 2005. – С. 115-117.
468.	Шевченко, Е.С. Проблема архаического театрального кода в драматургии А. <u>Платонова</u> // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков. – Саратов, 2008. – Вып.2. – С. 170-173. <i>Аннотация</i> : Театральные коды мистерии, карнавала и балагана в жанровой структуре пьес А.П. <u>Платонова</u> «Шарманка», «Высокое напряжение», «14 Красных избушек», «Ноев ковчег».
469.	Шевченко, Е.С. Пушкинская тема в критике и драматургии А. <u>Платонова</u> // Филологическая проблематика в системе высшего образования. – Самара, 2005. – Вып.2. – С. 194-199.
470.	Шевченко, Е.С. Театральность А. <u>Платонова</u> (к постановке проблемы) // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – 2007. – Вып.7(51). – С. 140-144. <i>Аннотация</i> : Роль театральной архаики (мистерии, карнавала, балагана) в формировании оригинальной драматургической поэтики А.П. <u>Платонова</u> .
471.	Шеквист, Л. Принцип формирования системы персонажей у Андрея <u>Платонова</u> (на примере романа «Чевенгур») // Литература и культура в контексте Христианства. – Ульяновск, 2005. – С. 153-163.
472.	Шеквист, Л. Художественная картина мира А. <u>Платонова</u> : время и пространство в романе «Чевенгур» // Литература XI – XXI вв. Национально-художественное мышление и картина мира. – Ульяновск, 2006. – Ч.1. – С. 128-134.
473.	Шенталинский, В.А. Донос на Сократа: док. повести / В.А. Шенталинский. – Москва, 2011. – 623 с. <i>Аннотация</i> : М. Булгаков, Н. Бердяев, А. <u>Платонов</u> , Б. Пастернак и др. (Повести по архивным материалам).
474.	Шестакова, Т.А. Семантика и функции маршей в повести А. <u>Платонова</u> «Котлован» // Проблемы изучения литературного процесса в России первой половины XX века. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 32-40.
475.	Шестерина, А.М. «Быть полезным сейчас и в будущем»: Герои А.П. <u>Платонова</u> 1930-х годов // Антропоцентрическая парадигма в филологии : Материалы междунар. науч. конф. – Ставрополь, 2003. – Ч.1 : Литературоведение. – С. 262-269.
476.	Шестерина, А.М. «Дело в том, что мы идем вперед, а не в том, что идти далеко» : Образ народа-странника в произведениях А.П. <u>Платонова</u> // Русская литература XX века: онтология и поэтика. – Тамбов, 2005. – С. 167-172.

477.	Ширина, А.Н. Ритуально-мифологический генезис образа главной героини романа Андрея <u>Платонова</u> «Счастливая Москва» // Вестн. Самар. гос. ун-та. Гуманит. сер. – 2006. – №1. – С. 110-115.
478.	Шуников, В.Л. Пространственные модели в произведениях А. <u>Платонова</u> и И. Бабеля 20-х годов // География искусства. – Москва, 2005. – Вып.4. – С. 193-210.
479.	Шуников, В.Л. Специализация образа человека в прозе А. <u>Платонова</u> // Гуманитарная география : Науч. и культ.-просвет. альм. – Москва, 2006. – Вып.3. – С. 125-141. <i>Аннотация : Использование пространственных критериев и моделей при создании образов персонажей в творчестве А.П. Платонова.</i>
480.	Шуралев, А.М. Причастность к жизни : Приемные дети в произведениях А.П. <u>Платонова</u> («Юшка»), М.А. Шолохова («Судьба человека») и А.И. Солженицына («Матренин двор») // Лит. в шк. – Москва, 2007. – №12. – С. 8-11.
481.	Шуринова, Л.В. Андрей <u>Платонов</u> «Возвращение» : Опыт коллективного подхода // Теория и практика сценической речи. – Санкт-Петербург, 2007. – Вып.2. – С. 158-164. <i>Аннотация : Интерпретация рассказа А.П. Платонова на репетициях курса артистов театра кукол (мастерская А.О. Миндлина, 2006 г.).</i>
482.	Шукин, М.А. Метафизика Хроноса: христианское, языческое и земное в восприятии времени в пьесе А. <u>Платонова</u> «Ноев ковчег» // Пушкинские чтения – 2010. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 81-89.
483.	Эйдинова, В. Энергия стиля: О русской литературе XX века. – Екатеринбург, 2009. – 328 с. <i>Аннотация : Статьи о творчестве А.А. Ахматовой, И.Э. Бабеля, Б.Л. Пастернака, О.Э. Мандельштама, А.П. Платонова, Л.И. Добычина, Ю.Н. Тынянова, И.А. Бродского, П.П. Бажова.</i>
484.	Эпельбойн, А. Осип Мандельштам и Андрей <u>Платонов</u> : о катастрофе // Миры Осипа Мандельштама. – Пермь, 2009. – С. 317-324. <i>Аннотация : Отражение общественно-политических катаклизмов 1930-х гг. в творчестве А.П. Платонова и О.Э. Мандельштама.</i>
485.	Юдов, В.С. Мифический аспект концепции мира в произведениях А. <u>Платонова</u> // Проблемы концептуализации действительности и моделирования языковой картины мира. – Москва; Архангельск, 2011. – Вып.5. – С. 289-293.
486.	Юн Юн, Сун. Идея романа и «романная идея» у А.П. <u>Платонова</u> // Актуальные проблемы социогуманитарного знания. – Москва, 2005. – Вып.30. – С. 262-266. <i>Аннотация : На примере романа «Чевенгур».</i>
487.	Юн Юн, Сун. «Слово» в творчестве А. <u>Платонова</u> : проблема диалогизации отношений автора и героя // Актуальные проблемы социогуманитарного знания. – Москва, 2004. – Вып.27. – С. 283-288. <i>Аннотация : О своеобразии языка прозы писателя.</i>
488.	Юрьева, Л.М. Русская антиутопия в контексте мировой литературы / Л.М. Юрьева. – Москва, 2005. – 319 с. <i>Аннотация : На примере произведений Е.И. Замятина, А.П. Платонова, М.А.Булгакова.</i>
489.	Яблоков, Е.А. «Заря туманной юности» как универсалия: (А. Кольцов – Вл. Соловьев – А. <u>Платонов</u>) // Универсалии русской литературы. – Воронеж, 2011. – Вып.3. – С. 248-264. <i>Аннотация : Сравнительный анализ стихотворения А.В. Кольцова «Разлука» и одноименных рассказов Вл.С. Соловьева и А.П. Платонова «На заре туманной юности».</i>
490.	Яблоков, Е.А. «...под небом, будто на дне прохладной воды» : (Китежская топка в романе А. <u>Платонова</u> «Чевенгур») // Нижегородский текст русской словесности. – Нижний Новгород, 2011. – С. 173-179. <i>Аннотация : Тема подводного путешествия в поисках истины в романе «Чевенгур».</i>

