

Героический Эпос народов мира



Автор рисунка О.В. Кошечкина

Рекомендательный указатель включает в себя литературу из фондов НБ НГУ и материалы из БД ИНИОН РАН (<http://inion.ru/>). Указатель 1997 г. дополнен в 2016 г. новыми публикациями.

В данном рекомендательном указателе литературы в пределах одной рубрики библиографические записи располагаются в общем алфавитном ряду. Записи включают библиографическое описание изданий, название отдела в сокращенном виде и количество экземпляров. Библиографические ссылки выборочно снабжены краткой аннотацией. Указатель включает материалы с 1997 по 2015 гг. Материалы дополнены предметным и именным указателями и перечнем содержания.

Расшифровка принятых сокращений:

АХЛ – абонемент художественной литературы (к. 201а)

ИБО – информационно-библиографический отдел (к. 113а)

КХ – книгохранение (литература выдается на абонементе учебной и научной литературы (к. 114а), в читальном зале к. 207а)

ЧЗ – читальный зал (к. 207а)

РФ – Редкий фонд (к. 108а)

ДХ – Депозитарное хранение (литература выдается в читальном зале)

Древний Восток

1. Из фонда НБ НГУ

1.1. Эпические произведения

ШЗ А360	«Айадгар-и Зареран» («Сказание о Зарере») – древнеиранский эпический памятник: реконструкция традиции и издание текста / [введ., транслитерация, транскрипция, пер. пехлевийского текста, коммент. и глоссарий А.А. Амбарцумяна]. – Санкт-Петербург: СПбГУ. Фак. филологии и искусств, 2009. – 398, [2] с.: ил., табл., факс. – (Fontes Scripti Antiqui). – Часть текста на древнеиран. яз. – Слов. к «Сказанию о Зарере»: с. 270-294. – Указ. числительных: с. 294. – Библиогр.: с. 295–330, 356, 396–399.	КХ 1
Ш Б307	Бахтавар. Сунесар: [филос. поэма] / Бахтавар; [пер. с браджа, вступ. ст. и коммент. И.Д. Серебрякова; отв. ред. В.М. Бескровный]; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1976. – 126 с.: факс. – В кн.: факсимиле и текст на яз. браджа. – Библиогр.: с. 121–125.	КХ 1
Ш Б949	Бхагавадгита / пер. с санскрита, исслед. и примеч. В.С. Семенцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Вост. лит., 1999. – 255 с. – В кн. также: Бхагавадгита в традиции и в современной научной критике. – Библиогр.: с. 238–242.	АХЛ 1
Ш Б949	Бхагавадгита / пер. с санскрита, послесл., примеч. толковый словарь Б.Л. Смирнова. – 3-е изд. – СПб.: «А-сад», 1994. – 599 с.: ил. – (Философские тексты Махабхараты). – Библиогр.: с. 570–573.	АХЛ 1
Сб. 3 В274	Великое Древо: поэты Востока в переводах С. Северцева / [отв. ред. Г.Ю. Алиев; вступ. ст. М. Курганцева]. – Москва: Наука, 1984. – 607 с.: ил. – Содерж.: Ригведа; Атхарваведа; Махабхарата; Рамаяна; Калидаса; Видьяпати; Из индийской, пакистанской, бангладешской, индонезийской, турецкой, узбекской, азербайджанской поэзии и др.	АХЛ 2
ШЗ3 Г962	Гусева, Н.Р. Великий эпос Индии. Рамаяна; Махабхарата: [адаптированный пересказ] / Н.Р. Гусева. – Москва: Алетея, 2002. – 262, [1] с.: цв. ил., портр.	АХЛ 1
Сб. 3 Ж537	Жемчужины океана поэзии. Фольклор и литературные памятники Таджикистана: [сборник: перевод / сост.: М.М. Муллоахмедов, Н. Салимов; авт. вступ. ст. Э. Рахмона; общ. ред.: М.И. Илолов авт. обзор. ст.: М.М. Муллоахмедов; коммент.: Ш.Р. Исрофилниё, Л.Н. Дудко]. – Москва: Художественная литература, 2011. – 685 с., [8] л. цв. ил. – (Классика литератур СНГ, Таджикистан). – На корешке только загл. серии. – Содерж. разд: «Мы почитаем Митру...». Древний период; «Ах, жестоки вы, любви уроки...». Арабоязычная поэзия VIII – IX вв; «Ты возвеличил эмират, и царство радостно твое...». Поэзия IX – XV вв. Предшественники и современники Рудаки; «Бог создал нас, добро и зло смешав...». Поэзия XVI – XIX вв.	АХЛ 1

Ш5 Ж712	Жизнеописание доблестной Фатимы и повествование о подвигах ее славных предков: [народный роман] / пер. с араб., [вступ. ст. и примеч.] Б.Я. Шидфар; [пер. стихов Е.Б. Рейна; отв. ред. Д.В. Фролов]. – Москва: Наука, 1987. – 510, [1] с.: ил.	АХЛ 1
И (Араб) Ж712	Жизнеописание Сайфа, сына царя Зу Язана / пер. с араб. [И.М. Фильштинского, Б.Я. Шидфар; вступ. ст. И.М. Фильштинского; примеч. Б.Я. Шидфар]. – 2-е изд. – Москва: Наука, 1987. – 622 с.: ил.	АХЛ 1
И (Араб) Ж712	Жизнеописание Сайфа, сына царя Зу Язана / пер. с араб. [И.М. Фильштинского, Б.Я. Шидфар; вступ. ст. И.М. Фильштинского; примеч. Б.Я. Шидфар; АН СССР, Ин-т востоковедения]. – Москва: Наука, 1975. – 605 с.: ил.	АХЛ 3
	Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Труды Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – Москва: Изд-во АН СССР, 1903–. Т. 8: Гесериада: сказание о милостивом Гесер Мерген-хане, искоренителе десяти зол в десяти странах света / пер., вступ. ст. и коммент. С.А. Козина. – Москва: Изд-во СО АН СССР, 1935. – 245 с.: ил. – (Фольклорная серия; №3). – Библиогр.: с. 242.	РФ 1
Ш3 К570	Когда Ану сотворил небо: литература древней Месопотамии: [пер. с аккад. / сост. В.К. Афанасьевой, И.М. Дьяконова]; сост., общ. ред. серии Г.А. Беловой, Т.А. Шерковой; [РАН, Центр египтол. исслед.]. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2000. – 455 с.: ил. – (Сокровенное слово Востока).	АХЛ 1
Ф К930	Курдские эпические песни-сказы: [переводы и тексты / подгот. текстов, предисл. и коммент. А. Джинди]; АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; АН Арм. ССР, Ин-т литературы им. М.Х. Абегяна. – М.: Изд-во вост. лит., 1962. – 244 с.: нот. ил. – Текст парал. на рус. и курд. яз.	КХ 1
Ш13 (Перс) Н314	Наследство падишаха: персидские сказки: [адаптированные (без упрощения текста оригинала) по методу Ильи Франка]: пособие / подгот. Г. Самарина. – Москва: АСТ [и др.], 2008. – 315 с. – (Метод чтения Ильи Франка). – Загл. также на перс. яз. – На обороте тит. л. в макете загл.: Персидские сказки. Наследство падишаха. — Текст парал. на рус. и перс. яз. — Содерж.: Принц Ибрагим и жестокая искусительница; Женщина дурная; Бемуни и Искандер; Аббас Довс; Ахмад-богатырь и др.	КХ 3
8И М360	Махабхарата: Адипарва: кн. 1 / пер. с санскрита и коммент. В.И. Кальянова; под ред. А.П. Баранникова; АН СССР. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. – 738 с. – (Литературные памятники).	КХ 2
И (Инд) М360	Махабхарата. Вып. 1: Две поэмы из III книги: [Сказание о Нале; Величие супружеской верности] / АН ТССР; Пер. с санскрита, введ., примеч., толк. слов. Б.Л. Смирнова. – 3-е изд. – Ашхабад: Ылым, 1986. – 162 с.: ил. – На обл. только загл. вып.	АХЛ 2
8И М360	Махабхарата. Вып.4: Виратапарва, или Книга о Вирате. – М.: Б.и., 1967. – 212 с.: ил., [9] л. ил.	КХ 1

И(Ид) М360	Махабхарата. Вып. 8: Книга о нападении на спящих (Кн. 10, гл. 1–18); Книга о женах (Кн. 11, гл. 1–27) / АН ТССР; пер. с санскрита, примеч., толк. слов. Б.Л. Смирнова. – Ашхабад: Ылым, 1982. – 203 с.: ил. – На обл. только загл. вып.	АХЛ 1
И(Ид) М360	Махабхарата, или Сказание о великой битве потомков Бхараты / лит. пересказ М. Пчелинцева. – СПб.: Азбука, 2001. – 382 с. – (Азбука-Классика). – Библиогр.: с. 377–378.	АХЛ 1
И(Ид) М360	Махабхарата. Кн. 5: Удйогопарва, или Книга о старании / пер. с санскрита и коммент. В.И. Кальянова; [отв. ред. М.Н. Боголюбов; АН СССР]. – Л.: Наука, 1976. – 592 с., [6] л. ил. – (Литературные памятники).	АХЛ 1
И(Ид) М360	Махабхарата: [пер. с санскрита]. Кн.10 – 11: кн.10: Сауптикапарва, или Книга об избииении спящих воинов; кн.11: Стрипарва или книга о женах / изд. подгот. С.Л. Невелева, Я.В. Вальков / [РАН, Ин-т востоковедения, С.-Петербург. фил.]. – М.: Янус-К, 1998. – 235 с.: ил. – На обл. только загл. вып.	АХЛ 4
И (Инд) М360	Махабхарата; Рамайна / [пер. с санскрита С. Липкина, В. Потаповой; вступ. ст. и примеч. П. Гринцера]. – М.: АСТ: Пушкинская б-ка, 2004. – 687 с. – (Золотой фонд мировой классики). – Загл. корешка: Рамайна.	АХЛ 1
И (Инд) М360	Махабхарата; Рамайна: [эпич. поэмы]: пер. с санскрита / [вступ. ст. П. Гринцера]. – Москва: Худож. лит., 1974. – 606 с., [16] л. ил.: ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; Т. 2).	АХЛ 6
И(Ид) М360	Махабхарата: [философские тексты] / АН ТССР; пер. [с санскрита], введ., примеч., толк. словарь В.Л. Смирнова. – Ашхабад: Ылым, 1959–. Вып. 1: Две поэмы из III книги. – 3-е изд. – 1986. – 162 с.: ил. — Загл. на обл.: Сказание о Нале; Супружеская верность. – Содерж.: Сказание о Нале; Величие супружеской верности	АХЛ 2
И(Ид) М360	Махабхарата: [философские тексты] / АН ТССР; пер. [с санскрита], введ., примеч., толк. словарь В.Л. Смирнова. – Ашхабад: Ылым, 1959–. Вып. 8: Книга о нападении на спящих (Кн. 10, Гл. 1–18); Книга о женах (Кн. 11, Гл. 1–27). – 2-е изд. – 1982. – 203 с.: ил. — На обл. только загл. вып.	АХЛ 1
И(Ид) М360	Махабхарата: [эпос: в 18 кн.: пер. с санскрита] / Рос. акад. наук. – Москва: Ладомир: Наука, 1993–. – (Литературные памятники). Кн. 4: Виратапарва, или Книга о Вирате / пер. с санскрита и коммент. В.И. Кальянова. – 1993. – 211 с. Кн. 6: Бхишмапарва, или Книга о Бхишме / изд. подгот. В.Г. Эрман; [отв. ред. С.Л. Невелева]. – 2009. – 477, [1] с. Кн. 7: Дронапарва, или Книга о Дроне / пер. с санскрита и коммент. В.И. Кальянова; [отв. ред. М.Н. Боголюбов; Ин-т востоковедения]. – Санкт-Петербург: Наука, 1993. – 647 с.: ил., [8] л. ил. Кн. 9: Шальяпарва, или Книга о Шалье / пер. с санскрита и коммент. В.И. Кальянова; [отв. ред. М.Н. Боголюбов]. – 1996. – 351 с.: ил. – Библиогр.: с. 332–334.	АХЛ 2

ШЗ М689	Мифы древней Индии. Бхагавадгита / [науч. подгот. текста, общ. ред. Р.В. Грищенко; предисл., введ., пер., примеч. Б.Л. Смирнова]. – СПб.: Кристалл, 2000. – 511 с. – (Библиотека мировой литературы. Мифы, легенды, сказки). – На корешке загл. подсерии: Мифы. – Загл. корешка: Древняя Индия. – Библиогр.: с.499–508 .	АХЛ 1
Ш П159	Памятники письменности Востока / АН СССР, Отд-ние истории, Ин-т востоковедения. – Москва: Наука, 1965–. [Т.] 80: Махабхарата: Кн. 3: Лесная (Араньякапарва) / пер. с санскрита, предисл., коммент. Я.В. Василькова, С.Л. Невелевой. – 1987. – 799 с. – Библиогр.: с. 744–755. [Т.] 91: Махабхарата: Кн. 8: О Карне: (Карнапарва) / [редкол.: И.М. Дьяконов (пред.) и др.]; пер. с санскрита, предисл., коммент. Я.В. Василькова, С.Л. Невелевой. – 1990. – 325 с. – На обл. и корешке только загл. тома. – Библиогр.: с. 238–272.	АХЛ 5
И (Инд) П168	Панчатантра, или Пять книг житейской мудрости / пер. с санскрита, [предисл. и коммент.] И. Серебрякова. – М.: Худож. лит., 1989. – 479 с.: ил.	АХЛ 1
И(ИД) Р210	Рамаяна: [в 2 кн.] / изд. подгот. П.А. Гринцер; [отв. ред. Т.Я. Елизаренкова]; РАН. – М.: Ладомир: Наука, 2006. – 890 с.: ил. – (Литературные памятники). – Обе книги в одном томе. – Библиогр.: с. 883–889. – Содерж.: Кн. 1: Балаканда (Книга о детстве). Кн. 2: Айодхьяканда (Книга об Айодхье).	АХЛ 1
И (Инд) Р210	Рамаяна: Древнеинд. эпос / АН СССР, Ин-т народов Азии; лит. изложение [и вступ. ст.] В.Г. Эрмана, Э.Н. Темкина. – М.: Наука, 1965. – 448 с.: ил.	АХЛ 1
И (Инд) Р210	Рамаяна / пер. с санскрита В. Потаповой; [вступ. ст. П. Гринцера; коммент. Б. Захарьина]. – М.: Худож. лит., 1986. – 270 с.: ил.	АХЛ 5
ШЗ Р330	Редер, Д.Г. Мифы и легенды Древнего Двуречья / Д.Г. Редер; [АН СССР, Ин-т народов Азии]. – М.: Наука, 1965. – 120 с.: ил. – Содерж.: Мифы о богах; Легенды о героях; Мифы о борьбе богов.	КХ 1
И(Ид) Р493	Ригведа: Мандалы I – IV: [перевод] / изд. подгот. Т.Я. Елизаренкова; [АН СССР]. – М.: Наука, 1989. – 767 с. – (Лит. памятники). – В прил.: «Ригведа» – великое начало индийской литературы и культуры / Т.Я. Елизаренкова. – Библиогр. в примеч.: с. 545–757.	АХЛ 2
И(Ид) Р493	Ригведа: Мандалы I – IV: [перевод] / изд. подгот. Т.Я. Елизаренкова; [РАН]. – 2-е изд., испр. – М.: Наука, 1999. – 767 с. – (Литературные памятники). – В прил.: «Ригведа» – великое начало индийской литературы и культуры / Т.Я. Елизаренкова. – Библиогр. в примеч.: с. 545–757.	АХЛ 1
И(Ид) Р493	Ригведа: Мандалы V – VIII: [перевод] / изд. подгот. Т.Я. Елизаренкова; [РАН]. – 2-е изд., испр. – М.: Наука, 1999. – 743 с. – (Литературные памятники). – В прил.: Мир идей ариев Ригведы / Т.Я. Елизаренкова. Мир вещей по данным Ригведы / Т.Я. Елизаренкова, В.Н. Топоров. – Библиогр. в примеч.: с. 526–731.	АХЛ 1

И(Ид) Р493	Ригведа: Мандалы IX – X: [перевод] / изд. подгот. Т.Я. Елизаренкова; [РАН]. – 2-е изд., испр. – М.: Наука, 1999. – 559 с. – (Литературные памятники). – В прил.: О Соме в Ригведе / Т.Я. Елизаренкова. – Библиогр. в примеч.: с. 354–550.	АХЛ 1
И(Ид) Р493	Ригведа: Мандалы V – VIII: [перевод] / изд. подгот. Т.Я. Елизаренкова; [РАН]. – М.: Наука, 1995. – 743 с. – (Лит. памятники). – Библиогр. в примеч.: с. 528–731.	АХЛ 1
Сб. 1 С421	Сказания о народных героях: героический национальный эпос: [для учащихся и учителей / сост.: Л.Н. Лысова]. – Москва: Школа-Пресс, 1995. – 639 с. – (Круг чтения: Школьная программа). – Загл. на корешке: Героический национальный эпос. – Содерж.: Махабхарата; Рамаана; Сказание о Беовульфе; Песни Эдды; Песнь о Нибелунгах; Песнь о Роланде; Баллады о Робине Гуде; Калевала; Древнерусские предания и былины; Песни о Марко Кралевице; Джангар; Песнь о Гайавате / Генри Лонгфелло; Шахнаме / Фирдоуси.	АХЛ 1
И(Ид) С421	Сказки попугая: индийские легенды и сказания: [перевод / сост., послесл. М. Салганик; отв. ред. Е. Мовчан]. – Москва; Минск: Дружба народов: Полифакт, 1992. – 285, [2] с. – (Сказки для детей и взрослых). – Содерж.: Рамаана; Панчатантра; Сказки попугая; Народные сказки.	АХЛ 1
И(Ид) С584	Сожжение змей: Сказание из индийского эпоса «Махабхарата» / пер. с санскрита, предисл. и ред. В.И. Кальянова; вольное переложение в стихах С. Липкина; [коммент. Вл. Быкова; грав. М. Пикова]. – М.: Гослитиздат, 1958. – 151 с.: ил.	АХЛ 1
Ш33 Ф620	Фирдоуси, А. Рустам и Сухраб: из эпоса Шахнаме: [поэма] / Фирдоуси; [пер. с фарси В. Державина; предисл. Ш. Шамухамедова; ред. Б.С. Пармузин]; АН УзССР, Ин-т рукописей. – Ташкент: Изд-во ЦК КП Узбекистана, 1979. – 120, [3] с., [7]л. цв. ил. – (Избранная лирика Востока).	АХЛ 2
Ш33 Ф620	Фирдоуси, А. Шах-наме: в 2 кн. / Фирдоуси; пер. с фарси В. Державина и С. Липкина; [редкол.: И. Брагинский и др.; вступ. ст. И. Брагинского; подгот. текста и примеч. Н. Османова; худож. Л. Фейнберг]. – Москва: Худож. лит., 1964. [Кн.] 1. – 1964. – 749, [2] с.: ил., [1] л. ил. [Кн.] 2. – 1964. – 740, [3] с.: ил., [1] л. ил.	АХЛ 1
С (Тадж) 1 Ф620	Фирдоуси, А. Шахнаме: [в 2 т.]. – М.: Изд-во АН СССР, 1957–. Т. 1. От начала поэмы до сказания о Сохрабе / Фирдоуси; изд. подгот. Ц.Б. Бану и др. – 1957. – 675 с.: ил., [6] л. ил. Т. 2. От сказания о Ростеме и Сохрабе до сказания о Ростеме и хакане Чина / Фирдоуси; пер. [с таджик.] Ц.Б. Бану-Лахути; коммент. А.А. Старикова. – 1960. – 643 с.: ил., [4] л. ил. — (Литературные памятники).	АХЛ 1
Сб. 1 Ф620	Фирдоуси, А. Шах-наме: пер. с фарси / Фирдоуси. Лейли и Меджнун: пер. с фарси / Низами. Витязь в тигровой шкуре: пер. с груз. / Ш. Руставели. Фархад и Ширин: пер. со староузбек.: Поэмы / А. Навои; [предисл. Б. Гафурова; ил. Н.И. Мальцева]. – Москва: Дет. лит., 1989. – 734 с.: ил., [8] л. ил. – (Библиотека мировой литературы для детей).	АХЛ 2

С (Тадж) 1 Ф620	Фирдоуси, А. Шах-наме: Сказание о Рустаме: [эпич. поэма] / Фирдоуси; пер. фарси-тадж. В.В. Державина; [предисл. Б. Гафурова; сост., примеч. К. Айни]. – Москва: Худож. лит., 1980. – 477 с. – (Классики и современники. Литература народов СССР).	АХЛ 2
С (Тадж) 1 Ф620	Фирдоуси, А. Шахнаме: Т. 4: От царствования Лохраспа до царствования Искендера / Фирдоуси; пер. с фарси Ц.Б. Бану-Лахути; АН СССР; коммент. В.Г. Луконина; ред. А. Азер. – М.: Наука, 1969. – 458 с.: ил. – (Литературные памятники).	АХЛ 1
С (Тадж) 1 Ф620	Фирдоуси, А. Шахнаме: Т. 5: От начала царствования Искандера до начала царствования Йездгерда, сына Бехрама Гура / Фирдоуси; пер. с фарси Ц.Б. Бану-Лахути, В.Г. Берзнева; АН СССР; отв. ред. А.Н. Болдырев; примеч. В.Г. Луконина. – М.: Наука, 1984. – 390 с., [4] л. ил. – (Литературные памятники). – Библиогр. в примеч.: с. 346–375.	АХЛ 4
С(Тадж) 1 Ф620	Фирдоуси, А. Шахнаме: Т. 6: От начала царствования Йездгерда, сына Бахрама Гура, до конца книги / Фирдоуси; пер. с фарси Ц.Б. Бану-Лахути, В.Г. Берзнева; [АН СССР]; [отв. ред. А.Н. Болдырев]. – М.: Наука, 1989. – 655 с., [4] л. ил. – (Литературные памятники).	АХЛ 1
С (Тадж) 1 Ф620	Фирдоуси, А. Шах-наме: [эпическая поэма]: пер. с фарси / Фирдоуси; [вступ. ст. Б. Гафурова; подгот. текста и примеч. Н. Османова]. – Москва: Худож. лит., 1972. – 796, [2] с.: ил., [15] л. цв. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; т. 24). – На корешке только авт.	АХЛ 8
С(Тадж) 1 Ф620	Фирдоуси, А. Шах-наме: [эпическая поэма]. Сказание о Рустаме / Фирдоуси; пер. фарси-тадж. В.В. Державина; [предисл. Б. Гафурова; сост., примеч. К. Айни]. – Москва: Худож. лит., 1980. – 477 с. – (Классики и современники, Литература народов СССР). – В кн. также: О Владимире Державине / С. Баруздин.	АХЛ 2
А Э722	Эпос о Гильгамеше («О все выдавшем») / АН СССР; пер. с аккад. И.М. Дьяконова; [отв. ред. В.В. Струве]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1961. – 214 с.: ил., [3] л. ил. – (Литературные памятники). – В кн. также: Эпос о Гильгамеше / И.М. Дьяконов. – Библиогр.: с. 208–212.	АХЛ 2
А Э722	Эпос о Гильгамеше («О все выдавшем») / [Рос. акад. наук]; пер. с аккад. И.М. Дьяконова; [отв. ред. В.В. Струве]. – Санкт-Петербург: Наука, 2006. – 212, [2] с., [2] л. ил. – (Литературные памятники). – Репринт. воспроизведение изд. 1961 г. – В кн. также: Эпос о Гильгамеше / И.М. Дьяконов.	АХЛ 1
А Э722	Эпос о Гильгамеше. О все выдавшем: [сборник]. – Москва: ЭКСМО, 2005. – 543 с.: ил. – (Антология мудрости). – Содерж.: О все выдавшем. Эпос о Гильгамеше / прозаический пересказ Л. Яковлева; Гильгамеш / введ. В. Шилейко; пер. Н. Гумилева; «О все выдавшем». История Гильгамеша со слов Синликиуннинни, заклинателя / пер. с аккад. И.М. Дьяконова.	АХЛ 1
Ш3 S37	Schrott, R. Gilgamesch: epos / Raoul Schrott. – Munchen; Wien: Hanser, 2001. – 343 S.: Ill. – Bibliogr.: S. 330–334.	КХ 1

1.2. Об эпосе

1.2.1. Книги

Щ А941	Афанасьева, В.К. Гильгамеш и Энкиду: эпические образы в искусстве / АН СССР, Отд-ние истории, Ин-т востоковедения, Гос. Эрмитаж. – Москва: Наука, 1979. – 194 с.: ил., [12] л. ил. + 1 отд. л. табл. – (Культура народов Востока. Материалы и исследования). – Авт. на обл. не указан. – Библиогр.: с. 160–168.	АХЛ 2
Ш5 Д730	Древний Египет. Шумер и Вавилония. Древняя Греция: [тексты / сост. З.Н. Новлянская, Г.Н. Кудина]. – Москва: Интор, 2000. – 253 с.: ил. – (История мировой литературы). – На тит. л. и обл.: Проект АРИЯ. – Среди авт.: Гомер, Гесиод, Алкей, Сапфо, Эсхил, Аристофан и др. авт.	АХЛ 1
Ш5 Д730	Древний Египет. Шумер и Вавилония. Древняя Греция: тексты / сост. З.Н. Новлянская, Г.Н. Кудина. – Москва: Интор, 1998. – 238 с.: ил. + Прил. – (История мировой литературы).	АХЛ 1
Ш5 Е511	Елизаренкова, Т.Я. Слова и вещи в Ригведе / Т.Я. Елизаренкова; РАН, Ин-т востоковедения. – М.: Вост. лит., 1999. – 240 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.	КХ 1
Ш5 Е511	Елизаренкова, Т.Я. Язык и стиль ведийских риши / РАН, Ин-т востоковедения. – М.: Б.и., 1993. – 315 с. – Библиогр.: с. 298–302.	КХ 1
Ш2 К476	Классический фольклор сегодня: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Б.Н. Путилова, Санкт-Петербург, 14 – 17 сентября 2009 г. / [отв. ред. Т.Г. Иванова]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – 543 с.: нот. ил., [8] л. ил. – В надзаг.: Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. дом). – Библиогр. в примеч. в конце статей.	КХ 1
Ш5 Л642	Литературы Индии: статьи и сообщения / АН СССР, Ин-т востоковедения; [сост. С.М. Эминова; отв. ред. И.С. Рабинович]. – Москва: Наука, 1973. – 246, [2] с. – Библиогр. в конце статей. – Содерж.: В основе сборника доклады, прочитанные на конференции советских индологов в Институте востоковедения АН СССР, декабрь 1970 г., Москва.	КХ 1
Ш3 Н401	Невелева, С.Л. Махабхарата. Изучение древнеиндийского эпоса / АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1991. – 228 с. – Библиогр. в примеч.: с. 205–212. – Библиогр.: с. 213–225.	КХ 2
Ш13 (Рус) О-572	Омельченко, В.В. Системные основы древних писаний и древнерусского языка / В.В. Омельченко. – Москва: URSS: ЛЕНАНД, 2015–. – (Relata Refero). Кн. 1: Загадки Ригведы – Веда гимнов и древнерусского языка. – 2015. – 423 с.: ил. – На обл. номер тома не указан. – Библиогр.: с. 417–423.	КХ 1
А О-800	От начала начал: антология шумерской поэзии / вступ. ст., пер., коммент., словарь В.К. Афанасьевой. – СПб.: Центр «Петербург. Востоковедение», 1997. – 494 с.: ил., [12] л. ил. – (Bibliotheca Universalis) (Мифы, эпос, религии Востока).	АХЛ 2

ШЗ Р210	«Рамаяна» в Монголии / изд. текстов, пер., исслед. Ц. Дамдинсурэна; [отв. ред. М.И. Воробьева-Десятовская]; АН СССР, Ин-т востоковедения, АН МНР, Ин-т яз. и лит. – М.: Наука, 1979. – 216, 14 с. – Загл. обл.: Ц. Дамдинсурэн. «Рамаяна» в Монголии. – В кн.: факсимили рукописи CALM D-26 (версия к 1).	КХ 1
ШЗ Р330	Редер, Д.Г. Мифы и легенды Древнего Двуречья / Д.Г. Редер; [АН СССР, Ин-т народов Азии]. – М.: Наука, 1965. – 120 с.: ил. – Содерж.: Мифы о богах; Легенды о героях; Мифы о борьбе богов.	КХ 1
Ш5 С304	Семенцов, В.С. Бхагавадгита в традиции и в современной научной критике / В.С. Семенцов; АН СССР, Ин-т востоковедения. – Москва: Наука, 1985. – 234, [2] с. – Рез.: англ. – Библиогр.: с. 137–141. — Библиогр. в примеч.: с. 125–135. – В прил.: Бхагавадгита / стихотвор. пер. В.С. Семенцова.	КХ 1 ЧЗ-2 1
Ш5 С304	Семенцов, В.С. Проблемы интерпретации брахманической прозы: ритуальный символизм / АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1981. – 181 с. – Библиогр.: с. 165–169.	КХ 1 ЧЗ 1
Ш5 Ш566	Шидфар, Б.Я. Образная система арабской классической литературы (VI – XII вв.) / Б.Я. Шидфар; [АН СССР, Ин-т востоковедения, Моск. гос. ин-т междунар. отношений]. – Москва: Наука, 1974. – 252, [2] с. – Библиогр.: с. 225–240. – Указ. имен: с. 241–246. – Указ. назв. соч.: с. 247. – Указ. геогр. назв.: с. 248–249. – Указ. терминов: с. 250–251. – Указ. цитируемых соч.: с. 252–253.	КХ 1

1.2.2. Главы из книг и статьи из сборников

Д8 И603	Васильков, Я.В. Индийский эпос и рыцарский роман Европы: сходные мотивы // Индия: Ежегодник. 1985 – 1986 / [АН СССР, Ин-т востоковедения; гл. ред. П.В. Куцобин]. – М.: Наука., 1987. – С. 250–269. Аннотация: О генетической связи европейских версий «Романа о Бове» и «Повести о Нале» из «Махабхараты».	КХ 1
Ш5 П781	Васильков, Я.В. Ранняя история эпического сравнения: (на материале VIII книги «Махабхараты») / Я.В. Васильков; С.Л. Невелева // Проблемы исторической поэтики литератур Востока: [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т востоковедения; [сост., отв. ред. И.В. Стеблева]. – М.: Наука, 1988. – С. 152–175. – Библиогр.: с. 175.	КХ 1
Д8 И603	Клюев, Б.И. Электронная «Рамаяна» // Индия: ежегодник. 1988 / [АН СССР, Ин-т востоковедения; гл. ред. П.В. Куцобин]. – М.: Наука., 1990. – С. 238–256. Аннотация: О телевизионном сериале «Рамаяна».	КХ 1
Т5 И602	Невелева, С.Л. Героические жены в древнеиндийском эпосе // Индийская жена: исследования, эссе / [РАН, Ин-т востоковедения, Центр индийских исслед. и др.; отв. ред. И.П. Глушкова]. – М.: Вост. лит., 1996. – С. 29–36.	КХ 1

Ш С561	Османов, М.-Н.О. Основные принципы советской текстологии в их приложении к подготовке научного текста «Шах-наме» // Советское востоковедение: проблемы и перспективы: [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т востоковедения, Всесоюз. ассоц. востоковедов; [редкол.: Е.М. Примаков (пред.) и др.]. – М.: Наука, 1988. – С. 51–57.	КХ 1
И (Араб) Ж 712	Фильштинский, И.М. Арабский героико-романтический эпос о Сайфе сыне царя Зу Язана // Жизнеописание Сайфа, сына царя Зу Язана / пер. с араб. [И.М. Фильштинского, Б.Я. Шидфар; вступ. ст. И.М. Фильштинского; примеч. Б.Я. Шидфар]. – 2-е изд. – Москва: Наука, 1987. – С. 5–38.	АХЛ 1
Ш5 П781	Шукуров, Ш.М. К проблеме внутренней организации текста «Шах-Наме» Фирдоуси // Проблемы исторической поэтики литератур Востока: [сб.ст.] / АН СССР, Ин-т востоковедения; [сост., отв. ред. И.В. Стеблева]. – М.: Наука, 1988. – С. 189–197. – Библиогр.: с. 197.	КХ 1

1.2.3. Статьи из периодических изданий

Афанасьева, В.К. Сказание о Гильгамеше, Энкиду и подземном царстве в свете космогонических представлений шумерийцев // Вестник древней истории = Journal of ancient history / РАН, Отд. истории; Ин-т всеобщей истории; Центр сравн. изучения древних цивилизаций; Гос. Эрмитаж; Моск. гос. ун-т. – Москва: Наука, 1938–. – №2 (233) (апр. – июнь) (2000). – С. 53–63. – Рез. англ.	КХ 1
Глушкова, И.П. Равнение на Раму!: Индийский эпос и современность // Восточная коллекция: научно-популярный журнал для всех, кому интересен Восток / Рос. гос. б-ка; Фонд содействия развитию Центра вост. лит-ры РГБ. – Москва: Российская гос. библиотека, 2001–. – №2 (14) (лето) (2003). – С. 124–134. Аннотация: Авторские интерпретации «Рамаяны» в индийской литературе X – XX вв.	АХЛ 1
Иванов, В.В. Еще одно рождение Гильгамеша. Аккадское сказание о Гильгамеше, о всё постигшем: фрагменты // Иностранная литература: ежемесячный литературно-художественный журнал / Союз писателей России. – Москва: Иностранная литература, 1958–. – № 10 (2000). – С. 257–266. Аннотация: На стр. 267–280 публикуется фрагмент из стихотворного переложения С. Липкина эпоса о Гильгамеше.	АХЛ 2
Майданов, А.С. Логика боготворчества / А.С. Майданов // Вопросы философии: научно-теоретический журнал. – Москва: Наука, 1947–. – №3 (2002). – С.69–105.	ЧЗ 1
Майкова, А.Н. Архетипы и архетипические образы (на примере сказки о Царевне-лягушке и мифе о Гильгамеше) // Филологические науки: научные доклады высшей школы / М-во общего и проф. образования РФ. – Москва: Филологические науки, 1961–. – №4 (июль – авг.) (1999). – С. 20–29.	КХ 1
«Поэма о Гильгамеше» («О видевшем Бездну...» / «Sa naqba imuru...») / пер. с аккад. и коммент. В.А. Якобсона // Письменные памятники Востока: РАН. Институт востоковедения. Санкт-Петербургский филиал. – Санкт-Петербург: Наука, 2007–. – №2 (15) (осень – зима) (2011). – С. 5–14. Аннотация: Комментированная публикация нового перевода фрагмента шумерского эпоса (1-я таблица).	КХ 1

Шевчук, М.А. Взаимодействие социокультурных систем на примере судьбы священного текста Бхагавад-Гиты / М.А. Шевчук // Томский государственный университет. Вестник Томского государственного университета: научный журнал. История. – Томск: Томский государственный университет, 2007–. – № 1(2) [январь–апрель] (2008).	КХ 1
---	------

1.2.4. Рецензии

Петров, М. О давней истории из разряда «популярных» // Знамя: литературно-художественный и общественно-политический журнал / труд. коллектив ред. журн. «Знамя». – Москва: Знамя, 1961–. – №3 (2002). – С. 224–225. – Рец. на кн.: Гильгамеш / пер. аккадского эпоса в стихотворном переложении С. Липкина. – СПб., 2001.	АХЛ 1
---	-------

2. Из БД ИНИОН

2.1. Эпические произведения

Гусева, Н.Р. Легенды и мифы Древней Индии: Махабхарата. Рамаيانа. – М.: Вече, 2008. – 315 с., ил.
Махабхарата / букв. и лит. пер. [с санскрита], введ., примеч. и толковый словарь акад. Б.Л. Смирнова. – Москва: Древнее и современное, 2011. – (Махабхарата в переводе Б.Л. Смирнова). Кн. 6. Бхагавадгита: гл. 25–42, 2011. – 478 с., [1] л. портр.: ил. – Библиогр.: с. 469–477.
Махабхарата: Книга седьмая: Дронапарва, или Книга о Дроне / изд. подгот. В.И. Кальянов – СПб.: Наука, 1992. Аннотация: Кальянов В.И. Послесловие, с. 459–490; Кальянов В.И. О воинском кодексе чести в Махабхарате, с. 491–509; Кальянов В.И. Комментарии, с. 510–604.
Махабхарата: Кн. 9: Шалья-парва, или Книга о Шалье / пер. с санскрита и коммент. В.И. Кальянова – М.: Ладомир, 1996. – 352 с. Аннотация: Кальянов В.И. Послесловие, с. 233–247; Кальянов В.И. Комментарий, с. 248–330.
Махабхарата: пер. с санскрит: Вып. 6: Лесная / пер. [с санскрита], введ., примеч. и толковый слов. Б.Л. Смирнова. – 2-е изд. – Ылым, 1989. – 582, [2] с.: ил. Аннотация: Смирнов Б.А. Примечания, с. 451–544. Смирнов Б.А. Введение, с. 3–6.
Три великих сказания Древней Индии / лит. изложение и предисл. Э. Темкина, В. Эрмана – М.: ТЕРРА – Кн. клуб, 2002. – 670 с. Аннотация: Изложение эпических циклов по текстам «Рамаяны», «Махабхараты» и «Бахагават-пурны».
Фирдоуси. Шах-наме. Низами. Лейли и Меджнун. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. Навои А. Фархад и Ширин: Поэмы. – М.: Терра, 1996. – 736 с.
Эпос о Гильгамеше («О все видавшем») / пер. с аккадского И.М. Дьяконова; отв. ред.: В.В. Струве. – СПб.: Наука, 2006. – 214 с. – (Лит. памятники / РАН). – Библиогр.: с. 208–212. – Репр. воспр.: 1961. Аннотация: Дьяконов И.М. Эпос о Гильгамеше, с. 9–143; Комментарии, с. 144–204.

The Babylonian story of the deluge and the Epic of Gilgamish: With an account of the Royal libraries of Nineveh / British museum. – L., [1929]. – 57 p., ill. Аннотация: Комментированное издание эпоса о Гильгамеше.

2.2. Об эпосе

2.2.1. Книги

Васильков, Я.В. Миф, ритуал и история в «Махабхарате» / Я.В. Васильков; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – Санкт-Петербург: Европейский Дом, 2010. – 396, [1] с., [2] л. ил. – Библиогр.: с. 341–377. – Указ.: с. 378–394.
Ибрагимов, А.Р. Образ Карны в Махабхарате. Разыскания о трагическом герое индийского эпоса. – М., 2009. – 247 с., схем. – Библиогр.: с. 240–244.
Кузин, В.В. Сита-Рама: художественно-дидактическая модель матримониальных отношений в «Рамаяне»: Монография. – М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 1994. – 91 с. – Библиогр.: с. 89–90.
Невелева, С.Л. Махабхарата: изуч. древнеинд. эпоса / АН СССР. Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1991. – 228 с. – Рез. на англ.яз. – Библиогр.: с. 213–225.
Томас, П. Легенды, мифы и эпос древней Индии / пер. с англ. под общ. ред. Н.Г. Краснодембской – СПб.: Евразия, 2000. – 346 с., ил. – (Сер.: Пилигрим). – Библиогр.: с. 319–321. – Алф. указ.: с. 327–346. – Пер. изд.: Thomas P. Epics, myths, and legends of India. – Bombay.
Honko, L. Textualising the Siri epic. – Helsinki: Acad. scientiarum fennica, 1998. – 695 p., ill. – (FF communications/ Suomalainen tiedeakat.; № 264). – Bibliogr.: p. 663–675. – Ind.: p. 677–695. Аннотация: Об индийской эпической поэзии.
Many Ramayanas: the diversity of a narrative tradition in South Asia / ed. by Richman P. – Berkeley etc.: Univ. of California press, 1991. – XIII, 273 p. – Ind.: p. 261–273. Аннотация: Устная народная традиция «Рамаяны» в странах Южной Азии.
Wolff, H.N. A study in the narrative structure of three epic poems: «Gilgamesh», «The Odyssey», «Beowulf». – N.Y.; L.: Garland, 1987. – IV, 120 p. – (Harvard dissertations in comparative literature). – Bibliogr.: p. 117–120. – Originally pres. as the author's thesis (Ph. D. – Harvard, 1978). Аннотация: Типологические особенности структуры эпических поэм рассматриваются на материале «Эпоса о Гильгамеше», «Одиссеи» Гомера и поэмы «Беовульф». Сравнительное исследование.

2.2.2. Главы из книг и статьи из сборников

Абу Аль Хассан Махмуд Бакри, М. Город Аратта в шумерском эпосе: Вопрос иранско-месопотамских взаимоотношений и локализации // Материалы конференции аспирантов кафедры всеобщей истории РУДН. – М., 2003. – Вып. 2. – С. 3–11. Аннотация: Упоминание города Аратта (Иранское плато) в эпических шумерских поэмах «Энмеркар и Верховный жрец Аратты» и «Лугальбанда и гора Хурум».
--

Афанасьева, В.К. К проблеме толкования шумерских литературных текстов // Эрмитажные чтения 1986 – 1994 годов памяти В.Г. Луконина (21.I.1932 – 10.IX.1984). – СПб., 1995. – С. 114–120. Аннотация: Анализ текста «Гильгамеш, Энкиду и подземный мир».
Афанасьева, В.К. Почему земля схватила Энкиду? // Эрмитажные чтения 1986 – 1994 годов памяти В.Г. Луконина (21.I.1932 – 10.IX.1984). – СПб., 1995. – С. 210–216. Аннотация: Анализ фрагмента из эпоса о Гильгамеше.
Афанасьева, В.К. Шумерский миф о праязыке // Эрмитажные чтения 1986 – 1994 годов памяти В.Г. Луконина (21.I.1932 – 10.IX.1984). – СПб., 1995. – С. 154–158. Аннотация: Анализ эпического сказания о владыке Энмеркаре.
Бычихина, Л.В. Тамильская «Рамаяна» // Литературы Индии: сб. ст. / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Н.И. Пригарина, А.С. Сухочев]. – М.: Наука, 1989. – С. 53–60.
Васильков, Я.В. Предисловие / Я.В. Васильков; С.Л. Невелева // Махабхарата: пер. с санскрита. Кн. 8: О Карне / пер., предисл. и коммент. Я.В. Василькова, С.Л. Невелевой. – М., 1990. – С. 8–12.
Васильков, Я.В. Сценическое пространство индийской обрядовой драмы и движение в нем по данным эпоса // Радловский сборник: научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН. / Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – Санкт-Петербург: МАЭ, 2011. – 2010 г. – С. 264–270. Аннотация: «Махабхарата».
Гринцер, П.А. Рама в подземном мире: эпизод южноиндийской «Рамаяны» племени алу курумба // Эпические традиции афро-азиатских народов: докл. конф., 10 марта 1994 г. / отв. ред. Н.И. Никулин. – М.: Наследие, 1995. – С. 39–44. – Библиогр.: с. 44. Аннотация: О фольклорной версии санскритской «Рамаяны» (принадлежит дравидскому племени алу курумба).
Гринцер, П.А. Устные и письменные версии «Сказания о Раме»: (опыт сопоставления) // Эпос народов зарубежной Азии и Африки: [сб.] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. Н.И. Никулин]. – М.: Наследие, 1996. – С. 65–99. – Библиогр.: с. 96–99.
Гуров, Н.В. «Коровьи войны»: (на материале скотоводческого эпоса народов Центральной Индии и Декана) // Шабдапракаша: зографский сборник: [доклады, прочитанные на юбилейных, тридцатых Зографских чтениях «Проблемы интерпретации традиционного индийского текста» в 2009 г.] / под ред. Я.В. Василькова и С.В. Пахомова. – Санкт-Петербург: [б. и.], 2011. – Вып. 1. – С. 245–249.
Джнди, А. Армянские варианты курдского эпоса «Дым-Дым» // Страны и народы Ближнего и Среднего Востока: [сб. ст.] / АН АрмССР, Ин-т востоковедения; [редкол.: Г.Х. Саркисян (пред.) и др.]. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1985. – Т. 13. – С. 174–182. – На арм. яз. Рез. на рус. яз. Аннотация: Курдско-армянские фольклорные связи.

Дмитриева, Л.В. Образ священного дерева в героическом эпосе народов Евразии // Актуальные проблемы филологии, истории и культурологии: теоретический и методический аспекты: межвуз. сб. научн. работ, посвященный 90-летию образования словесно-исторического отделения Тобольского учительского института / М-во образования Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО «Тобол. гос. пед. ин-т им. Д.И. Менделеева», Филол. фак., Ист. фак.; [редкол.: Е.Н. Ермакова и др.]. – Тобольск: Тобольский государственный педагогический институт, 2007. – С. 6–13. – Библиогр.: с. 13. Аннотация: Образ мирового дерева в шумеро-аккадском эпосе о Гильгамеше, якутском олонхо «Могучий Эр Соготох» и бурятском улигере «Аламжи Мэрган молодой и его сестрица Агуй Гохон».
Долинин, А.К. Некоторые соображения по поводу двух легенд из сказания об Ардашире // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока: XXIV годич. науч. сес. ЛО ИВ АН СССР. – М., 1991. – Ч. 2. – С. 27–34. Аннотация: Трансформация зороастрийского учения о добре и зле в поэме-эпосе Фирдоуси «Шахнаме» и в среднеперсидском эпосе «Карнамак».
Емельянов, В.В. Наблюдения над шумерским текстом «Смерть Гильгамеша» // Смыслы мифа: мифология в истории и культуре: материалы конф. к 90-летию со дня рождения М.И. Шахновича / [отв. ред. М.М. Шахнович]. – СПб.: С.-Петерб. филос. о-во, 2001. – С. 42–51. – Библиогр.: с. 50–51.
Емельянов, В.В. О некоторых шумерских ритуалах весеннего периода // Заговорный текст: генезис и структура [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения; [редкол.: Т.Н. Свешникова (отв. ред.), Л.Г. Невская, В.Н. Топоров]. – М.: Индрик, 2005. – С. 23–51. Аннотация: Отражение ритуалов весенних праздников в шумерских текстах (гимнах, эпических жанрах).
Емельянов, В.В. Путешествие Гильгамеша к Утнапиштиму: (история мифологического мотива) // Эдубба вечна и постоянна = Edubba is everlasting: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения И.М. Дьяконова / [сост.: М.М. Дандамаева и др.]. – Санкт-Петербург: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2005. – С. 74–85. Библиогр.: с. 84–85. – Рез. англ. Аннотация: Мотив бессмертия в эпосе о Гильгамеше.
Жамкочян, А.С. Апокрифический сюжет в самаритянской книге Иисуса сына Навина и один из эпизодов армянского эпоса «Давид Сасунский» // Арабские страны Западной Азии и Северной Африки: (Новейш. история, экономика и политика): [сб.] / Ин-т востоковедения Рос. акад. наук, Ин-т изуч. Израиля и Ближнего Востока; [отв. ред.: Б.Г. Сейранян, А.О. Филоник]. – М.: Ин-т востоковедения Ин-т изуч. Израиля и Ближнего Востока, 1999. – Вып. 3. – С. 132–142. Аннотация: Сравнительный анализ сцен поединка героев в арабо-самаритянской версии библейской Книги и в армянском эпосе «Давид Сасунский»: сюжетное и текстологическое сходство.
Исламов, Р.Ф. О некоторых проявлениях диалогизма в средневековой тюркской литературе (на примере обработки сюжета об Искандере в «Шах-Наме» Шарифа) // Проблемы диалогизма словесного искусства: сб. мат. Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России и Году русского языка (Стерлитамак, 18 – 20 октября 2007 года) / [отв. ред. И.Е. Карпухин]. – Стерлитамак: Редакционно-издательский отдел Стерлитамакской государственной педагогической академии, 2007. – С. 162–164. Аннотация: Сюжет об Искандере в «Шах-Наме» Шерифа в контексте диалога с персидской литературной традицией.

Карлова, Е.М. Орисская живопись и восточно-индийская литературная традиция // Искусство как сфера культурно-исторической памяти: сб. ст. / [Рос. гос. гуманитар. ун-т; отв. ред. Л.Ю. Лиманская]. – Москва: Издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2008. – С. 273–285. Аннотация: Сюжетика орисской ритуальной живописи в поэмах «Махабхарата», «Рамаяна» и «Бхагаватапурана».
Кашина, Н.К. Функционирование мифологического сюжета в культурно-историческом контексте // Культура и текст: материалы Междунар. науч. конф., 10 – 11 сент. 1996 г. / [редкол.: Г.П. Козубовская]. – СПб.: Б. и., 1997. – Вып. 1: Литературоведение. Ч. 1. – С. 25–29. Аннотация: Проблема «человек и культура» в «Эпосе о Гильгамеше». На материале аккадского варианта в переводе И.М. Дьяконова.
Кокова, Ю.Г. Паломничество Баладевы // Сthaпакашраддха = Sthapakasradham: сб. ст. памяти Г.А. Зографа / Рос. акад. наук. Ин-т востоковедения; под ред. Я.В. Василькова, Н.В. Гурова. – СПб.: Центр «Петерб. востоковедение», 1995. – С. 269–283. – Библиогр.: с. 282. – Рез. англ. Аннотация: Сравнительный анализ двух сюжетных вариантов: паломничество Баладевы к тиртхам в «Махабхарате» и «Бхагавате-пуране».
Куделин, А.Б. Эволюция арабского романического предания о Маджнуне и Лайле // Эпические традиции афро-азиатских народов: докл. конф., 10 марта 1994 г. / отв. ред. Н.И. Никулин. – М.: Наследие, 1995. – С. 45–51.
Лаво, Р.С. Эпос о Гильгамеше // Эпосы народов мира и их роль в миротворческой миссии России и Кавказа: материалы II-го междунар. конгр. 19 – 20 мая 1997 г. – Краснодар: Б. и., 1997. – С. 143–148.
Невелева, С.Л. «Моление о даре»: (типология эпического гимна) // Сthaпакашраддха = Sthapakasradham: сб. ст. памяти Г.А. Зографа / Рос. акад. наук. Ин-т востоковедения; под ред. Я.В. Василькова, Н.В. Гурова. – СПб.: Центр «Петерб. востоковедение», 1995. – С. 235–256. – Рез. англ. Аннотация: Культовая традиция сакральных гимнов «Ригведы» в «Махабхарате».
Невелева, С.Л. О звукописи в «Махабхарате» // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока: XXI годич. науч. сессия ЛО ИВ АН СССР, 1986: (докл. и сообщ.): [в 2 ч.] / АН СССР, Ин-т востоковедения, Ленингр. отд-ние; [редкол.: Ю.А. Петросян (пред.) и др.]. – М.: Наука, 1987. – Ч. 2. – С. 33–37. Аннотация: Принцип анаграммы как основополагающий принцип для конструирования стиха: применение гипотезы Ф. де Соссюра к изучению древнеиндийского эпоса.
Невелева, С.Л. О картине мира в Махабхарате // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока: XXIII годич. науч. сес. ЛО ИВ АН СССР / АН СССР. Ин-т востоковедения. Ленингр. отд-ние; [редкол.: Ю.А. Петросян (пред.) и др.]. – М.: Наука, 1990. – Ч. 2. – С. 36–44.
Невелева, С.Л. О композиции древнеиндийского эпического текста в связи с архаическими обрядовыми представлениями // Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках: сб. ст. / АН СССР; сост. Л.Ш. Рожанский]. – М.: Наука, 1988. – С. 128–160. Аннотация: К истории изучения «Махабхараты».
Невелева, С.Л. Природная зарисовка в «Махабхарате»: (Типовой мотив – «описание») // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока: XXIV годич. науч. сес. ЛО ИВ АН СССР / АН СССР. Ин-т востоковедения. Ленингр. отд-ние; [редкол.: Ю.А. Петросян (пред.) и др.]. – М.: Наука, 1991. – Ч. 2. – С. 45–54.

Невелева, С.Л. Роль метаморфозы в диалогах «Махабхараты» // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока: XX годич. науч. сессия ЛО ИВ АН СССР, 1985: (докл. и сообщ.): [в 2 ч.] / АН СССР, Ин-т востоковедения, Ленингр. отд-ние; [редкол.: Ю.А. Петросян (пред.) и др.]. – М.: Наука, 1986. – Ч. 1. – С. 29–32.
Саркоров, Н. К вопросу о выражении традиционных признаков красоты в маснави «Шах-наме» Фирдоуси: (на прим. разбора традиц. эпитетов) // История и филология Древнего и Средневекового Востока: сб. ст. / АН СССР, Всесоюз. ассоц. востоковедов, Ин-т востоковедения; [отв. ред.: Д.Д. Васильев, С.В. Волков]. – М.: Наука, 1987. – С. 135–140.
Степанов, А. Личность и личное в «Эпосе о Гильгамеше» // Опыты историко-антропол. исследований: сб. науч. работ студентов и аспирантов / М-во образования Рос. Федерации, Рос. ун-т дружбы народов, Межвуз. науч. центр сопостав. ист.-антропол. исслед.; [отв. ред. С.Б. Родинский, В.С. Тяжелыникова]. – М.: ЭКОН, 2003. – С. 23–31.
Тимошук, А.С. Героический эпос Махабхараты // Уваровские чтения – IV. «Богатырский мир: эпос, миф, история». Муром, 14 – 16 апр. 1999 г. – Муром: Муром. ист.-худож. музей Муром. ин-т Владимир. гос. ун-та, 2003. – С. 61.
Топоров, В.Н. Из «русско-персидского» дивана. Русская сказка 301А, В и «Повесть о Еруслане Лазаревиче» – «Шах-Наме» и авестийский «Зам-язат-яшт»: (этнокультурная и историч. перспективы) // Этноязыковая и этнокультурная история Восточной Европы: сб. ст. / Рос. АН. Ин-т славяноведения и балканистики; [редкол.: В.Н. Топоров (отв. ред.) и др.]. – М.: Индрик, 1995. – С. 142–200. – Библиогр.: с. 192–200. Аннотация: Сравнительно-типологическое исследование.
Хуррамова, Б. «Шах-наме» Фирдоуси: (к вопр. театр. интерпретации) // Актуальные вопросы гуманитарных наук на современном этапе. – Душанбе: Издательство «Дониш», 1987. – С. 119–123.
Шахраманиян, С.В. Романтический эпос о Маджнуне // Университетские чтения – 2008: [материалы научно-методических чтений ПГЛУ], 10 – 11 января 2008 г. / Федер. агентство по образованию, Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2008. – Ч. 6. – С. 91–96. Аннотация: Поэмы о Лейле и Маджнуне в арабской средневековой литературе.
Beye, Ch.R. The epic of Gilgamesh, the Bible, and Homer: some narrative parallels // Mnemai: Classical studies in memory of Karl K. Hulley. – Chico, 1984. – P. 7–19. Аннотация: Черты сходства в поэмах Гомера, Библии и памятнике вавилоно-ассирийской литературы шумерском эпосе о Гильгамеше. Сравнительное исследование.

2.2.3. Статьи из периодических изданий

Амирбемян, Р. Иллюстративный цикл интерполяции «Барзу-нама» из «Шах-нама» Фирдоуси 1830 года // Ист.-филол. журн. – Ереван, 1999. – № 2/3. – С. 190–201. – Рез. армян., англ. Аннотация: Описание миниатюр в одной из рукописей «Шах-наме».
Ауэзов, М. Энкидида // Звезда Востока. – Ташкент, 1993. – № 3. – С. 158–172. Аннотация: Образ Энкиду в своде эпических поэм о Гильгамеше.
Байзерман, М. Житие Гильгамеша: опыт поэтического богословия // Выбор. – М., 1988. – № 3. – С. 49–66. – Продолжение следует.

Байзерман, М. Житие Гильгамеша: опыт поэтического богословия // Выбор. – М., 1988. – № 6. – С. 359–376. – Окончание. Начало см. 1988, № 3.
Гаджиева, В. От Фирдоуси к Низами: поэтические метаморфозы имен собственных // Azərbaycan milli elmlər akad. xəbərləri. Humanitar və ictimai elmlər seriyası = Изв. Нац. акад. наук Азербайджана. Сер. гуманитар. и обществ. наук. – Baki, 2002. – № 1/2. – С. 184–190. – Рез. азерб., англ. Аннотация: Использование онимов из поэмы Фирдоуси «Шах-наме» в «Книге об Александре Македонском» («Искандер-наме») Низами Ганджеви.
Гвоздева, И.А. Смысл жизни в «Эпосе о Гильгамеше» и переднеазиатская литературная традиция / И.А. Гвоздева, А.А. Немировский // Вестн. Лит. ин-та им. А.М. Горького. – М., 1999. – № 2. – С. 102–108.
Герасимов, И.В. Герои иранского эпоса в арабских народных романах / И.В. Герасимов, О.Б. Фролова // Востоковедение. Филол. исслед. – СПб., 2005. – № 26. – С. 66–71.
Емельянов, В.В. Три этюда о Гильгамеше: (Шумерологические заметки) // Петерб. востоковедение = St. Petersburg j. of Oriental studies. – СПб., 1995. – Вып. 7. – С. 133–146. – Рез. англ.
Емельянов, В.В. Шумерская эпическая песня «Гильгамеш и небесный бык»: (К анализу одного календарного мифа) // Кунсткамера. – СПб., 1996. – Вып. 10. – С. 372–377.
Миронов, Л. Перспективы подготовки канонического текста поэмы «Шах-Наме» Фирдоуси // Азия и Африка сегодня. – М., 2002. – № 8. – С. 76–77. Аннотация: Беседа с профессором Института Востоковедения М.-Н.О. Османовым о подготовке нового издания поэмы Фирдоуси.
Осипов, Ю.М. История монтхо как эпизод тайского литературного эпоса «Рамакиан» // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2, История, языкознание, литературоведение. – СПб., 1998. – Вып. 3. – с. 90–94. Аннотация: К истории первой версии «Рамаяны» в Индокитае.
Петросян, С. Индоевропейско-армянский компонент в эпической поэме «Гильгамеш и дерево хулуппу» // Ист.-филол. журн. – Ереван, 2008. – № 3. – С. 172–184. – Арм. яз. Рез. рус., англ.
Свирновская, А.В. Сюжет путешествия за бессмертием в Древнем Двуречье // Кунсткамера. – СПб., 1997. – Вып. 11. – С. 109–118. Аннотация: На материале шумерского эпоса о Гильгамеше.
Сотова, Т.О. Переложение эпоса о Гильгамеше Н.С. Гумилева в соотнесении с его поэтической концепцией человеческой личности // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2011. – № 4. – С. 143–148. – Рез. англ.
Botton, F. «Gilgamesh» o la angustia por la muerte // Bol. ed. de el Colegio de Mexico. – Mexico, 1994. – № 60. – P. 30–35. Аннотация: Интервью с Х. Сильвой Кастильо о его переводе на испанский язык эпической поэмы о Гильгамеше.

Castillo, J.S. «Gilgamesh» o la angustia por la muerte // Bol. ed. de el Colegio de Mexico. – Mexico, 1994. – № 58. – P. 3–4. Аннотация: Помещены отрывки из эпической поэмы о Гильгамеше в переводе на испанский язык Х. Сильвы Кастильо и комментариев к ним.
Grande, L. Gilgamesh e il noe mesopotamico // Ponte. – Firenze, 1993. – A. 49, № 4. – P. 523–526. Аннотация: В связи с изданием на итальянском языке эпической поэмы о Гильгамеше «La saga di Gilgamesh» (Milano, 1992).
Griffin, J. «The true epic vision» // New York rev. of books. – N.Y., 2006. – Vol. 53, № 4. – P. 25–26. Аннотация: В связи с выходом английского перевода эпоса о Гильгамеше: S. Mitchell «Gilgamesh: a new English version» (Free press).
Hirsch, H. «Gilgamesch» und Goethe, Sin-lege-unnini und «Faust» // Wiener Ztschr. fur die Kunde des Morgenlandes. – 1992. – Bd 82. – S. 173–181. Аннотация: Сопоставление «Фауста» И.В. Гете и эпической поэмы о Гильгамеше.
Kilmer, A.D. Crossing the waters of death: the «stone things» in the Gilgamesh epic // Wiener Ztschr. fur die Kunde des Morgenlandes. – 1996. – Bd 86. – P. 213–217. – Bibliogr.: p. 216–217. Аннотация: Раскрытие темы смерти в эпосе о Гильгамеше.
Luz, J.de la. «Gilgamesh»: un poema de vigencia universal // Bol. ed. de el Colegio de Mexico. – Mexico, 1994. – № 59. – P. 3–4. Аннотация: О переводе Х. Сильвой Кастильо эпической поэмы о Гильгамеше на испанский язык.
Pontillo, T. Le paretimologie del «Mahabharata»: I. antroponimi ed epiteti umani // Rend. Ist. Lombardo. Classe di lettere e scienze morali e stor. – Milano, 1997. – Vol. 130, fasc. 1. – P. 265–298. Аннотация: К изучению языка и стиля «Махабхараты».
Pontillo, T. Le paretimologie del «Mahabharata»: II. Nomi degli R. S. I, nomi dei fuochi sacrificali e toponimi // Rend. Ist. Lombardo. Classe di lettere e scienze morali e stor. – Milano, 1996. – Vol. 130. – P. 495–526. – Рез. англ. Аннотация: К изучению языка и стиля «Махабхараты».
Reichel, M. Grazistische Bemerkungen zur Struktur des Gilgamesch-Epos // Historical philology: Greek, Latin, and Romance: Papers in honor of Oswald Szemenrenyi II. – Amsterdam, 1992. – S. 187–208. – Bibliogr.: p. 206–207. – Рез. англ. Аннотация: Структура цикла песен о Гильгамеше; вопрос о влиянии на него эпических поэм Гомера.
Yasuda, Y. Comparative study of the epics of forest in East Asia and West Asia // Нихон кэнкю: = Bull. of Intern. research center for Japanese studies. – Киото, 1997. – № 16. – С. 101–124. Яп. яз. Аннотация: Тема вырубки леса в процессе утверждения цивилизации в шумерском эпосе о Гильгамеше и японском историческом своде «Нихосеки» (VIII в.). Сопоставление с археологическими данными.
West, S. Prometheus orientalized // Museum helveticum. – Basel, 1994. – Vol. 51, fasc. 3. – P. 130–149. Аннотация: Мотивы мифа о Прометее в эпической поэме о Гильгамеше.

2.2.4. Авторефераты диссертаций

Асатиани, И.В. Грузинская версия «Барамгуриани»: автореф. дис. канд. филол. наук / АН ГССР. Ин-т груз. лит. им. Ш. Руставели. – Тбилиси, 1990. – 18 с. Аннотация: Соотношение поэмы Н. Цицишвили с персидскими сочинениями на эту тему.
Ахмедов, М. Интерпретация поэтики «Рамаяны» в узбекском переводе: автореф. дис. канд. филол. наук / АН Респ. Узбекистан. Ин-т лит. им. А. Навои. – Ташкент, 1992. – 26 с.
Бобоев, Д.Х. Наме и традиции эпистолярного жанра в «Шахнаме» Фирдоуси: автореф. дис. канд. наук: 10.01.06 / Ин-т яз. и лит. им. Рудаки АН респ. Таджикистан. – Душанбе, 1999. – 25 с.
Саркоров, Н. Эпитеты в «Шах-наме» Фирдоуси (образ и характер человека): автореф. дис. кандидата наук: 10.01.06 / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – М., 1999. – 22 с. – Библиогр.: с. 22.
Шенкао, Г.Х. Мифо-эпическое сознание и современная псевдомифология: автореф. дис. канд. филос. наук / Рост. гос. ун-т им. М.А.Суслова. Специализир. совет Д 063.52.01 по филос. наукам. – Ростов н./Д, 1987. – 21 с. Аннотация: Привлекается материал древнеиндийского эпоса «Махабхарата».

Античный мир

1. Из фондов НБ НГУ

1.1. Эпические произведения

1.1.1. Книги

Ш5 А723	Античная литература. Греция: Антология: [в 2 ч.]. Ч. 1 / [сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова]. – Москва: Высшая школа, 1989. – 512 с. – Содерж.: Персы; Агамемнон; Прикованный Прометей / Эсхил. Царь Эдип; Антигона / Софокл. Медея; Иполит; Киклоп / Еврипид. Илиада; Одиссея / Гомер. Работы и дни; Теогония / Гесиод и др.	АХЛ 5 КХ 3
Ш5 А723	Античная литература. Греция: хрестоматия: для студентов высших учебных заведений / [сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова]. – Изд. 2-е. – Москва: Высшая школа, 2002. – 878, [1] с. – Содерж.: Персы; Агамемнон; Прикованный Прометей / Эсхил. Эдип-царь; Антигона / Софокл. Медея; Ипполит; Киклоп / Еврипид. Илиада; Одиссея / Гомер. Брюзга / Менандр. Облака; Лисистрата; Лягушки / Аристофан и др.	АУНЛ 40, ЧЗ 2
А А767	Родосский, А. Аргонавтика: [Эпическая поэма] / Аполлоний Родосский; изд. подгот. Н.А. Чистякова; РАН. – М.: Наука: Ладомир, 2001. – 237 с.: ил.+1 отд. л. карт. – (Литературные памятники). – В прил.: Сказание об аргонавтах, его история и поэма «Аргонавтика» Аполлония Родосского / Н.А. Чистякова. – Библиогр.: с. 234–235.	АХЛ 1
А В311	Вергилий Марон, П. Буколики; Георгики; Энеида: пер. с латин. / Вергилий; [вступ. ст. М. Гаспарова; коммент. Н. Старостиной и Е. Рабинович]. – Москва: Худож. лит., 1979. – 550 с. – (Библиотека античной литературы. Рим).	АХЛ 2
А В311	Вергилий Марон, П. Буколики; Георгики; Энеида: пер. с лат. / Публий Вергилий Марон; [вступ. ст. С. Шервинского]. – Москва: Худож. лит., 1971. – 446, [1] с., [9] л. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия первая. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; т. 6). – На корешке только авт.	АХЛ 7
А В311	Вергилий Марон, П. Энеида: в сокращении: избранные места поэмы: преимущественно для курсового чтения / П. Вергилий Марон; обраб. С.И. Гинтовт, А.И. Малеин и С.А. Манштейн. – Изд. 3-е. – Петроград: Тип. М. Волковича, 1917. – (Иллюстрированное собрание греческих и римских классиков с объяснительными примечаниями / под ред. Л. Георгиевского и С. Манштейна). Ч. 1: Текст с вводными статьями / в обраб. С.А. Манштейна. – 1917. – VI, 135, [1], 25 с. разд. паг., [2] л. карт. – Указ. имен: с. 1–25.	РФ 1

А В311	Вергилий Марон, П. Энеида: [поэма: латинский текст, размеченный по цезурам и ударениям, дословный и литературный переводы с полным словарем, комментариями, подробным синтаксическим разбором, мифологическими сведениями, алфавитным указателем собственных имен и синтаксических правил и биографией Публия Вергилия Марона]: Песнь 1 / П. Вергилий Марон; по изд. С. Манштейна; сост. М.М. Гринфельд. – Одесса: Книгоизд-во М. С. Козмана, 190? – XXIII, 96, 78 с. – Текст на рус. и лат. яз. – Алф. указ. имен: с. 95–96.	РФ 1
А В311	Вергилий Марон, П. Энеида / Вергилий; [пер. с латин. С. Ошерова; примеч. Н. Старостина]. – Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2013. – 379, [2] с. – (Азбука-классика).	АХЛ 2
А В311	Вергилий Марон, П. Энеида: [поэма: учебное пособие для гимназий и прогимназий: в 2 ч.]: Песнь 1. С введением, примечаниями / П. Вергилий Марон; объясн. Д. Нагуевский. – Изд. 8-е, перепечатанное без перемен по содержанию с 7-го изд. – С.-Петербург: Тип. «Самокат», 1907. – 26, [1], 65, [1] с.: ил. – (Иллюстрированное собрание греческих и римских классиков с объяснительными примечаниями / под ред. Л. Георгиевского и С. Манштейна). – Текст на рус. и лат. яз. – Обе части в одном томе. – Содерж.: Ч. 1: Текст; Ч. 2: Комментарий.	РФ 1
А В311	Вергилий Марон, П. Энеида: [поэма: в 2 ч.]: Песнь 4. С введением, примечаниями и 16 рисунками / П. Вергилий Марон; объясн. С.И. Гинтовт. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург: Типо-лит. И.А. Литвинова, 1895. – 24, [2], 69, [1] с.: ил. – (Иллюстрированное собрание греческих и римских классиков с объяснительными примечаниями / под ред. Л. Георгиевского и С. Манштейна). – Текст на рус. и лат. яз. – Обе части в одном томе. – Содерж.: Ч. 1: Текст; Ч. 2: Комментарий.	РФ 1
4А В311	Вергилий Марон, П. Энеида: [поэма]: избранные места: учебное пособие для вузов / Вергилий Марон; с вводной ст. и коммент. М.М. Покровского. – Москва: Изд-во лит. на иностр. яз., 1946. – 80 с.: ил. – (Римские классики). – Текст на латин. яз.	КХ 3
А Г394	Герои Эллады: из мифов Древней Греции: [для сред. возраста] / рассказала для детей В. Смирнова; худож. В. Юдин. – М.: Росмэн, 2000. – 157 с.: ил. – (Читаем в школе и дома).	АХЛ 1
А Г394	Герои Эллады: мифы Древней Греции: [для сред. и ст. шк. возраста / сост. И.С. Яворская]. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1992. – 367 с.: ил.	АХЛ 2
А Г432	Гесиод. Полное собрание текстов: Теогония; Труды и дни; Щит Геракла: [поэмы]; фрагменты / Гесиод; [вступ.ст. В.Н. Ярхо; коммент. О.П. Цыбенко, В.Н. Ярхо]. – М.: Лабиринт, 2001. – 254 с.; 21 см. – (Античное наследие. Мифология. Поэзия). – Загл. обл.: Полное собрание текстов: Поэмы. Фрагменты.	АХЛ 1

А Г432	Гесиод. Работы и дни; Теогония; Щит Геракла [Текст]: [поэмы] / Гесиод; пер. с древнегреч., вступ. и примеч. Г.К. Властова. – Изд. 2-е. – [Репр. изд.]. – Москва: URSS: [ЛИБРОКОМ, 2012]. – 282 с. – (Школа классической филологии). – Вых. дан. ориг.: С.-Петербург: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1885. – Представлен подстроч. пер. произведений.	КХ 1
Р1 Г561	Гнедич, Н.И. Стихотворения. Поэмы / Н. Гнедич; [сост., вступ. ст. и примеч. В.В. Афанасьева; грав. Н.И. Калиты]. – Москва: Сов. Россия, 1984. – 222, [1] с.: грав. – (Поэтическая Россия). – Содерж.: Стихотворения; Рождение Гомера; Сиракузянки, или Праздник Адониса; Рыбаки: поэмы; Илиада / Гомер; пер. Н. Гнедича (отрывок).	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Илиада / Гомер; пер. Н.И. Гнедича; изд. подгот. А.И. Зайцев; [отв. ред. Я.М. Боровский; АН СССР]. – Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1990. – 572 с.: ил. – (Литературные памятники). – Библиогр.: с. 415–416, 426–427. – Указ. имен и геогр. назв.: с. 554–570. – В прил.: Древнегреческий героический эпос и «Илиада» Гомера / А.И. Зайцев. «Илиада» в России / А.Н. Егунов, А.И. Зайцев.	АХЛ 6
А Г641	Гомер. Илиада / Гомер; пер. с древнегреч. Н. Гнедича; [вступ. ст. В. Ярхо; примеч. С. Ошерова]. – Москва: Худож. лит., 1978. – 534 с.: ил. – (Библиотека античной литературы. Греция).	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Илиада / Гомер; [пер. с древнегреч. Н.И. Гнедича]; ил. А. Шурица. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1987. – 567 с.: ил.	АХЛ 3
А Г641	Гомер. Илиада / Гомер; пер. с древнегреч. Н. Гнедича; [предисл. А. Нейхардт; примеч. С. Ошерова; ил. Д. Бисти]. – Москва: Правда, 1985. – 429, [2] с.: ил.	АХЛ 2
А Г641	Гомер. Илиада / Гомер; пер. с древнегреч. Н. Гнедича; [примеч. М. Томашевской]. – Москва: Худож. лит., 1987. – 382, [2] с. – (Классики и современники. Зарубежная литература).	АХЛ 3
А Г641	Гомер. Илиада; Одиссея: пер. с древнегреч. / Гомер; [вступ. ст. С. Маркиша; примеч. С. Ошерова]. – Москва: Худож. лит., 1967. – 766 с., [14] л. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия первая. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; Т. 3).	АХЛ 4
А Г641	Гомер. Илиада; Одиссея: [поэмы] / Гомер; [вступ. ст. Н.П. Гринцера, пер. с древнегреч. Н.И. Гнедича, В.А. Жуковского]. – М.: АСТ: Пушкинская б-ка, 2003. – 861 с. – (Золотой фонд мировой классики).	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Илиада; Одиссея: [поэмы] / Гомер; [вступ. ст. С.П. Маркиша; пер. Н.И. Гнедича, В.А. Жуковского]. – М.: ЭКСМО, 2007. – 894 с., [12] л. ил. – (Библиотека всемирной литературы). – На обл. только загл. серии.	АХЛ 1

А Г641	Гомер. Илиада; Одиссея: [поэмы] / Гомер; пер. с древнегреч. В.В. Вересаева; [сост., авт. вступ. ст. и коммент. А.А. Тахо-Годи]. – Москва: Просвещение, 1987. – 398, [2] с.: ил. – На корешке только авт. – В прил.: Гомеровские гимны / пер. В.В. Вересаева. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун.	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Илиада; Одиссея: [поэмы] / Гомер; [предисл. С. Маркиша]; пер. Н.И. Гнедича, В.А. Жуковского; грав. А.А. Суворова, П.А. Шиллинговского. – М.: ЭКСМО, 2007. – 575 с.: ил., [12] л. ил. – (Библиотека великих писателей. Брокгауз – Ефрон). – На корешке только авт. и загл. серии.	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Илиада / пер. с древнегр. Н. Гнедича; [послесл. В. Ярхо; примеч. С. Ошерова]. – Москва: Моск. рабочий, 1981. – 449 с., [1] л. ил. – (Однотомники классической литературы).	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Илиада: [поэма] / Гомер; [пер. с греч. Н.И. Гнедича; предисл. А. Нейхардт]. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 511 с.: портр. – (Бессмертная библиотека). – На корешке: 1.	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Илиада: [поэма] / Гомер; пер. с древнегреч. Н.И. Гнедича; [предисл. А. Нейхардта]. – Москва: Дюна, 1993. – 431 с.: ил.	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Одиссея / Гомер; пер. В.А. Жуковского; изд. подгот. В.Н. Ярхо; АН СССР. – М.: Наука, 2000. – 482 с. – (Литературные памятники).	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Одиссея / Гомер; пер. с древнегреч. В. Жуковского; ил. А. Шурица; [примеч. С. Ошерова]. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1988. – 431 с.: ил. – Авт. на обл. не указан. – В кн. также: Краткое содержание песней: составленное В. Жуковским.	АХЛ 3
А Г641	Гомер. Одиссея / Гомер; пер. В.А. Жуковского; [предисл. А. Тахо-Годи; примеч. С. Ошерова]. – М.: Худож. лит., 1987. – 349 с. – (Школьная библиотека).	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Одиссея: Иллюстрированное энциклопедическое издание / Гомер; [пер. с греч. В.А. Жуковского; предисл. В. Бутромеева]. – М.: Белый город, 2004. – 671 с.: ил. – (Большая иллюстрированная библиотека классики). – Загл. обл.: Иллюстрированное собрание сочинений Гомера. Одиссея. – На авантит.: 3000 лет литературной деятельности человечества.	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Одиссея / пер. [с древнегреч.] В. Жуковского; [адаптация, послесл. и словарь Г.Б. Федорова]. – М.: Сов. Россия, 1983. – 319 с.: цв. ил.	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Одиссея / пер. с древнегреч. В. Жуковского; [вступ. ст. А. Тахо-Годи; примеч. С. Ошерова]. – Москва: Худож. лит., 1981. – 407 с.: ил. – (Библиотека античной литературы. Греция).	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Одиссея / пер. с древнегреч. В. Жуковского; [послесл. А. Тахо-Годи; примеч. С. Ошерова]. – Москва: Моск. рабочий, 1982. – 350 с., 1 л. цв. ил. – (Однотомники классической литературы).	АХЛ 1

А Г641	Гомер. Одиссея: [поэма] / Гомер; [пер. с греч. В.А. Жуковского; предисл. А. Нейхардт]. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 399 с.: портр. – (Бессмертная библиотека). – На корешке: 2.	АХЛ 2
А Г641	Гомер. Одиссея: [поэма] / Гомер; пер. с древнегреч. В. Жуковского; [предисл. А. Нейхардт; примеч. С. Ошерова]. – М.: Правда, 1984. – 319 с.: ил. – На тит. л. ошибочно: пер. с древнегреч. Н. Гнедича. – Текст печатается по изд.: Илиада; Одиссея / Гомер. – М.: Худож. лит, 1967.	АХЛ 1
А Г641	Гомер. Одиссея / пер. с древнегреч. В. Жуковского; [примеч. М. Томашевской]. – Москва: Худож. лит., 1986. – 270 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература).	АХЛ 2
А Г641	Гомер. Одиссея: [эпическая поэма] / Гомер; пер. с древнегреч. В. Жуковского; [предисл. А. Нейхардт]. – Москва: Правда, 1985. – 317, [2] с.: ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.	АХЛ 3
А Г641	Гомер. Поэмы / Гомер; ил. И. Архипова; [подгот. текста поэм, прим., словарь А.А. Тахо-Годи; вступ. ст., науч. ред. А.И. Белецкого]. – М.; Л.: Дет. лит., 1953. – 519 с.: ил. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Начало Троянской войны; Илиада; Конец Троянской войны; Одиссея.	АХЛ 1
А Г641	Гомер. [Сочинения: в 2 т.] / Гомер. – Москва: ТЕРРА – Кн. клуб, 1998. – (Памятники античной литературы). Т. 1. Илиада / [пер. с древнегреч. Н. Гнедича; предисл. В. Шкоды] / Гомер. – 433 с.: ил. Т. 2. Одиссея / [пер. с древнегреч. В. Жуковского, С. Альтмана, В. Вересаева]. – 446 с.: ил. – В прил.: Батрахомииомахия; Гомеровские гимны; Генрих Шлиман - жизнь и судьба / А. Бахтинов.	АХЛ 1
А Г811	Греческая эпиграмма: [сборник] / [пер. с древнегреч. под ред. Ф. Петровского; сост., примеч. Ф. Петровского, Ю. Шульца; вступ. ст. Ф. Петровского]. – Москва: Гослитиздат, 1960. – 487 с. – Среди авт.: Гомер, Анакреонт, Платон, Феокрит, Лукиан, Диоген Лаэртский и др.	АХЛ 1
8А Д360	Дератани, Н.Ф. Хрестоматия по античной литературе: для вузов: Т. 1. Греческая литература / Н.Ф. Дератани, Н.А. Тимофеева. – [7-е изд.]. – М.: Просвещение, 1965. – 679 с.: ил., [2] л. ил. – Библиогр.: с. 670–673. – Содерж.: Сафо; Лукиан; Эсхил; Гесиод; Эзоп; Гомер.	КХ 16
Ш5 Д730	Древний Египет. Шумер и Вавилония. Древняя Греция: [тексты / сост. З.Н. Новлянская, Г.Н. Кудина]. – М.: Интор, 2000. – 253 с.: ил. – (История мировой литературы). – На тит. л. и обл.: Проект АРИЯ. – Среди авт.: Гомер, Гесиод, Алкей, Сапфо, Эсхил, Аристофан и др.	АХЛ 1
Сб.3 Е244	Европейский эпос античности и средних веков: [для сред. и ст. возраста / предисл. и коммент. И.М. Нахова]. – М.: Дет. лит., 1989. – 735 с., [9] л. ил. – (Библиотека мировой литературы для детей). – Содерж.: Илиада; Одиссея / Гомер; Энеида / Вергилий; Божественная комедия / Данте; Песнь о Роланде.	АХЛ 2

Р1 Ж864	Жуковский, В.А. Разрушение Трои: из «Энеиды» Вергилия: [для детей среднего и старшего возраста] / В.А. Жуковский; рис. А. Дудина; [коммент. О.М. Савельева]. – Москва: Дет. лит., 1992. – 54, [1] с.: цв. ил.	АХЛ 1
Сб. 3 3-356	Зарубежная поэзия в переводах В.А. Жуковского: [сборник: в 2 т. / сост. А.А. Гугнина; предисл. И.М. Семенко]. – Москва: Радуга, 1985. Т. 1. – 606 с., [16] л. ил. – Парал. текст на греч., англ. и рус. яз. – Среди авт.: Гомер, Сафо, Овидий Публий Назон, Вергилий П. Марон и др.	АХЛ 2
Ф Ж860	Избранные места из Илиады / Гомер. – 2-е изд. – Москва: Советская энциклопедия, 1966. – 535 с.	КХ 1
С (Укр) 1 К734	Котляревский, И.П. Сочинения: [переводы] / И.П. Котляревский; [вступ. ст. М.Т. Яценко; сост. и примеч. М.Т. Максименко]. – Л.: Сов. писатель, 1986. – 351 с., [1] л. портр. – (Библиотека поэта. Большая серия. Третье издание). – Библиогр. в примеч.: с. 319–341. – Содерж.: Стихотворения; Энеида: Поэма и др.	АХЛ 1
И (Укр) К734	Котляревский, И.П. Энеида / И.П. Котляревский; пер. с укр. В. Потаповой; вступ. ст. Г.А. Нудьги. – Москва; Ленинград: Сов. писатель, 1964. – 344, [3] с., [1] л. портр. – (Библиотека поэта. Малая серия: 3-е изд.). – На обл. и корешке только авт.	АХЛ 1
А К910	Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима / [Н.А. Кун, А.А. Нейхардт]. – Санкт-Петербург: Литера, 1999. – 602, [5] с.: ил. – На корешке авт. не указаны.	АХЛ 1
А Л384	Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима: [сборник: в 3 ч.]. – Воронеж: Воронеж, 1993. – 607, [1] с.: ил. – Тит. л. отсутствует. – Библиогр. описание с обл. – Все части в одном томе. – Легенды и мифы древних греков и римлян, изложенные в лит. обработке по античным авторам: Гомеру, Гесиоду, Еврипиду, Плутарху, Овидию, Вергилию и др. – Содерж.: Боги и герои Древней Греции: Боги; Герои; Древнегреческий эпос: Аргонавты; Троянский цикл; Одиссея; Агамемнон и сын его Орест; Фиванский цикл; Боги и герои Древнего Рима: Боги. Древние итальяйские божества; Герои и легенды; Семь царей Древнего Рима.	АХЛ 1
А О- 118	О происхождении богов: [древнегреческий эпос: перевод / сост. и вступ. ст. И.В. Шталь; примеч. И.В. Шталь, В.В. Вересаева]. – Москва: Сов. Россия, 1990. – 316, [2] с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 271–298. – Алф. указ. геогр. и этнич. наименований.: с. 299–304. – Содерж.: Илиада; Одиссея / Гомер. Труды и дни: (Земледельческая поэма); О происхождении богов: (Теогония) / Гесиод. Гомеровы гимны.	АХЛ 4
А С786	Стаций, П.П. Фиваида / [АН СССР]; изд. подгот. С.В. Шервинский и др., [в пер. Ю.А. Шичалина; примеч. Е.Ф. Шичалиной]. – М.: Наука, 1991. – 352 с. – (Литературные памятники). – В прил.: Публий Паппиний Стаций – гениальный поэт в бездарную эпоху / Ю.А. Шичалин. – В доп.: Содерж. «Фиваиды» Стация в стихах, составленных древними. – Библиогр. в примеч.: с. 260–315.	АХЛ 1

А Т769	Троянская война и ее герои; Приключения Одиссея: [прозаический перевод поэм Гомера «Илиада», «Одиссея»: для детей / пер. Е. Трояновской]. – Москва: Россия молодая, 1993. – 255 с.: ил.	АХЛ 1
Ш5+ Х917	Хрестоматия по античной литературе: для вузов: [в 2 т.]: Т. 1. Греческая литература / сост. Н.Ф. Дератани, Н.А. Тимофеева; [под общ. ред. Н.Ф. Дератани]. – М.: Лист Нью, 2004. – 631 с.: ил. – (Классика). – Репринт. изд. 1947 г. – Библиогр.: с. 623–627.	АУНЛ 8, ЧЗ 2
Ш5 Х917	Хрестоматия по литературе Древней Греции: Эпоха культурного переворота: [пер. с древ.-греч.] / [сост. М. Позднев]. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 927 с. – Содерж. разд.: Эпос; Гомеровы гимны; Философский эпос; Элегия; Ямб; Сольная лирика; Хоровая лирика; Эпиграмма; Басня; Историография; Трагедия; Комедия. – Среди авт.: Гомер, Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан, Геродот, Эзоп, Сафо, и др.	КХ 1, ЧЗ 1
А Э472	Эллинские поэты VIII – III вв. до н.э.: эпос, элегия, ямбы, мелика: [перевод]/ изд. подгот. М.Л. Гаспаров, О.П. Цыбенко, В.Н. Ярхо. – М.: Ладомир, 1999. – 515 с. – (Античная классика). – Содерж.: Гесиод: Труды и Дни, Теогония, Киклические поэмы, Гомеровские гимны, Философский эпос, Поздний эпос, Война мышей и лягушек, Война мышей с лаской; Сафо: Жизнеотношение и др., Алкей, Из гимнов богам и др., Анакреонт, Воинские мотивы и др., Коринна, «Терпсихора мне велит»; Аристотель: Сколий в честь Гермия, тирана Атарнейского.	АХЛ 2
А Э472	Эллинские поэты: сборник / пер. В.В. Вересаева; [предисл. Н. Сахарного; коммент. В. Вересаева и др.; худож. Д. Бисти]. – М.: Гослитиздат, 1963. – 407 с.: ил. – (Библиотека античной литературы). – Авт.: Гомер, Гесиод и др.	АХЛ 1
Ш5 Я788	Ярхо, В.Н. Собрание трудов: Древнегреческая литература. Эпос. Ранняя лирика: [сб. работ] / В.Н. Ярхо. – М.: Лабиринт, 2001. – 367 с. – (Античное наследие. Мифология. Литература). – Загл. корешка: Эпос, ранняя лирика. – Загл. обл.: Древнегреческая литература. Эпос. Ранняя лирика. – Библиогр.: с. 345–348.	ЧЗ 1
А Н76	Homer. Homers Ilias: fur den Schulgebrauch erklart von J. La Roche: Theil 1–6 / Homer. – Berlin: H. Ebeling und C. Plahn, 1870 – 1871. — 882 S.	РФ 1

1.1.2. Электронные ресурсы

CD 809	Библиотека словарей [Электронный ресурс]: [в 12 т.]. – Электрон. дан. – Москва: Си ЭТС, 2005. – Т. 1. – Электрон. дан. – 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (138 Мб): зв., цв. – Содерж.: Реальный словарь классических древностей: 7 652 статьи: пер. с нем. / Фридрих Любкер. Библейский словарь: в 4 вып.: 4573 статьи. Дипломатический словарь: в 2 т.: 1368 статьи / под ред. А.Я. Вышинского, С.А. Лозовского. – Дополнительно: Илиада; Одиссея / Гомер; Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун; Мифы классической древности / Г.В. Штоль; Иудейские древности; Иудейская война / Иосиф Флавий. – Электронные данные.	ИБО 1
-----------	---	-------

1.1.3. Статьи из периодических изданий

Гомер. Одиссея: Песнь первая: пер. М. Амелина / Гомер // Новый мир: ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли / ред. журн. «Новый мир». – Москва: Редакция журнала «Новый мир», 1960–. – №2(1054) (2013)	АХЛ 1
Жечев, Т. Миф об Одиссее: Главы из книги // Иностранная литература: ежемесячный литературно-художественный журнал / Союз писателей России. – Москва: Иностранная литература, 1958–. – № 1 (1997).	АХЛ 2

1.2. Об эпосе

1.2.1. Книги

Ю7 А771	Апресян, Р.Г. Нравоперемена Ахилла. Истоки морали в архаическом обществе (на материале гомеровского эпоса) / Р.Г. Апресян; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – Москва: Альфа-М, 2013. – 222, [1] с.: ил. – Огл., рез. также на англ. яз. – Библиогр.: с. 210–216 и в подстроч. примеч.	КХ 1
Ю2 Г247	Гачев, Г.Д. Национальные образы мира. Эллада, Германия, Франция: опыт экзистенциальной культурологии / Г.Д. Гачев. – Москва: Логос, 2008. – 421 с.: ил., портр. – (Библиотека интеллектуала). – Загл. корешка: Эллада. Германия. Франция. – Авт. на корешке не указан. – Библиогр. в примеч. в конце частей. – Библиогр. трудов Г.Д. Гачева: с. 420–421.	ЧЗ 1
Ш5 Г604	Голинкевич, Н.Т. Читаем Гомера: [учебное пособие] / Н.Т. Голинкевич. – Москва: Высшая школа, 1996. – 224 с. – Библиогр.: с. 223 и в подстроч. примеч.	АХЛ 1
Ш5 Г681	Гордезиани, Р.В. Проблемы гомеровского эпоса / Р.В. Гордезиани; Тбил. гос. ун-т. – Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1978. – 394 с. – Библиогр.: с. 352–371. – Указ.: с. 373–393.	КХ 1
Ю3 Д729	Драч, Г.В. Рождение античной философии и начало антропологической проблематики / Г.В. Драч. – Москва: Гардарики, 2003. – 316 с. – (Disciplinae). – Библиогр.: с. 302–311.	ЧЗ 1
8А Е317	Егунов, А.Н. Гомер в русских переводах XVIII – XIX веков / А.Н. Егунов; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом). – Москва; Ленинград: Наука, 1964. – 439 с.	КХ 2
Ш2 Ж733	Жирмунский, В.М. Фольклор Запада и Востока: сравнительно-исторические очерки / В.М. Жирмунский; [вступ. ст. Е.М. Мелетинского; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед., Центр типологии и семиотики фольклора]. – Москва: О. Г. И., 2004. – 463 с. – (Антропология / Фольклор. Научное наследие) (Нация и культура). – Библиогр. трудов В.М. Жирмунского: с. 453–463. – Библиогр. в примеч. в конце работ. – В прил.: В.М. Жирмунский об «Исторических корнях волшебной сказки» В.Я. Проппа / К.В. Чистов.	КХ 1 ЧЗ 1
Ш5 Ж741	Житецкий, П.И. Очерки из истории поэзии: от Гомера до Мольера [Текст]: пособие для изучения теории поэтических произведений / П.И. Житецкий. – Изд. 7-е. – [Репр. изд.]. – Москва: URSS: ЛИБРОКОМ, 2012. – VIII, 273 с. – Вых. дан. ориг.: Киев: Тип. Императорского ун-та Св. Владимира Н.Т. Корчак-Новицкого, 1900.	ЧЗ 1

Ш5 З-495	Зелинский, Ф.Ф. Возрожденцы: (научно-популярные статьи) / Ф.Ф. Зелинский. – Санкт-Петербург: Алетейя, 1999. – 324 с.: ил. – (Античная библиотека: Исследования). – В кн. также: Древнегреческая трагедия в новой Европе, или Судьба Фаддея Зелинского / Н.А. Добронравин.	КХ 1 ЧЗ 1
Ш5 К482	Клейн, Л.С. Анатомия «Илиады» / Л.С. Клейн; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 1998. – 557 с.: ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Указ.: с. 506–552.	ЧЗ 1
Ш5 К787	Краузе, В.М. Гомеровский словарь к «Илиаде» и «Одиссее» / В.М. Краузе. – Изд. 2-е. – [Репр. изд.]. – Москва: URSS, 2012. – 528, [3] с.: ил. – (Школа классической филологии). – Текст на рус. и греч. яз. – Вых. дан. ориг.: Санкт-Петербург, 1880. – Оригинал копии: Санкт-Петербург: Изд. А. С. Суворина, 1880.	КХ 1
ШЗ Л780	Лорд, А.Б. Сказитель / [пер. с англ. и коммент. Ю.А. Клейнера, Г.А. Левинтона; послесл. Б.Н. Путилова; РАН, Ин-т востоковедения]. – М.: Вост. лит., 1994. – 369 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 363–365. – Библиогр. в примеч.: с. 298–322. – Библиогр.: с. 349. Аннотация: На материале «Илиады» и «Одиссеи» Гомера и европейского средневекового эпоса. В книгу включены также статьи: Путилов Б.Н. Послесловие, с. 323–342; Зайцев А.И. Книга А.Б. Лорда «Сказитель» и гомеровский эпос, с. 343–349; Клейнер Ю.А. А.Б. Лорд и древнегерманская устная традиция, с. 350–365.	КХ 1
ШЗ Л791	Лосев, А.Ф. Мифология греков и римлян: [сборник] / А.Ф. Лосев; [сост. А.А. Тахо-Годи; общ. ред. А.А. Тахо-Годи, И.И. Маханькова]. – Москва: Мысль, 1996. – 975 с.: ил. – Указ.: с. 933–966. – Содерж.: Античная мифология в ее историческом развитии; Теогония и космогония.	КХ 2
8А М123	Магаффи, Д.П. История классического периода греческой литературы: [в 2 т.] / Дж.П. Магаффи; пер. [с. англ.] А. Веселовской. – Москва: Изд. К.Т. Солдатенкова, 1882 – 1883. Т.1: Поэзия. – 1882. – VIII, 460, [32] с. – В прил.: О языке греческого эпоса и в особенности Илиады и Одиссеи: статья / А.Г. Сэйс.	РФ 1
ШЗ Н503	Немировский, А.И. Ранняя Италия и Рим: [мифы] / А.И. Немировский. – Москва: Литература: Мир книги, 2004. – 431 с.: ил. – (Мифы и легенды народов мира). – На обл. только загл. серии: Мифы и легенды.	АХЛ 1
ШЗ Н503	Немировский, А.И. Собрание трудов: Мифы Древности: Италия: науч.-худож. энциклопедия / А.И. Немировский. – М.: Лабиринт, 2001. – 352 с.: ил. – (Античное наследие. Мифология. История). – На парал. тит. л.: Труды по мифологии, археологии, истории. – Загл. обл.: Мифы древности: Италия. – Загл. корешка: Италия. – Библиогр.: с. 341–344.	КХ 1
ШЗ Н503	Немировский, А.И. Собрание трудов: Мифы Древности: Эллада: науч.-худож. энциклопедия / А.И. Немировский. – М.: Лабиринт, 2000. – 412 с.: ил. – (Античное наследие. Мифология. История). – На парал. тит. л.: Труды по мифологии, археологии, истории. – Загл. корешка: Эллада. – Загл. обл.: Мифы древности: Эллада. – Библиогр.: с. 393–396.	КХ 1

Ш5 С220	Сахарный, Н.Л. Гомеровский эпос / Н.Л. Сахарный. – Москва: Худож. лит., 1976. – 397 с.	КХ 2
Ш5 Ф732	Флоренсов, Н.А. Троянская война и поэмы Гомера / Н.А. Флоренсов. – Москва: Наука, 1991. – 143 с., [4] л. ил.	КХ 3
Ш3 Ч-378	Чекулаева, Е.О. Великие мифы / Е.О. Чекулаева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005. – 447 с.: ил. – (Великие и знаменитые). – Авт. на обл. и корешке не указан.	АХЛ 1
Ш5 Ш205	Шанин, Ю.В. Олимпийские игры и поэзия эллинов: Гомер и классическая лирика VIII – V вв. до н. э. / Ю.В. Шанин. – Киев: Вища шк., 1980. – 183 с.: ил. — Библиогр.: с. 179–182. – Библиогр. в примеч. в тексте.	КХ 1
Ш5 Ш514	Шестаков, С.П. О происхождении поэм Гомера: о происхождении «Илиады» / С.П. Шестаков. – Изд. 2-е. – Москва: URSS: Либроком, 2012. – 540, [1] с. – (Школа классической филологии). – Репринт. воспроизведение изд. 1898 г.	КХ 1
Ш5 Ш873	Шталь, И.В. Гомеровский эпос. Опыт текстологического анализа «Илиады»: учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов / И.В. Шталь. – Москва: Высш. шк., 1975. – 246 с. – Библиогр.: с. 243–245.	КХ 3
Ш5 Ш873	Шталь, И.В. «Одиссея» – героическая поэма странствий / И.В. Шталь; [отв. ред. В.М. Гацак]; АН СССР. – Москва: Наука, 1978. – 168 с., [4] л. ил. – (Из истории мировой культуры). – Библиогр.: с. 166–167.	КХ 4
Ш5 Ш873	Шталь, И.В. Художественный мир гомеровского эпоса / И.В. Шталь; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – Москва: Наука, 1983. – 296 с., [4] л. ил. – Библиогр.: с. 287–295. – Библиогр. в примеч.: с. 266–286.	КХ 5
Ш5 Я788	Ярхо, В.Н. Собрание трудов: древнегреческая литература. Эпос. Ранняя лирика: [сб. работ] / В.Н. Ярхо. – Москва: Лабиринт, 2001. – 367 с. – (Античное наследие. Мифология. Литература). – Библиогр.: с. 345–348.	ЧЗ 1
Т3(0) S58	Siebler, M. Troia: mythos und wirklichkeit / M. Siebler. – Stuttgart: Philipp Reclam Jun., 2001. – 200 s. – (Universal-Bibliothek; 18130).	КИЯ 1

1.2.2. Главы из книг и сборников статей

ЮЗ С936	Аванесов, С.С. Аксиологические мотивы в поэмах Гомера / С.С. Аванесов // SCHOLE. Философское антиковедение и классическая традиция: [сб. научных статей / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т философии и права, Центр изуч. древ. философии и клас. традиции; гл. ред. Е.В. Афонасин]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2007–. –Т. 6: Вып. 2. – 2012. – 459 с.: ил. – Библиогр. в конце работ.	ДХ 2 КХ 2
Т1 Х766	Артог, Ф. Слезы Одиссея / пер. с франц. Е. Ляпустиной // Homo Historicus: к 80-летию со дня рождения Ю.Л. Бессмертного: в 2 кн. / [Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории; отв. ред.: А.О. Чубарьян]. – М.: Наука, 2003. – Кн. 1. – С. 361–371. Аннотация: Образ Одиссея в свете античной этики.	КХ 1

Ш О-800	Брагинская, Н.В. Кто такие мирмидонцы? // От мифа к литературе: сборник / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед.; [сост. С.Ю. Неклюдов, Е.С. Новик]. – М.: Рос. ун-т, 1993. – С. 231–256. Аннотация: Мифологическо-этнический коммент. к каталогу кораблей в «Илиаде» Гомера.	КХ 2
Ч А723	Гордезиани, Р.В. «Илиада» и «Одиссея» – памятники письменности // Античность как тип культуры: [сб. ст.] / АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры; отв. ред. А.Ф. Лосев. – М.: Наука, 1988. – С. 146–166. Аннотация: К спору о происхождении (устном или письменном) гомеровских поэм.	КХ 3
Ш2 Ф759	Клейн, Л.С. «Ахейские» песни «Илиады»: (к характеристике источников и формирования гомеровского эпоса) // Фольклор и этнография: пробл. реконструкции фактов традиц. культуры: сб. науч. тр. / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; [отв. ред. Б.Н. Путилов]. – Л.: Наука, 1990. – 233 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – С. 212–219.	КХ 1
Ш40 П781	Макушкина, С.Ю. Мотив странствия в переводе «Одиссеи» В.А. Жуковским // Проблемы литературных жанров: материалы IX Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Томского гос. университета, 8 – 10 дек. 1998 г., Томск: [в 2 ч.] / Том. гос. ун-т; [редкол.: А.С. Янушкевич, Т.Л. Рыбальченко (отв. ред.) и др.]. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1999. – Ч. 1. – С. 119–125.	КХ 1
Ш5(2) А723	Мальчукова, Т.Г. Гомеровский эпос в жизни и творчестве Н.С. Гумилева // Античность и культура Серебряного века: к 85-летию А.А. Тахо-Годи: [сборник статей / Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры», Антич. комис., Лосев. комис. и др.; отв. ред, сост. Е.А. Тахо-Годи]. – Москва: Наука, 2010. – С. 327–333.	ЧЗ 1
ШЗ М686	Мифология: книга для чтения по истории, литературе и мировой художественной культуре: Ч. 1 / [Е.В. Смыков, Т.П. Кац, Л.М. Лукьянова и др.] / под ред. Н.И. Девятайкиной. – М.: Центр гуманитарного образования, 2001. – 334 с., [8] л. ил. – (Гуманитарное образование в России). – Авт. указаны в содерж. – Библиогр.: с. 330–331.	КХ 1
Ю6 В582	Михайлин, В.Ю. Дилемма Ахилла: Мужские жизненные стратегии в гомеровском эпосе // Власть. Судьба. Интерпретация культурных кодов: [сб. работ] / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, Саратов. межрегион. ин-т обществ. наук; под ред. В.Ю. Михайлина. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2003. – С. 9–41. – Библиогр.: с. 41. Аннотация: Конфликт Ахилла и Агамемнона в «Илиаде» Гомера: историко-литературный комментарий.	КХ 1
Ш40 В117	Половников, В. Был ли Гомер ученым?: Науч. фантастика в «Илиаде» // В мире фантастики: сб. лит.-крит. ст. и очерков / [сост. А. Кузнецов]. – Москва: Мол. гвардия, 1989. – С. 50–74.	АХЛ 1 КХ 2

Ш5(2) С603	Савельева, О.М. Как Вл. Соловьев объясняет, почему плакал Одиссей // Владимир Соловьев и культура Серебряного века: к 150-летию Вл. Соловьева и 110-летию А.Ф. Лосева: [сборник статей] / РАН, Науч. совет «История мировой культуры», Антич. комис.; [отв. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи]. – Москва: Наука, 2005. – С. 165–172. Аннотация: Интерпретация ряда эпизодов из «Одиссеи» Гомера в трактовке Вл. С. Соловьева «Оправдание добра».	ЧЗ 2
Щ В240	Таруашвили, Л.И. Тектоника божественных образов в «Илиаде» Гомера и в ее новоевропейских переводах: к вопросу об ордеротворческой потенции // Введение в храм: сб. ст. / под ред. Л.И. Акимовой. – М.: Языки рус. культуры, 1997. – С. 78–84. Аннотация: О поэтических переводах А. Попа, И.Г. Фооса, Н.И. Гнедича и прозаическом переводе А. Дасье.	АХЛ 1
Ш5(2) С471	Урбанска, Д. Стих польских переводов «Илиады» // Славянский стих. VII: [мат. 7 междунар. стиховедческой конференции, 26 – 30 июня 2001 г., Смоленск]. Лингвистика и структура стиха / под ред. М.Л. Гаспарова, Т.В. Скулачевой. – Москва: Языки слав. культуры, 2004. – С. 29–32. Аннотация: Анализ польских версий античного гекзаметра (на материале переводов «Илиады» в течение XVI – 2-ой половины XX вв.)	КХ 1
Ш1 В748	Чупина, Г.А. Первые подступы В.А. Жуковского к Гомеру: (Лингвистич. аспект) // Вопросы индоевропейского словообразования и классической филологии: [сб. ст.] / Том. гос. ун-т; [редкол.: Л.Т. Леушкина (отв. ред.) и др.]. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1997. – С. 167–176. Аннотация: В.А. Жуковский о принципах передачи поэтической лексики. К истории перевода «Одиссеи».	КХ 1
Ш40 П781	Янушкевич, М.А. Структура сюжета поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» в соотношении с античной эпической традицией // Проблемы лит. жанров: материалы IX Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Томского гос. университета, 8 – 10 дек. 1998 г., Томск: [в 2 ч.] / Том. гос. ун-т; [редкол.: А.С. Янушкевич, Т.Л. Рыбальченко (отв. ред.) и др.]. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1999. – Ч. 1. – 1999. – С. 192–196. Аннотация: Трансформация сюжетной схемы «Одиссеи» Гомера и «Энеиды» Вергилия в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя.	КХ 1

1.2.3. Статьи из периодических изданий

Аллен, Н. Пять встреч героя // Этнографическое обозрение. – М., 1992. – № 6. – С. 90–103. Аннотация: Гипотеза о существовании общего протоиндоевропейского источника для гомеровской «Одиссеи» и «Махабхараты».	КХ 1
Белицкий, П. Образ пещеры и скитания Одиссея // Вопросы литературы: журнал критики и литературоведения. – Москва, 1957–. – №2 (2001). – С. 309–319. Аннотация: О символике XIII песни «Одиссеи» Гомера в переводе В.А. Жуковского.	КХ 1

Бугай, Д.В. Правовое мышление в архаической Греции: Dike у Гомера и Гесиода // Вопросы философии: научно-теоретический журнал. – Москва: Наука, 1947–. – №9 (2010). – С. 106–116. Аннотация: Понятие справедливости («dike») в поэмах Гомера «Илиада» и Гесиода «Труды и дни» и «Теогония».	ЧЗ 1
Бунин, И.А. Эллада / И.А. Бунин // Летопись: ежемесячный литературный, науч. и политический журнал. – Петроград: А.Н. Тихонов, 1915 – 1917. – №7 (1916).	РФ 1
Вейль, С. «Илиада», или Поэма о силе / вступ. заметка С. Аверинцева, послесл. А. Суконика // Новый мир: ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли. – Москва: Журн. «Новый мир», 1960–. – № 6 (1990). – С. 249–260.	АХЛ 2
Виницкий, И. Теодиссея Жуковского: Гомеровский эпос и революция 1848 – 1849 годов // Новое литературное обозрение: теория и история литературы, критика и библиография / ред. журн. «Новое литературное обозрение». – Москва: Новое лит. обозрение, 1996–. – №2 (60) (март – апр.) (2003). – С. 171–193. Аннотация: Перевод В.А. Жуковского «Одиссеи» Гомера в его соотнесенности с политическими событиями 1848 г. К характеристике историософских взглядов поэта.	КХ 1
Гурова, Н.К. Гомеровская моіо: Исторические проекции литературного контекста // Вестник древней истории = Journal of ancient history / РАН, Отд-е историко-филологических наук; Ин-т всеобщей истории; Центр сравн. изучения древних цивилизаций; Гос. Эрмитаж; Моск. гос. ун-т. – Москва: Наука, 1938–. – №2 (249) (апр. – июнь) (2004). – С. 148–158. Аннотация: Исторический комментарий к образу Евриклеи в «Одиссее» Гомера.	КХ 1
Клейн, Л.С. Анатомия Илиады: начало дискуссии // Вестник древней истории = Journal of ancient history / Рос. акад. наук, Отд-е историко-филологических наук. – Москва: Наука, 1938–. – №3 (250) (июль – сент.) (2004). – С. 207–214. Аннотация: Обзор рецензий, посвященных книге Л. Клейна «Анатомия «Илиады» (СПб., 1998).	КХ 1
Клейн, Л.С. Древнейшие песни «Илиады» // Вестник древней истории = Journal of ancient history / РАН, Отд-е истории; Институт всеобщей истории; Центр сравн. изучения древних цивилизаций. – Москва: Наука, 1938–. – №2 (201) (апр. – июнь) (1992). – С. 15–31. – Рез. англ. Аннотация: Анализ трех источников «Илиады». Предполагается различное авторство нескольких частей поэмы.	КХ 1
Ковалева, И.И. Поэтикообразующая роль гомеровского текста в творчестве Кавафиса // Вестник Московского университета: научный журнал. Серия 9. Филология. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1980–. – №4 (июль – авг.) (2005). – С. 88–105. Аннотация: Мотивы «Илиады» Гомера в поэзии К. Кавафиса.	КХ 1

Левинская, О.Л. Был ли нужен Гомер греческим художникам? // Вестник древней истории = Journal of ancient history / Рос. акад. наук, Отд-е историко-филологических наук. – Москва: Наука, 1938–. – №2 (277) (апр. – июнь) (2011). Аннотация: Вазопись по сюжетам гомеровского эпоса в оригинальной трактовке древнегреческих художников.	KX 1
Лесогор, Н.В. Поэтика эпоса в трудах И.Г. Гердера: Гомер и Данте / Н.В. Лесогор // Томский государственный университет. Вестник Томского государственного университета: общенаучный периодический журнал / Федер. агентство по образованию. – Томск: Томский государственный университет, 1998–. – № 306 (январь) (2008).	KX 1
Линкольн, Б. Эпизод с Терситом в «Илиаде»: (Неавторитетное выступл.) // Вестник древней истории = Journal of ancient history / РАН, Отд-е истории; Институт всеобщей истории; Центр сравн. изучения древних цивилизаций. – Москва: Наука, 1938–. – №2 (209) (апр. – июнь) (1994). – С. 17–33. – Рез. англ.	KX 1
Логинов, А.В. Мщение и месть в терминологии гомеровского эпоса / А.В. Логинов // Вестник Московского университета: научный журнал. Серия 8. История / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Ист. фак. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1977–. – №6 (нояб. – дек.) (2013).	KX 1
Машевский, А.Г. Эллада: стихи / А.Г. Машевский // Звезда: ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический независимый журнал. – Санкт-Петербург: Худож. лит. С.-Петерб. отд-ние, 1958–. – № 12 (2009).	АХЛ 1
Михайлин, В. Выбор Ахилла / В. Михайлин, А. Ксенофонов // Новое литературное обозрение: теория и история литературы, критика и библиография / ред. журн. «Новое литературное обозрение». – Москва: Новое лит. обозрение, 1996–. – №4 (68) (июль – авг.) (2004). – С. 46–80. Аннотация: Культурологический комментарий к эпизоду ссоры Ахилла с Агамемноном в 1-ой песне «Илиады» Гомера.	KX 2
Панова, О.Б. Эпос Древней Греции: от мифа к логосу. О генезисе философии в истории античной культуры // Философия и общество: Научно-теоретический журнал. – Москва: Издательство «Учитель», 1997–. – №4 (60) (окт. – дек.) (2010).	KX 1
Скржинская, М.В. Герои киммерийских и скифских легенд в греческой поэзии и вазовой живописи VII – VI вв. до н. э. // Вестник древней истории = Journal of ancient history / АН СССР; Институт всеобщей истории. – Москва: Наука, 1938–. – №4 (179) (окт. – дек.) (1986). – С. 84–95. – Рез. на англ. яз.	KX 1
Смирнов, А. Протей как превращение текста // Литературное обозрение: журнал литературной критики и библиографии. – Москва, 1973–. – № 5–6 (1998). – С. 91–98. Аннотация: Метаморфозы оригинального художественного текста в процессе перевода. На материале отрывка из IV песни поэмы Гомера «Одиссея» в переводе В.А. Жуковского.	АХЛ 1
Сумм, Л. Одиссей многообразный // Новый мир: ежемесячный журнал худож. литературы и общественной мысли / ред. журн. «Новый мир». – Москва: Журн. «Новый мир», 1960–. – № 3 (2002). – С. 152–162. Аннотация: Некоторые черты поэтики «Одиссеи» Гомера.	АХЛ 2

Сухова, М.А. Эстетизация эпитетов героинь «Илиады» // Вестник Московского университета: научный журнал. Серия 9. Филология. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1980–. – №4 (июль – авг.) (2007). – С. 94–99.	КХ 1
Цымбурский, В.Л. Hetho-Homerica (нарекание Одиссея и наречение злого брата в хеттской «Сказке об Аппу и его сыновьях») / В.Л. Цымбурский // Вестник древней истории. – 2005. – № 2. – С. 14–26. Аннотация: Текстуальный параллелизм между формулами наречения новорожденного Одиссея и злого брата в «Сказке об Аппу и его сыновьях». К вопросу о связи гомеровского эпоса с клинописными хеттскими памятниками.	КХ 1

1.2.4. Рецензии

Коршунков, В.А. [Рецензия] // Новое литературное обозрение: теория и история литературы, критика и библиография / Ред. журн. «Новое литературное обозрение». – Москва: Новое лит. обозрение, 1996–. – № 6 (52) (нояб. – дек.) (2001). – С. 438–440. – Рец. на кн.: Клейн, Л.С. Анатомия «Илиады». – СПб., 1998. – 560 с.	КХ 2
Судосева, И. [Рецензия] // Новое литературное обозрение: теория и история литературы, критика и библиография / ред. журн. «Новое литературное обозрение». – Москва: Новое лит. обозрение, 1996–. – № 2 (108) (март – апр.) (2011). – С. 376–378. – Рец. на кн.: Maguire L. Helen of Troy: from Homer to Hollywood. – L., 2009. – 280 p. Аннотация: Образ Елены Прекрасной в «Илиаде» Гомера и европейской культуре нового времени.	КХ 1
Цымбурский, В.Л. [Рецензия] / В.Л. Цымбурский; В.В. Файер // Вестник древней истории = Journal of ancient history / РАН, Отд-е истории; Ин-т всеобщей истории; Центр сравн. изучения древних цивилизаций; Гос. Эрмитаж; Моск. гос. ун-т. – Москва: Наука, 1938–. – №1 – (240) (январь – март) (2002). – С. 179–189. – Рец. на кн.: Клейн, Л.С. Анатомия «Илиады». – СПб., 1998. – 560 с.	КХ 1

2. Из БД ИНИОН

2.1. Эпические произведения

Гомер. Илиада / изд. подгот. А.И. Зайцев; пер. с древнегреч. Н.И. Гнедича – СПб.: Наука, 2008. – 2-е изд., стер. – 572 с. – (Лит. памятники / РАН.). – Библиогр.: с. 426–427 и в примеч. – Указ. имен, геогр. названий: с. 554–570. Аннотация: Зайцев А.И. Древнегреческий героический эпос и «Илиада» Гомера, с. 395–416; Егунов А.Н., Зайцев А.И. «Илиада» в России, с. 417–427; Примечания, с. 428–536.	
Гомер. Илиада; Одиссея / вступ. ст. С. Маркиша; примеч. С. Ошерова – М.: Терра, 1996. – 752с. Аннотация: Маркиш С. Путь к Гомеру, с. 5–20; Ошеров С. Примечания, с. 709–751.	

2.2. Об эпосе

2.2.1. Книги

Антипенко, А.Л. «Мифология богини»: по данным «Одиссеи» Гомера. – М.: Ладомир, 2002. – 252 с., ил.
Боннар, А. Греческая цивилизация: От Илиады до Парфенона; От Антигоны до Сократа; От Еврипида до Александрии / пер. с фр. О.В. Волкова, Е.Н. Елеонской – М.: Искусство, 1995. – 671 с., ил. – Библиогр.: с. 665–666.
Боннар, А. Греческая цивилизация: Т. 1.: От Илиады до Парфенона / пер. с фр. О.В. Волкова; ред. В.И. Авдиева, ; предисл. В.И. Авдиева – М.: Искусство, 1992. – 269 с. Аннотация: Из содерж.: гл. II «Илиада» и гуманизм Гомера, с. 43–76; гл. III Одиссей и море, с. 77–97; гл. IV Архилох, поэт и гражданин, с. 198–120; гл. V Сафо с Лесбоса – десятая муза, с. 119–138; гл. IX Трагедия, Эсхил, рок и справедливость, с. 209–293.
Винчи, Ф. Гомер и Балтика: Исслед. по гомеровской географии: пер. с англ. / Ф. Винчи. – Саранск: Красный Октябрь, 2004. – 285 с., карт. Аннотация: Скандинавская локализация событий, описанных в «Одиссее» и «Илиаде». Первое издание книги вышло в Риме в 1993 г.; английский перевод с итальянского – в 2001 г.
Гаврилов, Д.А. Трюкач. Лицедей. Игрок: Образ трикстера в евроазиат. фольклоре. – М., 2009. – 285 с., ил. – Библиогр.: с. 276–284 и в конце отд. ст. Аннотация: Разделы монографии: I. О функциональной роли трикстера; II. Локи и Один как эддические трикстеры; III. Трикстер в фольклорных сюжетах Европы и Азии; IV. Гермес и Одиссей – трикстеры античности; V. Черты трикстера в эпическом образе Ильи Муромца; VI. Трикстер в мифологии и фольклоре славян. Бог Велес и святитель Никола; VII. Трикстер Мерлин, сын нечистого; Приложение: Священное безумие принца Гамлета.
Данек, Г. Эпос и цитаты: изучая источники «Одиссеи»: Ч. 1: Песни I – XII: пер. с нем. / Г. Данек – М.: Культ. революция, 2011. – 296 с. – Библиогр.: с. 280–295. Аннотация: Следы альтернативных версий «Одиссеи» в дошедшем до нас тексте поэмы. Комментарий к первым 12 песням «Одиссеи» Гомера.
Клейн, Л.С. Бесплотные герои: Происхождение образов «Илиады» / Л.С. Клейн. – СПб.: Худож. лит. Санкт-Петербург. отд-ние, 1994. – 190 с., ил. – Библиогр.: с. 184–189.
Мангель, А. Гомер: «Илиада» и «Одиссея» / Альберто Мангель; [пер. с англ. Л. Кисляковой]. – Москва: АСТ АСТ МОСКВА, 2008 (макет 2009). – 347 с. – (10 книг, изменивших мир). – Библиогр. в примеч.: с. 321–347.
Никонова, Н.Е. Подстрочный перевод: типология, функции и роль в межкультурной коммуникации / Том. гос. ун-т. – Томск, 2008. – 111 с., ил. Аннотация: Подстрочный перевод как тип текста; его роль в истории русской переводной литературы; работа В.А. Жуковского над переводами поэм Гомера с помощью немецких подстрочников К. Грасгофа («Одиссея») и И.Г. Фосса («Илиада»).
Парахин, Ю.И. Молодой Толстой: отношение к «Илиаде» Гомера / Тул. политехн. ин-т. – Тула, 1988. – 8 с. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 38116 от 30.05.89.

Рыжова, Г.Н. «Илиада» Гомера: учеб. пособие по спецкурсу по гуманитар. дисциплинам: в 2 ч.: Ч. 1: Лекции 1 – 9 / Г.Н. Рыжова; Моск. гос. ун-т, Фак. вычисл. математики и кибернетики. – Москва: Макс Пресс, 2005. – 159 с. – Библиогр.: с. 158.
Строфанова, Г.Н. Великая тайна «Илиады» / Г.Н. Строфанова. – М.: МАКС Пресс, 2008. – 150 с., табл.
Тихонов, А.А. Одиссея разума и разум Одиссея: о поэме Гомера «Одиссея» / А.А. Тихонов. – Ульяновск: УлГПУ Корпорация технологий продвижения, 2003. – 166 с.
Файер, В.В. Композиция «Каталога кораблей» и проблемы гомеровского эпоса / В.В. Файер; Гос. ун-т - Высш. шк. экономики. – М., 2010. – 31 с. – (Препринт / Гос. ун-т Высш. шк. экономики ред.: И.М. Савельева. Серия WP6 . Гуманитарные исследования; WP6/2010/04). – Библиогр.: с. 30–31. Аннотация: Анализ композиции эпизода со списком кораблей во 2-ой книге «Илиады» в контексте полемики с теорией устного (не авторского) происхождения гомеровского эпоса.
Cook, E.F. The «Odyssey» in Athens: Myths of cultural origins. – Ithaca (N. Y.); L.: Cornell univ. press, 1995. – XIII, 218 p. – (Myth a. poetics). –Bibliogr.: p. 195–208. – Ind.: p. 209–216. Аннотация: Отражение связи древнегреческой мифологии и культовых традиций в эпической поэзии Древней Греции (на материале анализа поэмы Гомера «Одиссея»).
Danek, G. Epos und Zitat: Studien zu den Quellen der Odyssee / G. Danek. – Wien: Verl. der Osterr. Akad. der Wiss., 1998. – VIII, 526 S. – (Wiener Studien), Beih.; 22. – Bibliogr.: S. 513–523. – Ind.: S. 524–526. Аннотация: К вопросу о мифах как источниках «Одиссеи» Гомера.
Felson-Rubin, N. Regarding Penelope: From character to poetics / N. Felson-Rubin. – Princeton (N. J.): Princeton univ. press, 1994. – XII, 215 p. – Bibliogr.: p. 187–204. – Indices: p. 205–215. Аннотация: Особенности построения образа Пенелопы и его функция в поэме Гомера «Одиссея».
Giono, J. La menzogna di Ulisse / a cura di Bruno B. – Roma: Bibl. del Vascello, 1994. – 141 p. – (Serendipity; 27). – Titolo orig.: Naissance de l'Odyssee, 1938. Аннотация: На стр. 7–8 помещено предисловие Б. Бруно к роману Ж. Жионо «Naissance de l'Odyssee».
Heitsch, E. Altes und Neues zur Ilias: Überlegungen zur Genese des Werkes. – Mainz: Steiner: Akad. der Wiss. u. der Lit., 2006. – 34 S. – (Abh. der Geistes- u. sozialwiss. Klasse / Akad. der Wiss. u. der Lit.; Jg. 2006, № 3) Аннотация: Отражение исторических реалий в поэме Гомера «Илиада».
Heitsch, E. Die Welt als Schauspiel: Bemerkungen zu einer Theologie der Ilias. – Stuttgart: Steiner, 1993. – 32 S. – (Abh. der Geistes- u. sozialwiss. Klasse / Akad. der Wiss. u. der Lit.; Jg. 1993. № 10). Аннотация: Изображение богов в «Илиаде» Гомера.
Holscher, U. Die Odyssee: Epos zwischen Märchen u. Roman / U. Holscher. – München: Beck, 1988. – 2. durchges. Aufl. – 360 S. – Indices: S. 349–360. Аннотация: Жанровое своеобразие «Одиссеи» Гомера.

Kirk, G.S. «The Iliad»: a commentary: vol. 1.: books 1 – 4. – Cambridge etc.: Cambridge univ. press, 1985. – XXV, 409 p. – Ind.: p. 401–409. Аннотация: Текстологический комментарий к I – IV книгам поэмы «Илиада» с вводными главами, посвященными особенностям поэтической манеры Гомера.
Lateiner, D. Sardonic smile: Nonverbal behavior in Homeric epic. – Ann Arbor: Univ. of Michigan press, 1997. – XXI, 340 p. – Bibliogr.: p. 297–309. – Indices: p. 311–340. Аннотация: Художественные средства изображения невербального общения героев в поэме Гомера «Одиссея».
Lexikon des fruhgriechischen Epos (LfgrE) / begr. von Snell B.; im Auftr. der Akad. der Wiss. in Gottingen vorbereitet u. hrsg. vom Thesaurus Linguae Graecae; red.: Meier-Brugger M. –Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. Lfg. 24. – 865–1120 Sp. Lfg. 25. – 1121–1360 Sp. + XLVII стр. прилож. Аннотация: Энциклопедический словарь по истории древнегреческого эпоса.
Lo Bue, S. La storia della poesia: 2: Il seme del fuoco. Achille e Odisseo. – Milano: Franco Angeli, 2001. – 224 p. – (Critica letteraria e ling.; 23). Аннотация: Анализ поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея».
Luce, J.V. Celebrating Homer's landscapes: Troy a. Ithaca revisited. – New Haven; L.: Yale univ. press, 1998. – XII, 260 p., ill. – Indices: p. 249–260. Аннотация: Ландшафт и его изображение в поэмах Гомера.
Lyne, R.O. A.M. Further voices in Vergil's «Aeneid». – Oxford: Clarendon press, 1987. – [8], 252 p. – Bibliogr.: p. 239–241. Indices: p. 243–252. Аннотация: «Энеида» Вергилия как героический эпос Древнего Рима: использование мифов, традиции, подражание Гомеру.
Martin, R.P. The language of heroes: Speech a. performance in the «Iliad». – Ithaca (N. Y.); L.: Cornell univ. press, 1989. – XV, 265 p. – (Myth and poetics). – Bibliogr.: p. 241–256. – Indices: p. 257–265. Аннотация: Язык героев поэмы Гомера «Илиада» как средство их характеристики.
Murnagham, S. Disguise and recognition in the «Odyssey». – Princeton (N. J.): Princeton univ. press, 1987. – X, 197 p. – Bibliogr.: p. 181. – Indices: p. 191–197. Аннотация: Мотивы переодевания и узнавания в поэме Гомера «Одиссея».
Reading the Odyssey: sel. interpretive essays / ed. with an introd. by Schein S.L. – Princeton (N. J.), 1996. – XII, 279 p. – Cont.: 1) Schein S.L. Introduction; 2) Vidal-Naquet P. Land and sacrifice in the «Odyssey»: A study of religious and mythical meanings; 3) Vernant J.-P. Death with two faces; 4) Reinhardt K. The adventures in the «Odyssey»; 5) Holscher U. Penelope and the suitors; 6) Nagler M.N. Dread goddess revisited; 7) Felson-Rubin N. Penelope's perspective: Character from plot; 8) Vernant J. -P. The refusal of Odysseus; 9) Pucci P. The song of the Sirens; 10) Segal C. Kleos and its ironies in the «Odyssey»; 11) Slatkin L.M. Composition by theme and the Metis of the «Odyssey»; 12) Bibliography; 13) Contributors; 14) Index of passages discussed and cited; 15) General index. Аннотация: Сборник статей, посвященных разным аспектам толкования поэмы Гомера «Одиссея».

Romilly, J. de. Homere. – P.: PUF, 2005. – 5e ed. – 127 p. – (Que sais-je?). – Bibliogr.: p. 125–126. Аннотация: Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»: история создания и художественные особенности.
Schein, S.L. The mortal hero: an introd. to Homer's «Iliad». – Berkeley etc.: Univ. of California press, 1984. – XII, 223 p. – Bibliogr.: p. 197–204. – Indices: p. 205–223. Аннотация: Введение в изучение «Илиады» Гомера.
Schmitt, A. Selbständigkeit und Abhängigkeit menschlichen Handelns bei Homer: Hermeneutische Unters. zur Psychologie Homers. – Mainz: Stuttgart: Steiner, 1990. – 328 S. – (Abh. der Geistes- u. sozialwiss. Klasse / Akad. der Wiss. u. der Lit.; Jg. 1990, № 5). – Bibliogr.: S. 310–322. – Indices: S. 323–328. Аннотация: Свобода воли, вмешательство богов в человеческие дела и мотивация тех или иных поступков героев в гомеровском эпосе.
Silk, M.S. Homer, «The Iliad». – Cambridge etc.: Cambridge univ. press, 1987. – VII, 116 p – (Landmarks of world lit.) Аннотация: Анализ поэмы Гомера «Илиада».
Slatkin, L.M. The power of Thetis: Allusion a. interpretation in the «Iliad». – Berkeley etc.: Univ. of California press, 1991. – XVII, 137 p. – Bibliogr.: p. 123–132. – Ind.: p. 133–137. Аннотация: Роль аллюзий в поэме Гомера «Илиада».
Thalmann, W.G. The Odyssey: an epic of return. – N. Y.: Twayne, 1992. – XII, 154 p. – (Twayne's masterwork studies; № 100). – Bibliogr.: p. 143–145. – Ind.: p. 147–153. Аннотация: Поэма Гомера «Одиссея», ее место в истории всемирной литературы и восприятие критиками разных эпох.
Thalmann, W.G. The swineherd and the bow: representations of class in the «Odyssey». – Ithaca; L.: Cornell univ. press, 1998. – XIII, 330 p. – (Myth a. poetics). – Bibliogr.: p. 307–319. – Ind.: p. 321–330. Аннотация: Интерпретация поэмы Гомера «Одиссея» в контексте социально-политических проблем.
Vidal-Naquet, P. Le monde d'Homere. – P.: Perrin, 2002. – 162, [6] p., ill. – (Coll. Tempus; 20). – Ind.: p. 157–162. Аннотация: Исторические реалии в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея».
West, M.L. Frühe Interpolationen in der «Ilias». – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1999. – 11 S. – (Nachr. der Akad. der Wiss. in Göttingen. 1. Philol.-hist. Klasse; Jg. 1999, № 4). Аннотация: К вопросу об исследованиях «Илиады» Гомера античными и средневековыми авторами.
Wolff, H.N. A study in the narrative structure of three epic poems: «Gilgamesh», «The Odyssey», «Beowulf». – N.Y.; L.: Garland, 1987. – IV, 120 p. – (Harvard dissertations in comparative literature). – Bibliogr.: p. 117–120. – Originally pres. as the author's thesis (Ph. D. – Harvard, 1978). Аннотация: Типологические особенности структуры эпических поэм рассматриваются на материале «Эпоса о Гильгамеше», «Одиссеи» Гомера и поэмы «Беовульф». Сравнительное исследование.
Zanker, G. The heart of Achilles: characterization a. personal ethics in the Iliad. – Ann Arbor: Univ. of Michigan press, 1994. – IX, 174 p. – Bibliogr.: p. 155–160. – Indices: p. 161–174. Аннотация: Морально-этические проблемы и средства характеристики персонажей в поэме Гомера «Илиада». (На материале анализа образа Ахиллеса).

2.2.2. Главы из книг и статьи из сборников

Андреев, Ю.В. Труд в жизни гомеровских героев // Государство, политика и идеология в античном мире: Межвуз. сб. / ЛГУ; [отв. ред. Э.Д. Фролов]. – Л.: ЛГУ, 1990. – 199, [1] с. – С. 4–13. Аннотация: Гомеровская модель общества в «Илиаде».
Артог, Ф. Возвращение Одиссея // Одиссей. Человек в истории = Odysseus. Man in History: [сборник статей] / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории; гл. ред. А.Я. Гуревич. – Москва: Наука, 1989–. – 1997: Культурная история социального. – М., 1998. – С. 71–95. Аннотация: Анализ образа Одиссея.
Артог, Ф. Возвращение Одиссея // Чужое: опыты преодоления: очерки из истории культуры Средиземноморья [сб. ст. / Ин-т востоковедения Рос. акад. наук. Отд. сравн. культуроведения; под ред. Р.М. Шукурова. – М.: Алетейа, 1999. – С. 62–94. Аннотация: Мотивы путешествия и возвращения героя в поэме Гомера «Одиссея».
Баранов, Д.А. Происхождение и локализация ликийцев и карийцев в контексте мифопоэтических представлений древних греков и данных античной традиции // Новик: сб. науч. работ студентов Ист. фак. Воронеж. гос. ун-та / Воронеж. гос. ун-т. Ист. фак. – Воронеж: ВГУ, 1998–. – 2008. – Вып. 13. – С. 36–42.
Баранчикова, Н.П. Утопия в античном эпосе // Юдинские чтения – 2002: Слово и образ: материалы Всерос. науч. конференции – Курск, 2002. – С. 102–104. Аннотация: Образ страны феаков в «Одиссее» Гомера.
Беликов, А.Е. De nominibus substantivis apud Valerium Flaccum // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XV: материалы чтений, посвященных памяти профессора И.М. Тронского, 20 – 22 июня 2011 г. / [редкол.: Н.Н. Казанский (отв. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург: Наука, 2011. – Р. 33–38. Аннотация: Статистический анализ лексики в «Аргонавтике» Валерия Флакка.
Бознак, О.А. Перевод «Одиссеи» В.А. Жуковского в литературно-критической практике С.П. Шевырева // Семиозис и культура: сб. науч. ст. / М-во образования и науки Рос. Федерации [и др.; под общ. ред. И.Е. Фадеевой]. – Сыктывкар: Изд-во Коми пединститута, 2006. – Вып. 2. – С. 196–202.
Брагинская, Н.В. Титаресий, Стикс и Коцит: (К интерпретации Каталога кораблей: «Илиада» II, 748–755) / Н.В. Брагинская; Д.Н. Леонов // Палеобалканистика и античность: сб. науч. тр. / АН СССР, Ин-т славяноведения и балканистики, Ин-т языкознания; отв. ред. В.П. Нерознак. – М.: Наука, 1989. – С. 132–145.
Братухин, А.Ю. Pound E. Canto XLVII: phtheggometha thasson (к вопросу об интерпретации греческих цитат у Э. Паунда) / А.Ю. Братухин; Л.В. Братухина // Мировая литература в контексте культуры: сб. ст. по мат. Международной научной конференции (12 апреля 2008 г.) и Всероссийской студенческой научной конференции (19 апреля 2008 г.) / под ред. Н.С. Бочкаревой. – Пермь: Пермский государственный университет, 2008. – С. 11–15. – Библиогр.: с. 14–15. Аннотация: Мотив путешествия в страну мертвых во фрагменте из XLVII Canto поэмы Э. Паунда «The Cantos» и функции цитат на языке оригинала из «Одиссеи» Гомера в этом фрагменте.