491.	Яблоков, Е.А. Провинция и столица в комедии А. <u>Платонова</u> «Дураки на периферии» // Вестн. Елецкого гос. ун-та. – 2007. – Вып.14. – С. 371-381.
492.	Яблонская, С.Ю. Духовно-нравственные и социальные начала жизни в художественном мышлении писателей-философов А. <u>Платонова</u> и Ф. Достоевского / С.Ю. Яблонская, М.А. Шарова // Философия и наука в современном мире. – Калуга, 2012. – С. 87-96.
493.	Ochniak, M. Onomastyka literacka w kontekście interpretacyjnym i translologicznym (Sasza Dwanow jako bohater powiesci «Czewengur» Andrieja Platonowa) // Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Krakow, 2011. – 6 (2011). – S. 143-155. <i>Аннотация : Главный герой романа А. <u>Платонова</u> «Чевенгур», функция его имени и фамилии в раскрытии образа.</i>
494.	Peskova, M. Inverze idey «noveho cloveka» v romanech Andreje Platonova // Sb. praci Filoz. fak. Brnenske univ. Literarnevedna slavistica = Studia minora Fac. philos. univ. Brunensis. Ser. slavica litt. – Brno, 2010. – Roc. 13, №1/2. – S. 47-53. <i>Аннотация : Феномен «нового человека» и его отражение в произведениях А. <u>Платонова</u> «Чевенгур» и «Котлован».</i>
495.	Skradol, N. Non-working, Communism and carnival: Reading Andrei Platonov's «Chevengur» with Bakhtin // Slavonic a. East Europ. rev. – L., 2009. – Vol. 87, №4. – P. 601-628. <i>Аннотация : Роман А.П. <u>Платонова</u> «Чевенгур» в свете теории карнавализации М.М. Бахтина.</i>
496.	Witowicz, B. Krytycznoliteracka recepcja tworczości Andrieja Platonowa w Polsce // Przegląd humanistyczny. – W-wa, 2010. – R. 54, №2. – S. 61-68. <i>Аннотация : Проза А.П. <u>Платонова</u> в современном литературоведении Польши.</i>

Диссертации и авторефераты диссертаций из фондов РГБ

1.	Анисова, А.А. Суггестивные функции избыточных и свернутых словосочетаний в повести Андрея Платонова «Котлован» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01 / Анисова Анна Александровна; [Место защиты: Дальневост. гос. ун-т]. – Владивосток, 2007. – 222 с.
2.	Бабкина, Н.А. Анекдотическое в художественных произведениях А. Платонова конца 1920-х – начала 1930-х гг. : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Бабкина Надежда Александровна; [Место защиты: Воронеж. гос. ун-т]. – Воронеж, 2008. – 161 с.
3.	Баршт, К.А. Поэтика прозы Андрея Платонова : диссертация ... доктора филологических наук : 10.01.01 / Баршт Константин Абрекович. – Санкт-Петербург, 2001. – 453 с.
4.	Бимаев, А.В. Кризис самоидентификации героев в прозе А.П. Платонова : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Бимаев Анатолий Владимирович; [Место защиты: Хакас. гос. ун-т им. Н.Ф. Катанова]. – Абакан, 2012. – 18 с.
5.	Богомолова, М.В. Портрет героя в поэтике романа Андрея Платонова «Чевенгур» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Богомолова Мария Валерьевна; [Место защиты: Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН]. – Москва, 2011. – 209 с.
6.	Борисова, Е.Н. Концепция человека в прозе Андрея Платонова конца 20-х – 40-х годов : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Борисова Елена Николаевна. – Кострома, 2004. – 161 с.
7.	Борноволоков, Д.Л. «Чевенгур» и повести Андрея Платонова 30-х годов : К проблеме межтекстовых связей : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Борноволоков Дмитрий Леонидович. – Москва, 2000. – 228 с.

8.	Бочарова, Н.А. Творчество А. Платонова и эстетика Пролеткульта : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Бочарова Наталья Анатольевна. – Санкт-Петербург, 2004. – 220 с.
9.	Брель, С.В. Диалектика духовного и материального начал в прозе Андрея Платонова : Категории «живого» – «неживого» в жанрах научной фантастики и антиутопии : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Брель Сергей Валентинович. – Москва, 1999. – 218 с.
10.	Бровкина, И.В. Единицы неопределенной семантики в прозе А. Платонова: функциональный аспект : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01 / Бровкина Ирина Васильевна; [Место защиты: Башкир. гос. ун-т]. – Самара, 2009. – 198 с.
11.	Бронникова, Е.В. «Вечер у Клэр» Г. Газданова и «Чевенгур» А. Платонова : опыт стилистического сопоставления : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Бронникова Елена Вячеславовна; [Место защиты: Ур. гос. ун-т им. А.М. Горького]. – Челябинск, 2010. – 170 с.
12.	Бульская, Я.Р. Типология конфликтов в повестях Андрея Платонова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Бульская Яна Руслановна. – Москва, 2003. – 166 с.
13.	Волошина, С.М. Автобиографическая публицистика второй трети XIX века : А.И. Герцен, В.С. Печерин, Н.П. Огарев : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.10 / Волошина Светлана Михайловна; [Место защиты: Рос. гос. гуманитар. ун-т (РГГУ)]. – Москва, 2013. – 31 с.
14.	Вьюгин, В.Ю. Андрей Платонов: поэтика загадки : Очерк становления и эволюции стиля : диссертация ... доктора филологических наук : 10.01.01 / Вьюгин Валерий Юрьевич. – Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2004. – 438 с.
15.	Вьюгин, В.Ю. «Чевенгур» Андрея Платонова : (К творческой истории романа) : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.02 / Вьюгин Валерий Юрьевич; Ин-т рус. лит-ры. – Санкт-Петербург, 1992. – 21 с.
16.	Гах, М.В. Контекстуальные связи поэзии и прозы Андрея Платонова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Гах Марина Владимировна. – Москва, 2005. – 157 с.
17.	Грязнова, А.Ю. Категории сиротства и родства в художественном мире Андрея Платонова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Грязнова Анна Юрьевна; [Место защиты: Воронеж. гос. ун-т]. – Воронеж, 2013. – 176 с.
18.	Дмитровская, М.А. Язык и мирозерцание А. Платонова : диссертация ... доктора филологических наук : 10.02.01 / Дмитровская Мария Алексеевна. – Москва, 1999. – 292 с.
19.	Доронина, Е.Г. Фразеологическая картина мира в творчестве А. Платонова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01 / Доронина, Елена Геннадьевна. – Челябинск, 2004. – 200 с.
20.	Дужина, Н.И. Творчество Андрея Платонова в политическом и культурном контексте : Повесть «Котлован» и пьеса «Шарманка» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Дужина Наталья Ильинична. – Москва, 2004. – 313 с.
21.	Дырдин, А.А. Русская философская проза после 1917 года, символика мысли : А.П. Платонов, М.М. Пришвин, Л.М. Леонов : диссертация ... доктора филологических наук : 10.01.01 / Дырдин, Александр Александрович. – Ульяновск, 2001. – 407 с.
22.	Ермакова, А.В. Способы и средства реализации концептов «жизнь» и «смерть» в художественном тексте : На материале романов «Чевенгур» А. Платонова и «Казус Кукоцкого» Л. Улицкой : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01 / Ермакова Анна Валерьевна. – Волгоград, 2006. – 181 с.

23.	Заваркина, М.В. Жанровая стратегия в повестях А.П. Платонова 1930-х годов : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Заваркина Марина Владимировна; [Место защиты: Воронеж. гос. ун-т]. – Воронеж, 2013. – 23 с
24.	Калинина, Е.А. Традиции русского символистского романа в романе 20-х-30-х годов XX века : А.П. Платонов «Чевенгур», В.В. Набоков «Дар» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Калинина, Екатерина Анатольевна. – Москва, 2004. – 219 с.
25.	Каткова, М.М. Имагологический аспект восприятия прозы А. Платонова : на материале англоязычной критики : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Каткова Майя Михайловна; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т]. – Москва, 2011. – 19 с.
26.	Ким Ен Ук. Трагическое в творчестве А. Платонова : «Чевенгур» и «Котлован» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Ким Ен Ук; [Место защиты: Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Филол. фак.]. – Москва, 2011. – 174 с.
27.	Колесникова, Е.И Малая проза Андрея Платонова : контексты и художественные константы : диссертация ... доктора филологических наук : 10.01.01 / Колесникова Елена Ивановна; [Место защиты: Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) РАН]. – Санкт-Петербург, 2010. – 320 с.
28.	Колосс, Л.В. Книга стихов Андрея Платонова «Голубая глубина» : История текста; поэтика : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Колосс Леонид Владимирович. – Москва, 2001. – 211 с.
29.	Конюхова, Е.С. «Поднятая целина» М.А. Шолохова в контексте произведений о русской деревне 30-х гг. : А. Платонов «Котлован», В. Белов «Кануны», Б. Можжев «Мужики и бабы», С. Залыгин «На Иртыше» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Конюхова, Елена Станиславовна. – Москва, 1995. – 176 с.
30.	Корниенко, Н.В. Творческая биография и текстология А.П. Платонова (в художественной лаборатории писателя) : автореферат дис. ... доктора филологических наук : 10.01.02 / Корниенко Наталья Васильевна. – Москва, 1992. – 38 с.
31.	Короткова, А.В. Народ и герой в прозе А. Платонова : «Сокровенный человек», «Чевенгур», «Котлован», «Ювенильное море» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Короткова, Анна Васильевна. – Бирск, 2006. – 209 с.
32.	Кравченко, С.И. Художественный мир Андрея Платонова: сатирический аспект творчества прозаика : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Кравченко Светлана Ивановна. – Киев, 1998. – 18 с.
33.	Красовская, С.И. Проза А.П. Платонова: жанры и жанровые процессы : диссертация ... доктора филологических наук : 10.01.01 / Красовская, Светлана Игоревна. – Тамбов, 2005. – 404 с.
34.	Кузнецова, С.А. Межличностное общение в мире художественного произведения : На материале творчества А. Платонова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.08 / Кузнецова, Светлана Анатольевна. – Москва, 2003. – 198 с.
35.	Куликова, Е.В. Интерпретация творчества Андрея Платонова в современном английском литературоведении : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.03 / Куликова Елена Вячеславовна; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т]. – Москва, 2011. – 221 с.
36.	Лай Ин Чуань. Художественный текст как объект концептуального анализа : Роман А. Платонова «Чевенгур» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01 / Лай Ин Чуань. – Санкт-Петербург, 2006. – 218 с.
37.	Ласкина, Н.О. Принципы организации художественного времени и пространства в прозе А.П. Платонова двадцатых годов : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Ласкина Наталья Олеговна. – Новосибирск, 2000. – 198 с.

38.	Лосев, В.В. Становление творческой индивидуальности А. Платонова (воронежский период) : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.02 / Лосев Владимир Витальевич. – Москва, 1991. – 20 с.
39.	Лукин, И.В. Мифопоэтический аспект изображения героя в малой прозе А. Платонова : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Лукин Игорь Владимирович; [Место защиты: Орлов. гос. ун-т]. – Орел, 2013. – 19 с.
40.	Матвеева, И.И. Комическое в творчестве Андрея Платонова 1920-х годов : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.02 / Матвеева, Ирина Ивановна. – Москва, 1995. – 18 с.
41.	Матвеева, Н.В. Драматургическая трилогия А. Платонова : «Шарманка», «14 Красных Избушек», «Ноев ковчег»): система мотивов : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Матвеева Наталия Владимировна; [Место защиты: Ур. гос. ун-т им. А.М. Горького] Екатеринбург, 2008, 204 с.
42.	Михеев, М.Ю. Описание художественного мира А. Платонова по данным языка : диссертация ... доктора филологических наук : 10.02.01 / Михеев Михаил Юрьевич. – Москва, 2004. – 348 с.
43.	Мороз, О.Н. Антропологическая доминанта художественных исканий в творчестве Андрея Платонова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Мороз Олег Николаевич. – Краснодар, 2001. – 308 с.
44.	Мохнаткина, Ю.С. Философия природы в творчестве М.М. Пришвина и А.П. Платонова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Мохнаткина Юлия Сергеевна. – Владимир, 2005. – 165 с.
45.	Мухин, М.Ю. Лексическая статистика и идиостиль автора: корпусное идеографическое исследование : на материале произведений М. Булгакова, В. Набокова, А. Платонова и М. Шолохова : диссертация ... доктора филологических наук : 10.02.19 / Мухин Михаил Юрьевич; [Место защиты: ГОУВПО «Уральский государственный университет»]. – Екатеринбург, 2011. – 383 с.
46.	Павловец, Т.В. Фонетико-графическая организация повести А. Платонова «Котлован» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01 / Павловец Татьяна Владимировна. – Москва, 2005. – 175 с.
47.	Пикалева, С.А. Особенности перевода метафоры Андрея Платонова : На материале повести «Котлован» и ее переводов на английский язык : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.19 / Пикалева Софья Александровна. – Великий Новгород, 2004. – 154 с.
48.	Пиленко, А.Ю. Коммуникативная изобразительность порядка слов в русском языке (на материале прозы М. Булгакова и А. Платонова) : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.02.01 / Пиленко Андрей Юрьевич. – Ленинград, 1990. – 16 с.
49.	Плех, З.И. Становление жанра антиутопии в русской литературе 20-х гг. XX века : на материале произведений Е. Замятина, А. Платонова, М. Булгакова : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.02 / Плех Зоя Ивановна; [Место защиты: Кыргыз. нац. ун-т им. Жусупа Баласагына]. – Бишкек, 2008. – 22 с.
50.	Поддубцев, Р.А. Творчество Андрея Платонова в оценках советской критики 1920-1940-х годов : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.10 / Поддубцев Руслан Александрович; [Место защиты: Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики]. – Москва, 2013. – 23 с.
51.	Поляков, А.В. Принципы и приёмы выражения авторской оценки в произведениях Андрея Платонова конца 1920-х – начала 1930-х годов : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Поляков Алексей Владимирович; [Место защиты: Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) РАН]. – Санкт-Петербург, 2009. – 169 с.
52.	Рогова, Е.Е. Художественный мир А. Платонова в 1930-е годы: духовно-нравственное состояние общества и искания писателя : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Рогова Елена Евгеньевна. – Воронеж, 2004. – 248 с.