Бройтман, С.Н. «Гомеровское» в «Евгении Онегине» / С.Н. Бройтман; Н.Д. Тамарченко // Пушкин и мир античности: мат. чтений в «Доме Лосева» (25 – 26 мая 1999): [к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина / отв. ред.: А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи]. – М.: Диалог-МГУ, 1999. – С. 61–75. Аннотация: Упоминание имени Гомера, реминисценции из «Илиады» Н.И. Гнедича и произведений Н.И. Гнедича, связанных с Гомером, в «Евгении Онегине» А.С. Пушкина.
Воронина, И.П. Н.В. Гоголь о переводе В.А. Жуковским «Одиссеи» Гомера // «Нужно любить Россию...»: мат. межрегион. научн. конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя, Оренбург, 10 – 11 апреля 2009 г. / [сост.: Н.П. Сысоева и др.]. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2009. – С. 21–31. – Библиогр.: с. 30–31. Аннотация: О статье Н.В. Гоголя «Об Одиссее, переводимой Жуковским».
Гринцер, Н.П. Истоки Гомеровского плача // Donum paulum: studia poetica et orientalia: к 80-летию П.А. Гринцера / Российская акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [ред.-сост. Н.Р. Лидова]. – Москва: Наука, 2008. – С. 55–73. – Библиогр.: с. 72–73. Аннотация: Плач над телом погибшего героя в «Илиаде» Гомера: проблема реконструкции индоевропейской мифологической модели на материале сравнительного анализа древнегреческого и древнеиндийского эпоса («Махабхарата»).
Данек, Г. Эпос и цитаты: изучая источники «Одиссеи» / Георг Данек; [пер. с нем.: А.Г. Жаворонков]. – Москва: Культурная революция, 2011. Ч. 1: Песни I – XII. – 296 с. – Библиогр.: с. 280-295. Аннотация: Следы альтернативных версий «Одиссеи» в дошедшем до нас тексте поэмы. Комментарий к первым 12 песням «Одиссеи» Гомера.
Даурова, Х.М. Историческая тема в древнегреческой литературе: (на основе произведения Гомера «Илиада») // Сборник трудов докторантов, аспирантов и соискателей / М-во образования Рос. Федерации, Адыг. гос. ун-т, Упр. науки и культуры. – Майкоп: АГУ, 2001. – С. 126–130.
Донлэн, У. Дуэль дарами в «Илиаде»: как это виделось окружающим // Античность и средневековые Европы: межвуз. сб. науч. тр. / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Перм. гос. ун-т; под ред. И.Л. Маяк и А.З. Нюркаевой. – Пермь: Перм. ун-т, 1998. – С. 19–40. – Библиогр.: с. 38–40.
Евзлин, М. Волшебные доспехи в «Илиаде» Гомера // Восток и Запад в балканской картине мира: памяти В.Н. Топорова [по мат. «Балканских чтений» 2003 и 2005 годов / редкол.: Т.Н. Свешникова и др.]. – Москва: Индрик, 2007. – С. 83–97.
Захарова, Е.А. Герои в «Илиаде»: их основные функции и локализация в мифологическом пространстве // XII чтения памяти профессора С.И. Архангельского: материалы междунар. конф., [20 – 21 апр. 2001 г. / редкол.: проф. Е.А. Молев (отв. ред.) и др.]. – Н. Новгород: Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2001. – Ч. 1. – С. 52–56.
Звиададзе, З. С. «Энеида» И.П. Котляревского в контексте традиций античного эпоса // Славянские литературы в контексте истории мировой литературы (преподавание, изучение): информ. материалы и тез. докл. междунар. конф., Москва, 22 – 23 окт. 2002 г. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. – С. 27–33.

Каурова, Е.В. Гомеровская традиция в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» // Рецепция античного наследия в русской литературе XVIII – XIX вв.: сб. ст. / Федер. агентство по образ., Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозав. гос. ун-т; [редкол.: Т.Г. Мальчукова (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2008. – С. 154–173. Аннотация: Влияние «Илиады» Гомера на 2-ую редакцию повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба".
Ковалева, И.И. «Погребение Сарпедона»: к вопросу об иконографии // Восток и Запад в балканской картине мира: памяти В.Н. Топорова: [по мат. «Балканских чтений» 2003 и 2005 гг. / редкол.: Т.Н. Свешникова и др.]. – Москва: Индрик, 2007. – С. 78–82. – Библиогр.: с. 82. Аннотация: Связь архаических и классических изображений сюжета о Сарпедоне в греческом искусстве с соответствующим эпизодом в «Илиаде» Гомера.
Краснопевцев, Е.А. Сопоставление моделей мира древних культур Греции и Китая: (на прим. анализа «Илиады» и «Книги перемен») // Философские проблемы взаимодействия литературы и культуры: межвуз. сб. науч. тр. / Новосиб. гос. пед. ин-т; [редкол.: В.И. Тыщенко (отв. ред.) и др.]. – Новосибирск: НГПИ, 1986. – С. 46–63.
Куйкина, Е.С. Греческие источники баллады В.А. Жуковского «Ахилл» // Россия и Греция: диалоги культур: материалы I Международной конференции:[сборник]. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2007. – Ч. 2. – С. 261–265. Аннотация: Романтическое переосмысление образов и мотивов, заимствованных В.А. Жуковским из поэмы Гомера «Илиада», в балладе «Ахилл».
Куртов, Д. Представления о судьбе в греческом героическом эпосе // Актуальные проблемы филологической науки: взгляд нового поколения: докл. студентов и аспирантов филол. фак. МГУ им. М.В. Ломоносова / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Филол. фак.; [отв. ред. Л.А. Жданова]. – М.: Изд-во МГУ, 2002. – Вып. 1. – С. 65–71. Аннотация: На основе лингвистического анализа поэм Гомера «Илиада», «Одиссея» и Аполлония Родосского «Аргонавтика».
Линк, Ш. К оценке города в древнегреческой литературе // Город в Античности и Средневековье: общеевропейский контекст: доклады Международной научной конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославля, [25 – 29 мая 2009 г. / В.В. Дементьева – отв. ред.]. – Ярославль: ЯрГУ, 2010. – Ч. 1. – С. 125–127. Аннотация: Критические высказывания в адрес города в «Одиссее» Гомера.
Любжин, А.И. Техника эпического каталога в «Россиаде» Хераскова // Мнѣта. – Казань, 2002. – С. 512–518. Аннотация: Художественный прием Гомера (перечисление кораблей в «Илиаде») в поэме М.М. Хераскова.
Макушкина, С.Ю. Мотивная структура «Одиссеи» в переводе В.А. Жуковского: к постановке проблемы // Русская литература в современном культурном пространстве: материалы юбил. конф., посвящ. 100-летию Том. гос. пед. ун-та и 70-летию филол. фак. Том. гос. пед. ун-та, (2 – 3 нояб. 2000 г.) / [ред. Т.Т. Уразаева и др.]. – Томск: Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2001. – С. 12–16.
Макушкина, С.Ю. Мотив судьбы в переводе «Одиссеи» В.А. Жуковским // Проблемы литературных жанров: материалы X Междунар. науч. конф., посвящ. 400-летию г. Томска, 15 – 17 окт. 2001 г. / Том. гос. ун-т. – Томск: ТГУ, 2002. – Ч. 1. – С. 89–94.
Мальчукова, Т.Г. К интерпретации надписи А.С. Пушкина «На перевод Илиады» // Древний мир и мы: классическое наследие в Европе и России. – СПб.: Bibliotheca classica Petropolitana, Алетея, 2003. – № 3. – С. 277–316.

Мальчукова, Т.Г. О переосмыслении гомеровского мотива в образе пушкинской Татьяны // ЕТЕ-ФАНОВЕ: сб. науч. тр.: юбилею М.Н. Славятинской посвящается. – М., 2005. – С. 261–267. Аннотация: Образ Татьяны в «Евгении Онегине» как синтез классического и христианского представлений об идеальной красоте (в свете отсылок в тексте романа А.С. Пушкина к «Илиаде» Гомера (образ Елены) и роману В. Скотта «Эдинбургская темница» (образ Эффи)).
«Мачта в паденьи своем на корме поразила Кормчего»: неизвестный перевод Валерия Брюсова из «Одиссеи» / публ. и коммент. С. Гиндина // Стих, язык, поэзия: памяти М.Л. Гаспарова: [сб. ст.] / Российский гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высших гуманитарных исслед.; [редкол.: Х. Баран и др.]. – Москва: Изд. центр Российский гос. гуманитарный ун-т, 2006. – С. 80–83. Аннотация: Перевод фрагментов из XII песни «Одиссеи» датируется 1891 г.
Никола, М.И. Гендерное пространство в интерпретации гомеровской «Одиссеи» (Дж. Фаулз и М. Этвуд) // Предромантизм и романтизм в мировой культуре: материалы Научно-практической конференции, посвященной 60-летию И.В. Вершинина: [в 2 т. / редкол.: О.М. Буранок (отв. ред.)]. – Самара: Изд-во СГПУ, 2008. – Т. 1. – С. 171–177. Аннотация: Гендерная интерпретация поэмы Гомера «Одиссея» в произведениях Дж. Фаулза («Острова») и М. Этвуд («Пенелопиада»).
Нилова, А.Ю. Гомеровский образ в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» // Россия и Греция: диалоги культур: материалы I Международной конференции: [сборник]. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2007. – Ч. 2. – С. 266–270. Аннотация: Гомеровский образ красной от крови реки (XXI песня «Илиады») в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» (описание битвы во втором батальном эпизоде стихотворения).
Павлов, А.А. Гомер и Овидий: От мира добродетели к миру любви // Ежегодник историко-антропологических исследований / М-во образования Рос. Федерации, Рос. ун-т дружбы народов, Межвуз. центр сопостав. ист.-антропол. исслед.; [отв. ред. – В.М. Козьменко]. – М.: Экон-информ, 2002. – Вып. 1: 2001 / 2002. – С. 327–341. Аннотация: Тема брака и семьи в «Одиссее» Гомера и любовная тема в поэзии Овидия.
Письмо Вяч. Иванова об «Одиссее» / вступ. заметка А. Шишкина; публ. и коммент. А. Кондюриной, А. Шишкина // Стих, язык, поэзия: памяти М.Л. Гаспарова: [сб. ст.] / Российский гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высших гуманитарных исслед.; [редкол.: Х. Баран и др.]. – Москва: Изд. центр Российский гос. гуманитарный ун-т, 2006. – С. 84–87. Аннотация: Публикуется письмо Вяч.И. Иванова к Л.В. Ивановой и Д.В. Иванову от 7 – 8 ноября 1926 г.
Пожидаева, О.В. Античный эпос в творчестве Л.Н. Толстого: (к 100-летию со дня смерти писателя) // VIII Масловские чтения, [г. Мурманск, 17 – 19 декабря 2009 года]: сб. науч. ст.: [в 2 ч.]. – Мурманск: МГПУ, 2010. – Ч. 1. – С. 83–91. Аннотация: Влияние «Илиады» Гомера на поэтику романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
Полушкин, А.С. Журналистский дискурс как средство создания «двойной перспективы» художественного времени в романе Э. Юнсона «Прибой и берега» // СМИ – общество – образование: модели взаимодействия: материалы Международной научн.-практич. конференции, посвященной 20-летию высшего журналистского образования на Южном Урале, 30 ноября – 2 декабря 2007 года: [в 2 ч / редкол.: И.А. Фатеева и др.]. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2007. – Ч. 1. – С. 47–57. – Библиогр.: с. 56–57. Аннотация: Актуализация сюжета поэмы Гомера «Одиссей» с помощью аллюзий на события первой мировой войны в романе Э. Юнсона «Прибой и берега»; соединение архаической лексики с политическими клише, свойственными шведской журналистике 1940-х гг., как способ создания «двойной перспективы» времени.

Протопопова, И.А. Сновидения у Гомера и Платона: Oneiros и Нога // Сны и видения в народной культуре: [сб. ст. / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед.; сост. О.Б. Христофорова]. – М.: РГГУ, 2002. – С. 340–360. Аннотация: Оппозиция «сновидение-реальность» в «Илиаде» Гомера и диалогах Платона.
Рубцова, Н.А. Молитва и гимн в «Илиаде» Гомера // Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы / [С.С. Аверинцев, Н.И. Григорьева, Н.Б. Журенко и др.]; отв. ред. С.С. Аверинцев, М.Л. Гаспаров АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1989. – С. 26–53.
Сартаева, Л.И. «Два голоса» Ф.И. Тютчева и «Илиада» Гомера: (к вопросу о своеобразии тютчевской концепции бытия) // Литература в контексте современности: материалы II Международной научной конференции, Челябинск, 25 – 26 февраля 2005 г.: [в 2 ч. / редкол.: Т.Н. Маркова (отв. ред.) и др.]. – Челябинск: Изд-во Челябинского государственного педагогического университета, 2005. – Ч. 1. – С. 103–107. Аннотация: Тема рока в стихотворении Ф.И. Тютчева в свете интертекстуальных связей с «Илиадой» Гомера.
Сартаева, Л.И. Поэзия Тютчева и «Илиада» Гомера: (К вопросу о реминисценциях и инвариантных мотивах тютчевской лирики) // Язык, культура и образование в контексте этнической ментальности: материалы Всерос. науч. конф., 29 июня – 1 июля / [отв. ред.: А.П. Садило]. – Славянск-на-Кубани: Изд. центр СГПИ, 2004. – С. 134–139. Аннотация: Античные мотивы в поэзии Ф.И. Тютчева.
Селицкий, А.И. Олень и мировое древо в древнегерманской мифопоэтической традиции // Скандинавские чтения 2002 года: этногр. и культ.-ист. аспекты: [к 100-летию со дня рождения М.И. Стеблина-Каменского]. – СПб: МАЭ, 2003. – С. 37–48.
Сухова, М.А. Индивидуализация эпитетов троянских героинь «Илиады» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – VIII: материалы чтений, посвященных памяти И.М. Тронского, 21 – 23 июня 2004 г. / [отв. ред.: Н.Н. Казанский]. – Санкт-Петербург: Наука, 2004. – 8. – С. 250–255.
Сухова, М.А. Прекрасное в эпитетах героинь «Илиады»: (На материале образа Елены) // Индоевропейское языкознание и классическая филология – IX: материалы чтений, посвященных памяти И.М. Тронского, 20 – 22 июня 2005 г. / [отв. ред. Н.Н. Казанский]. – Санкт-Петербург: Наука, 2005. – 9. – С. 208–212.
Сухова, М.А. Стилиевая структура образов героинь «Одиссеи» // Вопросы классической филологии: тр. молодых ученых. – М., 2003. – Вып. 13. – С. 186–204.
Таруашвили, Л.И. Мораль и тектоника: Визуально-пластический образ оппозиции «троянцы-ахейцы» в «Илиаде» Гомера // Искусство как сфера культурно-исторической памяти: сб. ст. / [Рос. гос. гуманитар. ун-т; отв. ред. Л.Ю. Лиманская]. – Москва: Издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2008. – С. 286–302.
Теперик, Т.Ф. Онейротопика как элемент культуры: классика и архаика // Культура в эпоху цивилизационного слома: материалы Международной научной конференции. 12 – 14 марта 2001. Москва. – М., 2001. – С. 387–402. Аннотация: Мотив сновидений в «Одиссее» Гомера и трагедиях Эсхила и Софокла.

Теперик, Т.Ф. Римский эпос в оценках западноевропейских классицистов: Лукан // Романские языки и культуры от античности до современности: сборник материалов / V междунар. науч. конф. романистов, 27 – 28 ноября 2009 г., Москва; [сост.: М.А. Косарик, Л.И. Жолудева]. – Москва: МАКС Пресс, 2011. – С. 324–332.
Теперик, Т.Ф. Сравнение как форма авторского присутствия: текст и интертекст сновидения // Литература XX века: итоги и перспективы изучения: материалы седьмых Андреевских чтений / [редкол.: Н.Н. Андреева и др.]. – Москва: Экон-Информ, 2009. – С. 39–43. Аннотация: Функции сравнений при описании сновидений в поэме Вергилия «Энеида» (в свете отсылок к тексту «Илиады» Гомера) и поэме Лукана «Фарсалия» (в свете отсылок к «Энеиде» Вергилия).
Теперик, Т.Ф. Типология изображения сновидений в эпосе Гомера: (На материале «Одиссеи») // Индоевропейское языкознание и классическая филология – III: материалы чтений, посвящ. памяти И.М. Тронского, 14 – 16 июня 1999 г. / [отв. ред. Н.Н. Казанский]. – СПб.: Наука, 1999. – С. 87–90.
Фадеева, Т.Ф. Оружие и элементы военного снаряжения как один из комплексов европейской социокультурной традиции // Скандинавские чтения 2006 года: этнографические и культурно-исторические аспекты: [сборник статей]. – Санкт-Петербург: Кунсткамера, 2008. – С. 62–69. Аннотация: На примере эддической традиции (описание боевого вооружения, конструкции морских и речных судов). Скандинавское военное дело.
Файер, В.В. Имена собственные и этнонимы в «Илиаде» Гнедича // Пушкин и мир античности: материалы чтений в «Доме Лосева» (25 – 26 мая 1999): [к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина / отв. ред.: А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи]. – М.: Диалог-МГУ, 1999. – С. 149–156.
Файер, В.В. К вопросу о влиянии Аристарха на рукописную традицию «Илиады» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XIV: мат. чтений, посвященных памяти И.М. Тронского, 21 – 23 июня 2010 г.: [в 2 ч. / редкол.: Н.Н. Казанский (отв. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург: Наука, 2010. – ч. 2. – С. 387–393. – Рез. англ. Аннотация: К характеристике влияния александрийской филологии на рукописную традицию поэмы Гомера «Илиада».
Файер, В.В. Композиция «Илиады»: от фольклора к литературе // Культура в эпоху цивилизационного слома: материалы Международной научной конференции. 12 – 14 марта 2001. Москва. – М., 2001. – С. 381–386. Аннотация: Фольклорный текст в художественной структуре «Илиады» Гомера.
Файер, В.В. Целостность «Илиады» в зеркале статистического анализа // Индоевропейское языкознание и классическая филология – VI: мат. чтений, посвящ. памяти И.М. Тронского, 24 – 26 июня 2002 г. / [отв. ред. Н.Н. Казанский]. – СПб.: Наука, 2002. – С. 202–209. Аннотация: Статистический анализ гекзаметра Гомера как способ датировки и атрибуции текста.
Фишер, М. Вера и знание в прозаическом фрагменте Кафки «Молчание сирен» // Вера и знание. Соотношение понятий в классической немецкой философии = Glauben und Wissen. Zum Verhältnis dieser Begriffe in der klassischen deutschen Philosophie: [доклады международной научной конференции, Санкт-Петербург, июнь 2006 г.] / отв. ред. Д.Н. Разеев. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2008. – С. 289–292. Аннотация: Интерпретация эпизода из «Одиссеи» Гомера Ф. Кафкой с точки зрения проблемы соотношения веры и знания.

Харазов, И.Р. Герой и героическое в историческом сознании традиционных обществ: на основе героического эпоса // Историческое знание и интеллектуальная культура: мат. науч. конф., Москва, 4 – 6 дек. 2001 г. – М.: ИВИ, 2001. – Ч. 1. – С. 118–120. Аннотация: Картина мира в античном и средневековом героическом эпосе.
Цанава, Р.А. Функции знака (sema) и повтора в «Одиссее» // Евразийская лингвокультурная парадигма и процессы глобализации: история и современность: материалы I Международной научной конференции, 11–13 ноября 2009 года / [отв. ред.: А.М. Казиева]. – Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2010. – С. 271–273. Аннотация: Функции повтора истории о деревянном коне, рассказанной разными персонажами поэмы, в «Одиссее» Гомера.
Цель, Л.А. «Путешествие» Одиссея из античности в «Мифосказ» Георгоса Сефериса // Актуальные проблемы изучения литературы на перекрестке эпох: сборник научных статей [Всероссийской заочной конференции]. – Белгород: Изд-во Белгородского государственного университета, 2006. – С. 136–146. Аннотация: Интерпретация образа гомеровского Одиссея в «Мифосказе» Г. Сефериса.
Чентемиров, Г.Р. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» в сравнении с «Илиадой» Гомера // Рецепция античного наследия в русской литературе XVIII – XIX вв.: сборник статей / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т; [редкол.: Т.Г. Мальчукова (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2009. – С. 197–210.
Шелемова, А.О. Личностное восприятие поэтических образов «Слова о полку Игореве» в переводе «Илиады» Гомера Н.И. Гнедичем // Личность в межкультурном пространстве: материалы межвузовской конференции, 24 – 25 ноября 2006 г., Москва / [отв. ред.: И.А. Новикова и др.]. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2008. – Ч. 2. – С. 249–251. Аннотация: Использование Н.И. Гнедичем поэтической лексики «Слова...» при переводе «Илиады» Гомера.
Шилова, О.И. Афродита – богиня смерти?: (к постановке пробл.) // Классическая филология на современном этапе: сб. науч. ст. / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Центр изуч. античности; [редкол.: И.В. Шталь (отв. ред.) и др.]. – М.: Наследие, 1996. – С. 137–159. Рез. англ. Аннотация: Отражение архаического мифа об Афродите в поэмах Гомера «Илиада» (3-я песнь) и Гесиода «Теогония».
Шнапп-Гурбейон, А. Диомед – лев // Русская антропологическая школа: труды / Рос. гос. гуманит. ун-т. Ин-т «Рус. антропол. шк.». – М.: РГГУ, 2004 – Вып. 3. – С. 425–450. Аннотация: Образ Диомеда в поэме Гомера «Илиада».
Янушкевич, М.А. Жанровый субстрат античного эпоса и его функции в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» // Проблемы литературных жанров: материалы X Междунар. науч. конф., посвящ. 400-летию г. Томска, 15 – 17 окт. 2001 г. / Том. гос. ун-т. – Томск: ТГУ, 2002. – Ч. 1. – С. 119–123. Аннотация: Реминисценции из «Энеиды» Вергилия в художественной структуре «Евгения Онегина».

2.2.3 Статьи из периодических изданий

Бологова, М.А. Улисс московских предместий: Одиссея А. Эппеля и мир Джойса-Гомера в книге «Шампиньон моей жизни» // Вестн. Кемеров. гос. ун-та культуры и искусств. – Кемерово, 2006. – № 1. – С. 30–35. Аннотация: Мотивы «Улисса» Дж. Джойса и «Одиссеи» Гомера в автобиографической книге А. Эппеля «Шампиньон моей жизни».
Будницкий, Б.Л. Вспоминаем Гнедича // Лит. в shk. – М., 2004. – № 11. – С. 47–48. Аннотация: «Илиада» Гомера в переводе Н.И. Гнедича.
Гаврилов, Д. Царь трикстеров Одиссей // Реальный мир. – М., 2006. – № 1. – С. 198–210. Аннотация: Трикстерные черты в образе главного героя из поэмы Гомера «Одиссея».
Гиндин, Л.А. Единство сюжета «Илиады» Гомера и «Псевдо-Илиады» в свете хеттской и греческой письменных традиций // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – М., 1991. – Т. 50, № 3. – С. 269–273. – Библиогр.: с. 273.
Голуб, В.Я. «Слышу умолкнувший звук...»: (О стихотворении А.С. Пушкина «На перевод Илиады») // Рус. яз. в shk. – М., 2002. – № 3. – С. 61–66.
Григорян, Р.А. О сюжетной общности героического эпоса «Одиссея» и некоторых армянских сказок // Лрабер асаракакан гидутюннери = Вестн. обществ. наук. – Ереван, 1997. – № 1. – С. 76–80. – Рез. рус.
Еремеев, А.Ф. Екатеринбургский Гомер // Изв. Урал. гос. ун-та. – Екатеринбург, 1998. – № 9. – С. 142–146. Аннотация: П.А. Шуйский как переводчик «Одиссеи» Гомера (Свердловск, 1949 г.).
Жаворонков, А. Фигура героя в «Одиссее» Гомера и проблема личности // Развитие личности. – М., 2005. – № 3. – С. 69–81. – Библиогр.: с. 81.
Зайцев, А.И. Гомер и Илион // Древний мир и мы: Классическое наследие в Европе и России. – СПб., 2003. – 3. – С. 44–50. Аннотация: К вопросу об отражении реалий микенской эпохи в «Илиаде» Гомера.
Иванов, А.Г. Поэмы Гомера: попытка рефлексии над мифом и трансформация мифов в эпос // Caucasus folklore. – Пятигорск, 2009. – № 1. – С. 39–43.
Козлова, А. Два лика вечности // Лит. Россия. – М., 1998. – № 42. – С. 10–11. Аннотация: Образы Ахиллеса и Гектора в поэме Гомера «Илиада».
Косолобова, Е. Загадки «Одиссеи» // Новый Акрополь. – М., 2002. – № 5. – С. 42–45. Аннотация: Тема странствия в «Одиссее» Гомера.
Кузнецов, А.Е. Сатурнов стих и греческий гекзаметр. Структурные соответствия // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – СПб., 2010. – 14, ч. 2. – С. 94–100. – Рез. англ. Аннотация: Анализ метрических соответствий между сатурновым стихом переводной «Одиссеи» Ливия Андроника и дактилическим гекзаметром Гомера.

Левинская, О.Л. Одиссей на празднике Фесмофорий // Вест. РГГУ = RGGU bull. – М., 2010. – № 10. – С. 157–183. Аннотация: Интерпретация эпизода с превращением спутников Одиссея в свиней волшебницей Киркой в свете сопоставления с обрядом, совершавшемся во время древнейшего греческого празднества Фесмофорий.
Лесогор, Н.В. Щит Ахилла и «круг земной» «странных» героев Н.В. Гоголя // Филологический анализ текста. – Барнаул, 2007. – Вып. 6. – С. 11–15. Аннотация: Влияние поэтики гомеровского эпоса на описание предметного мира в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя.
Мальчукова, Т.Г. Комическое в гомеровском эпосе: история толкования и постановка проблемы // Филол. зап. – Воронеж, 1995. – Вып. 4. – С. 48–58. – Библиогр.: с. 55–58. Аннотация: Бурлескные черты в образах богов в «Илиаде» Гомера.
Михайлин, В.Ю. Дилемма Ахиллеса: Неопределенность мужского статуса как основа эпического конфликта // Мужской сборник. – М.: Лабиринт, 2004. – Вып. 2. – С. 157–169. Аннотация: Конфликт Ахиллеса и Агамемнона в I-ой песне «Илиады» Гомера: гендерный анализ.
Никонова, Н.Е. Перевод с подстрочника: «Одиссея» В.А. Жуковского и посредничество интерлинейного перевода К. Грасгофа // Вестн. Том. гос. ун-та. – Томск, 2007. – № 299. – С. 11–15. Аннотация: Роль немецкого подстрочника (текст К. Грасгофа) в работе В.А. Жуковского над созданием русской «Одиссеи».
Панов, А.А. Функции знамений в «Илиаде» Гомера // Вопросы классической филологии. – М., 2006. – Вып. 14. – С. 107–114.
Портнов, А. Гомер не был слепым! // Наука и религия. – М., 1992. – № 9. – С. 16–17. Аннотация: Анализ языка и стиля «Илиады» и «Одиссеи».
Степанищева, Т. Поздние баллады Жуковского: конструирование утопии // Рус. филология. – Тарту, 1998. – № 9. – С. 62–68. Аннотация: Взаимосвязи между балладами В.А. Жуковского на античные сюжеты с его замыслом перевода «Одиссеи» Гомера.
Торшилов, Д.О. Возможные объяснения аллегорических толкований Гомера Метродором из Лампсака // Аристей = Aristeas: классическая филология и античная история. – Москва: Университет Дмитрия Пожарского Русский Фонд содействия образованию и науки, 2010–. – 2010. – Т. 1. – С. 110–117. – Библиогр.: с. 116–117. – Рез. англ. Аннотация: Отождествление образов богов и героев из «Илиады» Гомера с органами человеческого тела (боги) и стихиями космологического масштаба (герои) в учении Метродора из Лампсака; связь подобного аллегорического толкования с философией Анаксагора.
Унт, Я. Non omnis moriar // Радуга. – Таллин, 1986. – № 4. – С. 74–77. Аннотация: Роль поэзии в древнегреческом обществе, в частности, значение «Илиады» и «Одиссеи» Гомера.

Цанава, Р.А. К вопросу функции феномена «вымысла» («лжи») в художественной литературе: (на материале «Одиссеи» Гомера и «Мудрости лжи» С.-С. Орбелиани) // Caucasus Folklore: научный журнал / Пятиг. гос. лингв. ун-т, Северокавк. науч.-образоват. ин-т филологии. – Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2009 – № 1. – С. 154–158. Аннотация: Функции вымышленных рассказов Одиссея в поэме Гомера и функция «вымысла» в книге С.-С. Орбелиани «Мудрость лжи». Сравнительный анализ.
Яхнина, Ю. О некоторых вопросах стилизации в связи с переводом романа Э. Юнсона «Прибой и берега» // Мир перевода. – М., 2002. – № 2(8). – С. 31–42. Аннотация: Ориентация на стиль В.А. Жуковского – переводчика «Одиссеи» Гомера в русских переводах романа Э. Юнсона.
Ahl, F. Homer, Vergil, and complex narrative structures in Latin epic: An essay // Illinois classical studies. – Ithaca (N. Y.), 1989. – Vol. 14: 1 a. 2. Spring/fall 1989. – P. 1–31. Аннотация: Герои и модели их поведения в римском эпосе; влияние на структуру «Энеиды» традиций греческих эпических произведений.
Alden, M.J. Genealogy as paradigm: the example of Bellerophon // Hermes. – Wiesbaden; Stuttgart, 1996. – Bd. 124, H 3. – P. 257–263. Аннотация: К изучению эпизодов с Диомедом из «Илиады» Гомера.
Aloni, A. Un cantore, due fratelli e lo scoglio di capo malea // Aevum antiquum. – Milano, 2009. – №. s. 5: 2005. – P. 27–35. – Bibliogr.: p. 35. Аннотация: Вклад К. Бриллианте в изучение «Одиссеи» Гомера.
Alt, K. Homers Nymphengrotte in der Deutung des Porphyrios // Hermes. – Wiesbaden; Stuttgart, 1998. – Bd. 126, H 4. – S. 466–487. Аннотация: Проблемы исследования эпизода с гротом нимф из «Одиссеи» Гомера.
Anhalt, E.K. A matter of perspective: Penelope and the nightingale in «Odyssey» 19.512–534 // Classical j. – Ashland (VA), 2001/2002. – Vol. 97, № 2. – P. 145–159. – Bibliogr.: p. 158–159. Аннотация: Интерпретация сравнения Пенелопы с соловьем из поэмы Гомера «Одиссея».
Anhalt, E.K. Barrier and transcendence: The door and the eagle in «Iliad» 24.314–21 // Classical quart. – Oxford, 1995. – Vol. 45, № 2. – P. 280–295. Аннотация: Один из мотивов «Илиады» Гомера.
Apthorp, M.J. «Iliad» 18.200–201: genuine or interpolated? // Ztschr. fur Papyrologie u. Epigraphik. – Bonn, 1996. – Bd 111. – P. 141–148. Аннотация: Анализ фрагмента эпической поэмы Гомера «Илиада».
Arieti, J.A. Achilles' alienation in «Iliad» // Classical j. – Tallahassee, 1986. – Vol. 82, № 1. – P. 1–27. Аннотация: Образ Ахилла в поэме Гомера «Илиада».
Arieti, J.A. Homer's LITAE and ATE // Classical j. – Tallahassee, 1988. – Vol. 84, № 1. – P. 1–12. Аннотация: Религиозные представления греков гомеровской эпохи и их понятия о достоинствах героев: анализ терминологии «Илиады».

Avery, H.C. Achilles' third father // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden; Stuttgart, 1998. – Bd. 126, H 4. – P. 389–397. Аннотация: Толкование отдельных эпизодов из «Илиады» Гомера.
Baltes, M. Beobachtungen zum Aufbau der «Ilias» // <i>Literaturwissenschaftliches Jahrbuch</i>. – B., 1987. – Bd 28. – S. 9–25. Аннотация: Структура поэмы Гомера «Илиада».
Barta, P.I. Bitov's perilous passage: «Penelopa», Odysseus and Plato on the Nevskii // <i>Slavonic a. East Europ. rev.</i> – L., 1998. – Vol. 76, № 4. – P. 633–642. Аннотация: Рассказ А.Г. Битова «Пенелопа» и поэма Гомера «Одиссея». Сравнительное исследование.
Beck, W. Dogs, dwellings, and masters: Ensemble and symbol in the «Odyssey» // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden; Stuttgart, 1991. – Bd. 119, H 2. – P. 158–167. Аннотация: Символика в поэме Гомера «Одиссея».
Beck, D. Speech introductions and the character development of Telemachus' // <i>Classical j.</i> – Tallahassee, 1998–99. – Vol. 94, № 2. – P. 121–141. Аннотация: Образ и речевая характеристика Телемаха в поэме Гомера «Одиссея».
Bezerra de Meneses, A. Do poder da palavra // <i>Remate de males</i>. – Campinas, 1987. – № 7. – P. 115–124. Аннотация: В частности, черты сходства образов Шехерезады из «Тысячи и одной ночи» и Пенелопы из поэмы Гомера «Одиссея».
Bhely-Quenum, O. Du vodou et des traces de la spiritualite africaine dans Homere // <i>Mondes et cultures</i>. – P., 1990. – T. 50, № 2/3/4. – P. 291–301. Аннотация: Черты сходства религиозной символики образов животных в поэмах Гомера «Илиада», «Одиссея» и африканском фольклоре и литературе.
Bialas, Z. Homer's Ulysses and Joyce's Leopold Bloom as archetypal personalities // <i>Zagadnienia rodzajow lit.</i> – Wroclaw etc., 1989. – T. 32, z. 2. – S.43–52. – Bibliogr.: s. 52. Аннотация: Образы Леопольда Блума из романа Дж. Джойса «Улисс» и Одиссея из одноименной поэмы Гомера в свете теории архетипа К.Г. Юнга.
Blosner, N. Die singularen Iterata der «Ilias» // <i>Mnemosyne</i>. Ser.4. – Leiden, 1994. – Vol. 47, fasc. 5. – P. 672–676. Аннотация: Проблемы изучения «Илиады» Гомера.
Boitani, P. The Irish shadows of Ulysses // <i>Riv. di lett. mod. e comparate</i>. – Firenze, 2001. – Vol. 54, fasc. 1. – P. 59–76. Аннотация: Трансформация образов поэмы Гомера «Одиссея» в романе Дж. Джойса «Улисс».
Bonnet, A. «Les Adieux d'Hector»: Analyse de quelques vers celebres (Il. VI, 429–432) // <i>Etudes classiques</i>. – Namur, 1990. – T. 58, № 3. – P. 265–268. Аннотация: Особенности композиции, языка и стиля эпизода прощания Андромахи и Гектора из поэмы Гомера «Илиада».

Borthwick, E.K. <i>Odysseus and the return of the swallow</i> // <i>Greece a. Rome.</i> – L., 1988. – Vol. 35, № 1. – P. 14–22. Аннотация: Образы птиц и их символическое значение в поэме Гомера «Одиссея».
Bottiglieri, N. <i>De Ulises conquistador an Ulises criollo</i> // <i>Casa de las Americas.</i> – La Habana, 1998. – № 212. – P. 19–32. Аннотация: Реминисценции из «Одиссеи» Гомера в произведениях испанской и латиноамериканской литературы.
Boyd, T.W. <i>Recognizing Helen</i> // <i>Illinois classical studies.</i> – Champaign, 2000. – Vol. 23. 1998. – P. 1–18. Аннотация: Трансформация мифа о Елене и Менелее в античной литературе, в частности, образ Елены в поэме Гомера «Одиссея».
Brague, R. <i>Le recit du commencement: Une aporie de la raison grecque</i> // <i>La naissance de la raison en Grece.</i> – P., 1990. – P. 23–31. Аннотация: Изложение событий главными персонажами в поэмах Гомера «Одиссея», «Илиада».
Brenk, Fr.E. <i>Dear child: The speech of Pheinx and the tragedy of Achilleus in the ninth book of the «Iliad»</i> // <i>Eranos.</i> – Uppsala, 1986. – Vol. 84, fasc. 2. – P. 77–86. Аннотация: Толкование одного из эпизодов девятой книги поэмы Гомера «Илиада».
Brillante, C. <i>Il controverso vootos di Agamennone nell' «Odissea» (IV 512–522)</i> // <i>Aevum antiquum.</i> – Milano, 2009. – №.s. 5: 2005. – P. 5–25. – Bibliogr.: p. 23–25. Аннотация: К изучению фрагмента возвращения Агамемнона на родину в поэме «Одиссея» Гомера.
Brown, C.G. <i>Ares, Aphrodite, and the laughter of the gods</i> // <i>Phoenix.</i> – Toronto, 1989. – Vol. 43, № 4. – P. 283–293. Аннотация: Трансформация мифа о любви Ареса к Афродите в поэме Гомера «Одиссея».
Brown, C.G. <i>In the cyclops' cave: revenge and justice in «Odyssey» 9</i> // <i>Mnemosyne. Ser. 4.</i> – Leiden, 1996. – Vol. 49, fasc. 1. – P. 1–29. Аннотация: Толкование фрагмента из «Одиссеи» Гомера.
Byre, C.S. <i>Narration, description, and theme in the shield of Achilles</i> // <i>Classical j.</i> – Tallahassee, 1992. – Vol. 88, № 1. – P. 33–42. Аннотация: Мотив щита Ахиллеса в структуре «Илиады» Гомера.
Byre, C.S. <i>On the description of the harbor of Phorkys and the Cave of the Nymphs, «Odyssey» 13.96–112</i> // <i>Amer. j. of philology.</i> – Baltimore, 1994. – Vol. 115, № 1. – P. 1–13. – Bibliogr.: p. 12–13. Аннотация: Художественное пространство в поэме Гомера «Одиссея» (на материале анализа фрагмента произведения).
Byre, C.S. <i>Penelope and the suitors before Odysseus: «Odyssey» 18.158–303</i> // <i>Amer. j. of philology.</i> – Baltimore, 1988. – Vol. 109, № 2. – P. 159–173. Аннотация: Толкование одного из эпизодов поэмы Гомера «Одиссея».

Caamano, V. Seguir a tejiendo Penelope // Rev. de filologia y linguistica de la Univ. de Costa Rica. – San Jose, 1995. – Vol. 21. № 1. – P. 59–70. – Bibliogr.: p. 69–70. Аннотация: Мотивы поэмы Гомера «Одиссея» в рассказе Р. де Вальбоны «Penelope en sus bodas de plata».
Cagnetta, M. L'ira di Achille: Una contesa formalizzata // Quaderni di storia. – Bari, 1993. – № 37. – P. 159–170. Аннотация: Образ Ахилла в поэме Гомера «Илиада».
Caprioli, M. A proposito di Hom. B 853–5 // Aevum antiquum. – Milano, 2002. – № s. 2. – P. 121–139. – Bibliogr.: p. 138–139. Аннотация: Сравнительный анализ изображения географических реалий в поэме Гомера «Илиада» и в сочинениях Страбона.
Carpinato, C. Posthomeric neograeca I // Acme. – Milano, 1998. – Vol. 51, fasc. 2. – P. 21–50. Аннотация: Образы поэмы Гомера «Илиада» в произведениях мировой литературы.
Carroll, J. Homer the wise: The hurt soul cries out // Quadrant. – Sydney, 1989. – Vol. 34, № 8. – P. 45–52. Аннотация: Психологизм раскрытия проблем человеческого бытия в поэме Гомера «Илиада».
Caserta, M. Una pisside attica con scene dell' «Odissea» nella collezione Farrattini-Pojani // Annali della Facolta di lettere e filosofia. Sez.1, Studi classici. – Perugia, 1998. – Vol. 31. – P. 259–286. Аннотация: К изучению мифологических источников «Одиссеи» Гомера.
Cheyns, A. La structure du recit dans l' «Iliade» et l' «Hymne homerique a Demeter» // Rev. belge de philologie et d'histoire. – Bruxelles, 1988. – T. 66, № 1. – P. 32–67. Аннотация: Сравнение гомеровского гимна к Деметре с фрагментом «Илиады».
Collins, L. The wrath of Paris: Ethical vocabulary and ethical type in the «Iliad» // Amer. j. of philology. – Baltimore, 1987. – Vol. 108, № 2. – P. 220–232. Аннотация: Интерпретация одного из эпизодов поэмы Гомера «Илиада».
Constantinidou, S. Women and «The Odyssey» // Classical rev. – Oxford, 1997. – Vol. 47, № 2. – P. 244–246. Аннотация: Образ рассказчика и слушателя, женские образы в «Одиссее» Гомера.
Coventry, L. Messenger scenes in "Iliad" XXIII and XXIV (XXIII 192–211, XXIV 77–188) // J. of Hellenic studies. – L., 1987. – Vol. 107. – P. 178–180. Аннотация: Сцены появления вестников в поэме Гомера «Илиада».
Crissy, K. Herakles, Odysseus, and the bow: «Odyssey» 21.11.–41 // Classical j. – Tallahassee, 1997. – Vol. 93, № 1. – P. 41–53. Аннотация: Интерпретация фрагмента поэмы Гомера «Одиссея».
Cuesta Pastor, J.M. Magia y tradicion: Un ejemplo homerico / J.M. Cuesta Pastor; Y. Pastor Seco // Rev. de dialectologia y tradiciones populares. – Madrid, 1997. – T. 52. – P. 122–131. Аннотация: Отражение древних магических представлений в поэме Гомера «Одиссея».
Dalby, A. The «Iliad», the «Odyssey» and their audiences // Classical quart. – Oxford, 1995. – Vol. 45, № 2. – P. 269–279. Аннотация: Предполагаемая аудитория «Илиады» и «Одиссеи» в гомеровскую эпоху. (На материале текстов этих поэм).

Danek, G. Darstellung verdeckter Handlung bei Homer und in der sudslawischen Heldenlied-Tradition // Wiener Studien. N. F. – 1998. – Bd 111. – S. 67–88. Аннотация: Сопоставление поэмы Гомера «Одиссея» и героического эпоса славян Юго-Восточной Европы.
Danek, G. Der Nestorbecher von Ischia, epische Zitiertechnik und das Symposion // Wiener Studien. N. F. – 1994–1995. – Bd 107/108. – S. 29–44. Аннотация: Проблемы изучения «Илиады» Гомера.
Danek, G. Die Apologoi der Odyssee und «Apologoi» im serbokroatischen Heimkehrerlied // Wiener Studien. N. F. – 1996. – Bd 109. – S. 5–30. Аннотация: Тема возвращения героя домой в «Одиссее» Гомера и сербскохорватских народных песнях; сопоставительный анализ.
Danek, G. Purpur und Elfenbein // Wiener Studien. N. F. – 1997. – Bd 110. – S. 91–104. Аннотация: Сопоставление фрагментов из «Энеиды» Вергилия и «Илиады» Гомера.
Danek, G. Zu Homer, «Ilias» 14, 53f // Wiener Studien. N. F. – 1989. – Bd 102. – S. 5–8. Аннотация: Толкование фрагмента из «Илиады» Гомера.
Davidson, J. Arrival at the cave: the «Odyssey» and Greek drama // Wiener Studien. N. F. – 2002. – Bd 115. – P. 45–57/ Аннотация: Мотив пребывания путешественников в пещере в «Одиссее» Гомера и древнегреческих трагедиях.
Davidson, J. F. Homer and the Sophoclean prophet motif // Eranos. – Stockholm, 1997. – Vol. 95, fasc. 1/2. – P. 57–61. Аннотация: Влияние «Илиады» Гомера на отдельные сцены трагедий Софокла «Антигона» и «Эдип-царь».
Davidson, J. F. Tragic daughter of atlas? // Mnemosyne. Ser. 4. – Leiden, 1992. – Vol. 45, fasc. 3. – P. 367–370. Аннотация: Анализ фрагмента четвертой книги «Энеиды» Вергилия.
Davies, M. Alcaeus, Thetis and Helen // Hermes. – Wiesbaden, 1986. – Bd 114, H. 3. – P. 257–262. Аннотация: Герои мифов о Троянской войне в произведениях древнегреческого поэта Алкея: эпическая традиция в Древней Греции.
Davies, M. Nestor's advice in "Iliad" 7 // Eranos. – Uppsala, 1986. – Vol. 84, fasc. 2. – P. 69–75. Аннотация: Толкование одного из фрагментов поэмы Гомера «Илиада».
Davies, M. The folk-tale origins of the «Iliad» and «Odyssey» // Wiener Studien. N. F. – 2002. – Bd 115. – P. 5–43. Аннотация: Мифологические мотивы и образы в эпических поэмах Гомера «Одиссея» и «Илиада».
Davies, M. The hero and his arms // Greece a. Rome. – L., 2007. – Vol. 54, № 2. – P. 145–155. Аннотация: Ахилл как воплощение образа героя в поэме Гомера «Илиада».

Decreus, F. Een nieuwe Penelope voor de jaren negentig // <i>Didactica classica gandensia</i>. – Gent, 1998. – № 38. – Blz. 65–85. Аннотация: Образы эпической поэмы Гомера «Одиссея» в произведениях писателей XX в.
De Jong, I.J.F. Studies in Homeric denomination // <i>Mnemosyne</i>. Ser. 4. – Leiden, 1993. – Vol. 46, fasc. 3. – P. 289–306. Аннотация: К изучению языковых средств характеристики героев эпических поэм Гомера.
Dietz, G. Der Mythos von Odysseus in der Unterwelt : Zu den Jenseitsvorstellungen in den Epen Homers // <i>Bibliographie zur Symbolik, Ikonographie und Mythologie</i>. – Baden-Baden, 1990. – Jg. 22/1989. – S. 5–42. Аннотация: Символика мифа и особенности характеристик богов, героев и смертных людей в «Илиаде» и «Одиссее».
Dolon, Odysseus and Diomedes in the Doloneia // <i>Rheinisches Museum fur Philologie</i>. – Frankfurt a. M., 1987. – Bd 130, H. 3/4. – P. 193–204. Аннотация: Анализ отдельных сюжетных линий «Одиссеи» и «Илиады» Гомера.
Dubielzig, U. Der vollendete Siegeslauf des Achilleus in der «Ilias» // <i>Antike u. Abendland</i>. – B. etc., 1996. – Bd 42. – S. 1–16. Аннотация: Тема борьбы Ахилла с троянцами в эпической поэме Гомера «Илиада».
Dyck, A.R. «Iliad» and «Alexiad»: Anna Comnena's Homeric reminiscences // <i>Greek, Roman a. Byzantine studies</i>. – Durham, 1986. – Vol. 27, № 1. – P. 113–120. Аннотация: Поэма Гомера «Илиада» как источник реминисценций в панегирическом сочинении Анны Комниной «Алексиада».
Edwards, A.T. Achilles in the underworld: «Iliad», «Odyssey», and «Aethiopis» // <i>Greek, Roman a. Byzantine studies</i>. – Durham, 1985. – Vol. 26, № 3. – P. 215–227. Аннотация: Изображение судьбы Ахиллеса в поэмах Гомера «Илиада», «Одиссея» и Арктина «Эфиопида».
Ehrhardt, N. «Ilias» B 508 und die Grunder von Heraclea Pontica // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden; Stuttgart, 1996. – Bd 124, H 1. – S. 101–103. Аннотация: Исследование фрагмента «Илиады» Гомера.
El fondo de la maleta // <i>Cuadernos hispanoamer.</i> – Madrid, 1999. – № 588. – P. 153–154. Аннотация: Трансформация образов «Одиссеи» Гомера в романе Дж. Джойса «Улисс».
Erbse, H. Aineias in der «Ilias» Homers // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden; Stuttgart, 1991. – Bd. 119, H 2. – S. 129–144. Аннотация: Образ Энея в «Илиаде» Гомера.
Erbse, H. Beobachtungen uber die Gleichnisse der «Ilias» Homers // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden; Stuttgart, 2000. – Bd 128, H. 3. – S. 257–274. Аннотация: Смысл сравнений в эпической поэме «Илиада» Гомера.
Erbse, H. Odyssee-Interpretationen // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden; Stuttgart, 1995. – Bd. 123, H 1. – P. 1–18. Аннотация: Проблемы изучения «Одиссеи» Гомера.

Erbse, H. <i>Über Götter und Menschen in der «Ilias» Homers</i> // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden; Stuttgart, 1996. – Bd 124, H 1. – S. 1–16. Аннотация: Тема участия богов в судьбе персонажей «Илиады» Гомера.
Fantham, E. «<i>Nymphas... e navibus esse</i>»: <i>Decorum and poetic fiction in «Aeneid» 9. 77–122 and 10. 215–59</i> // <i>Classical philology</i>. – Chicago, 1990. – Vol. 85, № 2. – P. 102–119. Аннотация: Влияние гомеровского эпоса на описания богов и героев в «Энеиде» Вергилия.
Faraone, Chr. A. <i>Hephaestus the magician and Near Eastern parallels for Alcinous' watchdogs</i> // <i>Greek, Roman and Byzantine studies</i>. – Durham, 1987. – Vol. 28, № 3. – P. 257–280. Аннотация: Вариант трактовки фрагмента поэмы Гомера «Одиссея».
Farmer, M.S. <i>Sophocles' Ajax and Homer's Hector: Two soliloquies</i> // <i>Illinois classical studies</i>. – Champaign, 2000. – Vol. 23. 1998. – P. 19–45. Аннотация: Влияние Гомера на творчество Софокла. (На материале сопоставительного анализа монологов Гектора из поэмы Гомера «Илиада» и Аякса из одноименной трагедии Софокла).
Farneti, C. <i>Riti, archetipi e spazio poetico: i gesti del lutto nell' «Iliade»</i> // <i>Acme</i>. – Milano, 1999. – Vol. 52, fasc. 3. – P. 129–152. Аннотация: Художественное пространство в поэме Гомера «Илиада».
Feeney, D.C. <i>Epic hero and epic fable</i> // <i>Comparative lit.</i> – Eugene, 1986. – Vol. 38, № 2. – P. 137–158. Аннотация: Герои эпических произведений античных и средневековых авторов.
Fenno, J. <i>The mist shed by Zeus in «Iliad» XVII</i> // <i>Classical j.</i> – Boulder, 2008. – Vol. 104, № 1. – P. 1–9. – <i>Bibliogr.</i>: p. 8–9. Аннотация: Толкование эпизода из 17-ой книги «Илиады» Гомера о тумане, ниспосланном Зевсом.
Ferraro, J. <i>Political discourse in Alexander Pope's «Episode of Sarpedon»: variations on the theme of kingship</i> // <i>Mod. lang. rev.</i> – L., 1993. – Vol. 88, pt 1. – P. 15–25. Аннотация: Трактовка темы королевской власти в поэтическом произведении А. Попа «Episode of Sarpedon», являющегося переводом фрагмента поэмы Гомера «Илиада».
Finkelberg, M. <i>Odysseus and the genius «hero»</i> // <i>Greece and Rome</i>. – L., 1995. – Vol. 42, № 1. – P. 1–14. Аннотация: Образ героя в поэме Гомера «Одиссея».
Flaig, E. <i>Das Konsensprinzip im homerischen Olymp: Überlegungen zum göttlichen Entscheidungsprozess «Ilias» 4.1–72</i> // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden; Stuttgart, 1994. – Bd 122, H 1. – S. 13–31. – <i>Bibliogr.</i>: S. 31. Аннотация: Сцена совета богов на Олимпе в «Илиаде» Гомера.
Fornaro, S. «<i>Quasi in campo di Marte</i>»: «<i>Odissea</i>» 119–315 // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden; Stuttgart, 1995. – Bd. 123, H 2. – P. 129–138. Аннотация: Анализ эпизода встречи Одиссея и Навсикаи в эпической поэме Гомера «Одиссея».

Francois, C. Recrire l' «Odyssee» au XXe siecle. Mensonge et creation litteraire dans «Naissance de l'Odyssee» de Jean Giono et «Strandernas svall» d'Eyvind Johnson // Rev. de litt. comparee. – P., 2008. – A. 82, № 2. – P. 151–174. – Bibliogr.: p. 173–174. Аннотация: Модернизация мотивов и образов «Одиссеи» Гомера в произведениях «Прибой» Э. Йонсона и «Рождение Одиссея» Ж. Жионо: сравнительный анализ.
Franko, G.F. The Trojan horse at the close of the «Iliad» // Classical j. – Boulder, 2005/2006. – Vol. 101, № 2. – P. 121–123. Аннотация: Упоминание о Троянском коне и его роль в «Илиаде» Гомера.
Frazer, R.M. The return of Achilles as a climactic parallel to Patroklos' entering battle // Hermes. – Wiesbaden; Stuttgart, 1989. – Bd 117, H. 4. – P. 381–390. Аннотация: Сопоставление двух эпизодов из «Илиады» Гомера.
Friedrich, R. Heroic man and «polymetis»: Odysseus in the «Cyclopeia» // Greek, Roman a. Byzantine studies. – Durham, 1987. – Vol. 28, № 2. – P. 121–133. Аннотация: Одиссей как прообраз современного интеллектуального героя.
Friedrich, R. The hybris of Odysseus // J. of Hellenic studies. – L., 1991. – Vol. 111. – P. 16–28. Аннотация: Тема божественной власти, а также отражение представлений Гомера о нравственном идеале в прологе к поэме «Одиссея».
Friedrich, R. Zeus and the Phaeacians: «Odyssey» 13.158 // Amer. j. of philology. – Baltimore, 1989. – Vol. 110, № 3. – P. 395–399. Аннотация: Вариант интерпретации фрагмента поэмы Гомера «Одиссея».
Fulkerson, L. Epic ways of killing a woman: Gender and transgression in «Odyssey» 22.465–72 // Classical j. – Ashland (VA), 2002. – Vol. 97, № 4. – P. 335–350. – Bibliogr.: p. 348–350. Аннотация: Эпизод казни служанок в поэме «Одиссея» Гомера.
Furusawa, Y. Odysseus und der Meeresgott // Хитоцубаси ронсо: = Hitotsubashi rev. – Токио, 1999. – Т. 122, № 3. – С. 17–34. – Яп. яз. Аннотация: Образ Посейдона в поэме Гомера «Одиссея».
Gaertner, J.F. The Homeric catalogues and their function in epic narrative // Hermes. – Wiesbaden; Stuttgart, 2001. – Bd 129, H. 3. – P. 298–305. Аннотация: Некоторые аспекты содержания «Илиады» Гомера.
Gainsford, P. Formal analysis of recognition scenes in the «Odyssey» // J. of Hellenic studies. – L., 2003. – Vol. 123. – P. 41–59. – Bibliogr.: p. 58–59. Аннотация: Структурный анализ сцен узнавания из поэмы Гомера «Одиссея».
Gajda, J. Problematyka aksjologiczna w filozofii greckiej: Modele wartosci w tak zwanym «mysleniu przedfilozoficznym» // Acta Univ. wratislaviensis. – W-wa; Wroclaw, 1989. – № 1066. Pr. filoz., № 59. – S. 65–100. – Рез. англ Аннотация: Аксиологическая проблема и этические теории греческой предфилософии и ранней философии. Анализ героического и дидактического эпоса, лирики 12–8 вв. до н. э.
Gangutia, E. El caballo en la «Odisea» // Emerita. – Madrid, 2003. – Т. 71, fasc. 2. – P. 197–221. – Рез. англ. Аннотация: Образ коня в поэме Гомера «Одиссея».

Gangutia, E. Hipotes: de la «Odisea» a estesticoro en POxy.3876 // Emerita. – Madrid, 2004. – Т. 72, fasc. 1. – P. 1–23. Аннотация: Трансформация сюжетов древнегреческой мифологии в поэме Гомера «Одиссея».
Garland, R.S.J. «Geras thanonton»: An investigation into the clims of the Homeric dead // Ancient soc. – Leuven, 1984–1986. – № 15/17. – P. 5–22. Аннотация: Погребальные почести героям в поэмах Гомера: социальная структура древнейшей Греции.
Garner, R. Achilles in Locri: P. Oxy. 3876. fr. 37–77 // Ztschr. fur Papyrologie u. Epigraphik. – Bonn, 1993. – Bd 96. – P. 153–165. Аннотация: Исследование фрагментов «Илиады» Гомера.
Garvie, A.F. Polymorphous Homer // Classical rev. – Oxford, 1997. – Vol. 47, № 2. – P. 241–244. Аннотация: «Одиссея» Гомера в интерпретации рапсодов.
Gaskin, R. Do homeric heroes make real decisions // Classical quart. – Oxford, 1990. – Vol. 40, № 1. – P. 1–15. Аннотация: Стремление к действию, поступку у героев гомеровского эпоса. Характеристика героев в «Илиаде» и «Одиссее» и в классических трагедиях 5 в. до н. э.
Giannakis, G. A note on «Iliad» K 198–200 // Glotta. – Gottingen, 1993. – Bd 71, H. 1/2. – P. 34–36. Аннотация: Анализ фрагмента из «Илиады» Гомера.
Golden, L. Dios apate and the unity of «Iliad» 14 // Mnemosyne. Ser. 4. – Leiden, 1989. – Vol. 42, fasc. 1/2. – P. 1–11. Аннотация: Зевс, его взаимоотношения с человеческими существами и с Герой в «Илиаде»: анализ термина «dios apate».
Goldhill, S. Supplication and authorial comment in the «Iliad»: «Iliad» Z 61–2 // Hermes. – Wiesbaden; Stuttgart, 1990. – Bd 118, H 3. – P. 373–376. Аннотация: Анализ одного из эпизодов «Илиады» Гомера.
Gonzalez Marin, R.A. El arquetipo del «anima» en «La Odisea» // Kanina. – San Jose, 1989. – Vol. 13, № 1/2. – P. 105–106. Аннотация: Образы героев поэмы Гомера «Одиссея».
Crane, G. The «Odyssey» and conventions of the heroic quest // Classical antiquity. – Berkeley (Cal.), 1987. – Vol. 6, № 1. – P. 11–37. – Bibliogr.: p. 37. Аннотация: Герои «Одиссее» и проблема наследования гомеровским эпосом мифологической традиции древних греков.
Greene, E.S. The critical elements in the embarkation scenes of the «Odyssey» // Greek, Roman a. Byzantine studies. – Durham, 1995. – Vol. 36, № 3. – P. 217–230. Аннотация: Сцены погрузки на корабль в поэме «Одиссея» Гомера.
Griffin, J. Homeric words and speakers // J. of Hellenic studies. – L., 1986. – Vol. 106. – P. 36–57. Аннотация: Черты различия в стиле поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея».
Gual, C.G. J.L. Borges und Odysseus // Europaischer Philhellenismus: Antike griech. Motive in der heutigen europ. Lit. – Frankfurt a. M. etc., 1995. – S. 147–156. Аннотация: Образ Одиссея и мотивы поэмы Гомера «Одиссея» в творчестве Х.Л. Борхеса.

Gutglueck, J. A detestable encounter in «Odyssey» VI // Classical j. – Tallahassee, 1988. – Vol. 83, № 2. – P. 97–102. Аннотация: Мотив омовения после возвращения на родину в поэме Гомера «Одиссея».
Haft, A.J. Odysseus' wrath and grief in the «Iliad»: Agamemnon, the Ithacan king, and the sack of Troy in Books 2, 4, and 14 // Classical j. – Tallahassee, 1990. – Vol. 85, № 2. – P. 97–114. Аннотация: Анализ фрагментов поэмы Гомера «Илиада».
Halverson, J. The succession issue in the «Odyssey» // Greece a. Rome. – [L.], 1986. – Vol. 33, № 2. – P. 119–128. Аннотация: Интерпретация одного из эпизодов поэмы Гомера «Одиссея».
Harries, B. «Strange meeting»: Diomedes and Glaucus in «Iliad» // Greece a. Rome. – L., 1993. – Vol. 40, № 2. – P. 133–146. Аннотация: Анализ эпизода из 6-ой книги «Илиады» Гомера.
Heiden, B. Shifting contexts in the «Iliad» // Eranos. – Stockholm, 1991. – Vol. 89, fasc. 1. – P. 1–12. Аннотация: Толкование отдельных мотивов поэмы Гомера «Илиада».
Held, G.F. Phoenix, Agamemnon and Achilles: parables and paradeigmata // Classical quart. – L., 1987. – Vol. 37, № 2. – P. 245–261. Аннотация: Язык как средство раскрытия образов Ахилла и Агамемнона в поэме Гомера «Илиада».
Hernandez, P.N. Odysseus, Agamemnon and Apollo // Classical j. – Ashland (VA), 2002. – Vol. 97, № 4. – P. 319–334. – Bibliogr.: p. 332–334. Аннотация: Психология взаимоотношений Аполлона с Агамемноном и Одиссеем в поэме Гомера «Одиссея».
Herzhoff, B. Kriegerhaupt und Mohnblume – ein verkanntes Homergleichnis // Hermes. – Wiesbaden; Stuttgart, 1994. – Bd 122, H. 4. – S. 385–403. Аннотация: Художественное сравнение головы убитого воина с цветком мака в «Илиаде» Гомера.
Hochman, B. Reading Homer in the 1890s: Interpretive conventions and Norris' «The octopus» // Amer. lit. realism: 1870–1910. – Champaign (Ill.), 2003. – Vol. 35, № 2. – P. 120–129. Аннотация: Влияние поэмы Гомера «Илиада» на роман Ф. Норриса «Спрут».
Hoffer, S.E. Telemachus' «laugh» («Odyssey» 21.105): Deceit, authority, and communication in the bow contest // Amer. j. of philology. – Baltimore, 1995. – Vol. 116, № 4. – P. 514–531. Аннотация: Интерпретация одной из сцен поэмы Гомера «Одиссея».
Hofmeister, T.P. «Rest in violence»: Composition and characterization in «Iliad» 16. 155–277 // Classical antiquity. – Berkeley (Cal.), 1995. – Vol. 14, № 2. – P. 289–316. Аннотация: Композиция одного из фрагментов поэмы Гомера «Илиада».
Holscher, U. Das letzte Abenteuer: Reflexionen zur «Odyssee» // Dt. Vierteljahrsschrift für Literaturwiss. u. Geistesgeschichte. – Stuttgart, 1986. – Jg. 60, H. 4. – S. 522–542. Аннотация: Возможные источники поэмы Гомера «Одиссея».

Hooker, J.T. The visit of Athena to Achilles in «Iliad» I // <i>Emerita</i>. – Madrid, 1990. – Т. 58, fasc. 1. – P. 21–32. Аннотация: Интерпретация фрагмента из поэмы Гомера «Илиада».
Horsfall, N. P. Bonon. 4 and Virgil, Aen. 6, yet again // <i>Ztschr. fur Papyrologie u. Epigraphik</i>. – Bonn, 1993. – Bd 96. – P. 17–18. Аннотация: Толкование фрагмента «Энеиды» Вергилия.
Iglesias, L.G. La menor edad en los poemas homericos // <i>Emerita</i>. – Madrid, 1988. – Т. 56, fasc. 2. – P. 185–206. – Рез. англ. Аннотация: Тема детства в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея».
Instone, S. Some divine interventions in the «Iliad» // <i>Eranos</i>. – Stockholm, 2001. – Vol. 99, fasc. 2. – P. 103–113. Аннотация: Толкование отдельных фрагментов из «Илиады» Гомера.
Irwin, M.E. Odysseus' «Hyacinthine hair» in «Odyssey» // <i>Phoenix</i>. – Toronto, 1990. – Vol. 44, № 3. – P. 205–218. Аннотация: Анализ фрагмента поэмы Гомера «Одиссея».
Jackson, S. Callimachean istrus and Odysseus' mother // <i>Wiener Studien</i>. N. F. – 1999. – Bd 112. – P. 55–58. Аннотация: По поводу толкования эпической поэмы Гомера «Одиссея» античными авторами.
Jacobson, H. Cacus and the Cyclops // <i>Mnemosyne</i>. Ser.4. – Leiden, 1989. – Vol. 42, fasc. 1/2. – P. 101–102. Аннотация: Сравнительный анализ двух эпизодов из «Одиссеи» Гомера и «Энеиды» Вергилия.
Jakel, S. The phenomenon of laughter in the «Iliad» // <i>Laughter down the centuries</i>. – Turku, 1994. – Vol. 1. – P. 23–27. Аннотация: Комические эффекты в «Илиаде» Гомера.
Jamison, S.W. Penelope and the pigs: Indic perspectives on the «Odyssey» // <i>Classical antiquity</i>. – Berkeley (Cal.), 1999. – Vol. 18, № 2. – P. 227–272. – Bibliogr.: p. 270–272. Аннотация: Сюжетные и образные параллели между поэмой Гомера «Одиссея» и древнеиндийским эпосом «Махабхарата».
Jones, P.V. «Odyssey» 6.209–223: The instructions to bathe // <i>Mnemosyne</i>. Ser.4. – Leiden, 1989. – Vol. 42, fasc. 3/4. – P. 349–364. Аннотация: Толкование фрагмента поэмы Гомера «Одиссея».
Jones, P.V. The kleos of Telemachus: «Odyssey» 1.95 // <i>Amer. j. of philology</i>. – Baltimore, 1988. – Vol. 109, № 4. – P. 496–506. Аннотация: Толкование фрагмента поэмы Гомера «Одиссея».
Juszczak, W. Paleolityczny epos // <i>Pol. sztuka lud.</i> – Wroclaw etc., 1991. – R. 45, № 2. – S. 3–8. – Рез. англ. Аннотация: «Илиада» Гомера как источник по изучению истории культуры античности.

King, B. The rhetoric of the victim: Odysseus in the swineherd's hut // <i>Classical antiquity</i>. – Berkeley (Cal.), 1999. – Vol. 18, № 1. – P. 74–93. – Bibliogr.: p. 92–93. Аннотация: Риторические приемы раскрытия образа Одиссея в 14-ой книге одноименной поэмы Гомера.
Knippschild, S. Die Zählung der Penelope: Monteverdis «Il Ritorno d'Ulisse in Partia» und Homer im Venedig des 17. Jahrhunderts // <i>Antike u. Abendland</i>. – B. etc., 2005. – Bd 51. – S. 150–167. – Bibliogr.: S. 165–167. Аннотация: Мотивы и образы эпической поэмы Гомера «Одиссея» в опере К. Монтеверди «Возвращение Улисса на родину».
Knox, R. Agamemnon's test: «Iliad» 2.73–75 / R. Knox; J. Russo // <i>Classical antiquity</i>. – Berkeley (Cal.), 1989. – Vol. 8, № 2. – P. 351–358. Аннотация: Вариант интерпретации фрагмента поэмы Гомера «Илиада».
Kozak, D. The dawn of Achilles. Light imagery in the «Iliad» and Statius' «Achilleid» // <i>Acta antiqua</i>. – Budapest, 2007. – T. 47, fasc. 4. – P. 369–385. Аннотация: Мотив утренней зари в неоконченном эпосе Стация «Ахиллеида» как аллюзия на систему метафор и символов в «Илиаде» Гомера и его аллегорическая роль в раскрытии образа Ахилла.
Krischer, T. Aretes Frage: Zur Phaakenepisode der «Odyssee» // <i>Mnemosyne</i>. Ser. 4. – Leiden, 1989. – Vol. 42, fasc. 1/2. – P. 12–23. Аннотация: Анализ эпизода из «Одиссеи» Гомера.
Krischer, T. Odysseus und Telemach // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden, 1988. – Bd 116, H. 1. – S. 1–12. Аннотация: Образ Телемаха и связанная с ним сюжетная линия в «Одиссее» Гомера.
Kytzler, B. Der Raub des Heiligtums in Flauberts «Salammbô» und sein antiker Hintergrund // <i>Literaturwiss. Jb. N. F.</i> – Berlin (West), 1990. – Bd 31. – S. 373–379. Аннотация: Эпизод из 10 песни «Илиады» Гомера как возможный источник пятой главы романа Г. Флобера «Саламбо».
Lacroix, L. Le probleme des armes d'Acille dans l' «Iliade» et dans les prolongements de la legende // <i>J. des savants</i>. – P., 2002. – № 2. – P. 207–235. Аннотация: Оружие Ахилла в «Илиаде» Гомера и других версиях мифа о Троянской войне.
Landmann, G.P. «Die Ilias» als durchdachtes Gesamtbild des Phanomens Krieg // <i>Museum helveticum</i>. – Basel, 1993. – Vol. 50, fasc. 2. – S. 65–78. Аннотация: Изображение войны в «Илиаде» Гомера.
Landolfi, L. «Multas per gentes et multa per aequora vectus» (Cat. c. ci 1). Catullo fra Omero ed Apollonio Rodio // <i>Emerita</i>. – Madrid, 1996. – T. 64, fasc. 2. – P. 255–260. Аннотация: Сравнительный анализ поэм «Одиссея» Гомера, «Аргонавтика» Аполлония Родосского и лирических стихотворений Катулла.
Lawrence, S. Homeric deliberations and the gods // <i>Classica et mediaevalia</i>. – Copenhagen, 2002. – Vol. 53. – P. 5–12. Аннотация: Мотивировка поведения героев «Илиады» Гомера; влияние богов на поступки героев эпической поэмы.
Lazova, T. Homer's epics and the hero cults: the past in the present of the Greek identity // <i>Thracia = Тракия</i>. – Sofia, 2007. – 17. – P. 107–110. Аннотация: Гомеровский эпос и культ героев в Древней Греции, 8 в. до н. э.

Ledbetter, G.M. Achilles' self-address: «Iliad» 16.7–19 // Amer. j. of philology. – Baltimore, 1993. – Vol. 114, № 4. – P. 481–491. – Bibliogr.: p. 491. Аннотация: Стилистическая функция повтора в речи Ахилла из 16-ой книги «Илиады» Гомера.
Lefkowitz, M.R. The heroic women of Greek epic // Amer. scholar. – Wash., 1987. – Vol. 56, № 4. – P. 503–518. Аннотация: Женские образы в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея».
Leinieks, V. The similes of «Iliad» two // Classica et mediaevalia. – Copenhagen, 1986. – Vol. 37. – P. 5–20. Аннотация: Функция и смысл сравнений во второй книге поэмы Гомера «Илиада».
Letoublon, F. Surimpression: Sophocle entre Homere et Heliodore // Inform. litt. – P., 1990. – A. 42, № 1. – P. 3–6. Аннотация: Тема смерти в произведениях «Илиада» Гомера, «Электра» Софокла и «Эфиопика» Гелиодора. Сравнительное исследование.
Levi, A. Fossi morto in Egitto! // Paragone. Lett. – Firenze, 1990. – A. 41, № 486. – P. 23–26. Аннотация: Сопоставление некоторых мотивов из Библии и «Одиссеи» Гомера.
Lloyd, M. Homer on poetry: Two passages in the «Odyssey» // Eranos. – Uppsala, 1987. – Vol. 85, fasc. 2. – P. 85–90. Аннотация: Анализ двух эпизодов из «Одиссеи» Гомера.
Lossau, M. Ersatztotungen: Bauelemente in der «Ilias» // Wiener Studien. N. F. – 1991. – Bd 104. – S. 5–21. Аннотация: Раскрытие темы смерти в «Илиаде» Гомера.
Lossau, M. «Strategische» Wundenheilung in der «Ilias» // Hermes. – Wiesbaden; Stuttgart, 1989. – Bd 117, H. 4. – S. 390–402. Аннотация: Толкование фрагмента «Илиады» Гомера.
Louden, B. An extended narrative pattern in the «Odyssey» // Greek, Roman a. Byzantine studies. – Durham, 1993. – Vol. 34, № 1. – P. 5–33. Аннотация: Сюжетные линии и структура поэмы Гомера «Одиссея».
Louden, B. Eumaios and Alkinoos: The audience and the «Odyssey» // Phoenix. – Toronto, 1997. – Vol. 51, № 2. – P. 95–114. – Bibliogr.: p. 112–114. Аннотация: Функция Эвмея и Алкиноя в образной структуре поэмы Гомера «Одиссея».
Lowenstam, S. The shroud of Laertes and Penelope's guile // Classical j. – Tallahassee, 2000. – Vol. 95, № 4. – P. 333–348. – Bibliogr.: p. 347–348. Аннотация: Толкование эпизодов поэмы Гомера «Одиссея», раскрывающих коварство Пенелопы.
Mackie, C.J. Scamander and the rivers of Hades in Homer // Amer. j. of philology. – Baltimore, 1999. – Vol. 120, № 4. – P. 485–501. – Bibliogr.: p. 500–501. Аннотация: Символика в эпизоде битвы Ахилла из поэмы Гомера «Илиада».

Manuwald, G. The Trojans, Dido and the Punic war: Silius Italicus on the causes of the conflict between Romans and Carthaginians // <i>Aevum antiquum</i>. – Milano, 2010. – №. s. 6: 2006. – P. 65–83. Аннотация: Следы влияния «Илиады» Гомера и «Энеиды» Вергилия в эпической поэме Силия Италика «Пуническая война».
Markoe, G.E. The «Lion attack» in Archaic Greek art: heroic triumph // <i>Classical antiquity</i>. – Berkeley (Cal.), 1989. – Vol. 8, № 1. – P. 86–115. Аннотация: Изображение схватки со львами в греческом архаическом искусстве и интерпретация этого мотива в русле героических триумфов раннего эпоса.
Martin, R.P. Keens from the absent chorus. «Troy to Ulster» // <i>Western folklore</i>. – Los Angeles, 2003. – Vol. 62, № 1. – P. 119–142. Аннотация: Переосмысление образа прекрасной Елены в «Илиаде» и «Одиссее» Гомера.
McDonald, J.L. The Telemacheia in «The Odyssey» and «Ulysses» / J.L. McDonald, N.G. Mc Kendrick // <i>Intern. fiction rev.</i> – Fredericton, 1989. – Vol. 16, № 1. – P. 3–10. Аннотация: Образ Телемаха в поэме Гомера «Одиссея» и его трансформация в романе Дж. Джойса «Улисс». Сравнительное исследование.
McGlew, J.F. Royal power and the Achaean assembly at «Iliad» 2.84–393 // <i>Classical antiquity</i>. – Berkeley (Cal.), 1989. – Vol. 8, № 2. – P. 283–295. Аннотация: Проблема власти в поэме Гомера «Илиада».
Mendelsohn, D. Empty nest, abandoned cave: Maternal anxiety in «Achilleid» 1 // <i>Classical antiquity</i>. – Berkeley (Cal.), 1990. – Vol. 9, № 2. – P. 295–308. Аннотация: Вопрос о получении божественного «статуса» по линии матери героями греческого и римского эпоса.
Mills, S. Achilles, Patroclus and parental care in some Homeric similes // <i>Greece a. Rome</i>. – L., 2000. – Vol. 47, № 1. – P. 3–18. Аннотация: Тема родительской любви в поэме Гомера «Илиада».
Miralles, C. Laughter in the «Odyssey» // <i>Laughter down the centuries</i>. – Turku, 1994. – Vol. 1. – P. 15–22. Аннотация: Комические сцены в «Одиссее» Гомера.
Molyviati-Toptsis, U. Vergil's Elysium and the Orphic-Pythagorean ideas of after-life // <i>Mnemosyne</i>. Ser. 4. – Leiden, 1994. – Vol. 47, fasc. 1. – P. 33–46. Аннотация: Изображение загробного мира в поэме Вергилия «Энеида».
Morgan, K. «Odyssey» 23.218–24: Adultery, shame, and marriage // <i>Amer. j. of philology</i>. – Baltimore, 1991. – Vol. 112, № 1. – P. 1–3. Аннотация: Вариант интерпретации фрагмента поэмы Гомера «Одиссея».
Morrison, J.V. Thematic inversion in the «Iliad»: The Greeks under siege // <i>Greek, Roman a. Byzantine studies</i>. – Durham, 1994. – Vol. 35, № 3. – P. 209–227. Аннотация: Отражение исторических реалий в поэме Гомера «Илиада».

Mosino, F. L' «Odissea calcidese». Lo Pseudo-Omero e la geografia dello Stretto di Scilla // Atti della Accad. naz. dei Lincei: Rend. Classe di scienze morali, stor. e filol. – Roma, 2002. – Vol. 13, fasc. 1. – P. 139–149. Аннотация: Проблема атрибуции поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея».
Most, G.W. 'Il bambino e padre dell'uomo' // Belfagor. – Firenze, 2010. – A. 65, № 3. – P. 547–569. Аннотация: Образы Ахилла в поэме Гомера «Илиада» и Малика Соланкив романе С. Рушди «Фурия»: сравнительный анализ.
Muhlestein, H. Ein Holbvers und einige Epitheta aus vorhomerischer Dichtung // Museum helveticum. – Basel, 1986. – Vol. 43, fasc. 4. – S. 209–220. Аннотация: Имена и эпитеты героев в произведениях Гомера: развитие эпоса в Древней Греции в 11–9 вв. до н. э. К проблеме источников «Илиады» и «Одиссеи».
Nannini, S. Oralita e controfattuali // Aevum antiquum. – Milano, 2009. – №. s. 5: 2005. – P. 83–87. Аннотация: Анализ IV-й книги поэмы Гомера «Одиссея».
Neiman, S. Wenn Odysseus ein Held sein soll, dann können wir es auch sein // Merkur. – Stuttgart, 2009. – Jg. 63, H. 9/10. – S. 849–859. Аннотация: Полемика вокруг образа Одиссея в современном литературоведении.
Nesbet, A. Coming home to Homer: Gogol's «Odyssey» // Slavic a. East Europ. j. – Tucson, 1995. – Vol. 39, № 3. – P. 385–395. – Bibliogr.: p. 395. Аннотация: Мотивы «Одиссеи» Гомера в повести Н.В. Гоголя «Вий».
Newton, R.M. Cloak and shield in «Odyssey» 14 // Classical j. – Tallahassee, 1998. – Vol. 93, № 2. – P. 143–156. Аннотация: Толкование фрагмента поэмы Гомера «Одиссея».
Newton, R.M. Odysseus and Melanthius // Greek, Roman a. Byzantine studies. – Durham, 1997. – Vol. 38, № 1. – P. 5–18. Аннотация: Интерпретация роли Одиссея в наказании Мелантия.
Newton, R.M. Odysseus and Hephaestus in the «Odyssey» // Classical j. – Tallahassee, 1987. – Vol. 83, № 1. – P. 12–20. Аннотация: Сходство трактовки образов Одиссея и Гефеста в поэме Гомера «Одиссея».
Oka, M. Achill, der Zerstörer der Stadt (ptoliportchos): Eine Neuerung des Iliasdichters // Antike und Abendland. – B.; N. Y., 1990. – Bd 36. – S. 18–34. Аннотация: Текстологическое исследование фрагмента «Илиады» Гомера.
Olson, S.D. Odysseus' «winnowing-shovel» (Hom. «Od». 11. 119–37) and the island of the cattle of the Sun // Illinois classical studies. – Atlanta (Ga), 1997. – Vol. 22. – P. 7–9. Аннотация: Интерпретация смысла пророчества Тиресия из эпизода встречи его с героем поэмы Гомера «Одиссея».
Olson, S.D. The stories of Helen and Menelaus ("Odyssey" 4.240–89) and the return of Odysseus // Amer. j. of philology. – Baltimore, 1989. – Vol. 110, № 3. – P. 387–394. Аннотация: Интерпретация фрагмента поэмы Гомера «Одиссея».

Pachet, P. Sur une scene de l' «Illiade»: en colere contre la colere // <i>Litterature</i>. – P., 2010. – № 159. – P. 103–107. Аннотация: Тема борьбы в «Илиаде» Гомера.
Panchenko, D. Aodos auer: Aegisthus and Clytemnestra (The «Odyssey» 3.263–272) // <i>Hyperboreus</i>. – Petropoli, 1996. – Vol. 2. – P. 178–182. – Рез. рус. Аннотация: Трансформация сюжета об убийстве Агамемнона в «Одиссее» Гомера.
Parks, W. Flyting and fighting: Pathways in the realization of the epic contest // <i>Neophilologus</i>. – Groningen, 1986. – Vol. 70, № 2. – P. 292–306. Аннотация: Сравнение героев поэм Гомера с героями средневекового эпоса.
Parks, W. Ring structure and narrative embedding in Homer and «Beowulf» // <i>Neuphilol. Mitt.</i> – Helsinki, 1988. – Jg. 89, № 3. – P. 237–251. Аннотация: Особенности «кольцевой» композиции памятника средневековой английской поэзии «Беовульф» и поэмы Гомера «Илиада». Сравнительное исследование.
Parry, H. The «Apologos of Odysseus»: lies, all lies? // <i>Phoenix</i>. – Toronto, 1994. – Vol. 48, № 1. – P. 1–20. Аннотация: Функция воспоминаний Одиссея в одноименной поэме Гомера.
Perceau, S. Le «catalogue» dans l'epopee homerique // <i>Inform. litt.</i> – P., 1998. – A. 50, № 3. – P. 32–34. Аннотация: Исторические реалии в поэме Гомера «Илиада».
Perez Olivares, J. La pregunta del ciclope // <i>Gac. de Cuba</i>. – La Habana, 1993. – mayo/jun. – P. 38. Аннотация: Следы влияния поэмы Гомера «Одиссея» в творчестве современных поэтов.
Petropoulou, A. The sacrifice of Eumaenus reconsidered // <i>Greek, Roman a. Byzantine studies</i>. – Durham, 1987. – Vol. 28, № 2. – P. 135–145. Аннотация: Функции образа Эвмея в поэме Гомера «Одиссея».
Postlethwaite, N. Agamemnon best of spearmen // <i>Phoenix</i>. – Toronto, 1995. – Vol. 49, № 2. – P. 95–103. Аннотация: Толкование сцены метания копья Агамемнона из поэмы Гомера «Илиада».
Postlethwaite, N. Thersites in the «Iliad» // <i>Greece a. Rome</i>. – L., 1988. – Vol. 35, № 2. – P. 123–136. Аннотация: Образ Терсита (Ферсита) в поэме Гомера «Илиада».
Potscher, W. Charis und Aphrodite: (Hom., II. 18, 382 f. «Od.» 8, 266 ff.) // <i>Wiener Studien</i>. N. F. – 2001. – Bd 114. – S. 9–24. Аннотация: Сопоставление фрагментов из «Илиады» и «Одиссеи» Гомера.
Pralon, D. Le bouclier d'Achille: «Illiade». XVIII 483–608 // <i>Inform. litt.</i> – P., 1988. – A. 40, № 3/4. – P. 45–52. Аннотация: Изображение щита Ахилла в поэме Гомера «Илиада».

Rabel, R.J. Agamemnon's «Iliad» // Greek, Roman a. Byzantine studies. – Durham, 1991. – Vol. 32, № 2. – P. 103–117. Аннотация: Толкование речи Агамемнона на собрании из 19-ой книги поэмы Гомера «Илиада».
Rabel, R.J. Cebriones the diver: «Iliad» 16.733–76 // Amer. j. of philology. – Baltimore, 1993. – Vol. 114, № 3. – P. 339–341. Аннотация: Сравнение, использованное Гомером в одном из эпизодов «Илиады».
Rabel, R.J. Chryses and the opening of the «Iliad» // Amer. j. of philology. – Baltimore, 1988. – Vol. 109, № 4. – P. 473–481. Аннотация: Эпизод мести жреца Хриса Агамемнону в структуре поэмы Гомера «Илиада».
Rabel, R.J. The shield of Achilles and the death of Hector // Eranos. – Stockholm, 1989. – Vol. 87, fasc. 2. – P. 81–90. Аннотация: Анализ эпизодов из поэмы Гомера «Илиада»: смерть Гектора и описание щита Ахилла.
Rabel, R. The theme of need in «Iliad» 9–11 // Phoenix. – Toronto, 1991. – Vol. 45, № 4. – P. 283–295. Аннотация: Мотив нужды в 9–11-й книгах «Илиады» Гомера.
Raymond, E. L'edification de genus Latinum dans l'episode d'Achemenide, «Eneide» III, vers 570–683 // Figures de l'identite: Naissance et destin des modeles communautaires dans le monde romain. – Lyon, 2010. – P. 265–284. Аннотация: Сравнительный анализ эпизодов поэм «Одиссея» Гомера и «Энеида» Вергилия.
Reboreda Morillo, S. El simbolismo del arco de «Odiseo» // Gerion. – Madrid, 1995. – № 13. – P. 27–45. – Bibliogr.: p. 44–45. Аннотация: Лук и стрела как символический образ в поэме Гомера «Одиссея».
Reece, S. Homer's «Iliad» and «Odyssey»: From oral performance to written text // New directions in oral theory : Essays on ancient a. medieval lit. – Tempe (Ariz), 2005. – P. 43–89. Аннотация: Соотнесение текстов эпических поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея» с их устным исполнением древнегреческим бардом в 8 в. до н. э.
Reece, S. The AS o and the ΓaS o: An Aeschylean solution to a Homeric problem // Amer. j. of philology. – Baltimore, 2001. – Vol. 122, № 4. – P. 465–470. Аннотация: К вопросу об историческом источнике названия одного из мифологических племен (абиян или габиев) в поэме Гомера «Илиада» и в трагедии Эсхила «Прометей освобожденный».
Reichel, M. Grazistische Bemerkungen zur Struktur des Gilgamesch-Epos // Historical philology: Greek, Latin, and Romance: Papers in honor of Oswald Szemenrenyi II. – Amsterdam, 1992. – S. 187–208. – Bibliogr.: p. 206–207. – Рез. англ. Аннотация: Структура цикла песен о Гильгамеше; вопрос о влиянии на него эпических поэм Гомера.
Renahan, R. The staunching of Odysseus' blood: The healing power of magic // Amer. j. of philology. – Baltimore, 1992. – Vol. 113, № 1. – P. 1–4. Аннотация: Анализ эпизода из 19-й книги поэмы Гомера «Одиссея».

Rengakos, A. Zur Zeitstruktur der «Odyssee» // Wiener Studien. N. F. – 1998. – Bd 111. – S. 45–66. Аннотация: Художественное время в поэме Гомера «Одиссея».
Richardson, S. Truth in the tales of the «Odyssey» // Mnemosyne. Ser. 4. – Leiden, 1996. – Vol. 49, fasc. 4. – P. 393–402. Аннотация: Представления Гомера о художественной правде (на материале «Одиссеи»).
Rijksbaron, A. Why is the incident on Thrinacia mentioned // Mnemosyne. Ser. 4. – Leiden, 1993. – Vol. 46, fasc. 4. – P. 528–529. Аннотация: Интерпретация эпизода из поэмы Гомера «Одиссея».
Rocca, S. Ovidio: cfr. Omero, «Iliade» // L'annee psychologique. – P., 1996. – A.95. 1995. Fasc. 4. – P. 159–167. Аннотация: Влияние «Илиады» Гомера на творчество Овидия.
Rohdich, H. Die Magie der Reflexion // Antike u. Abendland. – B. etc., 2003. – Bd 49. – S. 1–13. Аннотация: Анализ эпизода с Цирцеей в «Одиссее» Гомера.
Rohdich, H. Ein Gleichnis der «Odyssee» // Antike u. Abendland. – B.; N.Y., 1987. – Bd 33, H. 1. – S. 45–52. Аннотация: Интерпретация фрагмента «Одиссеи» Гомера.
Roller, D.W. Penelope's thick hand («Odyssey» 21.6) / D.W. Roller; L.K. Roller // Classical j. – Tallahassee, 1994. – Vol. 90, № 1. – P. 9–19. Аннотация: Изображение руки Пенелопы и ее функция в поэме Гомера «Одиссея».
Roosch, D. Homeric speech acts: Word and deed in the epics // Classical j. – Tallahassee, 1990. – Vol. 85, № 4. – P. 289–299. Аннотация: Место речей героев и представление о функциях слова в поэмах Гомера.
Rousseau, Ph. Fragments d'un commentaire antique du recit de la course des chars dans le XXIII e chant de l'Iliade // Philologus. – B., 1992. – Bd 136, H. 2. – P. 158–180. Аннотация: Анализ фрагмента поэмы Гомера «Илиада».
Salvadori, E. L'episodio di Calipso nella trasposizione ovidiana del modello omerico (Ars II 123–142) // Mosaico: Studi in Onore di Umberto Albini. – Genova, 1993. – P. 197–202. Аннотация: Трансформация эпизода встречи Одиссея с Калипсо из «Одиссеи» Гомера в поэме Овидия «Наука любви».
Sammons, B. Gift, list & story in «Iliad» 9.115-61 // Classical j. – Boulder, 2008. – Vol. 103, № 4. – P. 353–379. – Bibliogr.: p. 377–379. Аннотация: Интерпретация фрагмента поэмы Гомера «Илиада».
Saylor, C. Group vs. individual in Vergil's «Aeneid» IX // Latomus. – Bruxelles, 1990. – T. 49, fasc. 1. – P. 88–94. Аннотация: Групповой и индивидуальный героизм в 9-й книге «Энеиды» Вергилия.
Sbardella, L. Due re per un solo regno: l'epica omerica guarda a Sparta // Aevum antiquum. – Milano, 2009. – № s. 5: 2005. – P. 97–102. Аннотация: Трактовка К. Бриллианте взаимоотношений Агамемнона и Менелая в контексте изучения исторической основы «Илиады» и «Одиссеи» Гомера.

Schmidt, M. «Odyssee» t 526 – Sklaven als Besitz oder ein Komma zu viel? // Glotta. – Gottingen, 2007. – Bd 83. – S. 234–254. – Bibliogr.: S. 254. Аннотация: Образы рабов в «Одиссее» Гомера.
Schmiel, R. Achilles in Hades // Classical philology. – Chicago, 1987. – Vol. 82, № 1. – P. 35–37. Аннотация: Образ Ахилла в поэме Гомера «Илиада».
Schneider, W.C. Odysseus und Outis // Castrum peregrini. – Amsterdam, 2007. – Jg. 56, № 278. – S. 7–38. Аннотация: К изучению тем и образов эпической поэмы Гомера «Одиссея».
Schoder, R.V. Odysseus' route // Classical j. – Tallahassee, 1987. – Vol. 82, № 4. – P. 319–324. – Bibliogr.: p. 323–324. Аннотация: Маршрут путешествия Одиссея в поэме Гомера «Одиссея».
Schubert, P. Un papyrus genevois de l'Iliade II.5.461–558 // Museum helveticum. – Basel, 1991. – Vol. 48, fasc. 1. – P. 1–7. Аннотация: Текстологический анализ одного из фрагментов поэмы Гомера «Илиада».
Schultz, E. Odysseus comes to know his place: reading «The Odyssey» ecocritically // Neohelicon. – Budapest; Amsterdam, 2009. – Т. 36, № 2. – P. 299–310. Аннотация: Тема взаимодействия героя с окружающей средой и изображение природы в поэме Гомера «Одиссея» в контексте проблем экокритики.
Schwabl, H. «Kleiderdinge»: Rustungs- und Ankleideszenen in der «Odyssee» // Sprachkunst. – Wien, 1992. – Jg. 23, H. 1. – S. 25–55. Аннотация: Описание оружия и одежды героев в поэме Гомера «Одиссея».
Schwindt, J.P. Tragischer und epischer Traum: Euripides, «Iph. Taur.» 42–64 und Homer, Od. t 535–69 // Hermes. – Wiesbaden; Stuttgart, 1998. – Bd.126, H 1. – S. 1–14. Аннотация: Сопоставление фрагментов трагедии Еврипида «Ифигения в Тавриде» и эпической поэмы Гомера «Одиссея».
Scodel, R. «Iliad» 9. 372–73 and untos apouras // Classical j. – Ashland (Va), 2003. – Vol. 98, № 3. – P. 275–279. Аннотация: Толкование фрагмента ссоры Ахилла и Агамемнона в поэме Гомера «Илиада».
Scodel, R. The removal of the arms, the recognition with Laertes, and narrative tension in the «Odyssey» // Classical philology. – Chicago, 1998. – Vol. 93, № 1. – P. 1–17. – Bibliogr.: p. 16–17. Аннотация: Роль образа Лаэрта в поэме Гомера «Одиссея».
Scodel, R. The suitors games // Amer. j. of philology. – Baltimore, 2001. – Vol. 122, № 3. – P. 307–327. – Bibliogr.: p. 326–327. Аннотация: Психология поведения женихов в поэме Гомера «Одиссея» в свете социологических концепций.
Segal, Ch. Divine justice in the Odyssey: Poseidon, Cyclops, and Helios // Amer. j. of philology. – Baltimore, 1992. – Vol. 113, № 4. – P. 489–518. Аннотация: Проблемы нравственной философии в поэме Гомера «Одиссея».

Segal, C. The wanderer's truth: punning and lying in «Odyssey» XIV // <i>Studia classica Iohanni Tarditi oblata</i>. – Milano, 1995. – Vol. 1. – P. 103–109. Аннотация: Художественный вымысел в поэме Гомера «Одиссея».
Seibel, A. Widerstreit und Ergänzung: Thersites und Odysseus als rivalisierende Demagogen in der «Ilias» (B 190–264) // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden; Stuttgart, 1995. – Bd 123, H 4. – S. 385–397. Аннотация: Сатира на демагогов в эпизоде с Ферситом из «Одиссеи» Гомера.
Sharrock, A.R. «Ars amatoria» 2. 123–42: Another Homeric scene in Ovid // <i>Mnemosyne</i>. Ser. 4. – Leiden, 1987. – Vol. 40, fasc. 3/4. – P. 406–412. Аннотация: Реминисценции из поэмы Гомера «Одиссея» в «Науке любви» Овидия.
Shive, D. «Omeron es Aiskulov saphidzein»: «Iliad» 7.332–338 and «Agamemnon» 433–455 // <i>Phoenix</i>. – Toronto, 1996. – Vol. 50, № 3/4. – P. 189–196. – Bibliogr.: p. 195–196. Аннотация: Описание погребального обряда в поэме Гомера «Илиада» и трагедии Эсхила «Агамемнон». Влияние Гомера на Эсхила.
Skalin, L.-A. I Berattelsernas famn – eller i Lognens: Odysseus som berättare hos Homeros och Eyvind Johnson // <i>Samlaren</i>. – Uppsala, 1996. – Arg. 117. – S. 5–16. Аннотация: Мотивы «Одиссеи» Гомера в романе Е. Johnson «Strandernas svall».
Sowerby, R. The Homeric «Versio Latina» // <i>Illinois classical studies</i>. – Atlanta (Ga), 1996. – Vol. 21. – P. 161–202. Аннотация: Поэма Гомера «Илиада» и особенности ее латинского перевода, осуществленного в 1360 г.
Stensgaard, J. «Peitho» in the «Iliad»: A matter of trust or obedience? // <i>Classica et mediaevalia</i>. – Copenhagen, 2003. – Vol. 54. – P. 41–79. – Bibliogr.: p. 76–79. Аннотация: Семантика слова «peitho» в «Илиаде» Гомера.
Stevanovic, L. Funeral ritual and power: Farewelling the dead in the ancient Greek funerary ritual // <i>Гласник Етногр. ин-та = Bull. of the Inst. of ethnography</i>. – Београд, 2009. – Кн. 57, бр. 2. – P. 37–52. – Рез. серб.-хорв. Аннотация: Традиция оплакивания мертвых в Древней Греции и ее отражение в «Илиаде» Гомера и древнегреческих трагедиях.
Stolper, M.W. New light on Priam's wagon? // <i>J. of Hellenic studies</i>. – L., 1988. – Vol. 108. – P. 194–198. Аннотация: Толкование одного из эпизодов поэмы Гомера «Илиада».
Strasburger, G. Die Fahrt des Odysseus zu den Toten im Vergleich mit alteren Jenseitsfahrten // <i>Antike u. Abendland</i>. – B. etc., 1998. – Bd 44. – S. 1–22. Аннотация: Мотив путешествия Одиссея в царство мертвых из «Одиссеи» Гомера в сопоставлении с мифологическим представлением о загробном мире.
Strunk, K. Homerisches «temei»: «Ilias» № 707 und der Kontext № 701–713 // <i>Glotta</i>. – Gottingen, 1990. – Bd 68, H. 1/2. – S. 49–61. Аннотация: Толкование одного из слов из «Илиады» Гомера.
Strouhal, E. «Ich schlug nach der Sonne...» 1 // <i>Forum</i>. – Wien, 1990. – Jg. 37, H. 436/438. – S. 16–23. Аннотация: Некоторые аспекты проблематики «Одиссеи» Гомера.

Sturmer, F. «Ut poesis pictura»: Hannibals Schild bei Silius Italicus // <i>Aevum antiquum</i>. – Milano, 2010. – № s. 6: 2006. – S. 171–195. Аннотация: Экфрасис в эпических поэмах «Илиада» Гомера, «Энеида» Вергилия и «Пуническая война» Силия Италика.
Suarez de la Torre, E. A right proposal // <i>Aevum antiquum</i>. – Milano, 2009. – № s. 5: 2005. – P. 109–113. Аннотация: Образ Агамемнона в поэме Гомера «Одиссея».
Synodinou, K. The threats of physical abuse of Hera by Zeus in the «Iliad» // <i>Wiener Studien</i>. N. F. – 1987. – Bd 100. – P. 13–22. Аннотация: История взаимоотношений Геры и Зевса как одна из сюжетных линий «Илиады» Гомера.
Swain, S.C.R. A note on «Iliad» 9.524–99: The story of Meleager // <i>Classical quart.</i> – L., 1988. – Vol. 38, № 2. – P. 271–286. Аннотация: Вариант интерпретации фрагмента поэмы Гомера «Илиада».
Taliercio, A. Orazio, Petronio e gli heredipetae // <i>Riv. di cultura classica e medioevale</i>. – Roma, 1990. – A. 32, № 1/2. – P. 55–77. Аннотация: Влияние «Одиссеи» Гомера на творчество Горация и Петрония.
Tambakaki, P. A modern poet reads ancient war texts: politics, life and death in George Seferis' «The last day» // <i>Byzantine a. mod. Greek studies</i>. – Birmingham, 2008. – Vol. 32, № 2. – P. 218–236. Аннотация: Аллюзии на поэму Гомера «Илиада» и сочинение Фукидида «История Пелопонесской войны» в стихотворении Г. Сефериса из его поэтического сборника «Дневник палубы А».
Tatum, J. The «Iliad» and memories of war // <i>Yale rev.</i> – New Haven, 1986. – Vol. 76, № 1. – P. 15–31. Аннотация: Описания военных действий в поэме Гомера «Илиада».
Thiel, H. van. Die Lemmata der Iliasscholien // <i>Ztschr. fur Papyrologie u. Epigraphik</i>. – Bonn, 1989. – Bd 79. – S. 9–26. Аннотация: О комментариях античных авторов к «Илиаде» Гомера.
Thomas, J. De l'ordilie a l'initiation: Le voyage d'Enee // <i>Latomus</i>. – Bruxelles, 1989. – T. 48, fasc. 1. – P. 36–44. Аннотация: Функция чудесного в «Энеиде» Вергилия; новаторский характер поэмы по сравнению с «Илиадой» и «Одиссеей» Гомера.
Thomas, C.G. Penelope's worth: Looming large in early Greece // <i>Hermes</i>. – Wiesbaden, 1988. – Bd 116, H. 3. – P. 257–264. Аннотация: Анализ фрагмента из «Одиссеи» Гомера.
Toohy, P. Archilochus' general (fr. 114W): Where did he come from? // <i>Eranos</i>. – Uppsala, 1988. – Vol. 86, fasc. 1. – P. 1–14. Аннотация: Отношение Архилоха к традиции и героям поэм Гомера: антигомеровская направленность фрагментов 114 W и 5 W.
Traill, D.A. Gold armor for bronze and Homer's use of compensatory time // <i>Classical philology</i>. – Chicago, 1989. – Vol. 84, № 4. – P. 301–305. Аннотация: Обмен Главка и Диомеда оружием (Гомер, «Илиада»): место этого эпизода в эпосе и значение для характеристики time героев.

Valle Munoyerro, M. del. Troy and Ilios in Homer: region and city // <i>Glotta</i>. – Gottingen, 1997. – Bd 74, H. 3/4. – P. 213–226. Аннотация: Географические названия в «Илиаде» Гомера.
Vander Motten, J.P. Molly Seagrim in the plains of Troy // <i>Engl. studies</i>. – Lisse, 1988. – Vol. 69, № 3. – P. 249–253. Аннотация: Следы влияния «Илиады» Гомера во фрагменте романа Г. Филдинга «История Тома Джонса, найденыша».
Vedenius, W.J. Paris-Alexandros in Homer and Euripides // <i>Mnemosyne</i>. Ser. 4. – Leiden, 1989. – Vol. 42, fasc. 1/2. – P. 76–82. Аннотация: К вопросу о происхождении двойного имени героя мифов троянского цикла Парис-Александр. Анализ произведений Гомера и Еврипида.
Vernant, J.-P. A bela morte e o cadaver ultrajado // <i>Discurso</i>. – Sao Paulo, 1978. – № 9. – P. 3. Аннотация: Функции образа Ахилла в поэме Гомера «Илиада».
Vernant, J.-P. Odysseus in person // <i>Representations</i>. – Berkeley, 1999. – № 67. – P. 1–26. Аннотация: Эволюция характера Одиссея в одноименной поэме Гомера.
Von der Muhll, P. Homers «Ilias». Einleitung // <i>Museum helveticum</i>. – Basel, 1995. – Vol. 52, fasc. 4. – S. 193–202. Аннотация: Анализ «Илиады» Гомера.
Vox, O. I Naviganti euboici e «l'Odissea» // <i>Belfagor</i>. – Firenze, 2011. – A. 66, № 1. – P. 74–77. Аннотация: Образы мореплавателей в поэме Гомера «Одиссея».
Walsh, Th.R. «Odyssey» 1. 6–9: a little more than kine // <i>Mnemosyne</i>. Ser. 4. – Leiden, 1995. – Vol. 48, fasc. 4. – P. 385–410. Аннотация: Анализ фрагмента из поэмы Гомера «Одиссея».
Wankenne, A. Le rossignol dans l'oeuvre de Virgile // <i>Etudes classiques</i>. – Namur, 1988. – T. 46, № 4. – P. 378–380. Аннотация: Мотив соловьиного пения в «Георгиках» Вергилия; сравнение его с аналогичным мотивом из «Одиссеи» Гомера.
Wathelet, P. Ares chez Homere ou le dieu mal aime // <i>Etudes classiques</i>. – Namur, 1992. – T. 6, № 2. – P. 113–128. Аннотация: Образ бога войны Ареса в поэме Гомера «Илиада».
Wathelet, P. Priam aux Enfers ou le retour du corps d'Hector // <i>Etudes classiques</i>. – Namur, 1988. – T. 46, № 4. – P. 321–335. Аннотация: Анализ финала «Илиады» Гомера.
Wees, H. van. The Homeric way of war: The «Iliad» and the hoplite phalanx (I) // <i>Greece a. Rome</i>. – L., 1994. – Vol. 41, № 1. – P. 1–18. Аннотация: Военная тема в поэме Гомера «Илиада».
Wees, H. van. Kings in combat: Battles and heroes in the «Iliad» // <i>Classical quart</i>. – L., 1988. – Vol. 38, № 1. – P. 1–24. Аннотация: Батальные сцены в поэме Гомера «Илиада».

West, S. Nestor's bewitching cup // Ztschr. fur Papyrologie u. Epigraphik. – Bonn, 1994. – Bd 101. – P. 9–15. Аннотация: Образ чаши Нестора в «Илиаде» Гомера.
Weydt, G. Grimmelshausens Bildung – mit einem Nachtrag: «Simplicissimus» und «Odyssee» // Kontroversen, alte und neue. – Tübingen, 1986. – Bd 7. – S. 170–175. Аннотация: Реминисценции из «Одиссеи» Гомера в романе Х.Я.К. фон Гриммельсхаузена «Simplicissimus Teutsch».
Witalisz, W. Epic or romance: Authorial concept of genre in Middle English visions of Troy // Studia anglica posnaniensia. – Poznan, 2002. – Vol. 38. – P. 519–526. – Bibliogr.: p. 525–526. Аннотация: Жанровые особенности средневековых подражаний «Илиаде» Гомера.
Worthen, Th. The idea of 'sky' in archaic Greek poetry // Glotta. – Gottingen, 1988. – Bd 66, H. 1/2. – P. 1–19/ Аннотация: Представления о небесном своде, смене дня и ночи в Древней Греции, отразившиеся в частности, в «Илиаде» Гомера.
Wyatt, W.F. Homer in performance: «Iliad» I.348–427 // Classical j. – Tallahassee, 1988. – Vol. 83, № 4. – P. 289–297. Аннотация: Трактровка сцены из поэмы Гомера «Илиада».
Yamagata, N. Phoenix's speech: Is Achilles punished // Classical quart. – Oxford, 1991. – Vol. 41, № 1. – P. 1–15. Аннотация: Толкование предсказания Сфинксом судьбы Ахилла из девятой книги поэмы Гомера «Илиада».
Zajcev, A. Zur Vorgeschichte des mykenischen Streitwagens // Hyperboreus: Studia classica. – Petropoli, 1994. – Vol. 1, fasc. 1. – S. 4–8. – Рез. рус. Аннотация: К предыстории микенской боевой колесницы. По материалам изображений героического эпоса.
Zervou, A. La transformation d'Athena en figure comique: (Iliade, chant O) // Etudes classiques. – Namur, 1988. – T. 56, № 1. – P. 3–13. Аннотация: Образ Афины и его комический эффект в одной из песен «Илиады» Гомера.

2.2.4. Рецензии

Акимова, Л.И. [Рецензия] // Вестн. Рос. гуманит. науч. фонда. – М., 2000. – № 4. – С. 264–270. – Рец. на кн.: Клейн, Л.С. Анатомия «Илиады». – СПб., 1998. – 560 с.
Alden, M.J. [Recensio] // Hermathena. – Dublin, 1991. – № 151. – P. 67–69. – Rec.: Martin R.P. The language of heroes. – Ithaca; L., 1989. – XV, 265 p. Аннотация: Рецензируемая книга посвящена анализу речевой характеристики героев из поэмы Гомера «Илиада».

P. N. [Recensio] // Etudes classiques. – Namur, 1996. – Т. 64, № 4. – P. 382. – Rec. ad op.: Delebecque E. Etudes sur le grec du nouveau testament. – Aixen-Provence, 1995. – 489 p. Аннотация: Рецензируемая книга посвящена анализу поэм Гомера «Одиссея» и «Илиада».
Thalmann, W.G. [Recensio] // Classical j. – Ashland (VA), 2002/2003. – Vol. 98, № 2. – P. 221–224. – Rec. ad op.: Dougherty C. The raft of Odysseus: The ethnographic imagination of Homer's «Odyssey». – Oxford; N. Y., 2001. – VIII+234 pp. Аннотация: Изображение древних греков и других народов в «Одиссее» Гомера.
Wheeler, G. [Recensio] // J. of Hellenic studies. – L., 2003. – Vol. 123. – P. 198–199. – Rec. ad op.: Hammer D. The «Iliad» as politics. The performance of political thought. – Norman, 2002. – X, 294.

2.2.5. Авторефераты диссертаций

Хинтибидзе, З.Э. Принципы структурной симметрии в песенной композиции «Илиады»: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.02.14 / Тбил. гос. ун-т. – Тбилиси, 1988. – 24 с.
--

Европа

1. Из фонда НБ НГУ

1.1. Эпические произведения

И(Вл) А408	Акройд, П. Король Артур и рыцари Круглого стола: пер. с англ. / пересказ П. Акройда. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2013. – 415, [1] с. – На обл. и тит. л. изд-во: АНФ. – Роман написан на основе произведения Томаса Мэлори. – Пер. изд.: The Death of King Arthur / Peter Ackroyd. – Penguin Books, 2010.	АХЛ 1
И(Ит) А811	Ариосто, Л. Неистовый Роланд: песни I – XXV / пер. свободным стихом М.Л. Гаспарова; изд. подгот. М.Л. Андреев, Р.М. Горохова, Н.П. Подземская; РАН. – М.: Наука., 1993. – 574 с.: ил., [1]л. портр. – (Литературные памятники) .	АХЛ 2
И(Ит) А811	Ариосто, Л. Неистовый Роланд: песни XXVI – XLVI / пер. свободным стихом М.Л. Гаспарова; изд. подгот. М.Л. Андреев, Р.М. Горохова, Н.П. Подземская; РАН. – М.: Наука., 1993. – 544 с.: ил. – (Литературные памятники) . Аннотация: Отрывки из «Неистового Роланда» в переводах русских переводчиков / вступ. С. Молчанова, с. 422–456; Горохова, Р.М. Ариосто в России, с. 457–480; Андреев, М.Л. Примечания, с. 481–405; Подземская, Н.П. Указатель имен, с. 506–540.	АХЛ 2
И(Вл) Б470	Беовульф: [англосаксонский эпос: пер. с древнеангл. В. Тихомирова]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2006. – 285, [1] с. – (Азбука-классика).	АХЛ 1
Сб. Б470	Беовульф; Старшая Эдда; Песнь о Нибелунгах: [пер. с древнеангл., древнеисланд., средневерхненем. / вступ. ст. А. Гуревича; примеч. О. Смирницкой и др.]. – Москва: Худож. лит., 1975. – 751 с.: ил., [16] л. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; т. 9).	АХЛ 7
Сб. Б470	Беовульф; Старшая Эдда; Песнь о Нибелунгах: [эпические поэмы: пер. с древнеангл., древнеисланд., средневерхненем. / вступ. ст. А. Гуревича; примеч. А. Либермана и др.]. – Москва: ЭКСМО, 2014. – 861, [1] с., [8] л. ил. – (Библиотека Всемирной Литературы). – На обл. только загл. серии.	АХЛ 1
Р2 В762	Воскобойников, В.М. Повесть о неустрашимом Зигфриде и могущественных Нибелунгах / В.М. Воскобойников. – М.: Терра, 1996. – 479 с.: ил. – (Unicornis). – Авт. на обл. не указан. – Загл. обл. и корешка: Повесть о Зигфриде и Нибелунгах .	АХЛ 1
Сб.3 В118	В стране легенд: легенды минувших веков в пересказе для детей / [пересказали В. Маркова, Н. Гарская, С. Прокофьева; предисл., примеч. и общ. ред. В. Марковой; ил.: Л. Фейнберг]. – Москва: Детская литература, 2013. – 343, [2] с.: ил. – (Школьная библиотека). – В содерж.: Последний бой Роланда.	АХЛ 1

ШЗ Г372	Гербер, Х. Мифы Северной Европы: [пер. с англ.] / Хелен Гербер. – Москва: Центрполиграф, 2006. – 345, [1] с., [24] л. ил. – Авт. и загл. ориг.: Myths of the Norsemen / H.A. Guerber.	АХЛ 1
ШЗ Г525	Глазырина, Г.В. Исландские викингские саги о Северной Руси: тексты, пер. коммент. / РАН, Ин-т рос. истории. – М.: Ладомир, 1996. – 237 с.: ил. – (Древнейшие источники по истории Восточной Европы). – Библиогр.: с. 214–231.	АХЛ 1 КХ 2
ШЗ Г525	Глазырина, Г.В. Сага об Ингваре Путешественнике: текст, перевод, комментарий / Г.В. Глазырина, РАН, Ин-т всеобщ. истории. – М.: Вост. лит., 2002. – 464 с.: ил. – (Древнейшие источники по истории Восточной Европы). – Авт. на корешке не указан. – Библиогр.: с. 422–438.	КХ 1
Ш5 Г951	Гуревич, Е.А. Поэзия скальдов: [в 2 кн.] / Е.А. Гуревич, И.Г. Матюшина; Рос. гос. гуманитар. ун-т, РАН, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Ин-т высш. гуманитар. исслед. – М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2000. – 751 с.: ил., [12] л. ил. – Обе книги в одном томе. – Библиогр. в примеч. в конце глав.	КХ 2
Ш5 Д400	Джаксон, Т.Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе, (середина XI – середина XIII в.): тексты. перевод. комментарий / Т.Н. Джаксон; РАН, Ин-т всеобщ. истории. – М.: Ладомир, 2000. – 364 с.: ил. – (Древнейшие источники по истории народов Восточной Европы). – Библиогр.: с. 300–334.	КХ 1
Сб. 3 Е244	Европейский эпос античности и средних веков: [для сред. и ст. возраста / предисл. и коммент. И.М. Нахова]. – М.: Дет. лит., 1989. – 735 с., [9] л. ил. – (Библиотека мировой литературы для детей). – Содерж.: Илиада; Одиссея / Гомер. Энеида / Вергилий. Божественная комедия / Данте. Песнь о Роланде.	АХЛ 2
ШЗ З-301	Западноевропейский эпос: [переводы] / [сост. Л.А. Плотникова; послесл. и примеч. Н.Я. Рыковой]. – Ленинград: Лениздат, 1977. – 752с.: ил. – Содерж.: Старшая Эдда; Песнь о Нибелунгах; Песнь о Роланде; Песнь о Сиде; Беовульф.	АХЛ 3
ШЗ З-301	Западноевропейский эпос: [поэмы Средневековья] / [пер. А. Корсуна, Ю. Корнеева]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2002. – 988 с. – (Азбука-Классика). – Содерж.: Старшая Эдда; Песнь о нибелунгах; Песнь о Роланде; Песнь о Сиде.	АХЛ 2
И(Чех) И775	Ирасек, А. Старинные чешские сказания / А. Ирасек; [пер. с чеш. Ф. Боголюбовой; послесл. и коммент. Н. Пашаевой]. – Москва: Правда, 1987. – 367 с.: ил.	АХЛ 2
И(Чех) И775	Ирасек, А. Старинные чешские сказания / А. Ирасек; пер. с чеш. [М.Я. Лялиной]. – Москва: Худож. лит. – Прага: Одеон, 1983. – 303 с.: ил. – Совмест. изд.	АХЛ 1

Ф И818	Ирландские саги / пер., [вступ. ст. и коммент.] А.А. Смирнова. – М.; Л.: Гослитиздат, 1961. – 299 с. – Содерж. разд.: Саги героические; Саги фантастические.	АХЛ 2
Ф И818	Ирландские саги / пер., предисл., вступ. ст. и коммент. А.И. Смирнова. – 2-е изд., испр. – Москва; Ленинград: Академия, 1933. – 369, [3] с. – (Сокровища мировой литературы).	КХ 1
И(Исл) И872	Исландские саги: [антология: в 2 т.]: Т. 2 / под общ. ред. О.А. Смирницкой; вступ. ст. М.И. Стеблин-Каменского. – Санкт-Петербург: Журнал «Нева»: Летний сад, 1999. – 560 с., [1] л. схем. – На обл. загл. не указано. – Библиогр. в коммент.: с. 537–558.	АХЛ 1
И(Исл) И872	Исландские саги; Ирландский эпос / [сост., вступ. ст., примеч. М.И. Стеблин-Каменского; ил. Р. Кента]. – Москва: Худож. лит., 1973. – 863 с., [8] л. ил.: ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; Т. 8). – В одной обложке с: Ирландский эпос / [вступ. ст., примеч. А.А. Смирнова]. – с. 545–861.	АХЛ 10
И(Исл) И872	Исландские саги / пер. с древнеисл. яз., общ. ред., коммент. А.В. Циммерлинга; [стихи в пер. Ф.Б. Успенского, А.В. Циммерлинга]. – Москва: Языки слав. культуры, 2002. – 648 с.: карт. – (Studia Philologica).	АХЛ 1
И(Исл) И872	Исландские саги / пер. с древнеисл., общ. ред., коммент. А.В. Циммерлинга; [стихи в пер. Ф.Б. Успенского, А.В. Циммерлинга]. – Москва: Языки рус. культуры, 2000. – 648 с.: карт. – (Studia Philologica).	АХЛ 1
Ф И872	Исландские саги / ред., вступ. ст. и примеч. М.И. Стеблин-Каменского. – Москва: Гослитиздат, 1956. – 184 с.	АХЛ 2
И (Фин) К171	Калевала / вступ. ст. М.С. Шагинян; пер. с фин. Л. Бельского. – Москва: Худож. лит., 1977. – 574 с., [10] л. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; Т. 12), 303000.	АХЛ 7
С (Карел) К171	Калевала: карело-фин. эпос: для мл. шк. возраста / [пересказала для детей А. Любарская; стихотвор. отрывки в пер. Л.П. Бельского, обраб. С.И. Хмельницким]. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1987. – 171 с.: ил.	АХЛ 2
ШЗ(2) К171	Калевала: [карело-финский народный эпос] / собрал и обраб. Э. Леннрот; [пер. с фин. Л.П. Бельского; вступ. ст. и примеч. С.Я. Серова; худож. М.Л. Шретер]. – Ленинград: Лениздат, 1984. – 574 с.: ил. – (Библиотека народно-поэтического творчества).	КХ 1
Ш2 К171	Калевала: карельские руны / собранные Э. Леннротом; пер. с фин. А.И. Бельский; [под ред. В. Казина; вступ. ст. О. Куусинена]. – Москва: Гослитиздат, 1956. – 284, [1] с.: ил. – Библиогр. изданий полного текста «Калевалы»: с. 277. – Указ. имен: с. 275–276.	АХЛ 1

Ф К171	Калевала: финская народная эпопея / полный стихотворный пер., с предисл. и примеч. Л.П. Бельского. – Санкт-Петербург: Журн. «Пантеон литературы»: Тип. Н.А. Лебедева, 1888. – 617 с. – (Пантеон литературы). – На обл. дата: 1889. – Оттиск из журн. «Пантеон литературы» 1888, январь–декабрь.	РФ 1
Ш5 К347	Кельты. Валлийские сказания: Мабиногион / [пер. с англ., предисл. Л. Володарской]. – М.: АРТ-ФЛЕКС, 2000. – 254 с.	АХЛ 1
Ш3 К347	Кельты. Ирландские сказания / [пер. с англ., предисл. Л. Володарской]. – М.: АРТ-ФЛЕКС, 2000. – 301 с.	АХЛ 1
И(Вл) К683	Король Артур и рыцари Круглого стола: [пер. с англ. / авт. ст. и коммент. Н.В. Тишунина]. – Санкт-Петербург: Лениздат, 1994. – 247 с.: ил.	АХЛ 1
И(Исл) С536	Круг Земной = Heimskringla / Снорри Стурлусон; изд. подгот. А.Я. Гуревич и др.; РАН. – Репринт. воспроизв. изд. 1980 г. – М.: Ладомир: Наука, 2002. – 687 с.: +1 отд. л. карт. – (Литературные памятники). – В прил.: «Круг Земной» как литературный памятник / М.И. Стеблин-Каменский. О поэзии скальдов в «Круге Земном» и ее переводе на русский язык / О.А. Смирницкая. «Круг Земной» и история Норвегии / А.Я. Гуревич.	АХЛ 1
Ш3 К888	Кудруна = Kudrun: [эпическая поэма: пер. с нем.] / АН СССР; изд. подгот. Р.В. Френкель. – М.: Наука., 1984. – 399 с., [8] л. ил. – (Литературные памятники). – В прил.: Эпическая поэма «Кудруна», ее истоки и место в средневековой немецкой литературе / Р.В. Френкель. – Библиогр. в примеч.: с. 369–396.	АХЛ 2
Ш3 К888	Кудруна = Kudrun: [эпическая поэма: пер. с нем.] / АН СССР; изд. подгот. Р.В. Френкель. – М.: Наука, 1983. – 399с., [8] л. ил. – (Литературные памятники).	АХЛ 3
И(Вл) Л384	Легенды о короле Артуре: [для среднего школьного возраста] / пересказ. с англ. А. Савиных; ил. А.А. Диксона. – Москва: Издат. Дом Мещерякова, 2011. – 165, [2] с.: ил., цв. ил. – (Книга с историей). – Загл. ориг.: King Arthur and the Knights of the Round Table. – Изд. в футляре.	АХЛ 1
И(Вл) Л384	Легенды о короле Артуре: [для ср. и ст. шк. возраста: пер. с англ. / сост. Э. Лэнг; вступ. ст. Н. Будур]. – Москва: Эгмонт Россия, 2000. – 255 с.: ил. – (Легенды Старой Европы; [т. 2]). – На обл. указан сост.: Э. Лэнг. – Содерж.: Сказания о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола; Повесть о Святом Граале; Смерть короля Артура / Э. Лэнг; Бретонская легенда о сэре Персивале, или Поиски чудодейственного сосуда Грааля; Кельтская легенда о Герайнте, сыне Эрбина.	АХЛ 1

Сб. 3 ЛЗ84	Легенды средневековой Европы: [в 2 кн.]: кн. 1 / сост. Н. Будур; худож. О. Ионайтис. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 415 с.: ил. – На обл. номер тома не указан. – Содерж.: Беовульф; Песни Старшей Эдды; Кузнец Виланд; Песнь о Нибелунгах; Хильда и Кудруна; Дитрих Бернский; Сказания о героях Калевалы; Похищение быка из Куальнге; Последний бой Роланда; Сид Воитель.	АХЛ 1
ШЗ М640	Мировое Древо Иггдрасиль; Сага о Вёльсунгах: [сборник] / [сост., подгот. текстов, глоссарий, коммент. В. Звенияцкого; пер. Б.И. Ярхо; предисл. Ю. Кулишенко, В. Звенияцкого]. – Москва: ЭКСМО, 2002. – 431 с.: ил. – (Антология мудрости). – В кн. также: Асгард и его обитатели: Глоссарий. – Библиогр.: с. 426–428.	АХЛ 1
И(Г) Н501	Немецкие легенды и саги = Die Deutsche Sagen / [пересказ и пер. с нем. Э. Ивановой]. – М.: Nota Bene, 2001. – 479 с.: ил. – Библиогр. в коммент.: с. 455–479.	АХЛ 1
И(Фр) П282	Песни о Гильоме Оранжском: [пер. со старофр.] / изд. подгот. Ю.Б. Корнеев, А.Д. Михайлов; АН СССР. – Москва: Наука, 1985. – 575 с., [4] л. ил. – (Литературные памятники). – Загл. ориг.: La Geste de Guillaume d'Orange. – Библиогр. в примеч.: с. 534–573. – Содерж.: Отрочество Гильома; Коронование Людовика; Нимская телега; Взятие Оранжа; Песнь о Гильоме; Монашество Гильома. – В доп. помещены переводы фрагментов латинских и старофр. текстов, посвященных Гильому Оранжскому.	АХЛ 1
И(Фр) П282	Песнь о крестовом походе против альбигойцев: [поэма] / изд. подгот. И.О. Белавин, Е.В. Морозова; [отв. ред. М.Л. Андреев; Рос. акад. наук]. – Москва: Ладомир: Наука, 2011. – 437, [1] с., [20] л. ил., цв. ил.; + 1 отд. л. карта. – (Литературные памятники). – Загл. ориг.: La chanson de la croisade albigeoise. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Указ. имен: с. 395–416. – Указ. геогр. назв.: с. 417–424. – В кн. также: доп.: Извлечение из Мервильской рукописи (главы XVII – XIX) / пер. Е.В. Морозовой. – В прил.: История в зеркале поэзии / Е.В. Морозова. О концепции литературного перевода в «Песнь о крестовом походе против альбигойцев» / И.О. Белавин.	АХЛ 1
И(Г) П282	Песнь о Нибелунгах: [германский эпос / пер. со средневерхненем. Ю. Корнеева; предисл., примеч., коммент. А.Я. Гуревич]. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2013. – 375, [1] с. – (Азбука-классика).	АХЛ 2
И(Г) П282	Песнь о нибелунгах / [пер. со средневерхненем. и примеч. Ю.Б. Корнеева]; изд. подгот. В.Г. Адмони [и др.; послесл. В.Г. Адмони]; АН СССР. – Л.: Наука, 1972. – 343 с.: ил. – (Литературные памятники).	АХЛ 3

И(Г) П282	Песнь о Нибелунгах; Сказание о роговом Зигфриде: [сборник: перевод] / [сост. Л. Яковлев]. – Москва: ЭКСМО, 2004. – 431 с.: ил. – (Антология мудрости). – Содерж.: Песнь о нибелунгах / пер. с средневерхненем. Ю.Б. Корнеева; Чудеснейшая история о роговом Зигфриде / пер. с нем. Н.А. Сигал; Вальтаний, мощный рукой / Эккехарт I; пер. с латин. Б. Козаковского.	АХЛ 4
И(Г) П282	Песнь о нибелунгах: [репринт. воспроизв. изд. 1972 г. / [пер. со средневерхненем и примеч. Ю.Б. Корнеева; послесл. В.Г. Адмони]; изд. подгот. В.Г. Адмони и др.; РАН. – СПб.: Наука, 2004. – 343 с. – (Литературные памятники). – В кн. также: Чудеснейшая история о роговом Зигфриде / пер. с нем. Н.А. Сигал; «Песнь о нибелунгах» – ее истоки и ее художественная структура / В.Г. Адмони.	АХЛ 1
И(Фр) П282	Песнь о Роланде: героический эпос / [пер. со старофр. Ю. Корнеева; худож. Е. Букингольц]. – Ставрополь: Каисса, 1994. – 182 с., [12] л. ил.	АХЛ 1
Сб.3 П282	Песнь о Роланде; Коронование Людовика; Нимская телега; Песнь о Сиде; Романсеро / [вступ. ст. Н. Томашевского; примеч. А. Смирнова и др.]. – Москва: Худож. лит., 1976. – 654, [1] с., [10] л. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1, Литература древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; т. 10).	АХЛ 11
И(Фр) П282	Песнь о Роланде / пер. со старофр. Ф.Г. де Ла Барта; коммент. Д. Михальчи. – Москва: Гослитиздат, 1937. – 164, [2] с.: ил.	АХЛ 1
ШЗ П282	Песнь о Роланде / пер. [с фр.] Ф. Ла-Барт; с предисл. и примеч. А.Н. Веселовского. – Санкт-Петербург: Мессарош и Шведер, 1897. – 143с.	РФ 1
И(Исп) П282	Песнь о Сиде: староиспанский героический эпос / пер. текстов Б.И. Ярхо, Ю.Б. Корнеева; изд. подгот. А.А. Смирнов; [АН СССР, Отд-ние лит. и яз.]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1959. – 255 с.: карта. – (Литературные памятники).	АХЛ 3
8Р П421	Повесть о Скандербеге / подгот. изд. И.Н. Розанов, Н.А. Чистякова. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1957. – 134 с.	КХ 1
И (Ирл) П648	Похищение быка из Куальнге: [перевод] / изд. подгот. Т.А. Михайлова, С.В. Шкунаев; [АН СССР]. – Москва: Наука, 1985. – 495 с., [4] л. ил. – (Литературные памятники).	АХЛ 3
Сб.3 П670	Поэзия скальдов / изд. подгот. С.В. Петров, М.И. Стеблин-Каменский; РАН. – СПб.: Наука, 2004. – 183 с. – (Литературные памятники). – Репринт. воспроизведение изд. 1979 г.	АХЛ 1
И(Лат) П886	Пумпур, А. Лачплесис: латышский народный герой = Lacplesis: [латышский эпос, воссозданный по народным преданиям] / А. Пумпур; [пер. с латыш. Л. Копыловой; худож. Д. Рожкалнс; коммент. Я. Рудзитис]. – Рига: Лиесма, 1983. – 197 с.: ил. – Авт. и загл. на обл. не указано.	АХЛ 1

И(Вл) P583	Робин Гуд: шотландские и английские легенды: [для мл. и сред. шк. возраста] / в пересказе И. Андриановой; худож. Н. Устинов. – М.: Белый город, 2001. – 47 с.: ил. – (Приключения и фантастика).	АХЛ 1
И(Вл) P956	Рыцари Круглого Стола: [легенда: для сред. шк. возраста / пересказ для детей А. Блейз; ил. П. Каттанео]. – М.: Планета детства: Астрель: АСТ, 2000. – 80 с.: ил. – (Мифы и легенды народов мира).	АХЛ 1
И(Исл) C138	Сага об Эгиле: [пер. с исланд.] / предисл. Х.Л. Борхеса. – Санкт-Петербург: Амфора, 1999. – 315 с. – (Личная библиотека Борхеса).	АХЛ 1
ШЗ C138	Сага о Греттире / [пер. с древнеисланд. О.А. Смирницкой]; изд. подгот. О.А. Смирницкая, М.И. Стеблин-Каменский; [послел. и примеч. М.И. Стеблин-Каменского; АН СССР]. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1976. – 175 с. – (Литературные памятники). – В книге также: «Саги об исландцах» и «Сага о Греттире» / М.И. Стеблин-Каменский. – Библиогр. в примеч.: с. 162.	АХЛ 7
И(Нр) C138	Сага о Сверрире: [пер. с древнеисл.] / изд. подгот. М.И. Стеблин-Каменский, А.Я. Гуревич, Е.А. Гуревич, О.А. Смирницкая; [АН СССР]. – Москва: Наука, 1988. – 277, [2] с.: ил., [2] л. ил. – (Литературные памятники). – Загл. ориг.: Sverris saga. – Библиогр. в примеч.: с. 245–268. – Указ. имен и геогр. назв.: с. 269–277. – В прил.: Сверрир в саге и в истории / А.Я. Гуревич. Исландские саги в работах М.И. Стеблин-Каменского и «Сага о Сверрире» / О.А. Смирницкая.	АХЛ 1
ШЗ C138	Сага о Финнбоги Сильном = Finnboga Saga Ramma / пер. с древнеисл. Ф. Батюшкова. – М.: Историко-просветительское общество, 2002. – 126 с. – (Памятники европейской средневековой литературы. Скандинавия).	АХЛ 1
Ф C320	Сербский эпос / пер. Н. Берга и [др.] – М.: Академия, 1933. – 651 с.: ил.; 1 л. портр.	1
Э C384	Синило, Г.В. Библия как памятник культуры: [учеб.-метод. пособие для филол. фак.]: в 2 ч.: Ч. 1. Танах (Ветхий Завет) / Г.В. Синило; Белорус. гос. ун-т, Филол. фак. – Минск: Б.и., 1999. – 106 с. – Библиогр.: с. 98–105.	КХ 1
Сб.1 C421	Сказания о народных героях: героический национальный эпос: [для учащихся и учителей / сост.: Л.Н. Лысова]. – Москва: Школа-Пресс, 1995. – 639 с. – (Круг чтения: Школьная программа). – Загл. на корешке: Героический национальный эпос. – В содерж.: Сказание о Беовульфе; Песни Эдды; Песнь о Нибелунгах; Песнь о Роланде; Баллады о Робине Гуде; Калевала; былины; Песни о Марко Кралевице; Джангар; Песнь о Гайавате / Генри Лонгфелло и др.	АХЛ 1
Сб.3 C423	Скандинавия: лит. панорама: [сборник: перевод]: вып. 1 / [сост.: Л. Горлина, Ю. Яхнина]. – Москва: Худож. лит., 1989. – 623 с.: ил. – В содерж.: Старшая Эдда и др.	АХЛ 2

ШЗ С423	Скандинавский эпос: [сборник] / [пер. с древнеисл., предисл., коммент. М.И. Стеблин-Каменского; пер. О.А. Смирницкой]. – Москва: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 858, [4] с. – (Золотой фонд мировой классики). – Библиогр.: с. 860. – Содерж.: Старшая Эдда; Младшая Эдда; Исландские саги.	АХЛ 1
И(Исл) С536	Снорри, С. Круг Земной: [пер. с исл.] / Снорри Стурлусон; изд. подгот. А.Я. Гуревич [и др.]; [отв. ред. М.И. Стеблин-Каменский]; АН СССР. – Москва: Наука, 1980. – 685, [2] с., [1] л. карт. – (Литературные памятники). – Загл. и авт. ориг.: Heimskrimla / Snorri Sturluson. – Указ. имен и геогр. назв.: с. 661–685. – В прил.: «Круг Земной» как литературный памятник / М.И. Стеблин-Каменский. «Круг Земной» и история Норвегии / А.Я. Гуревич и др.	АХЛ 2
И(Исл) С536	Снорри, С. Круг земной / Снорри Стурлусон; изд. подгот. А.Я. Гуревич и др.; РАН. – Репринт. воспроизв. изд. 1980 г. – М.: Ладомир: Наука, 1995. – 687 с. – (Литературные памятники).	АХЛ 1
И(Исл) С536	Снорри, С. Младшая Эдда / [Снорри Стурлусон]; изд. подгот. О.А. Смирницкая, М.И. Стеблин-Каменский; [пер. О.А. Смирницкой]; РАН. – Репринт. воспроизв. изд. 1970 г. – СПб.: Наука, 2005. – 138 с. – (Литературные памятники). – Библиогр.: с. 118–120.	АХЛ 2
И(Исл) С536	Снорри, С. Младшая Эдда / [Снорри Стурлусон]; изд. подгот. О.А. Смирницкая, М.И. Стеблин-Каменский; [пер. О.А. Смирницкой; примеч. и послесл. М.И. Стеблин-Каменского]; АН СССР. – Л.: Наука, 1970. – 138 с. – (Литературные памятники). – Библиогр.: с. 118–120.	АХЛ 5
ШЗ С775	Старшая Эдда: древнеисландские песни о богах и героях / пер. А.И. Корсуна; ред., вступ. ст., коммент. М.И. Стеблин-Каменского [отв. ред. В.М. Жирмунский]; Рос. акад. наук. – Репринт. воспроизв. изд. 1963 г. – Санкт-Петербург: Наука, 2005. – 259 с. – (Литературные памятники).	АХЛ 1
Ф С775	Старшая Эдда: древнеисландские песни о богах и героях / пер. А.И. Корсуна; ред., вступ. ст., коммент. М.И. Стеблин-Каменского; Академия наук СССР. – М.–Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1963. – 259 с. – (Литературные памятники).	АХЛ 1, КХ 1
ШЗ С775	Старшая Эдда: [исландский эпос] / [вступ. ст. А. Гуревич; пер. с древнеисл. А. Корсуна; коммент. М. Стеблин-Каменского]. – СПб.: Азбука-классика, 2005. – 462 с.	АХЛ 1
ШЗ С775	Старшая Эдда: [исландский эпос / вступ. ст. А. Гуревича; пер. с древнеисл. А. Корсуна; коммент. М. Стеблин-Каменского]. – СПб.: Азбука-классика, 2001. – 462 с. – (Азбука-классика).	АХЛ 2
ШЗ С775	Старшая Эдда: исландский эпос / [вступ. ст. А. Гуревича; пер. с древнеисл. А. Корсуна; коммент. М. Стеблин-Каменского]. – Санкт-Петербург: Азбука, 2000. – 461, [1] с. – (Азбука-классика).	АХЛ 3

ШЗ С775	Старшая Эдда: [исландский эпос / пер. с древнеисл. А. Корсуна; вступ. ст. А. Гуревича; коммент. М. Стеблин-Каменского]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2008. – 461, [1] с. – Текст печатается по изд.: Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о нибелунгах. – М., 1975.	АХЛ 1
ШЗ С775	Старшая Эдда. Песни о божествах: скандинавский эпос / пер., введ., предисл. и коммент. С. Свириденко. – Изд. стер, [репр.]. – Москва: URSS, 2013]. – 377, [1] с. – Вых. дан. ориг.: Москва: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1917.	АХЛ 1
И(Исл) Т601	Тордарсон, С. Сага об Исландцах / Стурла Тордарсон; пер. с древнеисланд. яз., общ. ред. и коммент. А.В. Циммерлинга. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2007. – 511 с.: ил., портр. – (Памятники древнеисландской литературы / авт. и рук. проекта А.В. Циммерлинг). – Авт. на корешке не указан. – Указатели: с. 433–511. – Библиогр.: с. 61–63.	АХЛ 1
Ш5+ Х917	Хрестоматия по литературе Средневековья / [сост. Г.В. Стадников]. – СПб.: Азбука-классика, 2003. Т. 1. – 536 с. – Библиогр.: с. 533. – Содерж. разд.: Религиозно-философская проза; Проповедь; Жития; Историография; Клерикальная поэзия; Поэзия скальдов; Ученая поэзия; Архаический эпос; Саги и др. Т. 2. – 632 с. – Библиогр.: с. 627. – Содерж. разд.: Французская поэзия; Лирика трубадуров; Миннезанг; Поэзия вагантов; Испанская поэзия; Итальянская лирика; Роман и повесть; Эпос; Фаблю, новеллино, шванки; Драма; Фарс; Миракль; Моралите; Мистерия. – В кн. также: Новая жизнь; Божественная комедия; Стихотворения; Трактаты; Письма / Данте.	АУНЛ 28, ЧЗ 2
Р2 Я823	Яснов, М.Д. Рог Роланда и меч Гильома: [эпизоды фр. героического эпоса в пересказе для детей] / Михаил Яснов; [худож. А. Лыткин]. – М.: Терра, 1996. – 478 с.: ил. – (Unicornis). – Авт. на обл. и корешке не указан.	АХЛ 1

1.2. Об эпосе

1.2.1. Книги

ТЗ(4) Б186	Байок, Д.Л. Исландия эпохи викингов / Джесси Л. Байок; пер. с англ., фр. и древнеисланд. И. Свердлова. – Москва: Астрель: Corpus, 2012. – 909, [1] с.: ил., карт. – (Corpus; 174). – Загл. и авт. ориг.: Viking age Iceland / Jesse L. Vuock. – Библиогр.: с. 767–815. – Указ. лич. имен, понятий и топонимов: с. 816–885.	КХ 1
ШЗ Г372	Гербер, Х. Мифы Северной Европы: [пер. с англ.] / Хелен Гербер. – Москва: Центрполиграф, 2006. – 345, [1] с., [24] л. ил. – Авт. и загл. ориг.: Myths of the Norsemen / H.A. Guerber.	АХЛ 1
ТЗ(4) Г951	Гуревич, А.Я. Избранные труды. Культура Средневековой Европы / Арон Гуревич. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2007. – 542, [1] с. – (Серия «Письмена времени»). – Библиогр. в примеч. в конце работ. – Указ. имен: с. 527–541. – Содерж.: Проблемы средневековой народной культуры; Культура и общество средневековой Европы глазами современников. Аннотация: Имеется материал о средневековой немецкой литературе, в т. ч. о «Песне о Нибелунгах».	КХ 1

Ш5 Г951	Гуревич, А.Я. «Эдда» и сага / А.Я. Гуревич; АН СССР. – М.: Наука, 1979. – 192 с.: ил., [4] л. ил. – (Из истории мировой культуры). – Библиогр.: с. 188–191. – Библиогр. в примеч.: с. 176–187.	КХ 9
Ш2 Ж733	Жирмунский, В.М. Фольклор Запада и Востока: сравн.-историч. очерки / В.М. Жирмунский; [вступ. ст. Е.М. Мелетинского; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед., Центр типологии и семиотики фольклора]. – Москва: О.Г.И., 2004. – 463 с. – (Антропология / Фольклор. Научное наследие) (Нация и культура). – Библиогр. в примеч. в конце работ. – В прил.: В.М. Жирмунский об «Исторических корнях волшебной сказки» В.Я. Проппа / К.В. Чистов.	КХ 1 ЧЗ 1
Ш5 Ж741	Житецкий, П.И. Очерки из истории поэзии: от Гомера до Мольера [Текст]: пособие для изучения теории поэтических произведений / П.И. Житецкий. – Изд. 7-е. – [Репр. изд.]. – Москва: URSS: ЛИБРОКОМ, 2012. – VIII, 273 с. – Вых. дан. ориг.: Киев: Тип. Императорского ун-та Св. Владимира Н.Т. Корчак-Новицкого, 1900. – В содержании: Песнь о Нибелунгах; Эдда; Песнь о Роланде.	ЧЗ 1
Р2 К140	Казаков, Ю.П. Поедемте в Лопшеньгу: рассказы, очерки, литературные заметки / Юрий Казаков; [сост. В.В. Сякин; послесл. А. Клитко]. – Москва: Сов. писатель, 1983. – 557, [2] с.: ил., [1] л. портр. – В содерж.: Калевала и др. лит. заметки.	АХЛ 4
Ш3(2) К458	Киуру, Э.С. Фольклорные истоки «Калевалы» / Э.С. Киуру, А.И. Мишин; Рос. акад. наук, Карел. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. – Петрозаводск: Изд-во Петрозав. ун-та, 2001. – 246 с.	КХ 1
Ш5 М353	Матюшина, И.Г. Поэтика рыцарской саги / И.Г. Матюшина; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. – М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2002. – 295 с. – В прил.: Саги.	КХ 1
ТЗ(4) М482	Мельникова, Е.А. Меч и лира: англосаксонское общество в истории и эпосе / Е.А. Мельникова. – Москва: Мысль, 1987. – 205 с.: ил., [16] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 187–198. – Библиогр. в прил.: с. 185–186. Аннотация: Героический мир англосаксонского эпоса. На материале поэм «Беовульф», «Видсид», героических элегий, исторических песен, религиозного эпоса.	КХ 3
Ш3 П312	Петрухин, В.Я. Мифы древней Скандинавии: [картина мира скандинава-язычника в памятниках мифологии и эпоса] / В.Я. Петрухин. – Москва: АСТ: Астрель, 2011. – 463 с.: ил. – (Историческая библиотека). – Библиогр.: с. 460–461. – Указ.: с. 449–459.	КХ 1
Х Р592	Рогачевский, А.Л. Меч Роланда: правовые взгляды немецких горожан XIII – XVII вв. / А.Л. Рогачевский; СПбГУ. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1996. – 156 с. – Рез. на нем. яз.	КХ 1
Ш5 С120	Сабанеева, М.К. Художественный язык французского эпоса: опыт филологического синтеза / М.К. Сабанеева; СПбГУ. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001. – 296 с. – Библиогр.: с. 287–293.	КХ 1

ШЗ С423	Скандинавская мифология: энциклопедия / [сост. и общ. ред. К. Королева]. – Санкт-Петербург: Мидгард, 2004. – Москва: ЭКСМО. – 588 с.: ил. – Библиогр.: с. 583 – 588. Аннотация: Имеются разделы, посвященные «Старшей» и «Младшей Эдде», а также мифологической традиции в норвежском, датском и шведском фольклоре.	АХЛ 1
8И С790	Стеблин-Каменский, М.И. Мир саги / АН СССР. – Л.: Наука, 1971. – 139 с. – Библиогр. в примеч.: с. 127–138.	КХ 2
ШЗ(2) Т200	Тарланов, З.К. Герои и эпическая география былин и «Калевалы» / З.К. Тарланов; Петрозав. гос. ун-т. – Петрозаводск: Изд-во Петрозав. ун-та, 2002. – 241 с. – В кн. ономастикон рус. былин в записи А.Ф. Гильфердинга. – Библиогр.: с. 232–238.	КХ 1
Ш5 Т522	Толкиен, Д.Р.Р. (Толкин, Д.Р.Р.). Профессор и чудовища: эссе / Джон Рональд Руэл Толкин; [пер. с англ. и лат. Н. Горелова]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2004. – 286 с. – Библиогр.: с. 279–284. – Содерж.: Наследие англосаксов: «Беовульф»: Чудовища и литературоведы; О переводе «Беовульфа»; Возвращение Бюрхнота, сына Бюртхельма; Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь.	АХЛ 1
Ш5 Ш200	Шанаева, Н.В. Некоторые размышления по поводу терминов «рыцарь» и «витязь», а также героев двух шедевров XII века «Песнь о Роланде» и «Слово о полку Игореве» / Н.В. Шанаева, Т.Н. Шанаева. – Новосибирск: Б.и., 1997. – 15 с. – Библиогр.: с. 14–15.	КХ 1
Ш40 Э722	Эпос северной Европы: пути эволюции / [О.А. Смирницкая, И.Г. Матюшина, Е.А. Гуревич и др.]. – Москва: Изд-во МГУ, 1989. – 175, [1] с. – Авт. указ. на с. 3–4. – Библиогр.: с. 149–150. – Библиогр. в примеч. в конце гл.	КХ 1

1.2.2. Главы из книг и статьи из сборников

Ш1 К652	Ахмеджанова, А.В. Формульность песен «Старшей Эдды» и метод формульного анализа: на материале «Речи Высокого» // Концепт и культура: материалы 2 междунар. науч. конф., (Кемерово, 30 – 31 марта 2006 г.) / Кемер. гос. ун-т; [отв. ред. Г.И. Лушников, Л.П. Прохорова]. – Кемерово: КемГУ, 2006. – С. 585–593.	КХ 1
Пр 271/5 (99)	Болдак, В.К. Об историческом прототипе образа Хильдебранда // Петрозаводский государственный университет. Ученые записки Петрозаводского государственного университета: научный журнал / Федер. агентство по образованию; гл. ред. А.В. Воронин. – Петрозаводск: Изд-во Петрозав. ун-та, 2008–. – 2009. – №5 (99). – С. 49–53. Аннотация: Вождь остроготов Германарх (IV в.) как возможный прототип образа Хильдебранда в «Песне о Нибелунгах».	КХ 1

ТЗ(0) Д760	Вестергорд, Э. Родство против договора. Германский героический эпос глазами исторического антрополога // Другие средние века: [сборник / сост. И.В. Дубровский и др.; гл. ред. С.Я. Левит]. – М.: ЦГНИИ ИНИОН; СПб.: Унив. кн., 2000. – С. 67–78. Аннотация: Образ Гудрун-Кримхильды (Старшая Эдда, «Песнь о Нибелунгах») в историческом контексте.	КХ 2
ШЗ М686	Ганина, Н.А. Спор королей («Песнь о Нибелунгах» XIV авентюра): генезис коллизии и синхрония текста // Мифологема женщины-судьбы у древних кельтов и германцев: [сборник статей / отв. ред. Т.А. Михайлова]. – Москва: Индрик, 2005. – С. 130–147. Аннотация: Комментарий к эпизоду «спора королей» в сопоставлении с аналогичным эпизодом скандинавской версии (эддические тексты, «Сага о Вельсунгах»).	КХ 1
ШЗ М686	Гвоздецкая, Н.Ю. Валькирический миф в женских образах «Старшей Эдды» // Мифологема женщины-судьбы у древних кельтов и германцев: [сборник статей / отв. ред. Т.А. Михайлова]. – Москва: Индрик, 2005. – С. 79–102. – Библиогр.: с. 101–102.	КХ 1
Ш1 Л694	Гвоздецкая, Н.Ю. К проблеме выделения «имен чувств» в языке древнегерманского эпоса (на материале «Беовульфа» и «Старшей Эдды») // Логический анализ языка: культурные концепты: [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т языкознания; [редкол.: Н.Д. Арутюнова (отв. ред.) и др.]. – М.: Наука, 1991. – 204 с. – Библиогр. в конце ст. – С. 138–142.	КХ 1 ЧЗ 1
ТЗ(2) Д730	Глазырина, Г.В. Трансформация исторических свидетельств в устной традиции и при записи текста: на материале древнеисландской «Саги об Ингваре Путешественнике» // Древнейшие государства Восточной Европы: [материалы и исследования: ежегодник] / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории; [редкол.: Е.А. Мельникова (отв. ред.) и др.]. – Москва: Вост. лит., 1978–. – 2001 г.: Историческая память и формы ее воплощения. – 2003. – С. 28–47.	КХ 1
ТЗ(2) Д730	Гогешвили, А.А. Старофранцузский героический эпос и «Слово о полку Игореве» // Древняя Русь и Запад: науч. конф.: кн. резюме / [отв. ред. В.М. Кириллин]. – М.: Наследие, 1996. – С. 70–79. Аннотация: Влияние старофранцузского рыцарского эпоса XI – XII вв. на «Слово о полку Игореве».	КХ 1
ШЗ М686	Гуревич, А.Я. Диалектика судьбы у германцев и древних скандинавов // Мифологема женщины-судьбы у древних кельтов и германцев: [сборник статей / отв. ред. Т.А. Михайлова]. – Москва: Индрик, 2005. – С. 13–22. Аннотация: На материале памятников исландской литературы.	КХ 1
Ш5 П270	Гуревич, Е.А. Скальдическая поэзия в зеркале ученой поэтики: перевод и подражание в исландских грамматических трактатах XIII – XIV веков // Перевод и подражание в литературах Средних веков и Возрождения: [сборник] / РАН, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; под общ. ред. Л.В. Евдокимовой, А.Д. Михайлова. – М.: Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, 2002. – С. 336–380. Аннотация: Проблема влияния позднеантичной риторики на формирование поэтологической концепции «Младшей Эдды» и ряда исландских грамматических трактатов.	КХ 1

Сб.1 П670	Заболоцкий, Н. О замысле Н.А. Заболоцкого перевести немецкий эпос // Поэзия: альманах: [в 59 вып. / ред. Н. Старшинов]. – Москва: Молодая гвардия, 1968–1991. – [Вып.] 46. – 1986. – С. 104–108. Аннотация: Публикуются наброски первой строфы перевода «Песни о нибелунгах».	АХЛ 1
Ш П781	Козлова, О.В. «Калевала» А.И. Любарской / О.В. Козлова; Л.Н. Колесова // Проблемы детской литературы: межвузовский сборник / Петрозавод. гос. ун-т им. О.В. Куусинена; [редкол.: И.П. Лупанова (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Изд-во Петрозавод. ун-та, 1987. – С. 71–86. Аннотация: «Калевала» в пересказе для детей.	КХ 1
ТЗ(0) С752	Мельникова, Е.А. Героико-эпическая и практическая системы географических представлений в средневековой Скандинавии: формы взаимодействия // Средние века: сборник / АН СССР, Ин-т истории. – Москва: Наука, 1942–. – Вып. 52 / редкол.: В.И. Рутенбург (отв. ред.) и др. – 1989. – С. 146–156. Аннотация: На материале «Старшей Эдды», «Беовульфа», исландских саг.	КХ 1
Ш1 К652	Рабкина, Н.В. Мифологический аспект эпоса «Беовульф» // Концепт и культура: материалы 2 междунар. науч. конф., (Кемерово, 30 – 31 марта 2006 г.) / Кемер. гос. ун-т; [отв. ред. Г.И. Лушникова, Л.П. Прохорова]. – Кемерово: КемГУ, 2006. – С. 114–122.	КХ 1
Ш1 К652	Сагдеева, Л.Э. Мифопоэтическая символика наименований оружия в поэмах «Беовульф» и «Элен» / Л.Э. Сагдеева // Концептология: опыт исследования: сборник научных трудов / Новосиб. гос. ун-т, Фак. иностр. яз., Каф. истории и типологии яз. и культур; [науч. ред. С.Г. Проскурин, Е.В. Ковган]. – Новосибирск: НГУ, 2006. – 83 с.: ил. – Библиогр. в конце статей.	ДХ 2 КХ 1 ЧЗ 1
Ш С880	Серкова, О.А. Бусидо и рыцарский кодекс. Сравнительный анализ «Повести о Доме Тайра» и «Песни о Нибелунгах» / О.А. Серкова // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: мат. XLIX международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 16 – 20 апреля 2011 г. Востоковедение / [редкол.: В.И. Ожогин (пред.) и др.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2011. – 177 с. – В надзаг.: М-во образования и науки РФ, Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Комис. Рос. Федерации по делам ЮНЕСКО, Адм. Новосиб. обл., Новосиб. гос. ун-т. – Библиогр. в конце некоторых докл. — Указ. авт.: с. 173–174.	ДХ 2 КХ 3
Ш О-800	Смирницкая, О.А. «Речи Гримнира» на эддической сцене // От мифа к литературе: сборник / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед.; [сост. С.Ю. Неклюдов, Е.С. Новик]. – М.: Рос. ун-т, 1993. – С. 257–274. – Библиогр.: с. 272–273.	КХ 2
Ш40 Я412	Топорова, Т.В. Об устной традиции как общем источнике мифологических и героических песен «Старшей Эдды» // Языковая норма и эстетический канон: [сб. ст.] / РАН, Ин-т языкознания; отв. ред. В.Я. Порхомовский, Н.Н. Семенюк. – М.: Языки славянских культур, 2006. – С. 93–117. – Библиогр.: с. 116–117.	КХ 1

Ю2 М491	Фомин, О. Танатология «Беовульфа» // Memento vivere, или Помни о смерти: [сб. ст.] / РАН, Ин-т философии, Рос. ин-т культурологии; [под общ. ред. В.Л. Рабиновича, М.С. Уварова]. – М.: Академия, 2006. – С. 111–125.	КХ 1
------------	---	------

1.2.3. Статьи из периодических изданий

Алилова, Д.Г. «Сумерки богов»: мифологема пророчества в «готических» одах Томаса Грея // Вестник Санкт-Петербургского университета: научно-теоретическ. журнал. Сер. 9. Филология, востоковедение, журналистика / Санкт-Петербургский ун-т. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004–. – Вып. 2 (июнь): Ч. 1 (2009). – С. 3–10. Аннотация: Интерпретация мифологических песен из «Старшей Эдды» в одах Т. Грея «Заклинание Одина» и «Роковые сестры».	КХ 1
Аммосов, Ю. Поттер must die: детская книга была эпосом, а эпос обернулся трагедией // Вопросы литературы: журнал критики и литературоведения. – Москва, 1957–. – №4 (2005). – С. 161–167. Аннотация: Традиции героического эпоса в первых четырех книгах о Гарри Поттере и традиция трагического жанра в пятой книге «Гарри Поттер и Орден Феникса» Дж. К. Роулинг.	КХ 1
Ариосто, Л. Из «Неистового Роланда»: к 500-летию со дня рождения: пер. с ит. / Л. Ариосто // Иностранная литература: ежемесячный литературно-художествен. журнал / Союз писателей России. – Москва: Иностран. литература, 1958–. – № 9 (1974).	АХЛ 1
Баркова, А.Л. Четыре поколения эпических героев // Человек: иллюстрированный научно-популярный журнал / Рос. акад. наук, Президиум. – Москва: Наука, 1992–. – № 6 (нояб. – дек.) (1996). – С. 41–51. – Продолжение следует. Аннотация: Трансформация мифа в эпосе. На материале творчества Гомера, памятников средневековой исландской литературы, «Калевалы».	КХ 1
Бубнов, Н.Ю. Боян «Слова о полку Игореве» и исландский скальд Эгиль Скаллагримссон // Вопросы философии: научно-теоретический журнал. – Москва: Наука, 1947–. – №12 (2003). – С. 126–139. Аннотация: Использование художественных приемов скальдической поэзии в «Слове о полку Игореве».	ЧЗ 1
Гринева, Г. О сеньоре Красная Борода, рыцаре, влекомом сокровищем, но не обретшем оно: Пунктир средневекового романа // Октябрь: независимый литературно-художественный и общественно-политический журнал / Ред. журн. «Октябрь». – Москва: Правда, 1958–. – №3 (2003). – С. 136–156. Аннотация: Мотив поиска Грааля в западноевропейском рыцарском романе в общественно-политическом контексте эпохи императора Фридриха Барбароссы.	АХЛ 1
Захаров, В.Г. Сокровище Нибелунгов: повесть / В.Г. Захаров // Нева: ежемесячный литературный журнал. – Санкт-Петербург: Журнал «Нева», 1958–. – №8 (2007).	АХЛ 1

Калугин, С.Ф. Бирута и Кейстут: исторические былины, из времён литовских князей Ольгерда и Кейстута, в 5-ти действиях и 8 картинах. Извлечение из газет и журналов: краткие заметки и статьи о церковных вопросах, о польско-русских отношениях // Вестник Западной России: историко-литературный журнал. – Вильна: К. Говорский, 1867–. – Кн. 1: Т. 1 (1867).	РФ 1
Куреня, И.В. Сопоставительный анализ концепта «море» на материале эпоса «Беовульф» и псевдоэпоса «Сильмариллион» / И.В. Куреня // Новосибирский государственный университет. Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация / Фед. агентство по образованию; Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2003–. – Т. 5: Вып. 1 (2007).	ДХ 2 КХ 1
Лескинен, М. «Калевала» доктора Леннрота // Родина: российский исторический иллюстрированный журнал / Правительство РФ; Администрация Президента РФ; Ред. журн. «Родина». – Москва: Компания «Родина-Пресс», 1989–. – № 9 (2006). – С. 48–53.	ЧЗ 1
Мишин, А. «Калевала»: фольклор или литература? // Наука в России: иллюстр. научно-публицистический и информационный журнал. – Москва: Наука, 1992–. – №4 (172) (июль – авг.) (2009). – С. 76–83. Аннотация: «Калевала» как лиро-эпическая поэма Э. Леннрота.	КХ 1
Неелов, А.А. «Беовульф»: повторяющаяся неповторимость // Филологические науки: научные доклады высшей школы / М-во образования РФ. – Москва: Филологические науки, 1961–. – №4 (июль – авг.) (2000). – С. 94–97. Аннотация: О языке и стиле произведения.	КХ 1
Попов, В.В. К истории одного предисловия Эренбурга: (Эренбург и С. Бобров) // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – №1 (январь – март) (1997). – С. 163–170. Аннотация: О вольном стихотворном переложении С. Боброва «Песни о Роланде», вышедшем в 1943 г. с предисловием И.Г. Эренбурга. Приводится также отзыв Б.Л. Пастернака о мастерстве С. Боброва-переводчика (1941 г.).	КХ 1
Ссорин-Чайков, Н.В. К вопросу об историко-археологической основе некоторых эпических стереотипов // Вестник древней истории = Journal of ancient history / АН СССР; Институт всеобщей истории. – Москва: Наука, 1938–. – №4 (183) (окт. – дек.) (1987). – С. 141–152. – Рез. фр. Аннотация: Вооружение кельтов 5 – 3 вв. до н. э. и описание вооружения воина в ирландском героическом эпосе.	КХ 1
Старшова, Т.И. «Калевала» в литературном контексте // Наука в России: иллюстрированный научно-публицистический и информационный журнал. – Москва: Наука, 1992–. – №4 (172) (июль – авг.) (2009). – С. 84–90. Аннотация: «Калевала» в истории литературы и культуры Финляндии, Прибалтики, России, Карелии.	КХ 1

Шкунаев, С.В. Раннеирландская традиция и языческое прошлое: проблемы и перспективы изучения // Вестник древней истории = Journal of ancient history / РАН, Отд-е истории; Институт всеобщей истории; Центр сравн. изучения древних цивилизаций. – Москва: Наука, 1938–. – №3 (214) (июль – сент.) (1995). – С. 38–47. – Рез. англ. Аннотация: Отражение некоторых черт раннесредневековой ирландской культуры в эпосе «Похищение Быка из Куальнге».	KX 1
--	------

1.2.4. Авторефераты диссертаций

АВТ. Б947	Бучилина, Ю.Н. Мифологические архетипы «Песни о Нибелунгах» и их интерпретация в немецкой литературе XIX в.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: спец. 10.01.03 / Ю.Н. Бучилина. – Нижний Новгород: [б. и.], 2009. – 23 с. – Библиогр.: с. 22–23.	KX 1
--------------	--	------

2. Из БД ИНИОН

2.1. Эпические произведения

Вагнер, В. Норвежские, кельтские и тевтонские легенды / Вильгельм Вагнер; [пер. с англ. Т.В. Китаиной]. – Москва: Центрполиграф, 2010. – 284, [1] с.
Младшая Эдда / изд. подгот. О.А. Смирницкая, М.И. Стеблин-Каменский – М.: Науч.-изд. центр «Ладомир», 1994. – 254 с. – (Лит. памятники / РАН). Аннотация: Стеблин-Каменский М.И. Предисловие, с. 5–6; Стеблин-Каменский М.И. Снорри Стурлусон и его «Эдда», с. 183–219; Стеблин-Каменский М.И. Краткая библиография, с. 220–223.
Снорри, С. Круг Земной / изд. подгот. А.Я. Гуревич, Ю.К. Кузьменко, О.А. Смирницкая; М.И. Стеблин-Каменский – М.: Ладомир, 2002. – 688 с. – (Лит. памятники / РАН). Аннотация: Стеблин-Каменский М.И. «Круг Земной» как литературный памятник, с. 518–597; Смирницкая О.А. Поэзия скальдов в «Круге Земном» и ее переводах на русский язык, с. 597–611; Гуревич А.Я. «Круг Земной» и история Норвегии, с. 612–632; Стеблин-Каменский М.И. Примечания, с. 633–660.
Старшая Эдда. Песни о божествах: скандинав. эпос / пер., введ., предисл. и коммент. С. Свириденко – М.: УРСС Едиториал, 2004. – 2-е изд., стер. – 378 с. – Респр. воспр.: М., 1917. Аннотация: Свириденко С. Введение, с. 3–34; Свириденко С. Предисловие к русскому переводу Эдды, с. 35–87.
Фритьоф Смелый: Тегнер Э. Сага о Фритьофе Смелом / пер. с древнеисланд. Я. Грота, А. Смирницкого – М.: Терра, 1996. – 352 с. Аннотация: Чеснокова Т. «...И свод небес, и круг земной»: О Тегнере и его саге, с. 10–17; Тегнер О. Письмо о «Фритьоф саге», с. 153–159; Грот Я.К. Очерк быта, религии и поэзии древних скандинавов, с. 162–184 (ст. 1841 г.); Александров Г. Тегнер и его время, с. 185–231.
«Das Nibelungenlied» / Hrsg. von Zarncke F. – Leipzig: Wigand, 1887. – 6. Aufl. – X, CXI, 445 S. Аннотация: Комментированное издание «Песни о Нибелунгах».

2.2. Об эпосе

2.2.1. Книги

Базылев, В.Н. «Кудруна» как полилог культур: (к анализу лит. памятника Высокого Средневековья) / Моск. гос. лингв. ун-т. – М., 1992. – 50 с. – Библиогр.: с. 45–50. – Рукопись деп. в ИНИОН РАН № 46688 от 25.06.92.
Буайе, Р. Средневековая Исландия: пер. с фр. / Р. Буайе. – М.: Вече, 2009. – 348 с., ил. – (Гиды цивилизаций). Аннотация: Из содерж.: Раздел VI. Письменность: «исландское чудо», с. 201–281.
Восточная Европа в древности и Средневековье, Устная традиция в письменном тексте: материалы конференции / XXII Чтения памяти В.Т. Пашуто, Москва, 14 – 16 апреля 2010 г.; [редкол.: Е.А. Мельникова (отв. ред.) и др.]. – Москва: Институт всеобщей истории, 2010. – 293 с.: ил. – Библиогр. в конце ст. Аннотация: В сборник вошли статьи по проблемам взаимодействия устной и письменной традиции в памятниках древнерусской, англосаксонской, немецкой и исландской литературы.
Гаврилов, Д.А. Трюкач. Лицедей. Игрок: образ трикстера в евроазиат. фольклоре / Д.А. Гаврилов. – М., 2009. – 285 с., ил. – Библиогр.: с. 276–284 и в конце отд. ст. Аннотация: Разделы монографии: I. О функциональной роли трикстера; II. Локи и Один как эддические трикстеры; III. Трикстер в фольклорных сюжетах Европы и Азии; IV. Гермес и Одиссей - трикстеры античности; V. Черты трикстера в эпическом образе Ильи Муромца; VI. Трикстер в мифологии и фольклоре славян. Бог Велес и святитель Никола; VII. Трикстер Мерлин, сын нечистого; Приложение: Священное безумие принца Гамлета.
Долгова, Н.Б. Становление и развитие англосаксонского эпоса: генезис и типология: монография / С.-Петерб. ин-т гуманитар. образования. – СПб., 2003. – 120 с. – Библиогр.: с. 108–119.
Ижевская, Т.И. Изображение внешнего облика человека в средневековом художественном тексте: (на материале текста англосакс. героич. эпоса «Беовульф», а также текстов «Слова о полку Игореве», «Песни о Роланде» и «Старшей Эдды») / Киев. гос. ин-т иностр. яз. – Киев, 1986. – 24 с. – Библиогр.: с. 23–24. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № от 20.03.86.
«Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 160-летию полн. изд. «Калевалы» / Карел. науч. центр РАН. Ин-т яз., лит. и истории; редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др. – Петрозаводск, 2010. – 554 с., нот. – Библиогр. в конце отд. ст. – Часть текста англ., фин.
«Калевала» в музыке: к 150-летию первого изд. карело-фин. нар. эпоса / сост. О.А. Бочкарева; ред.: Ю.Г. Кон, Р.Ф. Зелинский; Петрозав. фил. Ленингр. гос. консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. – Петрозаводск: Карелия, 1986. – 102 с., нот.
«Калевала» – памятник мировой культуры: библиогр. указ. / Карел. науч. центр РАН. Ин-т яз., лит. и истории, Нац. б-ка Респ. Карелия; сост. Н.А. Прушинская; отв. ред. Е.И. Такала – Петрозаводск, 1993. – 147 с. – Текст парал. на рус. и карел. яз. – Имен. указ.: с. 137–147.
«Калевала» – памятник мировой культуры: материалы науч. конф., посвящ. 150-летию первого изд. карело-фин. эпоса, 30 – 31 янв. 1985 г. / отв. ред. Э.Г. Карху; Карел. фил. АН СССР. Ин-т яз., лит. и истории. – Петрозаводск: Карелия, 1986. – 199 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

Карху, Э.Г. Карельский и ингерманландский фольклор в историческом освещении. 1: История лит. Карелии / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького и др. – СПб.: Наука, 1994. – 239 с., ил. – Библиогр.: с. 230–234. – Имен. указ.: с. 235–237.
Квастад, Н.Б. Древние суеверия?: паранорм. явления в древненорв. лит. и Библии в свете совр. науки / пер. с норв. А.М. Пауткина. – Петрозаводск: Изд-во Петрозав. гос. ун-та, 2003. – 280 с. – Библиогр.: с. 273–276. Аннотация: На материале исландских саг и эддических текстов.
Кондратьев, И.В. В поисках невымышленного Сампо: монография / И.В. Кондратьев. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2011. – 130, [1] с.: ил., карт. – Библиогр. в подстроч. примеч. Аннотация: Образ Сампо в «Калевале» и рунах калевальской метрики.
Лавонен, Н.А. «Калевала»: к 100-летию перевода на рус. яз. / Кар. фил. АН СССР. Ин-т яз., лит. и истории. – Петрозаводск, 1988. – 42 с. – На обл. авт. не указ. – Библиогр.: с. 41–42. Аннотация: Перевод выполнен Л.Б. Бельским.
Матвеева, Е.А. Сложные прилагательные в древнеанглийском эпосе «Беовульф» / Моск. обл. пед. ин-т им. Н.К. Крупской. – М., 1989. – 16 с. – Библиогр.: с. 15–16. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 40884 от 24.01. 90.
Матюшина, И.Г. Перебранка в древнегерманской словесности / И.Г. Матюшина; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. им. Е.М. Мелетинского. – Москва: РГГУ, 2011. – 296, [1] с. – (Чтения по истории и теории культуры; вып. 59). – Библиогр.: с. 249–258 и в тексте примеч. – Указатели: имен, произведений: с. 259–270. Аннотация: Вербальные нормы поведения (военные обряды, лирическая поэзия).
Мгеладзе, М.Ш. Система прилагательных в «Песни о Нибелунгах»: опыт реконструкции системы обществ. ценностей Средневековья / М.Ш. Мгеладзе; А.Д. Огуй; Черновиц. ун-т. – Черновцы, 1993. – 57 с. – Библиогр.: 32 назв. – Рукопись деп. в ГНТБ Украины № 1110 – Ук 93 от 07. 06.93. – Реф. деп. в ИНИОН РАН № 156Р–93 от 17.08.93.
Микайлова, И.Г. Эдда как учение о пра-идеалах = Die Edda als Urbildlehre Nebst den Anmerkungen: [тексты Первоисточника Песен Семунда Ситгфуссона в русском переложении и их подробная интерпретация] / Ирина Г. Микайлова. – Москва: Новый Центр, 2007 [т.е. 2006]. – 287, [1] с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с. 286–288 (63 назв.) и в тексте примеч. – Указ. назв.: с. 281–282. – Указ. имен: с. 282–285 Аннотация: Мифологический комментарий к «Старшей Эдде».
Михайлов, А.Д. Французский героический эпос: вопр. поэтики и стилистики / отв. ред. Е.М. Мелетинский – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 2-е изд., испр. и доп. – 363 с., схем. – Указ. имен., назв.: с. 355–362. – Печ. по изд. 1995 г. – Библиогр. в конце отд. ст.
Михайлов, А.Д. Французский героический эпос: вопр. поэтики и стилистики / отв. ред. Е.М. Мелетинский; РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наследие, 1995. – 359 с., схем. – (Сер.: Литература сред. веков, Ренессанса и Барокко; Вып. 2). – Библиогр. в конце глав. – Указ. имен, указ. назв.: с. 351–358.

Михайлова, Т.А. Хозяйка судьбы: образ женщины в традиционной ирландской культуре / Ин-т языкознания РАН. – М.: Яз. слав. культуры, 2004. – 192 с., ил. – (Язык. Семиотика. Культура). – Библиогр.: с. 167–178. – Указ. имен: с. 179–183. – Рез. англ. Аннотация: На материале саг «Разрушение Дома Да Дерга», «Изгнание сыновей Уснеха» и «Похищение быка из Куальнге».
Мишин, О.И. Путешествие в «Калевалу»: [об истоках карело-фин. эпоса и его создателе Э. Леннроте: для ст. шк. возраста] / А.И. Мишин. – Петрозаводск: Карелия, 1988. – 166, [2] с., [8] л. ил.
Москаленская, А.И. Особенности выражения негативной оценки в поэме «Беовульф» / Запорож. гос. ун-т. – Запорожье, 1986. – 6 с. – Библиогр.: с. 6. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 27216 от 27.10.86.
Мощанская, О.Л. Англосаксы и древние русичи: художественное видение мира: (к пробл. типолог. схождения) / Нижегор. гос. пед. ун-т. – Н. Новгород, 2009. – 106 с. – Библиогр. в примеч. Аннотация: Сравнительный анализ эпических англосаксонских и древнерусских текстов («Беовульф» – «Слово о полку Игореве», былины; «Сетования Деора» – «Моление Даниила Заточника»; «Грехопадение» – «Хождение Богородицы по мукам»).
Прозоров, В.Г. От Беовульфа к Гамлету: очерки истории и литературы Англии: учеб. пособие / В.Г. Прозоров. – Петрозаводск: Изд-во КГПУ, 1997. – 239 с., схем. – Библиогр.: с. 225–227.
Раков, А.В. Имя в «Беовульфе» / А.В. Раков. – Москва Иваново: Изд-во МИК, 2006. – 191 с.: ил., портр. – Библиогр.: с. 175–188 (297 назв.).
Рахимова, Э.Г. От «калевальских» изустных рун к неоромантической мифопоэтике Эйно Лейно / Э.Г. Рахимова; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2001. – 213, [1] с. – Библиогр.: с. 202–213.
Сойни, Е.Г. Финляндия в литературном и художественном наследии русского авангарда / Е.Г. Сойни; Рос. акад. наук, Карел. науч. центр, Ин-т яз., литературы и истории. – Москва: Наука, 2009. – 221, [2] с.
Стеблин-Каменский, М.И. Труды по филологии. – СПб.: Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2003. – 926 с., портр. – (Филол. наследие). – Библиогр.: с. 910–923. Аннотация: В книгу вошли работы «Культура Исландии», «Мир саги», «Миф», «Древнескандинавская литература», «Историческая поэтика», а также статьи по проблемам исландской литературы.
Тимохин, В.В. Поэтика средневекового героического эпоса: символы: лит. и фольклор / В.В. Тимохин; М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Моск. гос. открытый пед. ун-т. – М.: Изд-во МГОПУ, 1998. – 185 с.: диагр. – Библиогр.: с. 178–185.
Тимохин, В.В. Приемы композиции в средневековом героическом эпосе: литература и фольклор / РАН. Ин-т славяноведения и балканистики. Науч. центр слав.-герм. исслед. – М., 1998. – 156 с., ил. – (Монографии Науч. центра слав.-герм. исслед.; 1). – Библиогр.: с. 151–156. Аннотация: Повтор и антитеза в композиции средневековых эпических памятниках и русских былинах.

Andersson, Th.M. A preface to the «Nibelungenlied». – Stanford (Cal.): Stanford univ. press, 1987. – VII, 307 p. – Bibliogr.: p. 281–297. – Ind.: p. 299–307. Аннотация: «Песня о Нибелунгах» в контексте развития саги в литературе средневековья.
Autour du Kalevala / textes reunis par Cerbelaud Salagnac G. – P.: Assoc. pour le developpement des etudes finno-ougriennes, 1986. – 32 p. – (Bibl. Finno-ougrienne; № 3). Аннотация: Различные аспекты изучения эпоса «Калевала». Сборник статей.
Bender, E. «Nibelungenlied» und «Kudrun»: eine vergl. Studie zur Zeitdarstellung u. Geschichtsdeutung. – Frankfurt a. M. etc.: Lang, 1987. – [12], 238 S., Ill. – (Europ. Hochschulschr. R. I. Dt. Sprache u. Lit.; Bd 994). – Bibliogr.: S. 228–238. Аннотация: Сравнительное исследование эпических произведений «Песнь о Нибелунгах» и «Кудруна».
Clark, G. Beowulf. – Boston: Twayne publ., 1990. – XVI, 170 p. – (Twayne's Engl. auth. ser.; 477). – Bibliogr.: p. 160–165. – Indices: p. 166–170. Аннотация: Поэма «Беовульф» и ее значение для развития традиций героического эпоса в английской литературе.
Clemons, P. Interactions of thought and language in Old English poetry. – Cambridge: Cambridge univ. press, 1995. – XVII, 523 p. – (Cambridge studies in Anglo-Saxon England; 12). – Bibliogr.: p. 488–503. – Ind.: p. 504–523. Аннотация: Взаимосвязь проблематики и художественного языка произведений английских писателей средних веков.
Det finske Kalevala: rapp. om Kalevala-symp. i Kobenhavn den 17 – 18 maj 1985 / red. af S. Kroman. – Kobenhavn: Universitet, 1985. – 151 s., ill. – (Finsk afd. skr.; № 1) – Текст на дат., англ. и нем. яз. – Библиогр. в конце отд. ст. Аннотация: Сборник статей по проблемам изучения «Калевалы».
Duprez, L. Studier i Rolandssangen: temat, sangen, de mod. oversattningarna till nord. sprak. – Stockholm, 1996. – 404 s., ill. – Рез. на англ. яз. – Bibliogr.: s. 353–398. Аннотация: «Песнь о Роланде» и ее переводы на скандинавские языки в XIX – XX вв.
Gardiner-Stallaert, N. From the sword to the pen: an analysis of the concept of loyalty in old Engl. secular heroic poetry. – N. Y. etc.: Lang, 1988. – XIII, 370 p. – (Amer. univ. studies. Ser. 4. Engl. lang. a. lit.; Vol. 65). – Bibliogr.: p. 312–363. – Ind.: p. 365–370. Аннотация: Отражение средневековых представлений о благонадежности человека в английских литературных памятниках того времени (на материале анонимных поэтических произведений «Deor», «Widsith», «Beowulf», «Waldere», «The battle of Brunanburgh», «The battle of Maldon», «The Finsburgh fragment»).
Gohler, P. «Das Nibelungenlied»: Erzählweise, Figuren, Weltanschauung, literaturgeschichtliches Umfeld. – B.: Akad.-Verl., 1989. – 239 S. – (Lit. u. Ges.). – Bibliogr.: S. 223–239. Аннотация: Повествовательная структура, образы, идейное содержание «Песни о Нибелунгах».
Halvorsen, E.F. The Norse version of the «Chanson de Roland». – Kobenhavn: Munksgaard, 1959. – XI, 289 p. – (Bibl. Arnemagnaeana; Vol. 19). – Bibliogr.: p. 282–289. Аннотация: Ранние переводы «Песни о Роланде» на скандинавские языки; их языковые особенности; проблемы изучения их рукописных текстов.

Hansen, W. Die Spur des Sangers: das Nibelungenlied u. sein Dichter / mit Farbfotos von Grames E. – Bergisch Gladbach: Bastei-Lubbe, 1994. – 248 S., Ill. – (Bastel-Lubbe Taschenbuch; Bd 64131). – Bibliogr.: S. 239–242. – Personen- u. Ostreg.: S. 243–245. Аннотация: Вопрос о личности автора «Песни о Нибелунгах».
Heinzle, J. Das Nibelungenlied: eine Einfuhrung. – Frankfurt a. M.: Fischer, 1994. – Uberarb. Neuausg. – 122 S. – Reg.: S. 120–122. Аннотация: Исследование «Песни о Нибелунгах».
Interpretations of «Beowulf»: a critical anthology / ed. by R.D. Fulk. – Boomington; Indianapolis: Indiana univ. press, 1991. – XIX, 282 p. – Ind.: p. 277–282. Аннотация: Разные аспекты интерпретации поэмы «Беовульф»: жанровая характеристика, особенности стиля, структуры и тематика произведения. Сборник статей, опубликованных в 1928 – 1986 гг.
Jonsson, M. «Ob ich ein ritter ware»: genderentwurfe u. genderrelatierte Erzählstrategien im Nibelungenlied. – Uppsala: AUU, 2001. – 375 S. – (Acta Univ. Upsaliensis), Studia Germ. Upsaliensia; № 40. – Bibliogr.: S. 350–375. Аннотация: Гендерный подход к изучению «Песни о Нибелунгах».
Keller, H.-E. Autour de Roland: recherches sur la chanson de geste. – P.: Champion, 1989. – 378 p. – (Nouvelle bibl. du moyen age; 14). – Ind.: p. 367–376. Аннотация: «Песнь о Роланде» и ее влияние на другие памятники французской средневековой литературы.
Kiernan, K.S. The Thorkelin transcripts of «Beowulf». – Copenhagen: Rosenkilde a. Bagger, 1986. – XIII, 155 p. – (Anglistica; Vol. 25). Аннотация: Рукописные варианты средневековой поэмы «Беовульф», история их возникновения и текстологический комментарий к ним.
Molk, U. «Lohier et Malart»: fragment eines verschollenen fr. Heldenepos. – Gottingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1988. – 32 S., 2 Bl. Ill. – (Nachr. der Akad. der Wiss. in Gottingen. Philol.-hist. Klasse; Jg. 1988. № 5). – Bibliogr.: S. 25. Аннотация: Публикация фрагмента утраченного старофранцузского героического эпоса «Lohier et Malart» и комментарий.
Obst, W. Der Rhythmus des «Beowulf»: eine Akzent- u. Takttheorie. – Heidelberg: Winter, 1987. – 190 S. – (Angl. Forschungen; H. 187). – Bibliogr.: S. 182–189. – Personenreg.: S. 190. Аннотация: Ритмическая структура поэмы «Беовульф».
Robinson, F.C. «Beowulf» and the opposite style. – Knoxville: Univ. of Tennessee press, 1985. – IX, 106 p., ill. – Ind.: p. 104–106. Аннотация: Особенности языка и стиля средневековой поэмы «Беовульф».
Schroder, W. Wolfram von Eschenbach, «Das Nibelungenlied» und «Die Klage». – Mainz: Stuttgart: Steiner-Verl. – Wiesbaden, 1989. – 39 S. – (Abh. der Geistes- u. sozialwiss. Klasse / Akad. der Wiss. u. der Lit.; Jg. 1989, № 5). Аннотация: Вопрос о возможности влияния «Песни о Нибелунгах» на творчество Вольфрама фон Эшенбаха.
Siikala, A.-L. Mythic images and shamanism: a perspective on Kalevala poetry. – Helsinki: Suomal. tiedeak.: Helsinki, 2002. – 423 p., ill. – (FF communications; № 280). – Bibliogr.: p. 379–402. – Ind.: p. 407–423. Аннотация: Отражение идей шаманства в образах и метафорах эпоса «Калевала».

Wolff, H.N. A study in the narrative structure of three epic poems: «Gilgamesh», «The Odyssey», «Beowulf». – N. Y.; L.: Garland, 1987. – IV, 120 p. – (Harvard dissertations in comparative literature). – Bibliogr.: p. 117–120. – Originally pres. as the author's thesis (Ph. D. – Harvard, 1978). Аннотация: Типологические особенности структуры эпических поэм рассматриваются на материале «Эпоса о Гильгамеше», «Одиссеи» Гомера и поэмы «Беовульф». Сравнительное исследование.
--

2.2.2. Главы из книг и статьи из сборников

Аксюченко, М.А. Историко-типологические схождения в литературе англосаксов и древних славян // Политическая жизнь Западной Европы: античность, средние века, новое время: межвуз. сб. науч. тр. / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара; [редкол.: Е.В. Кузнецов (науч. ред.) и др.]. – Арзамас: АГПИ, 2004. – Вып. 3. – С. 103–106. Аннотация: На материале эпоса «Беовульф» и цикла киевских былин.
Андропова, Л.Г. Христианская тема в англосаксонской поэме «Беовульф» // Литература и христианство: (к 2000-летию христианства): [материалы юбилейн. междунар. конф., окт. 2000 г. / ред.-сост. Н.В. Бардыкова]. – Белгород: Изд-во Белгор. гос. ун-та, 2000 – С. 97–98.
Асписова, О.С. Трилогия Фридриха Геббеля «Ниbelунги»: на переломе эпох // Немецкоязычная литература: единство в многообразии = Deutschsprachige Literatur: Einheit in Vielfalt: к 75-летию В.Д. Седельника / Учреждение Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред.: Т.В. Кудрявцева]. – Москва: ИМЛИ РАН, 2010. – С. 43–54. Аннотация: Интерпретация немецкого средневекового эпоса в драматической трилогии Ф. Геббеля «Ниbelунги».
Асплунд, А. Калевала Э. Леннрота и Финское литературное общество / А. Асплунд; С.-Л. Меттомьяки // 175 лет Финскому литературному обществу и история российско-финских фольклористических связей: материалы к российско-финскому симпозиуму (Москва, 11 – 13 сентября 2006 г.) / [редкол.: В.М. Гацак (сост. и отв. ред.) и др.]. – Москва: ИМЛИ, 2006. – С. 35–45.
Баркова, А.Л. Гуннар в змеином рву: исландско-осетинская параллель // Б.А. Алборов и проблемы кавказоведения: материалы региональной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Б.А. Алборова / [редкол.: Т.А. Хамицаева и др.]. – Владикавказ: Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований, 2006. – С. 215–222. – Библиогр.: с. 221–222. Аннотация: О типологическом сходстве сюжетов о казни Гуннара из «Старшей Эдды» и закалки Батрадза из нартского сказания осетин.
Бармина, Е.Г. Беовульф и Унферт: прагматическая интерпретация // Перспективные направления современной лингвистики. – СПб., 2003. – С. 372–376. Аннотация: Анализ фрагмента речи героев в поэме «Беовульф» с прагматической точки зрения (на материале эпизода ссоры Беовульфа и дружинника Хродгара Унферта).
Белова, В.Л. Поединок в структуре художественного произведения (на материале англосаксонского эпоса «Beowulf») // Проблемы литературы XX века: в поисках истины: сб. материалов по результатам Всерос. науч. конф. молодых ученых «Проблемы литературы XX века» / [редкол.: Э.Я. Фесенко (отв. ред.) и др.]. – Архангельск: Помор. гос. ун-т, 2003. – С. 278–280.

Белоусов, Д.С. Друг и дружба в системе ценностных понятий французского рыцарства XI – XIII веков: (по литературным источникам) // Военно-исторические исследования в Поволжье: сб. научных трудов: вып. 5. – Саратов, 2003. – Вып. 5. – С. 28–37. Аннотация: На материале поэм «Песнь о Роланде», «Отрочество Гильома» и «Коронование Людовика».
Белоусов, Д.С. Понятие «враг» в менталитете французского рыцарства XI – XIII веков (по материалу «Песни о Роланде») // Новый век: история глазами молодых: сб. науч. тр. аспирантов и студентов СГУ / Сарат. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского; под ред. А.А. Германа, Н.И. Девятайкиной. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2003. – Вып. 1. – С. 129–144.
Белоусов, Д.С. Честь и предательство в этическом кодексе французского рыцарства: (на материале текста «Песни о Роланде») // Новый век: история глазами молодых: сб. научн. тр. / ГОУ ВПО Сарат. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского; под ред. В.П. Тотфалушина [и др.], 2006. – Вып. 3. – С. 223–237.
Березовая, Н.В. Исландские поверья об «оживших покойниках» и их связь со скандинавским погребальным культом // Представления о смерти и локализации иного мира у древних кельтов и германцев / [Т.А. Михайлова, Н.А. Николаева, А.И. Фалилеев и др.; редкол.: Т.А. Михайлова (отв. ред.) и др.]. – М.: Яз. слав. культуры Кошелев, 2002. – С. 226–252. – Библиогр.: с. 252. Аннотация: Рассказы об «оживших покойниках» в исландских сагах, «Эддах», «Круге Земном» Снорри Стурлусона.
Березовая, Н.В. Представления о посмертной участи человека в «Старшей Эдде» и «Младшей Эдде»: загробное пиршество // Раннесредневековый текст: проблемы интерпретации: [сб. науч. тр.] / М-во образования Рос. Федерации, Иван. гос. ун-т; отв. ред.: Н.Ю. Гвоздецкая и И.В. Кривушин. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2002. – С. 292–298.
Бондарь, Н.Ф. Функционирование синонимов в описаниях природы в поэме «Беовульф» // Системный анализ художественного текста: межвуз. сб. науч. тр. / Вологод. гос. пед. ин-т; [отв. ред. Р.А. Киселева]. – Вологда: ВГПИ, 1989. – С. 15–25.
Бучилина, Ю.Н. Женские архетипы в сюжете о Нибелунгах // Experimenta Lucifera: сборник материалов V Поволжского научно-методического семинара по проблемам преподавания и изучения дисциплин классического цикла / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского; [редкол.: Т.А. Шарыпина и др.]. – Нижний Новгород: издатель Ю.А. Николаев, 2007. – Вып. 4. – С. 104–106.
Винокурова, И.Ю. Мифологические представления о птицах в вепсской традиции и карело-финском эпосе // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 251–259.
Владыкин, В.Е. Древние финно-угорские эпические мотивы «Калевалы» и фольклорно-этнографической системы удмуртов // Проблемы эпической традиции удмуртского фольклора и литературы. – Устинов, 1986. – С. 5–20.

Воропаева, А.Г. Мифологема «Смерти Бальдра» и ее интерпретация в «Деяниях датчан» Саксона Грамматика // Научные труды молодых ученых-филологов / IX Всерос. студ. фестиваль «Учитель русской словесности»; [ред. совет: И.Г. Минералова и др.]. – Москва: [б. и.], 2010. – 9. – С. 236–240.
Гаврилов, Д. Белбог против Чернобога: Один против Одина // Мифы и магия индоевропейцев = Myths and magic of indoeuropean: [сб. / под ред. А. Платова]. – 2002. – Вып. 10. – С. 23–35. Аннотация: Образ Одина в свете индоевропейского мифа о Белом боге и Черном боге.
Ганина, Н.А. К проблеме функционирования обращений в «Песни о Нибелунгах» // Раннесредневековый текст: проблемы интерпретации: [сб. науч. тр.] / М-во образования Рос. Федерации, Иван. гос. ун-т; отв. ред.: Н.Ю. Гвоздецкая и И.В. Кривушин. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2002. – С. 326–346.
Гвоздецкая, Н.Ю. Афористические высказывания в контексте древнеанглийской поэмы «Беовульф» // Творчество писателя и литературный процесс: яз. лит. поэтика: межвуз. сб. науч. тр. / Иван. гос. ун-т; [редкол.: В.П. Раков (отв. ред.) и др.]. – Иваново: ИвГУ, 1995. – С. 112–124.
Гвоздецкая, Н.Ю. Древнеанглийский поэтический стиль: слово и текст // Слово в перспективе литературной эволюции: к 100-летию М.И. Стеблин-Каменского: [сб. / сост. О.А. Смирницкая, Ф.Б. Успенский; отв. ред. О.А. Смирницкая]. – М.: Яз. слав. культуры А. Кошелев, 2004. – С. 307–333. – Библиогр.: с. 331–332. – Рез. англ. Аннотация: В основном на материале поэмы «Беовульф».
Гвоздецкая, Н.Ю. Древнегерманские племенные конфликты в историческом сознании англосаксов: (на материале эпической поэмы «Беовульф») // Историческая мысль и историография на рубеже античности и средневековья: материалы коллоквиума, Иваново, 29 – 30 марта 2000 г. / [редкол.: И.В. Кривушин (отв. ред.) и др.]. – Иваново: Иван. гос. ун-т Юнона, 2000. – С. 28–33.
Гвоздецкая, Н.Ю. Имена чувств в эпическом тексте // Мышление и текст: межвуз. сб. науч. тр. / Иван. гос. ун-т; [редкол.: Е.И. Исенина (отв. ред.) и др.]. – Иваново: ИвГУ, 1992. – С. 20–23. Аннотация: Своеобразие языка «Беовульфа» и «Старшей Эдды».
Гвоздецкая, Н.Ю. К проблеме многозначности имен чувств в «Старшей Эдде» // Скандинавский сборник. – Таллин, 1990. – С. 166–171.
Гвоздецкая, Н.Ю. Эпическое сознание на стыке культурных парадигм: (о соотношении языческих и христианских элементов в «Беовульфе») // Человек в культуре обществ древности, средневековья и Возрождения: межвуз. сб. науч. тр. / М-во образования Рос. Федерации, Иван. гос. ун-т; [редкол.: А.З. Чернышева (отв. ред.) и др.]. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 1999. – С. 42–49.
Гвоздецкая, Н.Ю. «Язык печали» или «язык мести»? (опыт лингвостилист. анализа героич. элегий «Старшей Эдды») // Скандинавская филология (Scandinavica). – Л., 1991. – 5. – С. 145–156.
Гвоздецкая, Н.Ю. Valkyria в «Старшей Эдде»: имя и образ: опыт текстоцентрического анализа // Скандинавские языки: диахрония и синхрония / Рос. гос. гуманит. ун-т. – М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2001. – Вып. 5. – С. 172–198. – Библиогр.: с. 196. – Рез. англ.

Глазырина, Г.В. О шведской версии «Пряди об Эймунде» // Норма у источника Судьбы: сб. ст. в честь Е.А. Мельниковой. – М., 2001. – С. 61–69. Аннотация: Текстологический анализ шведской и норвежской версии «Пряди об Эймунде», генетически связанных с древнеисландской «Сагой об Ингваре Путешественнике».
Гогешвили, А.А. Старофранцузский героический эпос и «Слово о полку Игореве» // Герменевтика древнерусской литературы. – М., 2000. – Сб. 10. – С. 115–134. Аннотация: Типологический анализ «Песни о Роланде» и «Слова о полку Игореве».
Григорьев, В.П. Испанский героический эпос и языковая практика Испании Сиды // Serta gotanica: межвуз. сб., посвящ. 70-летию В.П. Григорьева / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена; [редкол.: М.В. Зеликов (отв. ред.) и др.]. – СПб.: Изд-во РГПУ, 2001. – С. 5–10.
Губанов, И.Б. «Старшая» и «младшая» дружина в «Беовульфе» // Европа – Азия: проблемы этнокультурных контактов: к 300-летию Санкт-Петербурга: [материалы международного симпозиума «Хозяйственно-культурные типы и этнический менталитет в Циркумбалтийском ареале», октябрь 1977 / сост. Ю.Ю. Шевченко; отв. ред. Г.С. Лебедев]. – Санкт-Петербург: МАЭ РАН Центр «Петроскандика» НИИ комплексных социальных исследований Санкт-Петербургского университета, 2002. – С. 228–233. Аннотация: Исторический комментарий.
Гуревич, А.Я. Диалектика судьбы у германцев и древних скандинавов // Понятие судьбы в контексте разных культур: [сб. ст.] / Рос. АН. Науч. совет по истории мировой культуры, Пробл. группа «Логич. анализ яз.» Ин-та языкознания; отв. ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: Наука, 1994. – С. 148–156. Аннотация: В основном на материале средневековой исландской литературы.
Гуревич, А.Я. О трактовке героического в «Эдде» // Скандинавский сборник. – Таллин, 1988. – 31. – С. 198–210. – Рез. швед.
Гуревич, А.Я. Песнь о Нибелунгах // Песнь о нибелунгах: [герм. эпос / пер. со средневерхненем. Ю. Корнеева]. – СПб.: Азбука, 2000. – С. 5–12.
Гуревич, А.Я. Пространственно-временной континуум «Песни о Нибелунгах» // Гуревич, А.Я. История – нескончаемый спор: медиевистика и скандинавистика: статьи разных лет / А.Я. Гуревич; [Рос. гос. гуманитар. ун-т]. – Москва: издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2005. – С. 118–137.
Гуревич, А.Я. Снорри Стурлусон – средневековый историк // Гуревич, А.Я. История – нескончаемый спор: медиевистика и скандинавистика: статьи разных лет / А.Я. Гуревич; [Рос. гос. гуманитар. ун-т]. – Москва: издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2005. – С. 138–160. Аннотация: «Круг Земной» Снорри Стурлусона как памятник истории и культуры средневековых скандинавов. Статья 1978 г., публикуется впервые.
Гуревич, А.Я. Средневековая литература и ее современное восприятие: о переводе «Песни о Нибелунгах» // Гуревич, А.Я. История – нескончаемый спор: медиевистика и скандинавистика: статьи разных лет / А.Я. Гуревич; [Рос. гос. гуманитар. ун-т]. – Москва: издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2005. – С. 69–117.
Гуревич, Е.А. Эволюция жанра тулы в средневековой исландской литературе // Проблема жанра в литературе Средневековья: [сб. ст.] / Рос. акад. наук. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; отв. ред. А.Д. Михайлов. – М.: Наследие, 1994. – С. 138–174. Аннотация: Анализ трех основных разновидностей тулы – мифологической, героической и скальдической.

Гущина, С.А. «Песнь о Нибелунгах» как исторический источник: (Интеграция ист. и худож. знания) // Интеграция содержания образования в педагогическом вузе: сб. науч. тр. / Бийск. гос. пед. ин-т; [редкол.: М.Н. Берулава (отв. ред.) и др.]. – Бийск: Науч.-изд. центр Бийск. гос. пед. ин-та, 1994. – С. 45–55.
Джаксон, Т. О языческой Вулгарии Снорри Стурлусона // Международные связи, торговые пути и города Среднего Поволжья IX – XII веков: мат. Междунар. симпоз., Казань, 8 – 10 сент. 1998 г. / [редкол.: Ф.Ш. Хузин (отв. ред.)]. – Казань: Мастер Лайн, 1999. – С. 28–35. Аннотация: Рассказ об отъезде норвежского конунга Олава с Руси (Вулгарии) в «Круге земном» Снорри Стурлусона и в «Отдельной саге об Олаве Святом».
Долгова, Н.Б. Англосаксонский эпос в «большом времени» // Гуманитарные науки и гуманитарное образование: [сб. ст.] / С.-Петерб. ин-т гуманитар. образования; [ред. и сост. И.П. Вишнякова-Вишневецкая]. – СПб.: Береста, 2003. – С. 160–163. Аннотация: К вопросу о жанровой эволюции эпической поэзии в англосаксонской литературе.
Домбровский, Ю.О. Воспроизведение имен собственных «Песни о Роланде» в переводе В.Г. Щурата // Вопросы языка и стиля научно-технической и художественной литературы. – Львов, 1988. – С. 2–5. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 38263 от 8.06.89.
Дудченко, О.В. Англосаксонский эпос: мифология и религия // Актуальные проблемы современной лингвистики и методики обучения иностранным языкам. – Комсомольск-на-Амуре, 2010. – С. 146–153. Аннотация: Отражение в эпических текстах VII – XI вв. англосаксонской картины мира.
Ермоченко, Н.В. Гендерный стереотип поведения в поэме «Кудруна» в лингвокультурном аспекте / Н.В. Ермоченко; Л.А. Шарикова // Антропоцентрическая парадигма лингвистики и проблемы лингвокультурологии: всероссийская научная конференция с международным участием, 14 октября 2005 г.: мат. докладов и сообщений: в 2 т. / [редкол.: Н.В. Пятаева (отв. ред.), С.В. Калимуллина]. – Sterlitaмак: Sterlitaмакская государственная педагогическая академия, 2006. – Т. 1. – С. 254–256.
Жихарева, Т.Ю. Древнескандинавский эпос (Старшая Эдда) как источник философии Ф. Ницше: (к проблеме западноевропейского духа как противостоящего античному духу) // Философия и литература как элементы смыслообразования: сб. ст. / М-во образования Рос. Федерации, Тюмен. гос. ун-т; [науч. ред.: В.Е. Левкин]. – Тюмень: Вектор Бук, 2003. – С. 67–72.
Жужгина-Аллахвердян, Т.Н. Стихотворение Альфреда де Виньи «Рог» в контексте диалога средневековой и романтической культур // Литература в диалоге культур – 5: материалы международной научной конференции, 4 – 6 октября 2007 г., Ростов-на-Дону / [редкол.: Е.В. Григорьева (отв. ред.) и др.]. – Ростов-на-Дону: Логос, 2007. – С. 81–82. Аннотация: Аллюзии на «Песнь о Роланде» в стихотворении А. де Виньи «Рог».
Закс, В.А. Образ города в «Круге земном» Снорри Стурлусона // Скандинавский сборник. – Таллин, 1990. – С. 76–86.
Зеликов, М.В. Дитрих – Сид – Аурелиано. Героическое одиночество: к вопросу об эпической преемственности в испанской литературе // Serta romanica: межвуз. сб., посвящ. 70-летию В.П. Григорьева / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена; [редкол.: М.В. Зеликов (отв. ред.) и др.]. – СПб.: Изд-во РГПУ, 2001. – С. 10–14. Аннотация: В частности, на материале сопоставительного анализа немецких эпических песен о Дитрихе Бернском и «Песни о моем Сиде».

Зелинский, О. Типология рунических песен калевальского края // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 493–501. Аннотация: Карельская фольклорная традиция.
Иванова, Л.И. Мифологические персонажи «Калевалы» и карельского фольклора, отражающие развитие народных верований от тотемизма через политеизм к монотеизму // Гуманитарные исследования в Карелии: сб. ст. к 70-летию Ин-та яз., лит. и истории / Карел. науч. центр Рос. акад. наук, Ин-т яз., лит. и истории; [редкол.: О.П. Илюха (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: КНЦ РАН, 2000. – С. 99–104.
Иванова, Ю. Мужские образы в «Калевале»: (к постановке проблемы) // Управление: история, наука, культура: тез. докл. 8-й Науч. межвуз. студ. конф. (20 – 21 апр. 2004 г.): посвящается 60-летию снятия блокады Ленинграда и 60-летию освобождения Петрозаводска. – Петрозаводск: СЗАГС. Карел. фил., 2004. – С. 173–175.
Калаберда, А.В. Кантеле и «Калевала» // Российская культура глазами молодых ученых: сб. тр. молодых ученых: Вып. 12. – СПб.: Культ-информ-пресс, 2002. – С. 79–83. Аннотация: К истории создания «Калевалы».
Калашникова, Е.А. А.Н.Веселовский о «Калевале» // Язык русского фольклора: межвуз. сб. / Петрозавод. гос. ун-т им. О.В. Куусинена; [редкол.: З.К. Тарланов (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: ПГУ, 1985. – С. 157–162.
Карпунов, Г.В. Мордовская народная сказка «Двенадцать братьев» и ее истоки: (в свете концепции М.М. Бахтина) // М.М. Бахтин: проблемы научного наследия: межвуз. сб. науч. тр. / [редкол.: С.С. Конкин (отв. ред.) и др.]. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – С. 150–155. Аннотация: Сюжетные связи мордовской сказки с рунами «Калевалы» и русскими народными сказками.
Кемпинен, М. Предпосылки и проблемы написания ингерманландского эпоса // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 51–56. Аннотация: Этнокультурные и фольклорные связи с «Калевалой».
Киуру, Э.С. Творчество Архиппы Перттунена и «Калевала» // Мастер и народная художественная традиция Русского Севера: (докл. III Междунар. науч. конф. «Рябинин. чтения – 99»), [20 – 24 сент. 1999 г., Петрозаводск / редкол.: Р.Б. Калашникова и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2000. – С.101–106. Аннотация: Использование Э. Ленротом репертуара А. Перттунена в процессе создания «Калевалы».
Клейнер, Ю.А. Сюжет – песнь – традиция // Слово в перспективе литературной эволюции: к 100-летию М.И. Стеблин-Каменского: [сб. / сост. О.А. Смирницкая, Ф.Б. Успенский; отв. ред. О.А. Смирницкая]. – М.: Яз. слав. культуры А. Кошелев, 2004. – С. 161–172. – Рез. англ. Аннотация: Проблема соотношения границ сюжета и песни в древнегерманском эпосе (на материале «Старшей Эдды» и «Беовульфа»).

Ковалева, С.В. Калевальские пословицы и поговорки как источник для финской лексикографии // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 379–383.
Козлов, А.В. К вопросу о сравнении образов кузнеца в скандинавском и финно-угорском эпосе // История и культура финно-угорских народов: материалы междунар. студ. науч.-практ. конф., Глазов, 11 – 13 дек. 1996 г. / [редкол.: Н.Н. Гущина, Б.И. Караулов]. – Глазов: Глаз. гос. пед. ун-т, 1998. – Ч. 2. – С. 92–94. Аннотация: Образ кузнеца в «Песне о Велунде», в «Эддах» и «Калевале».
Козьмин, А.В. Распространение эпоса в Старом Свете и социальная структура традиций // Кирпичики: фольклористика и культурная антропология сегодня: сб. ст. в честь 65-летия С.Ю. Неклюдова и 40-летия его научной деятельности / [Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед.; сост.: А.С. Архипова и др.]. – Москва: Издательский центр РГГУ, 2008. – С. 69–77. Аннотация: Отражение социальной иерархии общества на разных стадиях развития в героическом эпосе у народов мира: по материалам «Этнографического атласа» Мердока.
Кольк, У. «Калевала» и «Калевипоэг» // «Калевала» – памятник мировой культуры: мат. науч. конф., посвящ. 150-летию первого изд. карело-фин. эпоса, 30 – 31 янв. 1985 г. / [отв. ред. Э.Г. Карху]. – Петрозаводск: Карелия, 1986. – С. 94–98.
Краснопольская, Т.В. Из наблюдений над музыкально-поэтическим ритмом рунических и дорунических видов фольклора карелов // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 501–508.
Криничная, Н.А. Мифологема перевоплощения персонажей в карельских эпических песнях: предпосылки, ситуации, образы // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 118–128.
Лимеров, П.Ф. К проблеме колдовского эпоса: встреча героев // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 164–175. Аннотация: Мотивы состязания между людьми, обладающими магическими знаниями, у коми: фольклорные параллели со встречами Вейнямейнена и Еукахайнена в «Калевале».
Литовских, Е.В. Отражение социальной структуры исландского общества в генеалогических перечнях (на материале «Саги о Ньяле») // Скандинавские чтения 2002 года: этногр. и культ.-ист. аспекты: [к 100-летию со дня рождения М.И. Стеблина-Каменского]. – СПб: МАЭ, 2003. – С. 70–78.

Люстров, М. Фрагменты «Круга земного» в русском переводе XVIII в. // Озерная школа: тр. пятой Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе / [редкол.: А. Балакин и др.]. – поселок Поляны (Уусикирко) Ленинградской области: Российский государственный педагогический университет [и др.], 2009. – С. 3–11. Аннотация: О книге «Стурлесоновы повести о Норских государях» неизвестного автора, восходящей к фрагментам «Круга земного», изданного в Стокгольме в 1697 г. Ю. Перчингельдом.
Мазалова, Н.Е. Эмоции героев карело-финских рун и русских былин // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 147–156.
Макушева, Ю.М. Функции эпитетов в «Песне о Нибелунгах» и ее современном переложении // Текстобразующие свойства языковых единиц: [сб. ст.] / Каз. гос. ун-т им. С.М. Кирова; [редкол.: А.П. Комаров (науч. ред.) и др.]. – Алма-Ата: КазГУ, 1987. – С. 30–34.
Маркова, Е. «Калевала» как жанр-ориентир в творчестве Николая Крюева // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: мат. Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 100–108. Аннотация: Интерпретация калевальского мотива о происхождении музыки в «Песни о Великой Матери».
Марковская, Е.В. Сказители Карелии и новые произведения эпического склада 1930 – 1950-х годов // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 221–226.
Матюшина, И.Г. «Битва при Мэлдоне»: герой в истории и эпосе // Cursor mundi: человек Античности, Средневековья и Возрождения: научный альманах, посвященный проблемам исторической антропологии / ГОУ ВПО «Иван. гос. ун-т». – Иваново: Ивановский государственный университет, 2008. – Вып. 1. – С. 45–63. Аннотация: Поражение англосаксов в битве со скандинавами и гибель их предводителя Бюхтнота, вторая половина 10 в.
Матюшина, И.Г. Сказание о Вальтере Аквитанском в средневековой Европе // Donum paulum: studia poetica et orientalia: к 80-летию П.А. Гринцера / Российская акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [ред.-сост. Н.Р. Лидова]. – Москва: Наука, 2008. – С. 115–153. – Библиогр.: с. 151–153. Аннотация: Памятник героического эпоса, генетически связанный с древнегерманской традицией (самая ранняя версия представлена в англосаксонской поэме «Вальдере») и известный также в более поздних поэтических и прозаических версиях в Италии, Норвегии, Польше.
Матюшина, И.Г. Ссора королей в древнегерманской словесности // Orientalia et classica: тр. Ин-та вост. культур. Вып. 33: Классика ... и не только = Classics ... and beyond: Н.В. Брагинской: [юб. сб. / сост. Н.П. Гринцер, Е.П. Шумилова], 2010. – С. 281–324. Аннотация: Мотив ссоры королей в «Песни о Нибелунгах» на сюжет южногерманских сказаний о Нифлунгах («Эдды», «Сага о Вельсунгах» и др.).

Матюшина, И.Г. Традиция словесных поединков в древнегерманской культуре // Слово устное и слово книжное: [сб. ст. / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. им. Е.М. Мелетинского, Центр типологии и семиотики фольклора; сост.: М.А. Гистер]. – Москва: РГГУ, 2009. – С. 54–183. Аннотация: Сцены словесных поединков героев со своими противниками в древнегерманском эпосе («Песнь о Гильдебранде», «Беовульф», «Старшая Эдда», исландские саги, а также «Деяния датчан» Саксона Грамматика).
Мельникова, Е.А. Тема пира и дихотомия героического мира англосаксонского эпоса // Литература в контексте культуры: [памяти К.В. Цуринова / Е.А. Мельникова, Т.А. Михайлова, В.К. Ронин и др.; авт. предисл. И.А. Тертерян]; под. ред. С.И. Пискуновой. – М.: Изд-во МГУ, 1986. – С. 16–29. Аннотация: На примере поэмы «Беовульф».
Мешко, А.В. Музыкальные инструменты в мифологии. Особенности формирования образа кантеле в карело-финском эпосе // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 508–517.
Микушев, А.К. Коми «Калевала»: об одном неизвест. финно-угор. лит. эпосе и его создателе К. Жакове // Жаков, К.Ф. Биармия: Коми лит. эпос / К. Жаков; сост., послесл. [с. 5–25] и коммент. А.К. Микушева; худож. А.В. Мошев. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993. – С. 5–25.
Миронова, В.П. Образ кузнеца Илмаринена (на основе южнокарельских эпических песен и эпоса «Калевала») // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 194–200.
Михайлов, Н.А. Локи и Прометей: к типологии протоперсонажа // Знаки Балкан: [сб. ст.] / Рос. АН. Ин-т славяноведения и балканистики и др.; [редкол.: Н.П. Гринцер и др.]. – М.: Радикс, 1994. – Ч. 1. – С. 116–134. – Рез. нем. Аннотация: Реконструкция общего для образов Локи и Прометея индоевропейского протоперсонажа. На материале Старшей и Младшей Эдды и поэм Гесиода «Теогония» и «Труды и дни».
Михайлова, Н.С. Традиционное кантеле: мифы «Калевалы» и реальность // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 524–531.
Михайлова, Т.А. Проблема вербального стереотипа в ирландском героическом эпосе: формулы приветствия // Литература в контексте культуры: [памяти К.В. Цуринова / Е.А. Мельникова, Т.А. Михайлова, В.К. Ронин и др.; авт. предисл. И.А. Тертерян]; под. ред. С.И. Пискуновой. – М.: Изд-во МГУ, 1986. – С. 30–37.

Михайлова, Т.А. Пророчица Федельм?: к проблеме сопоставления двух версий одного эпизода // Раннесредневековый текст: проблемы интерпретации: [сб. науч. тр.] / М-во образования Рос. Федерации, Иван. гос. ун-т; отв. ред.: Н.Ю. Гвоздецкая и И.В. Кривушин. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2002. – С. 243–264. Аннотация: Сравнительный анализ версий из первой и второй редакций саги «Похищение быка из Куальнге».
Михайлюта, А.В. Скандинавская мифология и эпос как основа тетралогии Р. Вагнера «Кольцо Нибелунга» // Православие и духовный мир молодежи: мат. Всероссийской научно-практической конференции, г. Белгород, 18 апреля 2007 г. / [редкол.: М.С. Жиров (отв. ред.) и др.]. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. – С. 273–280.
Михайлюта, А.В. Философия мифа и древнегерманский эпос в творчестве Р. Вагнера: (На примере трагедии «Кольцо Нибелунгов») // Язык, фольклор, культура: проблемы взаимодействия: мат. Межрегиональной межвузовской научно-практической конференции, Белгород, 9 декабря 2005 г. / [редкол.: М.С. Жиров (отв. ред.) и др.]. – Белгород: Белгородский государственный университет, 2005. – С. 341–346.
Мишин, А. «Калевала» – поэма Леннрота // Леннрот, Э. Калевала: эп. поэма на основе древ. карел. и фин. нар. песен: [к 150-летию первого выхода в свет окончат. версии эпоса] / Элиас Леннрот; [пер. Э. Киуру, А. Мишин; вступ. ст. А. Мишин; худож. Т.Г. Юфа, М.М. Юфа]. – Петрозаводск: Карелия, 1998. – С. 5–15.
Мишин, А. «Калевала» Элиаса Леннрота: от фольклорной поэзии к литературной поэме // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 11–27.
Мишин, А. Этапы создания «Калевалы» // Фольклористика Карелии: [сб. ст.] / Кар. науч. центр Рос. акад. наук, Ин-т яз., лит. и истории; [науч. ред. Э.С. Киуру]. – Петрозаводск: Кар. науч. центр РАН, 1998 (вып. дан. 1999). – Вып. 10. – С. 125–137.
Мошанская, О.Л. Исторические события в поэтическом восприятии англосаксов // Художественное сознание и действительность: [сб. ст.] / под ред. А.Г. Березиной. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2004. – С. 170–179. Аннотация: История и вымысел в «Беовульфе» и англосаксонских элегиях.
Никитина, Л.А. Сравнительная характеристика русского и англосаксонского героического эпосов: На примере «Поэмы о Беовульфе» и былин об Илье Муромце // Материалы Международной научной конференции «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики», 17–20 мая 2007 года, г. Тольятти, Гуманитарные науки и образование. – Тольятти: Волжский университет, 2006. – С. 186–194.
Николаев, И.С. Исторические и современные формы ижорских эпических песен калевальской метрики как материал для лингвистических исследований // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 353–357.

Новиков, Ю. Былины колодозерских сказителей // Фольклор и этнография: к 90-летию со дня рождения К.В. Чистова: [сборник научных статей] / Российская акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН; [отв. ред. А.К. Байбурин, Т.Б. Щепанская]. – Санкт-Петербург: МАЭ РАН, 2011. – СПб., 2011. – С. 103–119. Аннотация: Карелия.
Орлицкий, Ю.Б. Стих «Калевалы» в русской поэзии и прозе (от Бельского и Городецкого до Маршака и Крусанова) // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 73–84.
Первушина, О.В. Парадигмы этнической идентичности славянина и германца в зеркале мифопоэтики // Современные модели развития социальной культуры в российском регионе: юбилейный сборник, 1975 – 2005 гг. – Барнаул: Изд-во Алтайской государственной академии культуры и искусств, 2005. – Вып. 3. – С. 187–193. Аннотация: Сравнительный анализ мифопоэтики русских былин и немецких эпических песен («Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Хильдебранде» и др.).
Пиотровский, Д.Д. Диахронический взгляд на <i>praesens historicum</i> // Язык и речевая деятельность / Петерб. лингв. о-во. – СПб: Изд-во СПбГУ, 1998–. – 2008. – Т. 8. – С. 157–168. – Рез. англ. Аннотация: Чередование форм настоящего и прошедшего времени в исландских сагах.
Попов, А.А. «Удача» и «не-удача» в «Саге о Греттире» // Традиционные общества: неизвестное прошлое: мат. IV Международной научно-практической конференции, 7 – 8 апреля 2008 года / [редкол.: П.Б. Уваров (гл. ред.) и др.]. – Челябинск: Изд-во Челябинского государственного педагогического университета, 2008. – С. 137–147.
Попова, М.С. О мифологическом своеобразии карело-финского эпоса «Калевала» // Новик: сб. науч. работ студентов Ист. фак. Воронеж. гос. ун-та / Воронеж. гос. ун-т. Ист. фак. – Воронеж: ВГУ, 1998–. – 2009. – Вып. 14. – С. 27–39.
Прушинская, Н.А. Изучение «Калевалы» в СССР (1917 – 1945): библиогр. обзор // Проблемы литературы Карелии и Финляндии: [сб. ст.] / Карел. фил. АН СССР, Ин-т яз., лит. и истории; [науч. ред. Э.Г. Карху (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: КФАН СССР, 1988. – Петрозаводск, 1988. – С. 71–82.
Пулькин, М.В. Персонажи карельских эпических песен: функции творения // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 200–205.
Работы аспирантов и студентов // Наследие В.В. Кожина в контексте научной мысли рубежа XX – XXI веков: материалы VIII Международной научно-практической конференции, 28 – 29 октября, 2010 год / [сост. М.С. Зайцева; отв. ред. И.Н. Задорожная]. – Армавир: АГПА, 2010. – С. 153–236. Аннотация: Статья о об английском эпосе «Беовульф».

Раков, А.В. Имя в «Беовульфе» // Творчество писателя и литературный процесс: яз. лит. поэтика: межвуз. сб. науч. тр. / Иван. гос. ун-т; [редкол.: В.П. Раков (отв. ред.) и др.]. – Иваново: ИвГУ, 1995. – С. 124–131. Аннотация: Мифологическая символика имени и его структурно-организующие функции в поэме «Беовульф».
Раков, А.В. Номинация моря в повествовательной структуре «Беовульфа» // Теоретические и практические аспекты лексикографии: межвуз. сб. науч. тр.: [по материалам шк. семинара 28 – 30 авг. 1995 г. Иваново / редкол.: О.М. Карпова (отв. ред.) и др.]. – Иваново: ИвГУ, 1997. – С. 36–42.
Раков, А.В. Слово и его иноязычные лики // Творчество писателя и литературный процесс: Слово в худож. лит.: типология и контекст: межвуз. сб. науч. тр.: [к 75-летию П.В. Куприяновского] / Иван. гос. ун-т; [редкол.: В.П. Раков (отв. ред.) и др.]. – Иваново: ИвГУ, 1994. – С. 39–45. Аннотация: Проблемы перевода поэмы «Беовульф» на русский язык.
Рахимова, Э.Г. Изобразительность метафорических уподоблений в рунах калевальской метрики // Народные культуры Русского Севера. Фольклорный энтитет этноса / М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Пом. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова» и др.; [редкол.: В.М. Гацак (отв. ред.) и др.]. – Архангельск: ПГУ, 2000. – С. 64–71.
Рахимова, Э.Г. Манифестация эпических универсалий в руне о поездке Лемминкяйнена в Пяйвелу // Этнопоэтика и традиция: к 70-летию В.М. Гацака / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [редкол.: В.А. Бахтина (отв. ред.) и др.]. – М.: Наука, 2004. – С. 295–309.
Рахимова, Э.Г. Модели метафорических уподоблений в рунах калевальской метрики // Проблемы прибалтийско-финской культуры: [материалы двух науч. конф. (окт. 2000 г., март 2001 г.)]: сб. науч. ст. / Бубриховские чтения; [под ред. П.М. Зайкова, Т.И. Старшовой]. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2002. – С. 171–178.
Рахимова, Э.Г. Поиски утраченного близкого: метафорические уподобления в калевальских рунах // От конгресса к конгрессу: материалы Второго Всероссийского конгресса фольклористов: сборник докладов / [сост.: В.Е. Добровольская и др.; отв. ред.: А.С. Каргин]. – Москва: ФГБУК «Государственный республиканский центр русского фольклора», 2012. – Т. 4. – С. 29–49.
Рахимова, Э.Г. Финская эдиционная серия рун: проблемы текстологии // Комплексное собрание, систематика, экспериментальная текстология: материалы 5 Междунар. шк. молодого фольклориста (6 – 8 июня 2001 г.) / [редкол.: В.М. Гацак (науч. ред.) и др.]. – Архангельск: ПГУ, 2002. – С. 106–115. Аннотация: По материалам публикаций аутентичных изустных записей рун «калевальской метрики», осуществленных Финским литературным обществом с 1908 по 1948 гг.
Рахимова, Э.Г. Художественные сравнения в карело-финских эпических рунах «калевальского размера» (распределяемость по сюжетам) // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия: к 70-летию юбилею Ф.М. Селиванова: междунар. науч. конф. (Москва, 29 – 31 окт. 1997 г.) / [редкол.: Т.Б. Дианова и др.]. – М.: Диалог-МГУ, 1998. – С. 148–152.

Рочев, Ю.Г. Коми фольклор и художественно-поэтический мир «Калевалы» // «Калевала» – памятник мировой культуры: материалы науч. конф., посвящ. 150-летию первого изд. карело-фин. эпоса, 30 – 31 янв. 1985 г. / [отв. ред. Э.Г. Карху]. – Петрозаводск: Карелия, 1986. – С. 117–123.
Русяцкене, Р.А. Значение и поэтическая значимость слов, выражающих понятие «жизнь» в древнеанглийской эпической поэзии // Слово в контексте литературной эволюции: [Античность – Средние века – Возрождение]: [сб. ст. участников конф. «Пробл. поэт. яз.», проходившей на Филол. фак. МГУ в февр. 1989 г. / отв. ред. О.А. Смирницкая]. – М: МГУ. Филол. фак., 1989. – 1. – С. 10–21. Аннотация: На материале поэмы «Беовульф».
Салбиев, Т.К. Мотив мести в эпосе англосаксов и осетин // Слово в перспективе литературной эволюции: к 100-летию М.И. Стеблин-Каменского: [сб. / сост. О.А. Смирницкая, Ф.Б. Успенский; отв. ред. О.А. Смирницкая]. – М: Яз. слав. культуры А. Кошелев, 2004. – С. 424–428. – Рез. англ. Аннотация: Анализ некоторых общих сюжетных ситуаций в поэме «Беовульф» и нартском эпосе о Батразе.
Самоделова, Е.А. «Калевала» как один из источников статьи С.А. Есенина «Ключи Марии» // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвящ. 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 93–99.
Сапрыкина, О.А. Португальский героический эпос: загадки и свидетельства // Очерки португальской филологии: [сб. ст.] / Ин-т иностр. яз. (Москва), Ин-т Камозенса (Лиссабон); [сост. О.А. Овчаренко]. – М: Голос, 2001. – С. 130–138. Аннотация: О средневековой португальской литературе.
Сийкала, А.-Л. К проблеме мифологизма в калевальской руне // Народные культуры Русского Севера. Фольклорный энтитет этноса: Материалы Российско-финского симпозиума (Архангельск, 20 – 21 ноября 2003 г.) / [редкол.: Н.В. Дранникова (отв. ред.) и др.]. – Архангельск: ПГУ, 2004. – Вып. 2. – С. 7–24.
Смирницкая, О.А. Корни Иггдрасиля // Корни Иггдрасиля: [сборник: перевод / сост., отв. ред. и авт. послесл., с. 557–580, О. Смирницкая; авт. коммент. О. Смирницкая, Е. Гуревич; худож. А. Лебедев, Т. Хрычева]. – М: Изд. центр «Терра», 1997. – С. 557–582. Аннотация: Сборник произведений древнеисландской литературы.
Смирницкая, О.А. Литературное сознание исландцев XII – XIII вв. и проблемы становления жанровых форм // Проблема жанра в литературе Средневековья: [сб. ст.] / Рос. акад. наук. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; отв. ред. А.Д. Михайлов. – М: Наследие, 1994. – С. 108–137. Аннотация: Самооценка жанровой традиции как непосредственное проявление литературного процесса. В основном на материале эддической и скальдической поэзии.
Смирницкая, О.А. Неопознанные субъекты: (две заметки по исторической поэтике) // Слово в перспективе литературной эволюции: к 100-летию М.И. Стеблин-Каменского: [сб. / сост. О.А. Смирницкая, Ф.Б. Успенский; отв. ред. О.А. Смирницкая]. – М: Яз. слав. культуры А. Кошелев, 2004. – С. 203–228. – Библиогр.: с. 226–227. – Рез. англ. Аннотация: Интерпретация некоторых сюжетных ситуаций в «Младшей Эдде» и «Беовульфе» с точки зрения теории неосознанного авторства.

Смирницкая, О.А. О многозначности эпического текста: (комментарий к строфам «Гренландской Песни об Атли») // Слово в перспективе литературной эволюции: к 100-летию М.И. Стеблин-Каменского: [сб. / сост. О.А. Смирницкая, Ф.Б. Успенский; отв. ред. О.А. Смирницкая]. – М: Яз. слав. культуры А. Кошелев, 2004. – С. 173–202. – Библиогр.: с. 200–201. – Рез. англ.
Смолицкая, О.В. Проблемы перевода «Песни о Роланде»: перевод битвы // Толмач: сборник переводов научных и литературных текстов / [редкол.: Т.В. Говенько (отв. ред.) и др.]. – Москва: Компания Спутник+, 2009. – Вып. 1. – С. 134–138. Аннотация: На стр. 139–149 издания публикуется новый перевод фрагментов из «Песни о Роланде».
Смолицкая, О.В. Три комических эпизода «Песни о Роланде»: (к вопросу об интонационной структуре памятника) // Этнопоэтика и традиция: к 70-летию В.М. Гацака / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [редкол.: В.А. Бахтина (отв. ред.) и др.]. – М: Наука, 2004. – С. 352–356. Аннотация: Интонационный рисунок комических эпизодов в «Песне о Роланде» в свете устной теории М. Пэрри – А. Лорда.
Соловьева, М.В. Способы реализации пародийной транспозиции в цикле Гильома Оранжского. Формула как единица пародийной транспозиции эпического текста // Романский коллегийум: мат. междисциплинарных научных чтений, 1 – 2 апреля 2003 г. / [отв. ред.: С.Л. Фокин, А.А. Попов]. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, 2004. – Вып. 1. – С. 102–116. – Библиогр.: с. 114–115. Аннотация: Пародирование традиционных мотивов средневекового эпоса в поэмах Гильома Оранжского «Детство Гильома», «Корование Людовика», «Нильский обоз», «Взятие Оранжа», «Алисканс», «Монашество Гильома».
Соскина, С.Н. Хронотоп в древнеанглийской эпической поэме «Беовульф» // Когнитивно-коммуникативные аспекты филологических и методических исследований: материалы междунар. конф., 26 – 27 апр. 2001 г. / [редкол.: Н.В. Андреева (отв. ред.) и др.]. – Калининград: Изд-во Калинингр. гос. ун-та, 2001. – С. 27–33.
Старшова, Т.И. Влияние эпоса «Калевала» на национальную прозу Карелии // «Калевала» – памятник мировой культуры: мат. науч. конф., посвящ. 150-летию первого изд. карело-фин. эпоса, 30 – 31 янв. 1985 г. / [отв. ред. Э.Г. Карху]. – Петрозаводск: Карелия, 1986. – С. 153–159.
Степанова, А.С. Поэзия калевальской метрики и причитания // Фольклористика Карелии: [сб. ст.] / Кар. науч. центр Рос. акад. наук, Ин-т яз., лит. и истории; [науч. ред. Э.С. Киуру]. – Петрозаводск: Кар. науч. центр РАН, 1998 (вып. дан. 1999). – Вып. 10. – С. 14–25. Аннотация: Общие мотивы карельских причитаний и свадебных песен калевальской метрики.
Тарланов, З.К. Перевод как художественный текст: сравнительный анализ двух переводов «Калевалы» // Язык. Культура. Коммуникация: мат. Международной конф. – Волгоград: Волгоградское научное общество, 2006. – Ч. 2. – С. 154–160. Аннотация: Анализ переводов Л.П. Бельского и Э. Киуру и А. Мишина.
Топорков, А.Л. Параллели между русскими заговорами XVII века и карело-финскими эпическими песнями // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Межд. научн. конф., посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 138–147.

Топорова, Т.В. Мир древних исландцев сквозь призму эпического языка // Теория и история германских и романских языков в современной высшей школе России: материалы науч.-практ. конф. / [редкол.: А.Л. Зеленецкий (отв. ред.) и др.]. – Калуга: Изд-во КГПУ, 2002. – Вып. 4. – С. 32–46. Аннотация: На материале героических песен «Старшей Эдды».
Топорова, Т.В. О взаимодействии повествовательных планов в «Речах Высокого» // Скандинавские языки: диахрония и синхрония: [сб. ст. / Рос. гос. гуманитар. ун-т; редкол.: Т.В. Топорова (отв. ред.), Д.Б. Никуличева]. – М: РГГУ, 2001. – Вып. 5. – С. 143–171.
Топорова, Т.В. О генезисе «Старшей Эдды» // Материалы международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения М.И. Стеблин-Каменского, 10 – 12 сентября 2003 г. – СПб: Наука, 2003. – С. 370–373.
Топорова, Т.В. Сопоставительный анализ обозначений «земли» и «неба» в былинах и в «Старшей Эдде» // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XV: материалы чтений, посвященных памяти И.М. Тронского, 20 – 22 июня 2011 г. / [редкол.: Н.Н. Казанский (отв. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург: Наука, 2011. – С. 507–512.
Успенский, Ф.Б. Еще раз о кеннинге «страж Греции и Гардов» в скальдической поэме XI в. // Восточная Европа в древности и средневековье, Политические институты и верховная власть: материалы конференции / XIX чтения памяти В.Т. Пашуто, Москва, 16 – 18 апреля 2007 г.; [редкол.: Е.А. Мельникова (отв. ред.) и др.]. – Москва: Институт всеобщей истории РАН, 2007. – С. 284–288. Аннотация: Кеннинг Христа в отрывке из погребальной драпы Арнора Тордарсена, сочиненного им в 1067 г. в память о норвежском конунге Харольде Суровом (отрывок известен из текста «Младшей Эдды» Снорри Стурлусона).
Успенский, Ф.Б. Речи синиц. Как понять их значение в «Пряди о Норна-Гесте»? // Восточная Европа в древности и средневековье: автор и его источник: восприятие, отношение, интерпретация: мат. конф. / XXI Чтения памяти В.Т. Пашуто, Москва, 14 – 17 апреля 2009 г.; [редкол.: Е.А. Мельникова (отв. ред.) и др.]. – Москва: Институт всеобщей истории РАН, 2009. – С. 323–329. Аннотация: Связь мотива «речи синиц» в «Пряди о Норна-Гесте» из «Книги с Плоского острова» с героическими песнями «Старшей Эдды».
Фадеева, Т.Ф. Эддические представления о циклическом космопостроении: большой пространственно-временной цикл и малый цикл единичного мира // Скандинавские чтения 2004 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. – Санкт-Петербург: Кунсткамера, 2006. – С. 23–32.
Хайрулина, О.И. Репрезентация христианских и языческих элементов сознания в англосаксонской эпической поэзии // Актуальные проблемы современной лингвистики: сб. науч. ст. / Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «С.-Петерб. гос. ун-т экономики и финансов», Фак. лингвистики. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, 2010. – Вып. 2. – С. 155–163.
Хайрулина, О.И. Эпическая поэзия как сакральный текст // Лингвистика. Обучение. Культура: сборник статей / гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова». – Архангельск: Поморский университет, 2007. – Вып. 1. – С. 136–146. – Библиогр.: с. 146. Аннотация: На материале англосаксонской эпической поэзии.

Харвилаhti, Л. Поэтическое «Я» как аллегория бытия: (движение теории и текстологии к познанию фольклорной традиции) // Фольклор. Комплексная текстология, 1998: [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [редкол.: В.М. Гацак (сост. и отв. ред.) и др.]. – М: Наследие, 1998. – С. 154–168. – Библиогр.: с. 166–168. Аннотация: Соотношение индивидуального и традиционного в «калевальских» лиро-эпических песнях Ижорского района и проблема их точной фиксации в записи финских фольклористов конца XIX – начала XX вв.
Харвилаhti, Л. Синхронное и диахронное видение калевальского песенного эпоса // Этнопоэтика и традиция: к 70-летию В.М. Гацака / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [редкол.: В.А. Бахтина (отв. ред.) и др.]. – М: Наука, 2004. – С. 403–413. Аннотация: Проблемы изучения вариативности в карело-финских эпических рунах калевальской метрики.
Хахалова, С.А. Метафорическая картина мира «Песни о Нибелунгах» // Язык и культура в евразийском пространстве: сборник статей XVII Международной научной конференции, 19 – 21 апреля 2004 г.: [в 2 т.] / под ред. С.К. Гураль. – Томск: Томский государственный университет, 2004. – Т. 1. – С. 166–173.
Худолей, В.В. «Калевала» в творчестве петербургских художников экслибриса // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства: материалы VI Международной научной конференции / [сост. и отв. ред. В.А. Петрицкий]. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 1997. – С. 93–95.
Цароева, М.Г. К проблеме локализации «Песни о Роланде» // Лингвистические особенности художественного текста: сб. науч. тр. / М-во нар. образования КиргССР. Кирг. гос. ун-т им. 50-летия СССР; [редкол.: В.К. Тыналиева (отв. ред.) и др.]. – Фрунзе: КГУ, 1990 (обл. 1991). – С. 94–100. – Библиогр.: с. 100. Аннотация: Привлекаются данные стилистического анализа памятника.
Циммерлинг, А.В. Имена норвежских лендрманнов по «Кругу Земному» и «Саге о Хаконе Старом» // Именослов: историческая семантика имени: [сборник статей] / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения, Науч. центр славяно-герм. исслед.; [сост. Ф.Б. Успенский]. – Москва: Индрик, 2007. – Вып. 2. – С. 36–75. – Библиогр.: с. 75.
Чекалов, И.И. Макбет в сопоставлении с Херемодом и проблема фабульной вариативности // Слово в перспективе литературной эволюции: к 100-летию М.И. Стеблин-Каменского: [сб. / сост. О.А. Смирницкая, Ф.Б. Успенский; отв. ред. О.А. Смирницкая]. – М: Яз. слав. культуры А. Кошелев, 2004. – С. 429–444. – Библиогр.: с. 442–443. – Рез. англ. Аннотация: Отражение древнегерманской эпической традиции в трагедии У. Шекспира «Макбет» (в частности, соотношение образов Макбета и Херемода в «Беовульфе»).
Чекалов, И.И. Макбет в сопоставлении с Херемодом и проблема фабульной вариативности // Слово в контексте литературной эволюции: [сб. ст. участников конф. «Пробл. поэт. яз.», проходившей на филол. фак. МГУ]. – М: Филол. фак. МГУ, 1990. – 3. Заговор – эпос – лирика. – С. 93–108. Аннотация: Сопоставительный анализ «Беовульфа» и трагедии У. Шекспира.
Чекалов, И.И. Меч в «Беовульфе»: аспекты изображения и фабульная значимость // Слово в перспективе литературной эволюции: к 100-летию М.И. Стеблин-Каменского: [сб. / сост. О.А. Смирницкая, Ф.Б. Успенский; отв. ред. О.А. Смирницкая]. – М: Яз. слав. культуры А. Кошелев, 2004. – С. 283–293. – Библиогр.: с. 291–292. – Рез. англ.

Чистов, К.В. Л.П. Бельский – переводчик «Калевалы» // «Калевала» – памятник мировой культуры: мат. науч. конф., посвящ. 150-летию первого изд. карело-фин. эпоса, 30 – 31 янв. 1985 г. / [отв. ред. Э.Г. Карху]. – Петрозаводск: Карелия, 1986. – С. 132–139.
Шадеко, В.П. Старое и новое в «Повести о Нибелунгах» // Вопросы германской и романской филологии / [редкол.: Н.Л. Шадрин (науч. ред.), С.И. Алаторцев, Ю.В. Сергаева]. – Санкт-Петербург: Ленинградский гос. ун-т им. А. С. Пушкина, 2005. – Вып. 3. – С. 159–163. Аннотация: Своеобразие «Песни о Нибелунгах» как героического эпоса.
Шарикова, Л.А. Эсхатологический миф в германском языческом и немецком христианском памятниках / Л.А. Шарикова; Ю.А. Кузнецова // Язык. Миф. Этнокультура: [материалы I межрегион. науч. конф.] / отв. ред. Л.А. Шарикова. – Кемерово: Графика, 2003. – С. 203–209. – Библиогр.: с. 209. Аннотация: На материале песни «Прорицание вельвы» из «Старшей Эдды» и раннехристианского памятника «Вессобрунская молитва».
Шенявская, Т.Л. Еще раз о непарной строке льодахатта // Слово в контексте литературной эволюции: [Античность – Средние века – Возрождение]: [сб. ст. участников конф. «Пробл. поэт. яз.», проходившей на Филол. фак. МГУ в февр. 1989 г. / отв. ред. О.А. Смирницкая]. – М: МГУ. Филол. фак., 1989. – 1. – С. 33–41. Аннотация: Метрическая интерпретация древнегерманского аллитерационного стиха «Старшей Эдды».
Шиженский, Р.В. Асгард и Етунхейм: миры-«близнецы» скандинавской мифологии // Общество как событие: «система» и «жизненный мир». – Омск, 2007. – С. 47–53. Аннотация: Мир богов и мир великанов в скандинавской мифологии (на материале «Старшей...» и «Младшей Эдды»).
Шиженский, Р.В. Асгард и Етунхейм миры: «Близнецы» скандинавской мифологии // Перспектива: сб. науч. тр. аспирантов, соискателей и молодых ученых Арзамас. гос. пед. ин-та им. А.П. Гайдара и Арзамас. фил. Нижегород. гос. техн. ун-та. № 4. – С. 58–62. Аннотация: Мир богов и мир великанов в скандинавской мифологии (на материале «Старшей Эдды» и «Младшей Эдды»).
Шиженский, Р.В. Боги и великаны скандинавской мифологии // Политическая жизнь Западной Европы: античность, средние века, новое время: межвуз. сб. науч. тр. / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара; [редкол.: Е.В. Кузнецов (науч. ред.) и др.]. – Арзамас: АГПИ, 2004. – Вып. 3. – С. 147–153.
Шиженский, Р.В. Образ берсерка в скандинавской мифологической традиции // Политическая жизнь Западной Европы: античность, средние века, новое время: межвуз. сб. науч. тр. / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара; [редкол.: Е.В. Кузнецов (науч. ред.) и др.]. – Арзамас: АГПИ, 2005. – Вып. 4. – С. 180–188.
Шишло, Б. «Народы севера» Геродота и скифские ритуалы // Степи Евразии в древности и Средневековье = Steppe of eurasia in ancient times and Middle ages: материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения М.П. Грязнова / [отв. науч. ред. Ю.Ю. Пиотровский]. – СПб: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2003. – Кн. 2. – С. 187–191. Аннотация: Эпос об аримаспах, 7 – 5 вв. до н.э.
Шкунаев, С.В. «Похищение быка из Куальнге и предания об ирландских героях» // Саги об уладах: пер. с ирландского / [сост. Т. Михайловой]. – Москва: АГРАФ, 2004. – С. 488–535.

Шувалов, П.В. Нemoшь Аттилы (властитель гуннов глазами германцев) // Чужое: опыты преодоления: очерки из истории культуры Средиземноморья: [сб. ст.] / Ин-т востоковедения Рос. акад. наук. Отд. сравн. культуроведения; под ред. Р.М. Шукурова. – М: Алетея, 1999. – С. 259–276. Аннотация: Развитие эпического образа Аттилы в англосаксонской поэме «Видсида», в «Старшей Эдде», в «Песни о Нибелунгах».
Adams, K. The Yugoslav model and the text of the «Poema de Mio Cid» // Medieval Hispanic studies: presented to Rita Hamilton / ed. by A.D. Deyermond. – London: Támesis books, 1976. – P. 1–10. Аннотация: Доказательства устного происхождения «Песни о моем Сиде».
Bondarko, N.A. Sprachliche Stereotypie und Textstruktur: in der fruhmittelhochdeutschen geistlichen Dichtung // Материалы международной конференции, посвящ. 100-летию со дня рождения М.И. Стеблин-Каменского, 10 – 12 сентября 2003 г. – СПб: Наука, 2003. – С. 257–269. Аннотация: О языке и стиле древнегерманской поэзии (на материале «Беовульфа» и эддических текстов).
Boutet, D. La recriture de Roncevaux dans la «Chronique rimee» de Philippe Mousket // Romans d'Antiquite et litterature du Nord: Melanges offerts a Aime Petit. – P., 2007. – P. 55–65. Аннотация: Следы влияния «Песни о Роланде» в «Chronique rimee» Ф. Муске (1836 г.).
Dinkelacker, W. Der alte Held. Belege aus mittelalterlicher Heldendichtung und ihr kulturhistorischer Quellenwert // Alterskulturen des Mittelalters und der frühen Neuzeit / Intern. Kongr., Krems an der Donau, 16. bis 18. Okt. 2006. – Wien: Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2008. – S. 183–202. Аннотация: Тема старости в немецком героическом эпосе.
Grossman, J.D. «Northern myth» in Russian symbolism: Ivan Konevskoi and the «Kalevala» // Художественный перевод и сравнительное изучение культур: (памяти Ю.Д. Левина): [сб.] / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. дом); [редкол.: В.Е. Багно (отв. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург: Наука, 2010. – P. 350–359. Аннотация: Мотивы «Калевалы» в поэзии И. Коневского.
Hieatt, C. The Nordic background to «Beowulf's» last words // The audience of the sagas. – Gothenburg, 1991. – 1. Preprints. Auth. A – K. – P. 212–220. Аннотация: К вопросу о древнескандинавских литературных источниках концовки поэмы «Беовульф».
Jackson, T.N. Cardinal points in the «Weltbild» of medieval Scandinavians: semantics of the «East» / T.N. Jackson; A.V. Podossinov // Материалы международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора М.И. Стеблин-Каменского, 10 – 12 сентября 2003 г. – СПб: Наука, 2003 – P. 296–300. Аннотация: Представления о странах света в скандинавской мифологии: понятие «Восток» в эддических текстах.
Kaukonen, V. Elias Lonnrots uppfattning om Sampo // Humanismen som salt & styrka: Bilder och betraktelser tillägnade Harry Järv. – Stockholm, 1987. – S. 315–325. Аннотация: Деятельность Э. Ленрота по сбору и обработке материалов, на основе которых им был составлен эпос «Калевала».

Liberman, A. Baldr and the mistletoe // Материалы международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения М.И. Стеблин-Каменского, 10 – 12 сентября 2003. г. – СПб., 2003. – P. 330–336. Аннотация: Миф о смерти Бальдра в эддических текстах и «Деяниях данов» Саксона Грамматика в контексте англо-скандинавских культурных связей.
Lofstedt, L. Le proces de Ganelon et la Lex Iulia laesae maiestatis // Tra Italia e Francia = Entre France et Italie: in honorem Elina Suomela-Härmä / curaverunt Enrico Garavelli [et al.]; adiuvante Marja Ursin, 2006. – P. 277–288. – Bibliogr.: p. 288. Аннотация: Оппозиция добра и зла в «Песне о Роланде».
Seeba, H.C. Nationalbücher: Zur Kanonisierung nationaler Bildungsmuster in der fruhen Germanistik // Wissenschaft und Nation. – Munchen, 1991. – S. 57–71. Аннотация: Оценка «Песни о Нибелунгах» немецкими писателями и литературоведами первой половины XIX в.
Stormer-Caysa, U. Uber das Werden im Nibelungenlied // Материалы международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения М.И. Стеблин-Каменского, 10 – 12 сентября 2003. г. – СПб., 2003. – S. 392–403. Аннотация: К характеристике языка и стиля «Песни о Нибелунгах».

2.2.3. Статьи из периодических изданий

Адамович, Г.Е. Типология эпоса как повествования о прошлом, историческом и мифологическом // Вопр. гуманит. наук. – М., 2010. – № 4. – С. 69–72. Аннотация: На материале сравнительного анализа «Песни о Роланде» и «Слова о полку Игореве».
Антонова, Н.А. Испанский эпос в романе Салмана Рушди «Прощальный вздох мавра» // Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – Волгоград, 2009. – Вып. 8. – С. 170–175. Аннотация: Отсылки к «Песни о моем Сиде» в тексте романа С. Рушди «Прощальный вздох мавра».
Большаков, А. Бессмертие Вайянямейнена // Ямал. меридиан. – Салехард, 1999. – № 4. – С. 46–47. Аннотация: К истории первого полного перевода «Калевалы» на русский язык.
Бубнева, А. Опыт восстановления процесса сюжетобразования. К повествовательной структуре «Кудруны» // Вестн. молодых ученых = J. of young scientists. Philol. ser. Филол. науки. – СПб., 2005. – № 2. – С. 61–64. Аннотация: Проблемы реконструкции повествовательной структуры поэмы и механизмов ее генезиса.
Бучилина, Ю.Н. Архетипическая основа «Песни о Нибелунгах» // Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod. – Н. Новгород, 2007. – № 4. – С. 183–186.
Бучилина, Ю.Н. Женские архетипы в «Песни о Нибелунгах» в контексте предшествующей и последующей культурной традиции // Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod. – Н. Новгород, 2008. – № 5. – С. 299–303.

Галлен-Каллела, А. Леннрот – «Калевала» – Галлен-Каллела // Радуга = Vikerkaar. – Таллинн, 2001. – № 1. – С. 66–71. Аннотация: Иллюстрации А. Галлен-Каллела к «Калевале» Э. Леннрота (1920-е гг.).
Гвоздецкая, Н.Ю. О природе древнеанглийского поэтического слова: (Эпическое слово на стыке культурных парадигм) // Вестн. Иванов. гос. ун-та. Сер., Филология. – Иваново, 2000. – Вып. 1. – С. 69–78. Аннотация: В основном на материале поэмы «Беовульф».
Григорьева, Ю.Б. Древнегерманская мифологическая картина мира в англосаксонской эпической поэме «Беовульф» // Вестн. МГЛУ. – М., 2006. – Вып. 514. – С. 169–184.
Домский, М.В. Германский эпос: символы героя // Вестн. Перм. ун-та = Perm univ. herald. – Пермь, 2004. – Вып. 5. – С. 30–50. Аннотация: На материале памятников исландской литературы.
Ершова, И.В. «Песнь о моем Сиде»: трансформация эпического героя в контексте средневековой культуры: (к постановке проблемы) // Мировое древо = Arbor mundi: Междунар. журн. по теории и истории мировой культуры / Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т высш. гуманит. исслед. – М.: Мировое древо, 1994–. – 2001. – Вып. 8. – С. 96–110.
Ершова, И.В. «Echados somos de tierra»: историческое и эпическое в зачатии «Песни о моем Сиде» // Кентавр = Centaurus. – М., 2004. – № 1. – С. 110–124. – Библиогр.: с. 123–124.
Жаров, Б.С. Астрид Линдгрэн и древнескандинавская литературная традиция // Скандинавская филология = Scandinavica. – СПб., 1999. – Вып. 6. – С. 146–149. Аннотация: Аллюзии на мифологические песни «Старшей Эдды» в сказках А. Линдгрэн.
Захарова, Н.Н. Архангельский Север в древнескандинавской литературе // Вестн. Помор. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. – Архангельск, 2011. – Вып. 1. – С. 88–95. – Рез. англ. Аннотация: Отражение исторических реалий древнерусского Севера в исландских сагах, «Круге земном» и «Младшей Эдде» Снорри Стурлусона и латинских хрониках.
Зиньковская, И.В. Готский король Эрманарих: от исторической личности к эпическому образу // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та = Belgorod state univ. sci. bull. – Белгород, 2009. – № 7, вып. 10. – С. 19–25. – Рез. англ. Аннотация: 4 в. н. э.
Иломяки, Х. «Калевала» и «Калевипоэг» // Радуга = Vikerkaar. – Таллинн, 2001. – № 1. – С. 80–89. Аннотация: Типологический анализ карело-финского и эстонского эпоса.
Ингл, О.П. «Калевала», «Калевипоэг» и «Масторава» в печатных и электронных изданиях США // Вестн. НИИ гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия. – Саранск, 2010. – № 2 (14). – С. 164–167.
Казаков, Г.М. Сюжетные функции перебранок в эпической поэзии (саги и былины) / Г.М. Казаков; Н.В. Петров // Вестн. РГГУ. – М., 2011. – № 9. – С. 84–107. Аннотация: Русская и исландская традиции (типологические особенности: похваление, провокация, раззадоривание, подстрекательство).

Калиев, Ю. «Калевала» в контексте марийской мифологии // Финно-угроведение. – Йошкар-Ола, 2003. – № 1. – С. 3–13. – Рез. англ. Аннотация: Связь мифологических представлений, отраженных в эпических песнях карел и финнов, с аналогичными воззрениями марийцев.
Киуру, Э. [«Калевала»: Песнь пятнадцатая] // Север. – Петрозаводск, 1992. – № 11/12. – С. 123–124. Аннотация: О проблемах перевода эпоса на русский язык.
Киуру, Э. Перевод завершен, работа продолжается / Э. Киуру; А. Мишин // Север. – Петрозаводск, 1997. – № 6. – С. 106–109. Аннотация: Авторы статьи о своей работе над переводом «Калевалы».
Кривцов, Н. Северная «Илиада» // Взор. – Самара, 2004. – № 14. – С. 44–53. Аннотация: История создания Э. Ленротом «Калевалы».
Криничная, Н.А. «Карельские эпические песни»: собрание В.Я. Евсеева – важная веха в истории фольклористики // Кижский вестник. – Петрозаводск, 2011. – Вып. 13. – С. 103–108.
Крылова, А.В. Реминисценция некоторых архаических сюжетов в сборниках Старшей и Младшей Эдды с точки зрения категории архетипа: (на примере сюжета Тирея и Прокны и сюжета Фиеста и Атрея) / А.В. Крылова; В.М. Крылов // Вестн. ИНЖЭКОНА. Сер.: Гуманит. науки. – СПб., 2006. – Вып. 1. – С. 216–219. – Библиогр.: с. 219.
Леонтьев, П. Последнее пристанище Вайнамейнена // Север. – Петрозаводск, 2006. – № 7–8. – С. 111–124. Аннотация: Критический анализ перевода «Калевалы», выполненного А. Мишиным и Э. Киуру.
Мелентьев, А.В. Младшая Эдда и Ванагты Гомера: (предположение о миграционных остатках внутри текста) // Вестн. Перм. гос. пед. ун-та. Сер.: История. – Пермь, 2002. – № 1. – С. 15–17. Аннотация: Лингвистический комментарий к преданию о происхождении германских богов и племен от троянских вождей в «Младшей Эдде» Снорри Стурлусона.
Меньщикова, М.К. Функции женских образов в трагедии Ф. Геббеля «Нибелунги» // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н.И. Лобачевского. Сер.: Филология. – Н. Новгород, 2004. – Вып. 1. – С. 116–122. Аннотация: Образы Брюнхильды и Кримхильды в трагедии Ф. Геббеля в контексте традиции «Старшей Эдды» и «Песни о Нибелунгах».
Миронова, В.П. Эпитеты в южнокарельской эпической традиции: (на примере песни «Сватовство в мифической стране Хийтола») // Финно-угроведение. – Йошкар-Ола, 2010. – № 1. – С. 65–76. – Библиогр.: с. 75. Рез. англ.
Миронова, В.П. Южнокарельская эпическая песня «Сватовство в мифической стране Хийтола» в контексте карельского свадебного обряда // Традицион. культура. – М., 2011. – № 3. – С. 39–47. Аннотация: Функции вербальной магии, символика брачных испытаний.

Мишин, А. Элиас Леннрот – врач и поэт // Арт. Лад: Респ. лит.-публицист., ист.-культурол., худож. журн. / учредители: М-во по делам национальностей Респ. Коми и др. – Сыктывкар: Б. и., 1997–. – 2009. – № 3. – С. 128–130. Аннотация: На стр. 131–135 публикуются первая и вторая песни «Калевалы» в переводе А. Мишина и Э. Киуру.
Мишин, А. Переводу «Калевалы» Л. Бельского – 100 лет // Сов. этнография. – М., 1990. – № 6. – С. 161–163.
Мишин, А.И. Эпос «Калевала» – литературное произведение XIX века // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proceed. of Petrozavodsk state univ. – Петрозаводск, 2009. – № 6. – С. 56–64. Аннотация: К 160-летию создания классической версии «Калевалы».
Мишин, О. Подвиг Элиаса Леннрота // Север. – Петрозаводск, 1999. – № 1. – С. 131–145. Аннотация: О работе Э. Леннрота над «Калевалой».
Мишин, О. Подвиг переводчика // Север. – Петрозаводск, 1988. – № 11. – С. 111–114. Аннотация: Л.П. Бельский – переводчик «Калевалы».
Неелов, Е.М. Как зовут Илью Муромца? // Север. – Петрозаводск, 2004. – № 1/2. – С. 206–207. Аннотация: О книге З.К. Тарланова «Герои и эпическая география былин и «Калевалы». Об именах собственных в русском, карельском и финском фольклорах.
Никитина, Л.А. Отражение особенностей национального характера в героическом эпосе // Вестн. Волж. ун-та. Сер.: Филология. – Тольятти, 2007. – Вып. 7. – С. 165–173. Аннотация: На материале сравнительного анализа русских былин и «Песни о Роланде».
Орлицкий, Ю.Б. Стих «Калевалы» в русской поэзии и прозе // Арт. Лад: Респ. лит.-публицист., ист.-культурол., худож. журн. / учредители: М-во по делам национальностей Респ. Коми и др. – Сыктывкар: Б. и., 1997–. – 2009. – № 3. – С. 136–147. Аннотация: Воздействие метрики «Калевалы» в ее русских переводах и пересказах на русскую поэзию и прозу конца XIX – начала XX вв. (белый четырехстопный хорей в поэзии, явление прозиметрии).
Остапова, Е.В. «Калевала» как один из источников создания художественных произведений на коми языке // Финно-угор. мир. – Ханты-Мансийск, 2011. – № 1. – С. 11–15. Аннотация: Мотивы «Калевалы» в коми поэзии.
Пашков, А.М. Карело-финский эпос и Ф. Глинка: Новые материалы // Север. – Петрозаводск, 1987. – № 7. – С. 98–99. Аннотация: Ф. Глинка – переводчик «Калевалы».
Пенттикяйнен, Ю. Мифология Калевалы // Вестн. культуры Респ. Коми. – Сыктывкар, 1993. – № 2. – С. 7–10. Аннотация: О методах изучения эпоса.
«Покажите путь на берег, выведите в мир прекрасный»: (обсуждение нового перевода «Калевалы» на секции критики Союза писателей Карелии) // Север. – Петрозаводск, 1996. – №5/6. – С. 126–138.

Прозоров, П.К. [По поводу нового перевода пятнадцатой песни «Калевалы»] // Север. – Петрозаводск, 1993. – № 9. – С. 158–159.
Рахимова, Э.Г. Новый перевод «Калевалы» Э. Леннрота на русский язык // Живая старина. – М., 2001. – № 1. – С. 52–53. Аннотация: «Калевала» Э. Леннрота в переводе Э.С. Киуру и А.И. Мишина (двуязычное издание памятника вышло в Петрозаводске в 1998 г.).
Рахимова, Э.Г. Проблема циклизации сюжетов при эдичии калевальских рун, бытовавших в Беломорской Карелии в конце XIX – начале XX веков // Традицион. культура. – М., 2008. – № 3. – С. 3–16. – Библиогр.: с. 16.
Руин, Х. Лирический «модернизм» «Калевалы» // Радуга = Vikerkaag. – Таллинн, 1999. – № 1. – С. 79–95. Аннотация: К 150-летию со дня опубликования полной версии «Калевалы» в 1849 году.
Сапрыкина, О.А. К проблеме бытования эпоса Португалии: (об одной загадке порт. словесности) // Средние века. – М., 1997. – Вып. 59. – С. 214–223. Аннотация: Анализ «Песни о короле Афонсу Энрикише» и «Легенды о короле Рамиро».
Смирницкая, О.А. Имена великанш в «Эдде» и туле // Атлантика = Atlantica: Записки по ист. поэтике. – М., 2004. – Вып. 6. – С. 3–19. – Библиогр.: с. 17–19. – Рез. англ.
Солнышкина, М.И. Мифопоэтические традиции номинаций Одина в «Старшей Эдде» / М.И. Солнышкина; Е.О. Заляева // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Филол. науки. – Волгоград, 2009. – № 5(39). – С. 190–194.
Тарланов, З.К. Заметки по типологии былин и «Калевалы»: (по данным их именников) // Филол. науки. – М., 2002. – № 1. – С. 83–88.
Тарланов, З.К. «Калевала» Леннрота – Бельского и местечковое табу // Север. –Петрозаводск, 2004. – № 5/6. – С. 202–208. Аннотация: Негативная оценка перевода «Калевалы», осуществленного Э. Киуру и А. Мишиным (см. «Север», 2004, № 1), по сравнению с традиционным русским текстом карело-финского эпоса (перевод Л.П. Бельского).
Топорова, Т.В. Опыт анализа текста: «Разрушение Дома Да Дерга» и «Прорицание вельвы» // Arbor mundi = Мировое древо. – М., 2001. – Вып. 8. – С. 87–95. Аннотация: Сравнительный анализ.
Топорова, Т.В. Опыт анализа текста: эпизод с волчицей из «Саги о Вельсунгах» // Атлантика = Atlantica: Записки по ист. поэтике. – М., 2005. – Вып. 7. – С. 39–50. Аннотация: Интерпретация эпизода о поединке Сигмунда с волчицей из «Саги о Вельсунгах» в свете скандинавской мифопоэтической традиции.
Топорова, Т.В. Сказание о нибелунгах в свете германской космогонии // Изв. Акад. наук. Сер. лит. и яз. – М., 2000. – Т. 59, № 2. – С. 48–57. Аннотация: Лексико-семантический анализ песен «Старшей Эдды» и «Песни о Нибелунгах».

Уйбо, У. И домой поспеет Калев?: (с помощью Энна Ветемаа) // Keel ja kirjandus. – Tallinn, 1986. – № 6. – С. 342–350. – На эст. яз.
Уренская, В.В. Проблема имени собственного в эпическом тексте: оригинал и переводы // Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proceed. of Petrazavodsk state univ. – Петрозаводск, 2010. – № 7 (112). – С. 56–58. Аннотация: Способы передачи имен собственных «Калевалы» на русский язык.
Успенский, Ф.Б. Злободневность прошлого: язык генеалогических построений в исландской прозе XII – XIII вв. // Атлантика = Atlantica: Записки по ист. поэтике. – М., 2005. – Вып. 7. – С. 72–95. – Библиогр.: с. 94–95. Аннотация: Роль генеалогических перечней в «Круге Земном» и «Младшей Эдде» Снорри Стурлусона.
Успенский, Ф.Б. Уроки Снорри: (из наблюдений над метаязыком «Младшей Эдды») // Атлантика = Atlantica: Записки по ист. поэтике. – М., 2004. – Вып. 6. – С. 98–119. – Рез. англ.
Харвилаhti, Л. К проблеме эпической памяти: Механизмы усвоения и репродуцирования традиции // Живая старина. – М., 2001. – № 4. – С. 4–6. Аннотация: Проблемы воспроизведения устойчивого фольклорного текста его исполнителями (в основном на материале анализа карельских и ижорских рун «калевальской метрики»).
Чистов, К.В. Забытый эпизод научной биографии В.М. Жирмунского // Живая старина. – М., 1994. – № 1. – С. 37–40. Аннотация: О докладе В.М. Жирмунского, посвященном эпосу «Калевала» (февраль 1949 г., Петрозаводск).
Чистов, К.В. Петербург и «Калевала» // Всемир. слово = Lettre intern. – СПб., 1994. – № 7. – С. 13–15. Аннотация: Интерес петербургских литераторов к созданию книги; первые русские переводы «Калевалы».
Шаронов, А.М. «Калевала» и «Масторава»: в фокусе фольклорной типологии / А.М. Шаронов; О.П. Ингл // Вестн. НИИ гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия. – Саранск, 2010. – № 4 (16). – С. 188–192.
Шаронова, Е.А. Понятие книжной формы эпоса в литературоведении XIX – начала XXI века // Вестн. Морд. ун-та. – Саранск, 2011. – № 1. – С. 96–101. Аннотация: Проблемы осмысления книжных форм эпоса (в т. ч. литературных обработок финно-угорских сказаний) в российской филологии.
Abraham, L. The decorum of «Beowulf» // Philol. quart. – Iowa City, 1993. – Vol. 72, № 3. – P. 267–287. Аннотация: Художественный мир средневековой поэмы «Беовульф».

Abram, Ch. New light on the illumination of Grendel's mere // JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology. – Champaign (Ill.), 2010. – Vol. 109, № 2. – P. 198–216. Аннотация: Интерпретация эпизода из англосаксонской поэмы «Беовульф» и его интертекстуальная связь с произведениями древнескандинавской поэзии.
Aguirre, M. Phasing «Beowulf»: an aspect of narrative structure in fairytale and epic // Studia anglica posnaniensia. – Poznan, 2002. – Vol. 37. – P. 359–386. – Bibliogr.: p. 382–386. Аннотация: Черты жанра волшебной сказки в англосаксонской поэме «Беовульф». (На материале анализа структуры произведения).
Atherton, M. The figure of the archer in «Beowulf» and the Anglo-Saxon psalter // Neophilologus. – Groningen, 1993. – Vol. 77, № 4. – P. 653–657. Аннотация: Образ стрелка из лука в средневековой поэме «Беовульф» и его возможные истоки.
Bammesberger, A. A textual note on Beowulf 431–432 // Engl. studies. – Lisse, 1995. – Vol. 76, № 4. – P. 297–301. Аннотация: Текстологический комментарий к фрагменту поэмы «Беовульф».
Bammesberger, A. Beowulf's descent into Grendel's mere // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 1995. – Jg. 96, № 3. – S. 225–227. Аннотация: Толкование фрагмента средневековой поэмы «Беовульф».
Bammesberger, A. Die Lesart in «Beowulf» 1382a // Anglia. – Tübingen, 1990. – Bd 108, H. 3/4. – S. 314–326. Аннотация: Лингвистический комментарий к фрагменту поэмы «Беовульф», раскрывающий проблему датировки произведения.
Bammesberger, A. The emendation of «Beowulf», L. 586 // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 1996. – Jg. 97, № 4. – P. 379–382. Аннотация: Текстологический анализ фрагмента англосаксонской поэмы «Беовульф».
Bammesberger, A. The half-line «feond on fratewum» (Beowulf 962 a) // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 1998. – Jg. 99, № 3. – P. 237–239. Аннотация: Интерпретация фрагмента англосаксонской поэмы «Беовульф».
Bammesberger, A. Zu «Beowulf» 386–394 // Anglia. – Tübingen, 1994. – Bd 112, H. 1/2. – S. 107–114. Аннотация: Интерпретация фрагмента средневековой поэмы «Беовульф».
Biggs, F.M. The naming of Beowulf and Ecgtheow's feud // Philol. quart. – Iowa City, 2001. – Vol. 80, № 2. – P. 95–112. Аннотация: Тема взаимосвязи прошлого и настоящего и функция образа отца главного героя в структуре и сюжете памятника англосаксонской эпической поэзии «Беовульф».
Biggs, F.M. The politics of succession in «Beowulf» and Anglo-Saxon England // Speculum. – Cambridge (Mass.), 2005. – Vol. 80, № 3. – P. 709–741. Аннотация: Тема социально-политических перемен в англосаксонской эпической поэме «Беовульф».

Bliese, J.R.E. Fighting spirit and literary genre // <i>Neuphilol. Mitt.</i> – Helsinki, 1995. – Jg. 96, № 4. – P. 417–436. Аннотация: Батальные сцены в поэме «Песнь о Роланде» и средневековых исторических хрониках 1000 – 1250 гг. Сравнительное исследование.
Bloomfield, J. Diminished by kindness: Frederick Klaeber's rewriting of <i>Wealhtheow</i> // <i>JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology.</i> – Champaign (Ill.), 1994. – Vol. 93, № 2. – P. 183–203. Аннотация: Проблемы текстологического анализа рукописи средневековой поэмы «Беовульф», изданной Ф. Клебером в XIX в.
Boutet, D. Lancelot: prehistoire d'un heros arthurien // <i>Annales: economies, societes, civilisations.</i> – P., 1989. – A. 44, № 5. – P. 1229–1244. Аннотация: Истоки образа Ланселота, героя западноевропейских рыцарских романов артурианского цикла.
Brommer, P. Ein unbekanntes Fragment der «Nibelungenklage» in Koblenz // <i>Ztschr. fur dt. Altertum u. dt. Lit.</i> – Wiesbaden; Stuttgart, 2006. – Bd 135, H. 3. – S. 324–335. Аннотация: Исследование рукописного фрагмента героического эпоса «Плач о Нибелунгах», хранящегося в Главном архиве г. Кобленца.
Buselmeier, K. Nach dem Mythos-Verbot // <i>Kommune.</i> – Frankfurt a. M., 1988. – Jg. 6, № 12. – S. 68–71. Аннотация: Восприятие «Песни о Нибелунгах» в настоящее время.
Buttner, R. Karelia and the epic of «Kalevala»: a mythical Finnish landscape // <i>Mythical landscapes then and now: the mystification of landscapes in search for national identity.</i> – Yerevan: Antares, 2006. – P.114–122. Аннотация: Тема природы и роль пейзажа в карело-финском эпосе «Калевала».
Butts, R. The analogical mere: landscape and terror in «Beowulf» // <i>Engl. studies.</i> – Lisse, 1987. – Vol. 68, № 2. – P. 113–121. Аннотация: Элементы сверхъестественного в пейзаже средневековой поэмы «Беовульф».
Campbell, I.R. Hagen's shield request – «Das Nibelungenlied», 37th Aventure // <i>Germanic rev.</i> – Wash., 1996. – Vol. 71, № 1. – P. 23–34. – Bibliogr.: p. 33–34. Аннотация: Анализ эпизода боя Хагена из «Песни о Нибелунгах».
Cavallie, I. Die umstrittene Episode in der dritten Aventure des «Nibelungenlied»: Sifrits «widersage» die Burgunden // <i>Ztschr. fur dt. Philologie.</i> – B., 2001. – Bd 120, H. 3. – S. 361–380. – Рез. англ. Аннотация: Анализ эпизода приезда Зигфрида в Вормс из «Песни о Нибелунгах».
Cavill, P. «Beowulf» and «Andreas»: two maxims // <i>Neophilologus.</i> – Groningen, 1993. – Vol. 77, № 3. – P. 479–487. Аннотация: Черты сходства средневековых английских памятников «Беовульф» и поэмы об апостоле Андрее.

Chickering, H. Lyric time in «Beowulf» // J. of Engl. a. Germ. philology. – Urbana, 1992. – Vol. 91, № 4. – P. 489–509. Аннотация: Лирическая манера философского осмысления времени в средневековой поэме «Беовульф».
Clark, G. The date of «Beowulf» and Arundel psalter gloss // Mod. philology. – Chicago, 2009. – Vol. 106, № 4. – P. 677–685. Аннотация: Проблема датировки поэмы «Беовульф» (В основном на материале работы М. Lapidge «The archetype of «Beowulf»).
Classen, A. The disrupted dinner in the «Nibelungenlied» // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 2007. – Jg. 108, № 2. – P. 381–397. Аннотация: Мотив прерванного праздничного угощения в «Песни о Нибелунгах».
Clej, A. Le miroir du roi: une reflexion sur la «Chanson de Roland» // Romance philology. – Berkeley (Cal.), 1990. – Vol. 44, № 1. – P. 36–53. – Bibliogr.: p. 52–53. Аннотация: Историческая правда и художественный вымысел в 155-й лессе «Песни о Роланде».
Clunies Ross, M. Conjectural emendation in Skaldic editing practice, with reference to «Egils saga» // J. of Engl. a. Germ. philology. – Champaign, 2005. – Vol. 104, № 1. – P. 12–30. Аннотация: Текстологические проблемы издания саг в XVII – XX вв., в частности, на материале «Саги об Эгиле».
Conrad-O'Briain, H. Grace and election in Adomnan's «Vita S. Columbae» // Hermathena. – Dublin, 2002. – № 172. – P. 25–38. Аннотация: К вопросу о различных влияниях в средневековой английской поэме «Беовульф».
Cooke, W. Hrothulf: a Richard III, or an Alfred the Great? // Studies in philology. – Chapel Hill, 2007. – Vol. 104, № 2. – P. 175–198. Аннотация: Изображение личности датского короля и проблема узурпации датского трона в эпической англосаксонской поэме «Беовульф».
Cooke, W. Three notes on swords in «Beowulf» // Medium aevum. – Oxford, 2003. – Vol. 72, № 2. – P. 302–307. Аннотация: Изображение меча в поэме «Beowulf».
Cooke, W. Two notes on «Beowulf» (with glances at «Vafrudnismal», Blickling homily 16, and «Andreas», lines 839–846) // Medium aevum. – Oxford, 2003. – Vol. 72, № 2. – P. 297–301. Аннотация: О некоторых лексических параллелях между англосаксонскими поэмами «Беовульф», «Андрей» и одной из песен «Старшей Эдды».
Cooke, W. Who cursed whom, and when? The cursing of the hoard and Beowulf's fate // Medium aevum. – Oxford, 2007. – Vol. 76, № 2. – P. 207–224. Аннотация: Толкование темы судьбы Беовульфа из одноименной англосаксонской эпической поэмы. (На материале анализа фрагмента произведения).
Cronan, D. «Lofgeorn»: generosity and praise // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 1991. – Jg. 92, № 2. – P. 187–194. Аннотация: Толкование смысла слова «lofgeornost», употребляемого в средневековой поэме «Беовульф».

Cronan, D. The rescuing sword // <i>Neophilologus</i>. – Groningen, 1993. – Vol. 77, № 3. – P. 467–478. Аннотация: Один из эпизодов сражения Беовульфа с драконом в одноименной средневековой английской поэме; его аналоги в литературе средневековья.
Curschmann, M. Zur Wechselwirkung von Literatur und Sage: das «Buch von Kriemhild» und Dietrich von Bern // <i>Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit.</i> – Tübingen, 1989. – Bd 111, H. 3. – S. 380–410. Аннотация: Анализ заключительной части «Песни о Нибелунгах».
Dabrowski, R. Cudownosc w polskiej epopei oswieceniowej (wojna chocimska, pultawa jagiellonida) // <i>Prace historycznoliterackie</i>. – Krakow, 1999. – Z. 94. – S. 19–34. Аннотация: Мотив чудес в польском героическом эпосе.
Day, D.D. Hands across the hall: the legalities of Beowulf's fight with Grendel // <i>J. of Engl. a. Germ. philology</i>. – Urbana, 1999. – Vol. 98, № 3. – P. 313–324. Аннотация: Тема борьбы Беовульфа с Гренделем в одноименной англосаксонской поэме.
Day, D.D. «Hwanan sio fahd aras»: defining the feud in «Beowulf» // <i>Philol. quart.</i> – Iowa City, 1999. – Vol. 78, № 1/2. – P. 77–95. Аннотация: Тема наследственной вражды в поэме «Беовульф».
Davidson, M.C. Speaking of nostalgia in «Beowulf» // <i>Mod. philology</i>. – Chicago, 2005. – Vol. 103, № 2. – P. 143–155. Аннотация: Особенности поэтического языка англосаксонской поэмы «Беовульф».
Dean, P. «Beowulf» and the passing of time. II // <i>Engl. studies</i>. – Lisse, 1994. – Vol. 75, № 4. – P. 293–302. Аннотация: Философское осмысление истории в средневековой поэме «Беовульф».
Dean, P. «Beowulf» and the passing of time. I // <i>Engl. studies</i>. – Lisse, 1994. – Vol. 75, № 3. – P. 193–209. Аннотация: Философское осмысление истории в средневековой поэме «Беовульф».
Drout, M.D.C. Blood and deeds: the inheritance systems in «Beowulf» // <i>Studies in philology</i>. – Chapel Hill, 2007. – Vol. 104, № 2. – P. 199–226. Аннотация: Эпическая поэма «Беовульф» в историческом контексте проблемы наследования верховной власти.
Ehrismann, O. Goethe, das Mittelalter und das «Nibelungenlied» // <i>Acta Univ. wratislaviensis</i>. – Wroclaw, 1996. – № 116. <i>Germanica wratislaviensia</i>, № 1844. – S. 23–42. Аннотация: Отношение И.В. Гете к литературе и искусству средневековья, в частности, к «Песни о Нибелунгах».
England, J. «Comed, conde»: the Cid's use of parody // <i>Medium aevum</i>. – Oxford, 1994. – Vol. 63, № 1. – P. 101–103. Аннотация: Каламбур в языке Сиды из эпической поэмы «Песнь о моем Сиде».
Enright, M.J. The warband context of the Unferth episode // <i>Speculum</i>. – Cambridge (Mass.), 1998. – Vol. 73, № 2. – P. 297–337. Аннотация: Характеристика одного из образов и его функция в поэме «Беовульф».