53.	Роженцева, Е.А. Историческая концепция А.П. Платонова : На материале истории текстов повестей «Епифанские шлюзы» и «Ямская слобода» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Роженцева Елена Александровна. – Москва, 2003. – 306 с.
54.	Серафимова, В.Д. Традиции Андрея Платонова в философско-эстетических исканиях русской прозы второй половины XX - начала XXI вв. : диссертация ... доктора филологических наук : 10.01.01 / Серафимова Вера Дмитриевна; [Место защиты: ГОУВПО «Орловский государственный университет»] Орел, 2010. – 453 с.
55.	Солдаткина, Я.В. Мифопоэтика русской прозы 1930-1950-х годов (А.П. Платонов, М.А. Шолохов, Б.Л. Пастернак) : диссертация ... доктора филологических наук : 10.01.01 / Солдаткина Янина Викторовна; [Место защиты: ГОУВПО «Московский педагогический государственный университет»]. – Москва, 2011. – 347 с.
56.	Солдаткина, Я.В. Мифопоэтика русского романа 20-30-х годов : «Чевенгур» А.П. Платонова и «Тихий Дон» М.А. Шолохова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Солдаткина Янина Викторовна. – Москва, 2002. – 247 с.
57.	Сонг Чжон Су. Роман «Счастливая Москва» в контексте творчества А.П. Платонова 1930-х гг. : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Сонг Чжон Су. – Москва, 2003. – 228 с.
58.	Спиридонова, И.А. Художественный мир военных рассказов А. Платонова : диссертация ... доктора филологических наук : 10.01.01 / Спиридонова Ирина Александровна. – Петрозаводск, 2006. – 378 с.
59.	Сухомлинова, Ю.А. Бинарные оппозиции в творчестве Андрея Платонова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Сухомлинова Юлия Александровна. – Самара, 2005. – 161 с.
60.	Фролова, М.В. Функционирование глаголов межличностных и социальных отношений в произведениях русской литературы 20-х годов XX века : на материале текстов А.П. Платонова и М.А. Булгакова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01 / Фролова Мария Владимировна; [Место защиты: Волгогр. гос. ун-т]. – Волгоград, 2008. – 225 с.
61.	Харитонов, А.А. Способы выражения авторской позиции в повести Андрея Платонова «Котлован» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.03 / Харитонов Александр Анатольевич. – Санкт-Петербург, 1993. – 271 с. Прил. (129 с.)
62.	Хитарова, Т.А. Архетипические образы Верха и Низа в романе с притчевым началом : А. Платонов, А. Мердок, У. Голдинг : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01, 10.01.03 / Хитарова Татьяна Александровна. – Краснодар, 2003. – 298 с.
63.	Хрящева, Н.П. Кипящая Вселенная Андрея Платонова : Динамика образотворчества и миропостижения в сочинениях 20-х годов : диссертация ... доктора филологических наук : 10.01.01 / Хрящева Нина Петровна. – Екатеринбург, 1998. – 366 с.
64.	Червякова, Л.В. «Философия существования» Андрея Платонова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Червякова Лариса Валериевна. – Саратов, 2000. – 206 с.
65.	Шестерина, А.М. Художник в режиме обстоятельств : Процесс трансформации системы героев А.П. Платонова и литературные журналы 1930-х годов : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Шестерина, Алла Михайловна. – Тамбов, 1999. – 218 с.
66.	Юдов, В.С. Художественная актуализация архетипического в европейской литературе первой трети XX века : Г. Гессе, Д. Джойс, Т. Манн, А. Платонов : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.03 / Юдов Виктор Сергеевич. – Орехово-Зуево, 2001. – 207 с.
67.	Юн Юн Сун. Формы выражения авторской позиции в прозе А.П. Платонова : На материале романа «Чевенгур» : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Юн Юн Сун. – Москва, 2005. – 166 с.

Интернет		
1.	Википедия – свободная энциклопедия.	http://ru.wikipedia.org/
2.	Энциклопедия Кругосвет – Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия.	http://www.krugosvet.ru/enc/kultura i obrazovanie/literatura/PLATONOV_ANDRE_PLATONOVICH.html
3.	Сайт произведений и материалов о жизни и творчестве Андрея Платонова	http://platonov-ap.ru/
4.	Сайт произведений и материалов о жизни и творчестве Андрея Платонова	http://www.platonov.org.ru/
5.	Платонов, Андрей Платонович в библиотеке Алексея Комарова	http://www.ilibrary.ru/author/platonov/index.html
6.	Платонов, Андрей Платонович в библиотеке Максима Мошкова	http://www.lib.ru/PLATONOV/
7.	Электронное собрание сочинений, воспоминания современников, материалы к биографии и критика в Библиотеке «Im Werden»	http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=last_update&cid=210
8.	Подборка рецензий на произведения Андрея Платонова	http://krebsgang.blogspot.ru/search/label/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2
9.	Андрей Платонов : библиографический указатель // ХРОНОС: всемирная история в интернете	http://www.hrono.ru/biograf/bio_p/platonov_ap.php

Именной алфавитный указатель

А

Абышова С.А.	30
Авалиани Д.	55
Адамович Г.В.	37, 44
Акимов О.Ю.	30
Акимова А.	6
Алданов М.А.	33, 41, 55
Алейников О.Ю.	15, 31
Александр Македонский	42
Александров Н.	43
Алексеев М.	9
Алексин А.Г.	52
Амусин М.	21
Андреев Л.Н.	15, 24, 55
Андреева Е.	15
Андрушко Ч.	31
Аникин В.П.	10
Анин С.	46
Анисова А.А.	31, 63
Антипов А.А.	31
Антонова Е.В.	8, 21
Анциферов Н.П.	13, 51
Апанович Ф.	15
Арбенина К.	28
Аристов В.	31
Арсентьева Н.Н.	15
Артамонова Т.Г.	32
Асанов Л.Н.	10
Астафьев В.	39
Астащенко Е.В.	32
Ауссем И.А.	32
Ахматова А.А.	7, 46
Аюпов С.М.	32
Аюпова Е.И.	32

Б

Бабель И.Э.	11, 13, 22, 29, 31, 46, 55, 62
Бабенко Л.Г.	15
Бабкина Н.А.	32, 63
Багдаварова Е.М.	32
Багно В.Е.	32
Баканова И.А.	32
Бальбуров Э.А.	32
Бальмонт К.Д.	55
Баранов А.Н.	21
Баранов С.В.	32
Баратынский Е.А.	16
Бардин С.	32
Барит К.А.	32
Баршт К.А.	22, 29, 32, 33, 63
Бахтин М.М.	39, 63
Бедный Д.	13

Белов В.	39, 65
Белоусова Е.Г.	15, 33
Бельй А.	32, 45, 54
Бергсон А.	22
Бердяев Н.	61
Берштейн Е.	22
Бимаев А.В.	11, 33, 63
Битов А.Г.	6, 31, 39, 55
Блок А.А.	20, 32, 38
Бобылев Б.Г.	33
Богданов А.А.	33, 45, 51, 55
Богомолов В.О.	58
Богомолова М.В.	22, 29, 33, 63
Бодин П.-А.	15, 27
Бодрова Л.Т.	33
Болотова Т.И.	33
Болховитинов Е.	34
Борисов Б.Н.	33
Борисова Е.Н.	63
Борноволоков Д.Л.	63
Боровиков С.Г.	9
Бородин Л.И.	56
Ботникова А.Б.	16
Бочаров С.Г.	16
Бочарова Н.А.	33, 64
Брагина Н.Н.	11, 12, 16, 22, 30, 33, 34
Брель С.В.	64
Бретон А.	35
Бровкина И.В.	34, 64
Бродский И.А.	23, 31, 35, 37, 40, 55
Бронникова Е.В.	11, 34, 64
Будаков В.В.	34
Буйлов В.	22
Булгаков М.А.	12, 13, 18, 25, 29, 30, 36, 37, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 54, 55, 61, 62, 66, 67
Булыгин, А.К.	34
Бульская Я.Р.	64
Бунин И.А.	24, 28, 32, 33, 34, 54, 55
Бурцева А.О.	35