Ernst, U. «Kollektive Aggression» in der «Chanson de Roland» und im «Rolandslied» des Pfaffen Konrad // <i>Euphorion</i>. – Heidelberg, 1988. – Bd 82, № 2. – S. 211–225. Аннотация: Сравнительный анализ средневекового французского эпоса «Песнь о Роланде» и произведения Конрада Регенсбургского «Песнь о Роланде».
Fajardo-Acosta, F. Intemperance, fratricide, and the elusiveness of Grendel // <i>Engl. studies</i>. – Lisse, 1992. – Vol. 73, № 3. – P. 205–210. Аннотация: Изображение чудовища Гренделя в средневековой поэме «Беовульф».
Falk, O. Beowulf's longest day: the amphibious hero in his element («Beowulf», ll. 1495b–96) // <i>JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology</i>. – Champaign (Ill.), 2007. – Vol. 106, № 1. – P. 1–21. Аннотация: Проблемы интерпретации фрагмента средневековой английской эпической поэмы «Беовульф».
Faraci, D. La caccia al cervo nel Beowulf // <i>Romanobarbarica</i>. – Roma, 1996–97. – 14. – P. 375–420. Аннотация: Охота на оленя как мотив в поэме «Беовульф».
Feeney, D.C. Epic hero and epic fable // <i>Comparative lit.</i> – Eugene, 1986. – Vol. 38, № 2. – P. 137–158. Аннотация: Герои эпических произведений античных и средневековых авторов.
Feldman, T.P. A comparative study of Feond, Deofl, Syn and Hel in «Beowulf» // <i>Neuphilol. Mitt.</i> – Helsinki, 1987. – Jg. 88, № 2. – P. 159–174. Аннотация: Мотив греха как социального зла в поэме «Беовульф».
Firestone, R.H. Boethian and anti-Boethian elements in the «Nibelungenlied» // <i>Colloquia germanica</i>. – Bern, 1989. – Bd 22, № 1. – P. 1–11. Аннотация: Влияние трактата Боэция «Об утешении, доставляемом философией» на «Песнь о Нибелунгах».
Fjalldal, M. A farmer in the court of king Athelstan; historical and literary considerations in the Vinheidr episode of «Egils saga» // <i>Engl. studies</i>. – Lisse, 1996. – Vol. 77, № 1. – P. 15–31. Аннотация: «Сага об Эгиле» в историческом и литературном аспектах.
Fleming, D. Etel-weard: the first scribe of the «Beowulf» MS // <i>Neuphilol. Mitt.</i> – Helsinki, 2004. – Jg. 105, № 2. – P. 177–186. – Bibliogr.: p. 185–186. Аннотация: Проблемы текстологического анализа англосаксонской поэмы «Беовульф».
Fourquet, J. Le manuscrit C du «Nibelungenlied»: Deux couches distinctes d' additions // <i>Etudes germ.</i> – P., 1986. – A. 41, № 2. – P. 127–142. Аннотация: К изучению рукописи «С» «Песни о Нибелунгах».
Fulk, R.D. Six cruces in the Finnsburg fragment and episode // <i>Medium aevum</i>. – Oxford, 2005. – Vol. 74, № 2. – P. 191–204. Аннотация: Текстологический анализ фрагмента англосаксонской эпической поэмы «Беовульф» и памятника средневековой английской литературы «Fight at Finnsburg».

Fulk, R.D. Some emendations and non-emendations in «Beowulf» (Verses 600a, 976a, 1585b, 1663b, 1740a, 2525b, 2771a, and 3060a) // <i>Studies in philology</i>. – Chapel Hill, 2007. – Vol. 104, № 2. – P. 159–174. Аннотация: Англосаксонская эпическая поэма «Беовульф» в свете текстологических проблем.
Galloway, A. «Beowulf» and the varieties of choice // <i>Pmla: Publ. of the Mod. lang. assoc. of America</i>. – N. Y., 1990. – Vol. 105, № 2. – P. 197–208. Аннотация: Проблема соотношения фатума и свободы выбора в английской эпической поэме «Беовульф».
Gerhardt, Ch. Kriemhilds Ende in der "Nibelungenlied"-Handschrift b // <i>Wirkendes Wort</i>. – Dusseldorf, 2004. – Jg. 54, H. 1. – S. 7–22. Аннотация: Эпизод смерти Кримхильды в одной из рукописей «Песни о Нибелунгах» XV в.
Gerritsen, J. Emending "Beowulf" 2253: Some matters of principle // <i>Neophilologus</i>. – Groningen, 1989. – Vol. 73, № 3. – P. 448–453. Аннотация: Текстологический комментарий к фрагментам средневековой поэмы "Беовульф".
Glassner, Ch. Ein Fragment einer neuen Handschrift des «Nibelungenliedes» in Melk // <i>Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit.</i> – Tübingen, 1998. – Bd 120, H. 3. – S. 376–394. Аннотация: Текстологическое исследование средневекового рукописного фрагмента «Песни о Нибелунгах».
Glosecki, S.O. «Beowulf» and the wills: traces of totemism? // <i>Philol. quart.</i> – Iowa City, 1999. – Vol. 78, № 1/2. – P. 15–47. Аннотация: Ритуал престолонаследования в поэме «Беовульф».
Godfrey, M.F. «Beowulf» and «Judith»: thematizing decapitation in Old English poetry // <i>Texas studies in lit. a. lang.</i> – Austin, 1993. – Vol. 35, № 1. – P. 1–43. Аннотация: Мотив отсечения головы в средневековых поэмах «Беовульф» и «Юдифь».
Goyet, F. Le «Nibelungenlied», epopée inachevée // <i>Rev. de litt. comparée</i>. – P., 2009. – A. 83, № 1. – P. 9–23. Аннотация: Система образов «Песни о Нибелунгах».
Griffin, D. On a possible syntactic Arabism in the «Cantar de mio Cid» // <i>Romance philology</i>. – Berkeley (Cal.), 1993. – Vol. 47, № 2. – P. 193–197. – Bibliogr.: p. 196–197. Аннотация: Влияние арабского синтаксиса на язык и стиль «Песни о моем Сиде».
Gutfleisch-Ziche, B. Zur Überlieferung des deutschen «Rolandsliedes» // <i>Ztschr. für dt. Altertum u. dt. Lit.</i> – Wiesbaden; Stuttgart, 1996. – Bd 125, H. 2. – S. 142–186. Аннотация: Проблемы исследования рукописей «Песни о Роланде» К. Регенсбургского.
Haferland, H. Metonymisches Erzählen / H. Haferland; A. Schulz // <i>Dt. Vierteljahrsschrift für Literaturwiss. u. Geistesgeschichte</i>. – Stuttgart, 2010. – Jg. 84, H. 1. – S. 3–43. Аннотация: Художественные функции метонимии в языке «Песни о Нибелунгах».

Haferland, H. Oraler Schreibstil oder memorierende Text (re)produktion?: Zur Textkritik der Fassungen des «Nibelungenliedes» // Ztschr. fur dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden; Stuttgart, 2006. – Bd 135, H. 2. – S. 173–212. Аннотация: Текстологическое исследование различных вариантов «Песни о Нибелунгах».
Hall, J.R. Beowulf 2009a: f...bifongen // JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology. – Champaign (Ill.), 2007. – Vol. 106, № 4. – P. 417–427. Аннотация: Текстологический анализ и интерпретация фрагмента памятника средневековой английской поэзии «Беовульф».
Hammer, A. «Kere und var zu Criste, / oder stirb in kurtzer vriste» // LiLi: Ztschr. fur Literaturwiss. u. Linguistik. – Stuttgart; Weimar, 2009. – Jg. 39, H. 156. – S. 105–131. – Рез. англ. Аннотация: Тема обращения язычников в христианство в немецком героическом эпосе.
Harris, A.L. The vatic mode in «Beowulf» // Neophilologus. – Groningen, 1990. – Vol. 74, № 4. – P. 591–600. Аннотация: Пророческие мотивы в поэме «Беовульф».
Heinzle, J. «Das Nibelungenlied»: Eine Einfuhrung. – Munchen; Zurich: Artemis, 1987. – 120 S. – (Artemis Einfuhrungen; Bd 35). – Reg.: S. 118–120. Аннотация: История создания, датировка и личность автора «Песни о Нибелунгах»; интерпретация произведения в работах немецких литературоведов XIX – XX вв.
Heinzle, J. Neue Bruchstucke der Handschrift L des «Nibelungenliedes» / J. Heinzle; K.H. Staub // Ztschr. fur dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden; Stuttgart, 2003. – Bd 132, H. 4. – S. 443–452. Аннотация: Об обнаруженных в 2003 г. фрагментах рукописи «Песни о Нибелунгах», относящейся к XV в.
Heinzle, J. Neue Bruchstucke der Nibelungen-Handschrift L / J. Heinzle; K.H. Staub // Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit. – Tubingen, 1993. – Bd 115, H. 1. – S. 66–85. Аннотация: Текстологическое изучение фрагментов рукописи «Песни о Нибелунгах» XIV в.
Heinzle, J. Siegfried in Navarra // Ztschr. fur dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden; Stuttgart, 2006. – Bd 135, H. 2. – S. 141–163. Аннотация: Эпизоды убийства Зигфридом дракона и смерти Зигфрида из «Песни о Нибелунгах» в изобразительном искусстве Германии и Испании.
Heinzle, J. Zu den Handschriftenverhaltnissen des «Nibelungenliedes» // Ztschr. fur dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden; Stuttgart, 2008. – Bd 137, H. 3. – S. 305–334. Аннотация: К истории издания «Песни о Нибелунгах».
Heinzle, J. Zu den Melker Fragmenten des «Nibelungenlieds» / J. Heinzle; K. Klein // Ztschr. fur dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden; Stuttgart, 1998. – Bd 127, H. 4. – S. 373–380. Аннотация: Текстологическое исследование рукописных фрагментов «Песни о Нибелунгах» XIII в.
Hellgardt, E. «Beowulf» again? Of course! // Anglia. – Tubingen, 2007. – Bd 125, H. 2. – P. 304–328. – Bibliogr.: p. 328. Аннотация: Проблемы текстологического анализа англосаксонской эпической поэмы «Беовульф».

Helzel, F. Nibelungische Echos. Ost-westliche Bilder in Gedichten Paul Celans von 1944 bis 1968 // Ztschr. fur dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden; Stuttgart, 1999. – Bd 128, H. 3. – S. 309–336. Аннотация: Мотивы «Песни о Нибелунгах» в поэзии П. Целана.
Hengen, Sh. A note on the existential coloring of «Beowulf» // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 1988. – Jg. 89, № 2. – P. 171–173. Аннотация: Мотив добра и зла в поэме «Беовульф».
Henken, E.R. The shaping of history: narrative patterns in Welsh culture // Scand. yb. of folklore. – Uppsala, 1992. – Vol. 47. 1991. – P. 119–126. Аннотация: Образ героя-спасителя в фольклоре уэльсцев.
Hill, J.M. The ethnopsychology of in-law feud and the remaking of group identity in «Beowulf»: the cases of Hengest and Ingeld // Philol. quart. – Iowa City, 1999. – Vol. 78, № 1/2. – P. 97–123. Аннотация: Тема наследственной вражды в поэме «Беовульф» с позиций этнопсихологии.
Hill, T.D. Beowulf as seldguma: «Beowulf», lines 247–51 // Neophilologus. – Groningen, 1990. – Vol. 74, № 4. – P. 637–639. Аннотация: Смысл термина «seldguma», употребляемого во фрагменте поэмы «Беовульф».
Hill, T.D. Beowulf's Roman rites: Roman ritual and Germanic tradition // JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology. – Champaign (Ill.), 2007. – Vol. 106, № 3. – P. 325–335. Аннотация: Изображение похоронного ритуала в англосаксонской поэме «Беовульф» и его возможные литературные источники.
Hoffmann, W. Genelun, der verrataere // Ztschr. fur dt. Philologie. – B., 2001. – Bd 120, H. 3. – S. 345–360. – Рез. англ. Аннотация: Образ Ганелона в «Песни о Роланде».
Honko, L. Czyja wlasnoscia jest Kalevala? // Lit. ludowa. – Wroclaw, 1984. – № 4/6. – S. 9–11. Аннотация: «Калевала» и ее национальные истоки.
Hoover, D.L. Theory, fact, and grammar: two approaches to Old English meter // Mod. philology. – Chicago, 1994. – Vol. 92, № 1. – P. 73–82. Аннотация: О книгах Th. Cable «The English alliterative tradition» (Philadelphia, 1991), C.B. Kendall «The metrical grammar of «Beowulf» (Cambridge, N.Y., 1991).
Hubert, S.J. The ideal of kingship in «Beowulf» and Aelfric's homily on the Book of Judges // Michigan academician. – Ann Arbor, 1998. – Vol. 30, № 1. – P. 49–57. Аннотация: Отражение христианских идеалов в древней англосаксонской литературе (На материале поэмы «Беовульф» и проповеди Эльфрика).
Hutcheson, B.R. Kaluza's law, the dating of «Beowulf», and the Old English poetic tradition // J. of Engl. a. Germ. philology. – Champaign, 2004. – Vol. 103, № 3. – P. 297–322. Аннотация: К вопросу о дате создания англосаксонской поэмы «Беовульф».
Irving, E.B. jr. The nature of Christianity in «Beowulf» // Anglo-Saxon England. – Cambridge, 1984. – 13. – P. 7–21. Аннотация: Религиозные мотивы в средневековой поэме «Беовульф».

Ispas, S. Updating the tragic hero epos // <i>Acta ethnogr. hungarica</i>. – Budapest, 2002. – Vol. 47, № 1/2. – P. 217–222. Аннотация: Эпический герой как трагическая фигура в традиционной и современной фольклорной традиции народов Юго-Восточной Европы.
Jonsson, M. Vorwissen, Rückverweise und Erinnerungen im «Nibelungenlied» // <i>Kleine Beiträge zur Germanistik</i>. – Uppsala, 1997. – S. 133–144. Аннотация: Некоторые аспекты читательского восприятия «Песни о Нибелунгах».
Jurasinski, S. «Beowulf» 73: «Public land», Germanic egalitarianism, and nineteenth-century philology // <i>J. of Engl. a. Germ. philology</i>. – Champaign, 2004. – Vol. 103, № 3. – P. 323–340. Аннотация: Толкование одной из строк англосаксонской поэмы «Беовульф».
Kalevala 150 // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. – 1986. – Вып. 741. Тр. по эстон. филологии. – С. 3–147.
Karasawa, K. A note on «egesan ne gyned» in «Beowulf» line 1757 // <i>Mod. philology</i>. – Chicago, 2008. – Vol. 106, № 1. – P. 101–108. Аннотация: Интерпретация строки из эпической поэмы «Беовульф».
Kermode, F. The geat of geats // <i>New York rev. of books</i>. – N.Y., 2000. – Vol. 47, № 12. – P. 18–21. Аннотация: Эпическая поэма «Беовульф» в переводах S. Heaney и R.M. Liuzza.
Kartschoke, D. «In die latine bedwungin»: kommunikationsprobleme im Mittelalter und die Übersetzung der «Chanson de Roland» durch den Pfaffen Konrad // <i>Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit.</i> – Tübingen, 1989. – Bd 111, H. 2. – S. 196–209. Аннотация: Переработка французского литературного памятника «Песнь о Роланде» К. Клириком и ее коммуникативная функция.
Kaukonen, V. Die finnische Volksdichtung als Grundlage des «Kalevala» – Epos // <i>Fabula</i>. – B.; N.Y., 1986. – Bd 27, H. 1/2. – S. 31–41. – Bibliogr.: S. 41. Аннотация: Финский фольклор как источник эпоса «Калевала».
Kiernan, K.S. The state of the «Beowulf» manuscript 1882 – 1983 // <i>Anglo-Saxon England</i>. – Cambridge, 1984. – 13. – P. 23–42. Аннотация: Рукопись средневековой поэмы «Беовульф», ее состояние и методы сохранения.
Kim, S.M. «As I once did with Grendel»: boasting and nostalgia in «Beowulf» // <i>Mod. philology</i>. – Chicago, 2005. – Vol. 103, № 1. – P. 4–27. Аннотация: Англосаксонская поэма «Беовульф» в контексте современного восприятия монстров и темы насилия.
Koberl, J. Referential ambiguity as a structuring principle in «Beowulf» // <i>Neophilologus</i>. – Groningen, 1995. – Vol. 79, № 3. – P. 481–495. Аннотация: Двусмысленные выражения и их роль в структуре средневековой поэмы «Беовульф».

Krawczyk-Wasilewska, V. Recepja «Kalevali» w Polsce // <i>Prace polonistyczne</i>. – Wrocław etc., 1987. – Ser. 42 (1986). – S. 345–356. Аннотация: Переводы, издания и восприятие эпоса «Калевала» в Польше 1896 – 1980 гг.
Kroesen, R. More than just human some stylistic remarks on the old Atli lay // <i>Neophilologus</i>. – Groningen, 1992. – Vol. 76, № 3. – P. 409–424. – Bibliogr.: p. 423–424. Аннотация: Стилистические особенности двух песен об Атли («Atlaqvíot», «Atlamal»), входящих в «Старшую Эдду».
Kunstmann, H. Baiern, Ungarn und die Nibelungen // <i>Ztschr. für Balkanologie</i>. – Wiesbaden, 2007. – Jg. 43, № 1. – S. 18–40. Аннотация: К изучению места действия «Песни о Нибелунгах».
Lafont, R. Il filologo, la morale, la patria e la «Chanson de Roland» // <i>Paragone. Lett.</i> – Firenze, 1988. – A. 39, № 12. – P. 3–19. Аннотация: Текстологическое исследование «Песни о Роланде».
Layher, W. 'She was completely wicked': Kriemhild as exemplum in a 13th-century sermon // <i>Ztschr. für dt. Altertum u. dt. Lit.</i> – Wiesbaden; Stuttgart, 2009. – Bd 138, H. 3. – P. 344–360. Аннотация: Образ Кримхильды в германских героических сказаниях.
Le Pavec, M. Michel Olsen: encore une fois: Qui a trouve la «Chanson de Roland» // <i>Rev. romane</i>. – Copenhagen, 2000. – T. 35, fasc. 2. – P. 297–300. Аннотация: К истории изучения «Песни о Роланде».
Lerer, S. Grendel's glove // <i>ELH: Engl. lit. history</i>. – Baltimore, 1994. – Vol. 61, № 4. – P. 721–751. Аннотация: Символика насилия в поэме «Беовульф».
Lester, G.A. Earne on eaxle («Beowulf» 1117a) // <i>Studia neophilologica</i>. – Stockholm, 1986. – Vol. 58, № 2. – P. 159–163. Аннотация: Интерпретация одного из фрагментов средневековой поэмы «Беовульф».
Lienetr, E. Dietrich contra Nibelungen // <i>Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit.</i> – Tübingen, 1999. – Bd 121, H. 1. – S. 23–46. Аннотация: Образ Дитриха, героя эпических поэм о Дитрихе Бернском, в «Песни о Нибелунгах».
Lindow, J. The tears of the Gods: a note on the death of Baldr in Scandinavian mythology // <i>JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology</i>. – Champaign (Ill.), 2002. – Vol. 101, № 2. – P. 155–169. Аннотация: Особенности трактовки одного из скандинавских мифов в «Младшей Эдде» Снорри Стурлусона.
Lionarons, J.T. «Beowulf»: myth and monsters // <i>Engl. studies</i>. – Lisse, 1996. – Vol. 77, № 1. – P. 1–14. Аннотация: Вопрос о мифологических элементах в англосаксонской эпической поэме «Беовульф».
Marcus, M. Angelica's loveknots: the poetics of requited desire in «Orlando Furioso» 19 and 23 // <i>Philol. quart.</i> – Iowa City, 1993. – Vol. 72, № 1. – P. 33–48. Аннотация: Любовная тема в 19 и 23-ей песнях поэмы «Неистовый Роланд» Л. Ариосто.

Marshall, J.E. Goldgyfan or goldw lance: a Christian apology for Beowulf and treasure // Studies in philology. – Chapel Hill, 2010. – Vol. 107, № 1. – P. 1–24. Аннотация: Отражение христианских и языческих ценностей в средневековой эпической поэме «Беовульф».
McKinnell, J. Myth as therapy: the usefulness of «Prymskvida» // Medium aevum. – Oxford, 2000. – Vol. 69, № 1. – P. 1–20. Аннотация: Роль мифов в одной из песен из сборника «Старшая Эдда». Психоаналитическое исследование.
Michael, I. Geographical problems in the «Poema de Mio Cid» // Medieval Hispanic studies. – L., 1976. – P. 117–128. Аннотация: Отчет об экспедиции по местам, связанным с действием поэмы «Песнь о моем Сиде».
Mieder, W. «Swaz sich sol gefuegen»: Sprichwort und Schicksal im Nibelungenlied // Kleine Beitrage zur Germanistik. – Uppsala, 1997. – S. 165–177. – Bibliogr.: S. 175–177. Аннотация: Пословицы и их функция в «Песни о Нибелунгах».
Mitchell, B. OE «befeallen» in «Beowulf», line 1126a // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 2004. – Jg. 105, № 2. – P. 187–189. Аннотация: Интерпретация фрагмента англосаксонской поэмы «Беовульф».
Montgomery, T. The «Poema del Cid» and the potentialities of metonymy // Hispanic rev. – Philadelphia, 1991. – Vol. 59, № 4. – P. 421–436. – Bibliogr.: p. 434–436. Аннотация: Функции метонимии в средневековом литературном памятнике «Песнь о моем Сиде».
Montgomery, T. The presence of a text: the «Poema del Cid» // MLN: Mod. lang. notes. – Baltimore (MD), 1993. – Vol. 108, № 2. – P. 199–213. – Bibliogr.: p. 211–213. Аннотация: Язык и стиль эпической поэмы «Песнь о моем Сиде».
Montgomery, T. The rhetoric of solidarity in the «Poema del Cid» // MLN: Mod. lang. notes. – Baltimore, 1987. – Vol. 102, № 2. – P. 191–205. Аннотация: Выразительные средства в поэме «Песнь о моем Сиде».
Morawietz, K. Der Germanisten Not? – Immer wieder das alte Lied // Universitas. – Stuttgart, 1988. – Jg. 43, H. 8. – S. 909–912. Аннотация: Интерпретация «Песни о Нибелунгах».
Morey, R. Beowulf's androgynous heroism // JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology. – Champaign (Ill.), 1996. – Vol. 95, № 4. – P. 486–496. Аннотация: Некоторые особенности психологии героического характера Беовульфа в одноименной англосаксонской поэме.
Morris, B. Deep in the Danish past // TLS: The times lit. suppl. – L., 1987. – Febr. 6. – № 4375. – P. 140. Аннотация: О средневековой поэме «Беовульф» в связи с ее выходом в датском переводе: «Sangen om Bjovulf» (Copenhagen).

Moulton, W.G. Zur handschriftlichen Wiedergabe der E-Laute in den drei Haupthandschriften des «Nibelungenliedes» // Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit. – Tübingen, 1988. – Bd 110, H. 2. – S. 153–171. – Bibliogr.: S. 171. Аннотация: Текстологическое изучение рукописей «Песни о Нибелунгах».
Muhlherr, A. Nicht mit rechten Dingen, nicht mit dem rechten Ding, nicht am rechten Ort // Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit. – Tübingen, 2009. – Bd 131, H. 3. – S. 461–492. – Рез. англ. Аннотация: Тема поиска сокровищ в «Песни о Нибелунгах».
Muller, W.G. Suntaktisch-semasiologische Analyse des Grendel-Kampfes im «Beowulf» // Literaturwissenschaftliches Jb. – B., 1988. – Bd 29. – S. 9–22. Аннотация: Анализ фрагмента поэмы «Беовульф» с применением методов лингвистики.
Murray, A.V. Rumolt's counsel and the concept of royal responsibility in the «Nibelungenlied» and the Klage // Forum for mod. lang. studies. – Oxford, 1997. – Vol. 33, № 2. – P. 142–155. Аннотация: Раскрытие темы королевской власти в «Песни о Нибелунгах».
Murray, K.S.-J. Plato's «Timaeus» and the «Song of Roland»: remarks on Oxford Bodleian MS Digby 23 // Philol. quart. – Iowa City, 2004. – Vol. 83, № 2. – P. 115–126. Аннотация: Сравнительный анализ «Песни о Роланде» и диалога Платона «Тимей». (На материале рукописи из коллекции Библиотеки имени Бодлея при Оксфордском университете).
Mustanoja, T.F. The unnamed woman's song of mourning over Beowulf and the tradition of ritual lamentation // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 2007. – Jg. 108, № 1a. – P. 153–179. Аннотация: Толкование образа женщины, оплакивающей покойного, из поэмы «Беовульф».
Myerov, J.S. Lines 3074 – 3075 in «Beowulf»: Movement into knowing // Anglia. – Tübingen, 2000. – Bd 118, H. 4. – P. 531–555. Аннотация: Интерпретация фрагмента англосаксонской поэмы «Беовульф» и его роли в характеристике мировоззрения главного героя.
Near, M.R. Anticipating alienation: «Beowulf» and the intrusion of literacy // PMLA: Publ. of the Mod. lang. assoc. of America. – N. Y., 1993. – Vol. 108, № 2. – P. 320–332. — Bibliogr.: p. 331–332. Аннотация: Языковые средства раскрытия образов в поэме «Беовульф».
Neudeck, O. «Der wahrhafte Dietrich und Hauptschlüssel aller Heldenthaten» // Ztschr. für dt. Philologie. – B., 2002. – Bd 121, H. 2. – S. 231–247. Аннотация: Аллюзии на произведения немецкого героического эпоса в повести В. Раабе «Das Odfeld».
Nicholson, L.E. «Beowulf» and the pagan cult of the stag // Studi medievali. – Spoleto, 1986. – Ser. 3. – A. 27, fasc. 2. – P. 637–669. Аннотация: Описания языческих культовых обрядов в средневековой поэме «Беовульф».
Niles, J.D. Understanding «Beowulf»: oral poetry acts // J. of Amer. folklore. – Wash., 1993. – Vol. 106, № 420. – P. 131–155. – Bibliogr.: p. 153–155. Аннотация: Традиции устного поэтического творчества в поэме «Беовульф».

Noel, P.A.H. Layers of versification in «Beowulf» // <i>Anglia</i>. – Tubingen, 2009. – Bd 127, H. 2. – P. 238–260. – Bibliogr.: p. 259–260. Аннотация: Особенности и принципы стихосложения в англосаксонской поэме «Беовульф».
Obhof, U. Zur Provenienz des «Nibelungenlied» – Fragmentes S1 // <i>Ztschr. fur dt. Altertum u. dt. Lit.</i> – Wiesbaden; Stuttgart, 2003. – Bd 132, H. 2. – S. 177–188. Аннотация: История создания рукописного фрагмента «Песни о Нибелунгах», хранящегося в Национальной библиотеке г. Праги.
O'Donoghue, H. What has Baldr to do with Lamech? The lethal shot of a blind man in Old Norse myth and Jewish exegetical traditions // <i>Medium aevum</i>. – Oxford, 2003. – Vol. 72, № 1. – P. 82–107. Аннотация: Тема убийства в средневековой английской поэме «Беовульф» и Библии.
Osborn, M. «The wealth they left us»: two women author themselves through others' lives in «Beowulf» // <i>Philol. quart.</i> – Iowa City, 1999. – Vol. 78, № 1/2. – P. 49–76. Аннотация: Женские образы в поэме «Беовульф».
Pafenberg, S.B. The spindle and the sword: gender, sex, and heroism in the «Nibelungenlied» and «Kudrun» // <i>Germanic rev.</i> – Wash., 1995. – Vol. 70, № 3. – P. 106–115. Аннотация: Эпические произведения «Песнь о Нибелунгах» и «Кудруна» в свете проблематики феминистского литературоведения.
Parks, W. Prey tell: how heroes perceive monsters in «Beowulf» // <i>JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology</i>. – Champaign (Ill.), 1993. – Vol. 92, № 1. – P. 1–16. Аннотация: Образы монстров и их восприятие персонажами поэмы «Беовульф».
Parks, W. Ring structure and narrative embedding in Homer and «Beowulf» // <i>Neuphilol. Mitt.</i> – Helsinki, 1988. – Jg. 89, № 3. – P. 237–251. Аннотация: Особенности «кольцевой» композиции памятника средневековой английской поэзии «Беовульф» и поэмы Гомера «Илиада». Сравнительное исследование.
Paquette, J.-M. «Halt sunt li pui...»: analyse differentielle d'une fonction poetique a travers les versions de la «Chanson de Roland» // <i>Cahiers de civilisation medievale</i>. – Poitiers, 1986. – A. 29, № 3. – P. 265–271. – Рез. англ. Аннотация: К изучению фрагмента «Песни о Роланде».
Patrykiewicz, M. Suomalaiset kalevalametriset loitsut ja niiden suullisuus Walter Ongin teorian valossa // <i>Folia scandinavica posnaniensia</i>. – Poznan, 2003. – Vol. 7. – S. 261–269. – Рез. англ. Аннотация: Фольклорные традиции в эпосе «Калевала».
Pattison, D.G. How many 'cantares' are there in the «Poema de mio Cid»? // <i>Mod. lang. rev.</i> – L., 1993. – Vol. 88, pt 2. – P. 337–342. Аннотация: К дискуссии о композиции поэмы «Песнь о моем Сиде».
Pattison, D.G. Social rank in the «Poema de mio Cid» // <i>Medium aevum</i>. – Oxford, 2010. – Vol. 79, № 1. – P. 121–125. Аннотация: Изображение социальных отношений и связей в поэме «Песнь о моем Сиде».

Paupert, A. «Dame, ne parlez tant!» Les mots des femmes dans la «Chanson de Roland» // <i>Tra Italia e Francia = Entre France et Italie: In honorem Elina Suomela-Harma</i>. – Helsinki, 2006. – P. 357–368. – Bibliogr.: p. 368. Аннотация: Языковая характеристика женских образов в «Песне о Роланде».
Pavlovic, M.N. Oralist vision and neo-traditionalist revision: a review article // <i>Mod. lang. rev.</i> – L., 1991. – Vol. 86, pt 4. – P. 867–884. Аннотация: Вопрос об авторстве «Песни о моем Сиде».
Peeters, J. Siegfried «von Niderlant» und die Wikinger am Niederrhein // <i>Ztschr. für dt. Altertum u. dt. Lit.</i> – Wiesbaden, 1986. – Bd 115, H. 1. – S. 1–21. Аннотация: К вопросу об исторических реалиях «Песни о Нибелунгах».
Pigg, D.F. Cultural markers in «Beowulf»: a re-evaluation of the relationship between Beowulf and Christ // <i>Neophilologus</i>. – Groningen, 1990. – Vol. 74, № 4. – P. 601–607. Аннотация: Сопоставление героя поэмы «Беовульф» с Христом. Исследование в свете одного из понятий семиотики.
Pleister, M. Zu einer ungeklärten Forschungskontroverse: das «Leit» im «Nibelungenlied» // <i>Sprachkunst</i>. – Wien, 1991. – Jg. 22, H. 2. – S. 161–175. Аннотация: Значение слова «Leit» в «Песни о Нибелунгах».
Polla, M. Migration from Finland to Viena: Karelia ca. 1600–1720 and preservation of the Kalevala poetry // <i>Suomalais-ugrilaisen Seuran Aikakausk = J. de la Soc. Finno-ougrienne</i>. – Helsinki, 1999. – № 88. – P. 161–172. – Bibliogr.: p. 171–172. Аннотация: Некоторые аспекты изучения «Калевалы».
Prina, M. Recurrences thematiques de la sagesse et de la folie de la «Chanson de Roland» a l'«Orlando furioso» // <i>L'Arioste: Discours des personnages, sources et influences</i>. – Louvain-la-Neuve, 2008. – P. 61–75. Аннотация: Оппозиция благоразумия и безумия в поэмах А. Ариосто «Неистовый Роланд» и в «Песни о Роланде».
Puhvel, M. The aquatic contest in «Halfdanar saga Bronufostra» and Beowulf's adventure with Brega // <i>Neuphilol. Mitt.</i> – Helsinki, 1998. – Jg. 99, № 2. – P. 131–138. Аннотация: Сравнительное исследование англосаксонской поэмы «Beowulf» и средневековой исландской саги «Halfdanar Saga Bronufostra».
Reed, J. The passage of time in «La chanson de Roland» // <i>Mod. lang. rev.</i> – L., 1992. – Vol. 87, pt 3. – P. 555–566. Аннотация: Художественное время в средневековой французской поэме «Песнь о Роланде».
Richardson, P. Imperfective aspect and episode structure in «Beowulf» // <i>JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology</i>. – Champaign (Ill.), 1994. – Vol. 93, № 3. – P. 314–325. Аннотация: Особенности языка средневековой поэмы «Беовульф».
Rings, L. Kriemhilt's face work: A socioling. analysis of social behavior in the «Nibelungenlied» // <i>Semiotica</i>. – Amsterdam etc., 1987. – A. 65, Vol. 3/4. – P. 317–325. – Bibliogr.: p. 324–325. Аннотация: Социолингвистический анализ «Песни о Нибелунгах».

Robinson, F.C. «Beowulf» and the oppositive style. – Knoxville: Univ. of Tennessee press, 1985. – IX, 106 p., ill. – Ind.: p. 104–106. Аннотация: Особенности языка и стиля средневековой поэмы «Беовульф».
Robles, I. Subversives weibliches Wissen im «Nibelungenlied» // Ztschr. fur dt. Philologie. – B.; Munchen, 2005. – Bd. 124, H. 3. – S. 360–374. Аннотация: Женская мудрость, свойственная героиням «Песни о Нибелунгах».
Sahm, H. Unversohnte Motivierungen // Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit. – Tubingen, 2009. – Bd 131, H. 3. – S. 442–460. – Рез. англ. Аннотация: Тема поиска сокровищ в поэме «Беовульф».
Salvini-Plawen, L. Zur Datierung des «Nibelungenliedes» // Mitt. des Inst. fur osterr. Geschichtsforschung. – Wien, 1995. – Bd 103, H. 1/2. – S. 26–43. Аннотация: Проблема датировки «Песни о Нибелунгах».
Schausten, M. Der Korper des Helden und das «Leben» der Konigin: Geschlechter- und Machtkonstellationen im «Nibelungenlied» // Ztschr. fur dt. Philologie. – B., 1999. – Bd 118, H. 1. – S. 27–49. – Рез. англ. Аннотация: Гендерный подход к анализу эпизода противоборства Зигфрида и Брунгильды из «Песни о Нибелунгах».
Scheil, A. The historiographic dimensions of «Beowulf» // JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology. – Champaign (Ill.), 2008. – Vol. 107, № 3. – P. 281–302. Аннотация: Эпическая поэма «Беовульф» в историко-культурном контексте средневековой Англии.
Schmidt, K. Das finnische Nationalepos «Kalevala» aus heutiger Sicht // Nordeuropa Studien. – Greifswald, 1985. – Studien 19. – S. 12–17. Аннотация: Обзор вышедших в 1970 – 1980-х гг. работ европейских исследований, посвященных «Калевале».
Schrader, R.J. Succession and glory in «Beowulf» // JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology. – Champaign (Ill.), 1991. – Vol. 90, № 4. – P. 491–504. Аннотация: Тема военной доблести и отваги во вступлении к поэме «Беовульф».
Schrader, R.J. The language on the giant's sword hilt in «Beowulf» // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 1993. – Jg. 44, № 2. – P. 141–147. Аннотация: Толкование надписи на рукоятке меча из фрагмента поэмы «Беовульф».
Schroder, W. Ist das germanische Heldenlied ein Phantom? // Ztschr. fur dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden; Stuttgart, 1991. – Bd 120, H. 3. – S. 249–256. Аннотация: Вопрос о жанровом своеобразии немецкого героического эпоса (на материале «Песни о Нибелунгах» и «Песни о Гильдебранте»).
Seidl, S. Narrative Ungleichheiten // LiLi: Ztschr. fur Literaturwiss. u. Linguistik. – Stuttgart; Weimar, 2009. – Jg. 39, H. 156. – S. 46–64. Аннотация: Оппозиция «язычник – христианин», «герой – святой» в переложении на немецкий язык Конрадом Регенсбургским «Песни о Роланде».

Sharma, M. Metalepsis and monstrosity: the boundaries of narrative structure in «Beowulf» // <i>Studies in philology</i>. – Chapel Hill, 2005. – Vol. 102, № 3. – P. 247–279. Аннотация: Сочетание языческих и христианских мотивов в средневековой эпической поэме «Беовульф», особенности структуры и языка произведения.
Shippey, T. Klaeber's «Beowulf» eighty years on: A triumph for a triumvirate // <i>JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology</i>. – Champaign (Ill.), 2009. – Vol. 108, № 3. – P. 360–376. Аннотация: Об англосаксонской поэме «Беовульф» в издании «Klaeber's Beowulf, and the fight at Finnsburg». Ed. with introd., commentary, appendices, glossary a. bibliography by Fulk R.D., Bjork E. a. Niles J.D., with foreword by Damico H. Fourth ed. based on the third ed. with first and second suppl., of «Beowulf the fight at Finnsburg». Ed. by Klaeber F. (Univ. of Toronto press, 2008).
Smits, K. Die Stimmen des schweigenden Königs: ein Erzählmotiv im «Beowulf», im «Nibelungenlied» und im «Parzival» // <i>Literaturwissenschaftliches Jahrbuch</i>. – B., 1986. – Bd 27. – S. 23–45. Аннотация: Сходство одного из мотивов в поэме «Беовульф», «Песни о Нибелунгах» и романе Вольфрама фон Эшенбаха «Парцифаль».
Soldatova, A.V. Auffordern als kommunikative Strategie im «Nibelungenlied», «Parzival» und «Tristan» – ein Beitrag zur historischen Pragmatik // <i>Das Wort</i>. – M.; Bonn, 2004. – S. 119–141. – Bibliogr.: S. 137–140. Аннотация: Элементы разговорной речи в «Песни о Нибелунгах», романах Готфрида Страсбургского «Тристан» и Вольфрама фон Эшенбаха «Парцифаль».
Stackmann, K. Joachim Bumkes Ausgabe der «Klage»: Notizen zu einer bemerkenswerten Neuedition // <i>Ztschr. für dt. Philologie</i>. – B., 2001. – Bd 120, H. 3. – S. 381–393. – Рез. англ. Аннотация: По поводу издания И. Бумке четырех вариантов поэмы «Плач», «Nibelungenklage» (B., 1996), являющейся завершением «Песни о Нибелунгах».
Staniszewski, A. «Dom» w przestrzeni hierofanicznej Kalevali // <i>Lit. ludowa</i>. – Wrocław, 1984. – № 4/6. – S. 21–32. – Рез. англ. Аннотация: Мотив родного дома и его роли в жизни героев «Калевалы».
Stuca, N. The fight with the monster, from the initiatic test to the literary motive in the Romanian heroic epos // <i>Acta ethnogr. hungarica</i>. – Budapest, 2001. – Vol. 46, № 3/4. – P. 297–305. Аннотация: Семиотический анализ сюжета борьбы с чудовищем (драконом): от ритуальной практики к литературному мотиву в романском героическом эпосе. На примере христианской иконографии и эпических баллад.
Stuhmiller, J. On the identity of the Eotenas // <i>Neuphilol. Mitt.</i> – Helsinki, 1999. – Jg. 100, № 1. – P. 7–14. Аннотация: Изображение племени великанов в поэме «Беовульф».
Sudermann, D.P. Hortus temporum: beginning the Middle High German «Rolandslied» // <i>Mod. philology</i>. – Chicago, 1995. – Vol. 92, № 4. – P. 413–437. Аннотация: Анализ начальных строк «Песни о Роланде» Конрада дер Пфаффе.

Suzuki, S. Anacrusis in Eddic meters «fornyrdislag» and «malahattr»: Reevaluation and reinvigoration // Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit. – Tübingen, 2010. – Bd 132, H. 2. – P. 159–176. Аннотация: Сравнительный анализ анакрусы в двух эддических метрах.
Suzuki, S. Anacrusis in the meter of «Beowulf» // Studies in philology. – Chapel Hill, 1995. – Vol. 92, № 2. – P. 141–163. Аннотация: Анакруса в метрике средневековой поэмы «Беовульф».
Suzuki, S. In defense of resolution as a metrical principle in the meter of «Beowulf» // Engl. studies. – Lisse, 1995. – Vol. 76, № 1. – P. 20–33. Аннотация: Характеристика одного из приемов, употребляемых в метрике средневековой поэмы «Беовульф».
Suzuki, S. On reducing type D to type D in the meter of «Beowulf» // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 1992. – Jg. 93, № 3/4. – P.257–269. – Bibliogr.: p. 268–269. Аннотация: Особенности метрической структуры поэмы «Беовульф».
Suzuki, S. Preference conditions for resolution in the meter of «Beowulf»: Kaluza's law reconsidered // Mod. philology. – Chicago, 1996. – Vol. 93, № 3. – P. 281–306. Аннотация: Метрические особенности англосаксонской поэмы «Беовульф» в свете некоторых положений работ М. Kaluza «Englische Metrik in historischer Entwicklung dargeselt» (Berlin, 1909); «Zur Betonungs-und Verslehre des Altenglischen» (Festschrift zum siebzigsten Geburtstag Oskar Schade. Königsberg, 1896).
Talvet, J. A hundred years of an unvanquished canon: F.R. Kreutzwald's «Kalevipoeg» in Estonian literary histories and school text-books // Interlitteraria. – Tartu, 2010. – Vol. 1, № 15. – P. 151–170. Аннотация: Роль Ф.Р. Крейцвальда в истории эстонской литературы; эпос «Калевипоэг» и его значение для развития национальной литературы и культуры.
Talvet, J. Constructing a mythical future city for a symbiotic nation from the European «periphery». Fr.R. Kreutzwald's epic «Kalevipoeg» // Interlitteraria. – Tartu, 2009. – Vol. 1, № 14. – P. 84–103. Аннотация: Эстонский эпос «Калевипоэг», составленный Ф.Р. Крейцвальдом, в творческой биографии писателя и фольклориста.
Tanke, J. Beowulf, gold-luck, and God's will // Studies in philology. – Chapel Hill, 2002. – Vol. 99, № 4. – P. 356–379. Аннотация: Тема смерти в средневековой английской поэме «Беовульф».
Taylor, A. Was there a «Song of Roland»? // Speculum. – Cambridge (Mass.), 2001. – Vol. 76, № 1. – P. 28–65. Аннотация: Анализ рукописи и история публикации «Песни о Роланде».
Thelen, L. Hagen's shields: the 37th «aventure» revisited // JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology. – Champaign (Ill.), 1997. – Vol. 96, № 3. – P. 385–402. Аннотация: Интерпретация фрагмента «Песни о Нибелунгах».

Thelen, L. D. The vasalage deception, or Siegfried's folly // JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology. – Champaign (Ill.), 1988. – Vol. 87, № 4. – P. 471–491. Аннотация: Один из мотивов «Песни о Нибелунгах» и его роль в раскрытии образа Зигфрида в произведении.
Thomas, H. Die Staufer im «Nibelungenlied» // Ztschr. fur dt. Philologie. – B. (West), 1990. – Bd 109, H. 3. – S. 321–354. Аннотация: Исторические события конца XII в., нашедшие отражение в «Песни о Нибелунгах».
Thundy, Z.P. «Beowulf»: date and authorship // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 1986. – Jg. 87, № 1. – P. 102–116. Аннотация: Проблема датировки и авторства средневековой поэмы «Беовульф».
Tripp, R.P. The restoration of «Beowulf» 1051b: brimleade, «sea-lead» // Mod. philology. –Chicago, 1988. – Vol. 86, № 2. – P. 191–195. Аннотация: Многозначность слова «brimleade», встречающегося в английской средневековой поэме «Беовульф».
Van Emden, W. Argumentum ex silentio: an aspect of dramatic technique in «La Chanson de Roland» // Romance philology. – Berkeley (Cal.), 1989. – Vol. 43, № 1. – P. 181–196. – Bibliogr.: p. 195–196. Аннотация: Приемы драматургической техники в «Песни о Роланде».
Van Meter, D.C. The ritualized presentation of weapons and the ideology of nobility in «Beowulf» // J. of Engl. a. Germ. philology. – Urbana, 1996. – Vol. 95, № 2. – P. 175–189. Аннотация: Символика изображения оружия в англосаксонской эпической поэме «Беовульф».
Wachsler, A.A. Grettir's fight with a bear: another neglected analogue of «Beowulf» in the «Grettis saga asmundarsonar» // Engl. studies. – Lisse, 1985. – Vol. 66, № 5. – P. 381–390. Аннотация: Эпизод из исландской саги «Grettid saga asmundarsonar» как аналог и возможный литературный источник средневековой английской поэмы «Беовульф».
Walker, R.M. The role of the king and the poet's intentions in the «Poema de Mio Cid» // Medieval Hispanic studies. – L., 1976. – P. 257–266. Аннотация: Образ короля и его функция в «Песни в моем Сиде».
Walsh, J.K. Performance in the «Poema de mio Cid» // Romance philology. – Berkeley (Cal.), 1990. – Vol. 44, № 1. – P. 1–25. – Bibliogr.: p. 22–25. Аннотация: Место действия в анонимной средневековой испанской поэме «Песнь о моем Сиде».
Watanabe, N. Die Nibelungenlied-Rezeption im 13. Jahrhundert // Доицу бунгаку = Dt. Literatur. – Токио, 2001. – № 107. – С. 115–125. – Яп. яз. – Рез. нем. Аннотация: Восприятие «Песни о Нибелунгах» в XIII в.

Watanabe, H. Final words on «Beowulf» 1020B: brand Healfdenes // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 2000. – Jg. 101, № 1. – P. 51–57. – Bibliogr.: p. 56–57. Аннотация: Реконструкция оригинального текста фрагмента поэмы «Беовульф» на основе текстологического изучения ее рукописных вариантов.
Weigand, E. Historische Sprachpragmatik am Beispiel: Gesprächsstrukturen im «Nibelungenlied» // Ztschr. für dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden, 1988. – Bd 99, H. 3. – S. 159–173. Аннотация: Анализ «Песни о Нибелунгах» с помощью методов лингвистики.
Wis, M. Das Nibelungenlied und «Athis et Prophilias»: zu den Problemen der Urgeschichte des Nibelungenliedes // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 1986. – Jg. 87, № 1. – S. 4–15. Аннотация: Возможные источники «Песни о Нибелунгах».
Wis, M. Des Todes Zeichen im «Nibelungenlied» // Neophilologica Fennica. – Helsinki, 1987. – S. 571–575. Аннотация: Символика смерти в «Песни о Нибелунгах».
Zollner, E. Überlegungen zu den historischen Voraussetzungen der Rudiger-Sage // Geschichte und ihre Quellen. – Graz, 1987. – S. 127–131. Аннотация: О возможных исторических прототипах маркграфа Рюдигера, героя «Песни о Нибелунгах», жившего во второй половине 8 в.

2.2.4. Рецензии

Киуру, Э.С. Перевод подвел // Живая старина. – М., 2004. – № 3. – С. 57–58. – Рец. на кн.: Тарланов, З.К. Герои и эпическая география былин и «Калевалы». – Петрозаводск, 2002.
Косачева, Е.В. Английская литература: от «Беовульфа» до наших дней: (К 100-летию со дня рождения Е.И. Клименко) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – М., 2003. – № 6. – С. 170–176. – Рец. на кн.: Английская литература: от «Беовульфа» до наших дней. – СПб., 2002.
Лаврова, Л. «Калевала» «своими словами» // Дружба народов. – М., 2005. – № 9. – С. 209–211. – Рец. на кн.: Крусанов, П.В. Калевала: карело-фин. эпос / Павел Крусанов. – М.; СПб: АСТ Астрель-СПб., 2005. – 267 с. Аннотация: Финский эпос в прозаической версии П. Крусанова.
Попова, М.К. Малая история английской литературы // Вестн. Воронеж. гос. ун-та = Proceed. of Voronezh state univ. Сер.: Филология. Журналистика. – Воронеж, 2004. – № 1/2. – С. 55–56. – Рец. на кн.: Английская литература: от «Беовульфа» до наших дней. – СПб., 2002.
Салве, К. О прибалтийско-финском фольклоре на широком фоне // Keel ja kirjandus. – Tallinn, 1987. – № 4. – С. 249–251. – На эст. яз. – Рец на кн.: Felix, J.O. Studies in Finnic folklore. Homage to the Kalevala. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 387. – Mantta, 1985.
Сергеева, О. О вечно-финском в русской душе // Урал. – Екатеринбург, 1999. – № 5. – С. 174–177. – Рец. на кн.: Ерников, А.В. Калевала–98. – Изд-во Урал. ун-та, 1998.
Смолицкая, О. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. – М., 1997. – № 23. – С. 415–417. – Рец. на кн.: Михайлов, А.Д. Французский героический эпос: вопросы поэтики и стилистики / А.Д. Михайлов; отв. ред. Е.М. Мелетинский. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: URSS ЛИБРОКОМ, 2009. – 362, [1] с. – Указ.: с. 355–362.

Чистов, К.В. Коротко о книгах // Живая старина. – М., 2004. – № 3. – С. 58–59. – Рец. на кн.: Степанова, А.С. Карельские плачи: специфика жанра: (избр. ст.) / А.С. Степанова; Рос. акад. наук. Карел. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. – Петрозаводск: Периодика, 2003. – 215 с. – Библиогр.: с. 206–213; Киуру, Э.С. Фольклорные истоки «Калевалы» / Э.С. Киуру, А.И. Мишин; Рос. акад. наук, Кар. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2001. – 246 с.: ил.
Шайтанов, И. [Рецензия] // Вопр. лит. – М., 2003. – Вып. 4. – С. 364–365. – Рец. на кн.: Английская литература: от «Беовульфа» до наших дней: к столетию со дня рождения Е.И. Клименко: сб. науч. тр. – СПб., 2002. – 354 с.
Alvre, P. [Recensio] // Fenno-ugristica. – Tartu, 2004. – № 26. – P. 311–316. – Rec. ad op.: Karkama, P. Kansakunnan asialla. Elias Lonnrot ja ajan aatteet (= Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 843). – Pieksämäki, 2001. – 402 lk.
Andersson, T.M. [Recensio] // JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology. – Champaign (Ill.), 2009. – Vol. 108, № 4. – P. 547–549. – Rec. ad op.: Muller, J.-D. Rules for the endgame: the world of the «Nibelungenlied» / trans. from the German by W.T. Whobrey – Baltimore, 2007. – 562 p.
Anlezark, D. [Recensio] // Medium aevum. – Oxford, 2003. – Vol. 72, № 2. – P. 320–321. – Rec. ad op.: Orchard, A. A critical companion to Beowulf / Andy Orchard. – [Repr.]. – Woodbridge (Suff.); Rochester: Brewer, 2004. – XIX, 396 с.: ил. – Библиогр.: с. 327–369. – Указ.: с. 371–396.
Bailey, M. [Recensio] // Hispanic rev. – Philadelphia, 1994. – Vol. 62, № 3. – P. 408–410. – Rec. ad op.: Ratcliffe, M. Jimena: a woman in Spanish literature. – Maryland, 1992. – 312 p.
Bammesberger, A. [Recensio] // Cahiers decivilisation medievale. – Poitiers, 1995. – A. 38, № 1. – P. 86. – Rec. ad op.: Crepin, A. Beowulf: diplomatique et texte critique, traduction francaise, commentaires et vocabulaire. – Goppingen; Kummerle, 1991. – 1051p.
Bennett, P.E. [Recensio] // Medium aevum. – Oxford, 2003. – Vol. 72, № 1. – P. 150–151. – Rec. ad op.: Ailes M. J. The «Song of Roland»: on absolutes and relative values. – Lewiston, 2002. – V, 177 p.
Biggs, F.M. [Recensio] // Medium aevum. – Oxford, 2001. – Vol. 70, № 2. – P. 319–320. – Rec. ad op.: Rauer, C. Beowulf and the dragon: parallels and analogues. – Cambridge, 2000. – X, 230 p. Аннотация: Историко-литературный контекст и возможные источники средневековой английской поэмы «Беовульф».
Bremmer, R.H. [Recensio] // Engl. studies. – Lisse, 1996. – Vol. 77, № 3. – P. 277–278. – Rec. ad op.: Stanley, E.G. In the foreground Beowulf. – Cambridge, 1994. – XIV, 273 p.
Cherniss, M.D. [Recensio] // Speculum. – Cambridge (Mass.), 1998. – Vol. 73, № 2. – P. 489–491. – Rec. ad op.: Clark, F.M. Theme in oral epic and in «Beowulf». – N.Y.; L., 1995.
Chickering, H. [Recensio] // Speculum. – Cambridge (Mass.), 1993. – Vol. 68, № 3. – P. 737–738. – Rec. ad op.: Cosijn, P.J. Notes on «Beowulf». – S. l., 1991. – XXXVI, 120 p.
Crossley, C. [Recensio] // Mod. lang. rev. – L., 1993. – Vol. 88, pt 3. – P. 762. – Rec. ad op.: Redman, H. The Roland legend in nineteenth-century French literature. – Lexington, 1991. – XII, 247 p.

Curschmann, M. [Recensio] // Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit. – Tübingen, 2001. – Bd 123, H. 2. – S. 306–318. – Rec. ad op.: Muller, J.-D. Spielregeln für den Untergang. Die Welt des «Nibelungenliedes». – Tübingen, 1998. – 494 S.
Dembowski, P.F. [Recensio] // Ztschr. für romanische Philologie. – Tübingen, 1994. – Bd 110, H. 1/2. – P. 240–243. – Rec. ad op.: Mickel, E.J. Ganelon, treason, and the «Chanson de Roland». – L., 1989. – 184 p.
Dietz, K. [Recensio] // Anglia. – Tübingen, 2002. – Bd 120, H. 4. – S. 590–593. – Rec. ad op.: Suzuki, S. The metrical organization of «Beowulf»: prototype and isomorphism. – B.; N.Y., 1996. – XXIV, 537 p.
Donoghue, D. [Recensio] // Mod. lang. rev. – L., 1994. – Vol. 89, pt 2. – P. 438–440. – Rec. ad op.: Kendall, C.B. The metrical grammar of «Beowulf». – Cambridge; N. Y.; Melbourne., 1991. – XVI, 318 p.
Ehrismann, O. [Recensio] // Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit. – Tübingen, 1998. – Bd 120, H. 1. – S. 165–168. – Rec. ad op.: Hard, J.E. Das Nibelungenepos. – Tübingen; Basel, 1996. – 219 S.
Ehrismann, O. [Recensio] // Ztschr. für dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden; Stuttgart, 1994. – Bd 123, H. 1. – S. 100–104. – Rec. ad op.: Stech, J. «Das Nibelungenlied»: Appellstrukturen und Mythosthematik in der mittelhochdeutschen Dichtung. – Frankfurt a. M. etc., 1993. – 203 S.
Ehrismann, O. [Recensio] // Ztschr. für dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden; Stuttgart, 1991. – Bd 120, H. 2. – S. 210–213. – Rec. ad op.: Kolk, R. Berlin oder Leipzig? Eine Studie zur sozialen Organisation der Germanistik im «Nibelungenstreit». – Tübingen, 1990. – VII, 121 S.
Flood, J.L. [Recensio] // Scandinavica. – L. etc, 1988. – Vol. 27, № 2. – P. 181–183. – Rec. ad op.: Andersson, Th.M. A preface to the «Nibelungenlied». – Stanford (Cal.), 1987. – 307 p.
Gilbert, A. [Recensio] // Mod. lang. rev. – L., 1992. – Vol. 87, pt 4. – P. 923–924. – Rec. ad op.: Hudson, M. «Beowulf»: A translation and commentary. – Lewisburg, 1990. – 178 p.
Griffith, M. [Recensio] // Medium aevum. – Oxford, 1999. – Vol. 68, № 2. – P. 316. – Rec. ad op.: Russom, G. «Beowulf» and old Germanic metre. – Cambridge, 1998. – XII, 235 p. Аннотация: Анализ метрики англосаксонской поэмы «Беовульф».
Harney, M. [Recensio] // Hispanic rev. – Philadelphia, 1994. – Vol. 62, № 3. – P. 407–408. – Rec. ad op.: Burke, J.F. Structures from the trivium in the «Cantar de mio Cid». – Toronto, 1991. – 239 p.
Haustein, J. [Recensio] // Gottingische gelehrte Anzeigen. – Gottingen, 2000. – Jg. 252, H. 1/2. – S. 60–68. – Rec. ad op.: Muller, J.-D. Spielregeln für den Untergang. Die Welt des «Nibelungenliedes». – Tübingen, 1998. – 494 S.
Heinzle, J. [Recensio] // Ztschr. für dt. Altertum u. dt. Lit. – Wiesbaden; Stuttgart, 2007. – Bd 136, H. 2. – S. 239–240. – Rec. ad op.: Reichert, H. Konkordanz zum «Nibelungenlied» nach der St. Galler Handschrift. Bd. 1: a-m. Bd. 2: n-z. – Wien, 2006. – 1116 S.

Hill, J.M. [Recensio] // <i>Mod. philology</i> . – Chicago, 1998. – Vol. 96, № 1. – P. 58–61. – Rec. ad op.: Orchard, A. <i>Pride and prodigies: Studies in the monsters of the «Beowulf»-manuscript</i> . – Cambridge, 1995. – 352 p.
Hill, J.M. [Recensio] // <i>Engl. studies</i> . – Lisse, 1992. – Vol. 73, № 6. – P. 556–557. – Rec. ad op.: <i>Interpretations of «Beowulf»</i> / ed. by R.D. Fulk – Bloomington; Indianapolis, 1990. – XX, 283 p.
Hoffmann, W. [Recensio] // <i>Ztschr. für dt. Philologie</i> . – B. (West), 1991. – Bd 110, H. 3. – S. 429–431. – Rec. ad op.: Gohler, P. <i>«Das Nibelungenlied»: Erzählweise, Figuren, Weltanschauung, literaturgeschichtliches Umfeld</i> . – B., 1989. – 239 S.
Hook, D. [Recensio] // <i>Bull. of Hispanic studies</i> . – Glasgow, 2001. – Vol. 78, № 3. – P. 371–372. – Rec. ad op.: Sears, T.A. <i>«Echado de tierra»: Exile and the psychopolitical landscape in the «Poema de mio Cid»</i> . – Newark, Delaware, 1998. – 123 p.
Johnston, A.J. [Recensio] // <i>Anglia</i> . – Tübingen, 2010. – Bd 128, H. 3. – P. 498–500. – Rec. ad op.: Gwara, S. <i>Heroic identity in the world of «Beowulf»</i> . – Leiden: Boston, 2008. – XV+419 p.
Kiernan, K.S. [Recensio] // <i>Speculum</i> . – Cambridge (Mass.), 1994. – Vol. 69, № 2. – P. 512–514. – Rec. ad op.: Kendall, C.B. <i>The metrical grammar of «Beowulf»</i> . – Cambridge, 1991. – XVI, 318 p.
Lerer, S. [Recensio] // <i>JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology</i> . – Champaign (Ill.), 1993. – Vol. 92, № 2. – P. 220–222. – Rec. ad op.: Kendall, C.B. <i>The metrical grammar of «Beowulf»</i> . – Cambridge, 1991. – XVI, 318 p.
Magennis, H. [Recensio] // <i>Engl. studies</i> . – Lisse, 2004. – Vol. 85, № 4. – P. 381–382. – Rec. ad op.: Orchard, A. <i>A critical companion to «Beowulf»</i> . – Cambridge, 2003. – 396 p.
Matthews, D. [Recensio] // <i>Engl. studies</i> . – Lisse, 1995. – Vol. 76, № 5. – P. 477–478. – Rec. ad op.: Robinson, F.C. <i>The tomb of Beowulf and other essays on Old English</i> . – Oxford, 1993. – X, 335 p.
Niles, J.D. [Recensio] // <i>Speculum</i> . – Cambridge (Mass.), 1998. – Vol. 73, № 2. – P. 497–499. – Rec. ad op.: Davis, C.R. <i>«Beowulf» and the demise of Germanic legend in England</i> . – N.Y.; L., 1996.
Olsen, A.H. [Recensio] // <i>Speculum</i> . – Cambridge (Mass.), 1992. – Vol. 67, № 4. – P. 1024–1026. – Rec. ad op.: Overing, G.R. <i>Language, sign, and gender in «Beowulf»</i> . – S. l., 1990. – XXVII, 137 p.
Orchard, A. [Recensio] // <i>Medium aevum</i> . – Oxford, 1995. – Vol. 64, № 2. – P. 311–312. – Rec. ad op.: Stanley, E.G. <i>In the foreground: «Beowulf»</i> . – Cambridge, 1994. – XIV + 273 p.
Pavlovic, M.N. [Recensio] // <i>Mod. lang. rev.</i> – L., 1993. – Vol. 88, pt 4. – P. 1007–1009. – Rec. ad op.: Burke, J.F. <i>Structures from the Trivium in the «Cantar de mio Cid»</i> . – Toronto; Buffalo; N. Y.; L., 1991. – 239 p.
Reichl, K. [Recensio] // <i>Anglia</i> . – Tübingen, 1998. – Bd 116, H. 4. – P. 526–533. – Rec. ad op.: Stanley, E.G. <i>In the foreground: «Beowulf»</i> . – Cambridge, 1994. – XIV, 273 p.; Earl, J.W. <i>Thinking about «Beowulf»</i> . – Stanford, 1994. – X, 204 p.; Hill, J.M. <i>The cultural world of «Beowulf»</i> . – Toronto, 1995. – X, 224 p.

Richardson, P. [Recensio] // <i>Mod. philology</i> . – Chicago, 1996. – Vol. 94, № 2. – P. 207–214. – Rec. ad op.: Hill, J.M. <i>The cultural world in «Beowulf»</i> . – Toronto, 1995; Earl, J.W. <i>Thinking about «Beowulf»</i> . – Stanford, 1994.
Roussel, C. [Recensio] // <i>Lettres romanes</i> . – Louvain-la-Neuve, 2000. – T. 54, № 3/4. – P. 337–339. – Rec. ad op.: <i>Le roman de Guillaume d'Orange</i> / ed. by M. Tyssens, N. Henrard, L.T.I. Gemenne – P., 2000. – XII, 587 p.
Russom, G. [Recensio] // <i>JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology</i> . – Champaign (Ill.), 1999. – Vol. 98, № 2. – P. 246–248. – Rec. ad op.: Deskis, S.E. «Beowulf» and the medieval proverb tradition. – Tempe, 1996. – VIII, 178 p. Аннотация: Средневековые пословицы и поговорки в поэме «Беовульф».
Seymour, M.C. [Recensio] // <i>Engl. studies</i> . – Lisse, 1992. – Vol. 73, № 6. – P. 558. – Rec. ad op.: Kendall, C.B. <i>The metrical grammar of «Beowulf»</i> . – Cambridge, 1991. – XVI, 318 p.
Scheil, A. [Recensio] // <i>JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology</i> . – Champaign (Ill.), 2009. – Vol. 108, № 3. – P. 392–394. – Rec. ad op.: Hill, J.M. <i>The narrative pulse of «Beowulf»: arrivals and departures</i> . – Toronto, 2008. – X, 120 p.
Schulman, J.K. [Recensio] // <i>Speculum</i> . – Cambridge (Mass.), 2011. – Vol. 86, № 1. – P. 250–251. – Rec. ad op.: Niles, J.D. «Beowulf» and Lejre. – Tempe, 2007. – XIV, 495 p.
Schulze, U. [Recensio] // <i>Beitr. zur Geschichte der dt. Sprache u. Lit.</i> – Tübingen, 1993. – Bd 115, H. 3. – S. 497–508. – Rec. ad op.: <i>Nibelungenlied und Klage: Sage und Geschichte, Struktur und Gattung</i> . – Heidelberg, 1987. – 293 S.
Shippey, T.A. [Recensio] // <i>JEGP: J. of Engl. a. Germ. philology</i> . – Urbana, 2003. – Vol. 102, № 1. – P. 134–136. – Rec. ad op.: Owen-Crocker, G.R. <i>The four funerals in «Beowulf» and the structure of the poem</i> . – Owen-Crocker, 2000. – VIII, 264 P.
Smith, C. [Recensio] // <i>Bull. of Hispanic studies</i> . – Liverpool, 1996. – Vol. 73, № 1. – P. 105–106. – Rec. ad op.: <i>Cantar de mio Cid</i> / ed. de Montaner A. – Barcelona, 1993. – XIII, 785 p.
Smith, C. [Recensio] // <i>Bull. of Hispanic studies</i> . – Liverpool, 1996. – Vol. 73, № 1. – P. 106–107. – Rec. ad op.: Harney, M. <i>Kinship and polity in the «Poema de mio Cid»</i> . – West Lafayette, 1993. – 285 p.
Smith, C. [Recensio] // <i>Bull. of Hispanic studies</i> . – Liverpool, 1993. – Vol. 70, № 4. – P. 451–452. – Rec. ad op.: Burke, J.F. <i>Structures from the Trivium in the «Cantar de mio Cid»</i> . – Toronto; Buffalo; L., 1991. – 239 p.
Smith, C. [Recensio] // <i>Bull. of Hispanic studies</i> . – Liverpool, 1993. – Vol. 70, № 4. – P. 452. – Rec. ad op.: Mateo, A.S. et. al. <i>El Cid en el Valle del Jalon</i> . – Calatayud, 1991. – 215 p.

Stevanovitch, C. [Recensio] // <i>Moyen age.</i> – Bruxelles, 1995. – Т. 101, № 1. – P.153–154. – Rec. ad op.: <i>Interpretations of «Beowulf», a critical anthology</i> / ed. by R.D. Fulk. – Bloomington-Indianapolis, 1991. – XIX, 282 p.
Tripp, R.P. [Recensio] // <i>Mod. lang. rev.</i> – L., 1995. – Vol. 90, pt 1. – P. 132–134. – Rec. ad op.: Newton, S. <i>The origins of Beowulf and the pre-Viking kingdom of East Anglia.</i> – Cambridge, 1993. – XIII, 177 p.

2.2.5. Авторефераты диссертаций

Домбровский, Ю.О. «Песнь о Роланде» в украинском литературоведении и переводах: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.01.05; 10.01.03 / АН УССР, Ин-т лит. им. Т.Г. Шевченко. – Киев, 1989. – 16 с. – Библиогр.: с. 16 (6 назв.).
Раков, А.В. Имя в «Беовульфе»: (семант. – стилист. аспект): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н.: 10.02.04 / Иван. гос. ун-т. – Иваново, 1995. – 20 с. – Библиогр.: с. 20.
Рахимова, Э.Г., Калевальский неоромантизм: трансформация фольклорного наследия в поэзии Эйно Лейно: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н.: 10.01.05: 10.01.09 / [МГУ им. М.В. Ломоносова]. – М, 1997. – 27 с. – 27 (5 назв.).

Славянские народы

1. Из фондов НБ НГУ

1.1. Эпические произведения

1.1.2. Книги

Ф А191	Авенариус, В.П. Книга былин. Свод избранных образцов русской народной эпической поэзии / составил В.П. Авенариус. – Изд. 7-е. – М.: Изд. А.Д. Ступина, 1907. – XVIII, 354, XXXIX с.: ил.	РФ 1
Р2 А724	Антонов, С.П. Три богатыря: рассказы и повести / С.П. Антонов. – М.: Сов. Россия, 1973. – 411 с.	АХЛ 1
Ф А522	Астахова, А.М. Народные сказки о богатырях русского эпоса / АН СССР. Ин-т русской литературы. Пушкинский дом. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – 120 с.	КХ 3
Р1 Б594	Библиотека литературы Древней Руси: [сборник древнерусских текстов: в 20 т.] / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); [под ред. Д.С. Лихачева и др.]. – Санкт-Петербург: Наука, 1997–. Т. 4: XII век. – 2000. – 687 с. – Содерж.: Хождение игумена Даниила; Послание Климента Смолятича; Слова и поучения Кирилла Туровского; Слово о полку Игореве и др. Т. 15: XVII век. – 2006. – 530 с. – Содерж.: Повесть о Горе-Злочасти; Повесть о Савве Грудцыне; Повесть о Фроле Скобееве, Повесть о Карпе Сутулове; Повесть о Бове королевиче, Повесть о Еруслане Лазаревиче и др.	АХЛ 1
Ф Б732	Богатырев, П.Г. Словацкие эпические рассказы и лиро-эпические песни («Забойницкий цикл») / Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 192 с.	КХ 4
ШЗ(2) Б770	Бой на калиновом мосту: рус. героические сказки / [вступ. сл. Е.А. Исаева; подгот. текстов, послесл., примеч. Ю.М. Медведева]. – Л.: Лениздат, 1985. – 432 с.: ил. – (Библиотека народно-поэтического творчества). – Библиогр. в примеч.: с. 424–430.	АХЛ 1
ШЗ(2) Б954	Былины: в 25 т. / [Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); редкол.: А.А. Горелов, Б.Н. Путилов (гл. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург; Москва: Наука: Классика, 2001–. – (Свод русского фольклора). Т. 1: Былины Печоры / [изд. подгот. В.И. Еремина и др.; отв. ред. А.А. Горелов]. – 772 с., [8] л. ил.: ил., нот. ил. – (Север Европейской России). – Загл. корешка: Былины. Печора. Т. 2: Былины Печоры / [изд. подгот. В.И. Еремина и др.; отв. ред. А.А. Горелов]. – 782 с., [8] л. ил.: нот. ил. – (Север Европейской России). Т. 3: Былины Мезени / [изд. подгот. А.А. Горелов, А.Н. Мартынова и др.; отв. ред. А.А. Горелов]. – 530 с., [24] л. ил.: нот. ил. — (Север Европейской России). – Загл. корешка: Былины: Мезень. Т. 4: Былины Мезени / [изд. подгот. В.И. Еремина и др.; отв. ред. А.А. Горелов]. – 715 с., [27] л. ил.: ил. – (Север Европейской России). – Загл. корешка: Былины. Мезень.	КХ 1

	Т. 5: Былины Мезени / [изд. подгот. А.Н. Розов, А.А. Горелов, Л.И. Петрова и др.; отв. ред. А.А. Горелов]. – 599 с.: нот. ил., [46] л. ил. – (Север Европейской России). – Загл. корешка: Былины. Мезень. – Имен. указ.: с. 320–354. – Указ. этнических и геогр. назв.: с. 355–367. – Предм. указ.: с. 368–543. – Указ.: с. 544–572. Т. 6: Былины Кулоя / [изд. подгот.: Ю.И. Марченко и др.; отв. ред. тома: А.А. Горелов]. – 2011. – 922, [1] с.: нот. ил., [36] л. ил., карт. + 1 опт. электрон. диск (CD-ROM). – (Север Европейской России). – Загл. корешка: Былины. Кулой. – Указ.: с. 763–900. Т. 7: Былины Пинеги / [изд. подгот.: Т.Г. Иванова и др.; отв. ред. тома: А.А. Горелов]. – 2012. – 973, [2] с.: нот. ил., [36] л. ил., карт. + 1 опт. электрон. (CD-ROM). – (Север Европейской России). – Указ.: с. 832–945. Т. 16: Былины Пудогги / [изд. подгот.: М.Н. Власова; отв. ред. тома: А.А. Горелов]. – 2013. – 1062, [1] с.: нот. ил., [8] л. ил., карт. – (Север Европейской России). – Указ.: с. 832–945. Т. 17: Былины Пудогги / [изд. подгот.: В.И. Жеклина, М.Н. Власова и др.; отв. ред. тома: А.А. Горелов]. – 2014. – 950, [1] с.: нот. ил., [8] л. ил. – (Север Европейской России). – Библиогр.: с. 947–950.	
ШЗ(2) Б954	Былины: [в 2 т.] / под ред. с введ. ст., примеч. М. Сперанского. – Москва: Изд. М. и. С. Сабашниковых, 1916 – 1919. – (Памятники мировой литературы, Русская устная словесность). Т. 1. – 1916. – LXXI, 453, [1] с., [18] л. ил.	РФ 1
Ш2 Б954	Былины / [вступ. ст., подгот. текста и примеч. Б.И. Богомолова]. – Ленинград: Сов. писатель, 1954. – 328, [1] с. – (Библиотека поэта, Малая серия. 3-е изд.: основана М. Горьким). – Библиогр.: с. 325–327.	АХЛ 1
ШЗ(2) Б954	Былины / [вступ. ст., подгот. текста и примеч. Б.Н. Путилова]. – Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1986. – 551 с., [8] л. ил. – (Б-ка поэта: Осн. М. Горьким в 1931 г. Большая сер.: 3-е изд.).	АХЛ 1
Ш2 Б954	Былины / [вступ. ст., подбор текстов, примеч. П.Д. Ухова; под общ. ред. В.И. Чичерова]. – Москва: Изд-во МГУ, 1957. – 514, [1] с. – Библиогр. в примеч.: с. 449–503. – Библиогр.: с. 504–506. – Содерж. разд.: Илья Муромец; Добрыня Никитич; Алеша Попович; Другие богатыри; Святогор; Былины социально-бытовые, героические, сказочные, шуточные; Былины-баллады.	КХ 1
Ш2 Б954	Былины Печоры и Зимнего берега: новые записи / [АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); изд. подгот.: А.М. Астахова [и др.]; [отв. ред. А.М. Астахова]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР. [Ленингр. отд-ние], 1961. – 606 с.: нот. ил. – (Памятники русского фольклора). – Алф. указ. сюжетов и библиогр.: с. 580–581. – Алф. указ. населенных мест, где производилась запись: с. 582. – Указ. имен и назв.: с. 586–591.	КХ 1
ШЗ(2) Б954	Былины / [подгот., вступ. ст. и примеч. С.Н. Азбелева; худож. Б.Г. Смирнов]. – Л.: Лениздат, 1984. – 398 с.: ил. – (Б-ка нар.-поэтич. творчества).	АХЛ 1

ШЗ(2) Б954	Былины / [послесл. В.П. Аникина]. – М.: Худож. лит., 1986. – 300 с. – (Классики и современники. Поэтич. б-ка).	АХЛ 1
ШЗ(2) Б954	Былины; Русские народные сказки; Древнерусские повести / [авт. вступ. ст., сост. и коммент. В.П. Аникин и др.]. – Москва: Дет. лит., 1989. – 638 с., 9 л. ил. – (Библиотека мировой литературы для детей).	АХЛ 1
ШЗ(2) Б954	Былины / [сост., авт. предисл. и ввод. текстов В.И. Калугин; худож. Б. Лавров]. – М.: Современник, 1986. – 559с.: ил. – (Классическая библиотека «Современника». Сокровища русского фольклора).	АХЛ 1
ШЗ(2) Б954	Былины / [сост., вступ. ст., ввод. тексты В.И. Калугина]. – Москва: Современник, 1991. – 767с. – (Сокровища русского фольклора).	АХЛ 1
ШЗ(2) Б954	Былины / [сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Ф.М. Селиванова]. – Москва: Сов. Россия, 1988. – 572 с., [24] л. ил. – (Библиотека русского фольклора; Т. 1).	АХЛ 3
Р1 В652	Воинские повести Древней Руси / [АН СССР]; под ред., [с послесл.] В.П. Адриановой-Перетц. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1949. – 357 с., [11] л. ил. – (Литературные памятники). – Библиогр.: с. 332–335. – Имен. указ.: с. 336–340. – Геогр. указ.: с. 341–344. – Содерж.: Повесть о разорении Рязани; Слово о Куликовской битве Софония рязанца (Задонщина); Повести об азовском взятии и осадном сидении в 1637 и 1642 гг. – В прил.: Варианты; Комментарий географический и исторический.	АХЛ 1
Р1 В652	Воинские повести Древней Руси: [пер. с древнерус. / сост. Н.В. Поньрко; вступ. ст. Л.А. Дмитриева]. – Ленинград: Лениздат, 1985. – 494, [1] с.: ил. – (Страницы истории Отечества). – Изд. посвящ. 800-летию «Слова о полку Игореве». – Текст повестей парал.: древнерус., рус. – Содерж.: Походы Святослава; Слово о полку Игореве; Летописные повести о монголо-татарском нашествии; Повесть о разорении Рязани Батыем; Слово о гибели Русской земли; Повесть о житии Александра Невского; Сказание о Довмонте; Рукописание Мангуша; Задонщина; Сказание о Мамаевом побоище; Повесть о нашествии Тохтамыша; Повесть о стоянии на Угре.	АХЛ 3
Р1 В652	Воинские повести Древней Руси [Текст] / [Рос. акад. наук; под ред., с послесл. В.П. Адриановой-Перетц]. – Санкт-Петербург: Наука, 2013. – 358 с.: ил., [10] л. ил., факс. – (Литературные памятники). – Репр. воспроизведение изд. 1949 года. – Вых. дан. ориг.: М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949. – Библиогр.: с. 332–335. – Имен. указ.: с. 336–340. – Геогр. указ.: с. 341–344. – Содерж.: Повесть о разорении Рязани; Слово о Куликовской битве Софония рязанца (Задонщина); Повести об азовском взятии и осадном сидении в 1637 и 1642 гг. – В прил.: Варианты; Комментарий географический и исторический.	АХЛ 1

Сб.2 Г394	Героический эпос народов СССР: [в 2 т.: Т. 1 / сост., вступ. ст., примеч. А. А. Петросян]. – Москва: Худож. лит., 1975. – 558 с., [14] л. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII вв.; Т. 13). – В содерж.: Былины.	АХЛ 9
ШЗ(2) Г477	Гильфердинг, А.Ф. Онежские былины, записанные А.Ф. Гильфердингом летом 1871 года: Т. 2: Кижи. Выгозеро / подгот. текста и коммент. А.И. Никифорова / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. дом), Сектор фольклора. – 4-е изд. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. – 811 с.: ил. — Авт. на обл. не указан.	КХ 1
ШЗ(2) Г477	Гильфердинг, А.Ф. Онежские былины, записанные А.Ф. Гильфердингом летом 1871 года: Т. 2: Кижи. Выгозеро / подгот. текста и коммент. А.И. Никифорова; под общ. ред. М.К. Азадовского; АН СССР, Фольклор. комис. при Ин-те этнографии. – 3-е изд. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1938. – 711 с. – (Памятники русского народного творчества).	КХ 1
ШЗ(2) Г477	Гильфердинг, А.Ф. Онежские былины, записанные А.Ф. Гильфердингом летом 1871 года: Т. 3: Водлозеро. Кенозеро. Моша / подгот. текста и коммент. А.И. Никифорова, Г.С. Виноградова / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом), Сектор фольклора. – 4-е изд. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951. – 670 с.: ил. – Авт. на обл. не указан.	КХ 1
Ш4 Г727	Государственный Литературный музей. Летописи Государственного литературного музея / Гос. Лит. музей; общ. ред. В. Бонч-Бруевича. – Москва: Изд. Гос. Лит. музея, 1936–. Кн. 13: Онежские былины / подбор былин, науч. ред. текстов Ю.М. Соколова; подгот. текстов к печати, примеч, словарь В. Чичерова. – 1948. – 937, [1] с.: ил., [2] л. портр.	КХ 1
ШЗ(2) Д573	Добрыня Никитич и Алеша Попович: [былины] / изд. подгот. Ю.И. Смирнов, В.Г. Смолицкий; [отв. ред. Э.В. Померанцева]; АН СССР. – Москва: Наука, 1974. – 447 с.: нот. ил., [12] л. ил. – (Литературные памятники). – Библиогр. в примеч: с. 438–441. – Указ.: с. 435–437. – В кн. также: Былины о Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче / Ю.И. Смирнов, В.Г. Смолицкий. Напевы былины о Добрыне Никитиче и об Алеше Поповиче / Б.М. Добровольский, В.В. Коргузалов.	АХЛ 4
Ш5(2) Д730	Древнерусская литература: книга для ученика и учителя / [сост., справ. и метод. материалы Л.Д. Страховой]. – М.: АСТ: Олимп, 2001. – 605 с. – (Книга для ученика и учителя) (Школа классики). – Библиогр.: с. 602–603. – Содерж.: Повесть временных лет; Сказание о Борисе и Глебе; Повесть о разорении Рязани Батыем; Повесть о Фроле Скобееве; «Хождение за три моря» Афанасия Никитина; Слово о полку Игореве; Симеон Полоцкий из «Вертограда многоцветного». – В содерж. также: Критика и комментарии; Темы и развернутые планы сочинений; Материалы для подготовки к уроку и др.	АХЛ 1

P1 Ж864	Жуковский, В.А. Стихотворения; Поэмы; Проза / В.А. Жуковский; [вступ. ст. В.Я. Лазарева; примеч. В.В. Афанасьева]. – Москва: Современник, 1983. – 399 с.: портр. – (Классическая библиотека «Современника»). – Содерж.: Поэмы и повести в стихах: Слово о полку Игореве и др.	АХЛ 4
P1 3-120	За землю Русскую: древнерусские воинские повести / [вступ. ст. А.Я. Дегтярева; сост. М.Е. Устинов]. – Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 1991. – 543, [2] с.: ил. – Содерж.: Слово о полку Игореве; Повесть о битве на реке Калке; Повесть о разорении Рязани Батыем; Легенда о граде Китеже; Житие Александра Невского; Повесть о битве на реке Воже; Задонщина; Сказание о Мамаевом побоище и др. сказания.	АХЛ 1
P1 3-120	За землю Русскую!: Памятники литературы Древней Руси XI – XV вв.: [сборник / сост., вступ. ст., коммент., подбор миниатюр Ю.К. Бегунова]. – М.: Сов. Россия, 1981. – 518 с.: ил. – Часть текста парал.: рус., древнерус. – Библиогр.: с. 514–516. – Содерж.: Повесть о походе на половцев в 1111 году: Ипатьевская летопись; Повесть о походе на половцев в 1168 году: Киевская летопись; Слово о полку Игореве; Повесть о битве на реке Калке: Новгородская первая летопись; Повесть о нашествии Батыя на Русскую землю: Ростовская летопись; Повесть о разорении Рязани Батыем; Слово о гибели Русской земли; Житие Александра Невского; Сказание о Довмонте: Псковская вторая летопись; Сказание о Мамаевом побоище; Повесть о Тохтамыше: Софийская первая летопись; Повесть о Темир-Аксаке: Софийская вторая летопись; Повесть о Едигее: Симеоновская летопись; Повесть о стоянии на реке Угре: Софийская вторая летопись и др.	АХЛ 2
P1 3-430	Звездочет: русская фантастика XVII в. / [сост., послесл. и коммент. Ю.М. Медведева]. – Москва: Сов. Россия, 1990. – 456 с., [8] л. цв. ил.: ил. – (Б-ка рус. фантаст.: в 20 т.; Т. 2). – Библиогр. в примеч.: с. 474–494. – Содерж.: Повесть о Горе-Злочастии; Повесть о Савве Грудцыне; Повесть о Бове Королевиче; Повесть о Еруслане Лазаревиче; Повесть о Василии Златовласом; Повесть о житии Варлаама Керетского; Народные русские легенды / А.Н. Афанасьев и др.	АХЛ 2
P1 3-671	Злато слово: Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святославова, внука Олегова: переводы и поэтические переложения; Русь и степь в эпоху «Слова о полку Игореве» / [сост., предисл. и вступ. ст. Н.С. Борисова]. – М.: Мол. гвардия, 1986. – 461 с.: ил. – (История отечества в романах, повестях, документах. Век XII).	АХЛ 2
Ш2 И490	Илья Муромец: [сборник / АН СССР, Отд-ние лит. и яз.]; подгот. текстов, ст., коммент. А.М. Астаховой; [отв. ред. Д.С. Лихачев]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР. [Ленингр. отд-ние], 1958. – 557 с.: ил., нот. ил. – (Литературные памятники). – Указ.: с. 530–548. – Содерж. разд.: Былины об Илье Муромце в общерусской устной традиции XVIII – XX веков; Казацкие былинные песни об Илье Муромце; Сказки об Илье Муромце; Былины об Илье Муромце в рукописных пересказах и лубке XVIII века.	АХЛ 2

ШЗ(2) И712	Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Сектор фольклора. Рукописное хранилище. Материалы Рукописного хранилища Сектора фольклора / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); под ред. В.П. Адриановой-Перетц. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1938–. Т. 2: Былины Севера: [в 2 т.]: Т. 2: Прионежье, Пинега и Поморье / подгот. текста и коммент. А.М. Астаховой. – 1951. – 846, [1] с., [11] л. ил. – Загл. обл.: Былины Севера / А.М. Астахова. – Алф. указ.: с. 809–812.	КХ 1
Р2 К267	Карпунин, Г.Ф. [Стихотворения и стихотворное прочтение «Слова о полку Игореве»] / Геннадий Карпунин; [редкол.: Л.В. Решетников (гл. ред.) и др.; предисл. С. Куняева]. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1988. – 253, [1] с.: ил., [1] л. портр. – (Библиотека сибирской поэзии). – Загл. указ. в вып. дан. – Содерж. циклы: Чернозем; Летящие блюда; Полдень; Каменный уголь; Подсолнух; Луговая суббота; Слово о полку Игореве: стихотворное прочтение.	АХЛ 1
8С К430	Кирдан, Б.П. Украинские народные думы: XV – начало XVII в. / АН СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А.М. Горького – М.: Изд-во АН СССР, 1962. – 288 с.	1
ШЗ(2) К437	Кирша Данилов. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым / [изд. подгот. А.А. Горелов, Е.И. Якубовская; под ред. А.А. Горелова]. – СПб.: Тропа Троянова, 2000. – 431 с.: ил., нот. ил. – (Полное собрание русских былин; Т. 1). – Печатается на основе рукопис. подлинника XVIII в. – Библиогр.: с. 402–406.	АХЛ 1
ШЗ(2) К437	Кирша Данилов. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым / изд. подгот. А.П. Евгеньева, Б.Н. Путилов; АН СССР, Отд-ние литературы и яз. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. – 665 с.: нот. ил. – (Литературные памятники). – В кн. также: Сборник Кирши Данилова и его место в русской фольклористике / Б.Н. Путилов; О нотных записях в Сборнике Кирши Данилова / Б.М. Добровольский; Рукопись Сборника Кирши Данилова и некоторые ее особенности / А.П. Евгеньева.	КХ 1
ШЗ(2) К437	Кирша Данилов. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым / подгот. А.П. Евгеньева, Б.Н. Путилова; [АН СССР]. – 2-е изд., доп. – Москва: Наука, 1977. – 487 с.: ил., нот. ил. – (Литературные памятники). – Загл. обл. и корешка: Сборник Кирши Данилова. – Библиогр. в примеч.: с. 427–459. – В кн. также: Сборник Кирши Данилова и его место в русской фольклористике / Б.Н. Путилов; О нотных записях в Сборнике Кирши Данилова / Б.М. Добровольский; Рукопись Сборника Кирши Данилова и некоторые ее особенности / А.П. Евгеньева.	АХЛ 2 КХ 4
ШЗ К771	Кравцов, Н.И. Сербскохорватский эпос / отв. ред. В.М. Гацак; АН СССР, науч. совет по фольклору, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1985. – 356 с.: ил.	КХ 1

P1 Л826	Лубочная книга / сост., вступ. ст., коммент. А. Рейтблата. – М.: Худож. лит., 1990. – 398 с. – (Забытая книга). – Содерж.: Сказка о славном и сильном богатыре Бове Королевиче; Сказка о сильном и славном витязе Еруслане Лазаревиче и др.	АХЛ 2
P1 Л826	Лубочная повесть: антология / сост. А.И. Рейтблат. – М.: О. Г. И., 2005. – 502 с. – (Нация и культура/ Новые материалы: Филология). – В прил. также: Бова: повесть богатырская стихами / А.Н. Радищев. Бова: отрывок из поэмы / А.С. Пушкин. Бова-королевич / А.М. Ремизов. – Содерж.: Битва русских с кабардинцами, или Прекрасная магометанка, умирающая на гробе своего мужа / Н. Зряхов; Сказка о славном и сильном богатыре Бове Королевиче и о прекрасной супруге его Дружневне и др.	АХЛ 1
ШЗ М689	Мифы и легенды народов мира: Т. 3. Россия, Азия, Восток / сост. Н. Будур, И. Панкеев. – [2-е изд., испр., перераб., сокр.]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 509 с.: ил. – На обл. номер тома не указан.	АХЛ 1
ШЗ(2) Н726	Новгородские былины / изд. подгот. Ю.И. Смирнов, В.Г. Смолицкий; АН СССР. – М.: Наука, 1978. – 456 с.: ил., нот. ил. – (Литературные памятники). – Содерж.: Былины о Садко; Былины о Василии Буслаевиче; Былины о Хотене Блудовиче; Былины о скоморохах.	АХЛ 1
P2 Н731	Новиков, И.А. Избранные сочинения: в 3 т. / И.А. Новиков. – Москва: Гослитиздат, 1955. Т. 3: Повести, рассказы, воспоминания; Стихотворения; Слово о полку Игореве; Тургенев – художник слова. – 478, [1] с.	АХЛ 2
P2 Н300	Наровчатов, С.С. Василий Буслаев: поэма / Сергей Наровчатов. – Москва: Советская Россия, 1976. – 78, [1] с.: портр. – (Государственная премия РСФСР им. М. Горького).	АХЛ 1
P2 Н300	Наровчатов, С.С. Собрание сочинений: в 3 т. / Сергей Наровчатов; [предисл. Л. Лавлинского]. – Москва: Худож. лит., 1977–1978. Т. 1: Стихотворения; Поэмы. – 1977. – 404, [1] с.: портр. – В содерж.: Василий Буслаев и др.	АХЛ 2
ШЗ(2) О-460	Озаровская, О.Э. Пятиречие: Бабушкины старины. Пятиречие. Эпическая поэзия / О.Э. Озаровская; [авт. вступ. ст. Т.А. Новичкова; сказительницы М.Д. Кривополенова, Т.О. Кобелева и др.]. – СПб.: Тропа Троянова, 2000. – 542 с.: ил., [1] л. цв. ил. – (Полное собрание русских сказок. Довоенные собрания; Т. 4). – Печатается по изд. 1922 г., М., 1931 г., Л.	КХ 1
P1 О-118	О, Русская земля!: [сборник / сост., авт. предисл. и примеч. В.А. Грихин]. – Москва: Сов. Россия, 1982. – 364, [2] с. – (Библиотека русской художественной публицистики). – Текст парал.: древнерус., рус. – Содерж.: Завещание Ярослава Мудрого; Повесть об ослеплении Василька Теребовльского; Сказание о Борисе и Глебе; Слово о полку Игореве и др.	АХЛ 2

P1 П159	Памятники литературы Древней Руси. XII век: [сборник текстов / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева; вступ. ст. Д.С. Лихачева]. – Москва: Худож. лит., 1980. – 704 с., [16] л. цв. ил. – (Памятники литературы Древней Руси). – Текст памятников парал.: древнерус., рус. – Содерж.: «Хождение» игумена Даниила; Из Синайского патерика; Апокрифы; Повесть об Акире Премудром; Слово о полку Игореве и др.	АХЛ 1
P1 П159	Памятники литературы Древней Руси. XIII век: [сборник текстов / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева; вступ. ст. Д.С. Лихачева]. – Москва: Худож. лит., 1981. – 616 с.: нот. ил., [14] л. ил. – (Памятники литературы Древней Руси). – Текст памятников парал.: древнерус., рус. – Содерж.: Девгениево деяние; Житие Авраамия Смоленского; Слово о гибели Русской земли; Галицко-Волынская летопись и др.	АХЛ 1
P1 П159	Памятники литературы Древней Руси: XVII век: [сборник текстов: в 2 кн. / сост., общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева; вступ. ст. Д.С. Лихачева]. – Москва: Худож. лит., 1988 – 1989. – (Памятники литературы Древней Руси). Кн. 1. – 1988. – 704, [2] с.: ил., [14] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 604–704. – Содерж.: Повесть о Савве Грудцыне; Повесть о Фроле Скобееве; Повесть о Карпе Сутулове; Повесть о купце, купившем мертвое тело и ставшем царем; Повесть о купце, заложившемся о добродетели жены своей; Повесть о купце Григории; Повесть об Ульянии Осорьбиной; Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков; Повесть о Бове Королевиче; Повесть о Еруслане Лазаревиче; Повесть о рождении и похождениях царя Соломона и др. Кн. 2. – 1989. – 704, [2] с., [15] л. ил. – Содерж.: Легендарная переписка Ивана Грозного с турецким султаном; Переписка турецкого султана с цесарем Леопольдом; Переписка турецкого султана с чигиринскими казаками; Повесть о взятии Смоленска Иваном Грозным и др.	АХЛ 1
P1 П159	Памятники литературы Древней Руси: вторая половина XVI в.: [сборник текстов / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева; вступ. ст. Д.С. Лихачева]. – Москва: Худож. лит., 1986. – 642 с., [14] л. ил.: нот. ил. – Текст памятников парал.: древнерус., рус. – Содерж.: История о великом князе Московском / А. Курбский; Повесть о прихождении Стефана Батория на град Псков; История о великом князе Московском; Повесть о прихождении Стефана Батория на град Псков и др.	АХЛ 3
P1 П159	Памятники литературы Древней Руси: конец XV – первая половина XVI в.: [сб. текстов / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева; вступ. ст. Д.С. Лихачева]. – М.: Худож. лит., 1984. – 768 с., 14 л. цв. ил. – Текст памятников парал.: древнерус., рус. – Содерж.: Повесть о Петре, царевиче ордынском; Повесть о царице Динаре; Повесть о Луке Ключском; Повесть о Тимофее Владимирском и др.	АХЛ 2
P1 П159	Памятники литературы Древней Руси: начало русской литературы: XI – нач. XII в.: [сб. текстов / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева; вступ. ст. Д.С. Лихачева]. – М.: Худож. лит., 1978. – 464 с., [16] л. цв. ил. – Текст памятников парал.: древнерус., рус. – Содерж.: Повесть временных лет; Сказание о Борисе и Глебе; Житие Феодосия Печерского; Поучение Владимира Мономаха.	АХЛ 2

Сб. П282	Песни южных славян: пер. с болг., сербско-хорват. и словен. / [вступ. ст., сост. и примеч. Ю. Смирнова]. – Москва: Худож. лит., 1976. – 479 с.: ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; Т. 11). – Содерж.: Мифологические песни; Юнацкие песни; Гайдудские песни; Баллады.	АХЛ 8
Р1 П371	Пламенное слово: проза и поэзия Древ. Руси: [сборник / сост. и примеч. В.В. Кускова, С.С. Жемайтиса; вступ. ст. В.В. Кускова]. – М.: Моск. рабочий, 1978. – 304 с., 1 л. ил. – (Однотомники классической литературы). – Разделы: Предания старины; «Откуда пошла Русская земля»; За землю Русскую!; О внутренней красоте человеческой; Быт и нравы Древней Руси. – Библиогр. в конце текста.	АХЛ 2
Р1 П421	Повести Древней Руси. XI – XII века / [сост. Н.В. Поньрко; вступ. ст. Д.С. Лихачева]. – Л.: Лениздат, 1983. – 574 с.: ил. – (Библиотека «Страницы истории Отечества»). – Тексты повестей парал.: древнерус., рус. – Содерж.: Повесть временных лет; Житие Феодосия Печерского; Повесть об убиении Андрея Боголюбского; Слово о князьях; Летописная повесть о походе князя Игоря; Слово о полку Игореве; Моление Даниила Заточника; Киево-Печерский патерик.	АХЛ 2
Р2 3-125	Поэтические переводы: в 3 т: Т. 3. Славянский эпос; Грузинская народная поэзия; Грузинская поэзия XX века; Европейская поэзия; Восточная поэзия / Николай Заболоцкий; [сост. Н.Н. Заболоцкий]. – М.: ТЕРРА-Кн. клуб, 2004. – 383 с. – (Мастера перевода). – Содерж.: Слово о полку Игореве; Исцеление Ильи Муромца; Песни южных славян: Песни о королевиче Марко; Песни о гайдуках; Разные песни и др.	АХЛ 1
Р1 П710	Предания земли русской: [сборник]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 592, [14] с.: ил. – (От 5 до 15). – Содерж. разд.: Исторические песни; Былины; Легенды, предания, былички; Об аборигенах края; О богатырях и силачах; О разбойниках; О государственных деятелях; О русских полководцах; О вождях народных масс; О лешем; О водяном и русалках; О горном; Об огневице; О домовом и дворовом; О кладе и др. разд.	АХЛ 1
Р1 П759	Приключения славянских витязей: из русской беллетристики XVIII века / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. Е.А. Костюхин]. – Москва: Современник, 1988. – 493 с.: ил. – Содерж.: Повесть о Силославе / М.Д. Чулков; Старинные диковинки, или Удивительные приключения славянских князей, содержащие историю храброго Светлосана; Вельдюзя, Полотского князя; прекрасной Милославы, Славенской княжны; Видостана, Индийского царя; Остана, Древлянского князя; Липоксая, скифа; Руса, Бориполка, Левсила и страшного чародея Карачуна / М.И. Попов; Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях, сказки народные и прочие оставшиеся через пересказывание в памяти приключения...; Повесть о славном князе Владимире Киевском Солнышке Всеславьевиче и о сильном его могучем богатыре Добрыне Никитиче / В.А. Лёвшин.	АХЛ 4

ШЗ(2) Р892	Русская народная поэзия: эпич. поэзия / [сост., подгот. текста, вступ. ст., предисл. к разделам и коммент. В. Путилова]. – Л.: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1984. – 439 с., 8 ил. – Разделы: Былины; Исторические песни; Баллады; Скоморошины.	1
ШЗ(2) Р893	Русские былины / [сост., предисл. Е.Ю. Нецименко]. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. – 399 с. – (Народная мудрость).	АХЛ 1
ШЗ(2) Р893	Русские народные сказители / сост., вступ. ст., ввод. тексты и коммент. Т.Г. Ивановой; ил. М.Ф. Петрова. – М.: Правда, 1989. – 463с.: ил.	АХЛ 1
Р1 Р894	Русский фольклор: песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья / [сост. и примеч. В. Аникина]. – М.: Худож. лит., 1985. – 367 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература). – Библиогр. в примеч.: с. 363–365. – Содерж.: Разделы: Детские годы; Юность и любовь; Середина жизни; Былое и память.	АХЛ 1
ШЗ(2) Р899	Русь – земля богатырей: былины: [в 2 т.]. – Москва: НОВЬ, 1998. Т. 1. – 223 с.: ил. – Содерж.: Про Святогора-богатыря; Вольга и Микула; Илья Муромец и Соловей Разбойник; Добрыня и змей; Алеша Попович и Тугарин Змеевич и др. былины. Т. 2. – 207 с.: ил., нот. ил. – Указ. имен: с. 189–196. – Библиогр.: с. 206. – Содерж.: Про Луку Петровича королевского сына; Соловей Будимирович; Чурило Пленкович; Ставр Годинович; Дунай Иванович; Садко и др. былины.	АХЛ 1
Ф Р930	Рыбаков, Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи / Б.А. Рыбаков; АН СССР. – Москва: Изд-во АН СССР, [1963]. – 361 с., [2] л. ил.: ил., карты.	КХ 6
Ф Р937	Рыбников, П.Н. Песни собранные П.Н. Рыбниковым: Ч. 1. Народные былины, старины, побывальщины. – М., тип. А. Семена, 1861. – 510 с.	1
Сб.1 С421	Сказания о народных героях: героический национальный эпос: [для учащихся и учителей / сост.: Л.Н. Лысова]. – Москва: Школа-Пресс, 1995. – 639 с. – (Круг чтения: Школьная программа). – В содерж.: Древнерусские предания и былины и др.	АХЛ 1
ШЗ С481	Словацкие народные разбойничьи песни и баллады: пер. со словац. / [сост., предисл. и примеч. П.Г. Богатырева; пер. под ред. В. Бокова]. – Москва: Худож. лит., 1976. – 210 с.: ил.	АХЛ 1
Р1 С483	Слово о полку Игореве: 800 лет: [сборник] / [сост. Л.И. Сазонова; редкол.: И.И. Шкляревский (гл. ред.) и др.]. – М.: Сов. писатель, 1986. – 575 с.: ил.+ Прил. (1 л. схем.). – Содерж.: Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святослава, внука Ольгова: древнерус. текст / пер. Д.С. Лихачева; поэтич. переводы «Слова о полку Игореве» В.А. Жуковского, Я. Купалы, М. Рылского, Н.А. Заболоцкого, В.И. Стеллецкого, И.И. Шкляревского и др.	АХЛ 1

Ш5(2) С483	«Слово о полку Игореве»: библиогр. указатель (1968 – 1987 гг.): издания, переводы, исследования на рус., укр. и белорус. яз. / сост.: Н.Ф. Дробленкова, Л.В. Соколова, Ю.В. Пелешенко, Л.И. Зарембо; [отв. ред. О.В. Творогов]; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом). – Л.: Наука, 1991. – 207 с.	ИБО 2
Ш5(2) С483	«Слово о полку Игореве» в гравюрах В.А. Фаворского: Рисунки. Эскизы. Гравюры / [изд. подгот. Ю.А. Молок]. – М.: Искусство, 1987. – 258 с.: ил. – К 800-летию «Слова о полку Игореве». – Библиогр. в примеч.: с. 237–244, 245–247. – В прил.: Слово о полку Игореве: тексты / пер. О.В. Творогова.	АХЛ 3
Р1 С483	Слово о полку Игореве / [вступ. ст. и подгот. древнерус. текста Д.С. Лихачева; сост. и коммент. Л.А. Дмитриева; худож. В.А. Фаворский]. – Москва: Худож. лит., 1987. – 222 с.: ил. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека). – Содерж.: В кн. также поэтические переложения памятника В. Жуковского и Н. Заболоцкого.	АХЛ 3
Р1 С483	Слово о полку Игореве / [вступ. ст., ред. и пер. с древнерус. Д. Лихачева; грав. В.А. Фаворского, М.И. Пикова]. – М.; Л.: Детгиз, 1952. – 222 с.: ил. – (Школьная библиотека. Для средней школы).	АХЛ 1
Р1 С483	Слово о полку Игореве: [для сред. шк.] / [вступ. ст., ред. текста, досл. и объяснит. пер. с древнерус., примеч. Д.С. Лихачева; грав. В.А. Фаворского, М.И. Пикова]. – Москва: Дет. лит., 1980. – 221 с.: ил., грав. – (Школьная библиотека). – Текст парал. на древнерус. и рус. яз. – В кн. также: Поэтические переложения «Слова о полку Игореве» / А. Майков, Н. Заболоцкий.	АХЛ 1
Р1 С483	Слово о полку Игореве: древнерус. текст: переводы и переложения: поэтич. вариации / [ст., сост. и подгот. текста Л.А. Дмитриева; вступ. ст. Д.С. Лихачева; коммент. Л.А. Дмитриева, О.В. Творогова; грав. М.И. Пикова, В.А. Фаворского; ил. Ю.М. Игнатьева награвированы Л.С. Быковым]. – Москва: Худож. лит., 1987. – 359 с.: цв. ил. – Загл. также древнерус.	АХЛ 1
Р1 С483	Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святославова, внука Олегова / [предисл. и примеч. Н.В. Водовозова; пер. В. Жуковского]. – М.: Гослитиздат, 1954. – 53 с.: ил.	АХЛ 1
Р1 С483	Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святославова, внука Олегова / [предисл., ред. древнерус. текста и поясн. Д.С. Лихачева; поэтич. пер. и послесл. И.И. Шкляревского; худож. Д. Бисти]. – М.: Дет. лит., 1988. – 70 с.: ил.	АХЛ 1

P1 C483	Слово о полку Игореве и другие повести Древней Руси: [сборник переводов русских писателей и поэтов / прозаич. пер.: Н.М. Карамзин; стихотвор. пер.: В.А. Жуковский и др.; предисл., пер. примеч.: Лукин Е.В.; ил.: Аземша А.Н. и др.]. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 303 с.: цв. ил. – (Классика в иллюстрациях). – Содерж.: Слово о полку Игореве; Слово о гибели Русской земли; Задонщина.	АХЛ 1
P1 C483	Слово о полку Игореве. – Москва: Н. Тихонравов: Унив. тип., 1866. – IX, 68 с.	РФ 1
8P C483	Слово о полку Игореве: пер. и коммент. А. Югова; вступ. ст. Б.Д. Грекова и А.С. Орлова. – Ленинград: Советский писатель, 1945. – 194 с.	КХ 2
P1 C483	Слово о полку Игореве / [пер., коммент. и ст. А.К. Югова; гравюры В. Фаворского; авт. предисл. Б.Д. Греков]. – М.: Моск. рабочий, 1975. – 272 с.: ил. – (Школьная библиотека)	АХЛ 1
P1 C483	Слово о полку Игоря / пер. Д. Минаев. – Санкт-Петербург: Тип. Фишона, 1846. – VII, 88 с.	РФ 1
P1 C483	Слово о полку Игореве / пер., предисл. и пояснения Ивана Новикова; общ. ред. и вступ. ст. Н.К. Гудзия; грав. В. Фаворского]. – Москва: Гослитиздат, 1938. – 126. [2] с.: ил.	АХЛ 2 РФ 1
P1 C483	Слово о полку Игореве [Текст] / пер. с древнерус., ст., коммент. А. Смирнова. – Москва: Языки славянской культуры, 2007. – 102 с.: ил. – В б-ке имеется CD-ROM с тем же загл. – В прил.: Слово о полку Игореве (древнерусский текст).	АХЛ 2
Ш5(2) C483	«Слово о полку Игореве»: памятники литературы и искусства XI – XVII веков: [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. О.А. Державина]. – М.: Наука., 1978. – 319 с.: ил., факс. – (Исслед. и материалы по древнерус. лит.).	ЧЗ-2 1
P1 C483	Слово о полку Игореве / [подгот. текста и примеч. Л.А. Дмитриева; реконструкция древнерус. текста и коммент. Н.А. Мещерского, А.А. Бурыкина; сост. Л.А. Дмитриева и др.; вступ. ст. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева]. – Л.: Сов. писатель, 1985. – XXXVIII, 497 с.: ил., [4] л. ил. – (Библиотека поэта. Основана М. Горьким в 1931 г. Большая серия. 3-е изд.). – Сб. содержит текст и пер. 1-го изд., реконструкцию и пер. древнерус. текста, пер. и приложения В. Жуковского и др., пер. памятников на укр. и белорус. яз., пер. и перелож. плача Ярославны, стихотворные произведения на темы «Слова о полку Игореве». – В прил.: Летописная повесть о походе Игоря Святославовича на половцев в 1185 году; Пересказ-перевод «Слова о полку Игореве» / Н.М. Карамзин; Песнь о полку Игореве / А.С. Пушкин.	АХЛ 2

8P C483	Слово о полку Игореве / ред. древнерус. текста и пер. С. Шамбинаго и В. Ржиги; пер. С. Шервинского и Г. Шторма; статьи и коммент. В. Ржиги и С. Шамбинаго. – Москва; Ленинград: ACADEMIA, 1934. – 305 с.: ил., 1 л. схем. – (Русская литература) (Памятники древне-русской литературы).	KX 1
P1 C483	Слово о полку Игореве / [ред. текста и прозаич. пер. И.П. Еремина; поэтич. пер. В.А. Жуковского; вступ. ст. Д.С. Лихачева; грав. В.А. Фаворского]. – Л.: Худож. лит., 1976. – 77 с.: ил. – (Народная библиотека).	АХЛ 1
P1 C483	Слово о полку Игореве: [сборник]. – М.: Книга, 1988. – 231 с.: ил., цв. ил., факс., [1] л. табл. – Содерж.: Факс. воспроизведение первого изд. «Слова о полку Игореве» 1800 г., транслитерир. текст, пер. на современ. рус. яз. «Слово о полку Игореве»: поэтич. пер. / И.И. Шкляревский. «Слово о полку Игореве» – великий памятник Древней Руси / Л.А. Дмитриев. Лицевые рукописи «Слова о полку Игореве» И.Г. Блинова / Н.К. Гаврюшин. Об истории изданий «Слова о полку Игореве» / В.П. Гребенюк. – Отд. изд. «Слова о полку Игореве»: с. 228–231. – Библиогр.: с. 228–231.	АХЛ 1
P1 C483	Слово о полку Игореве: [сборник / сост., подгот. текстов и примеч. Л.А. Дмитриева; вступ. ст. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева]. – Л.: Сов. писатель, 1990. – 399 с. – (Библиотека поэта. Основана М. Горьким в 1931 г. Малая серия. 4-е изд.). – В прил.: Летописная повесть о походе Игоря Святославовича на половцев в 1185 году, пересказ-перевод «Слова о полку Игореве» Н.М. Карамзина и ст. А.С. Пушкина о «Песни о полку Игореве». – Содерж.: Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святослава, внука Ольгова / реконструкция древнерус. текста Д.С. Лихачева; Повесть о походе Игоревом, Игоря, сына Святослава, внука Олегова / пер. реконструир. текста Д.С. Лихачева; Разделы: Переводы и переложения «Слова о полку Игореве»; Переводы и переложения плача Ярославны; Стихотворные произведения на темы «Слова о полку Игореве».	АХЛ 1
P1 C483	Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святослава, внука Олегова / [пер. Л.А. Дмитриева и др.; худож. С.С. Рубцов]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1984. – 127 с.: ил. – Загл. корешка: Слово о полку Игореве.	АХЛ 1
P1 C771	Старинные диковинки: волшебнo-богатырские повести XVIII века / [сост., примеч. и поясн. Ю.М. Медведева]. – Москва: Сов. Россия, 1991. – 493 с., [8] л. ил. – (Библиотека русской фантастики: в 20 т.; Т. 3: Кн. 1). – Примеч.: с. 487–488. – Содерж.: Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях / Левшин Василий; Повесть о славном князе Владимире киевском солнышке Всеславьевиче и о сильном его могучем богатыре Добрыне Никитиче; Повесть о сильном богатыре Чуриле Пленковиче; Повесть о Алеше Поповиче – богатыре, служившем князю Владимиру; Повесть о дворянине Заолешанине – богатыре, служившем князю Владимиру; Повесть о богатыре Булате и др.	АХЛ 2

Ш2 С773	Старостин, В.А. Дива Былинные: сказы и рассказы про русские народные былевые творения / Василий Старостин; предисл. Е. Осетрова; рис. М. Шемарова. – Москва: Просвещение, 1974. – 108, [3] с.: ил. – Авт. на корешке не указан. – Библиогр.: с. 110. – Содерж.: Богатыри пришли в деревню Ключино; О славном роде Микулином; Скакал казак через долину; Почему не всегда красно светит Красное Солнышко?; Рок, золото и русские богатыри; Господин Великий Новгород; Чем былины живы.	КХ 1
Ш3(2) С773	Старостин, В.А. Илья Муромец: богатырские былины / Василий Старостин; худ. М. Шемаров; [послесл. А. Нечаева]. – Москва: Сов. Россия, 1979. – 157, [2] с.: ил. – На корешке только загл. – Содерж.: Детство; Исцеленье, Илья Муромец и Соловей-разбойник; Ильины три поездочки; Сухман-богатырь и др. былины.	АХЛ 1
Р2 С773	Старостин, В.А. Русь богатырская: былинные сказанья / Василий Старостин; [предисл. В. Кожина]; худож. М. Шемаров. – Изд. доп. и перераб. – Москва: Мол. гвардия, 1979. – 302 с.: ил.	АХЛ 1
Ш3(2) У454	Украинские народные думы / отв. ред. В.М. Гацак; АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького – М.: Гл. ред. вост. лит-ры, 1972. – 560 с.	2
Ш3(2) Ф759	Фольклор. Издание эпоса: [сборник] / АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; [ред. коллегия: А.А. Петросян (отв. ред.); вступит. статья А.А. Петросян, с. 3–22]. – М.: Наука, 1977. – 287 с.	1
Р1 Х881	Храбрые русичи: Слово о полку Игореве; Воинские повести; Былины; Исторические песни Древней Руси: [сборник] / [сост. Е.И. Осетров, В.И. Калугин; предисл. Е.И. Осетрова; ввод. ст. В.И. Калугина]. – М.: Моск. рабочий, 1986. – 238 с.: ил.	АХЛ 2
Ш5(2) Х981	Художественная проза Киевской Руси XI – XIII веков: [сборник / сост., переводы, примеч. И.П. Еремина, Д.С. Лихачева; вступ. ст. Д.С. Лихачева]. – Москва: Гослитиздат, 1957. – XII, 370 с.: ил., [8] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 279–366. – Содерж.: Повесть временных лет; Киево-Печерский патерик; Слово Даниила Заточника; Слово о князьях; Слово о полку Игореве; Слово о гибели Русской земли; Житие Александра Невского; Повесть о разорении Рязани Батыем; Статьи.	ЧЗ-2 2
Ф Ч-723	Чичеров, В.И. Былины. – М.: Детская литература, 1969. – 304 с., ил. – (Школьная б-ка).	1
Ф Э722	Эпос сербского народа / изд. подгот. [и послесл.] с. 219–317, написал И.Н. Голенищев-Кутузов; АН СССР. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 354 с. ил.; карт.; 4 л. ил. – (Литературные памятники). – Библиогр.: с. 346–351. – Разделы: Песни легендарные и сказочные. Цикл Королевича Марка; Косовский цикл; Песни из времен турецкого ига.	1

ШЗ(2) Ш491	Шергин, Б.В. Изыщные мастера: Помор. былины и сказания / [сост., предисл. и сопроводит. тексты Ю. Галкина; худож. Ю. Фролов]. – М.: Мол. гвардия, 1990. – 431 с.: цв. ил. – Содерж.: Разделы: Отцово знание; Древние памяти; Государи-кормщики; Изыщные мастера; У архангельского города; Скоморошьи сказки; Народ-художник; Из дневников 1942 – 1953 гг.	АХЛ 1
---------------	---	-------

1.1.2. Электронные ресурсы

МФ №31	Сказания русского народа, собранные И. Сахаровым [Микроформа]: [в 2 т.]. – Москва: Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, 1990. Т. 1: Кн. 1–4. – 1990. – 1 мф. (305 кадров). – Микрорепрод. изд.: Изд. 3-е. Санкт-Петербург: Тип. Сахарова, 1841. – В б-ке имеется книга с тем же загл. – Содерж.: Кн. 1: Русская народная литература; Кн. 2: Русское народное чернокнижие; Русские народные игры; Кн. 3: Русские народные песни; Кн. 4: Былины русских людей; Слово о полку Игореве; Сказание о нашествии Батыя на Русскую Землю и др.	РФ 1
CD 1370	Слово о полку Игореве [Электронный ресурс] / пер. с древнерус., исполнение А. Смирнова. – Электрон. дан. – Москва: [б. и.], 2013. – 1 компакт-диск (CD-ROM) (60 min.). – На этикетке также: Коллекционное издание. Экземпляр № 29. – В б-ке имеется книга «Слово о полку Игореве» в пер. А. Смирнова. – Звукозапись.	АХЛ 1
CD 377	Слово о полку Игореве [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – [Ярославль]: Ярославский государственный университет [и др.], 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (251 Мб): зв., цв. – Заглавие с этикетки диска. – Содерж.: Учебные, учебно-методические материалы, переводы, около 250 иллюстраций, путеводитель по выставке, панорамы экспозиции музея, слайд-шоу и видео.	АХЛ 1

1.2. Об эпосе

1.2.1. Книги

ШЗ(2) А225	Автономова, В.П. Художественное своеобразие фантастики в русском героическом эпосе: пособие по спецкурсу для студентов заоч. отд-ния филол. фак. / Саратов. гос. ун-т. им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов: изд-во Саратов. Ун-та, 1981. – 84 с. – Библиогр.: с. 82–83.	1
ШЗ(2) А352	Азбелев, С.Н. Историзм былин и специфика фольклора / АН СССР, Ин-т. рус. лит. (Пушкин. дом). – Л.: Наука. Ленингр. Отд-ние, 1982. – 327 с. – Библиогр. в примеч.: с. 294–302. – Указ. имен и назв., предм.-терминолог., шифров рукописей и звукозаписей: с. 303–326.	2
ТЗ(2) А598	Альшиц, Д.Н. От легенд к фактам. Разыскания и исследования новых источников по истории допетровской Руси: [сборник трудов: к 90-летию со дня рождения] / Д.Н. Альшиц. – Санкт-Петербург: Наука, 2009. – 494, [4] с.: схемы, [1] л. портр. – Библиогр. лит. о Д.Н. Альшице: с. 496. – Иконография Д.Н. Альшица: с. 497. – Содерж. разд.: Борьба за сохранение единства Руси в XII – XVI веках; Иван Грозный – историк; У истоков извечной дискуссии – как обустроить Россию; Документы формирования аппарата власти самодержавия; От Руси до России.	КХ 1

ШЗ(2) А670	Аникин, В.П. Былины: метод выяснения ист. хронологии вариантов. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – 288 с.	3
Ш2 А670	Аникин, В.П. Теория фольклорной традиции и ее значение для исторического исследования былин / В.П. Аникин. – Москва: Изд-во МГУ, 1980. – 331 с. – Библиогр. в примеч.: с. 330–331.	КХ 1
ТЗ(2) А675	Аничков, Е.В. Язычество и Древняя Русь / Е.В. Аничков. – Москва: Академический Проект, 2009. – 537, [1] с.: ил., [16] л. ил. – (Технологии культуры). – Библиогр.: с. 466–482 и в подстроч. примеч.	ЧЗ 1
Ш5(2) А742	Анцукевич, Н.П. Слово о полку Игореве: Перевод. Комментарий. Исследование: концепция палеографического, филологического и исторического толкования памятника / Н.П. Анцукевич; отв. ред. и авт. послесл. Н.К. Митропольская. – Вильнюс: Рус. культ. центр, 1992. – 283 с.	ЧЗ 1
ШЗ(2) Б253	Барлен, Д. Русские былины в свете тайноведения. – Калуга: Духовное познание, 1993. – 71 с. – Печатается по изд.: Париж: Водолей, 1932. – Библиогр.: с. 69–70.	КХ 1
Ш5(2) Б260	Барсов, Е.В. Слово о полку Игореве, как художественный памятник Киевской дружинной Руси. [В связи с древнерусской письменностью и живым народным песнетворчеством]: Т. 1 / Е.В. Барсов. – М.: Унив. тип., 1887. – XIX, 462, 16 с. – На обороте тит. л.: Из Чтений Имп. Общества истории и Древностей Российских при Московском университете.	РФ 1
Ш5(2) Б260	Барсов, Е.В. Слово о полку Игореве, как художественный памятник Киевской дружинной Руси. [В связи с древнерусской письменностью и живым народным песнетворчеством]: Т. 2 / Е.В. Барсов. – М.: Унив.тип., 1887. – 298, 17 с. – На обороте тит. л.: Из Чтений Имп. Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете.	РФ 1
Ш5(2) Б907	Булахов, М.Г. «Слово о полку Игореве» в литературе, искусстве, науке: крат. энцикл. слов. / под ред. Л.А. Дмитриева. – Минск: Университетское, 1989. – 247 с.: ил.	АХЛ 2 КХ 1
ШЗ(2) Б924	Буслаев, Ф.И. Народный эпос и мифология: [сборник] / Ф.И. Буслаев; [сост., вступ. ст. и коммент. С.Н. Азбелева]. – Москва: Высш. шк., 2003. – 399 с.: портр. – (Классика литературной науки). – Содерж.: Эпическая поэзия; Русские духовные стихи; Бытовые слои русского эпоса; Русский богатырский эпос; Русский народный эпос и др. работы. – Библиогр.: с. 375–380.	КХ 1, ЧЗ 1
ШЗ В381	Веселовский, А.Н. Избранное: эпические и обрядовые традиции: [сборник] / Александр Веселовский; [сост., примеч., послесл. Т.В. Говенько]; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам, Ин-т мировой лит. – Москва: РОССПЭН, 2013. – 639 с.: портр. – (Российские Пропилеи). – Часть текста на фр., лат., укр и др. яз. – Библиогр.: с. 633–634 и в подстроч. примеч. — Указ. имен: с. 635–638. – Содерж.: Южнорусские былины; Былина о Садке; Гетеризм, побратимство и кумовство в купальской обрядности (Хронологические гипотезы); Рецензии и критика.	ЧЗ 1

ТЗ(0) В387	Вестник истории, литературы и искусства: [альманах] / Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук; редсовет: Г.М. Бонгард-Левин (гл. ред.) и др. – Москва: Наука: Собрание, 2005–. Т. 7. – 2010. – 637 с.: ил., [12] л. ил. – Библиогр. в конце работ. – В содерж.: Слово о полку Игореве.	КХ 1
Ш5(2) В756	Воронцов, В.А. «Слово о полку Игореве» в свете историзма / В.А. Воронцов; [предисл. М.З. Закиева]. – Казань: Изд-во Ин-та истории АН Респ. Татарстан, 2007. – 387 с.: ил. – (Мир Символики). – Библиогр.: с. 296–322. – В прил.: Репринт. воспроизведение «Слова и полку Игореве», 1800 г.	КХ 1
Ш33 (2) Г791	Гребнева, Э.Я. «Слово о полку Игореве» в славянском контексте / Э.Я. Гребнева; М-во образования Рос. Федерации, Самар. гос. пед. ун-т. – Самара: Изд-во СамГПУ, 2000. – 443 с., [1] л. портр. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Изд. «Слова...» на славян. яз.: с. 434–442. – В книге дается всестороннее исследование и оценка памятника. Много внимания уделяется анализу языка произведения, который рассматривается в сопоставлении с другими родственными языками. С этой целью анализируются переводы «Слова...» на другие славянские языки в XIX – XX в.	ЧЗ 1
8Р Д532	Дмитриев, Л.А. История первого издания «Слово о полку Игореве»: материалы и исследования / Л.А. Дмитриев; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. дом). – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1960. – 377 с.: ил.	КХ 1
Ш3(2) Ж422	Жданов, И.Н. Русский былевой эпос: исследования и материалы / И.Н. Жданов. – Изд. 2-е, испр. – Москва: УРСС = URSS: ЛИБРОКОМ, 2011. – 629, [1] с. – (Академия фундаментальных исследований, Этнология). – Репр. воспроизведение изд. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Указ.: с. 618–629.	КХ 1
Р1 Ж864	Жуковский, В.А. Полное собрание сочинений и писем: в 20 т. / В.А. Жуковский; [редкол.: А.С. Янушкевич (гл. ред.) и др.]. – Москва: Языки славянской культуры, 1999–. Т. 5: Эпические стихотворения: Языки славянских культур, 2010. – 424, [1] с.: портр. – Библиогр. в прил. в конце кн. – Содерж.: Слово о полку Игореве; Цейкс и Гальциона; Сид в царствование короля Фердинанда (Великого); Разрушение Трои; Предание (из «Конрада Валленрода»); Сид. Отрывки из испанских романсов; Наль и Дамаянти; Рустем и Зораб: эпич. стихотворения; Из «Потерянного рая» Мильтона; Из «Божественной комедии» Данте: из черновых и неопубликованных текстов. – В прил.: Путь Жуковского к «Эпическим стихотворениям» / А.С. Янушкевич.	АХЛ 1
Ш13 (Рус) 3-236	Зализняк, А.А. «Слово о полку Игореве»: взгляд лингвиста / А.А. Зализняк; РАН, Ин-т славяноведения. – М.: Языки слав. культуры, 2004. – 351 с. – (Studia philologica. Series minor). – Библиогр.: с. 324–331.	ЧЗ-2 1
Ш3(2) 3-382	Захарова, О.В. Былины: поэтика сюжета: [учеб. пособие для филол. спец. вузов] / О.В. Захарова; Петрозав. гос. ун-т. – Петрозаводск: Изд-во Петрозав. ун-та, 1997. – 13.00. – Библиогр.: с. 146–152.	КХ 1

Ш5(2) 3-622	Зимин, А.А. Слово о полку Игореве / А.А. Зимин; [отв. ред. В.Г. Зими́на, О.В. Творогов]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2006. – 515 с., [1] л. портр. – Библиогр.: с. 498–501. – В прил.: Реконструкция текстов Задонщины (Краткой и Пространной редакций); Повесть о походе Игоря на половцев в 1185 г. по ермолаевскому списку; Реконструкция текста Слова о полку Игореве и др.	КХ 1
Пр125	Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Отдел древнерусской литературы. Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом), Отд. древнерус. лит. – Ленинград: Наука, 1934–. Т. 2 / [ред. А.С. Орлов]. – Ленинград: Изд-во АН СССР, 1935. – 300 с. Т. 3 / [ред. А.С. Орлов]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1936. – 366 с. – Среди авт.: А.С. Орлов, В.П. Адрианова-Перетц, И.П. Еремин, М.О. Скрипиль и др. – Содерж. ст. о «Слове о полку Игореве» и др. Т. 5 / [ред. В.П. Адрианова-Перетц]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1947. – 308, [1] с., [3] л. ил. – Библиогр. тр. А.С. Орлова: с. 5–14. – Среди авт.: А.С. Орлов, В.П. Адрианова-Перетц, Д.С. Лихачев, М.О. Скрипиль и др. – Содерж.: Статьи о Житии Александра Невского, «Слове о полку Игореве» и др. Т. 8 / [ред. В.П. Адрианова-Перетц]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1951. – 434 с., [2] л. ил. – Содерж. разд.: Слово о полку Игореве: (К 150-летию со времени выхода в свет первого издания) и др. – Среди авт.: Д.С. Лихачев, М.О. Скрипиль, И.П. Еремин, В.П. Адрианова-Перетц, М.Н. Тихомиров и др. Т. 9 / [отв. ред. В.П. Адрианова-Перетц]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1953. – 480 с.: ил. – Среди авт.: Ф.Я. Прийма, М.Н. Тихомиров, М.О. Скрипиль и др. – Содерж. разд.: Слово о полку Игореве и др. Т. 10 / [отв. ред. В.П. Адрианова-Перетц]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1954. – 507 с., [1] л. ил. – Содерж.: Материалы и сообщения о «Слове о полку Игореве», Исследования и ст. о Данииле Заточнике и др. работы. – Среди авт.: Д.С. Лихачев, М.Н. Сперанский, Ф.Я. Прийма и др. Т. 11 / [отв. ред. Д.С. Лихачев]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1955. – 512 с., [4] л. ил. – Содерж.: Исследования о «Слове о полку Игореве» и др. – Среди авт.: М.О. Скрипиль, Б.Н. Путилов, И.П. Еремин, Я.С. Лурье и др. Т. 12 / [отв. ред. И.П. Еремин]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1956. – 657 с., [14] л. ил. – Содерж. статьи о «Слове о полку Игореве», Данииле Заточнике, Кирилле Туровском и др. Т. 14: [посвящен В.П. Адриановой-Перетц / отв. ред. В.И. Малышев]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1958. – 675 с.: ил., [3] л. ил. – Содерж. статьи о «Слове о полку Игореве», «Задонщине», протопопе Аввакуме и др. Т. 17. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1961. – 699 с.: ил., [2] л. ил., портр. – Содерж. статьи о «Слове о полку Игореве», «Слове о законе и благодати» и др. произв.	КХ 1

	Т. 18 / [отв. ред. Я.С. Лурье]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1962. – 604, [3] с.: ил., [7] л. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Содерж. статьи о «Слове о полку Игореве», протопопе Аввакуме и др. Т. 20: Актуальные задачи изучения русской литературы XI – XVII веков: [сб. ст. / отв. ред. Д.С. Лихачев]. – 1964. – 452 с., [2] л. ил. – Указатель ст. и материалов, напеч. в 11 – 20 тт. «Трудов ...»: с. 432–448. – Библиогр. тр. И.П. Еремина: с. 425–431. Т. 24: Литература и общественная мысль Древней Руси: [сб. ст.]: к 80-летию со дня рождения В.П. Адриановой-Перетц / [редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 1969. – 415 с.: ил., [5] л. ил. – Библиогр.: с. 15–20. Т. 26: Древнерусская литература и русская культура XVIII – XX вв.: сб. ст. / [редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 1971. – 383 с.: ил. Т. 27: История жанров в русской литературе X – XVII вв. / [редкол.: А.М. Панченко (отв. ред.) и др.]. – 1972. – 467 с.: ил. Т. 28: Исследования по истории русской литературы XI – XVII вв. / [редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 1974. – 431 с.: ил. Т. 29: Вопросы истории русской средневековой литературы: [сборник статей]: памяти В.П. Адриановой-Перетц / [редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 1974. – 384 с.: ил. Т. 31: «Слово о полку Игореве» и памятники древнерусской литературы: [сб. ст. / редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 1976. – 403 с.: ил., [2] л. ил. – Библиогр. в конце ст. Т. 34: Куликовская битва и подъем национального самосознания: [сб. ст. / редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 1979. – 413 с.: ил., [4] л. ил. – Библиогр. в тексте. Т. 36 / [редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 1981. – 415 с.: ил., [2] л. ил. Т. 38: Взаимодействие древнерусской литературы и изобразительного искусства: [сб. ст. / редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 1985. – 543 с.: ил. Т. 43: [сб. ст.] / [редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 1990. – 400 с.: ил. Т. 44: [Исследовательские материалы для «Словаря книжников и книжности Древней Руси» и др. / редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 1990. – 510 с.: ил. Т. 45. – Санкт-Петербург: Наука, 1992. – 473 с. – Содерж. статьи о «Слове о полку Игореве» и др. Т. 46. – 1993. – 538 с.: ил. – Содерж. статьи о «Слове о полку Игореве» и др. Т. 47. – 1993. – 464 с.: ил. Т. 48. – 1993. – 498 с.: ил. Т. 49. – 1996. – 543 с.: ил. Т. 52 / [редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – 2001. – 798 с.	
--	---	--

Ш5(2) И889	Исследования «Слова о полку Игореве»: [сборник статей] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); отв. ред. Д.С. Лихачев; [авт. предисл. Л.А. Дмитриев]. – Ленинград: Наука, 1986. – 292, [3] с.: ил. – Библиогр.: с. 249–265.	КХ 6
Ш3(2) К176	Калугин, В.И. Герои русского эпоса: Очерки о русском фольклоре. – М.: Современник, 1983. – 351 с., ил. – Библиогр.: с. 347–350.	1
Ш3(2) К176	Калугин, В.И. Струны рокотаху...: Очерки о рус. фольклоре. – М.: Современник, 1989. – 621, [2] с.: ил. – Библиогр.: с. 614–622.	2
Ш3 К220	Кареев, Н.И. Исследования в области древней мифологии [Текст]: [сборник работ] / Н.И. Кареев. – Москва: URSS: ЛИБРОКОМ, 2011. – 97, [2] с. – (Академия фундаментальных исследований: Этнология). – Репр. воспроизведение изд. – Содерж.: Главные антропоморфические боги славянского язычества; Космогонический миф; Миф и героический эпос.	КХ 1
Ш5(2) К267	Карпунин, Г.Ф. По мысленному древу: перечитывая «Слово о полку Игореве» / Г.Ф. Карпунин. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1989. – 544 с.	КХ 3
Т3(2) К592	Козлов, В.П. Кружок А.И. Мусина-Пушкина и «Слово о полку Игореве»: новые страницы древнерусской поэмы в XVIII в. / В.П. Козлов; отв. ред. В.И. Буганов; АН СССР, Ин-т истории СССР. – Москва: Наука, 1988. – 272 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце глав.	КХ 1
Т3(2) Л478	Леонтьев, А. Биармия: северная колыбель Руси / Александр Леонтьев, Марина Леонтьева. – М.: Алгоритм, 2007. – 255 с.: ил. – (Древнейшая история Руси). – Библиогр.: с. 246–254.	КХ 1
Т3(2) Л611	Липец, Р.С. Эпос и древняя Русь / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая – М., «Наука», 1969. – 302 с. с ил. – Библиогр.: с. 293–299.	1
Ш33 (2) Л642	Литература Древней Руси: коллективная монография: [сборник статей]: к 100-летию со дня рождения Н.И. Прокофьева / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Моск. пед. гос. ун-т». – Москва: Прометей, 2011. – 251 с. – Библиогр.: с.237–252, в примеч. в конце статей. – В содерж.: Слово о полку Игореве.	КХ 1
8 Л642	Литературная энциклопедия: [в 11 т.] / Ком. акад., Науч.-исслед. ин-т лит. и искусства; редкол.: П.И. Лебедев-Полянский и др.; гл. ред. А.В. Луначарский. – Москва: Сов. энциклопедия, 1929–1939. Т. 2: [Былины – Грибоедов] / Ком. акад., Секция лит., искусства и яз.; отв. ред. В.М. Фриче. – Москва: Изд-во Ком. Акад., 1930. – VI, [1] с., 768 стб. с.: ил., [8] л. ил. – Загл. на корешке: БЫЛИ до ГРИБ.	КХ 1

ШЗ3 (2) Л651	Лихачев, Д.С. Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси / Дмитрий Лихачев. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2014. – 474, [2] с. – (Азбука-классика, Non-Fiction). – Содерж.: Первые семьсот лет русской литературы; «Слово о Законе и Благодати» Илариона; «Повесть временных лет»; Сочинения князя Владимира Мономаха; «Слово о полку Игореве»; «Моление» Даниила Заточника; «Повесть о разорении Рязани Батыем»; «Задонщина» и др. – 16+.	КХ 1
8Р Л651	Лихачев, Д.С. Возникновение русской литературы / Д.С. Лихачев; [отв. ред. В.П. Адрианова-Перетц]; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом). – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1952. – 239, [1] с.	КХ 3 ЧЗ 1
ТЗ(2)6 Л651	Лихачев, Д.С. Воспоминания; Раздумья; Работы разных лет: [в 3 т.] / Д.С. Лихачев; [редкол.: Д.А. Гранин (пред.) и др.; сост.: О.В. Панченко (отв. ред.) и др.]; Ин-т рус. литературы (Пушк. Дом), Междунар. благотвор. фонд им. Д.С. Лихачева. – Санкт-Петербург: АРС, 2006. Т. 3. – 2006. – 511 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 508–509. – Содерж. разд.: О философии художественного творчества; О литературе Древней Руси; Когда было написано «Слово о полку Игореве»?; О литературе нового времени; Заметки о русской литературе.	АХЛ 1
Ш5(2) Л651	Лихачев, Д.С. Избранные работы: в 3 т. / Д.С. Лихачев. – Л.: Худож. лит., 1987. Т. 3: Человек в литературе Древней Руси; О «Слове о полку Игореве»; Литература – реальность – литература; О садах.	КХ 3 ЧЗ 3
Ш5(2) Л651	Лихачев, Д.С. «Слово о полку Игореве» – героический пролог русской литературы / Д.С. Лихачев. – Л.: Худож. лит., 1967. – 120 с.	КХ 2
Ш5(2) Л651	Лихачев, Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени / Д.С. Лихачев. – 2-е изд., доп. – Л.: Худож. лит., 1985. – 351с.: ил., [1] л. портр. – Библиогр.: с. 337–346.	КХ 1 ЧЗ 1
8Р Л651	Лихачев, Д.С. Слово о полку Игореве: историко-литературный очерк / Д.С. Лихачев; АН СССР. – Изд.2-е, доп. – М.; Л.: Б.и., 1955. – 152 с., [8] л. ил. – (Научно-популярная серия). – Библиогр.: с. 150.	КХ 1
Ш5(2) Л651	Лихачев, Д.С. «Слово о полку Игореве»: ист.-лит. очерк: пособие для учителей / Д.С. Лихачев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 175с.: ил. – Библиогр.: с. 172–174.	ЧЗ 1
ШЗ Л780	Лорд, А.Б. Сказитель / [пер. с англ. и коммент. Ю.А. Клейнера, Г.А. Левинтона; послесл. Б.Н. Путилова; РАН, Ин-т востоковедения]. – М.: Вост. лит., 1994. – 369 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 363–365. – Библиогр. в примеч.: с. 298–322. – Библиогр.: с. 349. – Изучении живой эпической традиции в Югославии.	КХ 2
ШЗ(2) М604	Миллер, В.Ф. Народный эпос и история: [сборник трудов] / В.Ф. Миллер; [сост., вступ. ст. и коммент. С.Н. Азбелева]. – Москва: Высшая школа, 2005. – 389, [2] с. – (Классика литературной науки). – Библиогр. в примеч. в конце работ.	КХ 1

ШЗ(2) М604	Миллер, В.Ф. Очерки русской народной словесности [Текст]: былевой эпос / В. Миллер. – Москва: Академический Проект: Гаудеамус, 2013. – 445 с. – (Технологии культуры). – Библиогр. в примеч.: с. 423–439.	КХ 1
Ш5(2) Н632	Николаева, Т.М. «Слово о полку Игореве». Поэтика и лингвистика текста; «Слово о полку Игореве» и пушкинские тексты / Т.М. Николаева. – 2-е изд., стер. – М.: УРСС, 2005. – 334 с. – Библиогр.: с. 327–334.	ЧЗ 1
ШЗ(2) Н736	Новичкова, Т.А. Эпос и миф / Т.А. Новичкова; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом). – СПб.: Наука, 2001. – 248 с., [3] л. ил. – Библиогр.: с. 236–247. Аннотация: Язык былин, баллад, духовных стихов; мифологические темы в песенных и прозаических сюжетах русского фольклора XIX – XX вв.	ЧЗ 1
Ш13 (Рус) О-206	Обнорский, С.П. Русский литературный язык старейшей поры. Лингвистический анализ памятников древнерусской словесности / С.П. Обнорский. – Изд. 2-е. – Москва: УРСС = URSS: ЛИБРОКОМ, 2010. – 197, [2] с. – (Лингвистическое наследие XX века). – 1-е изд. вышло под загл.: Очерки по истории русского литературного языка старейшего периода. – Содерж. исслед. языка лит. памятников: «Русская правда» (в крат. ред.); Сочинений Владимира Мономаха; «Моление» Даниила Заточника; «Слово о полку Игореве». – Др. издание: Очерки по истории русского литературного языка старшего периода / С.П. Обнорский; АН СССР. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1946. – 199 с.	КХ 2 ЧЗ 1
ТЗ(0) О-425	Одиссей. Человек в истории = Odysseus. Man in History: [сборник статей] / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории; гл. ред. А.Я. Гуревич. – Москва: Наука, 1989–. 2008: Script / Oralia: взаимодействие устной и письменной традиций в Средние века и раннее Новое время / [гл. ред. А.О. Чубарьян]. – 2008. – 483 с.: ил. – Библиогр. в конце статей.	КХ 1
Ш5(2) О-728	Осетров, Е.И. Мир Игоревой песни: этюды / Евгений Осетров. – Москва: Современник, 1977. – 253 [2] с.: ил. – (Библиотека любителей российской словесности). – Авт. на обл. не указан.	КХ 3
Ш5(2) П273	Переяслов, Н. Нерасшифрованные послания: (Загадки русской литературы от «Слова о полку Игореве» до наших дней): [сборник] / Н. Переяслов. – М.: Крафт+, 2001. – 318 с. – (Филологический бестселлер).	КХ 1
Ф П389	Плисецкий, М.М. Взаимосвязи русского и украинского героического эпоса / АН СССР. Ин-т этнографии им. Миклухо-Маклая – М. Изд-во Акад. наук СССР, 1963. – 448 с. – (Взаимосвязи русского и украинского эпоса). – Библиогр.: с. 431–433.	1
Ф П389	Плисецкий, М.М. Историзм русских былин. Учебное пособие для гос. ун-тов и пед. ин-тов. – М., «Высш. школа», 1962. – 240 с.	2
Ш5(2) П758	Прийма, Ф.Я. «Слово о полку Игореве» в русском историко-литературном процессе первой трети XIX века / Ф.Я. Прийма; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980. – 251 с. – Имен. указ.: с. 245–250.	КХ 2

Ф П818	Пропп, В.Я. Русский героический эпос / В. Я. Пропп; ЛГУ. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1955. – 552 с.	КХ 2
Ш2 П818	Пропп, В.Я. Собрание трудов: Русский героический эпос / В. Я. Пропп; [сост., науч. ред. С.П. Бушкевич; коммент. Н.А. Криничной]. – М.: Лабиринт, 1999. – 636 с. – (Классика отечественной гуманитарной мысли) (Классика мировой гуманитарной мысли). – Загл. обл. и корешка: Труды. – Библиогр. в примеч.: с. 592–605. – Библиогр. в прил.: с. 558–591.	КХ 1, ЧЗ 1
Ш3(2) П818	Пропп, В.Я. Собрание трудов: Сказка. Эпос. Песня: [сборник] / В.Я. Пропп; [сост., науч. ред., коммент. В.Ф. Шевченко]. – М.: Лабиринт, 2001. – 368 с. – Загл. обл. и корешка: Труды. Сказка. Эпос. Песня. – Библиогр.: с. 354–368. – Библиогр. в коммент.: с. 339–354.	ЧЗ 1
Ш3 П901	Путилов, Б.Н. Героический эпос и действительность / Б.Н. Путилов; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – Ленинград: Наука, 1988. – 223, [2] с. – Библиогр.: с. 218–224 (182 назв.). – Преимущественно славянские и тюркские эпические памятники.	КХ 1
Ф П901	Путилов, Б.Н. Русский и южнославянский героический эпос: сравнит.-типол. исследование / АН СССР. Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая – М.: Наука, 1971. – 315 с. – Списки лит. в конце разделов.	1
Ш3 П901	Путилов, Б.Н. Экскурсы в теорию и историю славянского эпоса / РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – СПб.: Петербург. Востоковедение, 1999. – 288 с. – (Slavica petropolitana; 5). – Библиогр.: с. 278–288.	КХ 1
Ш3 П901	Путилов, Б.Н. Эпическое сказительство: типология и этнич. специфика / РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – М.: Вост. лит., 1997. – 295 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 277–289 .	КХ 1
Ш33 (2) Р228	Ранчин, А.М. Путеводитель по «Слову о полку Игореве» [Текст] = A guide to «Slovo o polku Igoreve» (The tale of Igor's campaign): учебное пособие / А.М. Ранчин. – Москва: Изд-во МГУ, 2012. – 173, [3] с. – (Программа «МГУ-школе») (Серия «Школа вдумчивого чтения»). – Рез.: англ. – Библиогр.: с. 164–167. – Указ. имен: с. 169–174.	ЧЗ 1
Р1 Р763	Российская история в зеркале русской поэзии. Русь Рюриковичей в былинах и песнях / Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук; [сост., авт. вступ. ст. и коммент. В.Н. Бойков; под общ. ред. В.Е. Захарова]. – Москва: Наука, 2011. – 517 с., [40] л. цв. ил., портр., факс. – Текст на рус. и древнерус. яз. – Библиогр.: с. 508–513.	АХЛ 2
Ф Р894	Русский народный эпос: сводный текст / сост. Н.В. Водовозов; послесл. С.К. Шамбинаго. – Москва: Гослитиздат, 1947. – 446, [1] с.	КХ 1

T2 P895	Русское историческое общество: сборник Русского исторического общества / [отв. ред. И.А. Настенко]. – Москва: Русская панорама, 1999–. – № 3 (151). – 2000. – 333 с. – На обл. также: «Антифоменко». – Библиогр. в примеч. в конце статей. – Библиогр. работ с критикой «Новой хронологии» акад. А.Т. Фоменко: с. 193–196. – Имен. указ. 3-го (151-го) тома: с. 322–330. – В содерж.: Слово о полку Игореве.	КХ 1
Ф P930	Рыбаков, Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. / Б.А. Рыбаков; АН СССР. – Москва: Изд-во АН СССР, [1963]. – 361 с., [2]л. ил.: ил., карты.	КХ 5 ЧЗ 1
9(С) P930	Рыбаков, Б.А. Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве» / Б.А. Рыбаков; АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры. – Москва: Наука, 1972. – 520 с., [1] л. ил.: ил. – Продолж. книги «Слово о полку Игореве» и его современники; Др. взаимосвязанные работы: «Слово о полку Игореве» и его современники.	КХ 6
ШЗ(2) C291	Селиванов, Ф.М. Поэтика былин в историко-филологическом освещении (композиция, художественный мир, особенности языка) / Ф.М. Селиванов; [редкол.: А.В. Кулагина (отв. ред.) и др.]. – Москва: Кругъ, 2009. – 310, [1] с.: ил., [1] л. портр. – Библиогр.: с. 297–310.	КХ 1
Ш5(2) C325	Серегина, Н.С. «Слово о полку Игореве» и русская певческая гимнография XII века / Н.С. Серегина. – Москва: Памятники исторической мысли, 2011. – 398 с. – Загл. на корешке: «Слово о полку Игореве» и гимнография XII века. – Библиогр.: с. 381–398.	КХ 1
ШЗ(2) C425	Скафтымов, А.П. Поэтика и генезис былин: очерки / А.П. Скафтымов. – Москва; Саратов: В.З. Яксанов, 1924. – IV, 226 с. – Библиогр.: с. 204–219.	РФ 1
Ш5(2) C483	«Слово о полку Игореве» и его время: [сборник статей] / АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры, Секция по культуре Древ. Руси; отв. ред. Б.А. Рыбаков. – Москва: Наука, 1985. – 414, [1] с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце статей.	КХ 3
8Р C483	«Слово о полку Игореве» и памятники Куликовского цикла. К вопросу о времени написания «Слова»: [сб. ст.] / [ред. Д.С. Лихачев, Л.А. Дмитриев]; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – М.; Л.: Наука, 1966. – 619 с.: схем. – Библиогр. в примеч.: с. 617–618. – Библиогр. в примеч.: с. 125–126. – Библиогр.: с. 557–583. – Библиогр. обзор: с. 3–10.	КХ 1
ШЗ C506	Смирнов, Ю.И. Славянские эпические традиции: проблемы эволюции / Ю.И. Смирнов; АН СССР, Ин-т славяноведения и балканистики. – М.: Наука, 1974. – 263 с. – Библиогр.: с. 255–258.	КХ 1
ШЗ(2) C506	Смирнов, Ю.И. Былины. Указатель произведений в их вариантах, версиях и контаминациях / Ю.И. Смирнов; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН. – Москва: ИМЛИ РАН, 2010. – 278, [1] с. – Библиогр.: с. 264–274.	КХ 1

Ш5(2) С727	Спицын, В.И. «Слово о полку...» – откровение Игоря / В. Спицын. – Новосибирск: Горница, 1997. – 111 с.	КХ 3
Ш5(2) С897	Сумаруков, Г.В. Затаенное имя: тайнопись в «Слове о полку Игореве» / Г.В. Сумаруков. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – 47 с.	КХ 1
Ш3(2) Т200	Тарланов, З.К. Герои и эпическая география былин и «Калевалы» / З.К. Тарланов; Петрозав. гос. ун-т. – Петрозаводск: Изд-во Петрозав. ун-та, 2002. – 241 с. – В кн. ономастикон рус. былин в записи А.Ф. Гильфердинга. – Библиогр.: с. 232–238.	КХ 1
Ш5(2) У330	Ужанков, А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI – XIII веков: [сборник статей] / А.Н. Ужанков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Лит. ин-т им. А.М. Горького. – Москва: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. – 439 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Содерж.: Статьи по историографии: «Слова о полку Игореве» и др. произведений.	ЧЗ 1
Ш3(2) Ф929	Фроянов, И.Я. Былинная история: (работы разных лет) / И.Я. Фроянов, Ю.И. Юдин; под ред. К.В. Чистова; СПбГУ, Межвуз. науч. программа «Ист. опыт рус. народа и современность». – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1997. – 591 с., [1] л. портр. – Библиогр. в сокращениях: с. 563–565. – Библиогр.: с. 580–590. – Содерж.: Об исторических основах русского былевого эпоса; Исторические реальности и былинная фантазия; Старинная история; Русский былинный эпос и др.	КХ 1
Ш5(2) Х690	Ходасевич, В.Ф. Книги и люди: этюды о русской литературе / В. Ходасевич; [сост. и авт. вступ. ст. М.Д. Филин]. – Москва: Моск. учебники, 2002. – 479 с. – (Библиотека МГПУ). – Библиогр. в примеч.: с. 474–476. – В содерж.: Слово о полку Игореве.	КХ 1
Ш3(2) Ч459	Чердынцев, В.В. Где, когда и как возникла былина?: посмертный сборник / [под ред., с предисл. А.Л. Никитина]. – М.: Эдиториал УРСС, 1998. – 78 с.: портр. – Библиогр. в примеч.: с. 10–11. – Библиогр.: с. 77.	КХ 1
Ш5 Ш200	Шанаева, Н.В. Некоторые размышления по поводу терминов «рыцарь» и «витель», а также героев двух шедевров XII века «Песнь о Роланде» и «Слово о полку Игореве» / Н.В. Шанаева, Т.Н. Шанаева. – Новосибирск: Б.и., 1997. – 15 с. – Библиогр.: с. 14–15.	КХ 1
Ш5(2) Э687	Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: [в 5 т.] / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); [редкол.: О.В. Творогов (отв. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 1995. Т. 1: А – В. – 276 с. – Библиогр.: с. 272–276. Т. 2: Г – И. – 334 с. – Библиогр.: с. 330–334. Т. 3: К – О. – 387 с. – Библиогр.: с. 383–387. Т. 4: П – Слово. – 330 с. – Библиогр.: с. 326–330. Т. 5: Слово Даниила Заточника – Я. Дополнения. Карты. Указатели. – 399 с. – Библиогр.: с. 395–399.	КХ 1

P2 Ю152	Югов, А.К. Собрание сочинений: в 4 т.: Т. 4. Слово о полку Игореве: поэт. пер., пояснения к пер.; Думы о русском слове; Слово-разведчик истории: Статьи. Исследования. Гипотезы; Так разговаривал Ленин: из кн. новелл. / Алексей Югов; [сост. В.П. Серебровский]. – Москва: Сов. Россия, 1985. – 507 с.	АХЛ 2
------------	--	-------

1.2.2. Главы из книг и статьи из сборников

T3(2) H726	Азбелев, С.Н. Народный эпос о предыстории новгородской земли // Новгородский исторический сборник / Рос. акад. наук, С.-Петербург. институт истории, Новгород. гос. объединенный музей-заповедник; [редкол.: В.Л. Янин (отв. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 1995–. – Вып.11 (21). – 2008. – С. 6–32.	КХ 1
Ш2 K476	Айдачич, Д. Формулы в сравнительном исследовании славянского героического эпоса: названия неверной жены // Классический фольклор сегодня: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Б.Н. Путилова, Санкт-Петербург, 14 – 17 сентября 2009 г. / [отв. ред. Т.Г. Иванова]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – С. 85–100. Аннотация: Архаические героические песни русских и балканских славян.	КХ 1
Ш3(2) B954	Аникин, В.П. Былинный эпос // Былины / [послесл. В.П. Аникина]. – М.: Худож. лит., 1986. – С. 286–291.	АХЛ 1
Пр125/ 14	Астахова, А.М. К вопросу об отражениях в русском былинном эпосе сказания о Еруслане // Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Отдел древнерусской литературы. Труды Отдела древнерусской литературы / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом), Отд. древнерус. лит. – Ленинград: Наука, 1934–. – Т. 14: [посвящен В.П. Адриановой-Перетц / отв. ред. В.И. Малышев]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1958. – 675 с.: ил., [3] л. ил.	КХ 1
T3(2) Д730	Баркова, А.Л. Структура архаического поединка в русских былинах и западноевропейском эпосе // Древняя Русь и Запад: науч. конф.: кн. резюме / [отв. ред. В.М. Кириллин]. – М.: Наследие, 1996. – С. 67–69. Аннотация: Типологический анализ.	КХ 1
Ш2 K476	Власов, А.Н. Ранние источники в изучении эпической традиции Зимнего берега Белого моря // Классический фольклор сегодня: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Б.Н. Путилова, Санкт-Петербург, 14 – 17 сентября 2009 г. / [отв. ред. Т.Г. Иванова]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – С. 125–142. Аннотация: Записи русского былинного эпоса. (1860 – 1940-е гг.).	КХ 1

Ш2 К476	Воробьева, С.В. Два региона былинной традиции (Заонежье и Пудоба) в свете последних исследований по родословиям сказителей // Классический фольклор сегодня: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Б.Н. Путилова, Санкт-Петербург, 14 – 17 сентября 2009 г. / [отв. ред. Т.Г. Иванова]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – С. 143–153. Аннотация: Олонецкая губерния. 18 – 19 вв.	КХ 1
ТЗ(2) Д730	Гогешвили, А.А. Старофранцузский героический эпос и «Слово о полку Игореве» // Древняя Русь и Запад: науч. конф.: кн. резюме / [отв. ред. В.М. Кириллин]. – М.: Наследие, 1996. – С. 70–79. Аннотация: Влияние старофранцузского рыцарского эпоса XI – XII вв. на «Слово о полку Игореве».	КХ 1
Пр125/ 48	Горелов, А.А. Из наблюдений над текстами Сборника Кириши Данилова // Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Отдел древнерусской литературы. Труды Отдела древнерусской литературы / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом), Отд. древнерус. лит. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 1934–. – Т. 48. – 1993. – 498 с.: ил. – С. 369–381.	КХ 1
Ш40 С880	Гулидова, А.А. «Темные места» Слова о полку Игореве в переводе на итальянский язык Э.Т. Саронне / А.А. Гулидова // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: материалы XLVIII международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 10 –14 апреля 2010 г.: литературоведение / Новосиб. гос. ун-т [и др.; редкол.: В.Г. Одинокоев (пред.) и др.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2010. – 125 с.	ДХ 2 КХ 3
Ш40 С880	Гулидова, А.А. Цвет в системе эпитетов «Слова о полку Игореве» в переводах на итальянский язык / А.А. Гулидова // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: материалы XLIX международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 16 – 20 апреля 2011 г.: литературоведение / [редкол.: В.Г. Одинокоев (пред.) и др.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2011. — 75 с.	ДХ 2 КХ 3
9 Н760	Донских, О. Литературная история «Сказания о русских богатырях» / О. Донских // Новосибирский гос. университет. Науч. студ. конф. Тезисы докладов X научной студенческой конференции: История. Филология / Новосиб. гос. ун-т ; [редкол.: Н.Я. Гущин, К.А. Тимофеев (отв. ред.) и др.]. – Новосибирск: НГУ, 1972. – 101 с. – Библиогр. в конце статей.	ДХ 2 КХ 3
ШЗ(2) Б954	Калугин, В. Мир былинного эпоса // Былины / [сост., авт. предисл. и ввод. текстов В.И. Калугин; худож. Б. Лавров]. – М.: Современник, 1986. – 559 с.: ил. – (Классическая библиотека «Современника». Сокровища русского фольклора). – С. 5–28.	АХЛ 1

Ш2 К476	Кастров, А.Ю. Пинежские эпические баллады с восьмисложным стихом («Князь Михайло», «Дмитрий и Домна» // Классический фольклор сегодня: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Б.Н. Путилова, Санкт-Петербург, 14 – 17 сентября 2009 г. / [отв. ред. Т.Г. Иванова]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – С. 166–190. Аннотация: Полевые записи 1901, 1927, 1980-х гг. Архангельская область, Пинежский район. Стилистические особенности ритмики слогапроизнесения в напевно-декламационных жанрах севернорусского фольклора.	КХ 1
Ш2 К476	Криничная, Н.А. «Все в терему по-небесному...»: к семантике эпической формулы // Классический фольклор сегодня: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Б.Н. Путилова, Санкт-Петербург, 14 – 17 сентября 2009 г. / [отв. ред. Т.Г. Иванова]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – С. 101–111. Аннотация: Символика космологического кода в русской былинной традиции. Функции магического благопожелания.	КХ 1
Ш5(2) В748	Лысенко, Н.Р. Традиции былинного эпоса в поэме В. Маяковского «Хорошо?» // Вопросы русской литературы: республиканский межведомственный научный сборник / Черновиц. гос. ун-т; [редкол.: М.А. Назарок (отв. ред.) и др.]. – Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1966–. – Вып. 1. (49). – Львов: Вища шк., 1987. – С. 3–9.	КХ 1
Ш2 К476	Новцков, Ю.А. Проблемы варьирования былинного текста у мастеров русского эпоса // Классический фольклор сегодня: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Б.Н. Путилова, Санкт-Петербург, 14 – 17 сентября 2009 г. / [отв. ред. Т.Г. Иванова]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – С. 112–124.	КХ 1
Ш40 С880	Петрашина, Д.В. Былины о Добрыне Никитиче в эпической традиции Красноярского края / Д.В. Петрашина // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция. Материалы XLVIII международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 10 – 14 апреля 2010 г. Литературоведение / Новосиб. гос. ун-т [и др. ; редкол.: В.Г. Одинокоев (пред.) и др.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2010. – 125 с.	ДХ 2 КХ 3
Ш О-800	Путилов, Б.Н. Пародирование как тип эпической трансформации // От мифа к литературе: сборник. / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед.; [сост. С.Ю. Неклюдов, Е.С. Новик]. – М.: Рос. ун-т, 1993. – С. 101–116. Аннотация: Пародирование героического эпоса в новгородских былинах о Васьеке пьянице и Василии Буслаеве.	КХ 2

Ш2 К476	Раденкович, Л. О громком / зычном голосе в былинах: Некоторые славяно-румынские параллели // Классический фольклор сегодня: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Б.Н. Путилова, Санкт-Петербург, 14 – 17 сентября 2009 г. / [отв. ред. Т.Г. Иванова]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – С. 76–84. Аннотация: Русский, румынский, сербский фольклор.	КХ 1
Ш3(2) Б954	Селиванов, Ф.М. Богатырский эпос русского народа // Былины / [сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. Ф.М. Селиванова]. – Москва: Советская Россия, 1988. – С. 5–24.	АХЛ 4
Пр153 /535-4	Смирнов, И.П. Цитирование как историко-литературная проблема: принципы усвоения древнерусского текста поэтическими школами конца XIX – начала XX в. (на материале «Слова о полку Игореве») // Тартуский государственный университет. Учёные записки Тартуского государственного университета / Тарт. гос. ун-т. – Тарту: Тартуский гос. университет, 1893–. – Вып. 535: Блоковский сборник. [Т.] 4. Наследие А. Блока и актуальные проблемы поэтики. – 1981. – 277 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.	КХ 1
С5 Ц949	Цымбурский, В.Л. Гомеровский эпос и «Слово о полку Игореве»: принципы сюжетосложения как формы осмысления истории // Методы изучения источников по истории русской общественной мысли периода феодализма: сборник научных трудов / АН СССР, Ин-т истории СССР; [отв. ред. Б.М. Клосс]. – Москва: Институт истории СССР, 1989. – С. 29–49.	КХ 1

1.2.3. Статьи из периодических изданий

Аверьянова, Е.В. Семиотическое прочтение былины «Поездки Ильи Муромца» // Филологические науки: научные доклады высшей школы / М-во общего и проф. образования РФ. – Москва: Филологические науки, 1961–. – № 5 (сент. – окт.) (1997). – С. 21–31. – Библиогр.: с. 31.	КХ 1
Азадовский, М.К. «Онежские былины» Гильфердинга / вступ. ст. и подгот. текста К.М. Азадовского // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – № 4 (октябрь – декабрь) (2008). – С указ.– С. 41–64. Аннотация: Статья М.К. Азадовского, предназначенная для 4-ого издания «Онежских былин» А.Ф. Гильфердинга (1949 г.), публикуется по машинописной редакции (РГБ).	КХ 1
Азбелев, С.Н. Об ответе А.А. Горелова на мою рецензию // Древняя Русь. Вопросы медиевистики: научный журнал / Институт славяноведения РАН. – Москва: РФК-Имидж Лаб, 2003–. – № 3 (17) (сент.) (2004). – С. 120–129. Аннотация: Возражение по поводу статьи А.А. Горелова «А город строится...» («Русская литература», 2003, № 4), посвященной рецензии С.Н. Азбелева на двухтомник «Былины Печоры» (см. Азбелев С.Н. Неудавшееся начало многотомного издания // Древняя Русь, 2002, № 4).	КХ 1

Азбелев, С.Н. О ранних прототипах Ильи Муромца и былинного князя Владимира // Древняя Русь. Вопросы медиевистики: научный журнал / Институт славяноведения РАН. – Москва: РФК-Имидж Лаб, 2003–. – № 3 (21) (сент.) (2005). – С. 5–6. Аннотация: Персонажи памятников немецкого эпоса (сага о Тидреке, поэма «Ортнит») как прототипы Ильи Муромца и князя Владимира.	КХ 1
Азбелев, С.Н. Письмо в редакцию // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – № 3 (июль – сентябрь) (1986). – С. 226–227. Аннотация: По поводу статьи А.А. Горелова, полемизировавшего с автором по поводу его статьи «Народный эпос и история».	КХ 1
Азбелев, С.Н. Русский народный эпос в книгах последних лет // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – № 2 (апрель – июнь) (1992). – С. 197–205. Аннотация: Анализ книг: Селиванов Ф.М. «Русский эпос» (М., 1988), Путилов Б.Н. «Героический эпос и действительность» (Л., 1988), Гацак В.М. «Устная эпическая традиция во времени» (М., 1989), Селиванов Ф.М. «Художественные сравнения русского песенного эпоса» (М., 1990).	КХ 1
Аникин, В.П. «Свод» или областные сборники? // Древняя Русь. Вопросы медиевистики: научный журнал / Институт славяноведения РАН. – Москва: РФК-Имидж Лаб, 2003–. – № 3 (17) (сент.) (2004). – С. 110–119. Аннотация: В связи с обсуждением в печати вышедшего в свет двухтомника «Былины Печоры», положившего начало изданию многотомного «Свода русского фольклора».	КХ 1
Артемьев, А. Литературно-историческое следствие по делу «Слова о полку Игореве» / А. Артемьев // Наш современник: литературно-художественный и общественно-политический журнал / Союз писателей России; Издательско-производственное объединение писателей России; Международный фонд славянской письменности и культуры; Ред. журн. «Наш современник». – Москва: Издательский дом «Красная звезда», 1971–. – № 6 (2000).	АХЛ 1
Баркова, А.Л. Четыре поколения эпических героев // Человек: иллюстрированный научно-популярный журнал / Рос. акад. наук, Президиум. – Москва: Наука, 1992–. – № 1 (янв. – фев.) (1997). – С. 57–69. – Продолжение. Начало см.: 1996, № 6. Аннотация: Трансформация мифа в эпосе. На материале ирландских саг, русских былин, шумерского эпоса и др.	КХ 1
Бубнов, Н.Ю. Боян «Слова о полку Игореве» и исландский скальд Эгиль Скаллаграмссон // Вопросы философии: научно-теоретический журнал. – Москва: Наука, 1947–. – №12 (2003). – С. 126–139. Аннотация: Использование художественных приемов скальдической поэзии в «Слове о полку Игореве».	ЧЗ 1

Горелов, А.А. А город строится // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – №4 (октябрь – декабрь) (2003). – С указ. – С. 90–120. Аннотация: Полемика с рецензией С.Н. Азбелева «Неудавшееся начало многотомного издания» («Древняя Русь», М., 2002, № 4), посвященной двухтомнику «Былины Печоры» из серии «Свод русского фольклора».	KX 1
Горелов, А.А. «Шляпа Земли Греческой» в былинах: памяти Б.Н. Путилова / А.А. Горелов // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – №1 (январь – март) (2002). – С.109–117. – О головном уборе упомин. в былинах. Аннотация: Семантика наименования головного убора богатырей в былинах «Добрыня и Змей», «Алеша Попович и Тугарин», «Илья и Идолище».	KX 1
Ершова, И. Эпико-героический взгляд на древнерусский памятник // Вопросы литературы: журнал критики и литературоведения. – Москва, 1957–. – № 2 (март – апр.) (2010). Аннотация: По поводу статьи С. Малевинского «Пиар по-древнерусски». Об идеологии и прагматике «Слова о полку Игореве» (см. стр. 286–313 журнала).	KX 1
Калугин, В. Бессмертие богатырское: идеи рус. эпоса // Наш современник: литературно-художественный и общественно-политический журнал / Союз писателей России; Издательско-производственное объединение писателей России; Международный фонд славянской письменности и культуры; Ред. журн. «Наш современник». – Москва: Издательский дом «Красная звезда», 1971–. №12 (1987). – С. 176–186.	АХЛ 2
Кожин, В. История Руси и русского Слова // Наш современник: литературно-художественный и общественно-политический журнал / Союз писателей России; Издательско-производственное объединение писателей России; Международный фонд славянской письменности и культуры; Ред. журн. «Наш современник». – Москва: Издательский дом «Красная звезда», 1971–. – №8 (1992). – С. 157–180. – Продолжение. Начало см. 1992, №№ 6, 7. Аннотация: Пути возникновения и развития русского героического эпоса.	АХЛ 2
Коптева, Г.Г. Последняя переводческая работа Николая Заболоцкого // Сибирские огни: литературно-художественный журнал / Ред. журн. «Сибирские огни»; Союз писателей Рос. Федерации; Сиб. писат. ассоц. Новосибирск. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1922–. – № 7 (2009). – С. 161–168. Аннотация: Н.А. Заболоцкий как переводчик сербского эпоса.	АХЛ 1
Николаев, О.Р. Эпическое православие и русская культура: (материалы и постановка проблемы) / О.Р. Николаев; Б.Н. Тихомиров // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – №1 (январь – март) (1993). – С. 3–20. Аннотация: Отражение христианского миропонимания в русском героическом эпосе.	KX 1

Новичкова, Т.А. Буслаев и новгородцы: (Ист.-культ. реминисценции в былине) // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – № 1 (январь – март) (1987). – С. 157–168.	КХ 1
Пустовойт, П.Г. Стиль и качество художественных переводов «Слова о полку Игореве» / П.Г. Пустовойт // Вестник Московского университета. Сер. 9, Филология. – 2001. – № 3. – С. 14–20.	КХ 1
Скатов, Н.Н. Об эпических высотах Исаковского и Твардовского // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – № 3 (июль – сентябрь) (2010). – С. 3–8. Аннотация: Эпическое начало в стихотворении М.В. Исаковского «Враги сожгли родную хату»; поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин» как героический эпос.	КХ 1
Соколова, Л.В. Первое издание «Слова о полку Игореве» и современное прочтение текста / Л.В. Соколова // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – №4 (октябрь – декабрь) (2002). – С. 3–12.	КХ 1
Телетова, Н.К. Архаические истоки поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – №2 (апрель – июнь) (1999). – С. 10–26. Аннотация: Скандинавские мифы, русский эпос, русские волшебнo-фантастические сказки XVIII – начала XIX вв. в качестве протосюжета поэмы.	КХ 1
Тугутов, А.И. Сила и слабость эпического богатыря: к проблеме психологии героического эпоса // Новосибирский государственный университет. Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2002–. – Т. 8: Вып. 4: Востоковедение (2009). – С. 55–58. – Рез. англ. Аннотация: На материале эпоса тюркоязычных народов.	ДХ 2, КХ 1
Щербаков, Ю.Н. А герои уходят в былины и сказки: стихи / Ю.Н. Щербаков // Наш современник: литературно-художественный и общественно-политический журнал / Союз писателей России; Издательско-производственное объединение писателей России; Международный фонд славянской письменности и культуры; Ред. журн. «Наш современник». – Москва: Издательский дом «Красная звезда», 1971–. – №7 (2006).	АХЛ 1
Юдин, Ю.И. Пропп и поэтика Аристотеля. К определению метафоры // Русская литература: историко-литературный журнал / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Санкт-Петербург: Наука, 1958–. – № 3 (июль – сентябрь) (1995). – С. 239–247. Аннотация: Пересмотр аристотелевского определения метафоры в главе «Поэтический язык былин» из 2-го издания монографии В.Я. Проппа «Русский героический эпос» (1958).	КХ 1

1.2.4. Рецензии

Азбелев, С.Н. Современный взгляд на былины // Вестник Московского университета: научный журнал. Серия 9. Филология. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1980–. – № 3 (май – июнь) (1989). – С. 92–95. – Рец. на кн.: Селиванов, Ф.М., Русский эпос: [учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.».]. – М: Высш. школа, 1988. – 205, [2] с. – Библиогр.: с. 203–206.	КХ 1
Бегунов, Ю.К. Ценный дар эпосоведам России / Ю.К. Бегунов; З.И. Власова // Древняя Русь. Вопросы медиевистики: научный журнал / Институт славяноведения РАН. – Москва: РФК-Имидж Лаб, 2003–. – №1 (11) (март) (2003). – С.109–111. – Рец. на кн.: Беломорские старины и духовные стихи: собр. А.В. Маркова / [Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом)]; изд. подгот. С.Н. Азбелев, Ю.И. Марченко; отв. ред. Т.Г. Иванова. – СПб: Дмитрий Буланин, 2002. – 1079 с.	КХ 1

2. Из БД ИНИОН

2.1. Эпические произведения

Былины и песни Кирши Данилова: изборник / вступ. ст., подгот. текстов и словарь А.А. Горелова – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 383 с. – (Рус. словесность). Аннотация: Горелов А.А. Загадочный Кирша Данилов, с. 3–10; Васильев К. Примечания, с. 341–367.
Праведников, С.П. Архангельские былины, собранные А.Д. Григорьевым: Мезень: словник и частот. слов / С.П. Праведников; М-во образования Рос. Федерации, Курс. гос. пед. ун-т. – Курск: Изд-во Курс. госпедуниверситета, 2002. – 63 с.
Праведников, С.П. Архангельские былины, собранные А.Д. Григорьевым: Поморье и Пинега: словник и частот. слов / С.П. Праведников; М-во образования Рос. Федерации, Курс. гос. пед. ун-т. – Курск: Изд-во Курс. госпедуниверситета, 2002. – 47 с.
Прокофьев, С.О. Пророческая былина «Как святые горы выпустили из каменных пещер своих русских могучих богатырей»: в антропософ. освещении: (текст и коммент.) / Сергей О. Прокофьев. – Ереван: Ной, 1992. – 73 с. – Некоторые основные тр. Р. Штайнера, опубл. в рус. пер.: с. 71. – Кн. С.О. Прокофьева: с. 73. – Библиогр. в примеч.: с. 62–65.

2.2. Об эпосе

2.2.1. Книги

Азбелев, С.Н. Устная история в памятниках Новгорода и Новгородской земли. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. – 295 с., ил. – Указ. имен: с. 286–294. Аннотация: В частности, фиксация устных преданий о Новгороде в древнерусских летописях.
Бахтин, В.С. От былины до считалки: рассказы о фольклоре: [для сред. и ст. шк. возраста] / Владимир Бахтин; [рис. С. Острова]. – Л: Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1988. – 191 с.: ил. Аннотация: О жанрах устного народного творчества, об исполнителях и собирателях фольклора: П.Н. Рыбникове, А.Ф. Гильфердинге, А.Н. Афанасьеве, П.В. Киреевском, В.И. Дале, В.И. Смакове.

Бобунова, М.А. Онежские былины: частот. слов / М.А. Бобунова; М-во образования Рос. Федерации, Кур. гос. пед. ун-т. – Курск : Изд-во КГУ, 2003. – 90 с.
Бобунова, М.А. Размышления лексикографа над текстами «Онежских былин» / М.А. Бобунова; М-во образования Рос. Федерации, Кур. гос. пед. ун-т. – Курск: Изд-во КГПУ, 1999. – 139 с. – Библиогр.: с. 137–138.
Бобунова, М.А. Словарь языка русского фольклора: лексика былин. текстов / М.А. Бобунова, А.Т. Хроленко. – Курск: Курск, 2000. Вып. 1. – 112 с. – Библиогр. : с. 15. – Указ. : с. 104–112.
Бобунова, М.А. Словарь языка русского фольклора: лексика былин / М.А. Бобунова, А.Т. Хроленко; Кур. гос. ун-т, Н.-и. лаб. «Фольклорная лексикография». – Курск: Изд-во Курского государственного университета, 2006. Ч. 2: Мир человека / Бобунова М.А., Хроленко А.Т. – 193 с. – Указ.: с. 176–192.
Буйских, Т.М. Варианты и версии былины о столкновении Василия Буслаева с новгородцами / Гос. ком. СССР по нар. образованию, МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 1988. – 55 с. – Библиогр.: с. 51–54. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 33792 от 6.05.88.
Буслаев, Ф.И. Русский богатырский эпос; Русский народный эпос / [подгот. текста, заключит. ст. Э.Л. Афанасьева]. – Воронеж: Центр.-Черноземн. кн. изд-во, 1987. – 253, [2] с.: ил. – (Отчий край).
Восточная Европа в древности и Средневековье, Устная традиция в письменном тексте: материалы конференции / XXII Чтения памяти В.Т. Пашуто, Москва, 14 – 16 апреля 2010 г.; [редкол. : Е.А. Мельникова (отв. ред.) и др.]. – Москва: Институт всеобщей истории, 2010. – 293 с.: ил. – Библиогр. в конце ст. Аннотация: В сборник вошли статьи по проблемам взаимодействия устной и письменной традиции в памятниках древнерусской, англосаксонской, немецкой и исландской литературы.
Гаврилов, Д.А. Трюкач. Лицедей. Игрок: образ трикстера в евроазиат. фольклоре. – М., 2009. – 285 с., ил. – Библиогр.: с. 276–284 и в конце отд. ст. Аннотация: Разделы монографии: I. О функциональной роли трикстера; II. Локи и Один как эддические трикстеры; III. Трикстер в фольклорных сюжетах Европы и Азии; IV. Гермес и Одиссей - трикстеры античности; V. Черты трикстера в эпическом образе Ильи Муромца; VI. Трикстер в мифологии и фольклоре славян. Бог Велес и святитель Никола; VII. Трикстер Мерлин, сын нечистого; Приложение: Священное безумие принца Гамлета.
Горовенко, А.В. Меч Романа Галицкого: Князь Роман Мстиславович в истории, эпосе и легендах. – Тамбов: Изд. дом. ТГУ им. Г. Р.Державина, 2010. – 307 с., ил. – Библиогр.: с. 284–289. – Имен. указ., геогр. указ.: с. 290–307. Аннотация: Образ Романа Галицкого в древнерусских летописях, былинах и польских хрониках.
Жданов, И.Н. Русский былевой эпос: исслед. и материалы. – М.: ЛИБРОКОМ, 2011. – 2-е изд., испр. – X, 630 с. – (Акад. фундам. исслед.: этнология). – Указ. : с. 618–629. Репр. изд.
Иванова, Т.Г. «Малые» очаги севернорусской былинной традиции: исслед. и тексты / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – СПб.: Буланин, 2001. – 455 с., нот.

Ижевская, Т.И. Изображение внешнего облика человека в средневековом художественном тексте: (на материале текста англосакс. героич. эпоса «Беовульф», а также текстов «Слова о полку Игореве», «Песни о Роланде» и «Старшей Эдды») / Киев. гос. ин-т иностр. яз. – Киев, 1986. – 24 с. – Библиогр.: с. 23–24. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № от 20.03.86.
Кареев, Н.И. Исследования в области древней мифологии / Н.И. Кареев. – Москва: URSS Либроком, 2011. – 97, [2] с. – (Академия фундаментальных исследований: этнология). – Библиогр. в подстроч. примеч. Аннотация: Антропоморфная космология славянского язычества (миф, эпос).
Кравченко, А.И. Из наблюдений над двумя переводами украинской народной думы на немецкий язык: (пер. фразеологизмов) / Черниг. фил. Киев. политехн. ин-та. – Чернигов, 1986. – 9 с. – Библиогр.: с. 9. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 27912 от 12.01.87. Аннотация: Рассматриваются переводы думы «Побег трех братьев из города Азова» Ф. Боденштедтом и П. Айснером.
Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья / Забайкал. гос. пед. ун-т им. Н. Г.Чернышевского. Лаб. экологии традиц. культур Сибири и Америки, Ин-т повышения квалификации и переподгот. пед. кадров г. Читы. – Чита, 1998. Кн. 3: Героический эпос. – 95 с. – Библиогр.: с. 84–96.
Мощанская, О.Л. Англосаксы и древние русичи: художественное видение мира: (к пробл. типолог. сходжений) / Нижегород. гос. пед. ун-т. – Н. Новгород, 2009. – 106 с. – Библиогр. в примеч. Аннотация: Сравнительный анализ эпических англосаксонских и древнерусских текстов («Беовульф» – «Слово о полку Игореве», былины; «Сетования Деора» – «Моление Даниила Заточника»; «Грехопадение» – «Хождение Богородицы по мукам»).
Новиков, Ю.А. Динамика эпического канона: из текстологических наблюдений над былинами: монография / Ю.А. Новиков. – Вильнюс: Вильнюсский пед. унив., 2009. – 515 с. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 499–509. – Указ.: с. 479–498.
Новиков, Ю.А. Сказитель и былинная традиция / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом), Вильнюс. пед. ун-т. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. – 374 с., табл. – Библиогр.: с. 367–372. Аннотация: Состояние и эволюция былинного эпоса на европейском Севере России (середина XIX–XX вв.).
Петров, Н.В. Богатыри на русском Севере: сюжеты и ареалы бытования / Н.В. Петров. – Москва: Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. – 463 с.: ил., карты, портр., табл. – (Ломоносовская библиотека / редкол.: С.М. Миронов (пред.) [и др.]). – Библиогр.: с. 408–443.
Прозоров, Л.Р. Времена русских богатырей: по страницам былин – в глубь времен / Лев Прозоров (Озар Ворон). – Москва: Яуза Эксмо, 2006. – 286,[1] с. – (Наследие предков). – (Сварог. Наследие предков).
Родионов, М.С. Информационный код русских богатырских былин / Михаил Родионов. – Челябинск: Энциклопедия, 2007. – 275 с.: ил. – Библиогр.: с. 250–265 и в подстроч. прим.

Родионова, Л.В. Устное народное творчество: учеб. пособие / Гос. ком. СССР по нар. образованию. – М.: Изд-во Ун-та дружбы народов, 1989. – 63 с. Аннотация: О русском героическом эпосе.
Русский фольклор: сборник / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – СПб.: Наука, 1995. 28.: Эпические традиции: Материалы и исследования. – 439 с., нот.
Селиванов, Ф.М. Русский эпос: [учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.».]. – М: Высш. школа, 1988. – 205, [2] с. – Библиогр.: с. 203–206.
Селиванов, Ф.М. Художественные сравнения русского песенного эпоса: сист. указ / отв. ред. В.М. Гацак; АН СССР. Науч. совет по фольклору и др. – М: Наука, 1990. – 221, [2] с. – Библиогр. в примеч.: с. 220–222.
Скафтымов, А.П. Поэтика и генезис былин / [вступ. ст. В.К. Архангельской, с. 5–32]. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1994. – 319, [1] с.: портр. – Материалы и исслед. по изуч. былин с 1896 г. по 1923 г.: Библиогр. обзор: с. 192–28
Тимохин, В.В. Приемы композиции в средневековом героическом эпосе: литература и фольклор / РАН. Ин-т славяноведения и балканистики. Науч. центр слав.-герм. исслед. – М., 1998. – 156 с., ил. – (Монографии Науч. центра слав.-герм. исслед.; 1). – Библиогр.: с. 151–156. Аннотация: Повтор и антитеза в композиции средневековых эпических памятниках и русских былинах.
Фольклор – эпос – литература: типология и взаимосвязи в контексте диалога «Восток – Запад» / Н.Б. Пюрвеева и др.; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Калмыц. гос. ун-т». – Элиста: Изд-во Калмыцкого университета, 2007. – 118, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. Аннотация: Раздел I. «Фольклор и средневековая литература» (общие мотивы в «Слове о полку Игореве», «Повести о разорении Рязани Батыем» и эпосе «Джангар»). Раздел II. «Жанровые типологии и исторические взаимосвязи калмыцкого фольклора («Джангар» и русская былина; «Джангар» и шорский фольклор); Раздел III. «Малые жанры фольклора калмыков и других монгольских народов и их историческая типология» (в частности, параллели к эвенкийским загадкам в монгольском фольклоре; мансийские параллели к калмыцким стихотворениям).
Фольклорная лексикография: сб. науч. тр. / Кур. гос. пед. ун-т. – Курск, 1997. Вып. 8 / отв. ред. Хроленко А.Т. – 56 с. Аннотация: В сборнике представлен фрагмент словаря русской былины-этнонимы, а также словник и частотный список лексем «Беломорских былин» А.В. Маркова.
Фроянов, И.Я. Русский былинный эпос: учеб. пособие. – Курск: Изд-во Курского гос. пед. ун-та, 1995. – 94, [1] с.
Эпический текст: проблемы и перспективы изучения: материалы II Международной научной конференции 16 – 18 октября 2008 года г. Пятигорск / [редкол.: Айрапетова В.В. и др.]. – Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2008. – 212 с. – Библиогр. в конце докл. Аннотация: Поэтика эпических жанров в литературе и фольклоре.

Stosic, L. The black Arab in Serbian literature and art // Interpretations : Europ. research project for poetics & hermeneutics = Интерпретации: Европ. истраживачки проект за поетика и херменевтика (ЕППХ). – Skopje, 2009. – Vol. 3: Black Arab as a figure of memory. – P. 263–281. Аннотация: Образ темнокожего араба в сербских героических поэмах от древнего периода до настоящего времени, а также в сербском искусстве XVIII – XIX вв.

2.2.2. Главы из книг и статьи из сборников

Азбелев, С.Н. Академик Всеволод Миллер и историческая школа: эпосоведческие труды и их оценки // Русский фольклор: материалы и исследования / АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1956–. – 31. – СПб., 2001. – С. 3–41.
Азбелев, С.Н. Источниковедческое значение народного эпоса и историческая школа русских эпосоведов // Петербургская историческая школа и российская историческая наука: дискуссионные вопросы истории, историографии, источниковедения: материалы Всероссийской научной конференции, посвящ. 100-летию со дня рождения В.В. Мавродина / Мавродинские чтения, 2008; под ред. А.Ю. Дворниченко. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петербургского университета, 2009. – С. 287–290. Аннотация: Проблемы историзма русских былин в отечественной фольклористике.
Азбелев, С.Н. Самосознание славян в героическом эпосе и исторических песнях // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: докл. Рос. делегации / XI Междунар. съезд славистов, Братислава, сент. 1993 г.; отв. ред. Г.Г. Литаврин. – М: Наука, 1993. – С. 221–234.
Азбелев, С.Н. К сравнительному изучению древнерусского и древнегерманского эпоса // Письменность, литература и фольклор славянских народов: доклады российской делегации / XIV Международный съезд славистов, Охрид, 10 – 16 сентября 2008 г.; [редкол.: А.М. Молдован (отв. ред.), Л.И. Сазонова (отв. ред.) и др.]. – Москва: Индрик, 2008. – С. 365–379. Аннотация: Связь былин об Илье и князе Владимире с поэмой «Ортнит» и «Сагой о Тидреке», отразившими борьбу Руси с гуннами.
Азбелев, С.Н. Самосознание славян в героическом эпосе и исторических песнях // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: докл. Рос. делегации / XI Междунар. съезд славистов, Братислава, сент. 1993 г.; отв. ред. Г.Г. Литаврин. – М: Наука, 1993. – С. 221–234.
Азбелев, С.Н. Эпосоведческое наследие А.Н. Веселовского в современности // Русский фольклор: материалы и исследования. – СПб., 1995. – Т. 28: Эпические традиции. – С. 32–44.
Аксюченко, М.А. Историко-типологические схождения в литературе англосаксов и древних славян // Политическая жизнь Западной Европы: античность, средние века, новое время: межвуз. сб. науч. тр. / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А.П. Гайдара; [редкол.: Е.В. Кузнецов (науч. ред.) и др.]. – Арзамас: АГПИ, 2004. – Вып. 3. – С. 103–106. Аннотация: На материале эпоса «Беовульф» и цикла киевских былин.
Аникин, В.П. Классическое наследство в эпосоведении и его значение для современной науки // Русский фольклор: материалы и исследования. – СПб., 1995. – Т. 28: Эпические традиции. – С. 5–9.

Антанасиевич, И. К вопросу об общеславянском эпосе // Фольклор: традиции и современность: сборник материалов III Международной научной конференции (заочной) / [редкол.: М.Ч. Ларионова (отв. ред.) и др.]. – Таганрог: Изд-во Таганрогского госуд. педагогического института, 2005 (Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та). – С. 4–10. Аннотация: Система эпических жанров в устной народной сербской и русской поэзии. Сравнительное исследование.
Артеменко, Е.Б. К проблеме повествователя и его языковой репрезентации в фольклоре: на материале былинного эпоса // Филол. зап. – Воронеж, 1998. – Вып. 11. – С. 186–195.
Артеменко, Е.Б. О художественно обусловленном употреблении местоимений в стихотворном фольклоре // Филол. зап. – Воронеж, 1995. – Вып. 5. – С. 178–187. Аннотация: На материале былинного эпоса.
Астафьева, Л.А. Исторический аспект изучения поэтико-стилевых констант в славянских эпических произведениях // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: докл. Рос. делегации / XI Междунар. съезд славистов, Братислава, сент. 1993 г.; отв. ред. Г.Г. Литаврин. – М: Наука, 1993. – С. 235–246. Аннотация: Жанрово-стилистическая функция сюжета о соперничестве и хвастовстве в русском и южнославянском эпосе. Типологический анализ.
Бажуков, В.И. Русский эпос и воинская деятельность в Древней Руси // Университетские чтения: сборник статей. – М., 2010. – Вып. 19. – С. 7–11.
Бахтин, В.А. Б.М. Соколов и историческая школа // Русский фольклор: материалы и исследования. – СПб., 1995. – Т. 28: Эпические традиции. – С. 84–96. Аннотация: В частности, проблема исследовательского метода в эпосоведении в научных дискуссиях Б.М. Соколова и А.П. Скафтымова.
Бейли, Дж. Есть ли в русском эпосе трехударный акцентный стих? // Славянский стих: лингвист. и прикладная поэтика: материалы междунар. конф., 23 – 27 июня 1998 г. / [под ред. М.Л. Гаспарова и др.]. – М: Языки славян. культуры А. Кошелев, 2001. – С. 304–315. – Библиогр.: с. 311–312.
Бернштам, Т.А. «Ай же ты, великий оратаюшка!» // Фольклор и этнографическая действительность: [сб. ст.: к 75-летию со дня рождения Б.Н. Путилова] / Рос. акад. наук. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. С.-Петербург. фил.; [отв. ред. А.К. Байбурин]. – СПб: Наука. С.-Петербург. отд-ние, 1992. – С. 119–127. Аннотация: О былинном герое Микуле Селяниновиче.
Бецернко, Т.П. Атрибутивные эпические формулы в украинских народных думах // Стереотипность и творчество в тексте: межвуз. сб. науч. тр. / Перм. гос. ун-т. – Пермь: Перм. гос. ун-т, 1998–. – 2005. – Вып. 8. – С. 322–331. – Библиогр.: с. 331.
Бобунова, М.А. Диво и чудо в онежском эпосе // Чудесное и обыденное: [сб. материалов науч. конф. / редкол.: М.С. Тарасова, (отв. ред.) и др.]. – Курск: Кур. гос. пед. ун-т, 2003. – С. 135–139.
Бобунова, М.А. Наименования оружия в словаре языка онежских былин // Славянская традиционная культура и современный мир: сб. материалов науч.-практ. конф. / [сост.: В.Е. Добровольская; редкол.: Каргин А.С., (Отв. ред.) и др.]. – М: Гос. респ. центр. рус. фольклора, 1997–. – 2005. – Вып. 8. – С. 211–221. Аннотация: Обобщение результатов работы курских лингвистов (на материале «Онежских былин, записанных А.Ф. Гильфердингом», т. 1–3).

Бобунова, М.А. «Человек думающий» в онежском эпосе // Время и человек в зеркале гуманитарных исследований: [материалы пятой междунар. летней культ.-антропол. шк. молодых ученых «Культура – Образование – Человек»: в 2 т. / редкол.: А.В. Репринцев (отв. ред.) и др.]. – Курск: Изд-во КГУ, 2003. – Т. 1. – С. 129–133. Аннотация: Лексико-семантический анализ.
Брим, В.А. Былина о Василии Буслаеве в исландской саге // Брим, В.А. Сочинения / В.А. Брим; [Супрун В.И., вступ. ст.]; Ком. по образованию администрации Волгоградской обл., Волгоградский гос. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2007. – С. 88–97. Аннотация: Гипотеза о генетической связи саги о викинге Боси («Bosa saga») с новгородской былиной о Василии Буслаеве.
Букатина, Ю.Е. Фольклор как искусство памяти: взаимодействие традиции и не-традиции: (на материале русского богатырского эпоса) // Традиционное и нетрадиционное в культуре России: [сборник / Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры», Комис. социокульт. пробл. и цивилиз. характеристик истории России]; отв. ред. И.В. Кондаков. – Москва: Наука, 2008. – С. 17–30. Аннотация: Проблемы влияния зафиксированных в письменном виде фольклорных текстов (в процессе собирания фольклора) на их дальнейшее функционирование в устной традиции.
Букатина, Ю.Е. Фольклор как искусство памяти: (на материале русского богатырского эпоса) // Ментальные модели русской культуры: сборник научных трудов / Федер. агентство по образованию, Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского; [науч. ред.: Т.С. Злотникова]. – Ярославль: ЯГПУ, 2005. – С. 67–75. Аннотация: О сказителях русских былин.
Бычко, А.К. Человек в мировоззренческой картине былинного эпоса / А.К. Бычко; И.В. Бычко // Человек и история в средневековой философской мысли русского, украинского и белорусского народов: сб. науч. тр. / АН УССР, Ин-т философии; [отв. ред. В.С. Горский]. – Киев: Наукова думка, 1987. – С. 20–29.
Веселовский, А.Н. Былины о Волхве Всеславьевиче и поэмы об Ортните / публ. С.Н. Азбелева // Русский фольклор: материалы и исследования. 27: Межэтнические фольклорные связи. – СПб., 1993. – С. 273–312. Аннотация: Генетические взаимосвязи русской былины и немецких средневековых сказаний об Ортните. Неопубликованная глава из исследования А.Н. Веселовского «Южнорусские былины».
Власова, З.И. Принципы текстологической работы А.В. Гильфердинга (по записям и изданиям его «Онежских былин») // Русский фольклор: материалы и исследования. 26: Проблемы текстологии фольклора. – Л., 1991. – С. 22–38.
Ворт, Д.С. «Слово о полку Игореве» как архаическая культурная модель // Philologia slavica: к 70-летию Н.И. Толстого / Рос. акад. наук. Отд-ние лит. и яз., Отд-ние истории, Ин-т славяноведения и балканистики; [отв. ред. В.Н. Топоров]. – М.: Наука, 1993. – С. 31–35. Аннотация: К вопросу о жанровом своеобразии «Слова о полку Игореве».

Гацак, В.М. К изучению ассоциативных связей конкретного словесно-стилевого образа с определенной эпической песней / песнями (по материалам системно-аналитических указателей Ф.М. Селиванова) / В.М. Гацак; В.А. Ковлик; А.В. Кулагина // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия: к 70-летию юбилею Ф.М. Селиванова: междунар. науч. конф. (Москва, 29 – 31 окт. 1997 г.) / [редкол.: Т.Б. Дианова и др.]. – М.: Диалог-МГУ, 1998. – С. 139–148. Аннотация: Статья опирается на работы: Селиванов Ф.М. Художественные сравнения русского песенного эпоса: систематический указатель. М., 1990; Селиванов Ф.М. Художественные сравнения в русских народных духовных стихах (в кн. Фольклор: Проблемы тезауруса. М., 1994).
Гацак, В.М. Переход славянских эпических песен в неславянскую этноязыковую и поэтикостилевую среду // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: докл. Рос. делегации / XI Междунар. съезд славистов, Братислава, сент. 1993 г.; отв. ред. Г.Г. Литаврин. – М.: Наука, 1993. – С. 260–269. Аннотация: Взаимосвязи южнославянских (сербскохорватских и болгарских) и румынских песен о пахоте богатыря.
Гогешвили, А.А. Старофранцузский героический эпос и «Слово о полку Игореве» // Герменевтика древнерусской литературы: сб. 10 / РАН, Ин-т мировой лит., О-во исслед. Древ. Руси; отв. ред. Д.С. Менделеева. – М.: Знак, 2000. – С. 115–134. Аннотация: Типологический анализ «Песни о Роланде» и «Слова о полку Игореве».
Гончарова, А.А. Свобода былинного героя: (на материале новгородских былин о Василии Буслаеве) // Славяно-русские духовные традиции в культурном сознании народов России: материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры, 24 мая 2005 года: [в 2 ч. / под общ. ред. Н.К. Фролова]. – Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2005. – Ч. 2. – С. 54–58.
Горелов, А.А. П.С. Богословский – исследователь Сборника Кирши Данилова // Из истории русской фольклористики: [сборник материалов и публикаций] / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); [редкол.: А.Н. Розов (отв. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург: Наука, 1978–. – 1998. – С. 280–297. Аннотация: Обзор содержания трех рукописей П.С. Богословского: «Сборник Кирши Данилова в оценке русских писателей», «О знаменитом рукописном фонде русской эпической героики XVIII века», «Сборник Кирши Данилова в связи с проблемой эпической традиции» (РО ИРЛИ).
Горюнков, С.В. О сюжете «Илья Муромец и Соловей Разбойник» // Русский фольклор: материалы и исследования. – СПб., 2004. – 32. – С. 229–264.
Делич, Л. Русский Святогор: «свой» и «чужой» или самоопределение эпического мира // Рябининские чтения – 2011: материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / [редкол.: Т.Г. Иванова (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2011. – С. 250–252.
Дмитриев, М.В. «Святая Русь» в русском фольклоре XIX в. // Prospice sed respice: пробл. славяноведения и медиэвистики: сб. науч. ст. в честь 85-летия В.А. Якубского. – СПб., 2009. – С. 181–202. Аннотация: Проблемы генезиса дискурса «Святая Русь» в фольклорных текстах XIX в. (на материале духовной поэзии и эпоса).

Дмитриева, С.И. Вопрос о географическом распространении былин в историографии русского эпоса // Вопросы антропологии, диалектологии и этнографии русского народа. – М., 1998. – С. 240–264.
Добровольскис, Н. Армянский эпос «Давид Сасунский» и его особенности в сравнении с античными героическими мифами и славянскими былинами Киевского цикла / Н. Добровольскис; Е. Зотова // Научные чтения студентов и аспирантов: сборник статей по результатам работы региональной научно-технической конференции: направление инженерно-техническое. – Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2005. – С. 296–297.
Егорова, Е. Былина о Садко с точки зрения семиотики // Творчество как социокультурное явление: материалы Научной конференции (Москва, 28 апреля 2005 г.) / [под общ. ред. А.А. Аронова]. – Москва: Московский государственный университет культуры и искусств, 2005. – С. 116–122. Аннотация: О сюжете и языке былины.
Жугра, А.В. Свое и чужое в фольклорной традиции (тюркские элементы в албанском эпосе) // Восток и Запад в балканской картине мира: памяти В.Н. Топорова: [по материалам «Балканских чтений» 2003 и 2005 годов / редкол.: Т.Н. Свешникова и др.]. – Москва: Индрик, 2007. – С. 227–234. – Библиогр.: с. 234. Аннотация: Наличие тюркской лексики тематической группы «богатырский конь», а также сюжетного мотива, связанного с «богатырским конем», в цикле албанских эпических песен о братьях Муйо и Халиля.
Жугра, А.В. Kreshnik и shkja в албанском эпосе // Доклады российских ученых / X Конгресс по изучению стран Юго-Восточной Европы (Париж, 24-26 сентября 2009 г.). – Санкт-Петербург: Наука, 2009. – С. 134–147. Аннотация: Тематика цикла о крешниках в албанских песнях о героических подвигах братьев Муйо и Халиля и их дружины (в свете албано-славянского противостояния).
Зверева, Я.В. Слово «хобота» (змеиные) в русском былевом эпосе: (к вопросу о толковании) // Русский фольклор: материалы и исследования. – СПб., 2011. – 34. – С. 118–129. Аннотация: Символическая атрибутика мифологического персонажа (Змея Горыныча).
Злобина, Н.Ф. Методология изучения эпоса в трудах А.А. Котляревского // Русский фольклор: материалы и исследования. – СПб., 1999. – 30. – С. 261–277.
Иванова, Т.Г. Формирование территории Русского государства в XVI в. и былинный эпос // Рябининские чтения – 2011: материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / [редкол.: Т.Г. Иванова (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2011. – С. 276–279.
Калугин, В. Идеалы русского эпоса // Русь многолика: думы о национальном: [сборник / сост. Д.Н. Меркулов]. – М: Сов. писатель, 1990. – С. 24–36. Аннотация: Темы и образы русских былин. Сопоставительный анализ русского и западноевропейского фольклора.
Калугин, В. Мир былинного эпоса // Былины / [сост., вступ. ст. и ввод. тексты В.И. Калугина]. – М: Правда, 1987. – 478, [1] с.: ил. – С. 16.
Капица, Ф.С. Изображение человека в фольклорном эпосе: (архетип и его эволюция) // Архетипы в фольклоре и литературе: сб. науч. тр. / Кемеров. гос. ун-т. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1994. – С. 24–29. Аннотация: На материале русских былин.

Кирсанова, А.М. Русский былинный эпос: Авдотья Рязаночка (особенности былинной народно-поэтической речи) // Материалы и исследования по рязанскому краеведению: [сб. науч. работ]: Т. 3: [Докл. и сообщ. науч. конф. «Ряз. край: история, люди, события», 24 – 25 мая 2001 г. / Ряз. обл. ин-т развития образования; [редкол.: П.В. Акульшин, Б.В. Горбунов (отв. ред.) и др.; авт. предисл. Б.В. Горбунов]. – Рязань, 2002. – С. 270–274. Аннотация: Стилистический анализ исторической песни «Авдотья Рязаночка».
Климов, Е.В. Противоборство христианства и дохристианской религии в древнерусском эпосе // Проблемы филологии и истории духовной культуры: сборник научных трудов / [отв. ред. Э.М. Рянская]. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного гуманитарного университета, 2007. – С. 121–138. – Библиогр.: с. 137–138.
Ковпик, В. Следы архаических форм песенного эпоса в южнорусской фольклорной традиции // Механизм передачи фольклорной традиции: [материалы XXI Междунар. молодеж. конф. памяти А. Горковенко (апр. 2001 г.) / редкол.: Н.Н. Абубакирова (отв. ред. и сост.) и др.]. – СПб: Рос. ин-т истории искусств, 2004. – С. 176–179. Аннотация: Реликты севернорусской эпической традиции (былины, духовные стихи, баллады) в лирических песнях, сказках и устных рассказах южнорусского фольклора (Курская, Орловская и Воронежская область).
Кожинов, В.В. С чего начинать историю русской литературы? // Освобождение от догм. История русской литературы: состояние и пути изучения: [материалы науч. конф., 21 – 23 окт. 1992 г.] / отв. ред. Д.П. Николаев. – М: Наследие, 1997. – Т. 1. – С. 141–158. Аннотация: Былинный эпос как первая стадия в истории русской литературы.
Козьмин, А.В. Герой, убивающий змея – сюжет локального и мирового фольклора // Победитель змея: из севернорусских сказок: 15 сказок в записи А.И. Никифорова / [Рос. гос. гуманитар. ун-т, Центр типологии и семиотики фольклора; редкол.: А.С. Архипова и др. авт. вступ. ст.: А.В. Козьмин]. – Москва: ОГИ, 2009. – С. 7–27. Аннотация: В сборник вошли сказки, записанные А.И.Никифоровым в 1926, 1927 и 1928 гг. в Заонежье и по рекам Пинега и Мезень.
Колосунин, Е.В. К вопросу об отражении историко-утопического сознания в древнерусских былинах // Вопросы российской и всемирной истории: материалы V Межвуз. науч.-практ. конф. «Дискус. вопр. рос. истории в вуз. и шк. курсах» [30 – 31 мая 2002 г.: сборник / редкол.: Е.П. Титков (отв. ред.) и др.]. – Арзамас: АГПИ, 2002. – С. 38–44. Аннотация: Идеализированный образ Киевской Руси эпохи Владимира Святославича в русском эпосе.
Колотова, Н.И. Лексика былин Кириши Данилова как объект изучения фольклорного текста // Текст как единица анализа и единица обучения: сб. науч. ст.: Вып. 4 / [редкол.: О.В. Хохлова, (отв. ред.) и др.], 2006. – С.47–49.
Колотова, Н.И. Словник былин Кириши Данилова // Лингвофольклористика: [сб. науч. ст.] / М-во образования Рос. Федерации, Кур. гос. пед. ун-т; [отв. ред. А.Т. Хроленко]. – Курск : Изд-во КГПУ, 2005. – Вып. 9. – С. 55–86.
Кондратьева, И.Г. Общее в эпической аксиологии культурных героев // Культурологические исследования: сб. науч. тр. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб: Изд-во РГПУ, 2002. – 2. – С. 174–181. Аннотация: Осмысление образов героев как символов национальной культуры (на материале чувашского и шумерского эпоса, древнегреческих мифов о Геракле и русских былин).

Коровина, Н.С. Сюжеты о богатырях русского эпоса в творчестве сказочника И.И. Игушева из Удорского района Коми АССР // Фольклор народов РСФСР / Башк. гос. ун-т им. 40-летия Октября; отв. ред.: Т.М. Акимова и Л.Г. Бараг. – Уфа: Б. и., 1991. – Вып. 18. – С. 130–137.
Королева, М.Л. Звуковые образы, связанные с миром героя, в русском и сербском народном эпосе // Сравнительное и общее литературоведение: сборник статей молодых ученых / МГУ им. М.В. Ломоносова, Филол. фак. – Москва: МАКС Пресс, 2006 – Вып. 1. – С. 15–25.
Краснопольская, Т.В. «Свое» и «чужое» в фольклоре Заонежья: напевы традиционных эпических песен в свете межэтнических взаимодействий // Рябининские чтения – 2011: материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / [редкол.: Т.Г. Иванова (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2011. – С. 302–305.
Лавров, А. Из исторического комментария к «Сборнику» Кирши Данилова: («Усы, удалы молотцы») // Сословия, институты и государственная власть в России: Средние века и раннее Новое время: сборник статей памяти Л.В. Черепнина / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории; [отв. ред.: В.Л. Янин, В.Д. Назаров]. – Москва: Языки славянской культуры издатель А. Кошелев, 2010. – С. 233–237.
Мадлевская, Е.Л. Душечка красна девица – героиня-противница в былинном сюжете «Три поездки Ильи Муромца» // Археология, история, нумизматика, этнография Восточной Европы: сб. ст. памяти И.В. Дубова / С.-Петерб. гос. ун-т. Ист. фак. и др.; под ред. А.Н. Кирпичникова, В.Н. Седых. – СПб: Изд-во СПбГУ, 2004. – С. 334–343.
Мазалова, Н.Е. Эмоции героев карело-финских рун и русских былин // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 147–156.
Мазалова, Н.Е. Эмоции героев русского эпоса // Радловский сборник: научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2008 г. / Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – Санкт-Петербург: МАЭ, 2009. – С. 283–287.
Мажеска, Дж. Царьград: образ Византии в русском средневековом фольклоре // GENNAДИОС: к 70-летию Г.Г. Литаврина: [сб.] / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения; [отв. ред. Б.Н. Флоря]. – М: Индрик, 1999. – С. 118–121. Аннотация: На материале фольклорных жанров, сохранившихся в составе памятников древнерусской словесности, и русского былинного эпоса.
Михайлова, Е.В. Сравнительный анализ категории пути в русском богатырском и алтайском героическом эпосе // Ученые записки: вып. 4: Современное социокультурное пространство: полипарадигмальный контекст исследования / [редкол.: Г.В. Оленина (отв. ред.) и др.]. – Барнаул: Изд-во Алтайской государственной академии культуры и искусств, 2007. – С. 65–67.
Моргунова, О. Кто же исцелил Илью Муромца?: (Опыт прочтения былины «Исцеление Ильи») // Литература и культура в контексте христианства: тр. второй междунар. науч. конф., Ульяновск 16 – 18 июня 1999 г. / [редкол.: В.И. Мельник (отв. ред.) и др.]. – Ульяновск: УлГТУ, 1999. – С.45–48.

Мощанская, О.Л. Песнопевец в народной балладе Англии и в русском былинном цикле о Садко // Синтез культурных традиций в художественном произведении: межвузовский сборник научных трудов / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Нижегород. гос. пед. ун-т им. К. Минина; [редкол.: Н.М. Ильченко, Ю.А. Маринина]. – Нижний Новгород: НГПУ, 2011. – С. 5–12.
Мыльников, А.С. Белорусско-литовский след былинных персонажей: XVI в.: (из источниковедческих разысканий) // Источниковедение и краеведение в культуре России: [сб. ст. к 50-летию служения С.О. Шмидта Ист.-арх. ин-ту / Рос. гос. гуманитар. ун-т; редкол.: В.Ф. Козлов (отв. ред.) и др.]. – М: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2000. – С. 93–96. Аннотация: Упоминание имен Ильи Муромца и Соловья Будимировича в ряде белорусско-литовских памятников XVI в.; версия о возможном существовании белорусского извода русского былинного эпоса.
Нагорная, Я.В. Петербургский фольклорист А.М. Астахова (1886 – 1917) и ее издания русского героического эпоса // Печать и слово Санкт-Петербурга: сборник научных трудов / Петербургские чтения 2006; [сост. и науч. ред. Е.М. Таборисская]. – Санкт-Петербург: Петербургский институт печати, 2007. – С. 47–56.
Никитина, Л.А. Сравнительная характеристика русского и англосаксонского героического эпосов: На примере «Поэмы о Беовульфе» и былин об Илье Муромце // Материалы международной научной конференции «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики», г. Тольятти, 17 – 20 мая 2006 г, Актуальные проблемы социально-экономического развития: территориальные и отраслевые аспекты. – Тольятти: Волжский университет, 2006. – С. 186–194.
Никитина, Л.А. Сравнительная характеристика языковых особенностей героического эпоса: (на примере былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» и эстонского эпоса «Калевипоэг») // Материалы Международной научной конференции «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики», г. Тольятти, 21 – 24 апр. 2004 г, Управление развитием образовательных систем Информационные системы и технологии в управлении и организации производства. – Тольятти: ВУиТ, 2004. – Ч. 3: Гуманитарные науки и образование: опыт, проблемы, перспективы. – С. 137–141.
Никольский, Е.В. Илья Муромец: фольклорный миф или реальность (историко-фольклорная гипотеза) // Материалы Международной научной конференции «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики», г. Тольятти, 21 – 24 апр. 2004 г, Управление развитием образовательных систем Информационные системы и технологии в управлении и организации производства. – Тольятти: ВУиТ, 2004. – Ч. 3: Гуманитарные науки и образование: опыт, проблемы, перспективы. – С. 148–152.
Никулин, Н.И. Вьетнамская теонимия: Онг Донг и Фу Донг (Зяунг) // Ономастика Поволжья: Материалы Седьмой конф. по ономастике Поволжья [20 – 26 сент. 1995 г., Волгоград / отв. ред. Р.Ш. Джарылгасинова, В.И. Супрун]. – М: ИЭИА, 1997. – С. 98–108. Аннотация: Образы героев в «Предании о Зяунге». Сопоставительный анализ с былиной об Илье Муромце.

Новиков, Ю.А. Былины из сборника Кирши Данилова в контексте севернорусской традиции // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера: (материалы IV Междунар. науч. конф. «Рябин. чтения – 2003») / [редкол.: Т.Г. Иванова (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2003. – С. 96–100.
Новиков, Ю.А. Кижы – столица «Исландии русского эпоса» // Рябининские чтения – 2011: материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / [редкол.: Т.Г. Иванова (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2011. – С. 353–356.
Новиков, Ю.А. Сборник Кирши Данилова и вторичное бытование былин // Русистика и компаративистика: сборник научных статей / Правительство Москвы, Деп. образования г. Москвы [и др.; ред. совет: гл. ред. и сост. – М.Б. Лоскутникова и др.]. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2006. – Вып. 1. – С. 9–19. – Рез. англ. Аннотация: Влияние «Древних российских стихотворений, собранных Киршею Даниловым» на вторичное бытование былин, в т.ч. на последующие публикации сборников фольклорных текстов.
Носов, Н.Н. Волх / Вольга как герой раннеэпического образца (мифологическое происхождение и социальный статус) // Традиционная культура: науч. альм. – М: Б.и., 2000–. – № 3. – С. 19–27. Аннотация: Исторические и фольклорные черты былинного персонажа.
Пешехонов, И.В. Отголоски героического эпоса в образе Александра Пересвета (по материалам литературных и фольклорных источников) / И.В. Пешехонов; И.Г. Бурцев // Уваровские чтения – IV. «Богатырский мир: эпос, миф, история». Муром, 14 – 16 апр. 1999 г. – Муром: Муром. ист.-худож. музей Муром. ин-т Владимир. гос. ун-та, 2003. – С. 39–40. Аннотация: Образ Александра Пересвета в былинах и древнерусской литературе.
Праведников, С.П. О языковых различиях в русском героическом эпосе и их зависимости от места функционирования былин // Текст как единица анализа и единица обучения: сб. науч. ст. / [Курс. гос. ун-т; редкол.: Е.П. Петрухина (отв. ред.) и др.]. – Курск: Изд-во Курс. гос. ун-та, 2006. – Вып. 4. – С. 56–61. – Библиогр.: с. 60–61. Аннотация: Проблема регионального изучения былин.
Путилов, Б.Н. Былина – русский народный эпос // Былины / вступ. ст., сост., подгот. текстов и прим. Б.Н. Путилова; [ред.: Е.О. Путилова]. – СПб: ИНАПРЕСС, 1999. – С. 5–70.
Путилов, Б.Н. Из истории типологических встреч русского и южнославянского эпоса // Philologia slavica: к 70-летию Н.И. Толстого / Рос. акад. наук. Отд-ние лит. и яз., Отд-ние истории, Ин-т славяноведения и балканистики; [отв. ред. В.Н. Топоров]. – М: Наука, 1993. – С. 143–148. – Библиогр. с. 147–148. Аннотация: Типология сюжета в русской былине «Алеша Попович и сестра Петровичей» и в южнославянской балладе о Соколе-женихе.
Путилов, Б.Н. История науки и эпосоведческий банк // Русский фольклор: материалы и исследования. – СПб., 1995. – Т. 28: Эпические традиции. – С. 10–14. Аннотация: Научные достижения российской фольклористики в современном эпосоведении.

Путилов, Б.Н. О прозаизмах и бесформульных стихах у Кириши Данилова // XVIII век: сборник / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – СПб: Наука С.-Петербург. изд. фирма, 1999. – 21. – С. 379–390.
Путилов, Б.Н. Пути реконструкции архаических форм славянского героического эпоса // История, культура, этнография и фольклор славянских народов: докл. сов. делегации / X Междунар. съезд славистов, София, сент. 1988 г.; отв. ред. И.И. Костюшко. – М: Наука, 1988. – С. 301–314.
Путилов, Б.Н. Универсалии эпического нарратива и его этнические/региональные вариации // Язык, литература, эпос: (к 100-летию со дня рождения В.М. Жирмунского): [сборник] / Рос. акад. наук, Ин-т лингвист. исслед.; [редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.) и др.]. – СПб: Наука, 2001. – С. 411–417.
Путилов, Б.Н. Эпическое сознание и былинные универсалии // Mouzeion: Профессору А.И. Зайцеву ко дню семидесятилетия [Текст]: сборник статей. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1997. – С. 308–315. Аннотация: Историко-типологический анализ творческого процесса в былинном эпосе.
Пюрвеева, Н.Б. Сюжет боя отца с сыном в «Джангаре» и былинах // «Этнокультурная концептосфера: общее, специфичное, уникальное»: материалы международной научной конференции, 24 – 27 апреля 2006 г. / [редкол.: В.И. Карасик (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Изд-во Калмыцкого государственного университета, 2006. – С. 246–248. Аннотация: Сопоставительный анализ.
Пяткова, Н.Л. К вопросу о расшифровке сюжета новгородской былины о Садко // Проблемы истории России. – Вып. 3: Новгородская Русь: историческое пространство и культурное наследие. – Екатеринбург, 2000. – С. 192–206. Аннотация: Мотивы славянской языческой мифологии в основе сюжета былины о Садко.
Рангочев, К. Винопитие в эпическом контексте // Кирпичики: фольклористика и культурная антропология сегодня: сборник статей в честь 65-летия С.Ю. Неклюдова и 40-летия его научной деятельности / [Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед.; сост.: А.С. Архипова и др.]. – Москва: Издательский центр РГГУ, 2008. – С. 238–242. Аннотация: На примере болгарского героического (юнацкого) эпоса. Фольклор как форма отражения исторического сознания болгар, 15–18 вв.
Рудиченко, Т. Об архаических мотивах в былинном эпосе донских казаков // История и культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблемы межнациональных отношений = History and culture of the steppe pre-cucalus and the north caucasus nationalities: the problems of interethnec relations: сб. науч. ст. [по материалам конф. «Традиц. культура народов степного Предкавказья: пробл. межнац. отношений» / ред.-сост. Т.С. Рудиченко]. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. консерватории, 1999. – С. 184–202. Аннотация: Реликт индоевропейского мифа в сюжетах былин о животных.
Русакова, М.В. Заимствованные образы древнеиранской мифологии в фольклоре восточных славян // От текста к контексту: межвуз. сб. науч. работ / М-во образования Рос. Федерации, Администрация Тюмен. обл., Ишим. гос. пед. ин-т им. П.П. Ершова; [отв. ред. В.Н. Евсеев]. – Вып. 9: [материалы X международной очной-заочной конференции «Русская литература в контексте мировой культуры», 15 – 16 октября 2010 г. в ИГПИ им. П.П. Ершова / отв. ред. З.Я. Селицкая]. – Ишим: Изд-во ИГПИ, 2010. – С. 177–179. Аннотация: Влияние иранской мифологии на героический восточнославянский эпос (в основном на материале русских былин).

Рыкина, Г.С. Трансформация русского национального характера на примере фольклорных памятников русской истории // Актуальные проблемы отечественной и всеобщей истории / Ин-т молодежи. Каф. истории. – М: Ин-т молодежи, 1999. – Вып. 2. – С. 12–24. Аннотация: На материале былинного эпоса.
Савельева, Л.В. О финальных структурах «Онежских былин» в записях А.Ф. Гильфердинга // Лингвофольклористика на рубеже XX – XXI вв.: итоги и перспективы: сборник докладов на Международном научном семинаре (10 – 12 сентября 2007 г.) / [редкол.: З.К. Тарланов (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2007. – С. 42–54.
Савельева, Т.В. Традиционный фольклорный мотив княжеского пира в творчестве А.К. Толстого: сюжетообразующая функция // Четвертые Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры: прошлое, настоящее, будущее»: материалы международной научной конференции, Челябинск, 15 – 17 мая 2008 года: [в 2 ч.]. – Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2008. – Ч. 1. – С. 208–212. Аннотация: Мотив княжеского пира в романе «Князь Серебряный» и балладе А.К. Толстого «Илья Муромец», «Князь Михайло Репнин».
Свиридова, Л.М. Язычество и христианство в русском былинном эпосе // Христианство на Дальнем Востоке: материалы Междунар. науч. конф., [19 – 21 апр. 2000 г.]: Ч. 1 и 2 / [редкол.: С.М. Дударенок (отв. ред.) и др.]. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2000. – С. 92–95 (паг. 2-я).
Селиванов, Ф.М. Искусство доброе и злое в русском эпосе // Проблема традиции и новаторства в литературе и фольклоре: межвуз. сб. науч. тр. / Удм. гос. ун-т им. 50-летия СССР; [редкол.: В.А. Аветисян (отв. ред.) и др.]. – Ижевск: УдГУ, 1990. – С. 112–119. Аннотация: Тема музыкального искусства в русских былинах.
Селиванов, Ф.М. О.Ф. Миллер – исследователь эпоса // Русский фольклор: материалы и исследования. – СПб., 1995. – Т. 28: Эпические традиции. – С. 20–31.
Смирнов, В.А. Волжские реалии в сборнике Кириши Данилова // Фольклор народов РСФСР / М-во высш. и сред. спец. образ. РСФСР. Башк. гос. ун-т им. 50-летия Октября. – Уфа: Б. и., 1974-. – 1986. – С. 17–22. Аннотация: На материале исторических песен.
Смирнов, В.А. Трансформация культа Великой Богини в русском героическом эпосе // Научно-исследовательская деятельность в классическом университете: ИВГУ–2007. – Иваново, 2007. – Ч. 3: Гуманитарные науки – С. 125–130. – Библиогр.: с. 129–130. Аннотация: Образы «удалых поляниц» в сказках и былинах и их мифологические истоки.
Смирнов, Ю.И. Былина «Садко» – как заклинание от дурной погоды // Фольклор народов РСФСР / М-во высш. и сред. спец. образ. РСФСР. Башк. гос. ун-т им. 50-летия Октября. – Уфа: Б. и., 1974-. – 1986. – С. 22–27. Аннотация: Магическая функция в былинах.
Смирнов, Ю.И. Былины нижней Пезы // Комплексное собирание, систематика, экспериментальная текстология: материалы 5 Междунар. шк. молодого фольклориста (6 – 8 июня 2001 г.) / [редкол.: В.М. Гацак (науч. ред.) и др.]. – Архангельск: ПГУ, 2002. – С. 59–68. Аннотация: В тексте статьи публикуются 3 былины о Добрыне, записанные в районе Печоры в 1975 г.

Смирнов, Ю.И. Исключительное название в уральской песне старинной записи // Традиционная культура: науч. альм. – М: Б.и., 2000–. – 2011. – № 3. – С. 9–12. Аннотация: Версии о кулике-травнике: локальная география русского фольклора.
Смирнов, Ю.И. Онежская версия былины «Князь Роман и Марья Юрьевна» // Традиционная культура: науч. альм. – М: Б.и., 2000–. – 2008. – № 4. – С. 17–31. – Библиогр.: с. 30.
Смолицкий, В.Г. Судьба былевого эпоса у оренбургских казаков // Славянская традиционная культура и современный мир: сб. материалов науч.-практ. конф. / [сост.: В.Е. Добровольская; редкол.: А.С. Каргин, (отв. ред.) и др.]. – М: Гос. респ. центр. рус. фольклора, 1997. – Вып. 1. – С. 90–96.
Стулова, О. Христианские истоки образа былинного богатыря Ильи Муромца // Научные труды молодых ученых-филологов: сборник статей студентов и аспирантов по материалам научной конференции Всероссийского форума молодых ученых-филологов «Родная речь – Отечеству основа», 18 – 21 октября 2006 г. / [науч. ред. И.Г. Минералова]. – Москва: [б.и.], 2006. – С. 41–44.
Тимофеева, М.Н. Музыкальные инструменты в контексте былинных сюжетов новгородского цикла (к вопросу: скоморохи и эпос) // Новгородика – 2008: Вечевая республика в истории России: материалы Международной научно-практической конференции, 21 – 23 сентября 2008 / [сост. Д.Б. Терешкина и др.]. – Великий Новгород: Новгородский государственный университет, 2008. – Ч. 2. – С. 110–120. Аннотация: Скоморохи как возможные соавторы-исполнители и хранители эпоса.
Томанова, С.К. На каком языке разговаривают герои болгарского героического эпоса // Культура провинции: материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Курган, 22 – 24 апр. 2005 г. / [редкол.: Федорова В.П. (отв. ред.)]. – Курган: изд-во Курган. гос. ун-та, 2005 (РИЦ КГУ). – С. 21–23. Аннотация: Об этнической принадлежности героев болгарского эпоса.
Топоров, В.Н. К интерпретации былины «Путешествие Вавилы со скоморохами»: мифологические истоки и историческая подкладка // Имя: семантическая аура: [сборник статей] / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения, Отд-ние ист.-филол. наук; отв. ред. Т.М. Николаева. – Москва: Языки славянских культур издатель А. Кошелев, 2007. – С. 90–112. Аннотация: Связь сюжета былины с индоевропейским мифом о поединке Громовержца с его противником Змеем; исторический скоморох Вавила (середина XVII в.) как возможный прототип героя былины. Впервые: Балто-славянские исследования. 1983, М., 1984.
Филин, Н.В. Об историческом прототипе Ильи Муромца // Армагеддон: Кн. 7: (Апрель – сентябрь) / [гл. ред.: А.В. Малафеев]. – М: СигналЪ, 2000. – С. 56–87. Аннотация: Сказание об Елье Моровлине как возможный источник былин об Илье Муромце.
Фольклор // Роль славянской молодежи в процессе устойчивого цивилизационного развития: история культуры славян в оценках молодежи: сборник тезисов Международной молодежной межвузовской конференции / [отв. ред. и сост.: И.И. Калиганов]. – Москва: ГАСК, 2010. – С. 19–35. Аннотация: Статьи о русском, сербском и болгарском фольклоре, а также о фольклорных мотивах в творчестве П.П. Негоша.

Фроянов, И.Я. К вопросу о завершающем этапе развития русского героического эпоса: (былины о татаро-монг. нашествии) / И.Я. Фроянов; Ю.И. Юдин // Проблемы отечественной и всеобщей истории: сборник статей / Ленингр. гос. ун-т им. А.А. Жданова. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1969–. – Вып. 10: Генезис и развитие феодализма в России: (пробл. идеологии и культуры), 1987 – С. 121–140.
Харвилаhti, Л. Оценка устойчивости и вариации в исследованиях эпоса славянских народов // Народные культуры Русского Севера. Фольклорный этнитет этноса / М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Пом. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова» и др.; [редкол.: В.М. Гацак, (отв. ред.) и др.]. – Архангельск: ПГУ, 2002–. – Вып. 2: Материалы Российско-финского симпозиума (Архангельск, 20 – 21 ноября 2003 г.), 2004. – С. 156–166. Аннотация: Обзор работ зарубежных и русских фольклористов о былинах.
Шелемова, А.О. Личностное восприятие поэтических образов «Слова о полку Игореве» в переводе «Илиады» Гомера Н.И. Гнедичем // Личность в межкультурном пространстве: материалы III Международной конференции, посвященной 100-летию социальной психологии, 20 – 21 ноября 2008 г., Москва, РУДН / [отв. ред.: Г.Н. Каменева, М.А. Селиверстова]. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2008. – Ч. 2. – С. 249–251. Аннотация: Использование Н.И. Гнедичем поэтической лексики «Слова...» при переводе «Илиады» Гомера.
Шустов, М.П. Традиции русского богатырского эпоса в нижегородском фольклоре: к истории собирания былин об Илье Муромце в Нижегородском крае // Проблемы изучения поэтики художественного произведения в вузе и школе: материалы Регион. науч.-практ. конф. «Первые Татаринц. чтения» / [редкол.: Л.А. Богданова и др.]. – Глазов: Глаз. гос. пед. ин-т, 2002. – С. 58–61.
Шустов, М.П. Традиции русского богатырского эпоса в нижегородском фольклоре: (к истории собирания былин об Илье Муромце в Нижегородском крае) // Уваровские чтения – IV. «Богатырский мир: эпос, миф, история». Муром, 14 – 16 апр. 1999 г. – Муром: Муром. ист.-худож. музей Муром. ин-т Владимир. гос. ун-та, 2003. – С. 32–33.
Эпос и художественное литературное творчество // Эпический текст: проблемы и перспективы изучения: материалы III Международной научной конференции, 17 – 19 ноября 2010 года / [редкол.: В.В. Айрапетова и др.]. – Пятигорск: ПГЛУ, 2010. – С. 35–69. Аннотация: В раздел вошли статьи об эпических жанрах в азербайджанской, афганистанской, кабардинской и русской литературах XX в.
Stosic, L. The black Arab in Serbian literature and art // Interpretations: Europ. research project for poetics & hermeneutics = Интерпретации: Европ. истражувачки проект за поетика и херменевтика (ЕППИХ). – Skopje, 2009. – Vol.3: Black Arab as a figure of memory. – P. 263–281. Аннотация: Образ темнокожего араба в сербских героических поэмах от древнего периода до настоящего времени, а также в сербском искусстве XVIII – XIX вв.

2.2.3. Статьи из периодических изданий

Аветисян, В.А. Гете и сербский эпос // Сов. славяноведение. – М., 1988. – № 5. – С. 45–56. – Библиогр.: с. 55–56.
--

Адамович, Г.Е. Типология эпоса как повествования о прошлом, историческом и мифологическом // Вопр. гуманит. наук. – М., 2010. – № 4. – С. 69–72. Аннотация: На материале сравнительного анализа «Песни о Роланде» и «Слова о полку Игореве».
Азбелев, С.Н. Алеша Попович // Рус. речь. – М., 1998. – № 2. – С. 101–110.
Азбелев, С.Н. Князь Владимир и Илья Муромец // Рус. речь. – М., 1993. – № 6. – С. 73–80. Аннотация: Образы героев русских былин.
Азбелев, С.Н. Неудачное завершение важной дискуссии // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – М., 1987. – № 1. – С. 17–23. Аннотация: По поводу дискуссии в журнале «Русская литература» (1986) об историзме русского эпоса.
Азбелев, С.Н. Ф.И. Буслаев и его ученики об историко-бытовых основах народного эпоса // Рус. лит. – Л., 1991. – № 4. – С. 3–17.
Азбелев, С.Н. Древнейший храм Киева и народный эпос // XVI Ежегодная Богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. – М., 2006. – Т. 2. – С. 230–233. Аннотация: Основатель храма св. пророка Илии (построен до крещения Руси) как историч. прототип былинного богатыря Ильи (гипотеза; на материале сравнительного анализа былин киевского цикла и средневековых германских эпических памятников – саги о Тидреке и поэмы «Ортнит»).
Азбелев, С.Н. Садко // Рус. речь. – М., 1992. – № 6. – С. 84–89. Аннотация: О прототипе былинного героя.
Азбелев, С.Н. Михаил Скопин-Шуйский: герои рус. эпоса // Рус. речь. – М., 1989. – № 3. – С. 123–129.
Аникин, В.П. К итогам дискуссии об историзме русского эпоса // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – М., 1987. – № 1. – С. 10–16. Аннотация: По поводу дискуссии в журнале «Русская литература» (1986).
Ахметшин, Б. Пушкин и народное творчество: Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и русский сказочный и героический эпос // Бельские просторы. – Уфа, 1999. – № 11. – С. 175–182.
Байборodin, А. «Святая Русь не пуста стоит...» // Сиб. огни. – Новосибирск, 1991. – № 10. – С. 302–308. Аннотация: Образ Ильи Муромца в русском фольклоре.
Балушок, В.Г. Исцеление Ильи Муромца: древнерусский ритуал в былине // Сов. этнография. – М., 1991. – № 5. – С. 20–27.

Банин, А. Методологическая ценность «Былин» // Сов. музыка. – М., 1986. – № 7. – С. 90–96. Аннотация: Об антологии «Былины. Русский музыкальный эпос».
Баркова, А.Л. Место былины о Ермаке в мировом эпосе // Вестн. Лит. ин-та им. А.М. Горького. – М., 2002. – № 2. – С. 158–166.
Баркова, А.Л. Место былины о Ермаке в мировом эпосе // Вестник Общества исследователей Древней Руси за 2001 г. / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М: ИМЛИ РАН, 2003. – С. 28–38. Аннотация: Некоторые общие сюжетные мотивы в былине «Илья, Ермак и Калин-царь» и эпических поэмах античной и европейской средневековой литературы.
Букатина, Ю.Е. Русская былина в культурно-историческом контексте: проблемы интерпретации в XX в. // Источниковедение культуры: альманах / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва: Издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2007. – 1. – С. 247–283. Аннотация: Анализ кризиса интерпретаций былины в исторической школе и проблемы выработки новой методологии в российском эпосоведении, основанной на дифференциации устного и письменного дискурса.
Глухов, А. Умел ли читать и писать Илья Муромец? // Библиотекосведение. – М., 1999. – № 4/6. – С. 72–73. Аннотация: Свидетельства былин о грамотности в Древней Руси.
Горелов, А.А. Золотая кладовая русского эпоса // Вестн. Рос. гуманитар. науч. фонда. – М., 1997. – № 1. – С. 143–145. Аннотация: О серии «Былины» в рамках проекта «Свод русского фольклора».
Гусев, В.Е. Боснийский эпос как проблема фольклористики // Славяноведение. – М., 1994. – № 5. – С. 98–102. – Библиогр.: с. 102. Аннотация: Проблема соотношения гайдуцких эпических песен и «мусульманского эпоса» внутри общей сербскохорватской эпической традиции.
Демежанов, Т.М. Большая надпись в честь Кюльтегина и «Слово о полку Игореве»: параллели и перекрестки // Вестн. Барнаул. гос. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Барнаул, 2005. – № 5. – С. 63–67. – Библиогр.: с. 67. Аннотация: Сравнительно-типологическое исследование.
Дмитриева, С.И. Еще раз о судьбах русского эпоса // Этногр. обозрение. – М., 1993. – № 3. – С. 109–122. – Рез. англ. Аннотация: Полемика со статьей М.И. Васильева «О распространении былин на Русском Севере» (см. стр. 97–109).
Долгов, В.В. Русский героический эпос как источник реконструкции элементов сознания народа Древней Руси XI – XIII веков: к вопросу об эпической картине социального быта // Вестн. Челябин. гос. ун-та. История. – Челябинск, 2008. – Вып. 24. – С. 15–22. – Библиогр.: с. 21–22.

Захарова, О.В. Поэтика сюжета былины «Добрыня и змей» в эпической традиции Рябининых – Андреевых // Проблемы исторической поэтики / Петрозав. гос. ун-т. – Петрозаводск: Изд-во ПГУ, 1992. – Вып. 2. – С. 74–84. Аннотация: Ведущие мотивы в сюжетной схеме народных сказителей.
Земцовский, И. Жанрово-исполнительские «дубли» русского эпоса // Антропол. форум. – СПб., 2005. – № 2. – С. 327–334. – Библиогр.: с. 334.
Казаков, Г.М. Сюжетные функции перебранок в эпической поэзии (саги и былины) / Г.М. Казаков; Н.В. Петров // Вестн. РГГУ. – М., 2011. – № 9. – С. 84–107. Аннотация: Русская и исландская традиции (типологические особенности: похваление, провокация, раззадоривание, подстрекательство).
Кляус, В.Л. К вопросу о бытовании былины об Илье Муромце и Соловье-разбойнике у забайкальских казаков // Традицион. культура. – М., 2011. – № 1. – С. 98–106.
Конча, С.В. Былины о Святогоре и вопрос об историзме былинного эпоса // Древняя Русь. – М., 2010. – № 4 (42). – С. 42–55. Аннотация: Проблема историзма былины «Илья Муромец и Святогор».
Конча, С.В. К вопросу об исторической памяти в былинах // Древняя Русь. – М., 2009. – № 3. – С. 50–52. Аннотация: Отражение древнерусского дохристианского обряда погребения в камерной гробнице в былинне «Илья Муромец и Святогор».
Коргузалов, В.В. Новый опыт реконструкции напевов сборника Кирши Данилова // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – М., 1994. – Т. 53, № 4. – С. 41–52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51–52.
Кузнецова, А.В. Семантика сюжета: мотив и герой в эпическом тексте // Caucasus Folklore: научный журнал / Пятиг. гос. лингв. ун-т, Северокавк. науч.-образоват. ин-т филологии. – Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2009. – № 1. – С. 65–69. Аннотация: Мотив и герой в фольклорных и литературных эпических жанрах (в частности, в литературе русского романтизма).
Кулагина, А.В. Н.И. Кравцов – исследователь сербскохорватского эпоса: (к 80-летию со дня рождения) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1986. – № 6. – С. 76–78.
Матюшина, И.Г. Былины об Илье Муромце и Сокольнике в древнегерманском контексте // Arbor mundi = Мировое древо. – М., 2010. – Вып. 16. – С. 160–202. Аннотация: Сюжет битвы отца с неузнанным сыном в былинах об Илье Муромце и Сокольнике и в памятниках древнегерманских литератур («Песнь о Хильдебранде», «Сага об Асмунде» и др.).
Медведева, Н.А. Особенности сербского национального характера сквозь призму народного эпоса // Вестн. слав. культур. – М., 2003. – № 7. – С. 63–66.
Мороз, Е.Л. Новгородская былина о Хотене Блудовиче: эпос и эротический фольклор // Russ. studies = Etudes russ. – St. Petersburg, 1996. – Vol. 2, № 3. – С. 7–37. – Bibliogr.: с. 34–37. Аннотация: Эротические мотивы в новгородской былинне о Хотене Блудовиче.

Морозов, И.А. Новая версия скоморошины «Старец Игренище» из сборника Кирши Данилова // Живая старина. – М., 1995. – № 3. – С. 42–45. Аннотация: Текстологический анализ.
Неелов, Е.М. Как зовут Илью Муромца? // Север. – Петрозаводск, 2004. – № 1/2. – С. 206–207. Аннотация: О книге З.К. Тарланова Герои и эпическая география былин и «Калевалы». Об именах собственных в русском, карельском и финском фольклорах.
Никитина, Л.А. Отражение особенностей национального характера в героическом эпосе // Вестн. Волж. ун-та. Сер.: Филология. – Тольятти, 2007. – Вып. 7. – С. 165–173. Аннотация: На материале сравнительного анализа русских былин и «Песни о Роланде».
Никитина, Л.А. Отражение русского национального характера в народном творчестве: (на примере былины «Садко») // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – Тольятти, 2004. – Вып. 4. – С. 169–175.
Ногтева, М. Русские богатыри: Василий Буслаев // Литературная Россия. – М., 1986. – 22 авг. – № 34. – С. 18. Аннотация: Русские былины про Василия Буслаева.
Петров, Н.В. Сюжетно-мотивный состав русского эпоса: пролегомены к указателю // Вест. РГГУ = RGGU bull. – М., 2009. – № 9. – С. 105–121.
Путилов, Б.Н. Школа Пэрри-Лорда в современном мировом эпосоведении // Живая старина. – М., 1994. – № 2. – С. 26–29.
Рассел, Д. Соловьи, соловьи // Россия 21. – М., 2006. – № 4. – С. 156–197. Аннотация: Индоевропейские истоки мотива соловьиного пения в русской фольклорной (былина об Илье Муромце и Соловье-разбойнике) и литературной («Слово о полку Игореве», «оссиановская» поэзия XIX – XX вв.) традиции.
Рахимова, Э.Г. Карело-финская героическая руна в типологическом сопоставлении с былинами // Филологические науки: научные доклады высшей школы / М-во общего и проф. образования РФ. – Москва: Филологические науки, 1961-. – 1997. – № 4. – С. 85–95.
Смирнов, В.А. Кто он – автор «Сборника Кирши Данилова»? // Волга. – Саратов, 1990. – № 9. – С. 185–186.
Ушакова, А.П. Функционирование местоимений в сербском народном эпосе // Филологический дискурс: Вестн. Фил. фак. Тюм. гос. ун-та. – Тюмень: Изд-во ТГУ, 2000. – Вып. 1. – С. 120–123.
Федорчук, И.В. «Поляницы удалые» в русском эпосе // Современ. гуманитар. исслед. – М., 2009. – № 5. – С. 97–98.
Филин, Н.В. Об историческом прототипе Ильи Муромца // Мир истории. – М., 2003. – № 13–15. – С. 54–67. – Библиогр.: с. 67. Аннотация: Вещий Олег как прототип Ильи Муромца (на основе сравнительного анализа былин и древнерусских летописных сказаний, а также некоторых немецких эпических поэм раннего средневековья).

Шакинко, И. Кирша Данилов и Урал // Урал. – Свердловск, 1989. – № 12. – С. 145–147. Аннотация: Версия об уральском происхождении записей Кирши Данилова.
Шаронов, А.М. О своеобразии эрзянской эпико-героической поэзии // Вестн. НИИ гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия. – Саранск, 2009. – № 1 (11). – С. 221–228.
Birkfellner, G. «Vysota li, vysota podnebesnaja» (Kirsja Danilov 1 – Zapev) // Wiener slavistisches Jahrbuch. – Wien, 1985. – Bd 31. – S. 30–39. Аннотация: Анализ запева «Высота ли, высота поднебесная», встречающегося в сборнике «Древние российские стихотворения Кирши Данилова»; варианты этого запева в произведениях русского фольклора.
Danek, G. Polumetis Odysseus und Tale budalina: Namensformeln bei Homer und im serbokroatischen Epos // Wiener Studien. N. F. – 1991. – Bd 104. – S. 23–47. Аннотация: Имена собственные в эпических поэмах Гомера и сербскохорватском средневековом эпосе.
Detelic, M. Dumezil between the East and West. Formulaic use of attributes «white» and «heroic» in South Slav oral epic poetry // Ztschr. fur Balkanologie. – Wiesbaden, 2011. – Jg. 47, № 2. – P. 153–164. Аннотация: Особенности использования прилагательных «белый» и «героический» в устной эпической поэзии южных славян. (В свете теоретической концепции Ж. Дюмезиля).
Dukat, Z. Usmene epske pjesme iz Dubrovnika i dubrovacke okolice // Nar. umjetnost. – Zagreb, 1992. – Knj. 29. – S. 155–167. – Рез. англ. Аннотация: Героический эпос хорватов района Дубровника.
Fonalka, M. A kunok hoseposzanak toredekei a Halicsi evkonyvben // Filol. kozl. – Bp., 1993. – 39. evf., 1. sz. – 41–47. old. Аннотация: Фрагменты героического эпоса половцев в Галицко-Волынской летописи.
Kleut, M. Jurisa the Hajduk in historical reality and in Serbocroatian oral songs // Nar. umjetnost. – Zagreb, 1989. – Knj. 26. – P. 51–58. – Рез. серб.-хорв. – Bibliogr.: p. 56–57. Аннотация: Сербскохорватский героический эпос о гайдуке Юрише. К проблеме исторической достоверности персонажа.
Kleut, M. Podela srpskohrvatskih epskih usmenih pesama u cikluse – uzroci i posledice // Nar. umjetnost. – Zagreb, 1990. – Knj. 27. – S. 99–109. – Bibliogr.: s. 107–108. – Рез. англ. Аннотация: К вопросу о классификации сербскохорватского эпоса.
Palavestra, V. Stojan Jankovic – mundliche Uberlieferung und historische Wirklichkeit // Nar. umjetnost. – Zagreb, 1989. – Knj. 26. – S. 13–19. – Рез. серб.-хорв. Аннотация: Историческая достоверность предания о Стояне Янковиче в южнославянском героическом эпосе.
Peric-Polonijo, T. Historical subject matter in oral lyric poetry // Nar. umjetnost. – Zagreb, 1989. – Knj. 26. – P. 91–97. – Рез. серб.-хорв. – Bibliogr.: p. 96–97. Аннотация: Исторические образы героев в хорватской народной поэзии.
Petrovic, S. Charity, good deeds and the poor in Serbian epic poetry // Balkanica = Балканика. – Belgrade, 2005. – № 36. – P. 51–69. Аннотация: Мотив милосердного отношения к беднякам в сербской поэзии и эпосе.

Proyart, J.de. Reflexions sur la thematique chretienne de quelques bylines du cycle de Kiev // Rev. des etudes slaves. – P., 1993. – Т. 65, fasc 1. – P. 121–138. Аннотация: Христианские мотивы в русских былинах о богатыре Илье Муромце.
Putilov, B. Le chant epique slave du Sud: approche actuelle // Rev. des etudes slaves. – P., 1997. – Т. 69, fasc 4. – P. 567–582. – Рез. рус., англ. Аннотация: Типологический подход к изучению образной системы южнославянского героического эпоса.
Putilov, B. N. Parody in Russian epos // Nar. umjetnost. – Zagreb, 1993. – Knj. 30. – P. 343–356. Аннотация: Пародии в русском героическом эпосе.
Rathfelders, H. Lettische Helden im russischen Epos // Acta baltica. – Konigstein im Taunus, 1975–1976. – 15. 1975. 1976. – S. 280–316. Аннотация: Прибалтийское происхождение некоторых персонажей в былинах об Илье Муромце.
Rice, J.L. Kirsha Danilov and the wrath of Ivan the terrible // Russ. history = Histoire russe. – Irvine, 1997. – Vol. 24, pt 4. – P. 395–408. Аннотация: Изображение гнева царя как тема в русском фольклоре. На материале собрания былин Кирши Данилова.
Schubert, G. Der epische Schwarze Araber und die Frauen // Ztschr. fur Balkanologie. – Wiesbaden, 2009. – Jg. 45, № 1. – S. 99–109. Аннотация: Образ «черного арапа» в героическом эпосе южных славян.
Udolph, L. Die Byline von Il'ja Myromec und Solovej-razbojnik // Ztschr. fur Slawistik. – B., 2004. – Bd 49, H. 4. – S. 444–454. Аннотация: К изучению разнообразия сюжетных версий былины об Илье Муромце и Соловье-разбойнике.

2.2.4. Рецензии

Азбелев, С.Н. Неудавшееся начало многотомного издания // Древняя Русь. – М., 2002. – № 4. – С. 82–98. – Рец. на кн.: Былины: в 25 т. / [Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); редкол.: А.А. Горелов, Б.Н. Путилов (гл. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург; Москва: Наука: Классика, 2001–. – (Свод русского фольклора). – Т. 1: Былины Печоры / [изд. подгот. В.И. Еремина и др.; отв. ред. А.А. Горелов]. – 772 с., [8] л. ил: ил., нот. ил. – (Север Европейской России). – Загл. корешка: Былины. Печора.
Бейли, Дж. Издание былин Печоры и Мезени // Живая старина. – М., 2009. – № 2. – С. 53–55. – Рец. на кн.: Былины: в 25 т. / [Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом); редкол.: А.А. Горелов, Б.Н. Путилов (гл. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург; Москва: Наука: Классика, 2001 – 2006. – Т. 1–5.
Власов, А.Н. [Рецензия] // Традицион. культура. – М., 2004. – № 1. – С. 92–94. – Рец. на кн.: Былины Печоры / [Федер. прогр. книгоизд. России и др.; отв. ред. А.А. Горелов]. – СПб.; М: Наука Классика, 2001. – Т. 1, 2.
Костюхин, Е.А. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. – М., 2001. – № 48. – С. 410–413. – Рец. на кн.: Путилов, Б.Н. Экскурсы в теорию и историю славянского эпоса / РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – СПб.: Петербург. Востоковедение, 1999. – 288 с. – (Slavica petropolitana; 5). – Библиогр.: с. 278–288.

2.2.5. Авторефераты диссертаций

Караваева, М.А. Идиолект былинного певца: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.02.01 / Орлов. гос. ун-т. – Орел, 1997. – 18 с. – Библиогр.: с. 17–18.
Набатчикова, Т.П. Наречие в былинном тексте: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.02.01 / Орлов. гос. ун-т. – Орел, 1997. – 17 с. – Библиогр.: с. 17.
Новичкова, Т.А. Художественный язык русской эпической поэзии и народная культура: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д. филол. наук: 10.01.09 / [РАН, Ин-т рус. лит. (Пушк. дом.)]. – СПб, 1998. – 36 с. – Библиогр.: с. 34–36 (28 назв.). Аннотация: О языке русских былин.
Петров, Н.В. Сюжетно-мотивный состав русского эпоса: модели эпического нарратива: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.01.09 / Петров Никита Викторович; [РГГУ]. – Москва, 2007. – 26 с. – Библиогр.: с. 26 (5 назв.).
Смирнов, П.А. Эволюция образа Владимира Святославича: (на материале летописных сводов): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук: 10.01.01 / Смирнов Павел Андреевич; [Моск. пед. гос. ун-т]. – Москва, 2007. – 18 с. – Библиогр.: с. 18 (7 назв.) и в подстроч. примеч.

Народы бывшего СССР

1. Из фондов НБ НГУ

1.1. Эпические произведения

ШЗ(2) А131	Абай Гэсэр Могучий: бурят. героич. эпос / [отв. ред. Н.В. Кидайш-Покровская; пер. А.Б. Соктоева; РАН, Ин-т мир. лит. им. А.М. Горького; Бурят. ин-т обществ. наук]. – М.: Вост. лит., 1995. – 526 с.: ил. – (Эпос народов Евразии). – Часть текста и парал. тит. л. на бурят. яз. – Библиогр. в коммент.: с. 420–445.	АХЛ 1
ШЗ(2) А360	Айдолай: [героическое сказание / сост., авт. примеч. Т.Г. Тачеева]. – Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1963. – 190, [1] с.: ил. – Тит. л., обл., текст на хакас. яз.	РФ 1
Р2 А455	Албынжи: хакасское героическое сказание / [записано со слов сказителя С.П. Кадышева на хакас. яз. Д.И. Чанковым, В.И. Доможаковым]; пер. И.С. Кычакова. – Красноярск: Краснояр. кн. изд-во, 1984. – 108, [2] с.: ил.	РФ 1
Ш2 А516	Алпамыш = Алпомиш = узбек халк кахрамонлик эпоси: узбекский народный героический эпос / [Ин-т яз. и лит. им. Алишера Навои АН Респ. Узбекистан, Ин-т мировой лит. им. М. Горького РАН; сост., подгот. текста Т. Мирзаева; текст на узб. яз. Ф. Юлдаш оглы; пер. и коммент. М. Абдурахимова]. – Ташкент: Фан, 1999. – 829, [2] с. – Текст: рус., узб. – Загл. на обл. и корешке на узб. яз. – Содерж. также: Статьи и комментарии к эпосу.	КХ 2
ШЗ(2) А516	«Алпамыш»: узбекский народный эпос / пер. Л.М. Пеньковского; вступ. ст., подгот. текста и примеч. Т.М. Мирзаева. – Ленинград: Сов. писатель, 1982. – 382 с.: ил., [2] л. ил. – (Библиотека поэта. Большая серия. 2-е изд.).	АХЛ 1
Ш2 А516	Алпамыш: узбекский народный эпос / по варианту Ф. Юлдаша; пер. Л. Пеньковского; [ил. В. Кайдалова]. – Москва: Гослитиздат, 1949. – 174, [2] с.: ил., [9] л. ил.	КХ 1
ШЗ(2) А521	Алтайские героические сказания: Очи-Бала; Кан-Алтын / [РАН, Сиб. отделение, Ин-т филологии и др.; подгот. текстов, ст. о сказителях, примеч., коммент. З.С. Казагачевой, вступ. ст. С.М. Каташева; сказители: А.Г. Калкин, Т.А. Чачияков, С. Савдин]. – Новосибирск: Наука, 1997. – 664 с.: ил., ноты. + 1 грп. – (Алтайский фольклор: в 4 т.) (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 15). – Текст парал. – Библиогр.: с. 651–657.	АХЛ 1

ШЗ(2) А521	Алтайские народные сказки / [РАН, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии и др.; сост., подгот. текстов, перевод Т.М. Садаловой, К.М. Макошевой; вступ. ст., коммент., примеч. Т.М. Садаловой]. – Новосибирск: Наука, 2002. – 454 с.: ил., [4] л. ил., нот. ил. + 1 опт. электрон. диск (CD-ROM). – (Алтайский фольклор: в 4 т.) (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 21). – Текст парал. – Библиогр.: с. 440–445 .	АХЛ 1
ШЗ(2) А528	Алтын-Арыг: хакас. героич. эпос: [текст и пер. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Хакас. НИИ яз., лит. и истории; запись и подг. текста, ст., с. 490–534, пер. и коммент. В.Е. Майногашевой]. – М.: Наука, 1988. – 591, [1] с.: ил. – (Эпос народов СССР). – В прил.: Искусство хакасских хайджи / А.К. Стоянов.	1
ШЗ(2) Б334	Башкирский народный эпос / отв. ред. Н.В. Кидайш-Покровская; пер. Н.В. Кидайш-Покровской и др.; АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. Башк. филиал. Ин-т истории, языка и литературы. – М.: Наука, 1977. – 518 с. с ил. – (Эпос народов СССР).	1
ШЗ(2) Б919	Бурятский героический эпос: Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон / [АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии; вступ. ст., подгот. текстов, пер., коммент. М.И. Тулохонова; сказитель Е. Шалбыков]. – Новосибирск: Наука, 1991. – 312 с.: ил. + 1 грп. – (Бурятский фольклор: В 7 т.; Т. 1) (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока). – Библиогр.: с. 302–304. Аннотация: Тулохонов М.И. Бурятский героический эпос «Аламжи Мэргэн», с. 10–37; Дугаров Д.С., Шейкин Ю.И. О музыке эхирит-булагатского эпоса, с. 38–54; Примечания и комментарии, с. 283–300.	АХЛ 1 КХ 1
ШЗ(2) Б954	Былины и песни Алтая: из собр. С.И. Гуляева / [сост. Ю.Л. Троицкий]. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. – 391 с. – (Фольклор. наследие). – Библиогр. в примеч.: с. 356–383.	АХЛ 2
ШЗ(2) Б954	Былины и песни Южной Сибири / собрание С.М. Гуляева; под ред. В.И. Чичерова. – Новосибирск: Новосиб. обл. гос. изд-во, 1952. – 334 с., [1] л. портр.	КХ 1
	Волшебная Сибирь: неизвестные сказки, предания, легенды, притчи, героические сказания коренных народов Восточной и Западной Сибири - записи XIX – XX веков: / сост., пер., лит. обработка и коммент. А. Преловского. – М.: Новый ключ, 2003. – 251 с. – (Духовное наследие народов Сибири).	АХЛ 1
Сб. 2 Г394	Героический эпос народов СССР: [В 2 т.: Т. 1 / сост., вступ. ст., примеч. А.А. Петросян]. – Москва: Худож. лит., 1975. – 558 с., [14] л. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; Т. 13). – Содерж.: Былины; Башкирский эпос «Урал-Батыр»; Бурятский эпос «Гэсэр»; Осетинские сказания о нартах и др.	АХЛ 9

Сб. 2 Г394	Героический эпос народов СССР: [в 2 т.: Т. 2 / сост., примеч. А.А. Петросян]. – Москва: Худож. лит., 1975. – 575 с., [16] л. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; Т. 14). – Содерж.: Украинские думы; Узбекский эпос «Алпамыш»; Казахский эпос «Сорок девушек» и др.	АХЛ 9
Сб. 2 Г394	Героический эпос народов СССР: [сборник текстов / сост. Л.А. Плотникова; вступ. ст. и примеч. Б.Н. Путилова; худож. В.Б. Мартусевич]. – Л.: Лениздат, 1979. – 750 с., [1]л. ил.	АХЛ 3
8С Г394	Героический эпос о Гэсэре: учеб пособие для студентов филол. фак. – Иркутск, 1969. – 348 с. с ил., 1л. отд. табл. – (Иркутский ун-т им. А.А. Жданова). – Библиогр.: с. 323–337.	КХ 1
Ш3(2) Г641	Гомбоин, Д.Д. Эхирит-булагатские улигеры / АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1990. – 112 с. – Библиогр.: с. 107–112.	КХ 1
Ш2 Г957	Гуругли: таджикский народный эпос / [АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, АН ТаджССР, Ин-т яз. и лит. им. Рудаки; отбор дастанов, исслед., перевод И.С. Брагинского; коммент. Х. Назарова]. – Москва: Наука, 1987. – 699, [2] с.: ил., нот. – (Эпос народов СССР). – Загл. также: тадж. – Текст парал.: тадж., рус.	КХ 1
С (Бу- рят) Г988	Гэсэр: бурят. героич. эпос: [в 2 кн.]: Кн. 1 / пер. с бурят. [и предисл.] В. Солоухина; [ил. Р. Халилова]. – Москва: Современник, 1988. – 397 с.: цв. ил.	АХЛ 1
С(Бур) Г988	Гэсэр: бурятский героический эпос / [сводный текст Н. Балдано]; пер. с бурят. С. Липкина; [подстроч. пер. и предисл. А. Уланова]. – Москва: Худож. лит., 1973. – 393, [1] с.: ил.	АХЛ 1
С (Бу- рят) Г988	Гэсэр: бурят. героич. эпос / [сводный текст Н. Балдано; подстроч. пер. и предисл. А. Уланова]; пер.с бурят. С. Липкина. – Москва: Худож. лит., 1968. – 278 с.: ил.	АХЛ 1
С (Арм)1 С131	Давид Сасунский: армянский народный эпос: [пер. с арм. / вступ. ст., примеч. Л.М. Мкртчяна]. – Ленинград: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1982. – 359 с., [5] л. ил. – (Библиотека поэта, Большая серия. 2-е изд.: основана М.Горьким).	АХЛ 1
С (Арм)1 С131	Давид Сасунский: армянский народный эпос / [пер. с арм. В.В. Державина; предисл. И.А. Орбели; гравюры А.Д. Гончарова и др.]. – Москва: Гослитиздат, 1958. – 394, [1] с.: ил., цв. ил., грав. – Парал. тит. л. на арм. яз.	АХЛ 1

8С С131	Давид Сасунский: [армянский народный эпос]: юбилейный сборник, посвященный 1000-летию эпоса: [пер. с арм.] / АН СССР, Арм. фил. Ин-т лит. и яз., истории и археологии. – Ереван: Изд-во Арм. ФАН, 1939. – 177 с.	АХЛ 1
ШЗ(2) Д640	Долганский фольклор: [сборник] / вступ. ст., тексты и переводы А.А. Попова; лит. обраб. Е.М. Тагер; общ. ред. М.А. Сергеева. – Москва: Сов. писатель, 1937. – 258, [1] с.: ил. – Указ.: с. 241–247. – Содерж. разд.: Рассказы о животных; Предания о разбойниках; Рассказы о шаманах; Песни; Сказки; Олонхо; Разные были, рассказы и предания.	РФ 1
ШЗ(2) Е924	Ефремов, П.Е. Долганское олонхо / П.Е. Ефремов; [отв. ред. В.Т. Петров]; АН СССР, Сиб. отд-ние, Якут. фил., Ин-т языка, литературы и истории. – Якутск: Якут. кн. изд-во, 1984. – 132 с. – Текст на долган. и рус. яз. – Библиогр.: с. 131–132.	РФ 1
Ф Ж733	Жирмунский, В.М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка / В.М. Жирмунский; АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького, Ин-т востоковедения. – М.: Изд-во вост. лит., 1960. – 335 с.	КХ 1
Ф Ж733	Жирмунский, В.М. Тюркский героический эпос / В.М. Жирмунский. – Л.: Наука, 1974. – 727 с.: портр. – (Избранные труды). – Библиогр.: с. 681–701.	КХ 1
Ф Ж733	Жирмунский, В.М. Узбекский народный героический эпос / В.М. Жирмунский, Х.Т. Зафиров. – М.: Гослитиздат, 1947. – 519 с.: портр.	КХ 1
С (Арм)2 З-358	Зарьян, Н.Е. Давид Сасунский: повесть по мотивам армянского эпоса / Наири Зарьян; пер. с арм. Н. Любимова; [предисл. С. Липкина]. – Москва: Худож. лит., 1972. – 261, [2] с.: ил.	АХЛ 1
Ш2 И541	Императорское Русское Географическое общество. Восточно-Сибирский отдел. Записки Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества по этнографии. – Иркутск: В тип. К.И. Витковской, 1889–1896. Т. 1: Вып. 2: Сказания бурят, записанные разными собирателями / под ред. правителя дел; [примеч. Г. Потанина]. – 1890. – [2], II, 159, [1] с. – На тит. л. также: Издано на средства хамбо-ламы Д.Г. Гомбоева. – Алф. указ.: с. 155–158. – Предм. указ.: с. 159. – Замененное: Труды Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского Географического общества.	РФ 1
ШЗ(2) К172	Калкин, А.Г. Маадай-Кара / [запись, подстроч. пер. и примеч. С. Суразакова; Очы-Бала / [запись К. Укачиной; подстроч. пер. и примеч. Г. Калкина]; Алтайские героические сказания / [сказитель А. Калкин]; поэтич. пер. А. Плитченко. – М.: Современник, 1983. – 288 с.: ил. – Авт. указан на обороте тит. л. – Загл. обл. и корешка: Алтайские героические сказания.	АХЛ 2

41 K532	Книга моего деда Коркута: огузский героический эпос / пер. В.В. Бартольда, изд. подгот. В.М. Жирмунский и А.Н. Кононов; АН СССР. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1962. – 299 с.: ил. – (Литературные памятники). – Библиогр.: с. 281–283.	КХ 1
ШЗ(2) K555	Коблан: каракалпакский народный эпос / записан от Е. жрау Нурабуллаева Н. Жапаковым; пер. с каракалпак. А. Наумова; [подстроч. пер. Д. Айтмуратова]. – Нукус: Каракалпакстан, 1987. – 248 с.: ил.	АХЛ 1
ШЗ(2) K632	Коми эпическая поэзия / [вступ. ст., сост. и примеч. А.К. Микушева]. – Л.: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1991. – 367 с. – (Б-ка поэта. осн. М. Горьким в 1931 г. Большая сер. 3-е изд.).	АХЛ 1
ШЗ(2) K663	Коре Сарыг на Буланом коне: [хакасские народные сказки, предания и легенды: для детей / сост. П. Трояков; ил. Э. Гороховский]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1974. – 191 с.: ил. – Сост. указан на с. 8. – Библиогр. описание сост. по ГАК РНБ.	КХ 1
И(Каз) K978	Кыз-Жибек: казахская народная лиро-эпическая поэма / пер. Л. Пеньковского; [худож. Е. Сидоркин]. – М.: Худож. лит., 1975. – 136 с.:ил.	АХЛ 1
ШЗ(2) M120	Маадай-Кара: алтайский героический эпос / поэт пер. А. Плитченко; [сказитель А.Г. Калкин]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981. – 286 с.: ил.	КХ 2
ШЗ(2) M120	Маадай-Кара: алтайский героический эпос / [сказитель А.Г. Калкин; запись текста, пер. на рус. яз., прил. С.С. Суразакова; отв. ред. Н.А. Баскаков]; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Горно-Алт. НИИ истории, яз. и лит. – М.: Наука, 1973. – 474 с.: ил., нот. ил.	КХ 4
ШЗ(2) M120	Маадай-Кара: алтайский героический эпос / [сказитель А. Калкин; поэтич. пер. А. Плитченко; запись от сказ., подстр. пер., науч. ред., ст. и прим. С. Суразакова]. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во, 1979. – 271 с., 14 л. ил.	АХЛ 1
ШЗ(2) M689	Мифы, предания, сказки хантов и манси: пер. с хантыйского, манс., нен. яз. / [АН СССР, Ин-т востоковедения; сост., предисл. и примеч. Н.В. Лукиной; под общ. ред. Е.С. Новик]. – Москва: Наука, 1990. – 567 [1] с. – (Сказки и мифы народов Востока). – Библиогр.: с. 560–564 .	КХ 1
ШЗ(2) M827	Мосоев, Б. Алтан Шагай: бурят. героич. сказание в двадцати восьми песнях о чудесах и приключениях, о доблести и коварстве, о чудовищах и героях / [фольклор. запись А.К. Богданова от сказителя Б. Мосоева; поэтич. пер. и предисл. А. Преловского; подстроч. пер. и коммент. Е.Н. Кузьминой; худож. Э.С. Гороховский]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. – 110 с.: ил. – Авт. указан на обороте тит. л.	КХ 1

С (Бурят) 2 Н246	Намсараев, Х. Сагадай Мэрген: эпич. поэма / пер. с бурят. В. Мальми; [худож. Р.В. Халилов]. – М.: Современник, 1990. – 128 с.: цв. ил.	АХЛ 1
ШЗ(2) Н303	Народы России: [мифы, легенды, предания]: [сборник]. – М.: Литература: Мир книги, 2004. – 479 с.: ил. – (Мифы и легенды народов мира). – На обл. загл. серии: Мифы и легенды. – Содерж. разд.: Север: Саамский фольклор; Ненецкие предания; Мифы хантов; Мансийские сказания; Якутские сказания и др.; Сибирь и Дальний Восток: Алтайские былины; Тувинские легенды; Хакасский эпос и др.; Урал и Поволжье: Мордовские легенды; Чувашские легенды и др.; Кавказ: Чеченские легенды; Сказания и мифы ингушей; Осетинский эпос и др.	КХ 1
С(Каб) Н305	Нарты: кабардинский эпос / [пер. В. Звягинцевой и др.; ил. Л.Е. Фейнберга]. – Москва: Гослитиздат, 1957. – 527 с., 9 л. ил.	АХЛ 1
С (Осет) Н305	Нарты: эпос осетинского народа / изд. подгот.: В.И. Абаев и др.; [послесл. В.И. Абаева, Б.А. Калоева]. – М.: Изд-во АН СССР, 1957. – 401 с., 9 л. ил. – (Литературные памятники). – Библиогр. в коммент.: с. 395–399.	АХЛ 1
ШЗ(2) Н601	Нивхские мифы и сказки из архива Г.А. Отаиной / предисл. и коммент. А.М. Певнова; [пер. с нивх. яз. Г.А. Отаиной]; Рос. акад. наук, Ин-т лингв. исслед-ний; Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. – Москва: Энерджи Пресс, 2010. – 144 с.: цв. ил. – Загл. обл.: Нивхские мифы и сказки. – Библиогр.: с. 144.	АХЛ 2
С (Якут) Н975	Нюргун Боотур Стремительный: якутский героический эпос олонхо / воссоздал на основе нар. сказаний П. Ойунский; пер. на рус. яз. В. Державин; ил. Э. Сивцева, В. Карамзина, И. Корякина; [под общ. ред. С.В. Михалкова]. – 2-е изд. – Якутск: Якут. кн. изд-во, 1982. – 431 с.: ил.	АЛ 1
С (Якут) Н975	Нюргун Боотур Стремительный: якут. героич. эпос олонхо / воссоздал на основе нар. сказаний П. Ойунский; пер. на рус. яз. В. Державин; ил. Э. Сивцева, В. Карамзина, И. Корякина; [под общ. ред. С.В. Михалкова]. – Якутск: Якут. кн. изд-во, 1975. – 431 с.: ил.	АХЛ 2
ШЗ(2) О-233	Образцы народной словесности монгольских племен: тексты: Т. 2 / АН СССР. – Ленинград: Изд-во АН СССР: Гос. ин-т культуры Бурят-Монг. АССР: Ученый ком. Монг. Нар. Респ., 1930–1936. Вып. 1: Произведения народной словесности бурят. Вып. 1. Эпические произведения эхрит-булгатов. Гэсэр-Богдо: эпопея / собрал Ц.Ж. Жамцарано. – 1930. – [4], 166 с. – Текст на бурят. яз.	РФ 1
ШЗ(2) О-233	Образцы народной словесности монгольских племен: тексты: Т. 2 / АН СССР. – Ленинград: Изд-во АН СССР: Гос. ин-т культуры Бурят-Монг. АССР: Ученый ком. Монг. Нар. Респ., 1930–1936. Т. 4: Язык и колхозная поэзия бурят-монголов Селенгинского аймака / собрал Н.Н. Поппе. – 1934. – 131, [1] с. – Загл. на обл. и тит. л.: Образцы народной словесности монголов.	РФ 1

ШЗ(2) О-249	Обрядовая поэзия саха (якутов) / [сост., подгот. текстов Н.А. Алексеева, П.Е. Ефремова, В.В. Илларионова]; [вступ. ст. Н.А. Алексеева, Н.Н. Тобурокова и др.; РАН, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии и др.]. – Новосибирск: Наука, 2003. – 512 с.: ил., нот. ил., [8] л. ил. + 1 опт. электрон. диск (CD-ROM). – (Якутский фольклор: в 6 т.) (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 24). – Текст парал. на рус. и якут. яз. – Библиогр.: с. 493–498 .	АХЛ 1
С (Якут) О-486	Ойунский, П.А. Стихотворения / П. Ойунский; сост. И.В. Пухов; вступ. ст. С.П. Данилова и Г.Г. О कोरोкова; примеч. Г.Г. О कोरोкова и И.В. Пухова; [пер. с якут. В. Державина, О. Шестинского и др.]. – Ленинград: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1978. – 413, [1] с., [3] л. портр. – (Библиотека поэта: Осн. М. Горьким. Большая Серия. 2-е изд.). – На пер. загл. не указано.	РФ 1
8С О-664	Орлов, А.С. Казахский героический эпос / А.С. Орлов; АН СССР. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1945. – 146, [2] с. – (Научно-популярная серия).	КХ 2, РФ 1
Ш2 П159	Памятники фольклора монгольских народов = Folklore heritage of mongolian peoples: в 10 т. / ФГБОУ Калмыц. гос. ун-т, ФГБУН ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук, ФГБУН Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Ин-т языка и лит. Акад. наук Монголии; [гл. ред. Н.Ц. Биткеев]. – Москва: ИМЛИ РАН, 2015–. Т. 4: Легенды и предания = Legends: на калмыцком, бурятском, монгольском языках / [сост.: Д.Э. Басаев и др.; отв. ред.: А.Н. Биткеева, П.Ц. Биткеев]. – 2015. – 651 с.: ил. – Часть текста: англ. – Библиогр.: с. 611–612.	КХ 1
ШЗ(2) П711	Предания, легенды и мифы саха (якутов) / [РАН, Сиб. отд-ние, Ин-т филолог. и др.; вступ. ст., подгот. текста, пер., коммент. Н.А. Алексеева, Н.В. Емельянова, В.Т. Петрова; отв. ред. Н.В. Емельянов]. – Новосибирск: Наука, 1995. – 394, [5] с.: ил. + 1 грп. – (Якутский фольклор: в 6 т.: Т. 6) (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока). – Текст парал. – Библиогр.: с. 383–386.	АХЛ 1
И(Лат) П886	Пумпур, А. Лачплесис: латышский народный герой = Lācplesis: [латышский эпос, воссозданный по народным преданиям] / А. Пумпур; [пер. с латыш. Л. Копыловой; худож. Д. Рожкалнс; коммент. Я. Рудзитис]. – Рига: Лиесма, 1983. – 197 с.: ил. – Авт. и загл. на обл. не указано.	АХЛ 1
8С П907	Пухов, И.В. Якутский героический эпос олонхо: основные образы / И.В. Пухов; [отв. ред. Е.М. Мелетинский; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Ин-т яз., лит., истории Якут. фил., Сиб. отд-ния АН СССР]. – Москва: Изд-во АН СССР, 1962. – 255, [1] с.: ил. – (Вопросы изучения эпоса народов СССР). – Библиогр. в подстроч. примеч.	КХ 1, РФ 1

С (Узб)1 Р259	Раушан: узб. народ. эпич. поэма / пер. В. Державина; [ил. Ч. Ахмарова; грав. Л. Быкова]. – М.: Гослитиздат, 1959. – 135 с.: ил.	АХЛ 1
ШЗ(2) Р892	Русская эпическая поэзия Сибири и Дальнего Востока / [АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии и др.; [изд. подгот. Ю.И. Смирнов, Т.С. Шенталинская; отв. ред. Б.Н. Путилов]. – Новосибирск: Наука, 1991. – 498 с.: ил. + 1 грп. – (Русский фольклор Сибири и Дальнего Востока: в 6 т.: Т. 1) (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока).	АХЛ 1
ШЗ(2) Р893	Русские героические сказки Сибири / [сост., предисл., коммент. Р.П. Матвеевой; редкол.: Л.Е. Элиасов (отв. ред.) и др.]; АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурят. ин-т обществ. наук. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1980. – 362, [3] с. – Указ. топогр., собств. имен (прозвищ) и назв.: с. 358–359. – Алф. указ. сказок: с. 362–363.	КХ 4
ШЗ(2) Р893	Русские народные сказки Сибири о богатырях / АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук; [сост., вступ. ст. и коммент. Р.П. Матвеевой]. – Новосибирск: Наука, 1979. – 303 с. – Библиогр. в примеч.: с. 294–295.	АХЛ 5 КХ 2
С (Груз) 1 Р897	Руставели, Ш. Витязь в тигровой шкуре: [поэма] / Шота Руставели; [пер. с груз. К.Д. Бальмонта, П.А. Петренко, Н.А. Заболоцкого; вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. А.Г. Барамидзе, С.С. Цаишвили]. – Ленинград: Сов. писатель, 1988. – 653 с.: ил., [8] л. ил. – (Библиотека поэта. Большая серия: 3-е изд.). – (В библиотеке имеются также др. издания).	АХЛ 1
С (Груз) 1 Р897	Русуданиани / [отв. ред., авт. предисл. и примеч. А.А. Гвахария]; пер. с груз. А.Н. Беставаши. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 1988. – 528 с.: ил.	АХЛ 1
С (Сиб)2 С180	Санги, В.М. Песнь о нивхах: эпическая поэма в мифах, сказаниях, исторических и родовых преданиях / Владимир Санги; [пер. с нивх. Н. Грудининой и др.]. – Москва: Современник, 1989. – 372 с.: ил.	АХЛ 1
ШЗ (2) С421	Сказания о нартах: осет. эпос / пер. с осет. Ю. Лебединского; [предисл. В.И. Абаева, с. 5–42; коммент. Б.А. Калоева; худож. З.П. Абоев]. – Изд. перераб. и доп. – М.: Сов. Россия, 1978. – 510 с., ил.	КХ 1
ШЗ(2) С421	Сказания столетий: эпос народов СССР / [сост., авт. предисл. и коммент. Л.И. Климович, В.Н. Осокин; худож. С. Миклашевич]. – М.: Мол. гвардия, 1981. – 431 с.: ил.	КХ 1
ШЗ(2) С458	Скрыбыкина, Л.Н. Былины русского населения северо-востока Сибири / отв. ред. С.Н. Азбелев; АН Республики Саха (Якутия), Якут. ин-т языка, лит. и истории. – Новосибирск: Наука, 1995. – 103 с. – Библиогр.: с. 72–76.	КХ 1