В

Вагинов К.К.	13
Вампилов А.В.	39
Ванюков А.И.	10
Варава В.В.	35
Варламов А.Н.	12, 16, 22, 30, 35
Васильев В.В.	7, 10, 12, 17
Васильева М.О.	22
Васильева С.	29
Вахитова Т.М.	16, 26, 29
Вейнинггер О.	22
Верина В.А.	9
Вернадский В.И.	32, 45

Витни Т.	52
Владими́рова Н.Г.	35
Власова Н.А.	35
Вознесенская М.М.	16
Волошин М.	27
Волошина С.М.	64
Вольнский А.	15
Воркачев С.Г.	35
Вулф В.	57
Вустин А.	55
Высоцкий В.С.	39
Вьюгин В.Ю.	6, 11, 12, 22, 23, 30, 35, 64

Г

Газданов Г.И.	11, 34, 54, 64
Гаспаров М.Л.	29
Гах М.В.	64
Гачев Г.Д.	36
Геллер М.Я.	12
Герцен А.И.	64
Гессе Г.	67
Гете И.В.	16, 21, 28
Гилимьянова Л.Ф.	16
Гиппиус З.Н.	37
Гоганова А.В.	23
Гоголь Н.В.	16, 17, 30, 46, 51
Голдинг У.	38, 67
Голиков Р.В.	36
Голованов В.	23
Голованов И.А.	36
Голубева Л.	23
Гордович К.Д.	36, 37
Горская А.О.	23
Горький М.	7, 13, 33, 46, 55
Грачев А.Ю.	36, 37
Греков В.Н.	10
Григоренко О.Е.	37
Грин А.	7
Гринев Р.	29
Гришин А.С.	36
Громова А.В.	37
Грязнова А.Ю.	12, 36, 64
Гудович А.Б.	6
Гузанова Ю.В.	16
Гусев В.И.	6
Гущина А.В.	37
Гюнтер Х.	12, 16, 23, 37

Д

Давыдова Т.Т.	12, 29, 30
Дарьялова Л.Н.	16
Дегтярев А.	37
Декарт Р.	32
Джойс Дж.	20, 46, 67
Джола Е.Д.	37
Дмитровская М.А.	12, 16, 17, 64

Добычин Л.И.	13, 21
Долгина Е.С.	37
Дооге Б.	22, 33
Доронина Е.Г.	64
Дорофеев В.П.	8
Достоевский Ф.М.	16, 18, 32, 37, 39
Драгунская Л.С.	37
Друцэ И.	37
Дубровина И.М.	23
Дужина Н.И.	23, 64
Дырдин А.А.	37, 64

Е

Евдокимова О.В.	37
Елисеев Н.	23
Епифаний Премудрый	27
Ермаков В.	23
Ермакова А.В.	64
Ермилов В.	24
Ершов Л.Ф.	10
Есенин С.А.	48, 53, 55
Ефимов И.	23
Ефимова Н.М.	38

Ж

Жданович А.	17
Жемчужный И.С.	38
Жолковский А.К.	38
Жуковский В.А.	17, 32
Журавлев Н.	25
Журавлев С.И.	5

З

Заболоцкий Н.А.	13
Заваркина М.В.	12, 65
Заиндинова Т.А.	38
Зальгин С.	65
Замятин Д.Н.	24, 38
Замятин Е.И.	12, 13, 17, 25, 30, 37, 45, 47, 51, 53, 54, 55, 58, 62, 66
Замятина Н.Ю.	38
Звизнецковский В.	17
Зиберов Д.	10
Зиновьев А.А.	57
Зиновьева Е.	30
Зиновьевой-Аннибал Л.Д.	54
Злыднева Н.В.	38
Золотоносов М.	24, 38
Зошенко М.М.	13, 25, 29, 42, 43, 47

И

Иванов А.И.	38
Иванов Вс.	52
Иванов Вяч.И.	32, 39

Иванов Г.В.	13
Иванов Н.Н.	39
Иванов Ю.П.	39
Иванова Л.Л.	39
Иванова Н.	9
Иванова Н.Д.	24
Ильин В.	39
Ильюшик В.Н.	39
Ипагова С.А.	39
Ирвинг В.	7
Иргегулова О.А.	10
Исина Н.У.	39
Исупов К.Г.	39

К

Кабанов В.В.	27
Каверина С.А.	39
Каганская М.	24
Казакова Е.А.	40
Казаркин А.П.	24, 40
Казеко В.М.	40
Казимирчук А.Д.	40
Калашников С.Б.	40
Калинина Е.А.	65
Калмыкова В.	40
Кальдерон П.	37
Камбулов Н.И.	9
Караваева Н.А.	40
Карасев Л.В.	12, 17, 24
Карлин А.	10
Карпова О.М.	40, 41
Карякина Л.А.	41
Касимова Г.Р.	41
Каткова М.М.	41, 65
Кацис Л.	30
Кедрин Д.Б.	48
Кибальник С.А.	41
Кибиров Т.	53
Ким А.	32
Ким Ен Ук.	41, 65
Кин Д.	48
Кириллова И.В.	41, 42
Кириллова Р.В.	32
Клех И.	24
Кльчков С.	24
Клюев Н.А.	40
Князева Т.Н.	42
Кобзева Р.М.	42
Коваль Ю.	50
Ковров М.	24
Ковский В.Е.	11
Козаченко В.	10
Козырев М.	58
Колесникова Е.И.	24, 42, 43, 65
Колесова Д.В.	24
Колосс Л.В.	65

Кольцов А.В.	62
Кольцов А.И.	34
Кольцова М.	13
Кольцова Н.З.	43
Кондрагьев А.А.	54
Коньо Ж.	43
Конюхова Е.С.	65
Корниенко Н.В.	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 17, 24, 25, 29, 30, 43, 65
Корниенко С.	17
Короленко В.Г.	7, 41
Король Л.И.	43
Коростов И.С.	44
Короткова А.В.	44, 65
Косачёва А.А.	17
Костанян А.А.	44
Кравченко С.И.	65
Крамов И.	44
Краснощекова Е.А.	4
Красовская С.И.	44, 45, 65
Кремлев-Свен И.	58
Кривин Ф.	9
Кристева Ю.	53
Кубеев А.Р.	45
Кубо Х.	18
Кузмин М.А.	55
Кузнецов Ю.П.	48
Кузнецова С.А.	18, 65
Кузьмина-Караваева Е.Ю.	18
Кук О.	45
Кукуй И.	45
Куликова Е.В.	45, 65
Куприн А.И.	38
Куранов А.О.	45, 46
Курбатов В.	46
Курляндский И.А.	46
Курятник К.	46