ШЗ(2) С654	Сорок девушек = Кырк Кыз: каракалпакская народная поэма: [пер. с каракалпак.] / записана со слов сказителя К. Тажибаева; в переложении А. Тарковского; [вступ. ст. Л. Климовича; худож. В. Котанов]. – [2-е изд.]. – Нукус: Каракалпакстан, 1983. – 358 с.: ил. – Текст печатается с изд. 1953 г.	АХЛ 1
Ф С900	Суразаков, С.С. Героическое сказание о богатыре Алтай-Буучае / Горно-Алт. науч.-исслед. ин-т истории языка и лит-ры. – Горно-Алт. кн. изд., 1961. – 179 с.	КХ 1
Сб.3 Т930	Ты, вечная моя Армения. Фольклор и литературные памятники Армении: [сборник / сост. и ред. Е.В. Шпикалова; науч. ред. А.В. Исаакян; вступ. сл. А.С. Погосян; вступ. ст. и примеч. Л.М. Мкртчяна]. – Москва: Художественная литература, 2010. – 709, [1] с.: ил., [8] л. цв. ил. – (Классика литератур СНГ, Армения). – Библиогр. в подстроч. примеч. — Пояснит. слов.: с. 691–702. – В содерж.: Давид Сасунский.	АХЛ 1
ШЗ(2) У470	Уланов, А. Бурятский героический эпос / СО АН СССР, Бурят. комплексный науч.-исслед. ин-т. – Улан-Удэ, Бурят. кн. изд-во, 1963. – 220 с.	КХ 1
ШЗ(2) У688	Урастыров, К. Могучий Дьагарыма: якут. героич. эпос олонхо / Урастыров, К. (В.М. Новиков); поэт. пер. А. Романова; [худож. Э. Гороховский]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1984. – 415 с.: ил.	КХ 2
Сб.1 Ф620	Фирдоуси, А. Шах-наме: Пер. с фарси / Фирдоуси. Лейли и Меджнун: пер. с фарси / Низами. Витязь в тигровой шкуре: пер. с груз. / Ш. Руставели. Фархад и Ширин: пер. со староузбек.: Поэмы / А. Навои; [предисл. Б. Гафурова; ил. Н.И. Мальцева]. – Москва: Дет. лит., 1989. – 734 с.: ил., [8] л. ил. – (Библиотека мировой литературы для детей).	АХЛ 2
ШЗ(2) Ф759	Фольклор долган / [РАН, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии и др.; вступ. ст., коммент., подгот. текста, перевод П.Е. Ефремова, Н.А. Алексеева; отв. ред. Е.И. Убрятова, Н.А. Алексеев]. – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2000. – 447 с.: ил. + 1 грп. – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 19). – Текст парал. на долган. и рус. яз. – Библиогр.: с. 435–436.	АХЛ 1
ШЗ(2) Ф759	Фольклор ненцев: в записях 1911, 1937, 1946, 1953, 1965 – 1987 годов / [РАН, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии и др.; вступ. ст., коммент., подгот. текста Е.Т. Пушкаревой, Л.В. Хомич; отв. ред. Б.Н. Путилов, В.М. Гацак]. – Новосибирск: Наука, 2001. – 504 с., [4] л. цв. ил.: ил., нот. ил. + 1 опт. электрон. диск (CD-ROM). – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 23). – Текст парал. на ненец. и рус. яз. – Библиогр.: с. 465–486.	АХЛ 1

ШЗ(2) Х160	Хакасский героический эпос: Ай-Хуучин / [Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии и др.; сказитель П.В. Курбижеков; вступ. ст., запись и подгот. текстов, пер., примеч. и коммент. В.Е. Майногашевой; ред. пер. и науч. аппарата Е.Н. Кузьмина, С.П. Рожнова]. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1997. – 478 с.: ил. + 1 грп. – (Хакасский фольклор: в 4 т.; Т. 1) (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 16). – Текст парал.: рус., хакас. – Библиогр.: с. 470–473.	АХЛ 2, РФ 1
Р2 Х190	Хан Мирген: [богатырские сказания / сказитель М.К. Добров; подгот. В.Е. Майногашевой]. – Абакан: Хакас. кн. изд-во, 1969. – 208, [2] с.: ил. – Текст на хакас. яз.	РФ 1
ШЗ(2) Ш250	Шаракшинова, Н.О. Героико-эпическая поэзия бурят. – Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1987. – 303, [1] с.: ил. – Библиогр.: с. 296–304.	1
ШЗ(2) Ш250	Шаракшинова, Н.О. Улигеры бурят: [героико-эпическая поэзия бурят] / Н.О. Шаракшинова. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2000. – 154 с. – Текст записан в Нукутском р-не Иркут. обл. со слов сказителей П.Д. Дмитриева, И.А. Хангалова. – Текст на бурят. и рус. яз.	КХ 1
ШЗ(2) Ш796	Шорские героические сказания: Кан Перген; Алтын Сырык / [Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии и др.; изд. подгот. А.И. Чудояков, Р.Б. Назаренко; отв. ред. Х.Г. Короглы]. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1998. – 462 с.: ил., нот. ил. + 1 грп. – (Фольклор) (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; т. 17). – Текст парал.: рус., шорский. – Библиогр.: с. 574–578.	АХЛ 2 РФ 1
ШЗ(2) Э150	Эвенкийские героические сказания: Храбрый Содани-богатырь; Всесильный богатырь Дэвэлчэн в расшитой-разукрашенной одежде / [АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии; сказитель Н.Г. Трофимов; сост., вступ. ст., подгот. текстов, пер., коммент. А.Н. Мыреевой; отв. ред. Н.В. Емельянов, Е.П. Лебедева]. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1990. – 391 с.: ил., нот. ил. + 2 грп. – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока) (Эвенкийский фольклор: в 3 т.; Т. 1). – Библиогр.: с. 388–389.	АХЛ 1 КХ 1 РФ 1
ШЗ(2) Э851	Эскимосские сказки и мифы: [пер. с эскимос., англ. / сост., предисл., примеч. Г.А. Меновщикова; отв. ред. С.А. Арутюнов, М.А. Членов]. – М.: Наука, 1988. – 536 с. – (Сказки и мифы народов Востока). – Библиогр.: с. 528–530.	КХ 1
Ф Э718	Эпические песни ненцев: [переводы / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького]; сост., авт. вступ. ст., коммент. З.Н. Куприянова; [отв. ред. Е.М. Мелетинский]. – Москва: Наука, 1965. – 781, [1] с.: нот. ил. – (Памятники эпоса народов СССР). – Текст на рус. и ненец. яз.	КХ 1, РФ 1

ШЗ(2) Э722	Эпос охотских эвенков: в записях Н.П. Ткачика / АН СССР, Сиб. отд-ние, Якут. фил., Ин-т яз., лит. и истории; [сказитель Н.Г. Мокроусов; редкол.: В.И. Цинциус (гл. ред.) и др.; предисл. Ж.К. Лебедевой]. – Якутск: Якут. кн. изд-во, 1986. – 301, [3] с. – Текст на эвен. и рус. яз. – Библиогр.: с. 303. – Содерж.: Чибдэвэл; Дьэлгээни; Геакчавал.	РФ 1
ШЗ(2) Я498	Якутский героический эпос: Кыыс Дэбилийэ / [РАН, Сиб. отд-ние, Ин-т филолог. и др.; сказитель Н.П. Бурнашев; подгот. текста П.Н. Дмитриева, В.В. Илларионова, Л.Д. Нестеровой; вступ. ст. Н.В. Емельянова, В.Т. Петрова; отв. ред. С.Ю. Неклюдов]. – Новосибирск: Наука, 1993. – 328 с.: ил., нот. ил. + 1 грп. – (Якутский фольклор: в 6 т.) (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока). – Текст парал. – Библиогр.: с. 319–322. Аннотация: Емельянов Н.В., Петров В.Т. Якутский героический эпос «Кыыс Дэбилийэ», с. 9–25; Решетникова А.П. Музыка якутских олонхо, с. 26–29; Примечания и комментарии, с. 289–318.	АХЛ 1
ШЗ(2) Я498	Якутский героический эпос: Могучий Эр Соготох / [РАН, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии и др.; сказитель В.О. Каратаев; подгот. текста В.В. Илларионова; вступ. ст. Н.В. Емельянова, В.В. Илларионова; отв. ред. Н.А. Алексеев, Н.В. Емельянов]. – Новосибирск: Наука, 1996. – 439 с.: ил., нот. ил. + 1 грп. – (Якутский фольклор: В 6 т.) (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 10). – Текст парал. – Библиогр.: с. 427–429.	АХЛ 1

1.2. Об эпосе

1.2.1. Книги

ШЗ(2) А794	Арбачакова, Л.Н. Текстология шорского героического эпоса: (на примере материалов Н.П. Дыренковой и А.И. Чудоякова) / Л.Н. Арбачакова; отв. ред. Е.Н. Кузьмина; РАН, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Новосибирск: Наука, 2001. – 159 с.	КХ 1
ШЗ(2) Б917	Бурчина, Д.А. Героический эпос унгинских бурят: указатель произведений и их вариантов / Д.А. Бурчина; отв. ред. Ю.И. Смирнов; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии. – Новосибирск: Наука, 2007. – 542, [1] с. – Указ.: с. 413–508, 511–529. – Библиогр.: с. 530–537 и в прил. – В кн. включ. 24 текста героич. сказаний бурят на рус. яз.	КХ 2
Пр258/ 4	Бурятский комплексный научно-исследовательский институт. Краткие сообщения Бурятского комплексного научно-исследовательского института: [в 4 вып.] / АН СССР, Сиб. отд-ние; [гл. ред. О.В. Макеев]. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1959–1962. Вып. 4 / [редкол.: Ц.О. Очиров (отв. ред.) и др.]. – 1962. – 159, [2] с. – (Серия историко-филологическая).	РФ 1

ШЗ(2) В273	Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение: (материалы научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения Э. Овла). – Элиста: [б. и], 1969. – 114, [2] с., [1] л. портр. – В надзаг.: Калмыц. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории при Совете Министров Калмыц. АССР. – Часть текста на калмыц. яз. – Библиогр. в подстроч. примеч.	РФ 1
ШЗ(2) В748	Вопросы изучения эпоса народов СССР: [сборник статей] / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [редкол.: И.С. Брагинский и др.]. – Москва: Изд-во АН СССР, 1958. – 291 с.	КХ 2 РФ 1
ШЗ(2) Г192	Ганиева, А.М. Очерки устно-поэтического творчества лезгин / А.М. Ганиева; РАН, Даг. науч. центр, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Цадасы. – М.: Наука, 2004. – 239 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.	КХ 2
Ф Г791	Гребнев, Л.В. Тувинский героический эпос: (опыт историко-этнографического анализа) / Л.В. Гребнев; Ин-т востоковедения АН СССР, Тувин. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории. – Москва: Изд-во вост. лит., 1960. – 147 с.	КХ 2
ШЗ(2) Д960	Дюмезиль, Ж. Осетинский эпос и мифология: [пер. с фр.] / Ж. Дюмезиль; АН СССР, Ин-т востоковедения, Сев.-Осет. НИИ истории, экономики, яз. и лит. – М.: Наука, 1976. – 276 с., 1 л. портр. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 258–259.	КХ 1
ТЗ(2) Д960	Дюмезиль, Ж. Скифы и нарты / Ж. Дюмезиль; сокр. пер. с фр. А.З. Алмазовой. – М.: Наука, 1990. – 231 с. – Библиогр.: с. 228. – Библиогр. в примеч.: с. 218–220.	КХ 3
ШЗ(2) Е601	Емельянов, Н.В. Сюжеты ранних типов якутских олонхо / Н.В. Емельянов; АН СССР, Сиб. отд-ние, Якут. фил., Ин-т языка, литературы и истории. – Москва: Наука, 1983. – 244, [2] с. – Библиогр.: с. 243–245.	КХ 3, РФ 1
Ф Ж733	Жирмунский, В.М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка / В.М. Жирмунский; АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького, Ин-т востоковедения. – М.: Изд-во вост. лит., 1960. – 335 с.	КХ 1
Ф Ж733	Жирмунский, В.М. Тюркский героический эпос / В.М. Жирмунский. – Л.: Наука, 1974. – 727 с.: портр. – (Избранные труды). – Библиогр.: с. 681–701.	КХ 1
Ф Ж733	Жирмунский, В.М. Узбекский народный героический эпос / В.М. Жирмунский, Х.Т. Зафиров. – М.: Гослитиздат, 1947. – 519 с.: портр.	КХ 1
Т5 З-121	Забанов, М.Н. Бытовые очерки в эпических произведениях эхирит-булагатов. С предисл., крат. биограф. и портр. автора. Верхнеудинск, 1929. – 37 с., 1 л. портр. / Бурят-монг. уч. ком-т. – Библиогр.: с. 35–36.	РФ 1

4 И889	Исследования по языку и фольклору: [сборник статей: в 2 вып.] / АН СССР, Сиб. отд-ние, Отд. гуманитар. исслед. Ин-та экономики и орг. пром. пр-ва; [редкол.: В.А. Аврорин (отв. ред.) и др.]. – Новосибирск: Наука, 1965–1967. Вып. 1. – 1965. – 266, [1] с. Библиогр. в конце некоторых статей и в подстроч. примеч. – В содержании: Хакасский эпос.	ДХ 2 РФ 3
Ф К430	Киреев, А.Н. Башкирский народный героический эпос. – Уфа, Башкирское кн. изд., 1970. – 304 с.	КХ 1
ШЗ К681	Короглы, Х.Г. Взаимосвязи эпоса народов Средней Азии, Ирана и Азербайджана / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.Н. Горького. – М.: Наука, 1983. – 335 с., 4 л. ил. – Библиогр.: с. 324–330.	КХ 2
ШЗ(2) К862	Ксенофонтов, Г.В. Эллэйада: материалы по мифологии и легендарной истории якутов / Г.В. Ксенофонтов; [отв. ред. А.П. Окладников]; АН СССР, Сиб. отд-ние, Якут. фил., Ин-т яз., лит. и истории. – М.: Наука, 1977. – 247 с.	КХ 3
ШЗ(2) К893	Кузьмина, Е.Н. Женские образы в героическом эпосе бурятского народа / АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурят. ин-т общ. наук. – Новосибирск: Наука, 1980. – 160 с. – Библиогр.: с. 154–159.	КХ 1
ШЗ(2) Л330	Лебедева, Ж.К. Архаический эпос эвенов / Ж.К. Лебедева; отв. ред. Б.Н. Путилов; АН СССР, Сиб. отд-ние, Якут. фил., Ин-т яз., лит. и истории. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1981. – 156, [2] с.: ил. – Библиогр.: с. 153–157.	КХ 1, РФ 1
ШЗ(2) Л330	Лебедева, Ж.К. Эпические памятники народов Крайнего Севера / Ж.К. Лебедева; отв. ред. Б.Н. Путилов; АН СССР, Сиб. отд-ние, Якут. фил., Ин-т яз., лит. и истории. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1982. – 112 с. – Библиогр. в примеч.: с. 73–81.	КХ 1, РФ 1
ШЗ(2) Л611	Липец, Р.С. Образы батыра и его коня в тюрко-монгольском эпосе / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.М. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 1984. – 263 с. – Библиогр.: с. 250–255.	КХ 2
Ф М473	Мелетинский, Е.М. Происхождение героического эпоса. Ранние формы и архаический памятник / Е.М. Мелетинский; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Изд-во вост. лит., 1963. – 462 с. – (Исследования по теории и истории эпоса). – Библиогр.: с. 449–459.	КХ 1
ШЗ М750	Молдобаев, И.Б. Эпос «Жаныш и Байыш» как историко-этнографический источник / И.Б. Молдобаев; АН Кир ССР, Ин-т истории. – Фрунзе: Илим, 1983. – 169 с. – Авт. на корешке не указан. – Библиогр.: с. 153–167.	КХ 1
ШЗ Н476	Неклюдов, С.Ю. Героический эпос монгольских народов: устные и литературные традиции / С.Ю. Неклюдов; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1984. – 309 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 270–290.	КХ 1

С (Якут) О-486	Ойунский, П.А. Стихотворения / П. Ойунский; сост. И.В. Пухов; вступ. ст. С.П. Данилова и Г.Г. Оконокова; примеч. Г.Г. Оконокова и И.В. Пухова; [пер. с якут. В. Державина, О. Шестинского и др.]. – Ленинград: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1978. – 413, [1] с., [3] л. портр. – (Библиотека поэта: осн. М. Горьким. Большая Серия. 2-е изд.). – На пер. загл. не указано.	РФ 1
8С О-664	Орлов, А.С. Казахский героический эпос / акад. А.С. Орлов; АН СССР. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1945. – 146, [2] с. – (Научно-популярная серия).	КХ 2 РФ 1
ШЗ(2) О-483	Ойношев, В.П. Система мифологических символов в алтайском героическом эпосе / В.П. Ойношев; [отв. ред. С.С. Каташ]. – Горно-Алтайск: АКИН, 2006. – 163 с. – Библиогр. в примеч.: с. 140–163.	КХ 1
8С П907	Пухов, И.В. Якутский героический эпос олонхо: основные образы / И.В. Пухов; [отв. ред. Е.М. Мелетинский; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Ин-т яз., лит., истории Якут. фил., Сиб. отд-ния АН СССР]. – Москва: Изд-во АН СССР, 1962. – 255, [1] с.: ил. – (Вопросы изучения эпоса народов СССР) .	КХ 1 РФ 1
ШЗ Р187	Райхл, К. Тюркский эпос: традиции, формы, поэтическая структура / К. Райхл; [пер. с англ. В. Трейстер; под ред. Д.А. Функа; Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук]. – Москва: Вост. лит., 2008. – 383 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Часть текста на тюрк. яз. – Библиогр.: с. 354–379. – Оригинал перевода: Turkic Oral Epic Poetry: Traditions, Forms, Poetic Structure: 1992.	КХ 1
Сб. С831	Страна высоких вдохновений. Фольклор и литературные памятники России: [сборник / сост., послесл. и примеч. Т.С. Шехановой; вступ. ст. Е.П. Чельшева]. – Москва: Художественная литература, 2009. – 782, [1] с.: ил., [8] л. цв. ил. – (Классика литератур СНГ, Россия). – На корешке только загл. серии. – В содерж.: Героический эпос народов России; Сказки, легенды и предания народов России и др.	АХЛ 1
ШЗ(2) С900	Суразаков, С.С. Алтайский героический эпос / отв. ред. В.М. Гацак; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Горно-Алт. НИИ истории, яз. и лит. – М.: Наука., 1985. – 256 с.: ил., 1 л. портр. – Библиогр.: с. 242–255.	КХ 1
ШЗ(2) С900	Суразаков, С.С. Из глубины веков: ст. о героич. эпосе алтайцев / С.С. Суразаков. – Горно-Алтайск.: Горно-Алт. кн. изд-во, 1982. – 144 с.	КХ 1
ШЗ(2) Ф947	Функ, Д.А. Миры шаманов и сказителей: комплексное исследование телеутских и шорских материалов / Д.А. Функ; РАН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 2005. – 398 с., [8] л. ил. – Библиогр. в конце глав.	КХ 1
ШЗ Ч-128	Чагдуров, С.Ш. Происхождение Гэсэриады: опыт сравнительно-исторического исследования древнего словарного фонда / С.Ш. Чагдуров; [отв. ред. Л.Д. Шагдаров]; АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурят. ин-т обществ. наук. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1980. – 272 с.	КХ 3, РФ 1

T5 Э912	Этническая и экологическая культура хакасов в исследованиях учащихся Аскизского района Республики Хакасия: сборник статей и рефератов / М-во образования и науки Рос. Федерации, Новосиб. нац. исслед. гос. ун-т, Междунар. каф. ЮНЕСКО и др.; [сост.: Н.У. Сагалаков и др.]. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2012. – 167 с.: ил., цв. ил. – Текст: рус., хакас. – В надзаг. также: М-во образования и науки Респ. Хакасия, Упр. образования администрации Аскиз. р-на Респ. Хакасия. – На обл.: «Following friendship roads», devoted to the 10 Anniversary of the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development 21 May 2012.	ДХ 2, КХ 1
------------	---	---------------

1.2.2. Главы из книг и статьи из сборников

Ш С483	Алиева, А.И. Проблемы текстологии киргизского героического эпоса «Манас» в связи с идеологической ситуацией 30 – 40-х годов XX в. // Слово и мудрость Востока. Литература. Фольклор. Культура: к 60-летию А.Б. Куделина: [сб. ст.] / РАН, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. Н.И. Никулин]. – М.: Наука, 2006. – С. 302–320. – Библиогр.: с. 317–320.	КХ 1
T3(0) T985	Аникеева, Т.А. Элементы древнетюркской картины мира: (на примере огузского героического эпоса «Китаб-и-дедем Коркут») // Тюркологический сборник / АН СССР, Ин-т востоковедения. – Москва: Наука, 1970–. – 2003–2004: Тюркские народы в древности и средневековье / РАН, Ин-т востоковедения, С.-Петербург. фил.; [редкол.: С.Г. Кляшторный (отв. ред.) и др.]. – Москва: Вост. лит., 2005. – С. 6–29. – Библиогр.: с. 27–29.	КХ 1
Ш1 Ш796	Арбачакова, Л.Н. Текстологические аспекты сказания «Алтын Сырык» в записи А.И. Чудоякова // Шорская филология и сравнительно-сопоставительные исследования: сб. науч. тр.: вып. 1 / Новокузнец. гос. пед. ин-т; отв. ред. И.А. Невская. – Новосибирск: Б.и., 1998. – С. 138–172.	КХ 1
Ю С880	Афанасьев, Н.А. Архетипы женственности и мужественности в текстах Олонхо / Н.А. Афанасьев // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: материалы 50-й юбилейной международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 13 – 19 апреля 2012 г. = Proceedings of the 50th international students scientific conference «Students and Progress in Science and Technology», April, 13 – 19, 2012. Философия / [науч. рук. секции В.С. Диев; пред. секции А.В. Бессонов]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2012. – 192 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.	ДХ 2 КХ 3
Ш1 С880	Воронова, С.М. Цветообозначения в олонхо «Элэс боотур» и его перевод на английский язык / С.М. Воронова // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: материалы XLV международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс». Иностранные языки: лингвистика и межкультурная коммуникация / [редкол.: М. Дебрэнн (пред.), А.Л. Соломоновская]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2007. – 76 с.	ДХ 2 КХ 3

С (Груз)1 Р897	Гвархия, А.А. Слово о «Русуданиани» // Русуданиани / [отв. ред., авт. предисл. и примеч. А.А. Гвахария]; пер. с груз. А.Н. Беставашвили. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Наука, 1988. – С. 5–24. Аннотация: Прозаический памятник грузинской классической литературы XVII в.	АХЛ 1
Ш2 К476	Глазунова-Абубакирова, Н.Н. К вопросу о типологической общности и исторической связи в фольклоре гагаузов и туркмен // Классический фольклор сегодня: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Б.Н. Путилова, Санкт-Петербург, 14 – 17 сентября 2009 г. / [отв. ред. Т.Г. Иванова]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – С. 453–462. – Библиогр. в примеч. в конце статей . Аннотация: Влияние огузского (тюркского) элемента.	КХ 1
Ш13 (Рус) Р894	Джапуа, З.Д. О фольклористическом переводе на русский язык абхазского нартского эпоса // Русский язык в странах СНГ и Балтии: международная научная конференция, Москва, 22 – 23 октября 2007 г.: к Общему собранию Российской академии наук / [под ред. А.П. Деревянко, А.Б. Куделина, В.А. Тишкова]. – Москва: Наука, 2007. – С. 517–523. – Библиогр.: с. 522–523.	КХ 1
Ш1 Я413	Захарова, А.Е. Якутский героический эпос олонхо – шедевр устного и нематериального культурного наследия человечества // Языковое и культурное разнообразие в киберпространстве: сборник материалов Международной конференции (Якутск, 2 – 4 июля 2008 г.) / [сост.: Е.И. Кузьмин, Е.В. Плыс; редкол.: Е.И. Кузьмин (гл. ред.) и др.]. – Москва: МЦБС, 2010. – С. 380–387.	КХ 1
Ш1 С880	Илларионова, С.И. Проблема передачи национально-культурного колорита при переводе Олонхо «Нюргун Боотур стремительный» на французский язык / С.И. Илларионова // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: материалы XLII международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс». Иностранные языки: лингвистика и межкультурная коммуникация / [редкол.: О.А. Рыжкина (пред.) и др.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2004. – 133 с.	ДХ 2 КХ 3
Ш2 А516	Кароматли, Ф.М. Узбекские народные дастаны и героический эпос «Алпамыш» // Алпамыш = Алпомиш = узбек халк кахрамонлик эпоси: узбекский народный героический эпос / [Ин-т яз. и лит. им. А. Навои АН Респ. Узбекистан, Ин-т мировой лит. им. М. Горького РАН; сост., подгот. текста Т. Мирзаева; текст на узб. яз. Ф. Юлдаш оглы; пер. и коммент. М. Абдурахимова]. – Ташкент: Фан, 1999. – С. 7–63.	КХ 2
Ш3(2) А521	Каташев, С.М. Алтайский героический эпос // Алтайские героические сказания: Очи-Бала; Кан-Алтын / [РАН, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии и др.; подгот. текстов, ст. о сказителях, примеч., коммент. З.С. Казагачевой, вступ. ст. С.М. Каташева; сказители: А.Г. Калкин, Т.А. Чачияков, С. Савдин]. – Новосибирск: Наука, 1997. – С. 11–46.	АХЛ 1

Ш1 С880	Качкышева, Я.В. Сравнительно-типологический анализ объективизации черного цвета в оригинале и переводе на немецкий язык героического эпоса «Маадай-Кара» / Я.В. Качкышева // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: материалы XLVIII международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 10 – 14 апреля 2010 г. Иностранные языки. Лингвистика и межкультурная коммуникация / Новосибир. гос. ун-т [и др.; редкол.: М. Дебрени (пред.) и др.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2010. – 86 с.: табл.	ДХ 2 КХ 3
Ш3(2) Х160	Майногашева, В.Е. О хакасском героическом эпосе и алыптах нымыхе «Ай-Хуучин» // Хакасский героический эпос: Ай-Хуучин / [Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии и др.; сказитель П.В. Курбижеков; вступ. ст., запись и подгот. текстов, пер., примеч. и коммент. В.Е. Майногашевой; ред. пер. и науч. аппарата Е.Н. Кузьмина, С.П. Рожнова]. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1997. – С. 11–47.	АХЛ 2, РФ 1
Т5 Т650	Максимов, И.Е. Познание премудрости эпоса Олонхо в контексте смыкания образования и культуры / И.Е. Максимов, Т.Т. Тимофеев // Традиционная народная культура: региональные проблемы поддержки и развития = Access to local culture: regional issues for support development: материалы международного научно-методического семинара 22 – 23 июня 2009 г., Академгородок / [отв. ред.: В.А. Собянин, Л.К. Ахонен и др.]. – Новосибирск: [Новосибирский государственный университет], 2009. – 447 с.: цв. ил., портр., табл.	ДХ 1
Ш1 С880	Павлова, В.Н. Способы перевода при передаче гендерных стереотипов якутского героического эпоса-олонхо на русский язык / В.Н. Павлова // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: материалы XLIX международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 16 – 20 апреля 2011 г. Иностранные языки. Лингвистика и межкультурная коммуникация / [редкол.: М. Дебрени (пред.) и др.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2011. – 130 с.: табл.	ДХ 2 КХ 3
Ш Г945	Плахута, Д.О. Отражение рыболовства в героическом эпосе хантов и манси // Гуманитарное знание: Серия Преемственность: [сб. науч. тр.]: ежегодник. Вып. 1. / Ом. гос. пед. ун-т; [отв. ред. В.Н. Худяков]. – Омск: Б.и., 1997. – С. 66–71. – Библиогр. в конце ст.	КХ 1
Ш1 С880	Соловьева, Д.С. Приемы перевода при передаче женских образов якутского героического эпоса-олонхо (на материале якутско-русского перевода олонхо «Девушка-богатырь Джырыбына Джырылыатта») / Д.С. Соловьева // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: материалы 50-й юбилейной международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 13 – 19 апреля 2012 г. = Proceedings of the 50th international students scientific conference «Students and Progress in Science and Technology», April, 13 – 19, 2012. Иностранные языки: лингвистика и межкультурная коммуникация / [науч. рук. секции М. Дебрени; пред. секции А.Л. Соломоновская]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2012. – 177 с.: ил., табл.	ДХ 2 КХ 3

С (Бурят) Г988	Солоухин, В. Гэсэр остается на земле: (от переводчика) // Гэсэр: бурят. героич. эпос: [в 2 кн.]. Кн. 1. / пер. с бурят. [и предисл.] В. Солоухина; [ил. Р. Халилова]. – Москва: Современник, 1988. – С. 5–12.	АХЛ 1
Ш1 С880	Старостина, Я.Е. Антропонимика олонхо / Я.Е. Старостина // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: материалы 50-й юбилейной международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 13 – 19 апреля 2012 г. = Proceedings of the 50th international students scientific conference «Students and Progress in Science and Technology», April, 13 – 19, 2012. Языкознание / [науч. рук. секции И.Я. Селютина; пред. секции О.Г. Щеглова]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2012. – 158 с. : табл. – Библиогр. в подстроч. примеч.	ДХ 2 КХ 3
Ш Н760	Филиппова, Н.И. О роли некоторых художественных поэтических приемов в образовании собственных имен якутского олонхо / Н.И. Филиппова // Новосибирский государственный университет. Всесоюзная научная студенческая конференция: материалы XII Всесоюзной научной студенческой конференции, посвященной памяти В.И. Ленина, апрель 1974 г.: Филология / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР, Новосиб. гос. ун-т; [отв. за вып. Е.И. Дергачева-Скоп]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 1974. – 46 с.	ДХ 2
Ш1 В748	Филиппова, Н.И. Собственные имена персонажей якутского олонхо и бурятского улигера / Н.И. Филиппова // Вопросы языка и литературы народов Сибири: (сборник научных трудов) / АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии; [редкол.: Е.И. Убрятова (отв. ред.) и др.]. – Новосибирск: Б.и., 1974. – 218 с.: табл. – Библиогр. в подстроч. примеч.	ДХ 2 РФ 1
Т5 В118	Функ, Д.А. Неопубликованные записи шорских эпических сказаний в хакасском архиве С.С. Торбокова / Д.А. Функ; В.Н. Тугужекова // В поисках себя: народы Севера и Сибири в постсоветских трансформациях: [сб. ст.: к 100-летию со дня рождения Б.О. Долгих] / РАН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; [отв. ред. Е.А. Пивнева, Д.А. Функ]. – М.: Наука, 2005. – С. 197–212. Аннотация: О С.С. Торбокове как собирателе шорского фольклора.	КХ 1
С5 А728	Функ, Д.А. О чем поет сказитель?: проблемы фиксации и публикации героического эпоса тюрков Южной Сибири // Антропология социальных перемен: сборник статей: к 70-летию В.А. Тишкова / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии; [отв. ред.: Э.-Б. Гучинова, Г. Комарова]. – Москва: РОССПЭН, 2011. – С. 171–179. Аннотация: Фольклорная традиция и манера исполнения (хакасы, шорцы).	КХ 1
Ш О-800	Хэтто, А.Т. Герои-калеки в героической эпической поэзии // От мифа к литературе: сборник. / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед.; [сост. С.Ю. Неклюдов, Е.С. Новик]. – М.: Рос. ун-т, 1993. – С. 165–186. – Библиогр.: с. 184–186. Аннотация: Мифологический мотив преобразования героя в древнегреческой, скандинавской, киргизской, малийской и якутской эпической традиции. Типологический анализ.	КХ 2

Ш1 Ф776	Шаракшинова, Н.О. Аллитерация – одна из основных форм звуковой организации стиха в улигерах бурят // Фонетика сибирских языков: сборник научных трудов / АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии ; [редкол.: В.М. Надеяев (отв. ред.) и др.]. – Новосибирск: [б. и.], 1985. – С. 162–168.	РФ 1
Т5 Э916	Шерхунаев, Р.А. Художественная концепция человека в героическом эпосе бурят // Этнокультурные процессы в Юго-Восточной Сибири в средние века: [сб. науч. тр.] / отв. ред. Т.М. Михайлов; АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1989. – С. 172–180.	КХ 1

1.2.3. Статьи из периодических изданий

Апханова, Д.Н. Творчество улигершина П.М. Тушемилова в контексте унгинской эпической традиции // Сибирский филологический журнал: всероссийский научный журнал. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2002–. – №4 (2010). – С. 11–16. Аннотация: Процесс формирования сказительского мастерства улигершина в локальной (унгинская долина) эпической традиции (на материале версий героического эпоса «Абай Гэсэр».	КХ 1
Арбачакова, Л.Н. Из опыта расшифровки шорских героических сказаний в исполнении В.Е. Таннагашева // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3: Вып. 2[июль – сентябрь]. Серия: Отечественная история (2009). – С. 86–89.	КХ 1
Арбачакова, Л.Н. Поэтика зачина шорских сказаний в исполнении кайчи В.Е. Таннагашева // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: культура, наука, образование (2001). – С. 34–36.	КХ 1
Арбачакова, Л.Н. Ролевые функции кайчи в шорских героических сказаниях // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: культура, наука, образование (2003). – С. 92–95.	КХ 1
Байжанова, Н.Р. Пословица как эпическая формула в типических местах алтайского героического эпоса // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: культура, наука, образование (2003). – С. 103–108.	КХ 1
Байжанова, Н.Р. Структурные и семантические особенности сравнений в типических местах алтайского героического эпоса // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: Археология и этнография (2002) – С. 44–50.	КХ 1

Бараев, В. Знамя Гэсэра // Дружба народов: независимый литературно-художественный и общественно-политический журнал. – Москва, 1970–. – № 11 (1993). – С. 150–158. Аннотация: Роль эпоса «Гэсэр» в духовной жизни Бурятии.	АХЛ 1
Биткеев, Н.Ц. Международная научная конференция «Джангар» и проблемы эпического творчества» (22 – 24 августа 1990 г.) [Элиста] // Советская этнография: научный журнал / Институт Этнологии и Антропологии. – Москва: Советская этнография, 1932–. – № 3 (1991). – С. 141–143. Аннотация: Отчет о конференции.	КХ 1
Бурнаков, В.А. Эрлик-хан в традиционном мировоззрении хакасов // Археология, этнография и антропология Евразии: научный журнал / РАН, Сибирское отделение; Ин-т археологии и этнографии. – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2000–. – №1 (45) [январь – март] (2011). – С. 107–114.	ЧЗ 1
Войтенко, Е.П. Эпитетика хакасского героического эпоса «Ай-Хуучин» / Е.П. Войтенко // Новосибирский государственный университет. Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2002–. – Т. 8: Вып. 2: Филология (2009). – С. 50–55.	ДХ 2 КХ 1
«Гэсэр, Лама, Гаруди-птица...»: к 100-летию юбилею А.И. Уланова // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]. Серия: Отечественная история (2009). – С. 127–129.	КХ 1
Дугаров, Б.С. К вопросу о генезисе Гэсэриады // Новосибирский государственный университет. Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2002–. – Т. 8: Вып. 4: Востоковедение (2009). – С. 50–54. – Библиогр.: с. 53–54. – Рез. англ.	ДХ 2 КХ 1
Дугаров, Б.С. Концепт сына неба и прообраз Гэсэра / Б.С. Дугаров // Новосибирский государственный университет. Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2002–. – Т. 9: Вып. 4: Востоковедение (2010). – Часть текста на кит. яз.	ДХ 2 КХ 1
Дугаров, Б.С. Хухэдэй Мэргэн: феномен божества-героя / Б.С. Дугаров // Новосибирский государственный университет. Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2002–. – Т.10: Вып. 4: Востоковедение (2011). – Часть текста на англ. яз.	ДХ 2 КХ 1

Иванчик, А.И. Фрагмент скифского эпоса: «Колаксаев конь» в «Парфении» Алкмана // Вестник древней истории = Journal of ancient history / РАН, Отд-е историко-филологических наук; Ин-т всеобщей истории; Центр сравн. изучения древних цивилизаций; Гос. Эрмитаж; Моск. гос. ун-т. – Москва: Наука, 1938–. – №2 (249) (апр. – июнь) (2004). – Рез. англ. Аннотация: Отражение мифа о Солнце-царе Колаксае (реконструкция мифа – на основе нартского эпоса) в поэтических фрагментах Алкмана.	KX 1
Каипбергенов, Т. Художественная память – душа народа: размышления по поводу двух книг // Дружба народов: независимый литературно-художественный и общественно-политический журнал. – Москва, 1970–. – № 12 (1991). – С. 241–244. Аннотация: О сказаниях «Коблан» и «Маспатша» в русском переводе.	АХЛ 1
Конунгов, А.А. Стилиевые вариации в алтайских героических сказаниях, опубликованных В.В. Радловым // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: Культура народов Сибири (2007). – С. 55–60. Аннотация: На материале книги В.В. Радлова «Образцы народной литературы тюркских племен, живущих в Южной Сибири и Дзунгарской степи» (СПб., 1866).	KX 1
Короглы, Х.Г. Новые данные об огузском героическом эпосе // Народы Азии и Африки: научный журнал / Институт востоковедения и институт Африки АН СССР. – Москва: Наука, 1983–. – № 6 (1986). – С. 87–89.	KX 1
Кузьмина, Е.Н. Систематизация типических мест эпоса сибирских народов: (к постановке проблемы) // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: культура, наука, образование (2001). – С. 42–47. Аннотация: Проблемы изучения поэтики героических сказаний тюрко-монгольский народов Сибири в современной фольклористике.	KX 1
Кузьмина, Е.Н. Ценностные ориентиры героического эпоса народов Сибири // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №4 [октябрь – декабрь]: Серия: Филология (2007). – С. 92–94. Аннотация: Об эпосе тюркоязычных народов Сибири.	KX 1
Лиморенко, Ю.В. Типические места и эпические формулы героического эпоса в аспекте перевода // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: Культура, наука, образование (2005). – С. 74–81. Аннотация: На материале перевода на русский язык сказаний «Храбрый Содани богатырь» и «Богатырь Дэвэпчэм в расшитой одежде», записанных в наши дни со слов сказителя Н.Г. Трофимова.	KX 1

Соколова, В.К. Научный симпозиум «Героико-исторический эпос и его значение для художественной культуры народов Кавказа» [Грозный, 25 – 26 сент. 1985 г.] // Советская этнография: научный журнал / Институт Этнологии и Антропологии. – Москва: Советская этнография, 1932–. – № 2 (1986). – С. 126–128.	КХ 1
Чистобаева, Н.С. Основные темы героического эпоса хакасов // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: Культура, наука, образование (2005). – С. 65–70.	КХ 1
Чистобаева, Н.С. Своеобразие типических мест героического эпоса хакасов: (на примере мотивировки выезда богатыря из дома) // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №4 [октябрь – декабрь]: Серия: Филология (2006). – С. 60–63.	КХ 1
Чистобаева, Н.С. Сюжетно-композиционное строение героического эпоса хакасов // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №4 [октябрь – декабрь]: Серия: Филология (2005). – С. 44–48.	КХ 1
Чистобаева, Н.С. Тема семьи в героическом эпосе хакасов // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: Культура, наука, образование (2006). – С. 108–111.	КХ 1
Чистобаева, Н.С. Устойчивые элементы в типических местах хакасского эпоса: (на примере масти богатырского коня) // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: культура, наука, образование (2002). – С. 50–55.	КХ 1
Чистобаева, Н.С. Языковые особенности героического эпоса хакасов // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №4 [октябрь – декабрь]: Серия: Филология (2007). – С. 94–98.	КХ 1
Шерхунаев, Р.А. Сверкающие сказания Севера: (о томе «Эвенкийские героические сказания» серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока») // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1994–. – №3 [июль – сентябрь]: Серия: Культура народов Сибири (2007). – С. 67–69. Аннотация: Том вышел в Новосибирске в 1990 г.	КХ 1

1.2.4. Авторефераты, диссертации.

Ф9 М146	Майногашева, В.Е. Хакасское героическое сказание «Алтын-Арыг»: дис. на соик. учен. степ. канд. филол. наук / В.Е. Майногашева. – Новосибирск: [б. и.], 1967. – 361с.: б/автореф. – Библиогр.: с. 344–361.	ИБО 1
------------	---	-------

АВТ. Х864	Хохолова, И.С. Оппозиция «мужественность» и «женственность» в якутской, русской, французской культурных традициях (на материале якутского эпоса «Нюргун Боотур Стремительный» и его переводов на русский и французский языки): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.02.19 / И.С. Хохолова. – Москва: [б. и.], 2010. – 23 с.: ил. – Библиогр.: с. 23.	КХ 1
--------------	---	------

2. Из БД ИНИОН

2.1. Эпические произведения

Книга моего деда Коркута: огузский героич. эпос / РАН; изд. подгот. В.М. Жирмунский, А.Н. Кононов; пер. В.В. Бартольда – СПб.: Наука, 2007. – 299 с., ил. – (Лит. памятники). – Библиогр.: с. 281–283. – Указ.: с. 286–297. Аннотация: Репринтное воспроизведение издания 1962 г. Якубовский А.Ю. «Китаб- и Коркуд» и его значение, с. 121–130; Бартольд В.В. Турецкий эпос и Кавказ, с. 109–123; Жирмунский В.М. Огузский героический эпос и «Книга Коркута», с. 231–258; Примечания к переводу, с. 259–280; Литература о «Книге моего деда Коркута», с. 281–283.		
Манас: кирг. героич. эпос / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, АН Кирг ССР. Ин-т яз. и лит. – М.: Наука, 1988. Кн. 2.: / текст подгот. Юнусалиев Б.М. и др.; редкол.: Мирбадалева А.С. (отв.ред.). – 688 с. – (Эпос народов СССР). – Текст парал. на рус. и кирг.яз. – Рез. на англ.яз. Аннотация: Мирбадалева А.С., Кидайш-Покровская Н.В. О принципах перевода и комментирования текста, с. 656–658; Мирбадалева А.С., Кидайш-Покровская Н.В. Комментарии, с. 659–667.		
Манас / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького и др.; редкол.: А.С. Мирбадалева (отв. ред.) и др.; пер., коммент. и пояснит. словарь А.С. Мирбадалевой, Н.В. Кидайш-Покровской. – М.: Наследие, 1995. Кн. 4. – 767 с. – (Эпос народов Евразии). – Библиогр.: с. 758–764. – Текст парал. на рус. и кирг. яз. Рез. на англ. яз. Аннотация: Мирбадалева А.С., Кидайш-Покровская Н.В. О публикуемом тексте, принципах его перевода и комментирования, с. 716–718; Мирбадалева А.С., Кидайш-Покровская Н.В. Комментарии, с. 719–332.		
Нарты: героический эпос балкарцев и карачаевцев / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Каб.-Балк. НИИ истории, филологии и экономики; вступ.ст., коммент. и глоссарий Т.М. Хаджиевой; отв. ред. А.И. Алиева; сост. Р.А.-К. Ортабаева – М.: Наука, 1994. – 655 с. – (Эпос народов Евразии). – Рез. на англ.яз. Аннотация: Хаджиева Т.М. Нартский эпос балкарцев и карачаевцев, с. 8–66; Урусбиев С.-А. Сказания о нартских богатырях у татар-горцев Пятигорского округа Терской области: (несколько слов от собирателя и переводчика), с. 600–604; Рахаев А.И. О музыке нартского эпоса Балкарии и Карачая, с. 605–610; Хаджиева Т.М. Комментарии, с. 616–642.		
Нарты: осетинский героический эпос: в 3-х кн. / авт. вступ. ст. и науч. консультант В.И. Абаев; пер. А.А. Дзантиева, Т.А. Хамицаевой; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького и др. – М.: Наука, 1989. Кн. 1: / сост.: Т.А. Хамицаева, А.Х. Бязыров; отв. ред. У.Б. Далгат. – 431 с. – (Сер.: Эпос народов СССР).		

Нарты: осетинский героический эпос: в 3-х кн. / авт. вступ. ст. и науч. консультант В.И. Абаев; пер. А.А. Дзантиева, Т.А. Хамицаевой; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького и др. – М.: Наука, 1990. Кн. 2: / сост.: Т.А. Хамицаева, А.Х. Бязыров; отв. ред. У.Б. Далгат – 492 с., ил. – (Сер.: Эпос народов СССР).
Нарты: осетинский героический эпос: в 3-х кн. / авт. вступ. ст. и науч. консультант В.И. Абаев; пер. А.А. Дзантиева, Т.А. Хамицаевой; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького и др. – М.: Наука, 1991. Кн. 3: / сост.: Т.А. Хамицаева, А.Х. Бязыров; отв. ред. У.Б. Далгат – 175 с., ил. – (Эпос народов СССР). – Рез. на англ.яз.
Шарвили: лезгинский народный героический эпос = Шарвили. Лезги халкъдин игитвилиин эпос / собрали и литературно обработали З. Ризванов, Б. Салимов; пер. с лезг. Р. Ризванов. – Махачкала: Лотос, 2008. – 511 с., [16] л. цв. ил.: ил. – Библиогр.: с. 480–481 Аннотация: Агаев А. Через эпическую героику к реальному героизму, с. 7–10; Ризванов Р. Наедине с Шарвили, с. 11–12; Яралиев И.М. Праздник эпического героя Шарвили, с. 484–489; Вагабова Ф. Шарвили – герой древнего эпоса, с. 490–496.

2.2. Об эпосе

2.2.1. Книги

Абдуллаев, К. Тайный «Деде Коркут» / Камал Абдуллаев. – Баку: Язычы, 1991. – 152 с. – На азерб. яз. Опис. по послед. странице.
Абдыракунов, Т. Слова, завещанные предками: ст. о кирг. фольклоре / Т. Абдыракунов. – Фрунзе: Адабият, 1990. – 171 с. – На кирг. яз. Опис. по послед. странице. Аннотация: В основном об эпосе «Манас».
Адыгский эпос «Нартхэр» – сокровищница мировой культуры = Адыгэ эпосэу «Нартхэр» дунэ культурэм идышъэ кIэн: [сб. ст. к 3000-летию зарождения памятника] / Адыг. Респ. ин-т гуманист. исслед.. Отд. нартоведения; [редкол.: науч. ред. А. Схалыхо]. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2003. – 479 с.: ил., портр. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Айдарова, Д.М. Эпическое время и пространство в эпосе «Манас» / Д.М. Айдарова. – Бишкек: Фонд «Сорос – Кыргызстан», 1997. – 74 с. – (Программа «Трансформация гуманист. образования в Кырг. Респ.»). – Библиогр.: с. 68–73.
Актуальные проблемы бурятской филологии и культуры: региональная научно-практическая конференция, посвященная 20-летию кафедры бурятской филологии ИГУ (Иркутск, 23 апреля 2010 г.): материалы / [редкол.: В.И. Семенова, Е.К. Шаракшинова]. – Иркутск: Изд-во Иркутского гос. ун-та, 2010. – 341 с.: табл. – Библиогр. в конце ст. Аннотация: Секция II. Литературоведение и фольклористика, с. 138–266. Статьи о литературе и фольклоре монголоязычных народов, в т. ч. о творчестве Г. Раднаевой, Ш.-Х. Базарсадаевой, Ц. Дондоковой, Б.М. Мунгонова, С. Намсараевой.

Актуальные проблемы Гэсэриады: эпический текст и этнокультурные традиции: сборник научных статей, посвященный 100-летию со дня рождения фольклориста-эпосоведа А.И. Уланова / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; [редкол.: Б.С. Дугаров (отв. ред.), Л.Ц. Санжеева]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2009. – 214, [1] с.: портр. – Библиогр. в конце ст. Аннотация: Статьи по проблемам поэтики бурятской и монгольской версии эпоса «Гэсэр».
Афашагова, А.А. Экологические идеи адыгского эпоса «Нартхэр» и возможности их использования в современном педагогическом процессе: учеб. пособие / А.А. Афашагова. – Майкоп, 2004. – 79 с., ил. – Библиогр.: с. 76–78.
Байсклан, С.М. Поэтика тувинского героического эпоса / С.М. Байсклан. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 1987. – 71 с., табл.
Бекбаулов, О. Пояснения к заимствованиям в лексике героического эпоса / О. Бекбаулов; К. Мембетназаров. – Нукус: Билим, 1992. – 96 с. – Текст на каракалп. яз. Опис. по об. тит. л.
Биткеев, Н.Ц. Калмыцкий героический эпос «Джангар»: пробл. типологии нац. версий / АН СССР. Калм. ин-т обществ. наук. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1990. – 154, [1] с.: портр. – Библиогр. в примеч.: с. 146–154.
Болджурова, И.С. Краткая история манасоведения: (в помощь студентам) / И.С. Болджурова; И.А. Шерстюк; Бишкек. гуманит. ун-т, НИИ гуманит. наук при БГУ. – Бишкек, 1998. – 71 с., ил. – Библиогр.: с. 71–72.
Буль, Ж. Эпос «Джангар» и калмыцкий сценический костюм / Жозефина Буль. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1997. – 79 с.: цв. ил. – Библиогр.: с. 76–78.
Бурчина, Д.А. Гэсэриада западных бурят: указ. произведений и их вариантов / отв. ред. [и авт. вступ. ст.] Ю.И. Смирнов; АН СССР. Сиб. отд-ние. Бурят. ин-т обществ. наук. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1990. – 446, [2] с. – Библиогр.: с. 444–446.
Буяхаева, Л.И. Язык эпоса «Гэсэр» (эхирит – булагатский вариант): монография / Л.И. Буяхаева; Федер. агентство по образованию, Иркут. гос. ун-т. – Иркутск: Иркутский государственный университет, 2006 (РИО Иркут. гос. ун-та). – 131 с. – Библиогр.: с. 119–130.
Варламов, А.Н. Исторические образы в эвенкийском фольклоре / А.Н. Варламов; отв. ред. А.Н. Мыреева; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т гуманит. исслед. и пробл. малочисл. народов Севера. – Новосибирск: Наука, 2009. – 95, [1] с. – Библиогр.: с. 92–94.
Варламова, Г.И. Женская исполнительская традиция эвенков: (по эпическим и другим материалам фольклора) / Г.И. Варламова; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т гуманит. исслед. и пробл. малочисл. народов Севера [и др.]. – Новосибирск: Наука, 2008. – 231, [1] с. – (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока / авт. проекта В.А. Роббек; А.К. Акимов (гл. ред.). Эвенки ; т. 19). – Библиогр.: с. 226–228.

Варламова, Г.И. Эпические и обрядовые жанры эвенкийского фольклора = Epic and ceremonial genres of Evenki folklore / Г.И. Варламова (Кэптукэ); отв. ред. А.Н. Мыреева; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т проблем малочисл. народов Севера. – Новосибирск: Наука, 2002. – 376 с.: ил. – Библиогр.: с. 352–374.
Гадагатль, А.М. Героический эпос «Нарты» адыгских (черкесских) народов / Адыг. НИИ экономики, яз., лит. и истории. – Майкоп: Краснодар. кн. изд-во. Адыг. отд-ние, 1987. – 407 с., табл. – Рез. на фр.яз.
Гадагатль, А.М. Память нации: генезис эпоса «Нарты» / А.М. Гадагатль. – Майкоп: Меоты, 1997. – 398, [1] с., [1] л. табл.: ил., портр., факс. + [1] л. табл. – Библиогр. в подстроч. прим.
Гадагатль, А.М. Память нации: идейно-темат. и худож. своеобразие героич. эпоса «Нартхэр» адыг. народов: монография / А.М. Гадагатль. – Майкоп: Адыгея, 2002. – 435,[1]: ил., портр., факс. + 1 отд. л. табл.
Героический эпос манси (вогулов): песни святых покровителей / [авт.-сост.: Е.И. Ромбандеева]. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2010. – 647 с.: ил. ; 24 см. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Библиогр.: с. 466–478 (128 назв.). – Указатели: имен персонажей, топонимов, исполнителей текстов, собирателей текстов, мест записи текстов: с. 456–465.
Гомбоин, Д.Д. Эхирит-булагатские улигеры / АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1990. – 110, [2] с. – Библиогр.: с. 107–111 (105 назв.) Аннотация: Типология сюжетов и образной системы бурятского героического эпоса.
Григорян, Г.А. Поэтика эпоса «Давид Сасунский»: (вопр. композиции): литературовед. очерк / О-во книголюбов Армении. – Ереван: Луйс, 1988. – 92 с. – На арм. яз. Опис. по послед. странице.
Гуманитарные науки в Якутии = The Humanities in Yakutia: исследования молодых ученых: сборник статей: [материалы научной конференции аспирантов, соискателей и молодых ученых «Исследовательский потенциал молодых ученых: новый взгляд на проблемы гуманитарных наук» (Якутск, 9 апреля 2009 г.)] / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т гуманит. исслед. и проблем малочисл. народов Севера; сост.: Е.Г. Маклашова, И.С. Астахова; отв. ред.: Н.И. Данилова. – Новосибирск: Наука, 2010. – 268, [4] с.: ил., карт. – Библиогр. в примеч. в конце ст. Аннотация: В раздел «Фольклористика. Литературоведение» (с. 49–96) вошли статьи по проблемам поэтики литературы и фольклора Якутии.
Гутов, А.М. Константы в культурном пространстве: публицистика. Фольклор. Литература / А.М. Гутов. – Нальчик: Эльбрус, 2011. – 214, [2] с. – Библиогр. в прим. в конце ст. Аннотация: Во 2-ую часть книги вошли статьи о литературе и фольклоре народов Северного Кавказа.
Гутов, А.М. Народный эпос: традиция и современность / А.М. Гутов; Учреждение Рос. Акад. Наук Ин-т гуманит. исслед. Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Институт гуманитарных исследований, 2009. – 225, [2] с. – Библиогр. в конце глав. Аннотация: На примере адыгейского фольклора.

Гутов, А.М. Поэтика и типология адыгского нартского эпоса / Кабард.-Балк. НИИ истории, филологии и экономики при Совете Министров КБР. – М.: Наука, 1993. – 206 с., табл. – Указ. фольклор. и мифол. персонажей, указ. имен, собиратели, исследователи и исполн. фольклора: с. 202–205.
Гэсэриада и аспекты ее изучения в культуре народа: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию С.Ш. Чагдурова (26 мая 2003 г.) / Бурят. гос. ун-т. Каф. нач. обучения языкам; редкол.: Ц.З. Доржиев (отв. ред.) и др. – Улан-Удэ, 2003. – 205 с. – Библиогр. в конце отд. ст.
IX Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, 8 – 12 августа 2006 г.): доклады российских ученых. – Москва: Товарищество науч. изд. КМК, 2006. – 368 с. – Библиогр. в конце докл. Аннотация: В разделе «Филология, культура, религия» (с. 196–365) имеется материал по литературе и фольклору Монголии, Калмыкии и Бурятии.
Джанабаева, Г. Эстетический идеал в героических эпосах каракалпаков / Г. Джанабаева. – Нукус: Каракалпакстан, 1991. – 117 с.
«Джангар» в евразийском пространстве» = «Djanggar» in Eurasia»: материалы международной научной конференции (27 сентября – 2 октября 2004 г.): [к 200-летию первой публикации калмыцкого героического эпоса «Джангар» / редкол.: Г.М. Борликов (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КалмГУ, 2004. – 332 с. – Библиогр. в конце докл. Аннотация: «Джангар» и эпическое творчество народов Центральной Азии, с. 10–119.
«Джангар» и джангароведение: библиография / Калмыц. ин-т гуманитар. исслед. Рос. акад. наук; сост. П.Э. Алексеева [ред. А.Б. Лиджиев]. – 2-е изд., испр. и доп. – Элиста: Калмыц. кн. изд-во, 2001. – 103,[1] с.
«Джангар» и джангароведение: библиография / составитель П.Э. Алексеева. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1988. – 51, [1] с.
«Джангар» и эпические традиции народов Евразии: проблемы исследования и сохранения: материалы Международной научной конференции (г. Элиста, 20 – 23 сентября 2011 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КИГИ РАН, 2011. – 173 с. – Библиогр. в конце докл.
Джангар: материалы и исследования / РАН. О-во монголоведов; вступ. ст., сост. и примеч. В.З. Церенова; отв. ред. Г.Ц. Пюрбеев. – М., 2004. – 575 с. Аннотация: Церенов В.З. Эпос «Джангар»: некоторые аспекты изучения, с. 3–7.
Джуртубаев, М.Ч. Карачаево-балкарский героический эпос / М.Ч. Джуртубаев. – М.: Поматур, 2003. – 287 с. – Библиогр.: с. 283–285.
Джуртубаев, М.Ч. Мифология и эпос Карачаево-Балкарского народа: [сборник] / М.Ч. Джуртубаев. – Нальчик: Эльбрус, 2011. – 484, [4] с. – (Балкарская историческая серия: БИС). – Библиогр.: с. 479–481.
Дзидзигури, Ш.В. Грузинские варианты нартского эпоса: исслед., тексты / АН ГССР, Ин-т груз. лит. им. Шота Руставели. – Тбилиси: Мецниереба, 1986. – 105, [2] с.

Дзиццойты, Ю.А. Нарты и их соседи: геогр. и этнич. назв. в нарт. эпосе. – Владикавказ: Алания, 1992. – 278, [1] с. – Библиогр.: с. 264–277.
Дугаров, Б.С. Бурятская Гэсэриада: небесный пролог и мир эпических божеств / Б.С. Дугаров; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. науч. центра СО РАН, 2005. – 295, [1] с. – Библиогр.: с. 280–295.
Дугаров, Б.С. Мифология бурятской Гэсэриады: восточные тэнгри / Б.С. Дугаров; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. науч. центра СО РАН, 2005 (Тип. Изд-ва БНЦ СО РАН). – 225, [1] с. – Библиогр.: с. 211–225.
Дыйканов, К. Алфавитно-частотный словарь эпоса «Манас» / К. Дыйканов. – Фрунзе, 1988. – 142 с. – На кирг. яз. Опис. по послед. странице.
Дылыкова, Р.С. Мифологическая основа эпоса «Гэсэр» / Р.С. Дылыкова. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного университета, 2009. – 129, [1] с. – Библиогр.: с. 111–129 (342 назв.).
Дюмезиль, Ж. Скифы и нарты / Ж. Дюмезиль; сокр. пер. с фр. А.З. Алмазовой. – М: Наука, 1990. – 231 с. – Библиогр.: с. 228 (12 назв.). – Библиогр. в примеч.: с. 218–220. – Указ.: с. 221–223.
Емельянов, Н.В. Сюжеты олонхо о защитниках племени / Н.В. Емельянов; отв. ред. В.М. Никифоров; Акад. наук Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманитар. исслед. – Новосибирск: Наука. Сиб. изд. фирма РАН, 2000. – 187, [4] с. – Библиогр. в конце кн. Аннотация: Закономерности развития сюжетики олонхо о Нургунах на материале творчества Н.Т. Абрамова, Н.Ф. Попова, К.Г. Оросина, Д.М. Говорова.
Емельянов, Н.В. Сюжеты олонхо о родоначальниках племени / отв. ред. С.Ю. Неклюдов, Е.С. Новик; АН СССР, Сиб. отд-ние, Якут. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. – М: Наука, 1990. – 205, [2] с. – Библиогр.: с. 204–206.
Ермоленко, Л.Н. Изобразительные памятники и эпическая традиция: по материалам культуры древних и средневековых кочевников Евразии / Л.Н. Ермоленко; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Кемер. гос. ун-т», Каф. археологии. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2008. – 288 с. : ил. – Библиогр.: с. 237–265 (508 назв.). Аннотация: Проблемы интерпретации изобразительных памятников кочевников Евразии на основе данных героического эпоса.
Илларионова, Т.В. Текстология олонхо «Могучий Эр Соготох»: сравнительный анализ разновременных записей / Т.В. Илларионова; отв. ред. Е.Н. Кузьмина М-во образования и науки Российской Федерации, Якутский гос. ун-т им. М.К. Аммосова. – Новосибирск: Наука, 2008. – 95 с. – Библиогр.: с. 90–94.
Казагачева, З.С. Алтайские героические сказания «Очи-Бала», «Кан-Алтын»: (аспекты текстологии и пер.) / Зоя Казагачева; Ин-т алтаистики им. С.С. Суразакова. – Горно-Алтайск: Б. и., 2002. – 348, [1] с., [2] л. ил. – Библиогр.: с. 332–348.

Калоев, Б.А. Осетинские историко-этнографические этюды / Б.А.Калоев; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М: Наука, 1999. – 393 с., [1] отд. л. ил. – Библиогр. в подстроч. прим. в конце глав и в тексте. Аннотация: Из содерж.: Исследования по нартскому эпосу, с. 112–180; История науки (В.И. Абаев, А.И. Шегрен, В.Ф. Миллер, М.М. Ковалевский, А.Ф. Кони), с. 316–389.
Каррыева, А.Б. Поэтическая система эпоса «Героглы» / отв. ред. Х.Г. Короглы; АН ТССР. Ин-т яз. и лит. им. Махтумкули. – Ашхабад: Ылым, 1990. – 122, [2] с. – Библиогр.: с. 117–123 (170 назв.). Аннотация: В сопоставлении с азербайджанской версией «Кероглу».
Кичиков, В.Ш. Героический эпос «Джангар»: сравнит.-типол. исслед. памятника / Калм. гос. ун-т. – 3-е изд., репр. – М: Изд. фирма «Вост. лит.», 1997. – 318, [2] с. – Библиогр.: с. 297–302. – В прил. помещ. отрывки из «Джангара».
Козин, С.А. Джангариада / С.А. Козин; [вступ. ст. С. Гиляндиновой]. – Элиста: АПП «Джангар», 1998. – 233, [4] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. Аннотация: Торгутская версия эпоса калмыков «Джангар».
Кузьмина, Е.Н. Указатель типических мест героического эпоса народов Сибири (алтайцев, бурят, тувинцев, хакасов, шорцев, якутов): эксперим. изд / Е.Н. Кузьмина; отв. ред. Н.А. Алексеев; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005 (Изд-во СО РАН). – 1381, [1] с. – (Этнокультурное взаимодействие народов Евразии: прогр. фундам. исслед. РАН). – Библиогр.: с. 1375–1381 и в подстроч. прим. – Алф. указ. типических мест: с. 1378–1381.
Кули-заде, З.А. Теоретические проблемы истории культуры Востока и низамиведение / АН АзССР, Ин-т философии и права. – Баку: Элм, 1987. – 228 с. – Библиогр.: с. 224–227. Аннотация: Из содерж.: О проблеме метода в философской поэзии средневекового Востока, с. 61–75; Сочинения Мас'уда ибн Намдара «Сборник рассказов, писем и стихов» как источник по изучению средневековой азербайджанской литературы, с. 83–89; Место памятника «Китаби Деде Коркут» в изучении развития мировоззренческих представлений азербайджанского народа в средние века, с. 89–97; Низамиведение, с. 98–223.
Кумахов, М.А. Нартский эпос: язык и культура / М.А. Кумахов, З.Ю. Кумахова; Рос. акад. наук, Ин-т языкознания. – М: Наследие, 1998. – 311 с. – Библиогр.: с. 289–306.
Кумсишвили, Д.И. Идеино-художественный анализ «Витязя в тигровой шкуре»: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – Тбилиси: Ганатлеба, 1986. – 223 с.
Кыдырбаева, Р. Варианты эпоса «Манас» / Р. Кадырбаева, К. Кырбашев, А. Жайнакова; АН КиргССР, Ин-т яз. и лит. – Фрунзе: Илим, 1988. – 159 с. Аннотация: Исследование эпоса по вариантам С. Каралаева и М. Чокморова.
Левашов, В.С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья: [пособие для учителей] / В.С. Левашов; Ком. общ., проф. образования, науки и молодеж. политики администрации Чит. обл. и др. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 1998. Кн. 3: Героический эпос. – 95 с. – Библиогр.: с. 84–96.

Мелетинский, Е.М. Происхождение героического эпоса: ранние формы и архаич. памятники / РАН. Отд-ние ист.-филол. наук. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Рос. гос. гуманитар. ун-т. Ин-т высш. гуманитар. исслед. – М.: Вост. лит., 2004. – 2-е изд., испр. и доп. – 462 с. – (Исслед. по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 449–459.
Мир эпоса: о работе В.А. Фаворского над «Джангаром» и его поездке в Калмыкию: альбом / сост., подгот. текста и примеч. В.З. Церенова – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1992. – 128 с., ил. – Загл. на рус. и калм. яз. Заключ. слово на калм. яз.
Молдобаев, И.Б. Эпос «Манас» как источник изучения духовной культуры киргизского народа / АН КиргССР, Ин-т истории. – Фрунзе: Илим, 1989. – 148, [3] с.
Мосидзе, Ю.Л. Модели пространственно-семантических сегментов и их соответствия в немецких переводах «Витязя в тигровой шкуре» / Ю.Л. Мосидзе. – Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1986. – 320 с., схем. – На груз. и нем. яз. – Библиогр.: с. 303–318. – Опис. по послед. странице.
Моцарт в эпосоведении: ученый, педагог, мыслитель С.Ш. Чагдуров / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т; [отв. ред. Г.Ц. Молонов]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2007. – 139 с., [8] л. ил. – Библиогр. тр. С.Ш. Чагдунова: с. 129–137 Аннотация: С.Ш. Чагдуров как исследователь бурятского эпоса.
Найдаковские чтения – 2: материалы научной конференции: части 1, 2 / [отв. ред. Б.В. Базаров]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2006. – 256, [2] с. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч. Аннотация: В 1-ю ч. сборника («Литературоведение», с. 3–138) вошли статьи по истории бурятской и монгольской литературы; во 2-ю – («Фольклористика», с. 139–256) – статьи о бурятском и монгольском фольклоре.
Намжилова, М.Н. Хоринские улигеры / М.Н. Намжилова. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. – 121 с.: ил. – Библиогр.: с. 81–84. Аннотация: Героический эпос и устное народное творчество бурят.
Никифоров, В.М. От архаического олонхо к раннефеодальному эпосу: история фиксаций и специфика интерпретаций / В.М. Никифоров; отв. ред. Н.А. Алексеев; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т гуманитар. исслед. и проблем малочисл. народов Севера. – Новосибирск: Наука, 2010. – 136, [2] с., [1] л. цв. ил.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце гл. и разделов
Николаева, Н.Н. Отрицательные женские персонажи в героическом эпосе бурят: функции, семантика и поэтика / Н.Н. Николаева; Российская акад. наук, Сибирское отд-ние, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского науч. центра СО РАН, 2008. – 105 с. – Библиогр.: с. 100–104.
Нурмагамбетова, О.А. Казахский героический эпос «Кобланды-батыр» / АН КазССР, Ин-т лит. и искусства им. М.О. Ауэзова. – Алма-Ата: Наука КазССР, 1988. – 189, [2] с.
Овалов, Э.Б. Проблемы типологии версий эпоса «Джангар» / Э.Б. Овалов. – Элиста Калм. кн. изд-во 1987–60 с. – Библиогр.: с. 56–59. Аннотация: Сравнительно-типологический анализ мотивов и образов в калмыцкой и монгольской версиях эпоса.

Овалов, Э.Б. Сюжетно-стилевые традиции в эпосе «Джангар» и его версиях / Э.Б. Овалов; Рос. акад. наук, Калмыц. ин-т гуманитар. исслед. – Элиста: НПП «Джангар», 2008. – 303 с. – Библиогр.: с. 291–301 (168 назв.).
Ойраты и калмыки в истории России, Монголии и Китая: материалы Международной научной конференции (г. Элиста 9 – 14 мая 2007 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова, (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН, 2008. Ч. 2: / редкол.: Очирова Н.Г. (отв. ред.) и др. – 235 с. – Библиогр. в конце ст. Посвящ. 400-летию добровольного вхождения калм. народа в состав Рос. гос-ва. Аннотация: В раздел «Фольклор и литература в диалоге культур» (с. 5–141) вошли статьи о литературе и фольклоре Калмыкии и Монголии, в т. ч. статьи о творчестве М. Хонинова и Д. Кугультинова.
Орус-Оол, С.М. Тувинские героические сказания: (текстология, поэтика, стиль) / С.М. Орус-оол; Ин-т гуманитар. исслед. Респ. Тыва. – М: МАКС-пресс, 2001. – 422 с. – Библиогр.: с. 411–422.
Писатели Земли Олонхо: биобиблиогр. справ. / Союз писателей Якутии, Якут. нац. б-ка; [сост. Д.В. Кириллин и др.]. – Якутск: Бичик, 2000. – 445,[1] с.: портр. – Библиогр. в конце ст.
Попова-Санаайа, Г.С. Методы чтения текста олонхо / Г.С. Попова-Санаайа; отв. ред. Б.Н. Попов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Сев.-Вост. федерал. ун-т им. М.К. Аммосова. – Новосибирск: Наука, 2010. – 183,[1] с. – Библиогр.: с. 179–183. Аннотация: Проблемы применения герменевтики к анализу текста олонхо.
Пухов, И.В. Героический эпос алтае-саянских народов и якутские олонхо / И.В. Пухов; [послесл. и коммент. В.М. Никифорова]; Акад. наук Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманитар. исслед., Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – Якутск: Изд-во СО РАН. Якут. фил., 2004. – 326,[1] с.: портр. – Библиогр. в подстроч. примеч. Аннотация: Сравнительно-историческое и типологическое исследование.
Пухов, И.В. Якутский героический эпос–олонхо: публикация, пер., теория, типология: избр. ст. / И.В. Пухов; Акад. наук Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманитар. исслед. – Якутск: изд-во СО РАН, Якут. фил., 2004. – 207 с. – Библиогр. в прим. в конце глав и в подстроч. прим. Аннотация: Мухоплева С.Д. Предисловие, с. 3–6; Статьи, доклады, рецензии 1959 – 1980 гг.
Пюрбеев, Г.Ц. Эпос «Джангар»: культура и язык: (этнолингв. этюды) / Г.Ц. Пюрбеев. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1993. – 128 с. – Библиогр.: с. 124–127.
Ратиани, П.К. «Витязь в тигровой шкуре» и его автор: лит. очерк / П.К. Ратиани. – Тбилиси: Мерани, 1987. – 192 с. – На груз. яз. Опис. по послед. странице.
Русскоязычие и би(поли)лингвизм в межкультурной коммуникации XXI века: когнитивно-концептуальные аспекты: материалы III Международной научно-методической конференции, 14 – 16 апреля 2010 года, Пятигорск / [редкол.: Айрапетова В.В. и др.]. –Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2010. – 199 с. – Библиогр. в конце ст. Аннотация: Имеется материал о северокавказских и тюркоязычных литературах и фольклоре.

Садыков, Б.Д. Функции фольклорных жанров в художественном составе эпоса «Манас»: (Кошок, керээз, арман, алкыш, каргыш) / АН Респ. Кыргызстан. Ин-т лит. и искусства. – Бишкек: Илим, 1992. – 120 с.
Сангаджиева, Н.Б. Джангарчи / Н.Б. Сангаджиева. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1990. – 2-е изд., перераб. и доп. – 78 с., портр. – Библиогр.: с. 76–77.
Санжеева, Л.Ц. Бурятский эпос: проблемы поэтики и стиля / Л.Ц. Санжеева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2011. – 238 с. – Библиогр.: с. 224–238.
Санжеева, Л.Ц. Система имен собственных в бурятской Гэсэриаде: (историко-культурологический аспект) / Л.Ц. Санжеева; Федеральное агентство по образованию, Бурятский гос. ун-т. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2006 (Тип. изд-ва БГУ). – 150, [1] с. – Библиогр.: с. 145–150 (135 назв.).
Сарыпбеков, Р. Эволюция героических мотивов в эпосе «Манас» / Р. Сарыпбеков. – Фрунзе: Илим, 1987. – 152 с. – На кирг. яз. – Библиогр.: с. 141–150. – Опис. по послед. странице.
Сафина, Э.Г. Нартский эпос и Древний Восток / Энже Сафина. – Владикавказ: Анко, 2002. – 216 с., включая обл. – Библиогр.: с. 213–214 (33 назв.). Аннотация: Влияние литератур Древнего Востока на создание осетинского эпоса.
Семенова, Л.Н. Эпический мир олонхо: пространственная организация и сюжетика = The epic world of olonkho, space organization and subject system / Л.Н. Семенова. – Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение, 2006. – 228,[2] с. – Библиогр.: с. 221–229 и в подстроч. примеч.
Сикалиев, А.И.-М. Ногайский героический эпос / А.И.-М. Сикалиев (Шейхалиев); науч. ред. Х.Г. Короглы; Карачаево-Черкес. ин-т гуманитар. исслед. – Черкесск: КЧИГИ, 1994. – 326, [1] с. – Библиогр. в примеч.: с. 220–239.
Сказания восточных эвенков: [сборник] / Ин-т проблем малочисл. народов Севера СО РАН, [Программа фундам. исслед. Президиума РАН «Этнокультур. взаимодействие в Евразии»; сост.: Г.И. Варламова (Кэптукэ), А.Н. Варламов]; отв. ред. А.Н. Мыреева. – Якутск: Изд-во СО РАН, 2004 (Якут. фил. ГУ Изд-во СО РАН). – 233 с., [2] л. цв. ил.: нот., портр. Аннотация: Варламова Г.И. Особенности эпического фольклора восточных эвенков, с. 5–15.
Стручкова, Н.А. Олонхо и основы кинетической культуры народа саха / Н.А. Стручкова; отв. ред. Р.И. Бравина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова. – Новосибирск: Наука, 2008. – 116, [2] с. – Библиогр. в конце кн. Аннотация: Якутский эпос как источник для изучения культуры народа саха.
Сусеев, А.И. О поэтической образности Джангариады: [к 550-летию эпоса «Джангар»] / А.И. Сусеев. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1989. – 53, [2] с. – Библиогр.: с. 53–54 (29 назв.).
Сыркина, И.А. Богатырский эпос тобольских и ясколбинских татар / И.А. Сыркина; Глаз. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко. – Глазов, 1990. – 22 с., карт. – Библиогр.: с. 19–21. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 41799 от 14.05.90.

Типы героических сказаний эвенков: [сборник] / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т гуманитар. исслед. и пробл. малочисл. народов Севера [и др.]; сост. Г.И. Варламова, А.Н. Мыреева; отв. ред. Г.Н. Курилов. – Новосибирск: Наука, 2008. – 227, [1] с. – (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока / авт. проекта В.А. Роббек; гл. редкол.: А.К. Акимов (гл. ред.) [и др.]; Эвенки; Т. 20). – Библиогр. в подстроч. примеч. Аннотация: Варламова Г.И., Мыреева А.Н. О героических сказаниях эвенков, с. 8–17; Варламов А.Н. Исторический процесс миграций древних тунгусов в эпических традициях восточных эвенков, с. 208–227; Издание представляет собой комментированную публикацию четырех сказаний, отражающих разные стадии развития эвенкийского эпоса.
Тодаева, Б.Х. Я изучаю «Джангар»: калмыцко-русский словарь / Б.Х. Тодаева; отв. ред.: Г.Ц. Пюрбеев. – Элиста: Герел, 2009. – 394, [2] с. – Библиогр.: с. 394–395.
Травина, И.К. Шорские народные сказания, песни и наигрыши / [ред. текстов сказаний и песен и примеч. А.И. Чудоякова]. – М: Изд. об-ние «Композитор», 1995. – 135, [1] с.: ил., нот., нот. ил. – Библиогр.: с. 134 (19 назв.).
Традиции и современные процессы в фольклоре и литературе: материалы науч. конф.: [в 2 ч.]: ч. 1, 2 / отв. ред. Б.В. Базаров. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2006. – 303 с. – Библиогр. в конце ст. Аннотация: Статьи о фольклоре и литературе Бурятии.
Туаллагов, А.А. Меч и фандыр: Артуриана и Нартовский эпос осетин / А.А. Туаллагов. – Владикавказ: Ир, 2011. – 270, [1] с.: ил. – Библиогр.: с. 227–269. Аннотация: Нартовский эпос как источник для основных мотивов Артурианы (гипотеза на основе сравнительного анализа и данных осетинской этнологии, скифологии, сарматологии).
Уразбаева, У. Эпос «Кырык кыз» как историко-этнографический источник / У. Уразбаева. – Нукус: Каракалпакстан, 1990. – 75 с. – На каракалп. яз. Опис. по послед. странице.
«Урал-батыр» и духовное наследие народов мира: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию записи эпоса «Урал-батыр», Уфа, 30 ноября 2010 г. / [сост.: Г.В. Юлдыбаева, А.М. Хакимьянова; редкол.: Ф.Г. Хисамитдинова и др.]. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2010. Ч. 1: / сост.: Г.В. Юлдыбаева, А.М. Хакимьянова; редкол.: Ф.Г. Хисамитдинова и др. – 230 с., нот. – Библиогр. в конце отд. ст. – Текст рус., башк. Ч. 2: / сост.: Г.В. Юлдыбаева, А.М. Хакимьянова; редкол.: Ф.Г. Хисамитдинова и др. – 230 с. – Библиогр. в конце отд. ст. – Текст рус., башк.
Усть-Алданский улус: история, культура, фольклор: в 3 кн / Администрация муницип. р-на «Усть-Алдан. улус (р-н)» [и др.; сост.: А.Н. Жирков (рук.) и др. редкол.: А.Н. Жирков (рук.) и др.]. – Якутск: Бичик, 2010. – (Серия «Улусы Республики Саха (Якутия)») / гл. редкол.: А.С. Николаев (рук.) [и др.]) Кн. 2: История Усть-Алданского улуса в лицах: биобиблиогр. справочник / сост.: А.Н. Жирков (рук.) и др.; редкол.: Жирков А.Н.(рук.) и др. – 869 с., портр. – (Улусы Респ. Саха (Якутия)). – Библиогр.: с. 855–868. Аннотация: Из содерж.: Известные олонхосуты, с. 710–721.

Фольклор шорцев: в записях 1911, 1925–1930, 1959–1960, 1974, 1990–2007 годов: [+ компакт-диск / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии; сост., подгот. текстов и пер., вступ. ст., коммент., примеч., указ. Л.Н. Арбачаковой; отв. ред.: Е.Н. Кузьмина текстол. ст. Л.Н. Арбачаковой, С.П. Рожновой; музыковед. ст. и нот. записи Г.Б. Сыченко]. – Новосибирск: Наука, 2010. – 599, [8] с., [4] л. цв. ил.: ил., нот. – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока / осн. А.Б. Соктоевым; редкол.: А.П. Деревянко (гл. ред.) [и др.] ; т. 29). – Библиогр.: с. 586–591 (103 назв.). – Указатели: имен персонажей, топонимов, исполн., собирателей текстов, мест записи текстов: с. 579–585.
Фольклор – эпос – литература: типология и взаимосвязи в контексте диалога «Восток – Запад» / Н.Б. Пюрвеева, А.А. Бурыкин, Т.Г. Басангова, К.С. Санджиева; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Калмыц. гос. ун-т». – Элиста: Изд-во Калмыцкого университета, 2007. – 118, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. Аннотация: Раздел I. «Фольклор и средневековая литература» (общие мотивы в «Слове о полку Игореве», «Повести о разорении Рязани Батыем» и эпосе «Джангар»). Раздел II. «Жанровые типологии и исторические взаимосвязи калмыцкого фольклора» («Джангар» и русская былина; «Джангар» и шорский фольклор); Раздел III. «Малые жанры фольклора калмыков и других монгольских народов и их историческая типология» (в частности, параллели к эвенкийским загадкам в монгольском фольклоре; мансийские параллели к калмыцким стихотворениям).
Хабунова, Е.Э. Героический эпос «Джангар»: поэтические константы богатырского жизненного цикла: сравнительное изучение национальных версий / Е.Э. Хабунва; Федер. агентство по образованию, Федер. гос. науч. учреждение «Сев.-Кавк. науч. центр высш. шк., Калмыц. гос. ун-т. – Ростов-на-Дону: Изд-во СКНЦ ВШ, 2006. – 255 с. – Библиогр.: с. 233–253.
Хазанкович, Ю.Г. Фольклорно-эпические традиции в прозе малочисленных народов Севера: монография / Ю.Г. Хазанкович; отв. ред. Ч.Г. Гусейнов; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО «Якутский гос. ун-т имени М.К. Аммосова». – Новосибирск: Изд-во Сибирского отд-ния Российской акад. наук, 2009. – 129, [1] с. – Библиогр.: с. 116–129.
Ханаева, З.К. Поэтика осетинского нартовского эпоса (проблема циклизации и сюжетосложения) / З.К. Ханаева; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова». – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2009. – 106 с. – Библиогр.: с. 94–106 (217 назв.).
Хошаниязов, Ж. Каракалпакский героический эпос «Алпамыс» / Ж. Хошаниязов. – Нукус: Билим, 1992. – 142 с. – На каракалп. яз. Опис. по послед. странице.
Хундаева, Е.О. Бурятский эпос о Гэсэре: связи и поэтика / Е.О. Хундаева; Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1999. – 166 с. – Библиогр.: с. 150–164.
Хут, Ш.Х. Историко-героический эпос адыгов / Ш.Х. Хут; Адыг. респ. ин-т гуманит. исслед. – Майкоп: Адыгея, 2005. – 162, [1] с. – Библиогр.: с. 161–162 и в подстроч. прим.

Шаззо, Ш.Е. Слово о «Нартах»: размышления о проблемах поэтики, стиховой культуре и художественно-философском содержании эпоса / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. – Майкоп, 2001. – 64 с., схем. – Часть текста на адыг. яз. Аннотация: Анализ адыгского варианта эпоса.
Шаззо-Ергук, Ш.Е. Эпические песни адыгов: (поэтика, стиховая культура) / Ш.Е. Шаззо; Рос. акад. наук, Кабард.-Балкар. науч. уентр, Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. им. Т. Керашева. – Майкоп: Изд-во МГТУ, 2009. – 170, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Шанидзе, А.Г. Сочинения: в 12-ти т. / АН ГССР. Тбил. гос. ун-т; [редкол.: Ш.В. Дзидзигури (гл. ред.) и др.]. – Тбилиси: Мецниереба, 1986. Т. 5.: Вопросы поэмы «Витязь в тигровой шкуре». – 479 с. – Часть текста на рус. – Библиогр.: с. 464–469. – Указ.: с. 470–477.
Шаракшинова, Н.О. Героико-эпическая поэзия бурят / Н.О. Шаракшинова. – Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1987. – 304 с., ил. – Библиогр.: с. 296–304.
Шаронов, А.М. Мордовский героический эпос: сюжеты и герои / А.М. Шаронов. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2001. – 205, [1] с. – Библиогр.: с. 194–205.
Эбралидзе, М.И. О чем повествует «Витязь в тигровой шкуре» / М.И. Эбралидзе. – Тбилиси: Мерани, 1990. – 192 с. – На груз. яз. Опис. по послед. странице.
Эпический текст: проблемы и перспективы изучения: материалы III Международной научной конференции, 17 – 19 ноября 2010 года / [редкол.: В.В. Айрапетова и др.]. – Пятигорск: ПГЛУ, 2010. – 136 с. – Библиогр. в конце ст. Аннотация: В основном на материале литературы и фольклора тюркоязычных народов.
Эпическое наследие Евразии: диалог культур и поколений: материалы I Международной межвузовской видеоконференции, 14 декабря 2007 года / [редкол.: С.С. Иванов (пред.) и др.]. – Санкт-Петербург: Астерион, 2008. – 267 с. – Библиогр. в примеч.: с. 246–255. Аннотация: Поэтика жанра олонхо в якутском фольклоре. Социокультурный аспект.

2.2.2. Главы из книг и статьи из сборников статей

Абаев, В.И. О фольклорной основе поэмы Шота Руставели «Витязь в барсовой шкуре» // Абаев, В.И. Избранные труды = Selected writings: [в 4 т.] / [отв. ред. и сост. В.М. Гусалов]; Сев.-Осет. НИИ истории, филологии и экономики при Совете Министров СО АССР. – Владикавказ: Ир, 1990. – С. 467–495.
Абаева, Ф.С. Миф и история в героическом нартовском эпосе // Проблемы эстетики XX века. – М., 1993. – С. 45–52.
Абдуманапов, Р.А. О кыпчакских корнях кыргызского эпоса «Манас» // Четвертые Востокведческие чтения памяти С.Г. Лившица: материалы IV регион. конф., Барнаул, 26 апреля 2002 г. / [редкол.: В.А. Бармин и др.]. – Барнаул: Из-во БГПУ, 2002. – С. 211–217.

Абисалова, Р.Н. От архетипа к эпическому сюжету: к проблеме интерпретации сходных мотивов в нарттовском и некоторых европейских эпосах // Актуальные проблемы филологии: межвузовский сборник научных статей / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова»; [редкол.: Е.В. Сенько (отв. ред.) и др.]. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2012. – С. 6–17. Аннотация: Мотив неуязвимости героя в нарттовском и европейском эпосе («Илиада», «Песнь о Нибелунгах», «Старшая Эдда»).
Аджалов, А.М. Этноконфессиональное содержание оппозиции «свои и чужие» в огузском эпосе «Книга моего деда Коркута» // Семиотика пространства и пространство семиотики: [сб. ст. / ред. Ю.М. Лотман]. – Тарту: Тарт. гос. ун-т, 1986. – (Ученые записки Тартуского государственного университета. Труды по знаковым системам; Вып. 720 19). – С. 155–162.
Алиева, А.И. Этнопоэтические константы нартского эпоса // Свободный взгляд на литературу = Une vue libre sur la science litteraire: пробл. соврем. филологии: сб. ст. к 60-летию науч. деятельности акад. Н.И. Балашова / [Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; редкол.: А.Д. Михайлов (пред.) и др.]. – М: Наука, 2002. – С. 9–28.
Амайон, Р. Представитель Срединного мира (тот, кого не принимают за брата, и является незаменимым сыном) // Актуальные проблемы Гэсэриады: эпический текст и этнокультурные традиции: сборник научных статей, посвященный 100-летию со дня рождения фольклориста-эпосоведа А.И. Уланова / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; [редкол.: Б.С. Дугаров (отв. ред.), Л.Ц. Санжеева]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2009. – С. 15–36. – Библиогр.: с. 36. Аннотация: На примере этноса «Гэсэр»: монгольская, бурятская, фольклорная традиция и символика образа героя.
Аминев, З.Г. Эпос «Урал батыр» и скифская генеалогическая легенда // Народы Южного Урала и их соседи в древности и средневековье: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию Н.А. Мажитова / [редкол.: М.М. Кульшарипов (отв. ред.) и др.]. – Уфа: РИО БашГУ, 2004. – С. 219–223. Аннотация: Параллель между скифской легендой о трех братьях-прародителях (зафиксирована в «Истории» Геродота) и легендой об Урале и трех его сыновьях в башкирском эпосе.
Антонова, Ю.В. Сравнительные обороты в шорском героическом эпосе (на материале текстов сказаний П.И. Кадыякова) // Наука в вузе: современные тенденции: материалы всероссийской научно-практической конференции / [под общ. ред. Н.Г. Коноваловой]. – Новокузнецк: Редакционно-издательский отдел КузГПА, 2007. – Ч. 2: Филологические науки – С. 7–18. – Библиогр.: с. 16–18. Аннотация: Анализ стиля сказаний «Алтын Сырык» и «Жан Перген», записанных фольклористом А.И. Чудояковым со слов кайчи П.И. Кадыякова.
Асиновская, А.А. О музыкально-драматургических закономерностях хакасского героического эпоса: (на примере сказания «Хан Кичегей») / А.А. Асиновская; В.Н. Шевцов // Сборник научных трудов (межвузовский) / Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки. – Вып. 3: Музыкальное творчество народов Сибири и Дальнего Востока / [сост. и отв. ред. Н.И. Головнева]. – Новосибирск: Новосиб. консерватория, 1986. – С. 73–110. – Библиогр.: с. 109–110.

Ахматова, М.А. Облик героя в карачаево-балкарском нартском эпосе // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики: сб. науч. тр. / М-во образования Рос. Федерации, Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова; [редкол.: Т.Ю. Тамерьян (отв. ред.) и др.]. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000–. – 2010. – Вып. 12. – С. 143–146.
Бадмацыренова, Д.Б. Принцип золотого сечения как способ выделения точек кульминации в эпизодах эпоса «Гэсэр» // Санжеевские чтения – 5: [к 100-летию выдающегося востоковеда Г.Д. Санжеева]: материалы науч. конф. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2003. – Ч. 1. – С. 89–93.
Байсабаева, Г.М. Похоронный обряд древних кыргызов (по эпосу «Манас») // Музыка и ритуал: структура, семантика, специфика = Musica e rituale: struttura, semantica, specificità: материалы международной научной конференции, 3 – 6 октября 2002 г. / [редкол.: Г.Б. Сыченко (отв. ред.) [и др.]]. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория (академия), 2004. – С. 352–355. – Рез. англ.
Бакаева, Э.П. Калмыцкий эпос «Джангар» и календарная обрядность // «Джангар» и эпические традиции народов Евразии: проблемы исследования и сохранения: материалы Международной научной конференции (г. Элиста, 20 – 23 сентября 2011 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КИГИ РАН, 2011. – С. 47–52.
Бакалдин, И.П. Образ врага в нартском эпосе // Университетские чтения–2004, посвященные 65-летию ПГЛУ, (8 – 9 янв. 2004 г.): [материалы науч.-метод. чтений ПГЛУ] / М-во образования РФ, Пятиг. гос. лингв. ун-т. – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2004 – Ч. 5. – С. 67–70.
Балсанова, Э.Б. Понятие и поле параллелизма как стиливого приема эпических произведений бурят // Профессиональное музыкальное искусство и образование: проблемы и перспективы: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Улан-Удэнского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, 6 октября 2006 г. / [отв. ред. Л.А. Алтаева]. – Улан-Удэ: Республиканская типография, 2007. – С. 184–188.
Баркова, А.Л. Гуннар в змеином рву: исландско-осетинская параллель // Б.А. Алборов и проблемы кавказоведения: материалы региональной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Б.А. Алборова / [редкол.: Хамицаева Т.А. и др.]. – Владикавказ: Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований, 2006. – С. 215–222. – Библиогр.: с. 221–222. Аннотация: О типологическом сходстве сюжетов о казни Гуннара из «Старшей Эдды» и закладки Батрадза из нартского сказания осетин.
Барлуков, П.Г. Поэтика эпоса «Абай Гэсэр» Пеохона Петрова // Бурятский мир: концепции и стратегии развития языка и культуры: материалы Международной научно-практической конференции (г. Улан-Удэ, 10 – 11 мая 2008 г. – г. Чойболсан, 15 – 16 мая 2008 г.) / [отв. ред. М.С. Васильева]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2008. – С. 92–96.
Бектяшкина, Т.И. Мордовский героический эпос и поэма «Сияжар» В.К. Радаева // В.В. Горбунов: служение словом, служение слову: материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения В.В. Горбунова, (г. Саранск, 17 декабря 2004 г.) / [отв. ред. В.А. Юрченков]. – Саранск: ГУ «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», 2006. – С. 158–165. – Библиогр.: с. 164–165.

Бербеков, Х.Б. К постановке проблемы в исследовании адыгского нартского эпоса: о прометеевских мотивах // Сборник научных трудов молодых ученых / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агенство по образованию, Кабард.-Балк. гос. ун-т; [редкол.: Хаширова С.Ю. (отв. ред.) и др.]. – Нальчик: КБГУ, 2005 (ПП КГТУ). – С. 62–65.
Березкин, Ю.Е. Выманивание и поимка Батрадза: Сибирско-Североамериканские параллели к мотиву нартского эпоса и генезис героических образов // Власть в аборигенной Америке = Power in Aboriginal America / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая; отв. ред. А.А. Бородатова, В.А. Тишков. – Москва: Наука, 2006. – С. 410–427. – Библиогр.: с. 425–427.
Беркли, Т.В. Комплекс одежды героев хакаского богатырского эпоса // Актуальные проблемы истории Саяно-Алтая и сопредельных территорий: материалы международной научно-практической конференции, 24 – 26 октября 2007 г., г. Абакан / [редкол.: И.А. Чеботарева, (отв. ред.)]. – Абакан: Изд-во Хакаского государственного университета, 2007. – Вып. 3. – С. 188–199.
Бибилева, Д.В. Багацохуровский цикл «Джангара» (к истории записи) // Молодежь и наука: третье тысячелетие: [материалы II Республиканской научно-практической конф. (Элиста, 30 ноября 2005 г.) / редкол.: Б.К. Салаев и др.]. – Элиста: Джангар, 2006. – С. 164–169. Аннотация: История записей песен «Джангара», осуществленных в 1851 г. этнографом Н.И. Михайловым в рукописном сборнике «Песни и сказки калмыцкого народа Астраханской губернии Багацохуровского улуса».
Билюкина, А.А. Олонхо и зарождение якутской драмы // Якутский эпос в контексте эпического наследия народов мира = Yakut epos in context of epic legacy of the world peoples: сб. науч. ст.: [по материалам Междунар. науч. конф., 7 – 8 сент. 2000 г., Якутск / редкол.: В.Н. Иванов (отв. ред.) и др.]. – Якутск: ЯФ Изд-ва СО РАН, 2004. – С. 71–75. Аннотация: Влияние фольклора на развитие якутской драматургии.
Биткеев, Н.Ц. Героический эпос «Джангар» в свете фольклористических воззрений академика Б.Я. Владимирцова // Проблемы монгольской филологии. – Элиста, 1988. – С. 45–55.
Биткеев, Н.Ц. «Джангар» – неиссякаемое сокровище калмыцкого народа // Джангар: калм. нар. героич. эпос / М-во образования Респ. Калмыкия, Респ. центр развития образования; [пересказ песен, предисл., коммент., пер. Н.Ц. Биткеева; худож. С.М. Попенко и др.]. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1997. – С. 3–6.
Биткеев, Н.Ц. Джангарчи Мукебюн Басангов и его поэтическое мастерство // Басангов, М. Джангар: калм. нар. героич. эпос: эпич. репертуар М. Басангова / [авт. пер., предисл., коммент. и слов. Н.Ц. Биткеев; худож. С.М. Попенко]. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1988. – С. 5–8.
Биткеев, Н.Ц. Историзм эпоса «Джангар» // Калмыцкий язык как интеллектуальная ценность и учебный предмет: материалы республиканской научно-практической конференции, 19 февраля 2009 г. / [под ред. Р.Б. Дякиевой]. – Элиста: Изд-во Калмыцкого университета, 2009. – С. 69–73.
Биткеев, Н.Ц. Эпические традиции монгольских народов: (на материале эпоса «Джангар») // VI Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, август 1992 г.): докл. рос. делегации: [в 2 ч.]. – М: Ин-т востоковедения, 1992. – 2: Физиология. Культура. Религия. – С. 6–12.

Борисова, М.П. Эпитеты олонхо в современной якутской женской поэзии // Якутский эпос в контексте эпического наследия народов мира = Yakut epos in context of epic legacy of the world peoples: сб. науч. ст.: [по материалам Междунар. науч. конф., 7 – 8 сент. 2000 г., Якутск / редкол.: В.Н. Иванов (отв. ред.) и др.]. – Якутск: ЯФ Изд-ва СО РАН, 2004. – С. 76–79.
Боронов, А. К проблеме антропонимов эпоса «Манас» // Тюркологические исследования: [сб. ст.] / АН КиргССР, Ин-т яз. и лит.; [отв. ред.: Б.О. Орузбаева, С. Сыдыков]. – Фрунзе: Илим, 1986. – С. 64–74.
Бурчина, Д.А. Буддийские напластования в бурятской Гэсэриаде // Творческое наследие ученых-литературоведов: [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии; [редкол.: М.И. Тулохонов (отв. ред.), В.Д. Жапов]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. науч. центра СО РАН, 2001. – С. 55–63.
Бурчина, Д.А. Женские образы в Гэсэриаде бурят // Филологический сборник: памяти В.Ц. Найдакова / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии; [отв. ред.: Б.В. Базаров, М.И. Тулохонов]. – Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 1998. – С. 74–82.
Бурчина, Д.А. Тункинские сказания о Гэсэре // Проблемы традиционной культуры народов Байкальского региона: материалы Междунар. науч.-практ. конф., (2 – 3 июля 1999 г.) / [редкол.: Б.В. Базаров, (гл. ред.) и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1999. – С. 141–143.
Бурчина, Д.А. Эволюция жилища и ее отражение в бурятском героическом эпосе // Из истории хозяйства и материальной культуры тюрко-монгольских народов: [сб. ст.] / Рос. АН. Сиб. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук; отв. ред. Б.Р. Зориктуев. – Новосибирск: Наука. Сиб. изд. фирма, 1993. – С. 90–112. – Библиогр.: с. 111–112.
Бурыкин, А.А. Об одном общем мотиве в калмыцком эпосе «Джангар» и древнерусской «Повести о разорении Рязани Батыем» // Россия и Центральная Азия: историко-культурное наследие и перспективы развития: материалы научно-практической конференции (г. Элиста, 13 – 14 сентября 2006 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова, (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН, 2007. – Ч. 1. – С. 67–70. Аннотация: Мотив права победителя распоряжаться семьей побежденного в «Повести о разорении Рязани Батыем» и эпосе «Джангар».
Бурыкин, А.А. Почему в малодербетовской версии «Джангара» ханская ставка похожа на буддийскую ступу?: (еще раз к проблеме мотивов изобразительного искусства в «Джангаре») // Буддийская культура и мировая цивилизация: материалы третьей Рос. науч. конф., 22 – 26 сент. 2003 г., [Элиста / редкол.: К.А. Наднеева (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Центр новых информ. технологий КалмГУ, 2003. – С. 69–72. Аннотация: К характеристике буддийских реминисценций в калмыцком героическом эпосе.
Бурыкин, А.А. Страна Бумба в калмыцком эпосе «Джангар»: художественное пространство героического эпоса, идеальное государство и концепт культуры // Образ рая: от мифа к утопии: сб. ст. и матер. конф. / [отв. ред. М.М. Шахнович]. – СПб: С.-Петербург. филос. об-во, 2003. – С. 198–204.

Бухарова, Г.Х. Йола как способ действия социума (на материале эпоса «Урал-батыр») // Народы и культуры Южной Сибири и сопредельных территорий: история, современное состояние, перспективы: материалы Международной научной конференции, посвященной 65-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, 3 – 5 сентября 2009 г. / [редкол.: В.Н. Тугужекова отв. ред. и др.]. – Абакан: Хакасское книжное изд-во, 2009. – Т. 2. – 2010. – С. 130–135.
Бязыров, А.Х. О жанрах нартского эпоса // Осетинская филология. Современность и традиции: сб. науч. тр. / М-во науки, высш. шк. и техн. политики Рос. Федерации. Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Д. Хетагурова; под ред. Ш.Ф. Джикаева. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 1992. С. 109–115.
Ванюшев, В.М. И снова об удмуртском героическом эпосе // Проблемы и перспективы функционирования родных языков: к 85-летию государственности Удмуртской Республики: материалы Международной научно-практической конференции, 25 – 28 октября 2005 / [редкол.: З.В. Суворова, Г.Н. Васильева (отв. редакторы) и др.]. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – С. 213–222. Аннотация: Воссоздание единого сюжета удмуртского эпоса в книге М.Г. Худякова «Из народного эпоса вотяков. Песни, сказания» (переведена в 2000 г. на русский язык В.М. Ванюшевым).
Варламов, А.Н. Мотив одинокого героя в эвенкийском эпосе как отражение начального этапа формирования этноса // Языки и фольклор народов Севера: материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Е.А. Крейновича, (г. Якутск, 8 июня 2006 г.) / отв. ред. А.Н. Мыреева. – Новосибирск: Наука, 2008. – С. 139–146.
Варламова, Г.И. Богатырская сказка эвенков (нимцакан) // Тунгусо-маньчжурские этносы в новом столетии = Tungus-Manchurian ethnoses in the new century: материалы Всероссийской конференции с международным участием, г. Улан-Удэ, 11 ноября 2009 г. / М-во образования и науки Российской Федерации, Бурятский гос. ун-т, Нац.-гуманитарный ин-т, Каф. яз. коренных народов Сибири; [отв. ред. Е.Ф. Афанасьева]. – Улан-Удэ: Бурятский государственный университет, 2010. – С. 54–62.
Варламова, Г.И. Женская исполнительская традиция героических сказаний у эвенков // Север Азии в этнокультурных исследованиях: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня рождения В.И. Иохельсона (г. Якутск, 15 – 16 августа 2005 г.) / отв. ред. А.И. Гоголев. – Новосибирск: Наука, 2008. – С. 58–68.
Варламова, Г.И. Имя и наречение именем в эвенкийском эпосе // Эвенкийский этнос в начале третьего тысячелетия: сборник научных трудов / под ред. Г.В. Быковой, Г.И. Варламовой. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2008. – Вып. 3. – С. 65–71.
Варламова, Г.И. Чудесное рождение эвенкийского эпического богатыря // Материалы конференции, посвященной 100-летию со дня рождения В.И. Цинциус, (13 – 14 октября 2003 г.). – СПб: Наука, 2003. – С. 84–87. Аннотация: Сюжет о рождении богатыря в эвенкийских эпических сказаниях.
Васильев, Ю.И. Некоторые наблюдения над сравнениями в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» // Якутский язык: история и актуальные вопросы: сб. науч. тр. / АН СССР, Сиб. отд-ние, Якут. фил., Ин-т яз., лит. и истории; [редкол.: С.А. Иванов (отв. ред.) и др.]. – Якутск: ЯФ СО АН СССР, 1986. – С. 57–61.

Васютин, С.А. Образ правителя в ментальных представлениях кочевников Центральной Азии в период раннего средневековья (по письменным и эпическим памятникам тюркоязычных народов) // «Правда»: дискурсы справедливости в русской интеллектуальной истории: [сборник в рамках проекта «Культура справедливости. Нормативные дискурсы в диалоге между Западной Европой и Россией», поддержанного Федеральным министерством образования и науки ФРГ / под ред. Н.С. Плотникова]. – Москва: Ключ-С, 2011. – С. 79–108.
Велиханлы, Т.Г. Некоторые заметки о связях «Слова о полку Игореве» и «Книги отца нашего Коркута» // Евразийство: проблемы осмысления: по итогам междунар. науч. конф., 14 – 15 сент. 2000 г. / [отв. ред. Р.И. Якупов]. – Уфа: Вост. ун-т, 2002. – С. 245–254. Аннотация: Типологический анализ памятников в связи с тюркскими мотивами в «Слове о полку Игореве».
Войтенко, Е.П. Перифрастика хакасского героического эпоса «Ай-Хуучин» // Актуальные проблемы изучения языка и литературы: языковое развитие и языковое образование Юга Сибири и сопредельных территорий: материалы III Международной научно-практической конференции, 23 – 25 октября 2008 года, г. Абакан / [редкол.: В.П. Антонов (отв. ред.) и др.]. – Абакан: Ин-т филологии Хакасского государственного университета, 2008. – С. 96–98.
Всесоюзный симпозиум по эпосу «Манас»: (в рамках V Всесоюз. тюркол. конф.) // Тюркология-88: материалы и сообщения V Всесоюзной Тюркологической конференции. – Фрунзе, 1988. – С. 588–643.
Габышева, Л.Л. Пространственно-временная лексика и цветовая метафора в текстах олонхо // Язык – миф – культура народов Сибири: сб. науч. тр. / Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова; [редкол.: Л.Л. Габышева (науч. ред.) и др.]. – Якутск: ЯГУ, 1991–. – Вып. 3. – 1994. – С. 3–23. – Библиогр.: с. 21–23.
Габышева, Л.Л. Семантика и структура текстов олонхо // Язык – миф – культура народов Сибири: сб. науч. тр. / Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова; [редкол.: Л.Л. Габышева (науч. ред.) и др.]. – Якутск: ЯГУ, 1991. – С. 61–79. – Библиогр.: с. 77–78.
Гаглойти, Ю.С. Некоторые вопросы цикла Сослана-Сосруко в нартском эпосе // Актуальные проблемы иранистики и теории языкознания: материалы Международной научной конференции. – Владикавказ, 2002. – С. 128–150. Аннотация: Место осетинского и абхазского цикла преданий о Сослане-Сосруко в формировании нартского эпоса кавказских народов.
Гаглойти, Ю.С. Осетинско-Вайнахские нартские параллели // Проблемы исторической этнографии осетин: [сб. ст.] / Сев.-Осет. НИИ истории, филологии и экономики; [редкол.: В.Х. Тменов (отв. ред.) и др.; предисл. В.Х. Тменова]. – Орджоникидзе: Сев.-Осет. НИИИФЭ, 1987 (1988). – С. 135–163. Аннотация: О сравнительном изучении национальных версий нартского эпоса.
Гадагатль, А.М. Древняя запись легенды эпоса «Нартхэр» на меотском кувшине // Эпосы народов мира и их роль в миротворческой миссии России и Кавказа: материалы II-го междунар. конгр. [19 – 20 мая 1997 г.]. – Краснодар: Б. и., 1997. – С. 122–129.

Гадагатль, А.М. Ногмов и адыгский эпос «Нартхэр» // Вопросы кавказской филологии и истории: сб. ст. / Кабард.-Балк. НИИ истории, филологии и экономики при Совете Министров КБР. – Нальчик: Изд. центр «Элм-Фа», 2004. – Вып. 4. – С. 128–133. Аннотация: О книге Ш.Б. Ногмова «История адыгейского народа».
Гадагатль, А.М. Ногмов и адыгский эпос «Нартхэр»: к 200-летию со дня рождения Ш. Ногмова // Проблемы адыгейской литературы и фольклора: [сб.] / Адыг. респ. ин-т гуманитар. исследований им. Т.М. Керашева; [редкол. А.А. Схалыхо и др.]. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 1995. – Вып. 9. – С. 384–389. Аннотация: Ш. Ногмов как исследователь адыгского народного эпоса.
Газданова, В.С. «Язык богов» в нарттовском эпосе // Б.А. Калоев и проблемы современного кавказоведения: сб. науч. тр. – Владикавказ, 2006. – С. 196–200. Аннотация: Мотив похищения коровы в осетинских нартских сказаниях и его мифологические корни (в контексте сопоставления с аналогичными эпизодами в «Ригведе»).
Гунгаров, В.Ш. О современном бытовании улигеров // Филологический сборник: памяти В.Ц. Найдакова / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии; [отв. ред.: Б.В. Базаров, М.И. Тулохонов]. – Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 1998. – С. 89–92.
Гурьянов, И.А. Тюштя как персонаж художественных произведений // Финно-угристика: межвуз. темат. сб. науч. работ / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР, Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарева; [редкол.: Д.В. Цыганкин (отв. ред.) и др.]. – Саранск: Морд. гос. ун-т, 2007. – 7. – С. 105–108. Аннотация: Герой мордовских эпических песен в мордовской литературе XX в.
Гусейнов, Г.-Р.А.-К. Несколько болгаро-славянских фольклорных (мифологических) параллелей (на материале «Шан кызы дастаны» и «Слова о полку Игореве») // Художественно-историческая интеграция литературного процесса: материалы регион. науч. конф., [22 – 23 мая] / [редкол.: У.М. Панеш (отв. ред.) и др.]. – Майкоп: Адыг. гос. ун-т, 2003. – С. 143–146. Аннотация: Образы животных и птиц в «Слове о полку Игореве» и тюркском памятнике «Сказание о дочери Шана»: сравнительный анализ.
Гутнов, Ф.Х. Волк и нартты // Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения 1998 – 1999 гг. - СПб: МАЭ, 2001. – С. 117–119. Аннотация: Следы скифско-аланского представления о воинах как псах-волках в нарттовском эпосе.
Гутов, А.М. Архаические мотивы в героико-историческом эпосе // Вопросы кавказской филологии и истории: сб. ст. / Кабард.-Балк. НИИ истории, филологии и экономики при Совете Министров КБР. – Нальчик: Изд. центр «Элм-Фа», 1994. – Вып. 2. – С. 125–151.
Гымпилова, С.Д. Функции пословиц и благопожеланий в «Джангаре» и героическом эпосе бурят // «Джангар» и эпические традиции народов Евразии: проблемы исследования и сохранения: материалы Международной научной конференции (г. Элиста, 20 – 23 сентября 2011 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КИГИ РАН, 2011. – С. 69–74.

Дамбаева, А.Н. Культовые, шаманские элементы в героическом эпосе о Гэсэре // Актуальные проблемы Гэсэриады: эпический текст и этнокультурные традиции: сборник научных статей, посвященный 100-летию со дня рождения фольклориста-эпосоведа А.И. Уланова / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; [редкол.: Б.С. Дугаров (отв. ред.), Л.Ц. Санжеева]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2009. – С. 124–129. – Библиогр.: с. 129.
Дамбаева, А.Н. Эпический конфликт // Высшая школа: проблемы преподавания словесности: [материалы регион. науч. конф., (БГУ. 2000)]: сб. науч. ст. / [редкол. Т.В. Затева и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2003. – Ч. 2. – С. 164–168. Аннотация: О сюжете и композиции эпоса «Гэсэр».
Дарчиев, А.В. Детство героев: Индра и Батраз // Б.А. Калоев и проблемы современного кавказоведения: сб. науч. тр. – Владикавказ, 2006. – С. 201–223. – Библиогр.: с. 217–223. Аннотация: Сравнительный анализ эпизодов из осетинских нартских сказаний о Батразе и ведийских гимнов, посвященных Индре.
Джапуа, З.Д. Иножанровые проявления в эпическом контексте: (на материале абхазского нартского эпоса) // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: сборник докладов: [по материалам Всероссийской научной конференции «Российская фольклористика: классическое наследие и XXI век» / авт. проекта и отв. ред. А.С. Каргин]. – Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2005–. – Т. 3: [по материалам Пленарного заседания, Москва, 1 февраля 2006 г.]. – 2006. – С. 98–110. Аннотация: Сказочный, мифологический и героико-исторический пласты в нартском эпосе абхазов.
Джапуа, З.Д. К составлению указателя сюжетов нартского эпоса // От конгресса к конгрессу: материалы Второго Всероссийского конгресса фольклористов: сборник докладов / [сост.: В.Е. Добровольская и др.; отв. ред.: А.С. Каргин]. – Москва: ФГБУК «Государственный республиканский центр русского фольклора», 2011. – Т. 3. – С. 264–379.
Джапуа, З.Д. Нартские сюжеты о гибели (эпической судьбе) Сасыркуа // Проблемы истории, филологии, культуры = Journal of historical, philological and cultural studies: межвуз. сб. / Магнитог. гос. пед. ин-т. – Магнитогорск: Изд-во Магнитог. пед. ин-та, 1994–. – Вып. 16/2. – 2006. – С. 221–231. – Рез. англ. Аннотация: Миф о гибели героя Сасыркуа от камня или острого колеса в различных версиях нартского эпоса северокавказских народов.
Джапуа, З.Д. Протогипербола или фантастический атрибут в нартском эпосе абхазов // Нартский эпос и кавказское языкознание = The nart epic and caucasology: [материалы коллоквиума] / VI междунар. коллоквиум Европ. о-ва кавказологов, Респ. Адыгея, 23 – 25 VI 1992; [сост. А.М. Гадагатель]. – Майкоп: Респ. изд.-полигр. об-ние «Адыгея», 1994. – С. 149–155. – Библиогр.: с. 154–155.
Джапуа, З.Д. Систематизация текстов абхазского нартского эпоса // Фольклор. Проблемы тезауруса, 1994: [сб. ст.] / Рос. АН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [редкол.: В.М. Гацак (отв. ред.) и др.]. – М: Наследие, 1994. – С. 218–237. Аннотация: Указатели сюжетно-тематического и сюжетно-повествовательного плана.
Джапуа, З.Д. Систематика и интерпретация сюжетов о гибели Сасыркуа в абхазском нартском эпосе // Этнопоэтика и традиция: к 70-летию В.М. Гацака / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [редкол.: В.А. Бахтина (отв. ред.) и др.]. – М: Наука, 2004. – С. 137–146.

Джапуа, З.Д. Сюжетные контаминации в кавказской нартиаде: (на абхазском материале) // Горизонты современного гуманитарного знания: к 80-летию академика Г.Г. Гамзатова. – М.: Наука, 2008. – С. 288–295.
Джапуа, З.Д. Сюжеты и основные мотивы абхазского нартского эпоса (модель систематического указателя) // Кавказоведение в XXI веке: проблемы, идеи, решения: материалы научной конференции (II Миллеровские чтения), Владикавказ, 6 – 7 октября 2010 г. / [ред. совет: З.В. Канукова (отв. ред.) и др.]. – Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2011. – С. 251–281.
Джунгурова, Н.Ц. Лингвистика и экстралингвистика антропонимикона: (на материале калмыцкого эпоса «Джангар») // Проблемы региональной ономастики: материалы 4-ой. всерос. науч. конф. / [отв. ред.: Р.Ю. Намитокова]. – Майкоп: Адыгейск. гос. ун-т, 2004. – С. 74–76.
Джуртубаев, М. Ерюзмек и Сатанай-Бийче // Джуртубаев, М.Ч. Душа Балкарии: сб. ст. – Нальчик: Эльбрус, 1997. – С. 66–80. Аннотация: Анализ образов эпоса «Нартла» («Нарты»).
Дмитриев, С.В. Эпос в контексте военной культуры кочевников: ритуальное поведение политического лидера: на материале калмыцкого эпоса «Джангар» // Проблемы истории, филологии, культуры = Journal of historical, philological and cultural studies: межвуз. сб. / Магнитогор. гос. пед. ин-т. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогор. пед. ин-та, 1994–. – Вып. 1 (23). – 2009. – С. 361–374.
Дмитриева, Л.В. Образ священного дерева в героическом эпосе народов Евразии // Актуальные проблемы филологии, истории и культурологии: теоретический и методический аспекты : межвузовский сборник научных работ, посвященный 90-летию образования словесно-исторического отделения Тобольского учительского института / М-во образования Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО «Тобол. гос. пед. ин-т им. Д.И. Менделеева», Филол. фак., Ист. фак.; [редкол.: Е.Н. Ермакова и др.]. – Тобольск: Тобольский государственный педагогический институт, 2007. – С. 6–13. – Библиогр.: с. 13. Аннотация: Образ мирового дерева в шумеро-аккадском эпосе о Гильгамеше, якутском олонхо «Могучий Эр Соготох» и бурятском улигере «Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон».
Дмитриева, Л.В. Региональное и этническое самосознание в эпическом наследии сибирских народов (на примере бурятского эпоса «Аламжи Мэргэн» и якутского «Могучий Эр Соготох») // «Мультикультурализм» в современном художественном мышлении: [сб. науч. статей Всероссийской научной конференции «Региональные литературные ландшафты: история и современность» (26 – 28 апреля 2007 г.) / редкол.: Н.В. Горбунова, (отв. ред.) и др.]. – Тюмень: типография «Печатник», 2007. – С. 153–157.
Добровольскис, Н. Армянский эпос «Давид Сасунский» и его особенности в сравнении с античными героическими мифами и славянскими былинами Киевского цикла / Н. Добровольскис; Е. Зотова // Научные чтения студентов и аспирантов: сборник статей по результатам работы региональной научно-технической конференции: направление инженерно-техническое. – Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2005. – С. 296–297.

Додаева, К.Л. Из истории изучения эпоса «Джангар» // Молодежь и наука: третье тысячелетие: [материалы II Республиканской научно-практической конференции (Элиста, 30 ноября 2005 г.) / редкол.: Б.К. Салаев и др.]. – Элиста: Джангар, 2006. – С. 77–82. – Библиогр.: с. 81–82.
Дугаров, Б.С. Женские божества в бурятской мифологии и эпосе (восточные тэнгри) // Актуальные проблемы бурятской филологии и культуры: региональная научно-практическая конференция, посвященная 20-летию кафедры бурятской филологии ИГУ (Иркутск, 23 апреля 2010 г.): материалы / [редкол.: В.И. Семенова, Е.К. Шаракшинова]. – Иркутск: Изд-во Иркутского гос. ун-та, 2010. – С. 219–226.
Дугаров, Б.С. Концепт тэнгристской мифологии в контексте бурятской Гэсэриады // Mongolica – IX: [сборник статей]: посвящается 130-летию со дня рождения С.А. Козина / Рос. акад. наук, Ин-т вост. рук.; сост.: И.В. Кульганек [редкол.: И.В. Кульганек (пред.) и др.]. – Санкт-Петербург: Петербургское Востоковедение, 2010. – С. 69–72. – Рез. англ.
Дугаров, Б.С. Солнечная символика образа Гэсэра // Культурное наследие народов Сибири и Севера: материалы Пятых Сибирских чтений, Санкт-Петербург, 17 – 19 октября 2001 г. / [отв. ред. Е.Г. Федорова]. – Санкт-Петербург: МАЭ, 2004. – Ч. 2. – С. 117–122.
Дылыкова, Р.С. К вопросу об исследовании мифологической основы эпоса «Гэсэр» // Бурятский мир: концепции и стратегии развития языка и культуры: материалы Международной научно-практической конференции (г. Улан-Удэ, 10 – 11 мая 2008 г. – г. Чойболсан, 15 – 16 мая 2008 г.) / [отв. ред. М.С. Васильева]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного университета, 2008. – С. 87–92.
Дылыкова, Р.С. Мифологическая основа эпоса «Гэсэр» // Филологический сборник: памяти В.Ц. Найдакова / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии; [отв. ред.: Б.В. Базаров, М.И. Тулохонов]. – Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 1998. – С. 119–123.
Дылыкова, Р.С. Мифологическое в эпосе «Гэсэр» // Творческое наследие ученых-литературоведов: [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии; [редкол.: М.И. Тулохонов (отв. ред.), В.Д. Жапов]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. науч. центра СО РАН, 2001. – С. 138–141.
Дылыкова, Р.С. Пространство в эпосе «Гэсэр» // Высшая школа: проблемы преподавания словесности: [материалы регион. науч. конф., (БГУ. 2000)]: сб. науч. ст. / [редкол. Т.В. Затева, и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2003. – Ч. 2. – С. 160–164.
Дылыкова, Р.С. Стилистика мифологической основы эпоса «Гэсэр» // Санжеевские чтения – 5: [к 100-летию выдающегося востоковеда Г.Д. Санжеева]: материалы науч. конф. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2003. – Ч. 1. – С. 115–119.
Егиязарян, А.К. Нарекаци и армянский народный эпос // Григор Нарекаци и духовная культура Средневековья = Grigor Narekatsi and spiritual culture of the Middle Ages: [исследования]. – Москва: MEDIACRAT, 2010. – С. 18–22.

Екшембеева, Л.В. Взаимообусловленность развития и трансформации эпического образа и эпического мотива: на материале героического эпоса тюркоязычных народов // Художественный образ и взаимодействие литератур: (сб. науч. тр.) / Каз. гос. ун-т им. С.М. Кирова; [редкол.: К.Ш. Кереева-Канафиева (науч. ред.) и др.]. – Алма-Ата: КазГУ, 1989. – С. 26–29.
Емельянов, Н.В. Якутские мифы и олонхо // Поэтика эпического повествования: сб. науч. тр. / Рос. АН. Сиб. отд-ние. Якут. ин-т яз., лит. и истории; [редкол.: В.М. Никифоров (отв. ред) и др.]. – Якутск: Якут. науч. центр СО РАН, 1993. – С. 3–19. – Библиогр.: с. 18–19. Аннотация: О сюжетах якутского фольклора.
Енукашвили, Р.Ш. К вопросу о функциях форм аориста в поэме Руставели «Витязь в тигровой шкуре» // Материалы Первого Международного картвелологического симпозиума = Proceeding of the First International symposium in kartvelian studies. – Тбилиси: Изд-во Тбилис. ун-та, 1988. – С. 273–280. – Груз. яз. Рез. рус., англ.
Ермоленко, Л.Н. Об огненной природе эпической ярости // Археология Южной Сибири: сборник научных трудов, посвященный 70-летию со дня рождения А.И. Мартынова / М-во образования Рос. Федерации [и др.; отв. ред.: В.В. Бобров, И.Д. Русакова]. – Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, 2003. – С. 67–71. Аннотация: На примере героического эпоса тюркских и монгольских народов (описание внешности, состояния и поведения богатырей и мифологических персонажей).
Ермоленко, Л.Н. О духе кровожадности древних: (на материалах эпоса тюркоязычных народов) // Россия и Восток: проблемы взаимодействия: (материалы 3-й Междунар. науч. конф., 29 мая – 4 июня 1995 г.). – Челябинск, 1995. – Ч. 5, кн. 2. – С. 22–29. Аннотация: Анализируется олонхо «Нюргун Боотур Стремительный».
Жамбалова, С.Ц. Средства ритмической организации улигера «Аламжи Мэргэн» // Гэсэриада и аспекты ее изучения в культуре народа. – Улан-Удэ, 2003. – С. 175–180. Аннотация: О стихосложении бурятской народной поэзии.
Жамбалова, С.Ц. Типические места как этнопоэтические константы бурятского эпоса (на примере улигера «Аламжи Мэргэн») // Актуальные проблемы лингвистической культурологии – 3: [материалы конф., март 2005 г.]: сборник статей. – М: Прометей, 2005 (Тип. изд-ва). – С. 58–61. Аннотация: О языке и стиле эпоса.
Жамкочян, А.С. Апокрифический сюжет в самаритянской книге Иисуса сына Навина и один из эпизодов армянского эпоса «Давид Сасунский» // Арабские страны Западной Азии и Северной Африки: (новейш. история, экономика и политика): [сб.] / Ин-т востоковедения Рос. акад. наук, Ин-т изуч. Израиля и Ближнего Востока; [отв. ред.: Б.Г. Сейранян, А.О. Филоник]. – М: Ин-т востоковедения Ин-т изуч. Израиля и Ближнего Востока, 1999. – Вып. 3. – С. 132–142. Аннотация: Сравнительный анализ сцен поединка героев в арабо-самаритянской версии библейской Книги и в армянском эпосе «Давид Сасунский»: сюжетное и текстологическое сходство.
Жамкочян, А.С. Апокрифический сюжет в самаритянской книге Иисуса, сына Навина, и один из эпизодов армянского эпоса «Давид Сасунский» // Петербургское востоковедение = St. Petersburg journal of oriental studies: [альманах] / Центр «Петерб. Востоковедение» – Вып. 10. – СПб: Центр «Петерб. Востоковедение», 2002. – С. 342–345.

Жимбаева, Ц.Ч. Числовой код в эпической картине мира бурят // «Джангар» и эпические традиции народов Евразии: проблемы исследования и сохранения: материалы Международной научной конференции (г. Элиста, 20 – 23 сентября 2011 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КИГИ РАН, 2011. – С. 78–81.
Зимин, Ж.А. Образ коня в героическом эпосе «Гэсэр» // Традиции и современные процессы в фольклоре и литературе: материалы науч. конф.: [в 2 ч.]: ч. 1, 2 / отв. ред. Б.В. Базаров]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2006. – С. 72–83.
Золотухин, В.В. Постигание мира в нартском эпосе народов Кавказа // Конференция «Пути познания: общее и различия», 31 октября – 1 ноября 2003 г.: тез. докл. – Ростов н/Д: Б.и., 2004. – С. 76–77.
Зухба, С.Л. Нартский эпос в фольклоре абхазов, живущих в Турции // Нартский эпос и кавказское языкознание = The nart epic and caucasology: [материалы коллоквиума] / VI междунар. коллоквиум Европ. о-ва кавказологов, Респ. Адыгея, 23 –25 VI 1992; [сост. А.М. Гадагатль]. – Майкоп: Респ. изд.-полигр. об-ние «Адыгея», 1994. – С. 134–138.
Иванеско, А.Е. Историзм героического эпоса: между историей и фольклористикой (опыт исторической интерпретации осетинских нартских сказаний) // Междисциплинарные подходы к изучению прошлого: до и после «постмодерна»: материалы научной конференции, 28 – 29 апреля 2005 г. / [отв. ред. Л.П. Репина]. – Москва: ИВИ РАН, 2005. – С. 94–96. Аннотация: Проблемы интерпретации нартского эпоса в исторической науке и фольклористике России.
Иванеско, А.Е. Нартовский Сырдон – персонаж «второго плана»? // Человек второго плана в истории : [сб. науч. ст.] / О-во интеллектуальной истории, Рост. регион. отд-ние, Южный федер. ун-т, Ист. фак.; [редкол.: Н.А. Мининков (отв. ред.) и др.]. – Ростов н/Д: Б.и., 2004. – Вып. 1. – С. 29–42. Аннотация: Сырдон как герой-трикстер в осетинском нартском эпосе.
Иванов, А.Г. Историческая основа героических преданий удмуртов // История, историография и источниковедение Удмуртии: сб. ст. / АН СССР. Урал. отд-ние. Удм. ин-т истории, яз. и лит.; [сост. и отв. ред. А.Н. Кутявин]. – Ижевск: УИИЯЛ, 1992. – С. 41–59.
Илларионов, В.В. Якутские сказители в научном наследии В.Н. Васильева // Во имя возрождения, сохранения и развития культуры народов Сибири: русская этнографическая традиция: материалы Всероссийского научно-полевого семинара «Во имя возрождения, сохранения и развития культуры народов Сибири: русская этнографическая традиция», посвященная 100-летию А.А. Попова и 125-летию В.Н. Васильева (2003 г.), и Всероссийской научной конференции «И.В. Попов – основоположник изобразительного искусства Якутии: основатель, просветитель, гуманист», посвященной 130-летию И.В. Попова (2004 г.) / отв. ред. Е.Н. Романова. – Новосибирск: Наука, 2010. – С. 28–36.
Казагачева, З.С. К истории издания алтайских героических сказаний: (серия «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока») // Этнопоэтика и традиция: к 70-летию В.М. Гацака / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [редкол.: В.А. Бахтина (отв. ред.) и др.]. – М: Наука, 2004. – С. 152–157. Аннотация: Том с текстами алтайского фольклора вышел в 1997 г. (Новосибирск).

Калмыцкий героический эпос «Джангар» и устная традиция: проблемы межфольклорных и литературных связей // Материалы международной научной конференции «Единая Калмыкия в единой России: через века в будущее», посвященной 400-летию добровольного вхождения калмыцкого народа в состав Российского государства (г. Элиста, 13 – 18 сентября 2009 г.). – Элиста: Джангар, 2009. – Ч. 2. – С. 3–214. Аннотация: В раздел вошли статьи о фольклоре и литературе северокавказских и тюркоязычных народов России, а также о литературе и фольклоре Монголии.
Каракаев, Ю.И. Языковые особенности ногойского героического эпоса «Предание о Тохтамыш-хане» («Эдиге») (на материале М. Османова) // Языки, духовная культура и история тюрков: традиции и современность = Diller, ruhi kültür ve türk tarihi: gelenekler ve modernlik: тр. междунар. конф. 9 – 13, июнь 1992, г. Казань: в 3 т. / [редкол.: М.Х. Хасанов (пред.) и др.]. – Казань; М: НПО «ИНСАН», 1992. – Т. 2, 1997. – С. 167–169. Аннотация: По книге М. Османова «Ногойские и кумыкские тексты» (СПб., 1883).
Карпов, Ю.Ю. Дагестанский «эпос»: его время и герои // Лавровский сборник: материалы Среднеазиатско-Кавказских исследований: этнология, история, археология, культурология, 2006 – 2007 / Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера); [отв. ред. Ю.Ю. Карпов, И.В. Стасевич]. – Санкт-Петербург: Кунсткамера, 2007. – 2006–2007. – С. 235–239. Аннотация: Эволюция дагестанских эпических повествований о воителях ислама (XIV–XIX).
Каряева, З.Т. Некоторые морально-этические проблемы в осетинском нартском эпосе // Нартский эпос и кавказское языкознание = The nart epic and caucasology: [материалы коллоквиума] / VI междунар. коллоквиум Европ. о-ва кавказологов, Респ. Адыгея, 23 – 25 VI 1992; [сост. А.М. Гадагатль]. – Майкоп: Респ. изд.-полигр. об-ние «Адыгея», 1994. – С. 103–107.
Квашнина, Т.П. Антропонимы в якутском олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» // Ономастическое пространство и национальная культура: материалы Международной научно-практической конференции, 14 – 16 сентября 2006 г. / [отв. ред. Л.В. Шулунова]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2006. – С. 230–232.
Киргинцев, В.А. Женщина-богатырь в хакасском героическом эпосе // Культура и искусство: поиски и открытия: [Межрегиональная студенческая научно-практическая конференция, март – апрель 2011 года]: сборник научных статей / [отв. ред.: С.А. Золотарева]. – Кемерово: Изд-во КемГУКИ, 2011. – С. 62–68.
Кичиков, А.Ш. Джангариада // Монгольская литература: очерки из истории XIII – первой половины XX в. / Рос. акад. наук. Ин-т востоковедения, Акад. наук Монголии. Ин-т яз. и лит.; [сост. и отв. ред. К.Н. Яцковская]. – М: Ин-т востоковедения, 1997. – С. 75–83.
Кичиков, А.Ш. Предисловие // Джангар: малодербет. версия / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Калм. гос. ун-т. Каф. калм. лит.; [свод. текст, пер., вступ. ст., коммент., словарь А.Ш. Кичикова; отв. ред. А.В. Бадмаев]. – Элиста: КалмГУ Джангар, 1999. – С. 5–38.
Климович, Л. Вершина народной поэзии олонхо «Нюргун Боотур Стремительный»: светлой памяти В.В. Державина и И.В. Пухова // Писатель и жизнь: сб. ист.-лит., теорет. и критич. ст. / [сост. С.Я. Цебаковский]. – М: Сов. писатель, 1987. – Вып. 11. – С. 255–266. Аннотация: Об исследователе якутского эпоса И. Пухове и о переводе В. Державиным олонхо «Нюргун Боотур» на русский язык.

Козубаев, О. К историзму эпоса «Манас»: (социосемант. аспект) // Знание: семантика и прагматика: сб. науч. тр. / Кирг. гос. ун-т им. 50-летия СССР; [редкол.: В.К. Нишанов (отв. ред.) и др.]. – Фрунзе: КГУ, 1991. – С. 81–88.
Кондахсазова, Д. О переводе Н. Заболоцким поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» // Мастерство перевода: сборник статей. – М: Сов. писатель, 1990. – Сб. 13. – С. 397–402.
Кондратьева, И.Г. Образ героя народных эпических сказаний как отражение общечеловеческих духовных ценностей // Методология, теория и история культуры и искусства: межвуз. сб. науч. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф. «Культура и искусство Поволжья на рубеже третьего тысячелетия» / [редкол.: Д.И. Варламов (отв. ред.) и др.]. – Саратов: Изд-во Сарат. консерватории, 2002. – С. 112–114. Аннотация: На материале эпоса «Улып».
Кондратьева, И.Г. Общее в эпической аксиологии культурных героев // Культурологические исследования'02: сб. науч. тр. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена; [науч. ред. Г.К. Щедрина]. – СПб: Изд-во РГПУ, 2002. – С. 174–181. Аннотация: Осмысление образов героев как символов национальной культуры (на материале чувашского и шумерского эпоса, древнегреческих мифов о Геракле и русских былин).
Конунов, А.А. Вариационный параллелизм в героических сказаниях «Кан-Пудэй», «Кан-Тутай» и «Кан-Будай» // Народная культура Сибири: научные поиски молодых исследователей: [материалы науч.-практ. конф., 25 – 27 окт. 2001 г. / редкол.: Т.Г. Леонова (отв. ред.) и др.]. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. – С. 81–85.
Конунов, А.А. Вариационный параллелизм в ранних записях алтайских песен и героических сказаний // 175 лет Финскому литературному обществу и история российско-финских фольклористических связей: материалы к российско-финскому симпозиуму (Москва, 11 – 13 сентября 2006 г.) / [редкол.: В.М. Гацак (сост. и отв. ред.) и др.]. – Москва: ИМЛИ, 2006. – С. 165–193.
Костырко, В.С. Конь и бык в героическом эпосе и в обрядах жизненного цикла якутов // Миф, символ, ритуал. Народы Сибири: [сборник статей / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. им. Е.М. Мелетинского, Центр типологии и семиотики фольклора; сост.: О.Б. Христофорова]. – Москва: издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2008. – С. 73–93. – Библиогр.: с. 91–93.
Котов, В.Г. Башкирский эпос «Урал-батыр»: историческое и мифологическое исследование // История и культура народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения А.-З.В. Тогана (21 мая 2010 г., г. Стамбул) / [гл. ред. И.Г. Илишев; сост. Л.Н. Вагапова и др.]. – Уфа: Гилем, 2010. – [Ч. 2 / редкол.: Р.М. Валиахметов и др.], 2010. – С. 107–110.
Кугультинов, Д. «... Смирятся души моей тревога...» // Джангар: калм. нар. эпос: новые песни / АН СССР, Калм. ин-т обществ. наук; [пер. с калм. В.Н. Еременко и др.; отв. ред. и авт. вступ. ст. Д.Н. Кугультинов; предисл., коммент. и слов. Н.Ц. Биткеева; худож. В.М. Куликов и др.]. – Элиста: Калмыц. кн. изд-во, 1990. – С. 7–16.

Кудияров, А.В. Художественная образность: опыт систематизации и толкования // Фольклор. Проблемы тезауруса, 1994: [сб. ст.] / Рос. АН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [редкол.: В.М. Гацак (отв. ред.) и др.]. – М: Наследие, 1994. – С. 84–123. – Библиогр.: с. 122–123. Аннотация: На материале калмыцкого эпоса «Джангар».
Куек, А.С. Космогонические образы адыгского героического эпоса «Нартхэр» // Проблемы адыгейской литературы и фольклора: [сб. ст.] / Адыг. НИИ экономики, яз., лит. и истории; [редкол.: М.М. Савченко (гл. ред.) и др.]. – Майкоп: Б. и., 2005. – Вып. 10. – С. 30–45.
Куек, А.С. Мифические образы адыгского эпоса «Нартхэр» // Мир культуры Адыгов = The culture world of Adyghes: (пробл. эволюции и ценности): посвящается 10-летию Адыг. (Черкес.) Междунар. акад. наук / М-во образования и науки Респ. Адыгея, Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед.; сост. и науч. ред. Р.А. Ханаху. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2002. – С. 47–62.
Куек, А.С. Мифические образы адыгского эпоса «Нартхэр» // Проблемы адыгейской литературы и фольклора: [сб. ст.] / Адыг. НИИ экономики, яз., лит. и истории; [редкол.: М.М. Савченко (гл. ред.) и др.]. – Майкоп: Б. и., 1995. – Вып. 9. – С. 88–120.
Кузнецова, А.Б. Разграничение функций культурного героя-воина и трикстера в ингушском нартском эпосе // Сборник научных трудов Ингушского государственного университета / Ингуш. гос. ун-т. – Магас; Ростов-на-Дону: [б. и.] Южный издательский дом, 2009. – Вып. № 7. – С. 270–276.
Кузьмина, Е.Н. О новых аспектах изучения произведений героического эпоса народов Сибири: опыт систематизации «общих мест» // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: сборник докладов: [по материалам Всероссийской научной конференции «Российская фольклористика: классическое наследие и XXI век» / авт. проекта и отв. ред. А.С. Каргин]. – Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2006. – Т. 3. – С. 55–69.
Кузьмина, Е.Н. Природа «общих мест» бурятского героического эпоса // Мир фольклора в контексте истории и культуры монгольских народов: материалы Международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Н.О. Шаракшиновой: [сборник / ред. совет: Е.К. Шаракшинова (пред.) и др.]. – Иркутск: Редакционно-издательский отдел Иркутского государственного университета, 2006 (Иркутск: РИО Иркут. гос. ун-та). – С. 198–203.
Кузьмина, Е.Н. Специфика «общих мест» героического эпоса народов Сибири // Наследие как система ценностей: язык, культура, история: [сборник: по материалам Международной научной конференции, посвященной 80-летию Г.Г. Гамзатова (Махачкала, 3 – 6 мая, 2006)] / [сост. А.М. Абдурахманов и др.]; под ред. Г.Г. Гамзатова. – Махачкала: Институт языка, литературы и искусства Дагестанского научного центра Российской академии наук, 2007. – С. 423–428. Аннотация: На материале эпоса тюркоязычных народов Сибири.
Куприянова, Е.С. Семантика образа ворона в текстах олонхо «Строптивный Кулун Куллуштуур» и «Будуруйбет Мюлдью Сильный» // Духовная культура народов России: материалы заочной Всероссийской науч. конф., приуроченной 75-летию Ф.А. Надршиной / [редкол.: Ф.А. Надршина (отв. ред.) и др.]. – Уфа: Гилем, 2011. – С. 99–103.

Кыдырбаева, Р. Значение работ Чокана Валиханова для развития киргизской фольклористики // Чокан Валиханов и современность: сб. материалов Всесоюз. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения Ч.Ч. Валиханова [18 – 19 сент. 1985 г. / редкол.: Ж.М. Абдильдин (отв. ред.) и др.]. – Алма-Ата: Наука КазССР, 1988. – С. 164–171. Аннотация: В частности, об изучении эпоса «Манас».
Лиморенко, Ю.В. Типические места и сюжет героического эпоса: универсальное и уникальное (на материале трех эпических традиций) // Поэтика жанров фольклора народов Сибири: Миф. Эпос. Ритуал: сборник научных статей / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т философии; [сост. Н.Р. Байжанова отв. ред. Е.Н. Кузьмина]. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр Новосибирского государственного университета, 2007. – С. 33–48. Аннотация: На примере фольклора народов Сибири.
Майногашева, В.Е. Некоторые элементы интернациональных воззрений в хакасском героическом эпосе // Великий Октябрь и социалистическое строительство в Хакасии: материалы обл. науч. конф., посвящ. 70-летию Великой Окт. соц. революции [окт. 1987 г. / редкол.: В.А. Асочаков и др.]. – Абакан: Хакас. НИИЯЛИ, 1988. – С. 209–217.
Мамонова, В.А. Реминисценции скифской легенды в нартском эпосе Осетии // Культурологические исследования: сб. науч. тр. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб: Изд-во РГПУ, 2004. – С. 123–130. Аннотация: Отражение мифа о первопредке Таргитае, сыне Зевса и дочери реки Борисфен (Днепр), известного по античным источникам, в нартском эпосе.
Манджиева, Б.Б. Пролог «Джангара» в первой фиксации (1862 г.) // Комплексное собрание, систематика, экспериментальная текстология: материалы 5 Междунар. шк. молодого фольклориста (6 – 8 июня 2001 г.) / [редкол.: В.М. Гацак (науч. ред.) и др.]. – Архангельск: ПГУ, 2002. – С. 155–158. Аннотация: Запись пролога к «Джангару» была осуществлена К.Ф. Голстунским.
Мекерова, М.Дж. Религиозные мотивы нартского эпоса // De Caucaso: историко-этнографический альманах / Карачаево-Черкес. гос. ун-т им. У.Д. Алиева. – Карачаевск: Изд-во Карачаево-Черкесского государственного университета, 2009. – Вып. 1. – С. 134–151.
Меремкулов, В.Н. Сатаней-Гуаша и Сосруко в абазинском нартском эпосе: (опыт сравнит. анализа) // Традиции и современность. Метод и жанр: [сб. ст.] / Карачаев.-Черкес. НИИ истории, филологии и экономики; [редкол.: А.И. Алиева (отв. ред.) и др.]. – Черкесск : Б. и., 1986. – С. 145–153.
Мир литературы и фольклора в контексте историко-культурного наследия народов России и Центральной Азии // Россия и Центральная Азия: историко-культурное наследие и перспективы развития: материалы научно-практической конференции (г. Элиста, 13 – 14 сентября 2006 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова, (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН, 2007. – Ч. 1. – С. 52–96. Аннотация: В раздел вошли статьи о литературе и фольклоре Калмыкии, Бурятии, Северного Кавказа, а также Монголии.

Михайлов, В.Д. Д.С. Макаров об олонхо как особой форме мыслительной культуры народа // Философ Дмитрий Степанович Макаров – исследователь народной мудрости: [материалы I Макаровских чтений, посвященных 85-летию известного якутского философа Д.С. Макарова, состоявшихся 28 мая 2002 г. / науч. ред.: А.С. Саввинов]. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2003. – С. 115–123.
Михайлова, Е.В. Сравнительный анализ категории пути в русском богатырском и алтайском героическом эпосе // Ученые записки. Вып 4: Современное социокультурное пространство: полипарадигмальный контекст исследования / [редкол.: Г.В. Оленина (отв. ред.) и др.]. – Барнаул: 2007. – С. 65–67.
Мкртчян, Л. Героико-патриотический эпос армянского народа // Давид Сасунский: арм. нар. эпос. – Ереван, 1988. – С. 3–39.
Молдобаев, И.Б. Опыт историко-этнографического сравнения эпоса «Манас» и олонхо «Строптивный Кулун Куллустуур» // Якутский эпос в контексте эпического наследия народов мира = Yakut epos in context of epic legacy of the world peoples: сб. науч. ст.: [по материалам Междунар. науч. конф., 7 – 8 сент. 2000 г., Якутск / редкол.: В.Н. Иванов (отв. ред.) и др.]. – Якутск : ЯФ Изд-ва СО РАН, 2004. – С. 51–59. – Библиогр.: с. 58–59.
Молдобаев, И.Б. Эпос «Манас» о Великом шелковом пути // Тюркология накануне XXI века: достижения, состояние, перспективы: тр. Междунар. конгр.: [в 2 т. / редкол.: Р.И. Нигматулин (отв. ред.) и др.]. – Уфа: Гилем, 2004–. – Т. 2. – 2005. – С. 222–227. – Библиогр.: с. 227.
Мукаева, О.Д. «Джангар» и формирование ценностных ориентаций молодежи // Этнопедагогика калмыков и национальная школа: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию О.Д. Мукаевой / [редкол.: Р.Б. Дякиева и др.]. – Элиста: Калм. гос. ун-т, 1997. – С. 47–51.
Мусаева, И.Д. Хронология перевода эпоса «Манас» на русский язык // Молодежь и наука: проблемы и перспективы. – Бишкек: БГУ, 1999. – С. 58–68.
Мухоплева, С.Д. Олонхо и заклиательные песни-алгысы // Поэтика эпического повествования: сб. науч. тр. / Рос. АН. Сиб. отд-ние. Якут. ин-т яз., лит. и истории; [редкол.: В.М. Никифоров (отв. ред.) и др.]. – Якутск: Якут. науч. центр СО РАН, 1993. – С. 64–71. – Библиогр.: с. 70–71.
Мухоплева, С.Д. Роль просветительской деятельности якутской интеллигенции XIX в. в фиксации и издании героического эпоса-олонхо. Самозаписи // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: материалы IV Международной научно-практической конференции, 11 декабря 2009 года, [представленные участниками Четвертых Акмуллинских чтений / редкол.: А.Ф. Мустаев (отв. ред.) и др.]. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2009. – Т. 1. – С. 303–306.
Мыжаев, М.И. Представления о мире в адыгском героическом эпосе «Нартхэр» // Нартский эпос и кавказское языкознание = The nart epic and caucasology: [материалы коллоквиума] / VI междунар. коллоквиум Европ. о-ва кавказологов, Респ. Адыгея, 23 – 25 VI 1992; [сост. А.М. Гадагатль]. – Майкоп: Респ. изд.-полигр. об-ние «Адыгея», 1994. – С. 57–63. – Рез. адыг., англ.

Мыреева, А.Н. Поэтика эвенкийских сказаний // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации в условиях модернизации общества: материалы Научно-практической конференции, посвященной Международному десятилетию коренных народов мира (г. Якутск, 15 декабря 2004 г.) / отв. ред. Я.Т. Васильев. – Новосибирск: Наука, 2005. – С. 277–286.
Назаренко, Р.Б. Опыт издания шорского эпоса в академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» // Фольклор и литература Сибири: памяти А.Б. Соктоева: [сборник / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии; редкол.: Е.К. Ромодановская (отв. ред.) и др.]. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2001. – С. 126–135. Аннотация: О томе «Шорские героические сказания: Кан Перген. Алтын Сырык».
Назаренко, Р.Б. Сказительская традиция Северной Шории: полевые материалы 1999 года / Р.Б. Назаренко; Л.Н. Арбачакова // Народная культура Сибири: материалы VIII науч.-практ. семинара Сиб. регион. вуз. центра по фольклору, [27 – 29 окт. 1999 г., Омск] / М-во образования Рос. Федерации, Ом. гос. пед. ун-т, Сиб. регион. вуз. центр по фольклору на базе Ом. гос. пед. ун-та и др.; [редкол.: Т.Г. Леонова (отв. ред.) и др.]. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 1999. – С. 79–82.
Найдаков, В. Героический эпос бурят / В. Найдаков; С. Чагдуров // Гэсэр: бурят. нар. героич. эпос / [свод. текст Н. Балдано; подстроч. пер. А. Уланова]; пер. В. Солоухина; [вступ. ст. В. Найдакова, С. Чагдунова]; ил. А. Сахаровской. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1986. – Т. 1. – С. 5–12.
Напольских, В.В. Батыр пезьдэт: кто есть ху в удмуртском фольклоре? // Кирпичики: фольклористика и культурная антропология сегодня: сборник статей в честь 65-летия С.Ю. Неклюдова и 40-летия его научной деятельности / [Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед.; сост.: А.С. Архипова и др.]. – Москва: Издательский центр РГГУ, 2008. – С. 29–44. – Библиогр.: с. 42–44. Аннотация: Предание о богатырях: фольклорные традиции описания героя.
Намазов, Э.С. Реконструкция обряда совершеннолетия юношей у огузов: (по материалам героич. эпоса «Китаби дэдэм Коркут») // Традиционное мировоззрение у народов Передней Азии: сб. ст. / Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера); [отв. ред. М.А. Родионов, М.Н. Серебрякова]. – М: Наука. Изд. фирма «Вост. лит.», 1992. – С. 95–101.
Надршина, Ф.А. Башкирский народный эпос «Акбузат»: мифологические корни // История и культура народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения А.-З.В. Тогана (21 мая 2010 г., г. Стамбул) / [гл. ред. И.Г. Илишев; сост. Л.Н. Вагапова и др.]. – Уфа: Гилем, 2010. – Ч. 2. – С. 155–158.
Небежев, К.Ю. Элементарные представления о демонических героях в адыгском нартском эпосе // Вопросы кавказской филологии и истории: сб. ст. / Кабард.-Балк. НИИ истории, филологии и экономики при Совете Министров КБР. – Нальчик: Изд. центр «Элм-Фа», 2000. – Вып. 3. – С. 208–216.
Никитина, С.Е. Библейские тексты и мифы эпоса Олонхо: сюжетные параллели (к 90-летию Н.В. Емельянова (1921 – 2000)) // «Джангар» и эпические традиции народов Евразии: проблемы исследования и сохранения: материалы Международной научной конференции (г. Элиста, 20 – 23 сентября 2011 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КИГИ РАН, 2011. – С. 110–114.

Николаев, И.С. Исследовательская база данных по морфологии ижорских эпических песен: терминология, модели и реализация // Структур. и прикл. лингвистика: межвуз. сборник. – СПб., 2010. – Вып 8. – С. 233–242. – Рез. англ.
Николаева, Н.Н. Антропоморфные образы женщин в эвенкийском сказании «Одиноким Выросший Умусликэн-богатырь»: (к определению раннего типа женских образов в фольклоре) // Языки коренных малочисленных народов Севера в начале III тысячелетия: материалы Республиканской научно-практической конференции (Якутск, 7 декабря 2006 г.) / отв. ред. В.А. Роббек. – Новосибирск: Наука, 2008. – С. 52–58.
Николаева, Н.Н. Семантика женских имен в героическом эпосе бурят // Мир Центральной Азии – 2: сборник научных статей: [по итогам Международной научной конференции, посвященной 85-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, проходившей с 27 июня по 2 июля 2007 г. в Улан-Удэ / отв. ред. Б.В. Базаров]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2008. – С. 348–354.
Ноговицын, В.А. Мифологические мотивы чабыргах – начальная ступень в развитии жанра олонхо // Язык. Миф. Этнокультура: [материалы I межрегион. науч. конф.] / отв. ред. Л.А. Шарикова. – Кемерово: Графика, 2003. – С. 190–193. – Библиогр.: с. 193. Аннотация: Чабыргах (сатирико-юмористический жанр) как переходная форма в становлении якутского эпоса.
Овалов, Э.Б. Калмыцкий героический эпос «Джангар»: (вопросы перевода на русский язык) // О тенденциях взаимодействия и взаимовлияния русского и национальных языков в современ. России: материалы общероссийской научной конференции (г. Элиста, 19 – 20 ноября 2007 г.) / [редкол.: Очирова Н.Г. (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КИГИ РАН, 2008. – С. 181–182.
Овалов, Э.Б. Образ центрального героя в версиях эпоса «Джангар» // Ойраты и калмыки в истории России, Монголии и Китая: материалы Международной научной конференции (г. Элиста 9 – 14 мая 2007 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова, (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН, 2008. – Ч. 2. – С. 33–39. Аннотация: В калмыцком фольклоре.
Олонхо как шедевр эпического наследия тюркско-монгольского мира (на примере олонхо Н.М. Тарасова «Быстроногий неспотыкающийся Нюсэр Беге») / О.И. Чарина и др. // Полевая этнография – 2008: материалы международной научной конференции / [редкол.: В.А. Козьмин и др.]. – Санкт-Петербург: Издательский дом Санкт-Петербургского государственного университета, 2010. – С. 201–204.
Орус-оол, С.М. Тувинские героические сказания // Тувинские героические сказания. – Новосибирск: Наука, 1997. – С. 10–38.
Орус-оол, С.М. Тэнгрианство в эпической традиции тувинцев // Тэнгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность: материалы III Международной научно-практической конференции (1 – 3 июля 2011 г., г. Кызыл) / [отв. ред.: К.А. Бичелдей]. – Кызыл; Абакан: Хакаское книжное издательство, 2011. – С. 29–36.
Пазова, Л.М. Об эпосе «Нартхэр» адыгских народов: к 25-летию издания семитомника «Нартхэр» // Эпосы народов мира и их роль в миротворческой миссии России и Кавказа: материалы II-го междунар. конгр. [19 – 20 мая 1997 г.]. – Краснодар: Б. и., 1997. – С. 77–86.

Пашабекова, С.Г. Ашугские традиции азербайджанцев Дагестана // Фольклор в контексте культуры: материалы Всероссийской научной конференции (Махачкала, 12 марта 2009 г.) / [сост.: М.Ш. Абдулаева]. – Махачкала: ДГПУ, 2009. – С. 29–32.
Петрова, М.Н. Эволюция образа эпического богатыря в литературном произведении // Народная культура Сибири: материалы XIII науч. семинара Сиб. регион. вуз. центра по фольклору / [редкол.: Т.Г. Леонова (отв. ред.) и др.]. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2004. – С. 107–111. Аннотация: Образ богатыря в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», созданный П.А. Ойунским на основе якутских сказаний.
Покатилова, Н.В. Проблемы поэтики якутского олонхо: опыт анализа // Язык – миф – культура народов Сибири: сб. науч. тр. / Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова; [редкол.: Л.Л. Габышева (науч. ред.) и др.]. – Якутск: ЯГУ, 1994. – Вып. 3. – С. 148–162. – Библиогр.: с. 161–162.
Попова, Г.С. Архетипическое в тексте олонхо // Символическое и архетипическое в культуре и социальных отношениях: материалы международной научно-практической конференции, 5 – 6 марта 2011 года / [редкол.: Б.А. Дорошин, Е. Кашпарова, Г. Краев]. – Пенза; Прага: научно-издательский центр «Социосфера», 2011. – С. 57–62. – Рез. англ.
Пукалова, Г.Г. Героический эпос Алтая «Маадай-Кара» // Культурное единство Азии: материалы межрегиональной общественно-научной конференции, 22 – 23 марта 2008 г. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2008. – С. 66–77.
Пюрбеев, Г.Ц. О латеральной символике в калмыцком героическом эпосе // VI Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, август 1992 г.): докл. рос. делегации: [в 2 ч.]. – М: Ин-т востоковедения, 1992. – 2. – С. 116–121. – Библиогр.: с. 121.
Пюрбеев, Г.Ц. Отражение этнокультуры в лексике калмыцкого героического эпоса «Джангар» // Этно-культурная лексика монгольских языков: [сб. ст.] / Рос. АН. Сиб. отд-ние. Бурят. науч. центр. Ин-т обществ. наук; [редкол.: В.И. Рассадин (отв. ред.) и др.]. – Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 1994. – С. 23–26.
Пюрвеева, Н.Б. Сюжет боя отца с сыном в «Джангаре» и былинах // «Этнокультурная концептосфера: общее, специфичное, уникальное»: материалы международной научной конференции, 24 – 27 апреля 2006 г. / [редкол.: В.И. Карасик (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Изд-во Калмыцкого государственного университета, 2006. – С. 246–248. Аннотация: Сопоставительный анализ.
Решетникова, А.П. Музыка якутского олонхо в системах интонирования тюркского и тунгусского эпосов // Язык – миф – культура народов Сибири: сб. науч. тр. / Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова; [редкол.: Л.Л. Габышева (науч. ред.) и др.]. – Якутск: ЯГУ, 1991. – С. 122–132.
Ринчинов, Г.Б. Тарийские улигеры – эволюция хоринского героического эпоса // История и культура народов Центральной Азии: наследие и современность: сборник научных статей, посвященный 125-летию со дня рождения Ц.Ж. Жамцарано / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; [редкол.: Ц.П. Ванчикова и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского научного центра СО РАН, 2008. – Ч. 2. – С. 118–121.

Ромбандеева, Е.И. Фольклор – поэтическая душа народа манси (вогулов) // Героический эпос манси (вогулов): песни святых покровителей / [авт.-сост.: Е.И. Ромбандеева]. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2010. – С. 5–27.
Савв, Р. Нравственные ценности адыгского эпоса «Нартхэр» // Эпосы народов мира и их роль в миротворческой миссии России и Кавказа: материалы II-го междунар. конгр. [19 – 20 мая 1997 г.]. – Краснодар: Б. и., 1997. – С. 86–90.
Саганджиева, Н.Б. «Джангар» и проблема синтеза фольклорных жанров // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия: к 70-летию юбилею Ф.М. Селиванова: Междунар. науч. конф. (Москва, 29 – 31 окт. 1997 г.) / [редкол.: Т.Б. Дианова и др.]. – М: Диалог-МГУ, 1998. – С. 185–186. Аннотация: «Джангар» как синтез фольклорных произведений калмыцкой народной поэзии.
Садалова, Т.М. Нематериальное культурное наследие Республики Алтай: реконструкция и развитие сказительского искусства // «Джангар» и эпические традиции народов Евразии: проблемы исследования и сохранения: материалы Международной научной конференции (г. Элиста, 20 – 23 сентября 2011 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КИГИ РАН, 2011. – С. 121–123.
Сажинова, З.З. Имена во французских переводах «Сокровенного сказания монголов» и бурятских улигеров // Россия – Азия: проблемы интерпретации текстов русской и восточных культур: материалы междунар. науч. конф. (1 – 5 июля 2002 г.) / [редкол.: В.В. Башкеева (отв. ред.) и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2002. – С. 127–131.
Сакиева, Р.С. Слово об исследователе и издателе адыгского эпоса «Нартхэр» // Эпосы народов мира и их роль в миротворческой миссии России и Кавказа: материалы II-го междунар. конгр. [19 – 20 мая 1997 г.]. – Краснодар: Б. и., 1997. – С. 129–137. Аннотация: О научной деятельности А. Гадагатля.
Салбиев, Т.К. Мотив мести в эпосе англосаксов и осетин // Слово в перспективе литературной эволюции: к 100-летию М.И. Стеблин-Каменского: [сб. / сост. О.А. Смирницкая, Ф.Б. Успенский; отв. ред. О.А. Смирницкая]. – М: Яз. слав. культуры А. Кошелев, 2004. – С. 424–428. – Рез. англ. Аннотация: Анализ некоторых общих сюжетных ситуаций в поэме «Беовульф» и нартском эпосе о Батразе.
Сангаджиева, Н.Б. Традиция жанра благопожеланий в калмыцком эпосе // Традиции и творческая индивидуальность писателя: сб. науч. тр. / М-во образования РФ, Калмыц. гос. ун-т; [редкол.: Н.Б. Сангаджиева (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Калм. гос. ун-т, 2001. – С. 81–88.
Санжеева, Л.Ц. Эпический ономастикон в контексте древних традиций бурят // Ономастическое пространство и национальная культура: материалы Международной научно-практической конференции, 14 – 16 сентября 2006 г. / [отв. ред. Л.В. Шулунова]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2006. – С. 95–98.
Санжиев, Б.С. Гэсэр – Илиада народов Центральной Азии: (к истории вопроса) // Взаимоотношения народов России, Сибири и стран Востока: история и современность = Interrelations between the peoples of Russia, Siberia and eastern countries: history and contemporaneity: докл. междунар. науч.-практ. конф., 12 – 15 окт. 1995 г. / [редкол.: Б.Д. Пак (отв. ред.) и др.]. – М.; Иркутск: АРКОМ, 1995. – С. 26–31.

Сарангов, В.Т. Монгольский туули – улигерный эпос и калмыцкая сказка // VI Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, август 1992 г.): докл. рос. делегации: [в 2 ч.]. – М: Ин-т востоковедения, 1992. – 2. – С. 127–133. – Библиогр.: с. 133.
Селейманов, А. Эпос об Алпамыше // Бельские просторы: лит.-худож. альманах. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 2001. – № 12. – С. 102–104.
Семенова, Л.Н. К вопросу о жанровой специфике олонхо М.Н. Андросовой-Ионовой «Старик Кюль-Кюль и старуха Силлирикээн» // Актуальные проблемы филологии: сб. науч. тр. / Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2003. – Вып. 4, ч. 1. – С. 37–42.
Семенова, Л.Н. О жанровых особенностях «авторского» олонхо М.Н. Андросовой-Ионовой // Миф, символ, ритуал. Народы Сибири: [сборник статей / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т высш. гуманитар. исслед. им. Е.М. Мелетинского, Центр типологии и семиотики фольклора; сост.: О.Б. Христофорова]. – Москва: издательский центр Российского государственного гуманитарного университета, 2008. – С. 300–308. – Библиогр.: с. 308. Аннотация: Анализ олонхо М.Н. Андросовой-Ионовой «Старик Кюль-Кюль и старуха Силлирикээн» (текст опубликован Э.К. Пекарским в книге «Образцы народной литературы якутов», СПб., 1904, Т. 1, вып. 3).
Семенова, Л.Н. Эпическая строптивость как национальный сюжетный мотив // Россия – Азия: механизмы сохранения и модернизации этничности: материалы международной научно-практической конференции (18 – 21 июня 2008 г.) / [ред. кол.: В.В. Башкеева, (отв. ред.) [и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2008. – Вып. 3. – С. 50–52. Аннотация: Мотив эпической строптивости в якутском олонхо.
Сидоров, Е.С. Новое в изучении олонхо // В поисках мудрости: доклады, выступления, статьи научно-практической конференции «Уткинские чтения», посвященной 75-летию со дня рождения / [сост.: К.Е. Гагарина и др.]. – Якутск: Бичик, 2011. – С. 40–47.
Сказание о Гэсэре в исполнении монгольского сказителя Паджая / предисл. и пер. со старописьм. монг. Т.А. Бурдуковой, Б.М. Нармаева // Филологические исследования старописьменных памятников: [сб. ст.] / Калмыц. НИИ истории, филологии и экономики при Совете Министров Калмыц. АССР; [отв. ред. П.Ц. Биткеев]. – Элиста: НИИ ИФЭ, 1987. – С. 109–124.
Сметанин, Н.И. Мансийский (вогульский) поэтический эпос // Народы Евразии. История, культура и проблемы взаимодействия: [международная научно-практическая конференция, 5 – 6 апреля 2011 года / редкол.: С.Т. оглы Гаджиев и др.]. – Пенза; Баку: Социосфера [б.и.], 2011. – С. 132–135. Рез. англ.
Специфика языка художественных и фольклорных произведений тюркских народов // Проблемы изучения тюркских языков на рубеже XX – XXI веков: материалы Международной научной конференции, посвященной 80-летию со дня рождения Н.Д. Дьячковского, г. Якутск, 17 – 19 апреля 2009 г. / [сост.: И.Н. Сорова, А.А. Сидорова; редкол.: Г.Г. Филиппов, и др.]. – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2010. – С. 201–265. Аннотация: Подборка статей о языке и стиле произведений якутских писателей и якутского эпоса (олонхо) в т. ч. на материале творчества Н.Д. Неустроева, Н. Лугинова, А.Е. Кулаковского, И.А. Ойунского, С. Данилова, А.И. Софронова и др.

Субракова, О.В. Названия небесных светил «Ай» и «Кун» в антропонимии хакасского героического эпоса // Народы и культуры Южной Сибири и сопредельных территорий: история, современное состояние, перспективы: материалы Международной научной конференции, посвященной 65-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории, 3 – 5 сентября 2009 г. / [редкол.: В.Н. Тугужекова – отв. ред. и др.]. – Абакан: Хакасское книжное изд-во, 2010. – Т. 2. – С. 101–102.
Сулава, Н.В. Ренессансное осмысление красоты мироздания (вселенной, мира) в поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» // Международные Ломидзевские чтения: изучение литератур и фольклора народов России и СНГ: Теория. История. Проблемы современного развития: материалы Международной научной конференции 28 – 30 ноября 2005 г., г. Москва / [ред. кол.: Ю.Я. Барабаш (отв. ред.) [и др.]. – Москва: ИМЛИ РАН, 2008. – С. 176–182.
Султанбеков, Б. «Идегей», Сталин и наше время: о судьбе героического эпоса татарского народа с отступлениями и размышлениями // Возвратим имя твое истории... : сб. док., материалов и воспоминаний, посвящ. 110-летию со дня рождения Н. Хакима / Акад. наук Респ. Башкортостан, Тат. нац.-культ. центр «Мирас» РБ; [сост. И.Ш. Мухаметов и др.]. – Уфа: Гилем, 2002. – С. 17–42. Аннотация: Судьба татарского эпоса в свете постановления ЦК ВКП(б) от 9 августа 1944 г. «О состоянии и мерах улучшения массово-политической и идеологической работы в Татарской партийной организации».
Таказов, Ф.М. Пережитки погребального обряда скифов в нартовском эпосе осетин // Социально-экономическая и политико-культурная жизнь России в спектре современного научного поиска: материалы всероссийской научно-практической конференции, г. Барнаул, 25 мая 2011 г. / [под ред. А.В. Головинова, Д.С. Петрова]. – Барнаул: «Сизиф» Дмитрия Петрова, 2011. – С. 117–130.
Тамерьян, Т.Ю. Символика четного числа осетинского фольклора / Т.Ю. Тамерьян; М.С. Дзедаева // Функциональные свойства единиц языка: коллективная монография: [сборник статей] / Некоммерч. партнерство высш. проф. образования «Прикам. социал. ин-т», Прикам. науч. собр.; [А.В. Аверина и др.; редкол.: Т.И. Ерофеева и др.]. – Пермь: НП ВПО «ПСИ», 2011. – С. 143–163.
Токмашев, Д.М. Персонажи шорского героического эпоса: (пояснительная записка к учебному пособию) // Материалы международной научной конференции «Формирование образовательных программ, направленных на создание нового типа гуманитарного образования, в условиях полиэтнического сибирского сообщества», Новосибирск, 28 – 30 октября 2003 / [отв. ред. Н.Н. Широбокова]. – Новосибирск: Новосиб. гос. ун-т, 2004. – С. 204–209.
Трепавлов, В.В. Крылья Бумбы: (кочевные потестарные структуры в эпической стране калмыков) // История народов России в исследованиях и документах: [сборник] / Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории; [редкол.: В.В. Трепавлов (отв. ред.) и др.]. – Москва: Издательский центр Института российской истории, 2010. – Вып. 4. – С. 54–80.

Федосеева, Е.А. Сабан богатырь как тип мордовского эпического героя: по эпосу «Масторава» // Этноистория и этнокультура восточных финно-угров: материалы междунар. науч.-практ. конф. «Функционирование языков и состояние этнокультуры вост. финно-угор. народов: пробл. и перспективы развития», (4 – 7 июня 2003 г., г. Саранск): [в 2 ч./ редкол.: В.К. Абрамов (отв. ред.) и др.]. – Саранск: Тип. «Красный Октябрь», 2003. – Ч. 1. – С. 162–167.
Федунов, В.П. О прометеевских мотивах в адыгском героическом эпосе «Нартхэр» // Нартский эпос и кавказское языкознание = The nart epic and caucasology: [материалы коллоквиума] / VI междунар. коллоквиум Европ. о-ва кавказологов, Респ. Адыгея, 23 – 25 VI 1992; [сост. А.М. Гадагатль]. – Майкоп: Респ. изд.-полигр. об-ние «Адыгея», 1994. – С. 77–81.
Фольклор и литература // Современные проблемы филологии: сб. ст., посвящ. 80-летию У.-Ж.Ш. Дондукова и Ц.Б. Будаева / М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т; [редкол.: С.Ц. Содномов, (отв. ред.) и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госунив., 2003. – С. 90–156. Аннотация: Подборка статей Р.С. Дылыковой, Б.Б. Бадмаева, П.Г. Барлукова, Л.Ц. Малзуровой и др. о литературе и фольклоре Бурятии и Монголии.
Фольклористика. Литературоведение // Материалы международной юбилейной научной конференции «Россия и Кавказ», посвященной 235-летию присоединения Осетии к России, 150-летию со дня рождения К.Л. Хетагурова, 225-летию основания г. Владикавказ: г. Владикавказ, 6 – 7 октября 2009 г. / [редкол.: З.В. Канукова (отв. ред.) и др.]. – Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2010. – С. 140–193. Аннотация: Подборка статей о карачаевской, осетинской литературе и осетинском фольклоре.
Фольклорное наследие народов России и СНГ // Международные Ломидзевские чтения: изучение литератур и фольклора народов России и СНГ: Теория. История. Проблемы современного развития: материалы Международной научной конференции 28 – 30 ноября 2005 г., г. Москва / [ред. кол.: Ю.Я. Барабаш (отв. ред.) [и др.]. – Москва: ИМЛИ РАН, 2008. – С. 370–471.
Функ, Д. Из истории изучения героического шорского эпоса (1861 – 1915) // Разыскания: Ист.-краевед. альм. – Кемерово: Кемер. кн. изд-во, 1995. – Вып 4. – С. 42–46. – Библиогр.: с. 45–46.
Функ, Д.А. «Последний сказитель»: В.Е. Таннагашев и современное состояние шорской эпической традиции // Шорский героический эпос / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, [прогр. фундам. исслед. Ист.-культур. наследие и духов. ценности России]; сост., подгот., вступ. ст., пер. на рус. яз., прим. и коммент. Д.А. Функа. – Москва: ИЭА РАН, 2010. – Т. 1. – С. 139–162.
Функ, Д.А. Право на ошибку: представления о запрете на искажение эпических сказаний у шорских сказителей // Труды отделения историко-филологических наук. – М., 2005. – 2005. – С. 268–283.
Функ, Д.А. Шорский сказитель С.С. Торбоков и его рукописное наследие // Шорский героический эпос / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, [прогр. фундам. исслед. Ист.-культур. наследие и духов. ценности России]; сост., подгот., вступ. ст., пер. на рус. яз., прим. и коммент. Д.А. Функа. – Москва: ИЭА РАН, 2010. – Т. 1. – С. 16–49.

Хабибуллин, Р. протоиерей. Библейские параллели в башкирском героическом эпосе «Урал-батыр». Опыт сравнительного анализа. Часть 1 // София: Альманах. – Уфа, 2007. – Вып. 2. – С. 238–254.
Хабунова, Е.Э. Калмыцкое сказительское искусство: современное состояние исполнительской традиции эпоса «Джангар» // Фольклор в контексте культуры: материалы Всероссийской научной конференции (Махачкала, 12 марта 2009 г.) / [сост.: М.Ш. Абдулаева]. – Махачкала: ДГПУ, 2009. – С. 23–25.
Хабунова, Т.Э. Ритуальная поэтика героического эпоса «Джангар» // Мир Центральной Азии: материалы междунар. науч. конф. / [редкол.: Б.В. Базаров (отв. ред.) и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2002. – Т. 4, ч. 2: Языки. Фольклор. Литература – С. 147–152. – Рез. англ.
Хабунова, Е.Э. Рудименты древних обрядов в калмыцком героическом эпосе «Джангар»: (к вопросу о времени происхождения эпического памятника) // «Джангар» в евразийском пространстве» = «Djanggar» in Eurasia»: материалы международной научной конференции (27 сентября – 2 октября 2004 г.): [к 200-летию первой публикации калмыцкого героического эпоса «Джангар» / редкол.: Г.М. Борликов (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КалмГУ, 2004. – С. 145–149.
Хагурова, К.Х. К проблеме культурно-этнического наследия: (некоторые вопросы методологии исследования эпоса «Нарты») // Культурная диаспора народов Кавказа: генезис, проблемы изучения: (по материалам науч. конф., 14 – 19 окт. 1991 г., Черкесск) / Науч. совет Рос. АН «Отеч. и мировая духов. культура (яз., лит., фольклор и искусство)». Секция «Лит. народов Рос. Федерации и стран Содружества», Карачаево-Черкес. НИИ истории, филологии и экономики; [редкол.: Н.С. Надъярных (отв. ред.) и др.]. – Черкесск: Карачаево-Черкес. НИИ истории, филологии и экономики, 1993. – С. 67–74.
Халидова, М.Р. Богоборческие сюжеты в фольклоре народов Дагестана // Фольклор народов России: Межвуз. науч. сб. / Башк. гос. пед. ун-т. – Уфа: Башк. ун-т, 1993. – Вып. 20. – С. 3–16. Аннотация: Сюжеты о прикованном герое, олицетворяющем солнце, в эпосе кавказских народов.
Халидова, М.Р. О нартских сюжетах в фольклоре народов Дагестана // Фольклор народов РСФСР / Башк. гос. ун-т им. 40-летия Октября; отв. ред.: Т.М. Акимова и Л.Г. Бараг. – Уфа: Б. и., 1987. – Вып. 14. – С. 22–31.
Хамицаева, Т.А. Сказители осетинского нартского эпоса // Нарты. Осетинский героический эпос: в 3-х кн. – М., 1991. – Кн. 3: [Комментарий / коммент. и глоссарий Т.А. Хамицаевой]. – 1991. – С. 135–153.
Ханаху, Р.А. Мудрость эпоса как философская проблема: (на материале нартского эпоса адыгов) // Культурная диаспора народов Кавказа: генезис, проблемы изучения: (по материалам науч. конф., 14 – 19 окт. 1991 г., Черкесск) / Науч. совет Рос. АН «Отеч. и мировая духов. культура (яз., лит., фольклор и искусство)». Секция «Лит. народов Рос. Федерации и стран Содружества», Карачаево-Черкес. НИИ истории, филологии и экономики; [редкол.: Н.С. Надъярных (отв. ред.) и др.]. – Черкесск: Карачаево-Черкес. НИИ истории, филологии и экономики, 1993. – С. 88–93.

Ханинова, Э.М. Аксиологическая традиция эпоса «Джангар» в военной поэзии Михаила Хонинова // «Джангар» в евразийском пространстве» = «Djanggar» in Eurasia»: материалы международной научной конференции (27 сентября – 2 октября 2004 г.): [к 200-летию первой публикации калмыцкого героического эпоса «Джангар» / редкол.: Г.М. Борликов (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КалмГУ, 2004. – С. 154–157.
Харвилахты, Л. Трансформации эпоса о Гэсэре // Актуальные проблемы Гэсэриады: эпический текст и этнокультурные традиции: сборник научных статей, посвященный 100-летию со дня рождения А.И. Уланова / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; [редкол.: Б.С. Дугаров (отв. ред.), Л.Ц. Санжеева]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2009. – С. 98–106. – Библиогр.: с. 106. Аннотация: Центральноазиатские и бурятские фольклорные традиции и этнокультурные связи.
Хомушку, О.М. Формирование онтологических, космологических и мифологических представлений у народов Саяно-Алтая под влиянием буддизма // Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность: материалы III Международной научно-практической конференции (1 – 3 июля 2011 г., г. Кызыл) / [отв. ред.: К.А. Бичелдей]. – Кызыл; Абакан: Хакаское книжное издательство, 2011. – С. 20–26.
Хундаева, Е.О. Бурятская Гэсэриада: имена собственные (синтаксис и поэтика) // Ономастическое пространство и национальная культура: материалы Международной научно-практической конференции, 14 – 16 сентября 2006 г. / [отв. ред. Л.В. Шулунова]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2006. – С. 92–95.
Хундаева, Е.О. Гэсэриада – духовное наследие бурятского народа // Творческое наследие ученых-литературоведов: [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии; [редкол.: М.И. Тулохонов (отв. ред.), В.Д. Жапов]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. науч. центра СО РАН, 2001. – С. 126–129.
Хут, Ш.Х. Жанровый состав нартского эпоса адыгов // Эпосы народов мира и их роль в миротворческой миссии России и Кавказа: материалы II-го междунар. конгр. [19 – 20 мая 1997 г.]. – Краснодар: Б. и., 1997. – С. 90–100.
Хут, Ш.Х. Общность жанров нартского эпоса с другими категориями адыгского фольклора / Ш.Х. Хут; З.Ш. Хут // Нартский эпос и кавказское языкознание = The nart epic and caucasology: [материалы коллоквиума] / VI междунар. коллоквиум Европ. о-ва кавказологов, Респ. Адыгея, 23 – 25 VI 1992; [сост. А.М. Гадагатль]. – Майкоп: Респ. изд.-полигр. об-ние «Адыгея», 1994. – С. 99–102. – Рез. англ.
Церенов, В.З. Джангариада: торгутская эпическая традиция // V Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, сентябрь 1987). – М., 1987. – 2.: Филология. – С. 204–210. Аннотация: Ореал распространения эпоса «Джангар» в Калмыкии и Монголии.
Цыдендамбаев, Ц.Б. О языке монгольской и бурятской версий эпоса «Гэсэр» // Актуальные проблемы Гэсэриады: эпический текст и этнокультурные традиции: сборник научных статей, посвященный 100-летию со дня рождения А.И. Уланова / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; [редкол.: Б.С. Дугаров (отв. ред.), Л.Ц. Санжеева]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2009. – С. 196–212.

Ципинов, А.А. «Культурный герой» в мифопоэтической традиции адыгов // Вопросы кавказской филологии и истории: сб. ст. / Кабард.-Балк. НИИ истории, филологии и экономики при Совете Министров КБР. – Нальчик: Изд. центр «Элм-Фа», 2000. – Вып. 3. – С. 95–116.
Цоргаева, Е.Л.-Г. Калмыцкий эпос «Джангар» и диалог культур // Этнопедагогика калмыков и национальная школа: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию О.Д. Мукаевой / [редкол.: Дякиева Р.Б., и др.]. – Элиста: Калм. гос. ун-т, 1997. – С. 112–116.
Цыбенова, Б.Б. Соперники Гэсэра и Джангара // Актуальные проблемы Гэсэриады: эпический текст и этнокультурные традиции: сборник научных статей, посвященный 100-летию со дня рождения А.И. Уланова / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; [редкол.: Б.С. Дугаров (отв. ред.), Л.Ц. Санжеева]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2009. – С. 189–195. Аннотация: Бурятская, калмыцкая фольклорная традиция.
Цыбикдоржиев, Д.В. Героический эпос и идеология воинских союзов в традиционном обществе монголов // Санжеевские чтения – 5: [к 100-летию выдающегося востоковеда Г.Д. Санжеева]: материалы науч. конф. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2003. – Ч. 1. – С. 220–225. – Библиогр.: с. 225. Аннотация: Анализ сюжетов эпос «Гэсэр» и его этнокультурные параллели у народов Сибири.
Чамоков, Т.Н. О поэтике героического эпоса «Нартхэр» // Нартский эпос и кавказское языкознание = The nart epic and caucasology: [материалы коллоквиума] / VI междунар. коллоквиум Европ. о-ва кавказологов, Респ. Адыгея, 23 – 25 VI 1992; [сост. А.М. Гадагатль]. – Майкоп: Респ. изд.-полигр. об-ние «Адыгея», 1994. – С. 108–113. – Рез. адыг., англ.
Чимпоеш, Л.С. Дастанный эпос гагаузов // Курсом развивающейся Молдовы: [сборник] / Рос. акад. наук, Центр по изуч. межэтн. отношений Ин-та этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая [и др.]; сост.: Л.В. Федотова; под общ. ред.: М.Н. Губогло. – Москва: Старый сад, 2007–. – Т. 9: История в культуре и культура в истории: [сборник статей] / сост.: М.Н. Губогло [и др.]. – 2010. – С. 193–209.
Чистобаева, Н.С. Тема о борьбе с набегами (чудовищ, ханов-завоевателей, представителей подземного мира) в героических сказаниях хакасов // Поэтика жанров фольклора народов Сибири: Миф. Эпос. Ритуал: сборник научных статей / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т философии; [сост. Н.Р. Байжанова; отв. ред. Е.Н. Кузьмина]. – Новосибирск: Редакционно-издательский центр Новосибирского государственного университета, 2007. – С. 28–32.
Чолокава, Н.Д. Портрет в «Витязе в тигровой шкуре» («Вепхисткаосани») и классические традиции эпоса // Реалистические формы изображения действительности: [сб. ст.] / АН ГССР, Ин-т груз. лит. им. Шота Руставели; [общ. ред. Н.Д. Чолокава]. – Тбилиси: Мецниереба, 1986. – С. 3–19.
Шаповалов, В.И. У истоков восприятия русской культурой киргизского устнопоэтического творчества // Русская литература XIX в.: метод и стиль: [сб. ст.] / Кирг. гос. ун-т им. 50-летия СССР; [редкол.: Е.К. Озмитель (отв. ред.) и др.]. – Фрунзе: КГУ, 1991. – С. 111–129. – Библиогр.: с. 127–129. Аннотация: О проблемах перевода на русский язык эпоса «Манас».
Шатунова, Л. Картины мира в «Песне о нивхах» В. Санги // О литературе Сахалина: сб. ст. / Сахал. гос. ун-т; [сост. С.А. Веднева]. – Юж.-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2004. – С. 77–82.

Шенкао, Г.Х. «Мудрость» как форма сознания и образ жизни раннеклассового общества (на материалах адыгского и абазинского фольклора и индийского эпоса «Махабхарата») // Из традиционной этнографии народов Карачаево-Черкесии: сб. ст. / Карачаево-Черкес. НИИ истории, филологии и экономики; [редкол.: Е.П. Алексеева (отв. ред.) и др.]. – Черкесск: КЧНИИИФЭ, 1993. – С. 96–107.
Шенкао, Г.Х. Элементы предфилософии в эпосе // Мир культуры Адыгов = The culture world of Adyghes: (пробл. эволюции и ценности): посвящается 10-летию Адыг. (Черкес.) Междунар. акад. наук / М-во образования и науки Респ. Адыгея, Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед.; сост. и науч. ред. Р.А. Ханаху. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2002. – С. 86–96. Аннотация: На материале эпоса «Нарты».
Шивлянова, В.К. К проблеме традиционного интонирования калмыцкого героического эпоса «Джангар» // V Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, сентябрь 1987): докл. сов. делегации. – М: Наука, 1987–. – 3: Археология, культура, этнография, филология. – С. 157–165.
Шинжин, И.Б. Алтайский героический эпос «бессмертный Янгар-богарырь» и особенности его исполнения сказителями-кайчи // Культурное наследие народов Сибири и Севера: материалы Четвертых Сиб. чтений, 12 – 14 окт. 1998 г., С.-Петербург / [редкол.: Е.Г. Федорова (отв. ред.) и др.]. – СПб: МАЭ, 2000. – С. 274–277.
Щауцукова, Л.Х. Ремесло и искусство в эпосе «Нарты»: парадоксы интерпретации / Л.Х. Щауцукова; Е.Р. Хутова // Евразийская лингвокультурная парадигма и процессы глобализации: история и современность: материалы I Международной научной конференции, 11 – 13 ноября 2009 года / [отв. ред.: А.М. Казиева]. – Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2010. – С. 284–289.
Элбакидзе, М.В. К вопросу рецепции жанровой специфики «Витязя в тигровой шкуре» Руставели в контексте эпох // Литература в диалоге культур – 6: материалы международной научной конференции, 1 – 4 октября 2008 г., Ростов-на-Дону / [редкол.: Е.В. Григорьева (отв. ред.) и др.]. – Ростов-на-Дону: Логос, 2008. – С. 265–268.
Эрдынеева, Ч.В. Бурятская Гэсэриада и англо-саксонский «Беовульф» / Ч.В. Эрдынеева; Е.О. Хундаева // Кочевые цивилизации и страны Дальнего Востока: диалог культур = Nomadic civilizations and Far East countries: culture dialogue: материалы международного симпозиума, г. Улан-Удэ, 6 – 8 сентября 2011 г. / [отв. ред. Д.И. Бураев]. – Улан-Удэ: БГУ, 2011. – С. 171–176. – Рез. англ.
Этезова, Л.С. Некоторые стилистические особенности эпических формул в карачаево-балкарском нартском эпосе // Материалы VIII конференции молодых ученых, (26 – 28 сентября 2007 г.) / Рос. акад. наук, Кабардино-Балкар. науч. центр. – Нальчик: Изд-во КБНЦ РАН, 2007. – Ч. 2. – С. 90–94.
Ягафаров, Р.Г. Башкирская и узбекская версии сказания об Алпамыше // Язык и литература в поликультурном пространстве: материалы регион. науч.-практ. конф. (18 – 19 дек. 2003 г.): [посвящается 70-летию Р.Г. Ахметьянова / науч. ред. И.Ш. Юнусов]. – Бирск: БирГПИ, 2003. – С. 90–91. Аннотация: Сопоставительный анализ.

Ямаева, Е.Е. О мифологических связях алтайского героического эпоса: (мотив «препятствий в стране врага») // Фольклор народов РСФСР / Башк. гос. ун-т им. 40-летия Октября; отв. ред.: Т.М. Акимова и Л.Г. Бараг. – Уфа: Б. и., 1986. – С. 11–16. Аннотация: К характеристике космогонических представлений народов Сибири: мифологическая символика.
--

2.2.3. Периодические издания

Декоративное искусство: ежемесячник современной практики, теории и истории визуальной культуры: номер посвящен эпосу «Гэсэр». – М., 1995. – № 1/2. – 112 с.
--

2.2.4. Статьи из периодических изданий

Акопян, П.О. Первые отголоски героического эпоса «Сасна Црер» («Сасунские безумцы») в Восточной Армении // Ист.-филол. журн. – Ереван, 1999. – № 1. – С. 301–320. – Арм. яз. – Рез. рус.
Алекперова, Ш. Героико-исторический эпос и его значение для художественной культуры народов Кавказа // Изв. АН АзССР. Сер. лит., яз. и искусства. – Баку, 1986. – № 3. – С. 159–160. Аннотация: Хроника Всесоюзного научного симпозиума, проходившего 25 – 27 сент. 1985 г.
Алияров, С.С. К эпической биографии Алп-Эрена // Сов. тюркология. – Баку, 1987. – № 6. – С. 19–27. Аннотация: О герое эпоса «Китаби деде Коркуд».
Алланиязов, Т.К. Боевая подготовка степного воина: (по материалам фольклора народов Центральной Азии) // Военно-историческая антропология: ежегодник, 2005/2006. – М., 2007. – С. 37–52. Аннотация: На материале казахского, каракалпакского и калмыцкого героического эпоса.
Аманбаева, З.С. Дуализм в эпосе «Урал-батыр» // Мир науки, культуры, образования. – Барнаул, 2011. – № 5 (30). – С. 352–354. – Рез. англ. Аннотация: Мифологическая семантика оппозиций «добро – зло», «жизнь – смерть» в эпосе «Урал-батыр».
Ангархаев, А.Л. Эпос «Гэсэр»: историко-культурный экскурс // Вестн. Бурят. ун-та. Сер. 6, Филология. – Улан-Удэ, 2006. – Вып. 10. – С. 194–200.
Аникеева, Т.А. Книжные и устные формулы в огузском героическом эпосе «Книга моего деда Коркута» // Традицион. культура. – М., 2003. – № 8. – С. 49–57. – Библиогр.: с. 57.
Антадзе, И.З. К интерпретации образов героев «Витязя в барсовой шкуре» с точки зрения времени и пространства // Сакартвелос ССР მეცნიერებათა აკადემიის მაუნე. ენისა და ლიტერატურის სერია = Изв. АН ГССР. Сер. яз. и лит. – Тбилиси, 1989. – № 3. – С. 5–15. – Груз. яз. Рез. рус.

Апханова, Д.Н. Сравнительный анализ сюжетов в разновременных записях эпоса «Абай Гэсэр» в исполнении П.М. Тушемилова // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2008. – Вып. 10. – С. 262–268. – Библиогр.: с. 268.
Атаманов-Эграпи, М.Г. Древнеудмурские молитвы-куриськоны из эпоса «Тангыра» // Финно-угор. мир. – Ханты-Мансийск, 2009. – № 4. – С. 84–91.
Афашагова, А.А. Отражение в эпосе «Нартхэр» исторических традиций взаимоотношения адыгов с социоприродной средой как педагогическая ценность (эстетический аспект) // Вестн. Адыг. гос. ун-та = Шэныгъэгъуаз. Сер.: Пед. и филол. науки. – Майкоп, 2001. – № 1(5). – С. 18–22.
Ахвердян, Р. Вдохновленный великой поэмой // Лит. Грузия. – Тбилиси, 1988. – № 12. – С. 123–133. Аннотация: Очерк жизни и творчества И.И. Евлахишвили – писателя, переводчика «Витязя в тигровой шкуре».
Ахмедова, Т. Отражение древних семейных обычаев и обрядов в дастане «Алпамыш» // Обществ. науки в Узбекистане. – Ташкент, 1987. – № 2. – С. 58–60.
Базаров, Б. Судьба «Гэсэра» // Байкал. – Улан-Удэ, 1989. – № 5. – С. 70–78. Аннотация: О запретах публикации и изучения бурятского эпоса в сталинские времена.
Баишева, М.И. «Олонхо» – источник духовной культуры народа саха // Вопр. филол. наук. – М., 2004. – № 2. – С. 46–47.
Баишева, М.И. Эпос народа саха «Олонхо» – гармония слова, мысли, нравственности // Вопр. филол. наук. – М., 2004. – № 2. – С. 48–49.
Баймухаметова, В.М. Древнейшие эпические сказания башкирского народа «Урал-батыр» и «Акбузат» // Мир науки, культуры, образования. – Барнаул, 2011. – № 4 (29). – С. 93–95.
Бекмуратов, А. Сказание о Коркут Ата из «Огуз-наме» Салыр баба Гулали-огли // Изв. АН ТССР. Сер. обществ. наук. – Ашхабад, 1989. – № 1. – С. 69–74. – Библиогр.: с. 74. – Рез. англ.
Бердибай, Р. Великий эпос народа («Алпамыс батыр») и его связь с этнической историей казахского народа // Казакстан респ. гылым жене жогары білім министрлігі, Ултык гылым академиясынын хабарлары = Изв. М-ва науки и высш. образования, Нац. акад. наук Респ. Казахстан. Тіл, едебиет сер. = Сер. филол. – Алматы, 1999. – № 5/6. – С. 35–40. – Каз. яз.
Билюкина, А.А. Художественная трансформация образа эпического богатыря в якутской литературе // Вопр. филол. наук. – М., 2010. – № 3(43). – С. 32–36.
Борбугулов, М. У истоков поэтического образа // Лит. Киргизстан. – Фрунзе, 1988. – № 2. – С. 119–129. Аннотация: Эпос «Манас».
Борисова, А.А. Этико-эстетические ценности олонхо // Вестн. Якут. гос. ун-та. – Якутск, 2008. – Т. 5, № 2. – С. 79–86.

Боронов, А.А. Язык эпоса «Манас» как наддиалектная форма киргизского языка // Сов. тюркология. – Баку, 1985. – № 6. – С. 76–84.
Бурчина, Д.А. Фразеологизмы в улигерах бурят // Вестн. Бурят. гос. ун-та: Филология. – Улан-Удэ, 2011. – Вып. 10. – С. 227–233. – Рез. англ.
Бурыкин, А.А. Система социальных отношений в калмыцком эпосе «Джангар»: соотношение эпической и этнографической реальности // Монголоведение. – Элиста, 2007. – № 4. – С. 100–108.
Бурыкин, А.А. Эрцес – Иртыш. К этимологии эпического и исторического гидронима // Вестн. Калмыцкого ин-та гуманитар. исслед. РАН. – Элиста, 2011. – № 1. – С. 110–113.
Варламов, А.Н. Женский образ прародительности в фольклоре эвенков // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – СПб., 2009. – № 117. – С. 150–156.
Варламов, А.Н. Исторические корни мотива путешествия одинокого героя: по материалам эпоса эвенков // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – СПб., 2009. – № 110. – С. 142–149.
Варламов, А.Н. Этнонимические характеристики героя-человека в эвенкийском эпосе // Вопр. гуманитар. наук. – М., 2010. – № 1. – С. 101–105. – Библиогр.: с. 105.
Васильева, А.П. Культурно-языковые характеристики числа в эпическом тексте // Социально-гуманитар. вестн. Юга России. – Краснодар, 2010. – № 5. – С. 118–121. Аннотация: В англосаксонском и якутском героическом эпосе.
Гаглойти, Ю.С. О происхождении термина «нарт» // Дарьял. – Владикавказ, 2001. – № 3. – С. 202–227. Аннотация: Проблемы нартского эпоса в отечественной фольклористике XIX – XX вв.
Галин, С. Мифологические мотивы и образы // Ватандаш = Соотечественник. – Уфа, 1998. – № 12. – С. 138–147. Аннотация: На примере героев эпоса «Урал батыр».
Гобзев, И. Селькупские сказания // Лит. Россия. – М., 2011. – № 41. – С. 14. Аннотация: Об эпосе «Матур Игте», дошедшем до нас в прозаической записи (стихотворное переложение А. Преловского).
Гобзев, И. Эпос Ыхмифа // Мир Севера. – М., 2009. – № 5. – С. 73–75. Аннотация: Отражение нивхских эпических преданий в поэме В. Санги «Песнь о нивхах».
Гомбоин, Ч. На земле Гэсэра: (по материалам международной конференции, посвященной 1000-летию бурятского эпоса) // Наследие народов РФ. – М., 2002. – № 1. – С. 41–46.
Григорьева, Л.П. Особенности композиционной структуры сюжета якутского эпоса олонхо: (на примере олонхо П.А. Ойунского «Нюргун Боотур Стремительный») // Пробл. востоковедения = Problems of Oriental studies. – Уфа, 2009. – № 4(46). – С. 90–94.

Грисвар, Ж. Мотив меча, брошенного в озеро: Смерть Артура и Смерть Батрадза // Дарьял. – Владикавказ, 2004. – № 2. – С. 162–219. Аннотация: Сходство мифологических мотивов в нартских сказаниях о Батрадзе, уладском цикле о Кухулине и французских романах о короле Артуре (перевод осуществлен по парижскому изданию 1969 г.).
Гуриев, Т.А. Скифика – Осетика: фольклорные традиции // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Обществ. науки. – Ростов н./Д, 1987. – № 1 (57). – С. 97–101. Аннотация: Антропонимия осетинского нартского эпоса.
Гусейнова, А. Неземные и демонические существа в фольклоре тюркоязычных народов // Вестн. Казан. гос. ун-та культуры и искусств. – Казань, 2010. – № 3. – С. 70–73. – Библиогр.: с. 73. – Рез. англ.
Далалян, Т. К вопросу о генеалогии образа армянской эпической царевны Сатеник // Ист.-филол. журн. – Ереван, 2002. – № 2. – С. 191–213. – Арм. яз. Рез. рус., англ. Аннотация: Мифологические истоки образа аланской царевны Сатеник в алано-армянском эпическом цикле, зафиксированном в «Истории Армении» М. Хоренаци, и в нартских сказаниях народов Северного Кавказа.
Дарчиев, А.В. Три шага ради Батраза: об одном мотиве батразовского цикла // Дарьял. – Владикавказ, 2004. – № 3. – С. 226–235. Аннотация: Мотив «трех слез божества» в контексте сюжетной ситуации смерти героя в нартском эпосе о Батразе.
Джапуа, З.Д. Героико-архаический эпос абхазов: итоги и перспективы изучения // Традицион. культура. – М., 2008. – № 3. – С. 23–40. – Библиогр.: с. 35–40.
Джапуа, З.Д. Система эпитетов в нартском эпосе абхазов // Caucasus folklore. – Пятигорск, 2009. – № 1. – С. 32–38.
Дильмухаметов, И.Т. Структурные особенности эпического памятника «Идукай и Мурадым» // Мир науки, культуры, образования. – Барнаул, 2010. – № 5 (24). – С. 12–14.
Дмитриева, А.А. Олонхо вилуйского региона: сказительство и сюжетно-композиционные особенности // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. Аспирант. тетр. – СПб., 2007. – № 22(53). – С. 93–95.
Дмитриева, Л.В. Образ священного дерева в героическом эпосе народов Сибири // Традицион. культура. – М., 2011. – № 3. – С. 12–18. Аннотация: Архетип мирового древа в мифологической картине мира, (олонхо, улигер, кай, героические сказания якутов, бурятов, алтайцев, эвенков).
Дугаров, Б.С. Тэнгрический пантеон в бурятской Гэсэриаде // Монголоведение. – Элиста, 2007. – № 4. – С. 109–116.
Ермолаев, В.Ф. Орхонские тюрки VI – VIII вв. и якутское олонхо // Сов. тюркология. – Баку, 1989. – № 4. – С. 42–48.

Ефремов, Н.Н. Эвиденциальные конструкции в эпическом тексте: (по материалам якутского героического эпоса) // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – Тамбов, 2011. – № 3. – С. 52–55. – Рез. англ.
Жабоев, Н.М. Национальные и типологические особенности героя нартского эпоса Ерюзмека (Урызмага, Уэзырмеса) в карачаево-балкарском варианте // Вестн. Ин-та гуманитар. исслед. правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик, 2008. – Вып. 15. – С. 432–437.
Жамбалова, С.Ц. Изобразительно-выразительные средства в структуре эпоса «Аламжи Мэргэн» // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2007. – Вып. 7. – С. 285–290.
Закирова, И.Г. Репрезентация мотива души в тюркской эпической традиции // Вестн. Чуваш. ун-та. – Чебоксары, 2011. – № 1. – С. 275–279. – Рез. англ.
Зулумян, Б.С. Армянское сказание об Арташесе и Сатеник: эпические параллели // Вестн. Карачаево-Черкес. гос. ун-та. – Карачаевск, 2010. – № 28. – С. 145–158. Аннотация: Сходство основных мотивов в армянском сказании и нартском эпосе.
Иванов, Н.Р. К вопросу о национальной принадлежности имен героев нартского эпоса Орэмэс и Къанджымыкъо шъэуай // Вестн. Кабардино-Балкар. гос. ун-та. Сер. Филол. науки. – Нальчик, 2001. – Вып. 4. – С. 34–36.
Илларионов, В.В. Новый перевод героического эпоса саха / В.В. Илларионов; К.Д. Уткин // Поляр. звезда. – Якутск, 2011. – № 6. – С. 27–29. Аннотация: Об издании эпоса «Нюргун Боотур Стремительный» (версия П.А. Ойунского) в переводе Е.С. Сидорова на русский язык.
Илларионова, Т.В. Основные сюжетобразующие мотивы в олонхо «Могучий Эр Соготох» в исполнении олонхосута В.О. Каратаева // Наука и образование. – Якутск, 2006. – № 4. – С. 148–149.
Иса-Заде, А.И. Образцы азербайджанской народной музыки в книге Ходзько об эпосе «Кер оглу» // Изв. АН АзССР. Сер. лит., яз. и искусства. – Баку, 1987. – № 1. – С. 72–78. – Рез. азерб. Аннотация: О факте публикации героического эпоса «Кер оглу» в книге польского мыслителя А. Ходзько и переводе этой книги на русский язык. (1-ая половина XIX века.).
Казагачева, З.С. Этнопоэтика алтайского героического эпоса // Билим. – Горно-Алтайск, 2007. – № 3. – С. 65–80.
Казиева, А.М. Функция символа в героическом эпосе: (к проблеме типологической общности) // Вестн. Пятигор. гос. лингв. ун-та. – Пятигорск, 2003. – № 1. – С. 85–88. Аннотация: Некоторые черты поэтики нартского эпоса в типологическом аспекте.
Карабущенко, П.Л. Грузинский витязь в шкуре астраханского «тигра» // Вопр. лингвистики и литературоведения. – Астрахань, 2009. – № 2. – С. 56–64. Аннотация: Вахтанг VI как возможный автор «Витязя в тигровой шкуре» (гипотеза автора статьи).
Каракаев, Ю.И. О языке одного рукописного варианта ногойского героического эпоса «Мамай» // Вестн. Карачаево-Черкес. гос. пед. ун-та. – Карачаевск, 2002. – № 9. – С. 162–166.

Карбелашвили, М.Ю. Две библейские параллели к одному эпизоду «Витязя в барсовой шкуре» // Литературные разыскания. – Тбилиси, 1987. – Т. 1(16). – С. 261–276. – На груз. яз. Рез. рус.
Карпова, С. Новое об известном, или Попытка расшифровки тайнописи эпоса «Нарты» // Лит. Адыгея. – Майкоп, 1995. – № 4. – С. 151–155. Аннотация: Анализ адыгской версии эпоса.
Каррыева, А.Б. Художественно-определяющая система эпоса «Героглы» // Изв. АН ТССР. Сер. обществ. наук. – Ашхабад, 1988. – № 6. – С. 67–71. – Библиогр.: с. 71. Аннотация: Анализ эпитетов туркменской версии эпоса.
Карсанов, А. Сарматские амазонки и нартский эпос // Дарьял. – Владикавказ, 1991. – № 3. – С. 226–237.
Картозиа, Г.А. Защитим текстологическое исследование «Витязя в барсовой шкуре» от необоснованных атак // Сакартвелос ССР მეცნიერებათა აკადემიის მაგნი. ჟურნალი. ლიტერატურის სერია = Изв. АН ГССР. Сер. яз. и лит. – Тбилиси, 1988. – № 2. – С. 147–154. – Груз. яз.
Каскабасов, С. В поисках бессмертия: о мифологической семантике легенды о Коркуте // Простор. – Алма-Ата, 1990. – № 2. – С. 153–159.
Кидайш-Покровская, Н.В. Международный научный симпозиум, посвященный 1000-летию эпоса «Манас» // Изв. АН. Сер. лит. и яз. – М., 1996. – Т. 55, № 2. – С. 85–87. Аннотация: Состоялся в Бишкеке 25–31 августа 1995 г.
Кидайш-Покровская, Н.В. Проблемы перевода эпоса «Манас» в академической серии «Эпос народов Евразии» // Изв. АН. Сер. лит. и яз. – М., 1996. – Т. 55, № 2. – С. 42–47. – Рез. англ.
Киквидзе, Ц.В. Еще раз об установлении критического текста «Витязя в барсовой шкуре» // Сакартвелос ССР მეცნიერებათა აკადემიის მაგნი. ჟურნალი. ლიტერატურის სერია = Изв. АН ГССР. Сер. яз. и лит. – Тбилиси, 1988. – № 4. – С. 181–184. – На груз. яз.
Киланава, Б.И. Заметки об источнике фабулы «Витязя в тигровой шкуре» // Сакартвелос ССР მეცნიერებათა აკადემიის მაგნი. ჟურნალი. ლიტერატურის სერია = Изв. АН ГССР. Сер. яз. и лит. – Тбилиси, 1987. – № 2. – С. 53–70. – На груз. яз. Рез. рус. Аннотация: Версия о персидском происхождении «Витязя в тигровой шкуре».
Козубаев, О. Социоэтическое содержание киргизского эпоса / О. Козубаев; А. Бекбоев // Изв. АН Кирг ССР = Кабарлары. Илимдер Академиясынын Кыргыз ССР. Обществ. науки. – Фрунзе, 1989. – № 1. – С. 29–34. Аннотация: Об эпосе «Манас».
Кольчикова, Н.Л. Изучение поэтики хакасского героического сказания «Ай-Хуучин» // Ежегодник Института саяно-алтайской тюркологии. – Абакан, 2001. – 5. – С. 187–190. – Рез. англ.
Кольчикова, Н.Л. Роль мифологии в структуре хакасского героического сказания // Ежегодник Института саяно-алтайской тюркологии. – Абакан, 2002. – 6. – С. 101–102.

Колясников, И.Н. К вопросу изучения трагического в хронотопе и нравственной системе эпоса «Нарты» // Культ. жизнь Юга России. – Краснодар, 2005. – № 4. – С. 48–54.
Короглы, Х.Г. Новые данные о героическом эпосе огузов // Узбек тили ва адабиети. – Ташкент, 1986. – № 4. – С. 36–42.
Котов, В.Г. Урало-алтайская мифологическая основа башкирского эпоса «Урал-батыр» // Изв. Алт. гос. ун-та. – Барнаул, 2009. – № 4/1. – С. 126–129. – Библиогр.: с. 128–129. Аннотация: К вопросу об отражении индоевропейской мифологии в эпосе «Урал-батыр».
Кузнецова, А.В. Семантика сюжета: мотив и герой в эпическом тексте // Caucasus folklore. – Пятигорск, 2009. – № 1. – С. 65–69. Аннотация: Мотив и герой в фольклорных и литературных эпических жанрах (в частности, в литературе русского романтизма).
Кузьмина, А.А. Образы олонхо Вилуйского региона // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. Аспирант. тетр. – СПб., 2008. – № 36(77). – С. 117–120.
Кузьмина, Е.Н. Этнопоэтические архетипы в героическом эпосе народов Сибири // Культурно-антропологические исследования. – Новосибирск, 2009. – Вып. 1. – С. 103–111. Аннотация: Проблемы выявления общих поэтико-стилевых черт в сказаниях народов Сибири в процессе работы над подготовкой и изданием серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».
Кунанбаева, А.Б. Иерархия устоев казахского эпического интонирования // Рах сонорис: история и современность: научный журнал / Гос. фольклор. центр «Астрах. песня». – Астрахань: Государственный фольклорный центр «Астраханская песня», 2009. – Вып. 2. – С. 12–17. – Рез. англ.
Кучукова, З.А. Мифопоэтика чисел в карачаево-балкарском нартском эпосе // Вестн. Ин-та гуманит. исслед. правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик, 2006. – Вып. 13. – С. 119–126.
Липатов, А.Т. «Югорно» – героический эпос марийского народа // Мар. археогр. вестн. – Йошкар-Ола, 2009. – № 19. – С. 229–234. Аннотация: Эпическая поэма «Югорно» как результат творческих поисков А. Спиридонова, объединившего в одно целое марийские народные легенды, поверья, сказки, сказания. На марийский язык поэма переведена А. Мокеевым (см. издание: Спиридонов А. Югорно: Песнь о вешем пути. Эпос мари. Опыт синтеза. Йошкар-Ола, 2002).
Липкин, С. Бухарин, Сталин и «Манас» // Огонек. – М., 1989. – № 2. – С. 22–24. Аннотация: О трудностях издания эпоса в 30-е – 40-е годы.
Липкин, С. Джангариада: наблюдения и воспоминания // Лит. газ. – М., 1990. – 29 авг. – № 35. – С. 4–5. Аннотация: О калмыцком эпосе «Джангар».
Луговой, К.В. Космогонические, антропологические и эсхатологические мотивы в нартском эпосе карачаевцев и балкарцев // Этногр. обозрение. – М., 2003. – № 6. – С. 57–69. – Рез. англ.

Майногашева, В.Е. Об академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» и хакасском эпосе // Ежегодник Института саяно-алтайской тюркологии. – Абакан, 2005. – Вып. 9. – С. 93–97. Аннотация: Публикации хакасского героического эпоса в серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».
Макеев, Д. Теологические аспекты нартского эпоса // Дарьял. – Владикавказ, 2006. – № 1. – С. 210–223.
Мамедов, С. О происхождении героических эпосов / С. Мамедов; В. Гумматов // Элм ва һајат = Наука и жизнь. – Баку, 1989. – № 12. – С. 26–27. – На азерб. яз.
Мамедязов, Б. Чарджоуский вариант дестанов «Безирген» и «Хармандали» эпоса «Героглы» // Изв. АН ТССР. Сер. обществ. наук. – Ашхабад, 1987. – № 6. – С. 79–85. – Рез. англ.
Мамраев, Б.Б. Из истории исследования и публикации эпоса «Алпамыс» // Казакстан респ. ғылым жене жоғары білім министрлігі, Ултық ғылым академиясының хабарлары = Изв. М-ва науки и высш. образования, Нац. акад. наук Респ. Казахстан. Тіл, едебиет сер. = Сер. филол. – Алматы, 1999. – № 5/6. – С. 41–44. – Каз. яз.
Манджиева, Б.Б. Сохраняемость и изменяемость типических мест в калмыцком героическом эпосе «Джангар» // Монголоведение = Монгол судлал = Mongolian studies / Рос. акад. наук, Калмыц. ин-т гуманит. исслед. – Элиста: Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН, 2011. – Вып. 5. – С. 287–301.
Матвеева, Р.П. Эпические сказания западных бурят / Р.П. Матвеева; Н.Н. Николаева // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2008. – Вып. 10. – С. 289–293. – Библиогр.: с. 292–293.
Материалы ЦГА политической документации Кыргызской Республики о «Манасе»: (к 1000-летию героического народного эпоса) / публ. подгот. Т.А. Абдыкаров // Отеч. арх. – М., 1995. – № 4. – С. 38–56. Аннотация: Этапы сохранения, изучения и издания киргизского эпоса, 1933 – 1992 гг.
Мацаберидзе, В.С. Записи народной версии «Витязя в тигровой шкуре» в архиве П.И. Умикашвили // Литературные разыскания. – Тбилиси, 1987. – Т. 2 (17). – С. 472–482. – На груз. яз. Рез. рус.
Мирбадалева, А.С. О художественной структуре двух классических вариантов киргизского героического эпоса «Манас», записанных от манасчи С. Орозбакова и С. Каралаева // Сов. тюркология. – Баку, 1987. – № 3. – С. 98–101.
Мирбадалева, А.С. Художественная структура эпоса «Манас»: (варианты С. Орозбакова и С. Каралаева) // Изв. АН. Сер. лит. и яз. – М., 1996. – Т. 55, № 2. – С. 36–41. – Библиогр.: с. 41. – Рез. англ.
Мирзазаде, Ч.Х. Об арабских заимствованиях в языке эпоса // В сокровищнице рукописей = Елиазмалар хезинесинде. – Баку, 1987. – Т. 8. – С. 38–41. – Рез. азерб. Аннотация: Особенности языка эпоса «Китаби деде Коркуд».

Молдобаев, И.Б. Эпос «Манас» как историко-этнографический источник // Сов. тюркология. – Баку, 1989. – № 3. – С. 17–23.
Морозова, И.Ю. Коды кочевой культуры в цвето-звуковой символике «Гэсэра» // Полигнозис. – М., 1998. – № 3. – С. 111–115.
Мукаева, О.Д. «Джангар» в этнопедагогике калмыков // Педагогика. – М., 1992. – № 9/10. – С. 84–86. Аннотация: Отражение национальной педагогической культуры в калмыцком эпосе.
Мухоплева, С.Д. Якутский эпос-олонхо: (традиции изучения) // Наука и образование. – Якутск, 2000. – № 2. – С. 19–22. – Библиогр.: с. 21–22.
Надарейшвили, И.Ш. Идентификация «Сказа об индо-хатайцах» с поэмой «Витязь в барсовой шкуре» методом сравнительно-статистического анализа текстов // Сакартвелос ССР მეცნიერებათა აკადემიის მოამბე = Сообщ. АН ГССР. – Тбилиси, 1988. – Т. 132, № 1. – С. 205–208. – Груз. яз. Рез. рус., англ.
Назаревская, Н. Встреча с Алпамысом: письма из Алма-Аты. Письмо второе // Дет. лит. – М., 1987. – № 4. – С. 57–59. Аннотация: Об иллюстрациях казахского эпоса.
Налоев, А. Этимология имени нартского героя Сосруко // Лит. Кабардино-Балкария. – Нальчик, 2001. – № 1. – С. 154–160.
Нерсисян, Х. Некоторые вопросы перевода слов-реалий в эпосе «Давид Сасунский» на английский язык // Лрабер асаракакан гитутюннери = Вестн. обществ. наук / АН АрмССР. – Ереван, 1986. – № 10. – С. 43–52. – Рез. на арм. яз.
Николаева, Н.Н. Цветовые эпитеты в изображении отрицательных персонажей в бурятских улигерах (на примере образов женщин-мангадхаек) // Вестн. Бурят. ун-та. Сер. 18, Востоковедение. – Улан-Удэ, 2005. – Вып. 1. – С. 188–194. – Рез. англ.
Новиков, А.Г. Образ Кыыс Дэбилийэ в якутском героическом эпосе // История XX века: Якутия в контексте всемирной истории. – Якутск, 2001. – С. 138–144.
Ноговицын, В. Мифологические мотивы чабыргах – начальная ступень в развитии жанра олонхо // Поляр. звезда. – Якутск, 2011. – № 6. – С. 90–92. Аннотация: Роль мифологических мотивов в сатирико-юмористических песнях (чабыргах) в формировании жанра олонхо.
Норакидзе, В.Г. К установлению психологического портрета Шота Руставели: (по поэме «Витязь в тигровой шкуре») // Сакартвелос ССР მეცნიერებათა აკადემიის მაჟნე. ფილოსოფიის და ფსიქოლოგიის სერია = Изв. АН ГССР. Сер. философии и психологии. – Тбилиси, 1989. – № 1. – С. 48–63. – Груз. яз. Рез. рус.
Нуцубидзе, М.Г. Драгоценные камни в тропах поэм «Витязь в барсовой шкуре» и «Шах-наме» // Сакартвелос ССР მეცნიერებათა აკადემიის მაჟნე. ლიტერატურის სერია = Изв. АН ГССР. Сер. яз. и лит. – Тбилиси, 1988. – № 1. – С. 80–84. – Груз. яз. Рез. рус.
Олядыкова, Л.Б. Топонимы эпоса «Джангар» в поэзии Д. Кугультинова // Вестн. Бурят. ун-та. Сер. 6, Филология. – Улан-Удэ, 2006. – Вып. 10. – С. 147–160.

Орус-оол, С.М. Состояние и задачи изучения тувинского героического эпоса // Вестн. Вост. ин-та экономики, гуманитар. наук, упр. и права. – Уфа, 2006. – № Спец. вып. Ч. 2. – С. 57–69.
Ощепкова, А.И. К вопросу о типе героя в якутском эпосе // Вестн. Якут. гос. ун-та. Филология. Журналистика. – Якутск, 2001. – № 1. – С. 88–90.
Пазова, М.С. Героический эпос как один из истоков литературного рассказа: (на материале абазинской и абхазской литератур) // Человек и Вселенная. – СПб., 2004. – № 2. – С. 69–76.
Петросян, С.Г. Об «Огхан-Твогхан»-е из «Давида Сасунского» // Ист.-филол. журн. – Ереван, 1986. – № 3. – С. 195–200. – На арм. яз. Рез. рус.
[Проблемы Гэсэриады] // Вестн. Бурят. ун-та. Сер. 6, Филология. – Улан-Удэ, 1999. – Вып. 3. – С. 3–36. Аннотация: Подборка статей С. Чагдунова, Э. Уланова, Р. Дылыковой, Л. Санжиевой и др.
Пухов, И.В. Олонхо – древний эпос якутов // Шк. духовности. – М., 2000. – № 5. – С. 54–59.
Пюрвеева, Н.Б. Структура героического эпоса «Джангар» в ее системных и исторических закономерностях // Науч. мысль Кавказа: Прил. – Ростов н/Д, 2003. – № 6. – С. 135–138.
Пюрвеева, Н.Б. Сюжетная структура эпических песен «Джангара» // Вестн. Калмыцкого ун-та. – Элиста, 2006. – № 1. – С. 23–28
Пюрвеева, Н.Б. Функции изобразительно-выразительных средств в структуре эпоса «Джангар» // Науч. мысль Кавказа: прил. – Ростов н/Д, 2003. – № 7. – С. 172–175.
Раднаев, В.Э. Международная научная конференция «Гэсэриада» – духовное наследие народов Центральной Азии // Восток = Oriens. – М., 1996. – № 1. – С. 158–162. Аннотация: Состоялась в Улан-Удэ в июне-июле 1995 г.
Раднаева, Е.А. Категория пространства в эпосе «Гэсэр» в исследованиях ученых-эпосоведов // Вестн. молодых ученых. – Улан-Удэ, 2008. – Вып. 1. – С. 100–106.
Рзасой, С.Г. Персонажи и принципы их поведения в огузском мифологическом хаосе // Вестн. Дагестан. науч. центра = Herald of Daghestan scientific center. – Махачкала, 2009. – № 35. – С. 70–73. Аннотация: О мифопоэтике эпоса «Китаби Деде Коркуд».
Ринчинов, Г.Б. Эволюция мифических образов в хоринских улигерах // Вестн. Бурят. ун-та. Сер. 6, Филология. – Улан-Удэ, 2006. – Вып. 11. – С. 251–257. Аннотация: Герои эпического жанра бурятского фольклора.
Робакидзе, М. К идее «целостности» и «узости» человека в поэме Шота Руставели «Вепхисткаосани» («Витязь в тигровой шкуре») // Кавказ. вестн. = Caucasian messenger. – Тбилиси, 2001. – № 3. – С. 262–265. – Рез. груз., англ.
Роббек, Л.В. О структуре ритмико-синтаксического параллелизма в якутском эпосе-олонхо // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – СПб., 2009. – № 99. – С. 177–180.

Роббек, Л.В. Язык героического эпоса олонхо – как система // Вопр. филол. наук. – М., 2007. – № 5. – С. 17–19.
Романова, Г.Б. Чаша Уацамонга и колесо Балсага осетинского нартского эпоса – некоторые историко-археологические параллели // Рос. археология. – М., 2010. – № 3. – С. 93–100. – Библиогр.: с. 99–100. – Рез. англ. Аннотация: Бронзовый золоченый конский начельник в виде женской фигуры с чашей в руках из погребения воина в Змейском могильнике (Северный Кавказ) и традиция использования каменных жерновов в средневековых погребениях Северного Кавказа – фольклорные параллели.
Румянцев, С. Героический эпос и конструирование образа исторического врага // Ab imperio. – Казань, 2005. – № 2. – С. 441–468. – Рез. англ. Аннотация: Образы «неверных» в огузском эпосе «Китаби Деде Коркуд».
Русалов, Р.К. Особенности портретных клише в «Книге моего деда Коркута» // Вопр. филол. наук. – М., 2009. – № 1. – С. 28–31.
Рухадзе, Л.М. Собственные имена лиц в арабском переводе поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» // Семитолог. штудии. – Тбилиси, 1988. – Вып. 4. – С. 50–53. – Груз. яз. Рез. рус.
Садыков, К.Д. Героический эпос «Эр-Тештюк» и волшебная сказка: (вопр. генезиса и жанровой типологии) // Изв. АН КиргССР = Кабарлары. Илимдер Академиясынын Кыргыз ССР. Обществ. науки. – Фрунзе, 1989. – № 1. – С. 63–70. Аннотация: Связи и отношения между указанными жанровыми типами.
Садрадзе, Р.Н. К пониманию версификационной природы древнетурецкого стиха: (по стихам «Книги Деде Коркут») // Сакартвелос ССР мецниеребата академиис моамбе = Сообщ. АН ГССР. – Тбилиси, 1987. – Т. 128, № 2. – С. 441–444. – На груз. яз. Рез. рус., англ. Аннотация: Становление силлабического стихосложения.
Салимов (Шагани), Т.Г. К вопросу об обрядах «аталычества» и наречения в дастане «Китаби Деде Коркут» // Докл. / АН АзССР. – Баку, 1987. – Т. 43, № 1. – С. 73–76. – На азерб. яз. Рез. рус., англ.
Санжеева, Л.Ц. Историко-этнические связи бурятской Гэсэриады // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Востоковедение. – Улан-Удэ, 2011. – № 8. – С. 98–102. – Рез. англ. Аннотация: Проблема места и даты возникновения бурятского эпоса в свете сопоставления с монгольской и тибетской версиями «Гэсэриады».
Санжеева, Л.Ц. Каузативы в поэтике бурятского эпоса о Гэсэре и их эквиваленты в русском и английском языках // Преподаватель XXI век. – М., 2010. – № 3, ч. 2. – С. 284–289.
Санжеева, Л.Ц. Малые фольклорные жанры в составе эпического повествования (аксиологический аспект) // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2011. – Вып. 10. – С. 219–222. – Рез. англ. Аннотация: Функции восхвалений, благопожеланий и наставлений в бурятском улигере «Абай Гэсэр Богдохан», записанном от сказителя А. Васильева С.П. Балдаевым.

Санжеева, Л.Ц. Синонимы в поэтике бурятского эпоса о Гэсэре // Вестн. Иркут. гос. лингв. ун-та. Сер.: Филология. – Иркутск, 2009. – № 4(8). – С. 94–99.
Селеева, Ц.Б. Динамические и статистические свойства пространства и времени в калмыцком героическом эпосе «Джангар» // Вестн. Калмыцкого ин-та гуманитар. исслед. РАН. – Элиста, 2011. – № 1. – С. 173–177.
Селеева, Ц.Б. Опыт составления указателя эпических мотивов для тома Свода калмыцкого фольклора «Калмыцкий героический эпос «Джангар»» // Молодежь в науке проблемы, поиски, перспективы. – Элиста, 2007. – Вып. 4. – С. 111–116.
Синельников, М. Манас: его спас от забвения народ // Лит. газ. – М., 1995. – № 35. – С. 7 Аннотация: О новом издании эпоса.
Сокаева, Д.В. Представления о загробном мире в нартском эпосе и сказочной прозе осетин // Вестн. Костром. гос. ун-та. – Кострома, 2010. – Т. 16, № 4. – С. 109–112.
Степанова, О.Н. Определенные конструкции в якутском языке: (по материалам якутского героического эпоса-олонхо) // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуманитар. науки. – СПб., 2009. – № 101. – С. 193–197.
Степанян, А.А. Феномен самоперевода культуры и его отражение в ранней армянской историографии: (к некоторым параллелям эпоса «Сасунци Давид» и «Истории Армении» Моисея Хоренского) // Кавказ и Византия = Говгас ев Бйузандиа. – Ереван, 1988. – Вып. 6. – С. 154–164. Аннотация: Категория времени в «Истории Армении».
Субракова, О.В. Отражение картины традиционной культуры в языке эпоса // Ученые записки Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. – Абакан, 2010. – (Филология). – Вып. 23. – С. 192–206.
Султанбеков, Б. «Идегей», Сталин и наше время // Татарстан. – Казань, 1992. – № 7/8. – С. 32–47. Аннотация: О судьбе татарского героического эпоса в сталинскую эпоху.
Сун, Г. Гэсериада как уникальный памятник культуры // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – Химки (Моск. обл.), 2010. – № 3. – С. 91–94.
Сун, Г. Эпос «Гэсэриада» и его культурный герой // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – Химки (Моск. обл.), 2010. – № 2. – С. 81–85. Аннотация: На материале тибетских, монгольских, бурятских и калмыцких версий эпоса «Гэсэр».
Сыдыков, Т. «Алпамыс» А.А. Диваева // Простор. – Алма-Ата, 1987. – № 4. – С. 168–170. Аннотация: О русском переводе эпоса.
Тенишев, Э.Р. Начальная пора формирования эпоса «Манас» // Изв. АН. Сер. лит. и яз. – М., 1996. – Т. 55, № 2. – С. 3–10.
Тер-Гевондян, А. Эпическое сказание о Мушеге в арабской историографии // Вестн. обществ. наук / АН АрмССР. – Ереван, 1986. – № 6. – С. 52–58. – На арм. яз. Рез. на рус. яз.

Тимофеев, Г. Былины древней Юргы // Югра. – Ханты-Мансийск, 1994. – № 2. – С. 29–33. – Окончание. Начало см. 1994, № 1. Аннотация: Эпос народов ханты и манси.
Тогошвили, Н.Г. Сравнения в русских переводах поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» // Сакартвелос ССР მეცნიერებათა აკადემიის მაგნი. ჟურნალი. ლიტერატურის სერია = Изв. АН ГССР. Сер. яз. и лит. – Тбилиси, 1988. – № 1. – С. 73–79.
Третьякова, В.И. Нартский эпос в рисунках Ефима Бутаева // Вестн. Владикавказ. науч. центра. – Владикавказ, 2010. – Т. 10, № 3. – С. 15–20.
Тхагазитов, Ю.М. Творчество Али Шогенцукова: к определению жанра // Вопр. филол. наук. – М., 2009. – № 6. – С. 14–15. Аннотация: Трансформация жанровой традиции нартского эпоса в эпопее «Камбота и Ляцы» А. Шогенцукова.
Тхагапсоев, Х.Г. Нартский эпос как феномен диалога культур // Науч. мысль Кавказа. – Ростов н/Д, 1999. – № 3. – С. 146–154. – Библиогр.: с. 154.
Урманчеев, Ф. Имя эпического героя // Сов. тюркология. – Баку, 1986. – № 4. – С. 22–33. Аннотация: Происхождение имен героев в тюркском эпосе.
Федосеева, Е.А. Книжные формы в системе мордовского героического эпоса: проблемы изучения и преподавания // Интеграция образования. – Саранск, 2007. – № 1. – С. 171–177.
Федосеева, Е.А. Формирование книжной формы мордовского героического эпоса // Финно-угроведение. – Йошкар-Ола, 2007. – № 2. – С. 3–20. – Библиогр.: с. 18–20. – Рез. англ. Аннотация: Анализ произведений мордовской литературы, созданных на основе подлинного фольклорного материала – мифов, песен и сказаний («Сияжар» В.К. Радаева, «Масторава» А.М. Шаронова и др.).
Хабунова, Е.Э. Поэтико-стилевая константа «богатырское детство» в героическом эпосе «Джангар» // Науч. мысль Кавказа: прил. – Ростов н/Д, 2007. – № 2. – С. 94–100.
Хведелиани, Т. Фольклорно-мифологические архетипы в поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» // Caucasus philologia. – Пятигорск, 2008. – № 1. – С. 29–33.
Хинтибидзе, З.Э. К вопросу индивидуализации идеальных героев поэмы «Витязь в тигровой шкуре» // Сакартвелოს Сსრ მეცნიერებათა აკადემიის მაგნი. ჟურნალი. ლიტერატურის სერია = Изв. АН ГССР. Сер. яз. и лит. – Тбилиси, 1987. – № 4. – С. 46–61. – На груз. яз. Рез. рус.
Хоконов, М. Мифологема священного брака в адыгском нартском эпосе // Лит. Кабардино-Балкария. – Нальчик, 2005. – № 3. – С. 168–172.
Хрущева, М.Г. О проблемах «эпического» в удмуртском музыкальном фольклоре // Рахsonogis: история и современность. – Астрахань, 2008. – Вып. 3. – С. 86–89. – Рез. англ.
Хуббитдинова, Н.А. Башкирский эпический сюжет в русской литературе и марийском фольклоре: к особенностям интерпретации народного эпоса // Пробл. истории, филологии, культуры = J. of hist., philol. a. cultural studies. – М.; Магнитогорск, 2011. – Вып.1. – С. 278–281. Аннотация: Обработка башкирского эпоса «Кузый-курпес и Маян-хылу» в повести Т. Беляева «Куз-Курпяч»; отражение сюжета повести Беляева в марийской легенде о Зеиле (Сылу).

Хуббитдинова, Н.А. Эпический герой башкирского эпоса как отражение национальной картины мира // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки. – Екатеринбург, 2010. – № 2. – С. 179–183. Аннотация: В частности, обработка башкирского эпоса в повести Т.С. Беляева «Куз-Курпач».
Хусаинова, Г.Р. Башкирская народная сказка и эпос: общие места // Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – Челябинск, 2011. – Вып. 55, № 17. – С. 167–171.
Цакадзе, Н.П. Из лексики «Витязя в барсовой шкуре» // Сакартвелос ССР მეცნიერებათა აკადემიის მაგნი. ენისა და ლიტერატურის სერია = Изв. АН ГССР. Сер. яз. и лит. – Тбилиси, 1986. – № 4. – С. 32–38. – На груз. яз. – Рез. рус.
Цандыков, В.Э. Калмыцкий народный эпос «Джангар» о месте и роли национальной борьбы в системе воспитания и подготовки к жизни // Вестн. Калмыцкого ун-та. – Элиста, 2008. – № 6. – С. 90–92.
Церенов, В.З. Эпос «Джангар» у ойратов Синьцзяня // Узбек тили ва адабиети. – Ташкент, 1986. – № 4. – С. 31–36.
Чавчавадзе, И. Акаки Церетели и «Витязь в тигровой шкуре» // Азәрбајҹан. – Баку, 1987. – № 10. – С. 174–175. – На азерб. яз.
Чарыев, С. Героизм народа в исторических дастанах Дован-шахира и Мухамедрахима // Изв. АН ТССР. Сер. обществ. наук. – Ашхабад, 1987. – № 1. – С. 61–67. – Библиогр.: с. 66–67. – На туркм. яз. Рез. рус.
Челахсаев, Р. Хуандон-Алдар осетинского Нартовского эпоса // Дарьял. – Владикавказ, 2010. – № 6. – С. 218–231.
Чередниченко, Н. Манас – жемчужина мировой культуры // Библиотека. – М., 1995. – № 11. – С. 3 облож., 63–67. Аннотация: О мероприятиях, посвященных 1000-летию эпоса.
Чиладзе, Т. Предвестие весны // Лит. Грузия. – Тбилиси, 1986. – № 7. – С. 138–190. – Оконч. следует. Аннотация: О поэме Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре».
Чиладзе, Т. Предвестие весны // Лит. Грузия. – Тбилиси, 1986. – № 8. – С. 142–181. – Окончание. Начало в № 7. Аннотация: О поэме Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре».
Чинчараули, А.Л. К толкованию некоторых мест «Витязя в тигровой шкуре» // Ибериულ-კავკასიური ცელიცდუმი = Ежегодник ибер.-кавказ. языкознания. – Тбилиси, 1988. – Вып. 15. – С. 132–140. – На груз. яз. Рез. рус., англ.
Шаракшинова, Н.О. Бурятские сказители улигеров // Вершины. – Улан-Удэ, 2008. – № 2. – С. 3–13.
Шаронов, А. О героическом эпосе эрзи и мокши // Финно-угроведение. – Йошкар-Ола, 2005. – № 1. – С. 87–93. – Рез. англ.
Шаронов, А.М. О своеобразии эрзянской эпико-героической поэзии // Вестн. НИИ гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия. – Саранск, 2009. – № 1(11). – С. 221–228.

Шивлянова, Б.К. К проблеме традиционного интонирования калмыцкого героического эпоса «Джангар» // <i>Mongolica</i>. – Ulaanbaatar, [1992]. – Vol. 2–3. 1991, 1992. – С. 197–206.
Шукюров, И. Рукопись, найденная в Дрездене: к 1300-летию азербайджанского героического эпоса // <i>Возрождение – XXI век = Rebirth – XXI century</i>. – Баку, 1999. – № 20. – С. 25–29. Аннотация: Об азербайджанской версии эпоса «Китаби Деде Коркуд».
Эрдынеева, Ч.В. Сюжетные мотивы в англосаксонской эпосе «Беовульф» и бурятской Гэсэриаде // <i>Вестн. Бурят. гос. ун-та. Романо-герман. филология</i>. – Улан-Удэ, 2011. – Вып. 11. – С. 158–160.
Этезова, Л.С. Некоторые стилистические особенности карачаево-балкарского нартского эпоса // <i>Культ. жизнь Юга России</i>. – Краснодар, 2007. – № 3. – С. 61–62.
Ягафаров, Р.Г. Женские образы в башкирском народном эпосе «Алпамыша и Барсынхылу» // <i>Тр. Стерлитамак. фил. Акад. наук Респ. Башкортостан. Сер.: Филологические науки</i>. – Уфа, 2010. – Вып. 4. – С. 82–85.
Bidney, M. Virtuoso translations as visions of water and fire: the elemental sublime in Swinburne's Arthurian tale and Bal'mont's medieval Georgian epic // <i>Mod. lang. quart.</i> – Seattle, 1999. – Vol. 59, № 4. – P. 419–443. Аннотация: «Витязь в барсовой шкуре» в переводе К. Бальмонта и одна из легенд из артуровского цикла в переводе А.Ч. Суинберна: сравнительное исследование.
Dugarov, B.S. Interrelationship of landscape and epic story // <i>Mongolica</i>. – Ulaanbaatar, [2002]. – Vol. 12. – P. 402–405. Аннотация: О бурятском варианте эпоса «Гэсэр».
Eckard, G. Le Graal discriminant, le cor et le Reveleateur des Nartes // <i>Actes du XVIIIe Congres international de linguistique et de philologie romanes</i>. – Tubingen, 1988. – Т. 6, sect. 9. – P. 395–404. Аннотация: Сходство некоторых мотивов из произведений французской средневековой литературы и нартского эпоса.
Greeppin, J.A.C. The Armenian translations of Rustaveli's «The man in the panther skin» // <i>Raft</i>. – Cleveland (Ohio), 1991. – Vol. 5. – P. 41–52. – Bibliogr.: p. 50–52. Аннотация: Поэма Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» в армянских переводах.
Laak, M. «Kalevipoeg» as a core text: the Maiden's thread // <i>Interlitteraria</i>. – Tartu, 2008. – Vol. 1, № 13. – P. 197–213. Аннотация: Эстонский национальный эпос «Калевипоэг», его традиции, мотивы и образы в эстонской литературе XX – XXI вв.
Lipkin, S. Bucharin, Stalin und der «Manas» // <i>Neue Rundschau</i>. – Frankfurt a. M., 1994. – Jg. 105, H. 3. – S. 95–109. Аннотация: Воспоминания о работе над русским переводом киргизского эпоса «Манас» в 1930-е гг.
Maillard, Ch. «Da stieg Manas, ein leiblicher Mensch, uber Klippen auf das Totenfeld»: Alfred Doblins Indienrezeption – Mythopoiese und Subjekttheorie im Epos «Manas» (1927) // <i>Grenzgange: Studien zur Lit. der Moderne: Festschrift fur Hans-Jorg Knobloch</i>. – Paderborn, 2002. – S. 151–177. Аннотация: Восприятие А. Деблином киргизского эпоса «Манас», отношение писателя к индуизму, отразившееся в его творчестве.

Talvet, J. Constructing a mythical future city for a symbiotic nation from the European «periphery». Fr.R. Kreutzwald's epic «Kalevipoeg» // Interlitteraria. – Tartu, 2009. – Vol. 1, № 14. – P. 84–103. Аннотация: Эстонский эпос «Калевипоэг», составленный Ф.Р. Крейцвальдом, в творческой биографии писателя и фольклориста.

2.2.5. Рецензии

Алиева, А.И. Новое слово в изучении нартского эпоса // Живая старина. – М., 2006. – № 3. – С. 57–59. – Рец. на кн.: Джапуа, З.Д. Абхазские архаические сказания о Сасрыкуа и Абрыскиле: (систематика и интерпретация текстов в сопоставлении с кавказским эпическим творчеством. Тексты, переводы, комментарии). – Сухум, 2003.
Бахтина, В.А. [Рецензия] // Традицион. культура. – М., 2007. – № 1. – С. 139–143. – Библиогр.: с. 143. – Рец. на кн.: Кузьмина, Е.Н. Указатель типических мест героического эпоса народов Сибири (алтайцев, бурят, тувинцев, хакасов, шорцев, якутов): эксперим. изд. / Е.Н. Кузьмина; отв. ред. Н.А. Алексеев; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005 (Изд-во СО РАН). – 1381, [1] с.
Будагова, З. [Рецензия] // Изв. АН АзССР. Сер. лит., яз. и искусства. – Баку, 1987. – № 3. – С. 133–134. – Азерб. яз. – Рец. на кн.: Анар. Мир Деде Коркута.
Бурыйкин, А.А. [Рецензия] // Этногр. обозрение. – М., 2012. – № 1. – С. 185–188. – Рец. на кн.: Шорский героический эпос / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, [прогр. фундам. исслед. Ист.-культур. наследие и духов. ценности России]; сост., подгот., вступ. ст., пер. на рус. яз., прим. и коммент. Д.А. Функа. – Москва: ИЭА РАН, 2010. – Т. 1. – 392 с.: факс. – Библиогр.: с. 383–392.
Гончаров, Б. Бурятский эпос на русском языке // Лит. газ. – М., 1987. – 8 июля. – № 28. – С. 6. – Рец. на кн.: Гэсэр: Бурят. нар. героич. эпос: в 2 т. / [свод. текст Н. Балдано; подстроч. пер. А. Уланова]; пер. В. Солоухина; [вступ. ст. В. Найдакова, С. Чагдурова]; ил. А. Сахаровской. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1986.
Евсюков, В. Живое свидетельство древности / В. Евсюков; С. Комиссаров // Поляр. звезда. – Якутск, 1986. – № 1. – С. 99–101. – Рец. на кн.: Урастыров, К. Могучий Дьагарыма: якут. героич. эпос олонхо / Кюннюк Урастыров (В.М. Новиков); поэт. пер. А. Романова; [худож. Э. Гороховский]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1984. – 415 с.: ил.
Закиев, М.З. [Рецензия] / М.З. Закиев; Х.Ш. Махмутов // Сов. тюркология. – Баку, 1985. – № 5. – С. 93–94. – Рец. на кн.: Урманчиев, Ф. Героический эпос татарского народа: [исследование]. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1984. – 310 с.
Ибраев, Ш. [Рецензия] // Сов. тюркология. – Баку, 1988. – № 5. – С. 111. – Рец. на кн.: Нурмагамбетова, О.А. Казахский героический эпос «Кобланды-батыр» / АН КазССР, Ин-т лит. и искусства им. М.О. Ауэзова. – Алма-Ата: Наука КазССР, 1988. – 189, [2] с.
Костырко, В.С. Исследования по якутскому героическому эпосу // Живая старина. – М., 2002. – № 4. – С. 54–55. – Рец. на кн.: Емельянов, Н.В. Сюжеты олонхо о защитниках племени / Н.В. Емельянов; отв. ред. В.М. Никифоров; Акад. наук Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманит. исслед. – Новосибирск: Наука. Сиб. изд. фирма РАН, 2000. – 187, [4] с. – Библиогр. в конце кн.

Кызласов, Л.Р. [Рецензия] // Сов. этнография. – М., 1990. – № 2. – С. 154–155. – Рец. на кн.: Алтын-Арыг: хакас. героич. эпос: [текст и пер. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Хакас. НИИ яз., лит. и истории; запись и подгот. текста, ст., с. 490–534, пер. и коммент. В.Е. Майногашевой]. – М: Наука, 1988. – 591, [1] с.: ил. – (Эпос народов СССР).
Липец, Р.С. [Рецензия] // Сов. тюркология. – Баку, 1985. – № 4. – С. 103–107. – Рец. на кн.: «Манас»: киргизский героический эпос. Книга 1. – М.: Наука, 1984. – 544 с.
Мамбетсариев, Б.Т. Ы. Абдрахманов – собиратель и исследователь фольклора // Изв. АН КиргССР = Кабарлары. Илимдер Академиясынын Кыргыз ССР. Обществ. науки. – Фрунзе, 1990. – № 4. – С. 70–74. – Рец. на кн.: Ибраимов, К. Ыбырайым Абдрахманов / Кирг. яз. – Фрунзе: Илим, 1987.
Новиков, Ю.А. [Рецензия] // Изв. Акад. наук. Сер. лит. и яз. – М., 2006. – Т. 65, № 5. – С. 65–68. – Рец. на кн.: Кузьмина, Е.Н. Указатель типических мест героического эпоса народов Сибири (алтайцев, бурят, тувинцев, хакасов, шорцев, якутов): эксперим. изд. / Е.Н. Кузьмина; отв. ред. Н.А. Алексеев; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005 (Изд-во СО РАН). – 1381, [1] с. – (Этнокультурное взаимодействие народов Евразии: прогр. фундам. исслед. РАН). – Библиогр.: с. 1375–1381 и в подстроч. прим. – Алф. указ. типических мест: с. 1378–1381.
Функ, Д.А. [Рецензия] // Этногр. обозрение. – М., 2008. – № 2. – С. 173–177. Рец. на кн.: Кузьмина, Е.Н. Указатель типических мест героического эпоса народов Сибири (алтайцев, бурят, тувинцев, хакасов, шорцев, якутов): эксперим. изд. / Е.Н. Кузьмина; отв. ред. Н.А. Алексеев; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005 (Изд-во СО РАН). – 1381, [1] с. – (Этнокультурное взаимодействие народов Евразии: прогр. фундам. исслед. РАН). – Библиогр.: с. 1375–1381 и в подстроч. прим. – Алф. указ. типических мест: с. 1378–1381.
Чагдуров, С. Золотой венец // Байкал. – Улан-Удэ, 1987. – № 2. – С. 125–130. – Рец. на кн.: Гэсэр: бурят. нар. героич. эпос: в 2 т. / [свод. текст Н. Балдано; подстроч. пер. А. Уланова]; пер. В. Солоухина; [вступ. ст. В. Найдакова, С. Чагдунова]; ил. А. Сахаровской. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1986.

2.2.6. Авторефераты. Диссертации

Абад-Заде, М.И. Устная поэтическая традиция в огузском эпосе «Книга моего деда Коркута»: образ певца и эпический стиль: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.01.09 / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М, 1990. – 20 с. – Библиогр.: с. 20 (5 назв.)
Алиева, Г.Н. Эстетика героического в эпосе: (на материалах азерб. дастанов): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук: 09.00.04 / Азерб. гос. ун-т им. С.М. Кирова. – Баку, 1986. – 18 с.
Бегмурадов, И. Узбекско-казахские фольклорные связи: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н. / АН УзССР, Ин-т яз. и лит. им. А. С. Пушкина. – Ташкент, 1990. – 21 с. Аннотация: Сопоставление казахского эпоса «Кыз Жибек» с узбекскими вариантами.

Боронов, А.А. Антропонимы в киргизском героическом эпосе «Манас»: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.02.06 / АН КазССР, Ин-т языкознания. – Алма-Ата, 1988. – 19 с. – Библиогр.: с. 19 (5 назв.).
Бурчина, Д.А. Гэсэриада западных бурят: (унгин. версии и варианты): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н. / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ, 1993. – 15 с. – Библиогр.: с. 14–15.
Гомбоин, Д.Д. Эхирит-булагатские улигеры. Сюжеты и образы: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н. / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние, Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ, 1993. – 21 с. – Библиогр.: с. 21
Данилова, А.Н. Образ женщины-богатырки в якутском олонхо: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.01.09 / Данилова Анна Николаевна; [Ин-т монголоведения, буддологии, тибетологии СО РАН]. – Улан-Удэ, 2008. – 21 с. – Библиогр.: с. 20–21 (9 назв.).
Джиджоев, Ю.А. Лексические особенности языка Нартовского эпоса осетин: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.02.08 / АН СССР. Ин-т языкознания. – М: Наука, 1990. – 17 с. – Библиогр.: с. 16–17 (5 назв.).
Джопуа, З.Д. Абхазский нартский эпос: система сюжетов. Поэтика. Стилъ: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.01.09 / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М, 1989. – 18 с. – Библиогр.: с. 18 (6 назв.).
Егорочкин, М.В. Эпический текст как объект философско-культурологического анализа: (онтология, модальности, культур. функции): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук: 24.00.01 / Егорочкин Михаил Владимирович; [Алт. гос. ун-т]. – Барнаул, 2008. – 18 с. – Библиогр.: с. 18 (9 назв.). Аннотация: На материале героической эпики тюрков Южной Сибири.
Емельянов, Н.В. Сюжеты олонхо и этапы развития якутского эпоса: дис. в форме науч. докл. по совокупности опубл. работ на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук: 10.01.09 / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М: Наука, 1991. – 38 с. – Библиогр.: с. 35–38.
Жумакунова, Г. Бытовая лексика в эпосе «Манас»: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.02.02 / Кирг. гос. ун-т им. 50-летия СССР. – Фрунзе, 1988. – 20 с. – Библиогр.: с. 19–20 (5 назв.).
Иванеско, А.Е. Историческая информативность осетинского нартского эпоса (скифо-сарматский период): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. ист. н.: 07.00.02 / Иванеско Антон Евгеньевич; Рост. гос. ун-т. – Ростов н/Д, 2000. – 26 с. – Библиогр.: с. 26 (6 назв.).
Инцкирвели, Ц.Д. Христианские мотивы в «Витязе в барсовой шкуре»: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н. / Ин-т груз. лит. им. Шота Руставели. – Тбилиси, 1991. – 28 с. – Библиогр.: с. 28.
Исамутдинов, З.Н. Особенности поэтического перевода с близкородственных тюркских языков: (на прим. узб. перевода киргиз. эпоса «Манас»: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н. / Ин-т литературы им. Алишера Навои. – Ташкент, 1991. – 22 с. – Библиогр.: с. 21–22.

Кичиков, А.Ш. Героический эпос «Джангар»: сравнительно – типологическое исследование памятника: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д. филол. н.: 10.01.09 / Ин-т мир. лит. им. А.М. Горького. – М, 1996. – 43 с. – Библиогр.: с. 42–43.
Кузьмина, А.А. Олонхо Вилуйского региона: бытование, сюжетно-композиционная структура, образы: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.01.09 / Кузьмина Айталиа Ахметовна; [Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН]. – Улан-Удэ, 2008. – 23 с. – Библиогр.: с. 22–23 (5+3 назв.) и в подстроч. примеч.
Луговой, К.В. Ритуал в нартовском эпосе народов Северного Кавказа: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: 07.00.07 / Луговой Кирилл Владимирович; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – Новосибирск, 2006. – 25, [1] с. – Библиогр.: с. 26 (6 назв.).
Мамедязов, Б. Поэтика и современное бытование туркменского героического эпоса «Героглы»: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук: 10.01.09 / АН УзССР. Ин-т яз. и лит. им. А.С. Пушкина. – Ташкент, 1990. – 37 с. – Библиогр.: с. 35–37.
Мирбадалева, А.С. Текстология тюркоязычного эпоса: (теорет. и метод. аспекты двуяз. науч. издания «Манаса» и других эпич. памятников): автореф. дис. на соиск. учен. степ. д. филол. н.: 10.01.09 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – М, 1995. – 50 с. – Библиогр.: с. 49–50.
Нармаев, Б.М. Формирование монгольских и калмыцких версий Гэсэриады: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.01.06 / ЛГУ им. А.А. Жданова. – Л, 1987 (ПО-3 Ленуприздата). – 19 с.
Николаева, Н.Н. Якутский героический эпос-олонхо и зарождение национальной оперы: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения: 17.00.02 / ВНИИ искусствознания. – М, 1989. – 25 с.
Орус-олл, С.М. Тувинские героические сказания: (текстология, поэтика, стиль): автореф. дис. на соиск. учен. степ. д. филол. н.: 10.01.09 / Орус-оол, С.М.; [Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН]. – М, 2001. – 78 с. – Библиогр.: с. 75–78 (36 назв.) и в подстроч. прим.
Райцанова, Д.А. Русские переводы Гэсэриады: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н.: 10.01.08 / Райцанова Дарима Александровна; [Лит. ин-т им. А.М. Горького]. – М, 1999. – 16 с. – Библиогр.: с. 16 (3 назв.) и в подстроч. примеч. Аннотация: Сравнительный анализ переводов, выполненных М. Тарловским, С. Липкиным, В. Солоухиным.
Рустамзаде, Р.Б. Азербайджанские историко-героические дастаны: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук: 10.01.09 / АН АзССР, Ин-т лит. им. Низами. – Баку, 1988. – 54 с. – Библиогр.: с. 52–54 (16 назв.).
Садыков, Б.Д. Функции фольклорных жанров в художественном составе эпоса «Манас» (кошок, керээз, арман, алкыш, каргыш – причитания, завешания, сожаления, благопожелания, проклятия): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н. / Казах. гос. ун-т им. Аль-Фараби. – Алма-Ата, 1991. – 25 с. – Библиогр.: с. 25.

Садыков, К.Д. Кыргызский героический и русский былинный эпос в свете типологической общности: (на прим. кыргызского эпоса «Эр Тештюк»: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н. / Каз. гос. ун-т. – Алма-Ата, 1991. – 24 с. – Библиогр.: с. 24.
Сикалиев, А.И. Ногайский героический эпос (способы эпического изображения героев): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.01.09 / Сикалиев Ашим Имаммазиевич; [Адыгейс. гос. ун-т]. – Черкесск, 2008. – 22 с. – Библиогр.: с. 22 (22 назв.) и в подстроч. примеч.
Тогошвили, Н.Г. Метафоры и сравнения в русских переводах поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре»: (на материале пер. Ш. Нуцубидзе, Н. Заболоцкого, П. Петренко и К. Бальмонта): автореф. дис. канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. яз. – М., 1989. – 15 с.
Тулохонов, М.И. Героический эпос бурят: вопросы поэтики и стиля: дис. д-ра филол. наук в форме науч. докл. / РАН. Сиб. отд-ние. Бурят. ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ, 1993. – 51 с.
Турсунов, С. Лексические особенности дастана «Алпамыш»: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.02.02 / АН УзССР. Ин-т яз. и лит. им. А.С. Пушкина. – Ташкент, 1990. – 19 с. – Библиогр.: с. 19 (5 назв.).
Убушиева, Д.В. Багацохуровский цикл «Джангара» в записях XIX века: сюжетика и сохранность эпического текста: автореферат диссертации на соискание ученой степени к. филол. н.: 10.01.09 / Убушиева Динара Владимировна; [Калмыц. гос. ун-т]. – Элиста, 2009. – 21 с. – Библиогр.: с. 20–21 (9 назв.) и в подстроч. примеч.
Филиппова, Н.И. Собственные имена персонажей в Якутском эпосе олонхо: структура и семантика: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н.: 10.02.06 / Филиппова Н.И.; [Ин-т гуманитар. исслед. АН РС (Я)]. – Якутск, 2000. – 21,[2] с. – Библиогр.: с. 21–22 (7 назв.) и в подстроч. примеч.
Цховребов, З.Л. Космология осетинского Нартовского эпоса: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: 07.00.07 / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М, 1989. – 21 с. – Библиогр.: с. 20–21 (10 назв.).
Чагдуров, С.Ш. Поэтика бурятской Гэсэриады: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук: 10.01.09 / АН УзССР, Ин-т яз. и лит. им. А.С. Пушкина. – Ташкент, 1988. – 42 с. – Библиогр.: с. 40–42 (20 назв.).
Чилачава, Р.Ш. Проблемы перевода поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» на русский язык: (на материале творч. практики П.А. Петренко): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.01.02; 10.01.03 / Киев. гос. ун-т им. Т.Г. Шевченко. – Киев, 1986. – 24 с.
Чынынбаев, Б.С. Историко-этнографические аспекты изучения эпоса «Манас»: (историография пробл.): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: 07.00.09 / Казан. гос. ун-т им. В.И. Ульянова-Ленина. – Казань, 1991. – 18, [1] с. – Библиогр.: с. 18–19 (7 назв.).

Шивлянова, В.К. Музыкальные традиции «Джангара»: калмыцкий эпос в общеойратском контексте: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. иск.: 17.00.02 / Рос. ин-т истории искусств. – Челябинск, 1996. – 22 с. – Библиогр.: с. 16 (8 назв.).
Шериев, А.Ж. Титулатура в языке киргизского эпоса «Манас»: автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н / Российская АН, Ин-т языкознания. – М, 1991. – 19 с. – Библиогр.: с. 18–19.
Этезова, Л.С. Особенности языка и стиля карачаево-балкарского нартского эпоса: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.02.02 / Этезова Лейла Созакбайовна; [Кабард.-Балкар. гос. ун-т им. Х.М. Бербекова]. – Нальчик, 2008. – 23 с. – Библиогр.: с. 22–23 (11 назв.).
Ягафаров, Р.Г. Башкирский народный эпос «Алпамыша и Барсынхылу»: генезис, специфика, поэтика: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.01.19 / Ягафаров Ринат Галимьянович; [Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ]. – Казань, 2007. – 20 с. – Библиогр.: с. 19–20 (11 назв.) и в подстроч. примеч.
Ямаева, Е.Е. Алтайский героический эпос: (связи с мифологией, представлениями, социал.-быт. ин-тами): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: 07.00.07 / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, Ленингр. часть. – Л, 1986. – 20 с.

Средневековая Азия

1. Из фонда НБ НГУ

1.1. Эпические произведения

Пр. 110/8	Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Труды Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – Москва: Изд-во АН СССР, 1935–. Т. 8: Гесериада: сказание о милостивом Гесер Мерген-хане, искоренителе десяти зол в десяти странах света / пер., вступ. ст. и коммент. С.А. Козина. – Москва: Изд-во СО АН СССР, 1935. – 245 с.: ил. – (Фольклорная серия; № 3). – Библиогр.: с. 242.	РФ 1
ШЗ(5) К663	Корейские предания и легенды из средневековых книг: пер. с ханмуна / [сост. и коммент. Л. Концевича; вступ. ст. Б. Рифтина; худож. А. Костин]. – М.: Худож. лит., 1980. – 286 с.: ил.	АХЛ 1
Ф М770	Монголо-ойратский героический эпос / пер., вступ. ст. и примеч. Б.Я. Владимирцова. – Петербург; Москва: Госиздат, 1923. – 255 с. – (Всемирная литература). – Содерж.: Бум-Ердени, Дайни-Кюрюль, Кигийн-Кийтун-Кэка-Тэмюр-Зевс, Ергиль-Мерген, Ергиль-Тюргюль, Шара-Бодон.	РФ 1
ШЗ Н476	Неклюдов, С.Ю. Монгольские сказания о Гесере: новые записи / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука., 1982. – 373 с. – Текст: монгол., рус. – Библиогр.: с. 361–371.	КХ 2
ШЗ С421	Сказание о Чхуньян: корейский народный эпос / лит. пер. А. Кима; [подстроч. пер., предисл. К. Хён-Тхэк]. – Москва: Бонфи, 2003. – 166 с.: ил.	АХЛ 2

1.2. Об эпосе

1.2.1. Книги

ШЗ К906	Кульганек, И.В. Мир монгольской народной песни = The world of Mongolian folk songs / И.В. Кульганек; РАН, Ин-т востоковедения, С.-Петербург. фил. – СПб.: Петербург. Востоковедение, 2001. – 218 с.: ил. – (Orientalia) .	КХ 1
ШЗ К906	Кульганек, И.В. Монгольский поэтический фольклор: проблемы изучения, коллекции, поэтика = Mongolian Folk Poetry: Study, Collections, Poetics / И.В. Кульганек; [науч. ред.: Л.Г. Скородумова]; Рос. акад. наук, Ин-т вост. рукоп. – Санкт-Петербург: Петербург. Востоковедение, 2010. – 227, [2] с. – (Orientalia). – Авт. также на англ.: I.V. Kulganek. – Библиогр.: с. 209–227. – Указ. имен: с. 187–193.	КХ 1
ШЗ(2) Л611	Липец, Р.С. Образы батыра и его коня в тюрко-монгольском эпосе / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.М. Миклухо-Маклая. – Москва: Наука, 1984. – 263 с. – Библиогр.: с. 250–255.	КХ 2

ШЗ М473	Мелетинский, Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос: Цикл Ворона / Е.М. Мелетинский; [АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького]. – Москва: Наука, 1979. – 228, [1] с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 211–219.	КХ 2 РФ 1
ШЗ Н476	Неклюдов, С.Ю. Героический эпос монгольских народов: устные и литературные традиции / С.Ю. Неклюдов; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1984. – 309 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 270–290.	КХ 1
ШЗ Н476	Неклюдов, С.Ю. Монгольские сказания о Гесере: новые записи / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1982. – 373 с. – Текст: монгол., рус. – Библиогр.: с. 361–371.	КХ 2
ШЗ Р210	«Рамаяна» в Монголии / изд. текстов, пер., исслед. Ц. Дамдинсурэн; [отв. ред. М.И. Воробьева-Десятовская]; АН СССР, Ин-т востоковедения, АН МНР, Ин-т яз. и лит. – М.: Наука, 1979. – 216, 14 с. – Загл. обл.: Ц. Дамдинсурэн. «Рамаяна» в Монголии. – В кн.: факсимили рукописи CALM D-26 (версия к 1).	КХ 1

1.2.2. Главы из книг и статьи из сборников

ТЗ М770	Дугаров, Б.С. Образ Хормусты в монгольской эпической традиции // Mongolica–VII: [сборник статей]: посвящается 100-летию со дня рождения Д. Нацагдорджа (монг. Д. Нацагдорж) / Рос. акад. наук, С.-Петерб. фил. Ин-та востоковедения; [редкол.: И.В. Кульганек (пред.) и др.]. – Санкт-Петербург: Петербург. Востоковедение, 2007. – С. 37–40. Аннотация: Образ верховного божества в монгольской версии эпоса о Гэсэре.	КХ 1
Ш С880	Итегелова, Т.М. Традиционная одежда тюрко-монгольских народов Сибири: универсальное и уникальное (по материалам эпоса) / Т.М. Итегелова // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция: материалы XLVIII международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 10 – 14 апреля 2010 г. Востоковедение / Новосиб. гос. ун-т [и др.; редкол.: А.В. Варенов (пред.) и др.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2010. – 146 с. – Часть текста на англ. яз. – Библиогр. в конце некоторых докл.	ДХ 2 КХ 3
ТЗ М770	Нармаев, Б.М. Гесар и ад // Mongolica – VI; посвящается 150-летию со дня рождения А.М. Позднеева: [сборник статей] / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения, С.-Петерб. фил.; сост. И.В. Кульганек; [отв. ред. С.Г. Кляшторный]. – Санкт-Петербург: Петербург. Востоковедение, 2003. – С. 82–85. Аннотация: Сюжет о посещении Гесаром ада в тибетской версии эпоса о Гэсэре.	КХ 1

Ш2 К476	Станюкович, М.В. Эпос и память живых и мертвых // Классический фольклор сегодня: материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Б.Н. Путилова, Санкт-Петербург, 14 – 17 сентября 2009 г. / [отв. ред. Т.Г. Иванова]. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2011. – С. 472–491. Аннотация: Ритуальный характер эпоса филиппинских горцев.	КХ 1
------------	--	------

1.2.3. Рецензии

Блинов, В. На качелях с Небесной Красавицей // Дружба народов: независимый литературно-художественный и общественно-политический журнал. – Москва, 1970–. – № 3 (2005). – С. 217–218. – Рец. на кн.: Сказание о Чхунян: корейский народный эпос / лит. пер. А. Кима; [подстроч. пер., предисл. К. Хён-Тхэк]. – Москва: Бонфи, 2003. – 166 с.: ил.	АХЛ 1
Дамдинсурэн, Ц. [Рецензия] / Ц. Дамдинсурэн; Х. Сампилдэндэв // Народы Азии и Африки: научный журнал / Институт востоковедения и институт Африки АН СССР. – Москва: Наука, 1983–. – № 6 (1986). – С. 195–197. – Рец. на кн.: Неклюдов, С.Ю. Героический эпос монгольских народов: устные и литературные традиции / С.Ю. Неклюдов; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1984. – 309 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 270–290.	КХ 1
Жуковская, Н.Л. [Рецензия] // Советская этнография: научный журнал / Институт Этнологии и Антропологии. – Москва: Советская этнография, 1932–. – № 4 (1986). – С. 162–164. – Рец. на кн.: Неклюдов, С.Ю. Героический эпос монгольских народов: устные и литературные традиции / С.Ю. Неклюдов; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1984. – 309 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 270–290.	КХ 1

2. Из БД ИНИОН

2.1. Об эпосе

2.1.1. Книги

Актуальные проблемы Гэсэриады: эпический текст и этнокультурные традиции: сборник научных статей, посвященный 100-летию со дня рождения фольклориста-эпосоведа А.И. Уланова / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; [редкол.: Б.С. Дугаров (отв. ред.), Л.Ц. Санжеева]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2009. – 214, [1] с.: портр. – Библиогр. в конце ст. Аннотация: Статьи по проблемам поэтики бурятской и монгольской версии эпоса «Гэсэр».
Актуальные проблемы монголоведения: [сборник статей] / Санжеев. чтения 6.; [редкол.: Б.Д. Цыренов (отв. ред.) и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского научного центра СО РАН, 2006. – 111, [1] с. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч. Аннотация: Раздел «Литературоведение и фольклористика» (с. 118–173) содержит статьи о фольклоре и литературе Бурятии и Монголии.

IX Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, 8 – 12 августа 2006 г.): доклады российских ученых. – Москва: Товарищество науч. изд. КМК, 2006. – 368 с. – Библиогр. в конце докл. Аннотация: В разделе «Филология, культура, религия» (с. 196–365) имеется материал по литературе и фольклору Монголии, Калмыкии и Бурятии.
Китай и окрестности = China and around: мифология, фольклор, литература: к 75-летию академика Б.Л. Рифтина / [под ред. И.С. Смирнова]. – 2010. – 635,[3] с.: ил. – Библиогр. в конце ст. – Список основных научных трудов (1952 – 2009) академика РАН Б.Л. Рифтина: с. 609–635. Аннотация: В разделе «Литература» имеется материал о китайско-японских литературных связях, а также о творчестве Лу Синя, Ляо Чжая, Янг Юна; в раздел «Фольклор» вошли также статьи о монгольском устном народном творчестве.
Мир фольклора в контексте истории и культуры монгольских народов: материалы Международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Н.О. Шаракшиновой: [сборник / ред. совет: Е.К. Шаракшинова (пред.) и др.]. – Иркутск: Редакционно-издательский отдел Иркутского государственного университета, 2006 (Иркутск: РИО Иркут. гос. ун-та). – 373 с. – Библиогр. в конце ст. Аннотация: Секция «Фольклор и литература», с. 25–150; Секция «Героический эпос «Гэсэр» и его место в культуре монгольских народов», с. 151–263.
Монголоведение в новом тысячелетии (к 170-летию организации первой кафедры монгольского языка в России): материалы междунар. науч. конф. [(22 – 26 сент. 2003 г.) / редкол.: Г.М. Борликов (отв. ред.) и др.]. – Элиста: КалмГУ, 2003. – 320 с. – Библиогр. в примеч. в конце докл. Аннотация: Раздел III. Эпос, фольклор и литературное наследие монголоязычных народов, с. 120–162.
Овалов, Э.Б. Проблемы типологии версий эпоса «Джангар» / Э.Б. Овалов. – Элиста: Калм. кн. изд-во, 1987. – 58, [2] с. – Библиогр. в примеч.: с. 56–59. Аннотация: Сравнительно-типологический анализ мотивов и образов в калмыцкой и монгольской версиях эпоса.
Ойраты и калмыки в истории России, Монголии и Китая: материалы Международной научной конференции (г. Элиста 9 – 14 мая 2007 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова, (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН, 2008. Ч. 2: / редкол.: Очирова Н.Г. (отв. ред.) и др. – 235 с. – Библиогр. в конце ст. – Посвящ. 400-летию добровольного вхождения калм. народа в состав Рос. гос-ва. Аннотация: В раздел «Фольклор и литература в диалоге культур» (с. 5–141) вошли статьи о литературе и фольклоре Калмыкии и Монголии, в т. ч. статьи о творчестве М. Хонинова и Д. Кугультинова.
Сэцэнмунх, У. Исследование письменного монгольского эпоса о Гэсэре: [десять из сорока главных вариантов эпоса «Гэсэр» на монгольском языке – рукописных и ксилографических: сокращенный авторский перевод с современного монгольского языка] / У. Сэцэнмунх; С.-Петербург. гос. ун-т, Вост. фак. – Санкт-Петербург: Астерион, 2004. – 254,[1] с., [2] л. факс. – Библиогр. в конце кн. (80 назв.) и в подстроч. прим.

Хомонов, М.П. Монгольская Гэсэриада / АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. науч. центр, Ин-т обществ. наук. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1989. – 128, [1] с.
Jambian, G. Thangka paintings: an illustrated manual of the Tibetan epic Gesar / Jambian Gyamco, Zhou Aiming; [transl.: Wang Yufan [et al.]. – Beijing: China pictorial publ. house, 2003. – 207 с.: цв. ил. – Библиогр.: с. 204–205. Аннотация: Памятник тибетского героического эпоса «Гэсэриада» в его историко-литературном контексте. Иллюстрированное издание.

2.1.2. Главы из книг и статьи из сборников

Атнашев, В.Р. Современное состояние изучения эпоса народов Тэйнгуен во Вьетнаме // Австралия, Океания и Индонезия в пространстве времени и истории: статьи по материалам Маклаевских чтений 2007 – 2009 гг. / [сост. и отв. ред. Е.В. Ревуненкова]. – Санкт-Петербург: МАЭ, 2010. – С. 120–126. Аннотация: Горное плато Тэйнгуен (Южный Вьетнам).
Биткеев, Н.Ц. «Джангар» и джангароведение // V Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, сентябрь 1987): докл. сов. делегации. – М: Наука, 1987. – 3. Археология, культура, этнография, филология. – С. 173–178.
Биткеев, Н.Ц. Эпические традиции монгольских народов: (на материале эпоса «Джангар») // VI Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, август 1992 г.): докл. рос. делегации: [в 2 ч.]. – М: Ин-т востоковедения, 1992. – 2. – С. 6–12.
Бурькин, А.А. Почему в малодербетовской версии «Джангара» ханская ставка похожа на буддийскую ступу?: (еще раз к проблеме мотивов изобразительного искусства в «Джангаре») // Буддийская культура и мировая цивилизация: материалы третьей Рос. науч. конф., 22 – 26 сент. 2003 г., [Элиста / редкол.: К.А. Наднеева (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Центр новых информ. технологий КалмГУ, 2003. – С. 69–72. Аннотация: К характеристике буддийских реминисценций в калмыцком героическом эпосе.
Геронина, Н.Е. Описание женской красоты в эпических сказаниях народа эдэ // Эпические традиции афро-азиатских народов: [докл. конф., 10 марта 1994 г.] / отв. ред. Н.И. Никулин. – М: Наследие, 1995. – С. 58–62.
Горяева, Л.В. Картина мира в малайской «Повести о победоносных Пандавах» // Австралия, Океания и Индонезия в пространстве времени и истории: статьи по материалам Маклаевских чтений 2007 – 2009 гг. / [сост. и отв. ред. Е.В. Ревуненкова]. – Санкт-Петербург: МАЭ, 2010. – С. 127–132.
Литература и фольклор сквозь призму языка // Живой язык: теоретические и социокультурные аспекты функционирования и развития современных монгольских языков: материалы Международной научной конференции, 30 – 31 октября 2007 г., [Элиста / редкол. В.О. Имеев (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Изд-во Калмыцкого университета, 2007. – С. 124–153. Аннотация: В раздел вошли статьи о литературе и фольклоре Бурятии, Калмыкии и Монголии (авторы: Т.Г. Басангова, Н.Ц. Биткеев, С.Д. Гымпилова и др.).

Мир литературы и фольклора в контексте историко-культурного наследия народов России и Центральной Азии // Россия и Центральная Азия: историко-культурное наследие и перспективы развития: материалы научно-практической конференции (г. Элиста, 13 – 14 сентября 2006 г.) / [редкол.: Н.Г. Очирова, (отв. ред.) и др.]. – Элиста: Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН, 2007. – Ч. 1. – С. 52–96. Аннотация: В раздел вошли статьи о литературе и фольклоре Калмыкии, Бурятии, Северного Кавказа, а также Монголии.
Неклюдов, С.Ю. Героический эпос кочевников Монголии // Эпос народов зарубежной Азии и Африки: [сб.] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. Н.И. Никулин]. – М: Наследие, 1996. – С. 16–64. – Библиогр.: с. 60–64.
Никулин, Н.И. Архаический эпос народов Вьетнама // Эпос народов зарубежной Азии и Африки: [сб.] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. Н.И. Никулин]. – М: Наследие, 1996. – С. 127–211. – Библиогр.: с. 158–160, 182–184, 211.
Никулин, Н.И. Вьетнамская теонимия: Онг Донг и Фу Донг (Зяунг) // Ономастика Поволжья: материалы Седьмой конф. по ономастике Поволжья [20 – 26 сент. 1995 г., Волгоград / отв. ред. Р.Ш. Джарылгасинова, В.И. Супрун]. – М: ИЭИА, 1997. – С. 98–108. Аннотация: Образы героев в «Предании о Зяунге». Сопоставительный анализ с былиной об Илье Муромце.
Никулин, Н.И. Вьетно-мыонгский миф о мировом древе и становление литературы // Мифология и литературы Востока: [сб. ст. / отв. ред. Е.С. Котляр, Б.Л. Рифтин]. – М: Специализир. изд.-торговое предприятие «Наследие», 1995. – С. 126–147. – Библиогр.: с. 146 – 147. Аннотация: Отражение мифа о мировом древе в мифо-эпическом сказании мыонгов «Рождение Земли и рождение Воды (в связи с сопоставлением изображений на бронзовых донгшонских барабанах с образной структурой цикла).
Никулин, Н.И. Эпическое наследие народов Вьетнама // Эпические традиции афро-азиатских народов: [докл. конф., 10 марта 1994 г.] / отв. ред. Н.И. Никулин. – М: Наследие, 1995. – С. 15–24. – Библиогр.: с. 24.
Овалов, Э.Б. Эпос «Джангар» и его версии (проблемы типологии) // VI Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, август 1992 г.): докл. рос. делегации: [в 2 ч.]. – М: Ин-т востоковедения, 1992. – 2. – С. 88–90.
Сарангов, В.Т. Монгольский туули – улигерный эпос и калмыцкая сказка // VI Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, август 1992 г.): докл. рос. делегации: [в 2 ч.]. – М: Ин-т востоковедения, 1992. – 2. – С. 127–133. – Библиогр.: с. 133.
Селеева, Ц.Б. Мотив условия в синьцзян – ойратской версии «Джангара» // Молодежь и наука: третье тысячелетие: [материалы II Республиканской научно-практической конференции (Элиста, 30 ноября 2005 г.) / редкол.: Б.К. Салаев и др.]. – Элиста: Джангар, 2006. – С. 169–174.
Старюкович, М.В. Филиппинский эпос и связанные с ним искусственные конструкции // «Калевала» в контексте региональной и мировой культуры: материалы Международной научной конференции, посвященной 160-летию полного издания «Калевалы» / [редкол.: И.И. Муллонен (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Карел. науч. центр РАН, 2010. – С. 156–164.