Л

Лазарева Л.И.	9
Лай Ин Чуань	См. Лай Инчуань
Лай Инчуань	46, 65
Лангерак Т.	22, 33
Лане Т.	25
Ласкина Н.О.	46, 65
Ласунский О.Г.	35, 46
Лащенко С.	30
Лацилин Б.	48
Лебедев В.	57
Лебедев Е.	10
Лебедева С.Н.	46
Левашева В.И.	18
Левин Ю.И.	25
Левина Л.А.	18
Лейдерман Н.	25
Леонов Л.М.	11, 13, 16, 20, 29, 37, 38, 45, 46, 47, 56, 64

Лермонтов М.Ю.	46
Лесков Н.С.	53
Ливингстон А.	18
Липатов А. Т.	46
Липовецкий М.	25
Литвин Л.В.	47
Лихачев С.В.	47
Лобомщенко Т.М.	47
Ломоносова Н.В.	47
Лосев А.Ф.	28
Лосев, В.В.	66
Лукач Г.(Д.)	24
Лукаш А.	47
Лукин И.В.	47, 66
Лысов А.Г.	46, 47
Любомущенко Т.М.	47, 48
Лютый В.Д.	48

М

Магун А.	25
Максимова И.П.	48
Максимова И.Ю.	18
Малиева Д.Г.	48
Мальгина Н.М.	9, 13, 18, 25, 29, 30, 32, 48
Мамонтова Е.М.	48
Мандельштам О.Э.	48, 62
Манн Т.	67
Мароши В.	18
Мартыненко А.М.	6, 29, 43
Матвеева И.И.	48, 49
Матвеева М.М.	25
Матвеева Н.В.	49, 66
Матвеева, И.И.	66
Матвеева Н.В.	11
Машовец Н.П.	11
Маяковский В.В.	7, 18, 26, 43, 55, 56
Меерсон О.	13, 18
Межиров А.П.	44
Мейерхольд В.	13
Мелихов А.	25
Менглинова Л.Б.	18, 25
Меньшикова Е.Р.	25, 50
Мердок А.	67
Миндлин А.О.	62
Минеев В.Н.	25, 50
Минералова И.Г.	50
Мирнев В.Н.	9
Митина Н.Г.	50
Митракова Н.М.	13
Михайлюченко О.С.	50
Михеев М.Ю.	19, 26, 29, 66
Можаяев Б.	65
Монина Т.С.	50
Мороз О.Н.	50, 66
Московская Д.С.	13, 19, 26, 50, 51
Мохнаткина Ю.С.	66

Музиль Р.	54
Мусина Н.А.	51
Мухин А.Г.	26
Мухин М.Ю.	13, 51, 66
Мышалова Д.В.	19
Мэй Ин	51
Мясникова С.В.	51

Н

Набоков В.В.	13, 17, 24, 33, 43, 51, 54, 55, 65, 66
Некрасов Н.А.	38
Некрасова Л.Н.	51
Никитин В.	48
Никитин И.С.	34
Никитин Н.	17
Никитина Е.Н.	51
Никонова Т.А.	19, 30, 51
Никулин А.М.	19
Никулина М.В.	19, 51
Новикова Т.	26
Нонака Сусуму.	19, 51

О

Овечкин С.В.	52
Огарев Н.П.	64
Окуджава Б.Ш.	39
Олеша Ю.К.	50
Орлова Е.	30
Оруэлл Дж.	17
Осоргин М.А.	55
Отрошенко В.	26

П

Павлов О.	48
Павлова О.А.	52
Павловец Т.В.	66
Павловский А.И.	26
Папкина Е.А.	52
Парамонов Б.	26
Пастернак Б.Л.	18, 56, 57, 61, 67
Пастушенко Ю.Г.	52
Патрикеева Н.А.	52
Паустовский К.Г.	29
Пелевин В.О.	39
Перхин В.В.	10, 13, 26
Перхина И.В.	52
Петрушевская Л.С.	39
Печерин В.С.	64
Пикалева С.А.	52, 66
Пиленко А.Ю.	66
Пильняк Б.А.	13, 19, 27, 45, 55
Пискунов В.М.	19
Пискунова С.И.	19, 26
Платонова М.А.	4, 5, 6, 7, 9, 10, 24, 26
Платт К.	53

Плех З.И.	66
Плотникова Н.П.	53
Поддубцев Р.А.	27, 53, 66
Полонски Р.	27
Полонский Г.	52
Полтавцева Н.Г.	5, 13, 20, 24, 53
Поляков А.В.	53, 66
Полякова Л.В.	30, 44
Попов В.	53
Попов Н.Е.	61
Попов С.	48
Потемкин А.П.	13
Пришвин М.М.	16, 19, 30, 32, 37, 64, 66
Проскурина Е.Н.	20, 53
Протасова Н.С.	27
Пруст М.	46
Пушкин А.С.	7, 16, 17, 18, 20, 28, 29, 40, 41, 46, 56, 57

Р

Радбиль Т.Б.	53
Радищева А.Н.	53
Разгуляева В.Н.	54
Ранчин А.	27
Распутин В.Г.	13, 20, 21, 55, 56, 59
Расторгуева К.В.	54
Раткина Т.	27
Ржевская Е.	44
Рогова Е.Е.	54, 66
Роженцева Е.А.	20, 54, 67
Розанов В.В.	17, 22, 44
Романенко А.П.	54, 55
Романова Г.Р.	54
Роменская И.Н.	54
Ростовцева И.	27
Роткович Я.А.	36
Рубцов Н.М.	55
Руднев В.П.	20
Руцаков В.А.	55
Рясов А.	30

С

Савельзон И.В.	55
Савенко С.	55
Салтыков-Щедрин М.Е.	37, 44, 48
Санджи-Гаряева З.С.	20, 27, 55
Санников Г.А.	55
Санников Д.Г.	55
Сарнов Б.	55
Сахаров А.Д.	25
Северянин И.	46
Седов К.Ф.	55
Семенова А.	55
Семенова С.Г.	8, 13, 27
Семичев Е.	48
Серафимова В.Д.	20, 27, 56, 67
Сервантес М.	15, 16, 26, 31, 32

Сергеева Е.Н.	56
Сергий (Шкуро), иерей	56
Сидоров Е.Ю.	9
Сизых О.В.	56
Скаков Н.	24
Скарлыгина Е.	30
Скворцова Л.А.	11
Скиба В.А.	56
Славина В.А.	56
Смирнова В.Г.	27, 56
Соколов Б.В.	13
Солдаткина Я.В.	56, 57, 67
Солженицын А.И.	43, 48, 56, 62
Соловьев В.А.	34
Соловьев Вл.С.	32, 45, 62
Сологуб Ф.	52
Сонг Чжон Су	57, 67
Сорокин А.А.	57
Сорокина Н.В.	38
Сотсковая М.Н.	4
Спиваковский П.Е.	30
Спиридонова И.А.	14, 20, 27, 57, 67
Ставропулу В.Д.	57
Сталин И.В.	13, 24, 31, 37, 46, 55
Старовойтов А.	9
Степанова А.А.	57
Стефанович Ю.	11
Стрелко А.В.	57
Стрельцова Е.И.	13
Струкова М.	48
Сухомлинова Ю.А.	67
Сучков Ф.Ф.	4, 20, 21
Сы Цзюньцинъ	57
Сырнев С.	48

Т

Тарковский Андрей	52
Тарковский Арсений	18
Твардовский А.Т.	39, 44, 47
Тендряков В.Ф.	52
Терентьева Н.П.	58
Тесла Н.	49
Тимофеева И.И.	58
Тимофеева О.	28
Ткаченко Н.Д.	10
Толстая Е.Д.	15
Толстая Т.Н.	50
Толстой А.	13, 15
Толстой Л.Н.	16, 32, 39, 43, 46, 56
Трейсман Д.	60
Тренев К.	56
Тринко А.	58
Тургенев И.С.	32
Тынянов Ю.Н.	28, 29
Тырышкина Е.В.	21
Тышлер А.	38

Тютчев Ф.И. 39

Циолковский К.Э. 31

У

Уланов А.В. 58
Улицкая Л. 64
Умрюхина Н. 58
Унамуно М. де 15
Урбан А. 21
Уэллс Г. 26

Ф

Фадеев А.А. 26
Фатющенко В.И. 28
Фаулз Дж. 35
Федоров В.С. 21, 28, 58
Федоров Н.Ф. 19, 24, 31, 38, 39, 45, 58, 60
Федотова Е. 48
Федяшин И. 58
Фесикова О.В. 58
Филенко О. 58
Филиппов С.А. 42
Филонов П. 19, 60
Флоренский П.А. 22, 45
Фолкнер У. 31
Фоменко Л.П. 15, 21, 28, 58
Фролова М.В. 58, 67
Фуксон Л.Ю. 21, 28
Фурманов Д.А. 60

Х

Хайдеггер М. 25, 28
Хаксли О. 26
Хандурин Е.В. 27
Хара Т. 8
Харитонов А.А. 20, 28, 67
Харитонова А. 58
Хармс Д.И. 18
Хафизова В.А. 44
Хвощинская Н.Д. 53
Хеддел Р. 58
Хемингуэй Э. 47
Хитарова Т.А. 67
Хлебников В. 18, 21, 23, 55
Хорькова М.В. 28
Храмых А.В. 58, 59
Хрящев Ф.И. 59
Хрящева Н.П. 21, 49, 53, 59, 67
Худзинска-Паркосадзе А. См. Худзиньска-Паркосадзе А.
Худзиньска-Паркосадзе А. 59
Хузина Т.Е. 59

Ц

Цагараев М. 48
Цветаева М.И. 29

Ч

Чалмаев В.А. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 15
Чандлер Р. 52, 60
Чанцев А. 30
Чарник Е. 28
Ченцова Т.Ф. 60
Червякова Л.В. 21, 60, 67
Чернышева Е.Г. 60
Чехов А.П. 15, 35, 46, 47, 51, 54, 58
Чой Бенгын. 60
Чубаров И. 24, 60
Чулкова Н.В. 60
Чурич Б. 60

Ш

Шавкута А.Д. 10
Шаламов В.Т. 26, 43, 60
Шапиро Д. 61
Шаров В. 28
Шарова М.А. 63
Швец Т. 61
Шевченко Е.С. 61
Шеквист Л. 28, 61
Шеметова Т.Г. 28
Шенталинский В.А. 61
Шестакова Т.А. 28, 61
Шестерина А.М. 61, 67
Шестов Л.И. 18
Шеханова Т.С. 5
Ширина А.Н. 29, 62
Шкловский В.Б. 43
Шмелев И. 12
Шмелев И.С. 30
Шолохов М.А. 11, 13, 17, 20, 25, 29, 30, 44, 45, 46, 49, 54,
55, 56, 62, 65, 66, 67
Шубин Л.А. 15
Шубина Е. 6
Шукшин В.М. 15, 22, 33, 35, 56
Шульман Э. 29
Шуников В.Л. 29, 62
Шуралев А.М. 62
Шуринова Л.В. 62

Щ

Щекочихин Ю. 31
Щукин М.А. 62

Э

Эйдинова В.А. 21, 62
Эйзенштейн С. 13
Эйнштейн А. 33
Эко У. 24, 31

Эльзон М.Д.	29
Эпельбойн А.	62
Эпельбуа А.	21
Эпштейн М.Н.	15, 29
Эрдман Н.	56
Эренбург И.Г.	25

Ю

Юдов В.С.	50, 62, 67
Юн Юн Сун	62, 67
Юрьева Л.М.	62

Я

Яблоков Е.А.	9, 15, 23, 62, 63
Яблонская С.Ю.	63
Якимова Л.П.	29
Ярошенко Л.В.	30

N

Nyota Thyn.....	29
-----------------	----

O

Ochniak M.....	63
----------------	----

P

Peskova M.....	63
----------------	----

S

Skradol N.....	63
----------------	----

W

Witowicz B.	63
------------------	----

Указатель произведений

1

14 красных избушек.....	7, 8, 14, 24, 55, 60, 67, 68, 73
1984	21

A

Ада, или Радости Страсти	60
Алеша Бесконвойный	37
Алтеркэ	4, 9
Анна Ахматова	9, 35
Антисексус.....	21, 51
Афродита	5, 6, 9

Б

Барсуки	53
Без вести пропавший, или Избушка возле фронта....	7, 8
Безручка	7
Божье дерево	10
Братья Карамазовы	21
Броня	10
Бучило	50, 65

В

В поисках утраченного времени	52
В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев) 4,	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 41
В сторону заката солнца	4, 12
В.Г. Короленко	9
Вашингтон Ирвинг.....	9
Ветер-хлебопашец.....	9

Вечер у Клэр	15, 39, 71
Взыскание погибших.....	36
Возвращение ... 5, 6, 7, 9, 10, 12, 21, 29, 36, 54, 64, 65, 69	
Возвращение на круги своя	42
Волшебное кольцо.....	4, 7, 11, 20, 55
Волшебное существо.....	7, 8
Воодушевление	7
Впрок (Бедняцкая хроника) .5, 6, 8, 11, 39, 42, 49, 51, 59,	64
Высокое напряжение	7, 8, 30, 37, 41, 56, 68

Г

Глиняный дом в уездном саду.....	4, 8
Голос отца	7, 8, 23, 57
Голубая глубина	65, 72
Город Градов	4, 5, 12, 22, 25, 37, 38, 39, 41, 54, 55
Город энтузиастов	64
Государственный житель.....	6, 12

Д

Дар	71
Дед-солдат	10
Джан 4, 5, 8, 9, 10, 11, 19, 27, 38, 41, 45, 52, 57, 60, 67	
Доктор Живаго.....	21, 63
Домашний очаг	53
Дон Кихот.....	18, 30, 35, 36
Дураки на периферии	7, 8, 22, 38, 40, 41, 69
Дым родного очага	53

Е

Епифанские шлюзы	4, 5, 8, 11, 21, 44, 46, 60, 73
Еще мама.....	7

Ж

Железная старуха	4, 10
Жена машиниста	5, 10
Жизнь	32
Жизнь есть сон	42

З

Зависть	55
Записи потомка	50
Записки сумасшедшего	20
Записные книжки	44, 63
Защита Лужина	37
Зримая тьма	42

И

Иван.....	64
Иван Бесталаный и Елена Премудрая	7
Иван Великий.....	7
Иван Жох	40
Иван-чудо	12, 56
Имя розы.....	28
Июльская грамота	10
Июльская гроза.....	4, 7, 8, 9, 11, 53

К

Казус Кукоцкого	71
Кануны	72
Конармия	35
Кончина Копенкина	11
Корова	7, 35, 49, 57, 58
Король на площади	24
Котлован 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 18, 19, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 60, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74	
Крестьянин Ягафар	10

Л

Лавка древностей	50
Лампочка Ильича	8, 9
Лепящий улыбку	39
Луговые мастера	6, 8
Лунная бомба.....	4, 9, 20
Любовь к дальнему	63
Любовь к Родине, или Путешествие воробья	7, 13, 46

М

Македонский офицер.....	47
-------------------------	----

Маленький солдат.....	8, 56, 63, 64
Манифест сюрреализма	40
Маркун	4, 9, 40
Мастерская	7
Матренин двор.....	68
Мать	9
Машинист.....	7, 12
Медный всадник	22, 23
Миссис Дэллоуэй.....	64
Молчание.....	23
Море юности	8
Морока.....	7
Москва	50
Москва, ты кто?	22
Моя жизнь	53
Мужики и бабы.....	72
Мусорный ветер.....	5, 9, 10, 13, 37, 38, 47
Мы.....	21
Мыслитель	37

Н

На заре туманной юности	4, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 69
На Иртыше	72
На могилах русских солдат.....	5, 6
Навстречу людям	11
Надлежащее мероприятие.....	12
Неизвестный цветок	5, 7, 13, 64
Неодушевлённый враг.....	4, 6, 10
Неродная дочь.....	7
Никита	7, 11
Ноев ковчег	8, 13, 14, 33, 55, 67, 68, 69, 73

О

О ликвидации человечества.....	52
О первой социалистической трагедии	13
Оборона Семидворья.....	56
Одухотворённые люди (Рассказ о небольшом сражении под Севастополем).....	4, 5, 6, 8, 9, 10, 13
Одушевленные люди	23
Они сражались за Родину	28
Опыт	62
Осьмушка	13
Отец	7
Офицер и крестьянин	6

П

Павел Корчагин	9
Первый Иван	10
Песнь о Великой Матери	45
Песчаная учительница.....	5, 7, 8, 10, 11
Пирамида.....	33
Платонов.....	39
По небу полуночи.....	4, 5, 8, 10
Повести о Горе-Злочастии	53
Поднятая целина.....	49, 55, 72

Пол и характер. Принципиальное исследование	25
Потомки Солнца.....	4, 9, 13, 51
Праздник бессмертия.....	61
Приключение.....	60
Приключения Баклажанова.....	61
Происхождение мастера.....	4, 5, 9, 11
Прощай, оружие!.....	53
Путешествие из Петербурга в Москву	59
Пушкин	32
Пушкин – наш товарищ.....	9
Пушкин и Горький.....	9
Пушкин мой.....	32

Р

Разлука	69
Размышления о Маяковском.....	9
Размышления читателя.....	4, 9, 21, 52
Рассказ о мертвом старике	10
Рассказ о многих интересных вещах	13, 58
Ратные подвиги простаков	46
Река Потудань	4, 5, 6, 8, 10, 19, 21, 37, 43, 47
Родина электричества	5, 8, 9, 10, 11, 13, 32, 41, 51
Роткович Я.А.	41

С

Самоубийца	62
Сампо	4, 5, 10, 63
Свидетель.....	62
Свободная вещь	16
Седьмой человек	4, 10
Семейство.....	10
Семён	4, 6, 9
Семья Иванова.....	7, 37
Сержант Шадрин.....	6
Смерти нет!.....	10
Смерть пола, или «Безмолвие любви»	27
Собачье сердце.....	55
Сокровенная земля.....	37
Сокровенный человек.....	4, 5, 6, 7, 8, 9, 18, 35, 36, 46, 50, 51, 59, 61, 62, 72
Солдат и царица	7, 13
Солдат-труженик, или После войны	4
Сон смешного человека.....	56
Соть	19
Среди животных и растений	63
Среди народа	4, 14
Старый механик	4
Старый человек Никодим.....	10
Степь	53
Страна Муравия	52
Строители страны	14
Судьба человека	68
Сухой хлеб.....	7, 10
Сфера разума.....	37
Счастливая Москва ..	10, 14, 19, 22, 25, 28, 31, 32, 33, 37, 42, 45, 46, 48, 50, 55, 57, 63, 64, 66, 67, 68, 74

Счастливый корнеплод	5
----------------------------	---

Т

Такыр	5, 8, 9, 10, 21, 38
Танкер «Дербент».....	9
Технический роман	14, 38, 41
Течение времени.....	11, 48
Тихий Дон	63
Товарищ пролетариата.....	10
Третий сын	4, 5, 8, 10, 52

У

У человеческого сердца	11
Уездное.....	50
Улисс	23, 52
Уля	7, 38, 43, 51, 57
Умная внучка	7
Усомнившийся Макар.....	5, 6, 8, 9, 14, 42, 45
Уход Хама.....	62
Ученик Лицея.....	4, 7, 8, 21, 22, 32, 42, 68

Ф

Фабрика литературы.....	11, 28, 55
Факт	10
Фауст	19
Финист – Ясный Сокол.....	7
Фро.....	4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 23, 27, 33, 64, 67

Ц

Цветок на земле	7, 11, 64
-----------------------	-----------

Ч

Чевенгур ..	5, 6, 9, 11, 12, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 35, 36, 38, 39, 40, 42, 43, 45, 46, 49, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 74
Человек без свойств.....	60
Черная книга	54
Черноногая девчонка	47
Че-Че-О: Областные организационно-философские очерки	6, 8
Чутье правды.....	12

Ш

Шарманка.....	7, 8, 14, 27, 30, 55, 67, 68, 71, 73
Шолохов М.А.	74
Шум и ярость	36

Э

Эфирный тракт.....	4, 9, 44, 45, 54, 58, 59
--------------------	--------------------------

Ю

Ювенильное море..5, 6, 7, 8, 11, 12, 14, 23, 48, 49, 51, 57,
72
Юшка 9, 45, 46, 56, 60, 61, 68

Е

Eternity and the Studies in Russian literature and the
orthodox tradition31

Я

Ямская слобода.....4, 5, 8, 60, 65, 73

Оглавление

Биография	3
Из фондов библиотеки НГУ	4
Произведения А.П. Платонова	4
Произведения А.П. Платонова в журналах и сборниках разных авторов	9
Исследования, посвященные жизни и творчеству А.П. Платонова	11
Авторефераты диссертаций из фондов НБ НГУ	11
Монографии, сборники, учебные пособия из фондов НБ	12
Статьи и доклады из сборников статей и материалов конференций.....	15
Статьи из журналов.	21
Рецензии.	29
Монографии, статьи из сборников и журналов по материалам ИНИОН (http://www.inion.ru/)	30
Диссертации и авторефераты диссертаций из фондов РГБ	63
Интернет.....	68
Именной алфавитный указатель.....	69
Указатель произведений	75