Станюкович, М.В. Эпическое сказание ифугао «Алигуен, сын Биненуахена»: сюжет, персонажи и топонимы // Индонезийцы и их соседи = Indonesians and their neighbours: festschrift; Е.В. Ревуненковой и А.К. Оглоблину: [сборник статей] / Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера); [отв. ред. и сост.: М.В. Станюкович; ред. англ. текстов Б. Гриффин]. – Санкт-Петербург: МАЭ, 2008. – (Маклаевский сборник ; Вып. 1). – С. 223–243. – Библиогр.: с. 242–243. Аннотация: Север острова Лусон, Филиппины.
Танака, К. К вопросу о параллелях в монгольской и японской мифологиях (на примере эпоса «Гэсэр») // Актуальные проблемы Гэсэриады: эпический текст и этнокультурные традиции: сборник научных статей, посвященный 100-летию со дня рождения А.И. Уланова / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; [редкол.: Б.С. Дугаров (отв. ред.), Л.Ц. Санжеева]. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2009. – С. 88–97.
Фольклор и литература // Современные проблемы филологии: сб. ст., посвящ. 80-летию У.-Ж.Ш. Дондукова и Ц.Б. Будаева / М-во образования Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т; [редкол.: С.Ц. Содномов, (отв. ред.) и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госунив., 2003. – С. 90–156. Аннотация: Подборка статей Р.С. Дылыковой, Б.Б. Бадмаева, П.Г. Барлукова, Л.Ц. Малзуровой и др. о литературе и фольклоре Бурятии и Монголии.
Хомонов, М.П. Эпосоведческие взгляды Ю.Н. Рериха // Рериховские чтения, 1984 год: к 110-летию Н.К. Рериха и 80-летию С.Н. Рериха: материалы конф. – Новосибирск: Б. и., 1985. – С. 67–70. Аннотация: Анализ тибетского эпоса «Лин Гэсэр».
Хундаева, Е.О. Монгольские списки Гэсэриады // Средневековая культура Центральной Азии: письменные источники: [сб. ст.] / Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние. Бурят. науч. центр, Ин-т обществ. наук; [отв. ред. К.Н. Герасимова]. – Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 1995. – С. 62–75. – Библиогр.: с. 74–75.
Церенов, В.З. Джангариада: торгутская эпическая традиция // V Международный конгресс монголоведов (Улан-Батор, сентябрь 1987): докл. сов. делегации. – М: Наука, 1987. – 2.: Филология. – С. 204–210. Аннотация: Ореал распространения эпоса «Джангар» в Калмыкии и Монголии.
Шивлянова, В.К. Коллекция валиков Б.Я. Владимирцова в Пушкинском доме // Mongolica – III: из арх. отеч. монголоведов XIX – нач. XX вв.: [сб. ст.] / С.-Петерб. фил. Ин-та востоковедения; Рос. акад. наук; сост. и авт. предисл.: И.В. Кульганек; [отв. ред.: С.Г. Кляшторный]. – СПб: Фарн, 1994. – С. 86–88. Аннотация: Фонографические записи эпоса и музыкального фольклора ойратов, сделанные Б.Я. Владимирцовым в Северо-Западной Монголии в начале XX в.
Язык, фольклор и литература монгольских народов // История и культура народов Центральной Азии: наследие и современность: сборник научных статей, посвященный 125-летию со дня рождения Ц.Ж. Жамцарано (1881 – 1942) / Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН; [редкол.: Ц.П. Ванчикова и др.]. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского научного центра СО РАН, 2008. – Ч. 2: Этнография, религиоведение, язык, фольклор и литература. – С. 85–181. Аннотация: Статьи о языке, литературе и фольклоре Монголии и Бурятии. Авторы раздела: Г.А. Дырхеева, А. Пунсаг, А.И. Тугутов, Л.Н. Нуркаева и др.

Revel, N. Heroic characters as models of leaders in Philippine oral epics // Индонезийцы и их соседи = Indonesians and their neighbours: festschrift; Е.В. Ревуненковой и А.К. Оглоблину: [сборник статей] / Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера); [отв. ред. и сост.: М.В. Станюкович ред. англ. текстов Б. Гриффин]. – Санкт-Петербург: МАЭ, 2008. – (Маклаевский сборник; Вып. 1). – Р. 186–208. – Bibliogr.: p. 206–208. Аннотация: Проявление черт характера как модели поведения и психологии лидерства в филиппинском устном эпосе: отражение культа героя в народном фольклоре.
--

2.1.3. Статьи из периодических изданий

Сун, Г. Эпос «Гэсэриада» и его культурный герой // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – Химки (Моск. обл.), 2010. – № 2. – С. 81–85. Аннотация: На материале тибетских, монгольских, бурятских и калмыцких версий эпоса «Гэсэр».
Сюй, М. Шицзе гэ миньцзу шиши гайлань // Чжунго миньцзу. – Пекин, 2001. – № 3. – С. 29–31. Аннотация: Место китайского народного эпоса в мировой культуре.
Сяо, И. Во юнюань ды «Манасы» цинцзе // Чжунго миньцзу. – Пекин, 2001. – № 3. – С. 19–21. Аннотация: Влияние киргизского народного эпоса «Манас» на культуру и литературу Синьцзяна.
Хэ, Ц. Сюаньли-доцай ды гуйчжоу ицзу миньцзянь суйшиши // Миньцзу яньцзю. – Пекин, 1997. – № 5. – С. 95–101. Аннотация: Народный эпос как отражение общественной жизни Древнего Китая.
Хэ, С. Цяньгу гэинь ды Чжунхуа миньцзянь суйшиши // Чжунго миньцзу. – Пекин, 2001. – № 3. – С. 7–9. Аннотация: Отражение в народном эпосе быта и нравов национальных меньшинств КНР.
Церенов, В.З. Эпос «Джангар» у ойратов Синьцзяня // Узбек тили ва адабиети. – Ташкент, 1986. – № 4. – С. 31–36.
Цюй, Ч. Сюэюй линхунь «Гэсаэр» // Чжунго миньцзу. – Пекин, 2001. – № 3. – С. 10–12. Аннотация: Образ Гэсэра в тибетской мифологии.
Чао, Г. Поцзе Цзянгэр циззи и чжими // Чжунго миньцзу. – Пекин, 2001. – № 3. – С. 24–26. Аннотация: Поэтика эпоса «Джангар».
Чжоу, А. «Гэсер» шэньшоу ижэнь шочан чуаньтун чжун ды жэньтун бяода // Чжунго гудай, цзиньдай вэньсюэ яньцзю. – Пекин, 2002. – № 8. – С. 196–200. Аннотация: Об эпосе «Гэсэриада».

Латинская Америка и Африка

1. Из фонда НБ НГУ

1.1. Эпические произведения

ШЗ Л773	Лопес Портильо-и-Пачеко, Х. Сказание о Кецалькоатле / Хосе Лопес Портильо; пер. с исп. М.И. Былинкиной; предисл. В.В. Вольского; худож. А.А. Кущенко; АН СССР, Ин-т Латин. Америки. – Москва: Наука, 1980. – 190, [1] с.: ил. – Печатается по изд.: Secretaria de Asentamientos humanos y Obras publicas. – Mexico, 1977. – Библиогр.: с. 189–190. – Оригинал перевода: Secretaria de Asentamientos humanos y Obras publicas. – Mexico, 1977. – Mexico, 1977.	АХЛ 1
Э К532	Книги мертвых: Египетская книга мертвых; Ведические гимны, посвященные смерти; Тибетская книга мертвых; Книга мертвых индейцев майя; Мытарства души блаженной Феодоры: [антология / сост., вступ. ст. И.Ю. Стогова]. – СПб.: Амфора, 2001. – 317 с. – (Александрийская библиотека). – В прил.: Ад. Чистилище. Рай: Эссе / Клайв С. Льюис. – (В книге: Пополь-Вух).	АХЛ 1
А П421	Повесть Петеисе III: древнеегипетская проза / пер. с древнеегипет., [вступ. ст. и коммент.] М.А. Коростовцева; [тексты подгот. К.Н. Жуковской]. – Москва: Худож. лит., 1978. – 301, [2] с.: ил. – Разделы: Сказки; Повествования исторического содержания; Дидактические и пророческие тексты; Религиозные тексты	АХЛ 1
8И П584	Пополь-Вух. Родословная владык Тотоникапана: пер. с яз. киче / [АН СССР]; изд. подгот. Р.В. Кинжалов; [отв. ред. Ю.В. Кнорозов]. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1959. – 251, [1] с., [9] л. ил., [1] л. карт. – (Литературные памятники). – Библиогр.: с. 222–235. – Указ. имен: с. 236–245. – Указ. геогр. и этнич. назв.: с. 246–251.	АХЛ 1
Ш5 П584	Пополь-Вух: родословная владык Тотоникапана: пер. с яз. киче / изд. подгот. Р.В. Кинжалов; [РАН]. – М.: Ладомир: Наука, 1993. – 252 с. – (Литературные памятники). – Репринт. воспроизв. текста изд. 1959. – Библиогр.: с. 221–234.	АХЛ 1
Т5 С259	Священные письма майя: [сборник] / [пер., сост. И. Стогов]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2000. – 351 с. – (Александрийская библиотека). – Содерж.: Пополь-Вух (Книга народа). Рабиналь-Ачи (Воин из Рабиналя). Сообщение о делах в Юкатане / Диего де Ланда.	КХ 1

1.2. Об эпосе

1.2.1. Главы из книг и статьи из сборников

Ш5 С370	Котляр, Е.С. От божества к чудовищу: эпико-мифологические трансформации змееборческого мотива в африканском фольклоре // Символика природных стихий в восточной словесности: [сборник статей] / Учреждение Рос. акад. наук Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. Н.И. Никулин]. – Москва: ИМЛИ РАН, 2010. – С. 52–64. – Библиогр.: с. 63–64.	КХ 1
------------	--	------

1.3. Рецензии

Бейлис, В.А. [Рецензия] // Народы Азии и Африки: научный журнал / Институт востоковедения и институт Африки АН СССР. – Москва: Наука, 1983–. – № 4 (1987). – С. 200–203. – Рец. на кн.: Котляр, Е.С. Эпос народов Африки южнее Сахары. – М.: Наука, 1985. – 288 с.	КХ 1
--	------

2. Из БД ИНИОН

2.1. Об эпосе

2.1.1. Книги

Коваль, А.И. Эпос и литература фульбе: к исслед. лит. форм младописьм. яз. / отв. ред. В.А. Виноградова; АН СССР. Ин-т языкознания. – М: Наука, 1990. – 237 с.
Эпические традиции афро-азиатских народов: [докл. конф., 10 марта 1994 г.] / отв. ред. Н.И. Никулин. – М: Наследие, 1995. – 62 с. – (Библиотека «Литература стран Азии и Африки»). – Библиогр. в конце докл.
Эпос народов зарубежной Азии и Африки: [сб.] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. Н.И. Никулин]. – М: Наследие, 1996. – 320 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.
FF communications / ed. for the folklore fellows by Bausinger H. et al. – Helsinki: Suomal. tiedeakat., 1999. – № 269: Hatto A.T. The Mohave heroic epic of Inyo-kutavere. – 164 p., ill. – Bibliogr.: p. 160–162. Аннотация: О героическом эпосе индейцев племени могаве.

2.1.2. Главы из книг и статьи из сборников

Выдрин, В.Ф. Образ малийских фульбе в баманских байках, анекдотах, размышлениях // Язык. Африка. Фульбе: сб. науч. ст. в честь А.И. Коваль / сост. В.Ф. Выдрин, А.А. Кибрик. – СПб: М. Европ. дом, 1998. – С. 237–256. – Библиогр.: с. 256.
Завьялова, О.Ю. Роль гадания и пророчества в эпосе манден // Африка: Культура и общество. Традиции и современность: [тез. докл. междунар. конф. / отв. ред. Р.Н. Исмагилова]. – М: Б. и., 1994. – С. 368–373.

Завьялова, О.Ю. Сравнение «королевских» и «рыцарских» сказаний манден // Язык. Африка. Фульбе: сб. науч. ст. в честь А.И. Коваль / сост. В.Ф. Выдрин, А.А. Кибрик. – СПб: М. Европ. дом, 1998. – С. 195–201. – Библиогр.: с. 201. Аннотация: Темы и образы африканского фольклора.
Кинжалов, Р.В. Кецаль и крест // Священные письма маяя: [антология / вступ. ст. и коммент. Р.В. Кинжалова; пер., коммент.: Кнорозов Ю.]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2007. – С. 5–26. Аннотация: Об эпосе народов киче «Пополь-Вух» и фольклорном тексте «Рабинальчи».
Коваль, А.И. Этнокультурный компонент в героическом эпосе фульбе // Африка: культура и общество. Этносоциальные процессы: [материалы конф., 3 – 6 мая 1989 г., г. Ленинград / отв. ред. Р.Н. Исмаилова]. – М: Ин-т Африки, 1990. – С. 107–112.
Котляр, Е. Интерпретация эпического предания о Сундьате сказителями манденгов: (Западная Африка) // Поэтика средневековых литератур Востока: традиция и творч. индивидуальность: [сб. ст.] / Рос. АН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; [отв. ред. П.А. Гринцер, А.Б. Куделин]. – М: Специализир. изд.-торг. предприятие «Наследие», 1994. – С. 246–268. – Библиогр.: с. 267–268.
Котляр, Е.С. Особенности эпического языка: (на материале эпосов Троп. Африки) // Язык в Африке: лингвист. пробл. соврем. африканистики: (материалы сессии Науч. совета АН СССР по пробл. Африки, состоявшейся в г. Москве 13 – 15 мая 1987 г.) / Ин-т Африки, Ин-т языкознания; [редкол.: Р.Н. Исмаилова, Н.В. Охотина (отв. ред.) и др.]. – М: Б. и., 1988. – Вып. 2. – С. 79–80.
Котляр, Е.С. Эпосы Тропической и Южной Африки. Проблемы генезиса и динамики // Эпические традиции афро-азиатских народов: [докл. конф., 10 марта 1994 г.] / отв. ред. Н.И. Никулин. – М: Наследие, 1995. – С. 32–38.
Ладынин, И.А. Античная традиция о Менесе: к проблеме реликтов древнеегипетского героического эпоса // Древние цивилизации Старого и Нового Света: культурное своеобразие и диалог интерпретаций: сб. ст. / М-во образования Рос. Федерации, Рос. гос. гуманитар. ун-т. Фак. истории, политологии и права, Мезоамер. центр им. Ю.В. Кнорозова; под науч. ред. Г.Г. Ершовой и Д.Д. Беляева. – М: Изд-во Ипполитова, 2003. – С. 139–150.
Телегин, С.М. Антропогенезис и антропный принцип в сакральном тексте // Художественная антропология: теоретические и историко-литературные аспекты: материалы Международной научной конференции «Поспеловские чтения – 2009» / под ред. М.Л. Ремневой [и др.]. – Москва: Макс Пресс, 2011. – С. 104–113. Аннотация: Отражение космологической антропологии в тексте памятника «Пополь-Вух».
Токарева, Е.П. Миф о строительной жертве в «Пополь-Вух» // Историко-археологические записки / Зимовник. краевед. музей; [отв. ред. Е.П. Токарева]. – Зимовники: Зимовниковский краеведческий музей, 2010. – Кн. 1. – С. 154–156.

2.1.3. Статьи из периодических изданий

Андреев, И. Эпос и жизнь // Азия и Африка сегодня. – М., 1997. – № 12. – С. 50–58. Аннотация: Проблемы взаимодействия природы и человека в древних мифах и современной литературе африканских народов.
Березкин, Ю.Е. «Пополь-Вух». Насколько «майским» является лучший источник по мифологии майя? // Кунсткамера. – СПб., 2003. – Вып. 13. – С. 130–137.
Выдрин, В.Ф. Архаичные элементы в эпической традиции манден: «Сказание о Сундьате» / В.Ф. Выдрин; В.М. Мисюгин // Учен. зап. Ленингр. ун-та. – Л., 1991. – № 428. Сер. востоковед. наук, вып. 33. – С. 34–50.
Гончарова, Т.В. Мифологические сюжеты «Пополь-Вух» в контексте предыстории // Лат. Америка = America Latina. – М., 2004. – № 3. – С. 79–91.
Завьялова, О.Ю. Сказки народов манден – классификация по видам // Вестн. Ярослав. гос. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Ярославль, 2009. – № 3. – С. 77–82.
Козлова, Е.А. Предание о бегстве и возвращении Кецалькоатля как ритуально-символический текст // Лат. Америка = America Latina. – М., 1999. – № 7/8. – С. 155–170. Аннотация: О мифах народов Латинской Америки.
Котляр, Е.С. Фольклор народов Тропической и Южной Африки // Живая старина. – М., 2009. – № 2. – С. 39–42.
Arantes, U. «Macunaima» ou o mito da nacionalidade // Discurso. – Sao Paulo, 1993. – № 20. – P. 157. Аннотация: Стремление М. ди Андради к созданию национального бразильского фольклорного эпоса (на материале романа «Макунаима»).
Lopez, C.M. Nuevos aportes para la autenticidad del «Popol wuj» // Rev. iberoamer. – Pittsburgh, 2009. – Vol. 75, № 226. – P. 125–151. – Bibliogr.: p. 149–151. Аннотация: Эпос «Пополь Вух» в контексте текстологического анализа.

2.1.4. Диссертации

Завьялова, О.Ю. Эпические сказания манден: (опыт анализа структуры и поэтики): автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. филол. н.: спец. 10.01.06 / С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб, 1996. – 16 с. – Библиогр.: с. 16.

Предметный указатель

А

Абазинский нартский эпос, 248
"Абай Гэсэр Богдохан", 271
"Абай Гэсэр Могучий", 198
"Абай Гэсэр", 216, 234, 262
Абхазский героико-архаический эпос, 264
Абхазский нартский эпос, 213, 240, 241, 278
"Авдотья Рязаночка", 183
"Адипарва", 4
Адыгский героический эпос, 231, 247, 249, 256
Адыгский нартский эпос, 224, 235, 250, 273
Адыгский эпос, 221, 222, 239, 247, 251, 253
Азербайджанские дастаны, 277
Азербайджанские историко-героические дастаны, 279
"Айадгар-и Зареран" ("Сказание о Зарере"), 3
"Айдолай", 198
"Ай-Хуучин", 207, 214, 217, 238, 266
"Акбузат", 250, 262
Аккадский эпос, 12
"Аламжи Мэргэн", 199, 241, 243, 265
"Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон", 15, 199, 241
Алано-армянский эпический цикл, 264
Албанский эпос, 182
"Албынжи", 198
"Алигуен, сын Биненуахена", 288
"Алпамыс", 231, 262, 268, 269, 272
"Алпамыш", 198, 200, 201, 209, 213, 254, 260, 262, 280
"Алпамыш и Барсынхылу", 275, 281
Алтае-саянский героический эпос, 228
"Алтай-Буучай", 206
Алтайские героические сказания, 198, 201, 213, 218, 225, 226, 244, 246, 264, 276, 277
Алтайский героический эпос, 184, 202, 211, 213, 216, 252, 260, 261, 265, 281
"Алтан Шагай", 202
"Алтын-Арыг", 199, 219, 277
"Алтын Сырык", 207, 212, 233, 250

Английский эпос, 104

Англосаксонский героический эпос, 103, 185, 263

Англосаксонский эпос, 82, 89, 94, 98, 101, 102, 108, 111, 113, 118, 120, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 133, 134, 135, 138, 175, 253, 275

"Антигона", 21, 53

Арабский эпос, 11

"Аргонавтика", 21, 42, 60

"Аргонавты", 26

Армянский народный эпос, 200, 201, 242, 249

Армянский эпос, 15, 182, 201, 241, 243

"Арташес и Сатеник", 265

"Артуриана", 230

Архаический эпос эвенов, 210

Архангельские былины, 174

"Атхарваведа", 3

Афро-азиатский народный эпос, 14, 16, 286, 287, 291, 292

Б

Баллады о Робине Гуде, 7, 79

"Барамгуриани", 20

"Бахагават-пурны", 12

"Бахтавар. Сунесар", 3

Башкирские эпические сказания, 262

Башкирский народный героический эпос, 210, 257

Башкирский народный эпос, 199, 250, 275, 281

Башкирский эпос, 199, 233, 246, 267, 273, 274

Беломорские былины, 177

Белорусский извод русского былинного эпоса, 185

"Беовульф", 7, 13, 39, 64, 73, 74, 77, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 111, 113, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131,

132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140,
141, 176, 178, 185, 253, 260, 275
"Биармия", 102
"Бирута и Кейстут", 87
"Битва при Мэлдоне", 101
Богатырский эпос, 170, 229
"Богатырь Дэвэпчэм в расшитой одежде",
218
Болгарский героический (юнацкий) эпос,
187, 189
Боснийский эпос, 192
Бразильский национальный фольклорный
эпос, 293
"Будуруйбет Мюльдью Сильный", 247
Бурятская героико-эпическая поэзия, 207
Бурятские героические сказания, 202, 264
Бурятские улигеры, 15, 207, 215, 216, 241,
253, 263, 269, 271
Бурятский героический эпос, 198, 199, 200,
206, 215, 216, 223, 227, 236, 239, 247, 250,
251, 280
Бурятский народный героический эпос,
250, 277
Бурятские эпические произведения, 234
Бурятский эпос, 15, 199, 204, 210, 215, 223,
227, 229, 231, 236, 241, 243, 247, 258, 262,
263, 270, 271, 272, 275, 276
"Бхагавадгита", 3, 6, 10, 12
"Бхагаватапурана", 16
"Былина о Ермаке", 192
Былинный эпос, 166, 167, 168, 169, 176,
177, 179, 180, 182, 183, 187, 188, 189, 193
Былины, 7, 79, 83, 87, 91, 94, 101, 103, 104,
108, 113, 115, 116, 136, 142, 143, 144, 145,
146, 147, 148, 150, 151, 155, 156, 157, 158,
161, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170,
171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 180,
181, 182, 183, 184, 186, 187, 188, 189, 190,
191, 192, 193, 194, 196, 199, 203, 205, 231,
246, 252
Былины древней Юргы, 273
Былины Киевского цикла, 178, 182, 191,
241
Былины Кулоя, 143
Былины Мезени, 142, 143

Былины нижней Пезы, 188
Былины об Илье Муромце, 36, 89, 103,
115, 143, 146, 150, 151, 155, 170, 171, 172,
175, 181, 184, 185, 188, 189, 190, 191, 192,
193, 194, 196, 287
Былины об Алеше Поповиче, 143, 145,
151, 154, 172, 186, 191
Былины о Василии Буслаевиче, 148, 157,
169, 173, 175, 180, 181, 194
Былины о Владимире Красное Солнышко
(Владимире Святославовиче), 150, 154,
183, 191, 197
Былины о Волхве Всеславьевиче, 180
Былины о Добрыне Никитиче, 143, 145,
150, 151, 154, 169, 172, 188, 193
Былины о Микуле Селяниновиче, 179
Былины о Садко, 148, 151, 157, 182, 185,
187, 188, 191, 194
Былины о скоморохах, 148
Былины о татаро-монг. нашествии, 190
Былины о Хотене Блудовиче, 148, 193
Былины Печоры, 142, 170, 171, 172, 196
Былины Печоры и Зимнего берега, 143
Былины Печоры и Мезени, 196
Былины Пудогы, 143
Былины Севера, 147
"Быстроногий неспотыкающийся Нюсэр
Беги", 251

В

"Вальдере", 101
"Видсид", 82
"Витязь в тигровой шкуре", 7, 12, 205, 206,
226, 227, 228, 232, 243, 246, 255, 259, 260,
262, 265, 266, 268, 269, 270, 271, 273, 274,
275, 278, 280
"Витязь в барсовой шкуре", 261, 266, 274
"Вольга и Микула", 151
Востонославянский героический эпос,
187
Вотякский народный эпос, 237
"Всесильный богатырь Дэвэлчэн в
расшитой-разукрашенной одежде", 207

Г

"Геакчавал", 208
 Германские героические сказания, 127
 "Героглы", 226, 266, 268, 279
 Героический эпос индейцев племени могаве, 291
 Героический эпос кочевников Монголии, 287
 Героический эпос марийского народа, 267
 Героический эпос народов Сибири, 218, 226, 247, 264, 267, 276, 277
 Героический эпоса саха, 265
 Героический эпос тюрков Южной Сибири, 278
 Героический эпос тюркоязычных народов, 243
 Героический эпос тюркских и монгольских народов, 243
 Героический эпос унгинских бурят, 208
 Героический эпос хантов и манси, 214
 Героический эпос эрзи и мокши, 274
 "Гильгамеш", 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 39, 65, 94, 241
 Гомеровский эпос, 30, 31, 33, 60, 170
 "Гренландская Песня об Атли", 107
 "Грехопадение", 91, 176
 "Гуругли", 200
 "Гэсэр", 198, 199, 200, 215, 217, 222, 225, 231, 233, 234, 236, 240, 242, 244, 250, 253, 254, 258, 259, 261, 262, 263, 269, 270, 271, 272, 275, 276, 277, 282, 283, 284, 285, 288, 289
 "Гэсэр-Богдо", 203
 "Гэсериада", 4, 211, 217, 222, 224, 225, 229, 233, 236, 240, 242, 243, 258, 259, 260, 264, 270, 271, 272, 275, 278, 279, 280, 282, 284, 286, 288, 289
 "Гэсэр, Лама, Гаруди-птица...", 217

Д

"Давид Сасунский", 15, 182, 200, 201, 206, 223, 241, 243, 249, 269, 270
 Дагестанский эпос, 245
 Дагестанские эпические повествования о воителях ислама, 245
 Дастанный эпос гагаузов, 259

"Девушка-богатырь Джырыбына Джырылыатта", 214
 "Деяния датчан", 102
 "Джангар", 7, 79, 177, 187, 209, 217, 222, 224, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 234, 235, 236, 239, 241, 242, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 257, 258, 259, 260, 263, 267, 268, 269, 270, 272, 273, 274, 275, 279, 280, 281, 285, 286, 287, 288, 289
 "Джангариада", 226, 229, 245, 258, 267, 288
 Долганский эпос, 201, 206
 Долганское олонхо, 201
 Древнеанглийский эпос, 90, 106, 107
 Древнегерманский эпос, 99, 102
 Древнегреческий героический эпос, 23, 35
 Древнегреческий эпос, 26, 38
 Древнеегипетский героический эпос, 292
 Древнеиндийский эпос, 9, 10, 13, 16, 20, 41
 Древнерусский эпос, 183
 "Дунай Иванович", 151
 "Дым-Дым", 14
 "Дьэлгээни", 208

Ж

"Жаныш и Байыш", 210
 "Жизнеописание доблестной Фатимы и повествование о подвигах ее славных предков", 4
 "Жизнеописание Сайфа, сына царя Зу Язана", 4, 11

З

"Завещание Ярослава Мудрого", 148
 "Задонщина", 144, 146, 153, 159, 162
 "Зам-язат-яшт", 17

И

"Идегей", 255, 272
 "Идукай и Мурадым", 264
 "Изгнание сыновей Уснеха", 91
 "Иисус, сын Навина, 15, 243
 "Илиада", 21, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55,

56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67,
68, 69, 70, 71, 72, 74, 114, 130, 190, 233, 253
Ингерманландский эпос, 99
Ингушский нартский эпос, 247
Индийский эпос, 7, 10, 11, 13, 260
Ирландские саги, 75
Ирландский эпос, 75
Исландские викингские саги, 74
Исландские саги, 75, 79, 80, 85, 90, 95, 102,
104, 113, 180
Исландский эпос, 80, 81
Испанский героический эпос, 97

К

Кабардинский эпос, 203
Кавказская нартиада, 241
Кавказский эпос, 257
Казахский героический эпос, 204, 211, 227,
276
Казахский эпос, 200, 269, 277
"Как святые горы выпустили из каменных
пещер своих русских могучих богатырей",
174
"Калевала", 7, 75, 76, 77, 79, 82, 83, 85, 86,
87, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 99, 100, 101,
102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111,
112, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 125, 126,
127, 130, 131, 132, 133, 136, 137, 166, 184,
194, 287
"Калевипоэг", 100, 113, 134, 185, 275, 276
Калмыцкий героический эпос, 222, 224,
236, 245, 252, 257, 258, 260, 261, 268, 272,
275, 286
Калмыцкий народный героический эпос,
235
Калмыцкий народный эпос, 246, 253, 274
Калмыцкий эпос, 234, 236, 241, 247, 259,
263, 267, 269, 281
"Камбота и Ляцы", 273
"Кан-Алтын", 198, 213, 225
"Кан-Будай", 246
"Кан Перген", 207, 233, 250
"Кан-Пудэй", 246
"Кан-Тутай", 246

Каракалпакский героический эпос, 224,
231
Каракалпакский народный эпос, 202
Каракалпакский эпос, 206
Карачаево-балкарский героический эпос,
220, 224
Карачаево-балкарского нартского эпоса,
234, 260, 267, 281
Карело-финский эпос, 95, 102, 104, 116,
119
"Карнамак", 15
"Кер оглу", 265
"Кецалькоатль", 293
Киргизский героический эпос, 212, 220,
277, 278
Киргизского эпоса, 266, 268, 275, 278, 281
Китайский народный эпос, 289
"Книга моего деда Коркута", 202, 212, 220,
221, 226, 233, 238, 250, 261, 266, 268, 270,
271, 275, 276, 277
"Коблан", 202, 218
"Кобланды-батыр", 227, 276
"Когда Ану сотворил небо", 4
"Колаксаев конь", 218
"Коре Сарыг на Буланом коне", 202
Корейский народный эпос, 282, 284
"Король Артур и рыцари Круглого стола",
73, 76
"Круг Земной", 76, 80, 88, 95, 97, 98, 101,
109, 113, 117
"Кудруна", 76, 77, 89, 92, 98, 130
"Кузый-курпес и Маян-хылу", 273
Курдские эпические песни-сказы, 4
Курдский эпос, 14
"Кыз-Жибек", 202, 277
Кыргызский героический эпос, 280
Кыргызский эпоса, 232
"Кырк Кыз", 206
"Кырык кыз", 230
"Кыыс Дэбилийэ", 208, 269

Л

Латышский эпос, 78, 204
"Лачплесис", 78, 204
"Легенде о Зеиле (Сылу)", 273

"Легенды о короле Артуре", 76, 264
"Легенды о короле Рамиро", 116
Лезгинский народный героический эпос, 221
"Лейли и Меджнун", 7, 12, 16, 17, 206
"Летописная повесть о походе князя Игоря", 150
"Лин Гэсэр", 288
"Лугальбанда и гора Хурум", 13

М

"Маадай-Кара", 201, 202, 214, 252
"Мамай", 265
"Манас", 212, 220, 221, 222, 225, 226, 227, 229, 232, 234, 236, 238, 246, 248, 249, 259, 262, 263, 266, 267, 268, 269, 272, 274, 275, 277, 278, 279, 280, 281, 289.
Мансийский (вогульский) поэтический эпос, 223, 253, 254
Марийский эпос, 273
"Маспатша", 218
"Масторава", 113, 117, 256, 273
"Матур Итте", 263
"Махабхарата", 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 32, 41, 59, 260
"Мировое Древо Игдрасиль", 77, 106
Мифы и легенды Древнего Двуречья, 6, 10
"Младшая Эдда", 80, 83, 84, 88, 95, 102, 106, 108, 110, 113, 114, 117, 127
"Могучий Дьагарыма", 206, 276
"Могучий Эр Соготох", 15, 208, 225, 241, 265
"Моление Даниила Заточника", 91, 150, 176
Монголо-ойратский героический эпос, 282
Монгольский героический эпос, 210, 283, 284
Мордовский героический эпос, 232, 234, 273
Мордовские эпические песни, 239
Мусульманский эпос, 192

Н

Нартовский эпос, 232, 233, 239, 244, 245, 266, 279

Нартовский эпос осетин, 230, 255, 278
Нартовском эпосе карачаевцев и балкарцев, 220, 267
Нартские сказания о Батразе, 106, 240, 253, 264
Нартские сказаниях народов Северного Кавказа, 264
Нартские сказания осетин, 94, 234
Нартский героический эпос, 223
Нартский эпос, 106, 218, 220, 224, 226, 229, 233, 234, 235, 237, 238, 240, 244, 245, 248, 249, 256, 258, 259, 263, 265, 268, 272, 273, 275, 276
Нартский эпос абхазов, 264
Нартский эпос адыгов, 257, 258
"Нартхэр", 221, 222, 223, 238, 239, 247, 249, 251, 253, 256, 259, 262
"Нарты", 203, 205, 209, 220, 221, 223, 225, 232, 239, 241, 257, 260, 266, 267
Немецкие эпические песни, 98, 104
Немецкий героический эпос, 111, 124, 129, 132
Нивхский эпос, 205, 259, 263
Нивхские мифы, 203
"Нихосеки", 19
Ногайский героический эпос, 229, 245, 265, 280
"Нюргун Боотур Стремительный", 203, 213, 220, 237, 243, 245, 252, 263, 265

О

"О происхождении богов", 26
"Огуз-наме", 262
Огузский героический эпос, 202, 212, 218, 220, 261, 267
Огузский эпос, 233, 271, 277
"Одиноким Выросший Умусликэн-богатырь", 251
"Одиссея", 13, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 89, 94, 175
Олонхо, 201, 212, 213, 214, 215, 225, 228, 229, 232, 235, 236, 237, 238, 245, 247, 249,

250, 251, 252, 254, 262, 264, 269, 270, 271, 276, 278
 Ойратский эпос, 274, 288, 289
 Олонхо Вилуйского региона, 267, 279
 Олонхо о Нургунах, 225
 "Онг Донг и Фу Донг (Зяунг)", 185, 287
 Онежские былины, 145, 170, 175, 179, 180, 188
 Онежский эпос, 179, 180
 "Ортнит", 171, 178, 191
 Осетинские сказания о нартах, 199, 244
 Осетинский героический эпос, 220, 221, 257
 Осетинский нартровский эпос, 231, 257, 264, 271, 274, 278, 280
 Осетинский эпос, 203, 205, 209, 229, 253
 "Очи-Бала", 198, 201, 213, 225

П

"Паломничество Баладевы", 16
 "Панчатантра", 6, 7
 Песни о Гильоме Оранжском, 77, 81, 95, 107, 140
 Песни о Марко Кралевице, 7, 79, 150, 155
 "Песнь о Гайавате", 7, 79
 "Песнь о Гильдебранде", 102
 "Песнь о крестовом походе против альбигойцев", 77
 "Песня о моем Сиде", 77, 97, 98, 111, 112, 113, 121, 123, 128, 130, 131, 135, 138, 139, 140, 158
 "Песня о Нибелунгах", 7, 73, 74, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 90, 92, 93, 97, 98, 101, 103, 104, 109, 110, 111, 112, 114, 116, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 233
 "Песня о Роланде", 7, 25, 73, 74, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 86, 87, 89, 92, 93, 95, 97, 98, 107, 109, 111, 112, 115, 119, 120, 122, 123, 125, 126, 127, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 137, 138, 141, 166, 176, 181, 191, 194
 "Песнь о Хильдебранде", 104, 193
 "Песня о Великой Матери", 101
 "Песня о Велунде", 100

"Песня о Гильдебранте", 132
 "Песня о Дитрихе Бернском", 98, 127
 "Песня о короле Афонсу Энрикише", 116
 "Побег трех братьев из города Азова", 176
 Повести о победоносных Пандавах, 286
 Повести о разорении Рязани Батыем, 177, 231, 236
 "Повесть временных лет", 145, 149, 150, 155, 162
 "Повесть о битве на реке Калке", 146
 "Повесть о Бове королевиче", 10, 142, 146, 148, 149
 "Повесть о богатыре Булате", 154
 "Повесть о Василии Златовласом", 146
 "Повесть о Горе-Злочасти", 142, 146
 "Повесть о дворянине Заолешанине – богатыре, служившем князю Владимиру, 154
 "Повесть о Еруслане Лазаревиче", 17, 142, 146, 148, 149, 167
 "Повесть о житии Александра Невского", 144
 "Повесть о житии Варлаама Керетского", 146
 "Повесть о Карпе Сутулове", 142, 149
 "Повесть о Луке Ключском", 149
 "Повесть о Нале", 10
 "Повесть о нашествии Батыя на Русскую землю", 146
 "Повесть о нашествии Тохтамыша", 144
 "Повесть о походе Игорево, Игоря, сына Святославова, внука Олегова, 154
 "Повесть о разорении Рязани Батыем", 144, 145, 146, 155, 162
 "Повесть о рождении и похождениях царя Соломона, 149
 "Повесть о Савве Грудцыне", 142, 146, 149
 "Повесть о Силославе", 150
 "Повесть о сильном богатыре Чуриле Пленковиче", 154
 "Повесть о Скандербеге", 78
 "Повесть о стоянии на Угре", 144
 "Повесть о Тимофее Владимирском", 149
 "Повесть о Фроле Скобееве", 142, 145, 149

"Повесть об ослеплении Василька
Теребовльского", 148
"Повесть об убиении Андрея
Боголюбского", 150
Польский героический эпос, 121
Поморские былины и сказания, 156
"Пополь-Вух", 290, 292, 293
Португальский героический эпос, 106
"Послание Климента Смолятича", 142
"Похищение быка из Куальнге", 77, 78, 88,
91, 103, 110
"Походы Святослава", 144
"Предание о Тохтамыш-хане", 245
"Предании о Зяунге", 185, 287
"Предания о Стояне Янковиче", 195
"Предания о Сундьате", 292
"Про Луку Петровича королевского сына",
151
"Про Святогора-богатыря", 151
"Прорицание вельвы", 110, 116
"Прощальный вздох мавра", 112
"Прядь о Норна-Гесте", 108
"Прядь об Эймунде", 97
"Путешествие Вавилы со скоморохами",
189
"Рабинальбачи", 292
"Работы и дни", 21, 23
"Разрушение Дома Да Дерга", 91, 116
"Рамаяна", 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 16,
18, 20, 283
"Раушан", 205
"Речи Высокого", 108
"Ригведа", 3, 6, 7, 9, 16, 239
"Робин Гуд", 79
"Рождение Земли и рождение Воды", 287
"Роман Галицкий", 175
Русские былины, 182, 184, 187, 188, 194,
197
Русский богатырский эпос, 157, 175, 180,
184, 190, 249
Русский былевой эпос, 158, 175, 182
Русский былинный эпос, 167, 183, 184,
188, 280
Русский героический эпос, 156, 164, 172,
173, 177, 185, 186, 188, 190, 191, 192, 196

Русский народный эпос, 184, 186
Русский песенный эпос, 171, 177, 181
Русский эпос, 142, 157, 161, 169, 171, 174,
177, 179, 182, 183, 184, 186, 188, 191, 192,
193, 194, 197
"Русуданиани", 205, 213
"Рыцари Круглого Стола", 79

С

"Сагадай Мэрген", 203
"Сага об Асмунде", 193
"Сага об Ингваре Путешественнике", 74,
84, 97
"Сага об Исландцах", 81
"Саге об Олаве Святом", 98
"Сага об Эгиле", 79, 120, 122
"Сага о Вельсунгах", 77, 84, 101, 116
"Сага о викинге Боси", 180
"Сага о Греттире", 79, 104
"Сага о Ньяле", 100
"Сага о Сверрире", 79
"Сага о Тидреке", 171, 178, 191
"Сага о Финнбоги Сильном", 79
"Сага о Фритьофе Смелом", 88
"Сага о Хаконе Старом", 109
"Сасна Црер"("Сасунские безумцы"), 261
"Сасунци Давид", 272
"Сватовство в мифической стране
Хийтола", 114
Сербские героические поэмы, 178, 190
Сербский народный эпос, 155, 184, 194
Сербский эпос, 79, 172, 190, 195
Сербскохорватский героический эпос, 195
Сербскохорватский средневековый эпос,
195
Сербскохорватский эпос, 53, 147, 181, 193,
195
"Сетования Деора", 91, 176
"Сияжар", 234, 273
"Сказ об индо-хатайцах", 269
"Сказание и Мамаевом побоище", 156
"Сказание о Борисе и Глебе", 145, 148, 149
"Сказание о Вальтере Аквитанском", 101
"Сказание о Довмонте", 144, 146
"Сказание о дочери Шана", 239

"Сказание о Кецалькоатле", 290
 "Сказание о Мамаевом побоище", 144, 146
 "Сказание о милостивом Гесер Мергенхане, искоренителе десяти зол в десяти странах света", 4, 282
 "Сказание о роговом Зигфриде", 78
 "Сказание о Рустаме", 8
 "Сказание о Сундъате", 293
 "Сказание о Чхунян", 282, 284
 "Сказания об Ардашире", 15
 "Сказания об Ортните", 180
 Скандинавский эпос, 80, 81
 Скифский эпос, 218
 Славянские эпические песни, 181
 Славянский героический эпос, 167, 187
 Славянский эпос, 150, 190
 "Слово о погибели Русской земли", 144, 146, 149, 153, 155
 "Слово о полку Игореве", 46, 83, 84, 86, 89, 91, 97, 112, 142, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 161, 162, 163, 165, 166, 167, 168, 170, 171, 172, 173, 176, 177, 180, 181, 190, 191, 192, 194, 231, 238, 239
 "Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святославова, внука Олегова", 151, 152, 154
 "Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святославова, внука Олегова", 146, 154
 "Сорок девушек", 200, 206
 Среднеперсидский эпос, 15
 "Ставр Годинович", 151
 "Старец Игренище", 194
 "Старик Кюл-Кюль и старуха Силлирикээн", 254
 Старофранцузский героический эпос, 84, 97, 168, 181
 "Старшая Эдда", 73, 74, 77, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 94, 95, 96, 98, 99, 102, 108, 110, 111, 113, 114, 116, 120, 127, 128, 176, 233, 234
 "Строптивый Кулун Куллустуур", 247, 249
 "Сухман-богатырь", 155

Т

Таджикский народный эпос, 200
 "Тангыра", 262
 Татарский героический эпос, 255, 272, 276
 "Теогония", 21, 22, 23, 26, 27, 29, 33, 46, 102
 Тибетский героический эпос, 286
 Тибетский эпос, 288
 "Троянский цикл", 26
 "Труды и дни", 22, 26, 27, 33, 102
 Тувинские героические сказания, 228, 251, 279
 Тувинский героический эпос, 209, 222, 270
 Турецкий эпос, 220
 Туркменский героический эпос, 279
 Тюрко-монгольский эпос, 210, 282
 Тюркоязычный эпос, 173, 243, 247, 279
 Тюркский героический эпос, 201, 209, 215
 Тюркский и тунгусский эпосы, 252
 Тюркский эпос, 211

У

Удмуртский героический эпос, 237, 244
 Удмуртский эпос, 273
 Узбекский героический эпос, 213
 Узбекский народный героический эпос, 198, 201, 209, 213
 Узбекский народный эпос, 198, 205
 Узбекский эпос, 200
 Украинские думы, 200
 Украинские народные думы, 147, 155, 176, 179
 Уладский цикл о Кухулине, 264
 Улигерный эпос, 254, 287
 "Улып", 246
 "Урал-батыр", 199, 230, 233, 237, 246, 257, 261, 262, 263, 267

Ф

"Фархад и Ширин", 7, 12, 206
 "Фиваида", 26
 Филиппинский эпос, 287, 289
 Французский героический эпос, 90, 136

Х

Хакасский богатырский эпос, 235

Хакасский героический эпос, 199, 207, 214, 217, 219, 233, 238, 245, 248, 255, 259, 266, 268, 277

Хакасский эпос, 203, 210, 219

Хакасское героическое сказание, 198, 219

"Хан Кичегей", 233

"Хан Мирген", 207

"Хождение Богородицы по мукам", 91, 176

"Хождение игумена Даниила", 142

Хорватский героический эпос, 195

Хоринские улигеры, 227, 270

Хоринский героический эпос, 252

"Храбрый Содани-богатырь", 207, 218

"Хухэдэй Мэргэн", 217

Ц

"Цикл Ворона", 283

Ч

"Чибдэвэл", 208

Чувашский эпос, 183, 246

"Чурило Пленкович", 151

Ш

"Шан кызы дастаны", 239

"Шарвили", 221

"Шах-наме", 7, 8, 11, 12, 15, 17, 18, 20, 206, 269

Шорские героические сказания, 207, 216, 250

Шорские эпические сказания, 215

Шорский героический эпос, 208, 233, 255, 256, 276

Шумеро-аккадский эпос, 15, 241

Шумерский эпос, 11, 13, 17, 18, 19, 171, 183, 246

Щ

"Щит Геракла", 22, 23

Э

Эвенкийские героические сказания, 207, 219, 230, 264

Эвенкийские эпические сказания, 237

Эвенкийский эпос, 230, 237, 263

Эвенкийское сказание, 251

"Эдда", 7, 36, 45, 79, 82, 84, 85, 88, 89, 90, 95, 97, 100, 101, 106, 111, 112, 116, 134, 175

"Эдип-царь", 21, 53

"Эллада", 22, 28, 29, 33, 34

"Эллэйада", 210

"Элэс боотур", 212

"Энеида", 21, 22, 25, 26, 32, 38, 41, 45, 46, 49, 53, 55, 59, 62, 65, 66, 69, 74

"Энкидиада", 17

"Энмеркар и Верховный жрец Аратты", 13

Эпические памятники народов Крайнего Севера, 210

Эпические песни ненцев, 207

Эпические песни о братьях Муйо и Халиля, 182

Эпические сказания западных бурят, 268

Эпические сказания манден, 293

"Эпическое сказание о Мушеге", 272

Эпос малыйских фульбе, 291

Эпос мари, 267

Эпос народов Африки южнее Сахары, 291

Эпос народов манден, 291, 293

Эпос народов ханты и манси, 273

"Эпос о Гильгамеше («О все видавшем»)", 8, 12, 16

"Эпос о Маджнуне", 17

Эпос охотских эвенов, 208

Эпос сибирских народов, 218

Эпос Тропической Африки, 292

Эпос фульбе, 291, 292

Эпос филиппинских горцев, 284

Эпосы Тропической и Южной Африки, 292

Эрзянская эпико-героическая поэзия, 195, 274

"Эр-Тештук", 271, 280

Эскимосский эпос, 207

Эхирит-булагатские улигеры, 200, 223, 278

Эхирит-булагатский эпос, 199, 203, 209

Ю

"Югорно", 267

Южнорусские былины, 157, 180

Южнославянский героический эпос, 164,
195, 196

Я

Якутские олонхо, 228

Якутские героические сказания, 264

Якутский героический эпос, 204, 208, 214,
246, 263, 265, 269, 276

Якутский героический эпос-олонхо, 203,
204, 206, 211, 213, 214, 228, 272, 276, 279

Якутский олонхо, 215, 243, 252

Якутский эпос, 220, 245, 251, 254, 263, 270,
278

Якутский эпос-олонхо, 254, 269, 270, 280

Якутское олонхо, 15, 208, 209, 241, 245,
254, 264, 278

Именной указатель

А

- Абад-Заде, М.И., 277
Абаев, В.И., 203, 205, 220, 221, 226, 232
Абаева, Ф.С., 232
Абдильдин, Ж.М., 248
Абдрахманов, Ы., 277
Абдулаева, М.Ш., 252, 257
Абдуллаев, К., 221
Абдуманапов, Р.А., 232
Абдурахимов, М., 198, 213
Абдурахманов, А.М., 247
Абдыкаров, Т.А., 268
Абдыракунов, Т., 221
Абисалова, Р.Н., 233
Абоев, З.П., 205
Абрамов, В.К., 256
Абрамов, Н.Т., 225
Абу Аль Хассан Махмуд Бакри, М., 13
Абубакирова, Н.Н., 183
Аванесов, С.С., 30
Авдиев, В.И., 36
Авдиева, В.И., 36
Авенариус, В.П., 142
Аверина, А.В., 255
Аверинцев, С., 33
Аверинцев, С.С., 44
Аверьянова, Е.В., 170
Аветисян, В.А., 188, 190
Аврорин, В.А., 210
Автономова, В.П., 156
Агаев, А., 221
Адамович, Г.Е., 112, 191
Аджалов, А.М., 233
Адмони, В.Г., 77, 78
Адрианова-Перетц, В.П., 144, 147, 159, 162, 167
Азадовский, М.К., 145, 170
Азбелев, С.Н., 143, 156, 157, 162, 167, 170, 171, 172, 174, 178, 180, 191, 196, 205
Аземша, А.Н., 153
Азер, А., 8
Айдарова, Д.М., 221
Айдачич, Д., 167
Айни, К., 8
Айрапетова, В.В., 177, 190, 228, 232
Айснер, П., 176
Айтмуратов, Д., 202
Акимов, А.К., 222, 230
Акимова, Л.И., 32, 71
Акимова, Т.М., 184, 257, 261
Акопян, П.О., 261
Акройд, П., 73
Аксюченко, М.А., 94, 178
Акульшин, П.В., 183
Алаторцев, С.И., 110
Алборов, Б.А., 94, 234
Алекперова, Ш., 261
Александров, Г., 88
Алексеев, Н.А., 206, 208, 226, 227, 276, 277
Алексеева, Е.П., 260
Алексеева, Н.А., 204, 206
Алексеева, П.Э., 224
Алиев, Г.Ю., 3
Алиева, А.И., 212, 220, 233, 248, 276
Алиева, Г.Н., 277
Алилова, Д.Г., 86
Алияров, С.С., 261
Алкей, 9, 25, 27, 53
Алкман, 218
Алланиязов, Т.К., 261
Аллен, Н., 32
Алмазова, А.З., 209, 225
Алтаева, Л.А., 234
Альтман, С., 25
Альшиц, Д.Н., 156
Амайон, Р., 233
Аманбаева, З.С., 261
Амбарцумян, А.А., 3
Амелин, М., 28
Аминев, З.Г., 233
Амирбекян, Р., 17
Аммосов, Ю., 86
Анакреонт, 25, 27
Ангархаев, А.Л., 261
Андради, М. ди, 293

Андреев, И., 293
 Андреев, М.Л., 73, 77
 Андреев, Ю.В., 40
 Андреева, Н.В., 107
 Андреева, Н.Н., 45
 Андрианова, И., 79
 Андроник, Л., 47
 Андронова, Л.Г., 94
 Андросова-Ионова, М.Н., 254
 Аникеева, Т.А., 212, 261
 Аникин, В., 151
 Аникин, В.П., 144, 157, 167, 171, 178, 191
 Аничков, Е.В., 157
 Антадзе, И.З., 261
 Антанасиевич, И., 179
 Антипенко, А.Л., 36
 Антонов, В.П., 238
 Антонов, С.П., 142
 Антонова, Н.А., 112
 Антонова, Ю.В., 233
 Анцукевич, Н.П., 157
 Апресян, Р.Г., 28
 Апханова, Д.Н., 216, 262
 Арбачакова, Л.Н., 208, 212, 216, 231, 250
 Ариосто, А., 131
 Ариосто, Л., 73, 86
 Аристофан, 9, 21, 25, 27
 Аронов, А.А., 182
 Артеменко, Е.Б., 179
 Артемьев, А., 171
 Артог, Ф., 30, 40
 Арутюнов, С.А., 207
 Арутюнова, Н.Д., 84
 Арутюнова, Н.Д., 97
 Архипов, И., 25
 Архипова, А.С., 100, 183, 187, 250
 Асатиани, И.В., 20
 Асиновская, А.А., 233
 Асочаков, В.А., 248
 Асписова, О.С., 94
 Асплунд, А., 94
 Астафьева, Л.А., 179
 Астахова, А.М., 142, 143, 146, 147, 167, 185
 Астахова, И.С., 223
 Атаманов-Эграпи, М.Г., 262

Атнашев, В.Р., 286
 Ауэзов, М., 17
 Афанасьев, А.Н., 146, 174
 Афанасьев, В.В., 23, 146
 Афанасьев, Н.А., 212
 Афанасьев, Э.Л., 175
 Афанасьева, В.К., 4, 9, 11, 14
 Афанасьева, Е.Ф., 237
 Афашагова, А.А., 222, 262
 Афонасин, Е.В., 30
 Ахмаров, Ч., 205
 Ахматова, М.А., 234
 Ахмеджанова, А.В., 83
 Ахмедов, М., 20
 Ахмедова, Т., 262
 Ахметшин, Б., 191
 Ахметьянов, Р.Г., 260
 Ахонен, Л.К., 214

Б

Бадмаев, А.В., 245
 Бадмаев, Б.Б., 256, 288
 Бадмацыренова, Д.Б., 234
 Бажуков, В.И., 179
 Базаров, Б.В., 227, 230, 236, 239, 242, 244, 251, 257, 262
 Базарсадаева, Ш.-Х., 221
 Базылев, В.Н., 89
 Байбородин, А., 191
 Байбурин, А.К., 104, 179
 Байжанова, Н.Р., 216, 248, 259
 Байзерман, М., 17, 18
 Баймухаметова, В.М., 262
 Байок, Д.Л., 81
 Байсабаева, Г.М., 234
 Байсклан, С.М., 222
 Баишева, М.И., 262
 Бакаева, Э.П., 234
 Бакалдин, И.П., 234
 Балакин, А., 101
 Балашов, Н.И., 233
 Балдаев, С.П., 271
 Балдано, Н., 200, 250, 276, 277
 Балсанова, Э.Б., 234
 Балушок, В.Г., 191

- Бальмонт, К.Д., 205, 275, 280
 Банин, А., 192
 Бану, Ц.Б., 7, 8
 Бану-Лахути, Ц.Б., 8
 Барабаш, Ю.Я., 255, 256
 Бараг, Л.Г., 184, 257, 261
 Бараев, В., 217
 Барамидзе, А.Г., 205
 Баран, Х., 43
 Баранников, А.П., 4
 Баранов, Д.А., 40
 Баранчикова, Н.П., 40
 Барбаросса, Ф., 86
 Бардыкова, Н.В., 94
 Баркова, А.Л., 86, 94, 167, 171, 192, 234
 Барлен, Д., 157
 Барлуков, П.Г., 234, 256, 288
 Бармин, В.А., 232
 Бармина, Е.Г., 94
 Барсов, Е.В., 157
 Бартольд, В.В., 202, 220
 Баруздин, С., 8
 Басаяев, Д.Э., 204
 Басангов, М., 235
 Басангова, Т.Г., 231, 286
 Баскаков, Н.А., 202
 Батюшков, Ф., 79
 Бахтин, В.А., 179
 Бахтин, В.С., 174
 Бахтин, М.М., 99
 Бахтина, В.А., 105, 107, 109, 240, 244, 276
 Бахтинов, А., 25
 Башкеева, В.В., 253, 254
 Бегмурадов, И., 277
 Бегунов, Ю.К., 146, 174
 Бейли, Дж., 179, 196
 Бейлис, В.А., 291
 Бекбаулов, О., 222
 Бекбоев, А., 266
 Бекмурадов, А., 262
 Бектяшкина, Т.И., 234
 Белавин, И.О., 77
 Белецкий, А.И., 25
 Беликов, А.Е., 40
 Белицкий, П., 32
 Белова, В.Л., 94
 Белова, Г.А., 4
 Белоусов, Д.С., 95
 Бельский, 104, 116
 Бельский, А.И., 75
 Бельский, Л., 75, 115
 Бельский, Л.Б., 90
 Бельский, Л.П., 75, 76, 107, 110, 115, 116
 Беляев, Д.Д., 292
 Беляев, Т.С., 273, 274
 Бербекоев, Х.Б., 235
 Берг, Н., 79
 Бердибай, Р., 262
 Березина, А.Г., 103
 Березкин, Ю.Е., 235, 293
 Березовая, Н.В., 95
 Берзнев, В.Г., 8
 Беркли, Т.В., 235
 Бернштам, Т.А., 179
 Бескровный, В.М., 3
 Бессмертный, Ю.Л., 30
 Бессонов, А.В., 212
 Беставашивили, А.Н., 205, 213
 Бецернко, Т.П., 179
 Бибилева, Д.В., 235
 Билюкина, А.А., 235, 262
 Бисти, Д., 23, 27, 152
 Биткеев, Н.Ц., 204, 217, 222, 235, 246, 286
 Биткеев, П.Ц., 204, 254
 Биткеева, А.Н., 204
 Битова, А.Г., 50
 Бичелдей, К.А., 251, 258
 Блейз, А., 79
 Блинов, В., 284
 Блинов, И.Г., 154
 Бобоев, Д.Х., 20
 Бобров, В.В., 243
 Бобров, С., 87
 Бобунова, М.А., 175, 179, 180
 Богатырев, П.Г., 142, 151
 Богданов, А.К., 202
 Богданова, Л.А., 190
 Боголюбов, М.Н., 5
 Боголюбова, Ф., 74
 Богомолков, Б.И., 143

- Богословский, П.С., 181
 Боденштедт, Ф., 176
 Бознак, О.А., 40
 Боков, В., 151
 Болдак, В.К., 83
 Болджурова, И.С., 222
 Болдырев, А.Н., 8
 Бологова, М.А., 47
 Большаков, А., 112
 Бонгард-Левин, Г.М., 158
 Бондарь, Н.Ф., 95
 Боннар, А., 36
 Бонч-Бруевич, В., 145
 Борбугулов, М., 262
 Борисов, Н.С., 146
 Борисова, А.А., 262
 Борисова, М.П., 236
 Борликов, Г.М., 224, 257, 258, 285
 Боровский, Я.М., 23
 Бородатова, А.А., 235
 Боронов, А., 236
 Боронов, А.А., 263, 278
 Борхес, Х.Л., 57, 79
 Бочкарева, Н.С., 40
 Бочкарева, О.А., 89
 Боэций, 122
 Бравина, Р.И., 229
 Брагинская, Н.В., 31, 40, 101
 Брагинский, И., 7
 Брагинский, И.С., 200, 209
 Братухин, А.Ю., 40
 Братухина, Л.В., 40
 Бриллианте, К., 49, 66
 Брим, В.А., 180
 Бройтман, С.Н., 41
 Бруно, Б., 37
 Брюсов, В., 43
 Буайе, Р., 89
 Бубнева, А., 112
 Бубнов, Н.Ю., 86, 171
 Бугай, Д.В., 33
 Буганов, В.И., 161
 Будагова, З., 276
 Будаев, Ц.Б., 256, 288
 Будницкий, Б.Л., 47
 Будур, Н., 76, 77, 148
 Буйских, Т.М., 175
 Букатина, Ю.Е., 180, 192
 Букингольц, Е., 78
 Булахов, М.Г., 157
 Буль, Ж., 222
 Бумке, И., 133
 Бунин, И.А., 33
 Бураев, Д.И., 260
 Буранок, О.М., 43
 Бурдукова, Т.А., 254
 Бурнаков, В.А., 217
 Бурнашев, Н.П., 208
 Бурцев, И.Г., 186
 Бурчина, Д.А., 208, 222, 236, 263, 278
 Бурыкин, А.А., 153, 231, 236, 263, 276, 286
 Буслаев, Ф.И., 157, 175, 191
 Бутаев, Е., 273
 Бутромеев, В., 24
 Бухарова, Г.Х., 237
 Бучилина, Ю.Н., 88, 95, 112
 Бушкевич, С.П., 164
 Буяхаева, Л.И., 222
 Быков, Вл., 7
 Быков, Л., 205
 Быков, Л.С., 152
 Быкова, Г.В., 237
 Былинкина, М.И., 290
 Былины Пинеги, 143
 Бычихина, Л.В., 14
 Бычко, А.К., 180
 Бычко, И.В., 180
 Бязыров, А.Х., 220, 221, 237

В
 Вагабова, Ф., 221
 Вагапова, Л.Н., 246, 250
 Вагнер, В., 88
 Вагнер, Р., 103
 Валиахметов, Р.М., 246
 Валиханов, Ч.Ч., 248
 Вальков, Я.В., 5
 Ванчикова, Ц.П., 252, 288
 Ванюшев, В.М., 237
 Варенов, А.В., 283

Варламов, А.Н., 222, 229, 230, 237, 263
 Варламов, Д.И., 246
 Варламова (Кэптукэ), Г.И., 229
 Варламова, Г.И., 222, 223, 229, 230, 237
 Васильев, А., 271
 Васильев, В.Н., 244
 Васильев, Д.Д., 17
 Васильев, К., 174
 Васильев, М.И., 192
 Васильев, Ю.И., 237
 Васильев, Я.Т., 250
 Васильева, А.П., 263
 Васильева, Г.Н., 237
 Васильева, М.С., 234, 242
 Васильков, Я.В., 6, 10, 13, 14, 16
 Васютин, С.А., 238
 Веднева, С.А., 259
 Вейль, С., 33
 Велиханлы, Т.Г., 238
 Вергилий Марон, П., 21, 22, 25, 26, 32, 38, 45, 46, 49, 53, 55, 59, 62, 65, 66, 69, 70, 74
 Вересаев, В.В., 24, 25, 26, 27
 Вершинин, И.В., 43
 Веселовская, А., 29
 Веселовский, А.Н., 78, 99, 157, 178, 180
 Вестергорд, Э., 84
 Ветемаа, Э., 117
 Веницкий, И., 33
 Виноградов, Г.С., 145
 Виноградова, В.А., 291
 Винокурова, И.Ю., 95
 Винчи, Ф., 36
 Виньи, А. де, 98
 Вишнякова-Вишневецкая, И.П., 98
 Владимирцов, Б.Я., 235, 282, 288
 Владыкин, В.Е., 95
 Власов, А.Н., 167, 196
 Власова, З.И., 174, 180
 Власова, М.Н., 143
 Властов, Г.К., 23
 Водовозов, Н.В., 152, 164
 Войтенко, Е.П., 217, 238
 Волков, О.В., 36
 Волков, С.В., 17
 Володарская, Л., 76

Вольский, В.В., 290
 Воробьева, С.В., 168
 Воробьева-Десятовская, М.И., 10, 283
 Воронин, А.В., 83
 Воронина, И.П., 41
 Воронова, С.М., 212
 Воронцов, В.А., 158
 Воропаева, А.Г., 96
 Ворт, Д.С., 180
 Воскобойников, В.М., 73
 Выдрин, В.Ф., 291, 293
 Вышинский, А.Я., 27

Г

Горелов, А.А., 170
 Габышева, Л.Л., 238, 252
 Гаврилов, Д., 47, 96
 Гаврилов, Д.А., 36, 89, 175
 Гаврюшин, Н.К., 154
 Гагарина, К.Е., 254
 Гаглойти, Ю.С., 238, 263
 Гадагатль, А.М., 223, 238, 239, 240, 244, 245, 249, 256, 258, 259
 Гаджиев, С.Т. оглы, 254
 Гаджиева, В., 18
 Газданова, В.С., 239
 Галин, С., 263
 Галкина, Ю., 156
 Галлен-Каллела, А., 113
 Гамзатов, Г.Г., 241, 247
 Ганиева, А.М., 209
 Ганина, Н.А., 84, 96
 Гарская, Н., 73
 Гаспаров, М.Л., 21, 27, 32, 43, 44, 73, 179
 Гафуров, Б., 7, 8, 206
 Гацак, В.М., 30, 94, 105, 107, 109, 147, 155, 171, 177, 181, 188, 190, 206, 211, 240, 244, 246, 247, 248
 Гачев, Г.Д., 28
 Гвархия, А.А., 213
 Гвахария, А.А., 205, 213
 Гвоздева, И.А., 18
 Гвоздецкая, Н.Ю., 84, 95, 96, 103, 113
 Геббель, Ф., 94, 114
 Гелиодор, 61

Георгиевский, Л., 21, 22
Герасимов, И.В., 18
Герасимов, К.Н., 288
Гербер, Х., 74, 81
Гердер, И.Г., 34
Герман, А.А., 95
Геродот, 27, 110, 233
Геронина, Н.Е., 286
Гесиод, 9, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 33, 46, 102
Гете, И.В., 19, 121, 190
Гильфердинг, А.Ф., 83, 145, 166, 170, 174, 179, 180, 188
Гиляндикова, С., 226
Гиндин, Л.А., 47
Гиндин, С., 43
Гинтовт, С.И., 21, 22
Глазунова-Абубакирова, Н.Н., 213
Глазырина, Г.В., 74, 84, 97
Глинка, Ф., 115
Глухов, А., 192
Глушкова, И.П., 10, 11
Гнедич, Н.И., 23, 24, 25, 32, 35, 41, 45, 46, 47, 190
Гобзев, И., 263
Говенько, Т.В., 107, 157
Говоров, Д.М., 225
Гогешвили, А.А., 84, 97, 168, 181
Гоголев, А.И., 237
Гоголь, Н.В., 32, 41, 42, 48, 63
Голинкевич, Н.Т., 28
Головинов, А.В., 255
Головнева, Н.И., 233
Голстунский, К.Ф., 248
Голуб, В.Я., 47
Гомбоин, Д.Д., 200, 223, 278
Гомбоин, Ч., 263
Гомер, 9, 13, 17, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 74, 82, 86, 94, 114, 130, 190, 195
Гончаров, А.Д., 200
Гончаров, Б., 276
Гончарова, А.А., 181

Гончарова, Т.В., 293
Гораций, 69
Горбунов, Б.В., 183
Горбунов, В.В., 234
Горбунова, Н.В., 241
Гордезиани, Р.В., 28, 31
Горелов, А.А., 142, 143, 147, 168, 170, 171, 172, 174, 181, 192, 196
Горелов, Н., 83
Горлина, Л., 79
Горовенко, А.В., 175
Городецкий, 104
Горохова, Р.М., 73
Гороховский, Э., 202, 206, 276
Гороховский, Э.С., 202
Горюнков, С.В., 181
Горяева, Л.В., 286
Грамматик, С., 96, 102, 112
Гранин, Д.А., 162
Грасгоф, К., 36, 48
Гребенюк, В.П., 154
Гребнев, Л.В., 209
Гребнева, Э.Я., 158
Грей, Т., 86
Греков, Б.Д., 153
Григорьев, А.Д., 174
Григорьев, В.П., 97, 98
Григорьева, Е.В., 98, 260
Григорьева, Л.П., 263
Григорьева, Н.И., 44
Григорьева, Ю.Б., 113
Григорян, Г.А., 223
Григорян, Р.А., 47
Гриммельсхаузен, Х.Я.К. фон, 71
Гринева, Г., 86
Гринфельд, М.М., 22
Гринцер, Н.П., 41, 101, 102
Гринцер, П.А., 5, 6, 14, 23, 41, 101, 292
Грисвар, Ж., 264
Гриффин, Б., 288, 289
Грихин, В.А., 148
Грищенко, Р.В., 6
Грот, Я., 88
Грот, Я.К., 88
Грудинина, Н., 205

Грязнов, М.П., 110
 Губанов, И.Б., 97
 Губогло, М.Н., 259
 Гугнина, А.А., 26
 Гудзий, Н.К., 153
 Гулали-огли, С. баба, 262
 Гулидова, А.А., 168
 Гуляев, С.И., 199
 Гуляев, С.М., 199
 Гумилев, Н., 8
 Гумилев, Н.С., 18, 31
 Гумматов, В., 268
 Гунгаров, В.Ш., 239
 Гураль, С.К., 109
 Гуревич, А., 73, 80, 81
 Гуревич, А.Я., 40, 76, 77, 79, 80, 81, 82, 84, 88, 97, 163
 Гуревич, Е., 106
 Гуревич, Е.А., 74, 79, 83, 84, 97
 Гуриев, Т.А., 264
 Гуров, Н.В., 14, 16
 Гурова, Н.К., 33
 Гурьянов, И.А., 239
 Гусалов, В.М., 232
 Гусев, В.Е., 192
 Гусева, Н.Р., 3, 12
 Гусейнов, Г.-Р.А.-К., 239
 Гусейнов, Ч.Г., 231
 Гусейнова, А., 264
 Гутнов, Ф.Х., 239
 Гутов, А.М., 223, 224, 239
 Гучинова, Э.-Б., 215
 Гушин, Н.Я., 168
 Гущина, Н.Н., 100
 Гущина, С.А., 98
 Гымпилова, С.Д., 239, 286

Д

Далалаян, Т., 264
 Далгат, У.Б., 220, 221
 Даль, В.И., 174
 Дамбаева, А.Н., 240
 Дамдинсурэн, Ц., 10, 283, 284
 Дамдинсурэна, Ц., 283
 Дандамаева, М.М., 15

Данек, Г., 36, 41
 Данилов, С., 254
 Данилов, С.П., 204, 211
 Данилова, А.Н., 278
 Данилова, Н.И., 223
 Данте, 25, 34, 74, 81, 158
 Дарчиев, А.В., 240, 264
 Дасье, А., 32
 Даурова, Х.М., 41
 Дворниченко, А.Ю., 178
 де Вальбона, Р., 52
 Деблин, А., 275
 Дебренн, М., 212, 214
 Девятайкина, Н.И., 31, 95
 Дегтярев, А.Я., 146
 Делич, Л., 181
 Демежанов, Т.М., 192
 Дементьева, В.В., 42
 Дератани, Н.Ф., 25, 27
 Дергачева-Скоп, Е.И., 215
 Деревянко, А.П., 213, 231
 Державин, В., 7, 8, 200, 203, 204, 205, 211
 Державин, В.В., 8, 245
 Державина, О.А., 153
 Джаксон, Т.Н., 74, 98
 Джанабаева, Г., 224
 Джапуа, З.Д., 213, 240, 241, 264, 276
 Джарылгасинова, Р.Ш., 185, 287
 Джиджоев, Ю.А., 278
 Джикаев, Ш.Ф., 237
 Джинди, А., 4, 14
 Джойс, Дж., 47, 50, 54, 62
 Джопуа, З.Д., 278
 Джунгурова, Н.Ц., 241
 Джуртубаев, М.Ч., 224, 241
 Дзантиев, А.А., 220, 221
 Дзедаева, М.С., 255
 Дзидзигури, Ш.В., 224, 232
 Дзицойты, Ю.А., 225
 Дианова, Т.Б., 105, 181, 253
 Диваев, А.А., 272
 Диев, В.С., 212
 Диксон, А.А., 76
 Дильмухаметов, И.Т., 264
 Диоген Лаэртский, 25

Дмитриев, Л.А., 144, 149, 152, 153, 154,
 157, 158, 161, 165
 Дмитриев, М.В., 181
 Дмитриев, П.Д., 207
 Дмитриев, П.Н., 208
 Дмитриев, С.В., 241
 Дмитриева, А.А., 264
 Дмитриева, Л.В., 15, 241, 264
 Дмитриева, С.И., 182, 192
 Добров, М.К., 207
 Добровольская, В.Е., 105, 179, 189, 240
 Добровольский, Б.М., 145, 147
 Добровольскис, Н., 182, 241
 Добронравин, Н.А., 29
 Дован-шахир, 274
 Додаева, К.Л., 242
 Долгих, Б.О., 215
 Долгов, В.В., 192
 Долгова, Н.Б., 89, 98
 Долинин, А.К., 15
 Домбровский, Ю.О., 98, 141
 Доможаков, В.И., 198
 Домский, М.В., 113
 Дондокова, Ц., 221
 Дондуков, У.-Ж.Ш., 256, 288
 Донлэн, У., 41
 Донских, О., 168
 Доржиев, Ц.З., 224
 Дорошин, Б.А., 252
 Дранникова, Н.В., 106
 Драч, Г.В., 28
 Дробленкова, Н.Ф., 152
 Дубов, И.В., 184
 Дубровский, И.В., 84
 Дугаров, Б.С., 217, 222, 225, 233, 240, 242,
 258, 259, 264, 283, 284, 288
 Дугаров, Д.С., 199
 Дударенок, С.М., 188
 Дудин, А., 26
 Дудко, Л.Н., 3
 Дудченко, О.В., 98
 Дыйканов, К., 225
 Дылыкова, Р., 270
 Дылыкова, Р.С., 225, 242, 256, 288
 Дыренкова, Н.П., 208

Дырхеева, Г.А., 288
 Дьяконов, И.М., 4, 6, 8, 12, 15, 16
 Дьячковский, Н.Д., 254
 Дюмезиль, Ж., 195, 209, 225
 Дякиева, Р.Б., 235, 249, 259

Е
 Евгеньева, А.П., 147
 Евдокимова, Л.В., 84
 Евзлин, М., 41
 Евлахишвили, И.И., 262
 Еврипид, 21, 26, 27, 36, 67, 70
 Евсеев, В.Н., 187
 Евсеев, В.Я., 114
 Евсюков, В., 276
 Егиазарян, А.К., 242
 Егорова, Е., 182
 Егорочкин, М.В., 278
 Егунов, А.Н., 23, 28
 Екшембеева, Л.В., 243
 Елеонская, Е.Н., 36
 Елизаренкова, Т.Я., 6, 7, 9
 Емельянов, В.В., 15, 18
 Емельянов, Н.В., 204, 207, 208, 209, 225,
 243, 250, 276, 278
 Енукашвили, Р.Ш., 243
 Еремеев, А.Ф., 47
 Еременко, В.Н., 246
 Еремин, И.П., 159
 Еремина, В.И., 142, 196
 Еремина, И.П., 154, 155, 159
 Ермакова, Е.Н., 15, 241
 Ермолаев, В.Ф., 264
 Ермоленко, Л.Н., 225, 243
 Ермоченко, Н.В., 98
 Ерников, А.В., 136
 Ерофеева, Т.И., 255
 Ершов, П.П., 187
 Ершова, Г.Г., 292
 Ершова, И., 172
 Ершова, И.В., 113
 Есенин, С.А., 106
 Ефремов, Н.Н., 265
 Ефремов, П.Е., 201
 Ефремова, П.Е., 204, 206

Ж

Жабоев, Н.М., 265
Жаворонков, А., 47
Жаворонков, А.Г., 41
Жайнакова, А., 226
Жаков, К., 102
Жаков, К.Ф., 102
Жамбалова, С.Ц., 243, 265
Жамкочян, А.С., 15, 243
Жамцарано, Ц.Ж., 203, 252, 288
Жапаков, Н., 202
Жапов, В.Д., 236, 242, 258
Жаров, Б.С., 113
Жданов, И.Н., 158, 175
Жданова, Л.А., 42
Жеклина, В.И., 143
Жемайтис, С.С., 150
Жечев, Т., 28
Жимбаева, Ц.Ч., 244
Жионо, Ж., 37, 56
Жирков, А.Н., 230
Жирмунский, В.М., 28, 80, 82, 117, 187, 201, 202, 209, 220
Жиров, М.С., 103
Житецкий, П.И., 28, 82
Жихарева, Т.Ю., 98
Жолудева, Л.И., 45
Жугра, А.В., 182
Жужгина-Аллахвердян, Т.Н., 98
Жуковская, К.Н., 290
Жуковская, Н.Л., 284
Жуковский, В.А., 23, 24, 25, 26, 31, 32, 33, 34, 36, 40, 41, 42, 48, 49, 146, 151, 152, 153, 154, 158
Жумакунова, Г., 278
Журенко, Н.Б., 44

З

Забанов, М.Н., 209
Заболоцкий, Н.А., 85, 151, 152, 172, 205, 246, 280
Заболоцкий, Н.Н., 150
Завьялова, О.Ю., 291, 292, 293
Задорожная, И.Н., 104

Зайков, П.М., 105
Зайцев, А.И., 23, 29, 35, 47
Зайцева, М.С., 104
Закиев, М.З., 158, 276
Закирова, И.Г., 265
Закс, В.А., 98
Зализняк, А.А., 158
Заляева, Е.О., 116
Зарембо, Л.И., 152
Зарьян, Н.Е., 201
Затеева, Т.В., 240, 242
Зафиров, Х.Т., 201, 209
Захаров, В.Г., 86
Захарова, А.Е., 213
Захарова, Е.А., 41
Захарова, Н.Н., 113
Захарова, О.В., 158, 193
Захарьин, Б., 6
Зверева, Я.В., 182
Звиняцковский, В., 77
Звягинцева, В., 203
Зеленецкий, А.Л. А.Л., 108
Зеликов, М.В., 97, 98
Зелинский, О., 99
Зелинский, Р.Ф., 89
Зелинский, Ф.Ф., 29
Земцовский, И., 193
Зимин, А.А., 159
Зимин, Ж.А., 244
Зими́на, В.Г., 159
Зиньковская, И.В., 113
Злобина, Н.Ф., 182
Злотникова, Т.С., 180
Зограф, Г.А., 16
Золотарева, С.А., 245
Золотухин, В.В., 244
Зотова, Е., 182, 241
Зряхов, Н., 148
Зулумян, Б.С., 265
Зухба, С.Л., 244

И

Ибрагимов, А.Р., 13
Ибраимов, К., 277
Иванеско, А.Е., 244, 278

Иванов, А.Г., 47, 244
 Иванов, В.В., 11
 Иванов, В.Н., 235, 236, 249
 Иванов, Вяч.И., 43
 Иванов, Д.В., 43
 Иванов, С.А., 237
 Иванов, С.С., 232
 Иванова, Л.В., 43
 Иванова, Л.И., 99
 Иванова, Т.Г., 9, 143, 151, 167, 168, 169, 170, 174, 175, 181, 182, 184, 186, 213, 284
 Иванова, Э., 77
 Иванова, Ю., 99
 Иваноков, Н.Р., 265
 Иванчик, А.И., 218
 Игнатъев, Ю.М., 152
 Игушев, И.И., 184
 Ижевская, Т.И., 89, 176
 Илишев, И.Г., 246, 250
 Илларионов, В.В., 204, 208, 244, 265
 Илларионова, С.И., 213
 Илларионова, Т.В., 225, 265
 Илолов, М.И., 3
 Иломаки, Х., 113
 Ильченко, Н.М., 185
 Илюха, О.П., 99
 Имеев, В.О., 286
 Ингл, О.П., 113, 117
 Инцкирвели, Ц.Д., 278
 Ионайтис, О., 77
 Иохельсон, В.И., 237
 Ирасек, А., 74
 Исаакян, А.В., 206
 Исаев, Е.А., 142
 Иса-Заде, А.И., 265
 Исаковский, М.В., 173
 Исамутдинов, З.Н., 278
 Исламов, Р.Ф., 15
 Исмагилова, Р.Н., 291, 292
 Исрофилниё, Ш.Р., 3
 Италик, С., 62, 69
 Итегелова, Т.М., 283

Й

Йонсон, Э., 56

К

Кавафис, К., 33
 Кадышев, С.П., 198
 Кадыяков, П.И., 233
 Казагачева, З.С., 198, 213, 225, 244, 265
 Казаков, Г.М., 113, 193
 Казаков, Ю.П., 82
 Казанский, Н.Н., 40, 44, 45, 108
 Казиева, А.М., 46, 260, 265
 Казин, В., 75
 Кайдалов, В., 198
 Каипбергенов, Т., 218
 Калаберда, А.В., 99
 Калашникова, Е.А., 99
 Калашникова, Р.Б., 99
 Калиганов, И.И., 189
 Калиев, Ю., 114
 Калимуллина, С.В., 98
 Калита, Н.И., 23
 Калкин, А.Г., 198, 201, 202, 213
 Калкин, Г., 201
 Калоев, Б.А., 203, 205, 226, 239, 240
 Калугин, В., 168, 172, 182
 Калугин, В.И., 144, 155, 161, 168, 182
 Калугин, С.Ф., 87
 Кальянов, В.И., 4, 5, 7, 12
 Каменева, Г.Н., 190
 Канукова, З.В., 241, 256
 Капица, Ф.С., 182
 Карабущенко, П.Л., 265
 Караваева, М.А., 197
 Каракаев, Ю.И., 245, 265
 Каралаев, С., 226, 268
 Карамзин, В., 203
 Карамзин, Н.М., 153, 154
 Карасик, В.И., 187, 252
 Каратаев, В.О., 208, 265
 Караулов, Б.И., 100
 Карбелашвили, М.Ю., 266
 Каргин, А.С., 105, 179, 189, 240, 247
 Кареев, Н.И., 161, 176
 Карлова, Е.М., 16
 Кароматли, Ф.М., 213
 Карпов, Ю.Ю., 245

- Карпова, О.М., 105
 Карпова, С., 266
 Карпунин, Г.Ф., 147, 161
 Карпунов, Г.В., 99
 Карпухин, Е.И., 15
 Каррыева, А.Б., 226, 266
 Карсанов, А., 266
 Картозиа, Г.А., 266
 Карху, Э.Г., 89, 90, 100, 104, 106, 107, 110
 Каряева, З.Т., 245
 Каскабасов, С., 266
 Кастильо, Х.С., 19
 Кастров, А.Ю., 169
 Каташ, С.С., 211
 Каташев, С.М., 198, 213
 Каттанео, П., 79
 Катулл, 60
 Каурова, Е.В., 42
 Кафка, Ф., 45
 Кац, Т.П., 31
 Качкышева, Я.В., 214
 Кашина, Н.К., 16
 Кашпарова, Е., 252
 Квастад, Н.Б., 90
 Квашнина, Т.П., 245
 Кемпинен, М., 99
 Кент, Р., 75
 Кереева-Канафиева, К.Ш., 243
 Кибрик, А.А., 291, 292
 Кидайш-Покровская, Н.В., 198, 199, 220, 266
 Киквидзе, Ц.В., 266
 Киланава, Б.И., 266
 Ким, А., 282, 284
 Кинжалов, Р.В., 290, 292
 Киргинеков, В.А., 245
 Кирдан, Б.П., 147
 Киреев, А.Н., 210
 Киреевский, П.В., 174
 Кириллин, В.М., 84, 167, 168
 Кирпичников, А.Н., 184
 Кирсанова, А.М., 183
 Кирша Данилов, 147, 168, 174, 181, 183, 184, 186, 188, 193, 194, 195, 196
 Киселева, Р.А., 95
 Кислякова, Л., 36
 Китаина, Т.В., 88
 Киуру, Э.С., 82, 99, 103, 107, 114, 115, 116, 136, 137
 Кичиков, А.Ш., 245, 279
 Кичиков, В.Ш., 226
 Клебер, Ф., 119
 Клейн, Л.С., 29, 31, 33, 35, 36, 71
 Клейнер, Ю.А., 29, 99, 162
 Клименко, Е.И., 136, 137
 Климов, Е.В., 183
 Климович, Л., 206, 245
 Климович, Л.И., 205
 Клирик, К., 126
 Клитко, А., 82
 Клосс, Б.М., 170
 Ключев, Б.И., 10
 Ключев, Н., 101
 Кляус, В.Л., 193
 Кляшторный, С.Г., 212, 283, 288
 Кнорозов, Ю., 292
 Кнорозов, Ю.В., 290
 Кобелева, Т.О., 148
 Ковалева, И.И., 33, 42
 Ковалева, С.В., 100
 Ковалевский, М.М., 226
 Коваль, А.И., 291, 292
 Ковган, Е.В., 85
 Ковлик, В.А., 181
 Ковпик, В., 183
 Кожинов, В.,
 Кожинов, В.В., 104, 155, 172, 183
 Козаковский, Б., 78
 Козин, С.А., 4, 226, 242, 282
 Козлов, А.В., 100
 Козлов, В.П., 161
 Козлов, В.Ф., 185
 Козлова, А., 47
 Козлова, Е.А., 293
 Козлова, О.В., 85
 Козубаев, О., 246, 266
 Козубовская, Г.П., 16
 Козьменко, В.М., 43
 Козьмин, А.В., 100, 183
 Козьмин, В.А., 251

Кокова, Ю.Г., 16
 Колесова, Л.Н., 85
 Колосунин, Е.В., 183
 Колотова, Н.И., 183
 Кольк, У., 100
 Кольчикова, Н.Л., 266
 Колясников, И.Н., 267
 Комаров, А.П., 101
 Комарова, Г., 215
 Комиссаров, С., 276
 Комнина, А., 54
 Кон, Ю.Г., 89
 Кондаков, И.В., 180
 Кондахсазова, Д., 246
 Кондратьев, И.В., 90
 Кондратьева, И.Г., 183, 246
 Кондюрина, А., 43
 Коневский, И., 111
 Кони, А.Ф., 226
 Конкин, С.С., 99
 Коновалова, Н.Г., 233
 Кононов, А.Н., 202, 220
 Конунов, А.А., 218, 246
 Концевич, Л., 282
 Конча, С.В., 193
 Коптева, Г.Г., 172
 Копылова, Л., 78, 204
 Коргузалов, В.В., 145, 193
 Корнеев, Ю., 74, 77, 78, 97
 Корнеев, Ю.Б., 77
 Корнеева, Ю.Б., 77, 78
 Коровина, Н.С., 184
 Короглы, Х.Г., 207, 210, 218, 226, 229, 267
 Королева, К., 83
 Королева, М.Л., 184
 Коростовцев, М.А., 290
 Корсун, А., 74, 80, 81
 Корсун, А.И., 80
 Коршунков, В.А., 35
 Корякин, И., 203
 Косарик, М.А., 45
 Косачева, Е.В., 136
 Косолобова, Е., 47
 Костин, А., 282
 Костырко, В.С., 246, 276
 Костюхин, Е.А., 150, 196
 Костюшко, И.И., 187
 Котанов, В., 206
 Котляр, Е.С., 287, 291, 292, 293
 Котляревский, А.А., 182
 Котляревский, И.П., 26, 41
 Котов, В.Г., 246, 267
 Краснопольская, Т.В., 184
 Кравцов, Н.И., 147, 193
 Кравченко, А.И., 176
 Краев, Г., 252
 Краснодембская, Н.Г., 13
 Краснопевцев, Е.А., 42
 Краснопольская, Т.В., 100
 Краузе, В.М., 29
 Крейнович, Е.А., 237
 Крейцвальд, Ф.Р., 134, 276
 Кривополенова, М.Д., 148
 Кривушин, И.В., 95, 96, 103
 Кривцов, Н., 114
 Криничная, Н.А., 100, 114, 164, 169
 Крусанов, П.В., 104, 136
 Крылов, В.М., 114
 Крылова, А.В., 114
 Ксенофонов, А., 34
 Ксенофонов, Г.В., 210
 Кугультинов, Д., 228, 269, 285
 Кугультинов, Д.Н., 246
 Куделин, А.Б., 16, 212, 213, 292
 Кудина, Г.Н., 9, 25
 Кудияров, А.В., 247
 Кудрявцева, Т.В., 94
 Куек, А.С., 247
 Кузин, В.В., 13
 Кузнецов, А., 31
 Кузнецов, А.Е., 47
 Кузнецов, Е.В., 94, 110, 178
 Кузнецова, А.Б., 247
 Кузнецова, А.В., 193, 267
 Кузнецова, Ю.А., 110
 Кузьменко, Ю.К., 88
 Кузьмин, Е.И., 213
 Кузьмина, А.А., 267, 279

Кузьмина, Е.Н., 202, 207, 208, 210, 214,
218, 225, 226, 231, 247, 248, 259, 267, 276,
277

Куйкина, Е.С., 42

Кулагина, А.В., 165, 181, 193

Кулаковский, А.Е., 254

Кули-заде, З.А., 226

Куликов, В.М., 246

Кулишенко, Ю., 77

Кульганек, И.В., 242, 282, 283, 288

Кульшарипов, М.М., 233

Кумахов, М.А., 226

Кумахова, З.Ю., 226

Кумсишвили, Д.И., 226

Кун, Н.А., 24, 26, 27

Кунанбаева, А.Б., 267

Куняев, С., 147

Купала, Я., 151

Куприянова, Е.С., 247

Куприянова, З.Н., 207

Курбижеков, П.В., 207, 214

Курбский, А., 149

Курганцева, М., 3

Куреня, И.В., 87

Курилов, Г.Н., 230

Куртов, Д., 42

Кусков, В.В., 150

Кутявин, А.Н., 244

Куусинен, О., 75

Куцобин, П.В., 10

Кучукова, З.А., 267

Кущенко, А.А., 290

Кыдырбаева, Р., 226, 248

Кызласов, Л.Р., 277

Кырбашев, К., 226

Кычаков, И.С., 198

Л

Ла-Барт, Ф.Г. де, 78

Лавлинский, Л., 148

Лаво, Р.С., 16

Лавонен, Н.А., 90

Лавров, А., 184

Лавров, Б., 144, 168

Лаврова, Л., 136

Ладынин, И.А., 292

Лазарев, В.Я., 146

Ланда, Д. де, 290

Лебедев, А., 106

Лебедев, Г.С., 97

Лебедева, Е.П., 207

Лебедева, Ж.К., 208, 210

Лебедев-Полянский, П.И., 161

Лебединский, Ю., 205

Левашов, В.С., 176, 226

Левинская, О.Л., 34, 48

Левинтон, Г.А., 29, 162

Левит, С.Я., 84

Левкин, В.Е., 98

Левшин, В., 154

Лёвшин, В.А., 150

Лейно, Э., 91, 141

Леннрот, Э., 75, 87, 91, 94, 99, 103, 111,
113, 114, 115, 116, 137

Леонов, Д.Н., 40

Леонова, Т.Г., 246, 250, 252

Леонтьев, А., 161

Леонтьев, П., 114

Леонтьева, М., 161

Лермонтов, М.Ю., 43

Лескинен, М., 87

Лесогор, Н.В., 34, 48

Леушкина, Л.Т., 32

Либерман, А., 73

Лившиц, С.Г., 232

Лиджиев, А.Б., 224

Лидова, Н.Р., 41, 101

Лиманская, Л.Ю., 16, 44

Лимеров, П.Ф., 100

Лиморенко, Ю.В., 218, 248

Линдгрэн, А., 113

Линк, Ш., 42

Линкольн, Б., 34

Липатов, А.Т., 267

Липец, Р.С., 161, 210, 277, 282

Липкин, С., 5, 7, 11, 12, 200, 201, 267, 279

Литаврин, Г.Г., 178, 179, 181, 184

Литовских, Е.В., 100

Лихачев, Д., 152

Лихачев, Д.С., 142, 146, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 159, 161, 162, 165, 187
Логинов, А.В., 34
Лозовский, С.А., 27
Лонгфелло, Г., 7, 79
Лопес Портильо-и-Пачеко, Х., 290
Лорд, А.Б., 29, 107, 162, 194
Лосев, А.Ф., 29, 31, 32
Лотман, Ю.М., 233
Лугинов, Н., 254
Луговой, К.В., 267, 279
Лукиан, 25, 45
Лукин, Е.В., 153
Лукина, Н.В., 202
Луконин, В.Г., 8, 14
Лукьянова, Л.М., 31
Луначарский, А.В., 161
Лупанова, И.П., 85
Лурье, Я.С., 159
Лушникова, Г.И., 83, 85
Лысенко, Н.Р., 169
Лысова, Л.Н., 7, 79, 151
Лыткин, А., 81
Льюис, К.С., 290
Лэнг, Э., 76
Любарская, А., 75
Любарская, А.И., 85
Любжин, А.И., 42
Любимов, Н., 201
Любкер, Ф., 27
Люстров, М., 101
Лялина, М.Я., 74
Ляпустина, Е., 30

М

Мавродин, В.В., 178
Магаффи, Д.П., 29
Мадлевская, Е.Л., 184
Мажеска, Дж., 184
Мажитов, Н.А., 233
Мазалова, Н.Е., 101, 184
Майданов, А.С., 11
Майков, А., 152
Майкова, А.Н., 11

Майногашева, В.Е., 199, 207, 214, 219, 248, 268, 277
Макаров, Д.С., 249
Макеев, Д., 268
Макеев, О.В., 208
Маклашова, Е.Г., 223
Макошева, К.М., 199
Максименко, М.Т., 26
Максимов, И.Е., 214
Макушева, Ю.М., 101
Макушкина, С.Ю., 31, 42
Малафеев, А.В., 189
Малевинский, С., 172
Малеин, А.И., 21
Малзурова, Л.Ц., 256, 288
Мальшев, В.И., 159, 167
Мальми, В., 203
Мальцев, Н.И., 7, 206
Мальчукова, Т.Г., 31, 42, 43, 46, 48
Мамбетсариев, Б.Т., 277
Мамедов, С., 268
Мамедязов, Б., 268, 279
Мамонова, В.А., 248
Мамраев, Б.Б., 268
Мангель, А., 36
Манджиева, Б.Б., 248, 268
Манштейн, С., 21, 22
Манштейн, С.А., 21
Маринина, Ю.А., 185
Маркиш, С., 23, 24, 35
Маркиш, С.П., 23
Маркова, А.В., 177
Маркова, В., 73, 174
Маркова, Е., 101
Маркова, Т.Н., 44
Марковская, Е.В., 101
Мартусевич, В.Б., 200
Мартынов, А.И., 243
Мартынова, А.Н., 142
Марченко, Ю.И., 143, 174
Маршак, 104
Матвеева, Е.А., 90
Матвеева, Р.П., 205, 268
Матюшина, И.Г., 74, 82, 83, 90, 101, 102, 193

Маханьков, И.И., 29
 Махмутов, Х.Ш., 276
 Мацаберидзе, В.С., 268
 Машевский, А.Г., 34
 Маяк, И.Л., 41
 Мгеладзе, М.Ш., 90
 Медведев, Ю.М., 142, 146, 154
 Медведева, Н.А., 193
 Мекерова, М.Дж., 248
 Мелентьев, А.В., 114
 Мелетинский, Е.М., 28, 82, 90, 102, 136, 204, 207, 210, 211, 227, 246, 254, 283
 Мельникова, Е.А., 82, 84, 85, 89, 97, 102, 108, 175
 Мембетназаров, К., 222
 Меновщикова, Г.А., 207
 Меньщикова, М.К., 114
 Мердок, 100
 Меремкулов, В.Н., 248
 Меркулов, Д.Н., 182
 Меттомяки, С.-Л., 94
 Мешко, А.В., 102
 Мещерский, Н.А., 153
 Михайлова, И.Г., 90
 Миклашевич, С., 205
 Микушев, А.К., 102, 202
 Миллер, В.Ф., 162, 163, 226
 Миллер, Н.Б., 178
 Миллер, О.Ф., 188
 Минаев, Д., 153
 Минералова, И.Г., 96, 189
 Мирбадалева, А.С., 220, 268, 279
 Мирзаев, Т.М., 198
 Мирзаева, Т., 198, 213
 Мирзазаде, Ч.Х., 268
 Миронов, Л., 18
 Миронова, В.П., 102, 114
 Мирошенкова, В.И., 21
 Мисюгин, В.М., 293
 Митропольская, Н.К., 157
 Михайлин, В.Ю., 31, 34, 48
 Михайлов, А.Д., 77, 84, 90, 97, 106, 136, 233
 Михайлов, В.Д., 249
 Михайлов, Н.А., 102
 Михайлов, Н.И., 235
 Михайлов, Т.М., 216
 Михайлова, Е.В., 184, 249
 Михайлова, Н.С., 102
 Михайлова, Т., 110
 Михайлова, Т.А., 78, 84, 91, 95, 102, 103
 Михайлюта, А.В., 103
 Михалков, С.В., 203
 Михальчи, Д., 78
 Мишин, А.И., 82, 87, 91, 103, 107, 114, 115, 116, 137
 Мишин, О.И., 91, 115
 Мкртчян, Л.М., 200, 206
 Мовчан, Е., 7
 Мокеев, А., 267
 Мокроусов, Н.Г., 208
 Молдобаев, И.Б., 210, 227, 249, 269
 Молдован, А.М., 178
 Молок, Ю.А., 152
 Молонов, Г.Ц., 227
 Молчанов, С., 73
 Моргунова, О., 184
 Мороз, Е.Л., 193
 Морозов, И.А., 194
 Морозова, Е.В., 77
 Морозова, И.Ю., 269
 Мосидзе, Ю.Л., 227
 Москаленская, А.И., 91
 Мосоев, Б., 202
 Мошанская, О.Л., 103
 Мошев, А.В., 102
 Мощанская, О.Л., 91, 176, 185
 Мукаева, О.Д., 249, 259, 269
 Муллоахмедов, М.М., 3
 Муллонен, И.И., 89, 95, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 184, 287
 Мунгонов, Б.М., 221
 Мусаева, И.Д., 249
 Мусин-Пушкин, А.И., 161
 Муске, Ф., 111
 Мустаев, А.Ф., 249
 Мухамедрахим, 274
 Мухаметов, И.Ш., 255
 Мухоплева, С.Д., 228, 249, 269
 Мыжаев, М.И., 249

Мыльников, А.С., 185
Мыреева, А.Н., 207, 222, 223, 229, 230, 237,
250
Мэлори, Т., 73

Н

Набатчикова, Т.П., 197
Навои, А., 7, 12, 20, 206
Нагорная, Я.В., 185
Нагуевский, Д., 22
Надарейшвили, И.Ш., 269
Наделяев, В.М., 216
Наднеева, К.А., 236, 286
Надршина, Ф.А., 247, 250
Надъярных, Н.С., 257
Назаревская, Н., 269
Назаренко, Р.Б., 207, 250
Назаров, В.Д., 184
Назаров, Х., 200
Назарок, М.А., 169
Найдаков, В., 250, 276, 277
Найдаков, В.Ц., 236, 239, 242
Налоев, А., 269
Намазов, Э.С., 250
Намдар, М. ибн, 226
Намжилова, М.Н., 227
Намитокова, Р.Ю., 241
Намсараев, Х., 203
Намсараева, С., 221
Напольских, В.В., 250
Нарекаци, Г., 242
Нармаев, Б.М., 254, 279, 283
Наровчатова, С.С., 148
Настенко, И.А., 165
Наумов, А., 202
Нахов, И.М., 25, 74
Нацагдордж, Д., 283
Небежев, К.Ю., 250
Невелева, С.Л., 5, 6, 9, 10, 13, 14, 16, 17
Невская, И.А., 212
Невская, Л.Г., 15
Негош, П.П., 189
Неелов, А.А., 87
Неелов, Е.М., 115, 194
Нейхардт, А., 23, 24, 25, 26
Неклюдов, С.Ю., 31, 85, 100, 169, 187, 208,
210, 215, 225, 250, 282, 283, 284, 287
Немировский, А.А., 18
Немировский, А.И., 29
Нерознак, Д.Н., 40
Нерсисян, Х., 269
Нестерова, Л.Д., 208
Неустроев, Н.Д., 254
Нечаев, А., 155
Нещименко, Е.Ю., 151
Нигматулин, Р.И., 249
Низами, 7, 12, 18, 206, 279
Никитин, А.Л., 166
Никитина, Л.А., 103, 115, 185, 194
Никитина, С.Е., 250
Никифоров, А.И., 145, 183
Никифоров, В.М., 225, 227, 228, 243, 249,
276
Никола, М.И., 43
Николаев, А.С., 230
Николаев, Д.П., 183
Николаев, И.С., 103, 251
Николаев, О.Р., 172
Николаева, Н.А., 95
Николаева, Н.Н., 227, 251, 268, 269, 279
Николаева, Т.М., 163, 189
Никольский, Е.В., 185
Никонова, Н.Е., 36, 48
Никулин, Н.И., 14, 16, 185, 212, 286, 287,
291, 292
Никуличева, Д.Б., 108
Нилова, А.Ю., 43
Ницше, Ф., 98
Нишанов, В.К., 246
Новик, Е.С., 31, 85, 169, 202, 215, 225
Новиков, А.Г., 269
Новиков, В.М., 206, 276
Новиков, И., 153
Новиков, И.А., 148
Новиков, Ю., 104
Новиков, Ю.А., 176, 186, 277
Новикова, И.А., 46
Новичкова, Т.А., 148, 163, 173, 197
Новлянская, З.Н., 9, 25
Новцков, Ю.А., 169

Ногмов, Ш.Б., 239
 Ноговицын, В.А., 251, 269
 Ногтева, М., 194
 Норакидзе, В.Г., 269
 Носов, Н.Н., 186
 Нудьга, Г.А., 26
 Нурабуллаев, Е. жрау, 202
 Нуркаева, Л.Н., 288
 Нурмагамбетова, О.А., 227, 276
 Нуцубидзе, М.Г., 269
 Нуцубидзе, Ш., 280
 Нюркаева, А.З., 41

О

Обнорский, С.П., 163
 Овалов, Э.Б., 227, 228, 251, 285, 287
 Овидий, 26, 43, 66, 68
 Овла, Э., 209
 Овчаренко, О.А., 106
 Оглоблин, А.К., 288, 289
 Огуй, А.Д., 90
 Одинокоев, В.Г., 168, 169
 Ожогин, В.И., 85
 Озаровская, О.Э., 148
 Озмитель, Е.К., 259
 Ойношев, В.П., 211
 Ойунский, И.А., 254
 Ойунский, П.А., 203, 204, 211, 252, 263, 265
 Окороков, Г.Г., 204, 211
 Оленина, Г.В., 184, 249
 Олядыкова, Л.Б., 269
 Омельченко, В.В., 9
 Орбели, И.А., 200
 Орбелиани, С.-С., 49
 Орлицкий, Ю.Б., 104, 115
 Орлов, А.С., 153, 159, 204, 211
 Орозбаков, С., 268
 Оросин, К.Г., 225
 Ортабаева, Р.А.-К., 220
 Орузбаева, Б.О., 236
 Орус-оол, С.М., 228, 251, 270, 279
 Осетров, Е.И., 155, 163
 Осипов, Ю.М., 18
 Османов, М., 245

Османов, М.-Н.О., 11, 18
 Османов, Н., 7, 8
 Осокин, В.Н., 205
 Остапова, Е.В., 115
 Остров, С., 174
 Отаина, Г.А., 203
 Охотина, Н.В., 292
 Очиров, Ц.О., 208
 Очирова, Н.Г., 224, 228, 234, 236, 239, 244, 248, 250, 251, 253, 285, 287
 Ошерев, С., 22, 23, 24, 25, 35
 Ощепкова, А.И., 270

П

Павлов, А.А., 43
 Павлова, В.Н., 214
 Пазова, Л.М., 251
 Пазова, М.С., 270
 Пак, Б.Д., 253
 Панеш, У.М., 239
 Панкеев, И., 148
 Панов, А.А., 48
 Панова, О.Б., 34
 Панченко, А.М., 159
 Панченко, О.В., 162
 Парахин, Ю.И., 36
 Пармузин, Б.С., 7
 Пастернак, Б.Л., 87
 Паунд, Э., 40
 Пауткин, А.М., 90
 Пахомов, С.В., 14
 Пашабекова, С.Г., 252
 Пашаева, Н., 74
 Пашков, А.М., 115
 Пашуто, В.Т., 89, 108, 175
 Певнов, А.М., 203
 Пекарский, Э.К., 254
 Пелешенко, Ю.В., 152
 Пентикяйнен, Ю., 115
 Пеньковский, Л.М., 198, 202
 Первушина, О.В., 104
 Переяслов, Н., 163
 Перттунен, А., 99
 Перчингельд, Ю., 101
 Петрашина, Д.В., 169

Петренко, П., 280
 Петренко, П.А., 205, 280
 Петрицкий, В.А., 109
 Петров, В.Т., 201, 204, 208
 Петров, Д.С., 255
 Петров, М., 12
 Петров, М.Ф., 151
 Петров, Н.В., 113, 176, 193, 194, 197
 Петров, П., 234
 Петров, С.В., 78
 Петрова, Л.И., 143
 Петрова, М.Н., 252
 Петровский, Ф., 25
 Петровский, Ф.А., 36
 Петроний, 69
 Петросян, А.А., 155, 199, 200
 Петросян, С.Г., 270
 Петросян, Ю.А., 16, 17
 Петрухин, В.Я., 82
 Пешехонов, И.В., 186
 Пиков, М., 7
 Пиков, М.И., 152
 Пиотровский, Д.Д., 104
 Пиотровский, Ю.Ю., 110
 Пискунова, С.И., 102
 Платов, А., 96
 Платон, 25, 44, 129
 Плахута, Д.О., 214
 Плисецкий, М.М., 163
 Плитченко, А., 201, 202
 Плотников, Н.С., 238
 Плотникова, Л.А., 74, 200
 Плутарх, 26
 Плыс, Е.В., 213
 Погосян, А.С., 206
 Подземская, Н.П., 73
 Пожидаева, О.В., 43
 Позднеев, А.М., 283
 Покатилова, Н.В., 252
 Покровский, М.М., 22
 Половников, В., 31
 Полушкин, А.С., 43
 Померанцева, Э.В., 145
 Понырко, Н.В., 144, 150
 Поп, А., 32, 55
 Попенко, С.М., 235
 Попов, А.А., 104, 107, 201, 244
 Попов, Б.Н., 228
 Попов, В.В., 87
 Попов, И.В., 244
 Попов, М.И., 150
 Попов, Н.Ф., 225
 Попова, Г.С., 252
 Попова, М.К., 136
 Попова, М.С., 104
 Попова-Санаайа, Г.С., 228
 Поппе, Н.Н., 203
 Портнов, А., 48
 Порхомовский, В.Я., 85
 Потанин, Г., 201
 Потапова, В., 5, 6, 26
 Праведников, С.П., 174, 186
 Преловский, А., 199, 202, 263
 Пригарина, Н.И., 14
 Прийма, Ф.Я., 159, 163
 Прозоров, В.Г., 91
 Прозоров, Л.Р., 176
 Прозоров, П.К., 116
 Прокофьев, Н.И., 161
 Прокофьев, С.О., 174
 Прокофьева, С., 73
 Пропп, В.Я., 28, 82, 164, 173
 Проскурин, С.Г., 85
 Протопопова, И.А., 44
 Прохорова, Л.П., 83, 85
 Прушинская, Н.А., 89, 104
 Пукалова, Г.Г., 252
 Пулькин, М.В., 104
 Пумпур, А., 78, 204
 Пунсаг, А., 288
 Пустовойт, П.Г., 173
 Путилов, Б.Н., 9, 29, 31, 142, 143, 147, 159, 162, 164, 167, 168, 169, 171, 172, 179, 186, 187, 194, 196, 200, 205, 206, 210, 213, 284
 Путилов, В., 151
 Путилова, Е.О., 186
 Пухов, И.В., 204, 211, 228, 245, 270
 Пушкарева, Е.Т., 206
 Пушкин, А.С., 41, 42, 43, 45, 46, 47, 148, 153, 154, 156, 163, 171, 173, 191, 280

Пфаффе, К. дер, 133
Пчелинцев, М., 5
Пэрри, М., 107, 194
Пюрбеев, Г.Ц., 224, 228, 230, 252
Пюрвеева, Н.Б., 177, 187, 231, 252, 270
Пятаева, Н.В., 98
Пяткова, Н.Л., 187

Р

Раабе, В., 129
Рабинович, В.Л., 86
Рабинович, Е., 21
Рабинович, И.С., 9
Рабкина, Н.В., 85
Радаев, В.К., 234, 273
Раденкович, Л., 170
Радищев, А.Н., 148
Радлов, В.В., 218
Раднаев, В.Э., 270
Раднаева, Г., 221
Раднаева, Е.А., 270
Разеев, Д.Н., 45
Райхл, К., 211
Райцанова, Д.А., 279
Раков, А.В., 91, 105, 141
Раков, В.П., 96, 105
Рангочев, К., 187
Ранчин, А.М., 164
Рассадин, В.И., 252
Рассел, Д., 194
Ратиани, П.К., 228
Рахаев, А.И., 220
Рахимова, Э.Г., 91, 105, 116, 141, 194
Рахмона, Э., 3
Ревуненкова, Е.В., 286, 288, 289
Регенсбургский, К., 122, 123, 132
Редер, Д.Г., 6, 10
Рейн, Е.Б., 4
Рейтблат, А.И., 148
Ремизов, А.М., 148
Ремнева, М.Л., 292
Репина, Л.П., 244
Репринцев, А.В., 180
Рерих, Н.К., 288
Рерих, С.Н., 288
Рерих, Ю.Н., 288
Решетников, Л.В., 147
Решетникова, А.П., 208, 252
Ржига, В., 154
Рзасой, С.Г., 270
Ризванов, З., 221
Ризванов, Р., 221
Ринчинов, Г.Б., 252, 270
Рифтин, Б.Л., 282, 285, 287
Робакидзе, М., 270
Роббек, В.А., 222, 230, 251
Роббек, Л.В., 270, 271
Рогачевский, А.Л., 82
Родионов, М.А., 250
Родионов, М.С., 176
Родионова, Л.В., 177
Родосский, А., 21, 42, 60
Рожанский, Л.Ш., 16
Рожкалнс, Д., 78, 204
Рожнова, С.П., 207, 214, 231
Розанов, И.Н., 78
Розов, А.Н., 143, 181
Романов, А., 206, 276
Романова, Г.Б., 271
Романова, Е.Н., 244
Ромбандеева, Е.И., 223, 253
Ромодановская, Е.К., 250
Ронин, В.К., 102
Роулинг, Дж. К. Дж. К., 86
Роцинский, С.Б., 17
Рочев, Ю.Г., 106
Рубцов, С.С., 154
Рубцова, Н.А., 44
Рудзитис, Я., 78, 204
Рудиченко, Т.С., 187
Руин, Х., 116
Румянцев, С., 271
Русакова, И.Д., 243
Русакова, М.В., 187
Русалов, Р.К., 271
Руставели, Ш., 7, 12, 20, 205, 206, 224, 232, 243, 246, 255, 259, 260, 269, 270, 271, 273, 274, 275, 278, 280
Рустамзаде, Р.Б., 279
Русяцкене, Р.А., 106

Рутенбург, В.И., 85
Рухадзе, Л.М., 271
Рушди, С., 63, 112
Рыбаков, Б.А., 151, 165
Рыбальченко, Т.Л., 31, 32
Рыбников, П.Н., 151, 174
Рыжкина, О.А., 213
Рыжова, Г.Н., 37
Рыкина, Г.С., 188
Рыковой, Н.Я., 74
Рыльский, М., 151
Рянская, Э.М., 183

С

Сабанеева, М.К., 82
Савв, Р., 253
Саввинов, А.С., 249
Савдин, С., 198, 213
Савельев, О.М., 26
Савельева, Л.В., 188
Савельева, О.М., 32
Савельева, Т.В., 188
Савиных, А., 76
Савченко, М.М., 247
Сагалаков, Н.У., 212
Саганджиева, Н.Б., 253
Сагдеева, Л.Э., 85
Садалова, Т.М., 199, 253
Садило, А.П., 44
Садрадзе, Р.Н., 271
Садыков, Б.Д., 229, 279
Садыков, К.Д., 271, 280
Сажина, З.З., 253
Сазонова, Л.И., 151, 178
Сакиева, Р.С., 253
Салаев, Б.К., 235, 242, 287
Салбиев, Т.К., 106, 253
Салве, К., 136
Салганик, М., 7
Салимов (Шагани), Т.Г., 271
Салимов, Б., 221
Салимов, Н., 3
Самарин, Г., 4
Самоделова, Е.А., 106
Сангаджиева, Н.Б., 229, 253
Санги, В.М., 205, 259, 263
Санджиева, К.С., 231
Санжеев, Г.Д., 234, 242, 259
Санжеева, Л.Ц., 222, 229, 233, 240, 253, 258, 259, 271, 272, 284, 288
Санжиев, Б.С., 253
Санжиева, Л., 270
Сапрыкина, О.А., 106, 116
Сапфо, 9, 25
Сарангов, В.Т., 254, 287
Саркисян, Г.Х., 14
Саркоров, Н., 17, 20
Саронне, Э.Т., 168
Сартаева, Л.И., 44
Сарыпбеков, Р., 229
Сафина, Э.Г., 229
Сафо, 25, 26, 27, 36
Сахарный, Н.Л., 27, 30
Сахаров, И., 156
Сахаровская, А., 250, 276, 277
Свердлов, И., 81
Свешникова, Т.Н., 15, 41, 42, 182
Свириденко, С., 81, 88
Свиридова, Л.М., 188
Свириновская, А.В., 18
Северцев, С., 3
Седельник, В.Д., 94
Седых, В.Н., 184
Сейранян, Б.Г., 15, 243
Селеева, Ц.Б., 272, 287
Селейманов, А., 254
Селиванов, Ф.М., 105, 144, 165, 170, 171, 174, 177, 181, 188, 253
Селиверстова, М.А., 190
Селицкая, З.Я., 187
Селицкий, А.И., 44
Селютина, И.Я., 215
Семенко, И.М., 26
Семенова, В.И., 221, 242
Семенова, Л.Н., 229, 254
Семенцов, В.С., 3, 10
Семенюк, Н.Н., 85
Сенько, Е.В., 233
Сергаева, Ю.В., 110
Сергеев, М.А., 201

Сергеева, О., 136
 Серебровский, В.П., 167
 Серебряков, И.Д., 3, 6
 Серебрякова, М.Н., 250
 Серегина, Н.С., 165
 Серкова, О.А., 85
 Серов, С.Я., 75
 Сеферис, Г., 46, 69
 Сивцев, Э., 203
 Сигал, Н.А., 78
 Сидоркин, Е., 202
 Сидоров, Е.С., 254, 265
 Сидорова, А.А., 254
 Сийкала, А.-Л., 106
 Сикалиев, А.И., 229, 280
 Сикалиев, А.И.-М., 229
 Синило, Г.В., 79
 Синь, Л., 285
 Ситгфуссон, С., 90
 Скаллаgrimссон, Э., 86, 171
 Скатов, Н.Н., 173
 Скафтымов, А.П., 165, 177, 179
 Скопин-Шуйский, М., 191
 Скородумов, Л.Г., 282
 Скотт, В., 43
 Скржинская, М.В., 34
 Скрипиль, М.О., 159
 Скрыбыкина, Л.Н., 205
 Скулачева, Т.В., 32
 Славятинская, М.Н., 43
 Смаков, В.И., 174
 Сметанин, Н.И., 254
 Смирницкая, О.А., 73, 75, 76, 79, 80, 83, 85, 88, 96, 99, 106, 107, 109, 110, 116, 253
 Смирницкий, А., 88
 Смирнов, А., 34, 78, 153, 156
 Смирнов, А.А., 75, 78
 Смирнов, А.И., 75
 Смирнов, Б.А., 12
 Смирнов, Б.Г., 143
 Смирнов, Б.Л., 3, 4, 5, 6, 12
 Смирнов, В., 22
 Смирнов, В.А., 188, 194
 Смирнов, В.Л., 5
 Смирнов, И.П., 170
 Смирнов, И.С., 285
 Смирнов, П.А., 197
 Смирнов, Ю., 150
 Смирнов, Ю.И., 145, 148, 165, 188, 189, 205, 208, 222
 Смолицкая, О.В., 107, 136
 Смолицкий, В.Г., 145, 148, 189
 Смыков, Е.В., 31
 Собянин, В.А., 214
 Содномов, С.Ц., 256, 288
 Сойни, Е.Г., 91
 Сокаева, Д.В., 272
 Соколов, Б.М., 179
 Соколов, Ю.М., 145
 Соколова, В.К., 219
 Соколова, Л.В., 152, 173
 Соктоев, А.Б., 198, 231, 250
 Солнышкина, М.И., 116
 Соловьев, В.Л., 32
 Соловьева, Д.С., 214
 Соловьева, М.В., 107
 Соломоновская, А.Л., 212, 214
 Солоухин, В., 200, 215, 250, 276, 277, 279
 Сорова, И.Н., 254
 Соскина, С.Н., 107
 Соссюр, Ф. де, 16
 Сотова, Т.О., 18
 Софокл, 21, 27, 44, 53, 55, 61
 Софронов, А.И., 254
 Сперанский, М., 143
 Сперанский, М.Н., 159
 Спиридонов, А., 267
 Спицын, В.И., 166
 Ссорин-Чайков, Н.В., 87
 Стадников, Г.В., 81
 Сталин, И.В., 255, 267, 272
 Станюкович, М.В., 284, 288, 289
 Стариков, А.А., 7
 Старостин, В.А., 155
 Старостин, Н., 22
 Старостина, Н., 21
 Старостина, Я.Е., 215
 Старшинов, Н., 85
 Старшова, Т.И., 87, 105, 107
 Старюкович, М.В., 287

Стаций, П.П., 26
Стеблева, И.В., 10, 11
Стеблин-Каменский, М.И., 44, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 83, 88, 91, 96, 99, 100, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 253
Стеллецкий, В.И., 151
Степанищева, Т., 48
Степанов, А., 17
Степанова, А.С., 107, 137
Степанова, О.Н., 272
Степанян, А.А., 272
Стогов, И.Ю., 290
Стоянов, А.К., 199
Страсбургский, Г., 133
Страхова, Л.Д., 145
Строфанова, Г.Н., 37
Струве, В.В., 8, 12
Стручкова, Н.А., 229
Стулова, О., 189
Стурлусон, С., 76, 80, 88, 95, 97, 98, 108, 113, 114, 117, 127
Субракова, О.В., 255, 272
Суворов, А.А., 24
Суворова, З.В., 237
Судосева, И., 35
Суинберн, А.Ч., 275
Суконик, А., 33
Сулава, Н.В., 255
Султанбеков, Б., 255, 272
Сумаруков, Г.В., 166
Сумм, Л., 34
Сун, Г., 272, 289
Супрун, В.И., 180, 185, 287
Суразаков, С.С., 201, 202, 206, 211, 225
Сусеев, А.И., 229
Сухова, М.А., 35, 44
Сухочев, А.С., 14
Схаляхо, А., 221, 239
Сыдыков, С., 236
Сыдыков, Т., 272
Сыркина, И.А., 229
Сысоева, Н.П., 41
Сыченко, Г.Б., 231, 234
Сэйс, А.Г., 29
Сэцэнмунх, У., 285

Сюй, М., 289
Сякин, В.В., 82
Сяо, И., 289

Т

Тагер, Е.М., 201
Тажибаев, К., 206
Таказов, Ф.М., 255
Такала, Е.И., 89
Тамарченко, Н.Д., 41
Тамерьян, Т.Ю., 234, 255
Танака, К., 288
Таннагашев, В.Е., 216, 256
Тарасов, Н.М., 251
Тарасова, М.С., 179
Тарковский, А., 206
Тарланов, З.К., 83, 99, 107, 115, 116, 136, 166, 188, 194
Тарловский, М., 279
Таруашвили, Л.И., 32, 44
Тахо-Годи, А.А., 24, 25, 29, 31, 32, 41, 45
Тахо-Годи, Е.А., 32, 41, 45
Тачеева, Т.Г., 198
Твардовский, А.Т., 173
Творогов, О.В., 152, 159, 166
Тегнер, О., 88
Тегнер, Э., 88
Телегин, С.М., 292
Телетова, Н.К., 173
Темкин, Э., 12
Темкин, Э.Н., 6
Тенишев, Э.Р., 272
Теперик, Т.Ф., 44, 45
Тер-Гевондян, А., 272
Терешкина, Д.Б., 189
Тертерян, И.А., 102
Тимофеев, Г., 273
Тимофеев, К.А., 168
Тимофеев, Т.Т., 214
Тимофеева, М.Н., 189
Тимофеева, Н.А., 25, 27
Тимохин, В.В., 91, 177
Тимощук, А.С., 17
Титков, Е.П., 183
Тихомиров, Б.Н., 172

Тихомиров, В., 73
 Тихомиров, М.Н., 159
 Тихонов, А.А., 37
 Тишков, В.А., 213, 215, 235
 Тишунин, Н.В., 76
 Ткачик, Н.П., 208
 Тменов, В.Х., 238
 Тобуроков, Н.Н., 204
 Тоган, А.-З.В., 246, 250
 Тогошвили, Н.Г., 273, 280
 Тодаева, Б.Х., 230
 Токарева, Е.П., 292
 Токмашев, Д.М., 255
 Толкиен, Д.Р.Р., 83
 Толстой, А.К., 188
 Толстой, Л.Н., 36, 43, 46
 Толстой, Н.И., 180, 186
 Томанова, С.К., 189
 Томас, П., 13
 Томашевская, М., 23, 25
 Томашевский, Н., 78
 Топорков, А.Л., 107
 Топоров, В.Н., 6, 15, 17, 41, 42, 180, 182, 186, 189
 Топорова, Т.В., 85, 108, 116
 Торбоков, С.С., 215, 256
 Тордарсен, А., 108
 Тордарсон, С., 81
 Торшилов, Д.О., 48
 Тотфалушин, В.П., 95
 Третьякова, В.И., 273
 Травина, И.К., 230
 Трейстер, В., 211
 Трепавлов, В.В., 255
 Троицкий, Ю.Л., 199
 Тронский, И.М., 40, 44, 45, 108
 Трофимов, Н.Г., 207, 218
 Трояков, П., 202
 Трояновская, Е., 27
 Туаллагов, А.А., 230
 Тугужекова, В.Н., 215, 237, 255
 Тугутов, А.И., 173, 288
 Тулохонов, М.И., 199, 236, 239, 242, 258, 280
 Турсунов, С., 280

Тушемилов, П.М., 216, 262
 Тхагазитов, Ю.М., 273
 Тхагапсоев, Х.Г., 273
 Тыналиева, В.К., 109
 Тыщенко, В.И., 42
 Тютчев, Ф.И., 44
 Тяжельникова, В.С., 17

У

Убрятова, Е.И., 206, 215
 Убушиева, Д.В., 280
 Уваров, М.С., 86
 Уваров, П.Б., 104
 Ужанков, А.Н., 166
 Уйбо, У., 117
 Укачина, К., 201
 Уланов, А.И., 200, 206, 217, 222, 233, 240, 250, 258, 259, 276, 277, 284, 288
 Уланов, Э., 270
 Умикашвили, П.И., 268
 Унт, Я., 48
 Уразаева, Т.Т., 42
 Уразбаева, У., 230
 Урастыров, К., 206, 276
 Урбанска, Д., 32
 Уренская, В.В., 117
 Урманчиев, Ф., 273, 276
 Урусбиев, С.-А., 220
 Успенский, Ф.Б., 75, 96, 99, 106, 107, 108, 109, 117, 253
 Устинов, М.Е., 146
 Устинов, Н., 79
 Уткин, К.Д., 265
 Ухов, П.Д., 143
 Ушакова, А.П., 194

Ф

Фаворский, В.А., 152, 153, 154, 227
 Фадеева, И.Е., 40
 Фадеева, Т.Ф., 45, 108
 Файер, В.В., 35, 37, 45
 Фалилеев, А.И., 95
 Фатеева, И.А., 43
 Фаулз, Дж., 43
 Федоров, Г.Б., 24

Федоров, Н.А., 21
 Федорова, В.П., 189
 Федорова, Е.Г., 242, 260
 Федорчук, И.В., 194
 Федосеева, Е.А., 256, 273
 Федотова, Л.В., 259
 Федунов, В.П., 256
 Фейнберг, Л.Е., 7, 73, 203
 Феокрит, 25
 Фесенко, Э.Я., 94
 Филдинг, Г., 70
 Филин, М.Д., 166
 Филин, Н.В., 189, 194
 Филиппов, Г.Г., 254
 Филиппова, Н.И., 215, 280
 Филоник, А.О., 15, 243
 Фильштинский, И.М., 4, 11
 Фирдоуси, А. 7, 8, 11, 12, 15, 17, 18, 20, 206
 Фишер, М., 45
 Флавий, И., 27
 Флобер, Г., 60
 Флоренсов, Н.А., 30
 Флоря, Б.Н., 184
 Фокин, С.Л., 107
 Фоменко, А.Т., 165
 Фомин, О., 86
 Фоос, И.Г., 32
 Фосс, И.Г., 36
 Франк, И., 4
 Френкель, Р.В., 76
 Фролов, Д.В., 4
 Фролов, Н.К., 181
 Фролов, Э.Д., 40
 Фролов, Ю., 156
 Фролова, О.Б., 18
 Фроянов, И.Я., 166, 177, 190
 Фукидид, 69
 Функ, Д.А., 211, 215, 256, 276, 277

Х

Хабибуллин, Р. протоиерей, 257
 Хабунова, Е.Э., 231, 257, 273
 Хабунова, Т.Э., 257
 Хагурова, К.Х., 257
 Хаджиева, Т.М., 220

Хазанкович, Ю.Г., 231
 Хайрулина, О.И., 108
 Хаким, Н., 255
 Хакимьянова, А.М., 230
 Халидова, М.Р., 257
 Халилов, Р., 200, 215
 Халилов, Р.В., 203
 Хамицаева, Т.А., 94, 220, 221, 234, 257
 Ханаева, З.К., 231
 Ханаху, Р.А., 247, 257, 260
 Хангалов, И.А., 207
 Ханинова, Э.М., 258
 Харазов, И.Р., 46
 Харвилахти, Л., 109, 117, 190, 258
 Хасанов, М.Х., 245
 Хахалова, С.А., 109
 Хаширова, С.Ю., 235
 Хведелиани, Т., 273
 Хён-Тхэк, К., 282, 284
 Херасков, М.М., 42
 Хетагуров, К.Д., 237
 Хетагуров, К.Л., 231, 233, 234, 256
 Хинтибидзе, З.Э., 72, 273
 Хисамитдинова, Ф.Г., 230
 Хмельницкий, С.И., 75
 Ходасевич, В.Ф., 166
 Ходзько, А., 265
 Хоконов, М., 273
 Хомич, Л.В., 206
 Хомонов, М.П., 286, 288
 Хомушку, О.М., 258
 Хонинов, М., 228, 258, 285
 Хоренаци, М., 264
 Хоренский, М., 272
 Хохолова, И.С., 220
 Хошниязов, Ж., 231
 Христофорова, О.Б., 44, 246, 254
 Хроленко, А.Т., 175, 183
 Хрущева, М.Г., 273
 Хрычева, Т., 106
 Хуббитдинова, Н.А., 273, 274
 Худoley, В.В., 109
 Худяков, В.Н., 214
 Худяков, М.Г., 237
 Хузин, Ф.Ш., 98

Хундаева, Е.О., 231, 258, 260, 288
Хуррамова, Б., 17
Хусаинова, Г.Р., 274
Хут, З.Ш., 258
Хут, Ш.Х., 231, 258
Хутова, Е.Р., 260
Хэ, Ц., 289
Хэтто, А.Т., 215

Ц

Цаишвили, С.С., 205
Цакадзе, Н.П., 274
Цанава, Р.А., 46, 49
Цандыков, В.Э., 274
Цароева, М.Г., 109
Цебаковский, С.Я., 245
Целан, П., 125
Цель, Л.А., 46
Церенов, В.З., 224, 227, 258, 274, 288, 289
Церетели, А., 274
Циммерлинг, А.В., 75, 81, 109
Цинциус, В.И., 208, 237
Ципинов, А.А., 259
Цицишвили, Н., 20
Цоргаева, Е.Л.-Г., 259
Цуринов, К.В., 102
Цховребов, З.Л., 280
Цыбенко, О.П., 22, 27
Цыбенова, Б.Б., 259
Цыбикдоржиев, Д.В., 259
Цыганкин, Д.В., 239
Цыдендамбаев, Ц.Б., 258
Цымбурский, В.Л., 35, 170
Цыренов, Б.Д., 284
Цюй, Ч., 289

Ч

Чавчавадзе, И., 274
Чагдуров, С.Ш., 211, 224, 227, 250, 270, 276, 277, 280
Чамоков, Т.Н., 259
Чанков, Д.И., 198
Чао, Г., 289
Чарина, О.И., 251
Чарыев, С., 274

Чачияков, Т.А., 198, 213
Чеботарева, И.А., 235
Чекалов, И.И., 109
Чекулаева, Е.О., 30
Челахсаев, Р., 274
Челышев, Е.П., 211
Чентемиров, Г.Р., 46
Чердынцев, В.В., 166
Чередниченко, Н., 274
Чернышева, А.З., 96
Чеснокова, Т., 88
Чжай, Л., 285
Чжоу, А., 289
Чиладзе, Т., 274
Чилачава, Р.Ш., 280
Чимпоеш, Л.С., 259
Чинчараули, А.Л., 274
Чистобаева, Н.С., 219, 259
Чистов, К.В., 28, 82, 104, 110, 117, 137, 166
Чистякова, Н.А., 21, 78
Чичеров, В.И., 143, 145, 155, 199
Членов, М.А., 207
Чокморов, М., 226
Чолокава, Н.Д., 259
Чубарьян, А.О., 30, 163
Чудояков, А.И., 207, 208, 212, 230, 233
Чулков, М.Д., 150
Чупина, Г.А., 32
Чынынбаев, Б.С., 280

Ш

Шенкао, Г.Х., 260
Шагдаров, Л.Д., 211
Шагинян, М.С., 75
Шадеко, В.П., 110
Шадрин, Н.Л., 110
Шаззо, Ш.Е., 232
Шаззо-Ергук, Ш.Е., 232
Шайтанов, И., 137
Шакинко, И., 195
Шалбыков, Е., 199
Шамбинаго, С., 154
Шамбинаго, С.К., 164
Шамухамедов, Ш., 7
Шанаева, Н.В., 83, 166

Шанаева, Т.Н., 83, 166
 Шанидзе, А.Г., 232
 Шанин, Ю.В., 30
 Шаповалов, В.И., 259
 Шаракшинова, Е.К., 221, 242, 247, 285
 Шаракшинова, Н.О., 207, 216, 232, 247, 274, 285
 Шарикова, Л.А., 98, 110, 251
 Шаронов, А.М., 117, 195, 232, 273, 274
 Шаронова, Е.А., 117
 Шарыпина, Т.А., 95
 Шатунова, Л., 259
 Шахнович, М.И., 15
 Шахнович, М.М., 15, 236
 Шахрамьян, С.В., 17
 Шевцов, В.Н., 233
 Шевченко, В.Ф., 164
 Шевченко, Ю.Ю., 97
 Шевчук, М.А., 12
 Шевырев, С.П., 40
 Шегрен, А.И., 226
 Шейкин, Ю.И., 199
 Шекспир, У., 109
 Шелемова, А.О., 46, 190
 Шемаров, М., 155
 Шенкао, Г.Х., 20, 260
 Шенталинская, Т.С., 205
 Шенявская, Т.Л., 110
 Шервинский, С., 21, 154
 Шервинский, С.В., 26
 Шергин, Б.В., 156
 Шериев, А.Ж., 281
 Шеркова, Т.А., 4
 Шерстюк, И.А., 222
 Шерхунаев, Р.А., 216, 219
 Шестаков, С.П., 30
 Шестинский, О., 204, 211
 Шеханова, Т.С., 211
 Шивлянова, Б.К., 275
 Шивлянова, В.К., 260, 281, 288
 Шидфар, Б.Я., 4, 10, 11
 Шиженский, Р.В., 110
 Шилейко, В., 8
 Шиллинговский, П.А., 24
 Шилова, О.И., 46

Шинжин, И.Б., 260
 Широбокова, Н.Н., 255
 Шичалин, Ю.А., 26
 Шичалина, Е.Ф., 26
 Шишкин, А., 43
 Шишло, Б., 110
 Шкляревский, И.И., 151, 152, 154
 Шкода, В., 25
 Шкунаев, С.В., 78, 88, 110
 Шмидт, С.О., 185
 Шнапп-Гурбейон, А., 46
 Шогенцуков, А., 273
 Шпикалова, Е.В., 206
 Шретер, М.Л., 75
 Штайнер, Р., 174
 Шталь, И.В., 26, 30, 46
 Штоль, Г.В., 27
 Шторм, Г., 154
 Шувалов, П.В., 111
 Шуйский, П.А., 47
 Шукуров, Р.М., 40, 111
 Шукуров, Ш.М., 11
 Шукюров, И., 275
 Шулунова, Л.В., 245, 253, 258
 Шульц, Ю., 25
 Шумилова, Е.П., 101
 Шуриц, А., 23, 24
 Шустов, М.П., 190

Щ

Щауцукова, Л.Х., 260
 Щеглова, О.Г., 215
 Щедрина, Г.К., 246
 Щепанская, Т.Б., 104
 Щербаков, Ю.Н., 173
 Щурат, В.Г., 98

Э

Эбралидзе, М.И., 232
 Эзоп, 25, 27
 Эккехарт I, 78
 Элбакидзе, М.В., 260
 Элиасов, Л.Е., 205
 Эминова, С.М., 9
 Эппель, А., 47

Эрдынеева, Ч.В., 260, 275
Эренбург, И.Г., 87
Эрман, В., 12
Эрман, В.Г., 6
Эсхил, 9, 21, 25, 27, 36, 44, 65, 68
Этвуд, М., 43
Этезова, Л.С., 260, 275, 281
Эшенбах, В. фон, 93, 133

Ю

Югов, А.К., 153, 167
Юдин, В., 22
Юдин, Ю.И., 166, 173, 190
Юлдаш оглы, Ф., 198, 213
Юлдаш, Ф., 198
Юлдыбаева, Г.В., 230
Юн, Я., 285
Юнг, К.Г., 50
Юнсон, Э., 43, 49
Юнусалиев, Б.М., 220
Юнусов, И.Ш., 260
Юрченков, В.А., 234
Юфа, М.М., 103
Юфа, Т.Г., 103

Я

Яворская, И.С., 22
Ягафаров, Р.Г., 260, 275, 281
Якобсон, В.А., 11
Яковлев, Л., 8, 78
Якубовская, Е.И., 147
Якубовский, А.Ю., 220
Якупов, Р.И., 238
Якутский эпос, 229, 235, 236, 249
Ямаева, Е.Е., 261, 281
Янин, В.Л., 167, 184
Янушкевич, А.С., 31, 32, 158
Янушкевич, М.А., 32, 46
Яралиев, И.М., 221
Ярхо, Б.И., 77, 78
Ярхо, В.Н., 22, 23, 24, 27, 30
Яснoв, М.Д., 81
Яхнина, Ю., 49, 79
Яценко, М.Т., 26
Яцковская, К.Н., 245

А

Abraham, L., 117
Abram, Ch., 118
Adams, K., 111
Aguirre, M., 118
Ahl, F., 49
Alden, M.J., 49, 71
Aloni, A., 49
Alt, K., 49
Alvre, P., 137
Andersson, T.M., 137
Andersson, Th.M., 92, 138
Anhalt, E.K., 49
Anlezark, D., 137
Apthorp, M.J., 49
Arantes, U., 293
Arieti, J.A., 49
Atherton, M., 118
Avery, H.C., 50

В

Bailey, M., 137
Baltes, M., 50
Bammesberger, A., 118, 137
Barta, P.I., 50
Bausinger, H., 291
Beck, D., 50
Beck, W., 50
Bender, E., 92
Bennett, P.E., 137
Beye, Ch.R., 17
Bezerra de Meneses, A., 50
Bhely-Quenum, O., 50
Bialas, Z., 50
Bidney, M., 275
Biggs, F.M., 118, 137
Birkfellner, G., 195
Bjork, E., 133
Bliese, J.R.E., 119
Bloomfield, J., 119
Blosner, N., 50
Boitani, P., 50
Bondarko, N.A., 111
Bonnet, A., 50

Borthwick, E.K., 51
 Bottiglieri, N., 51
 Botton, F., 18
 Boutet, D., 111, 119
 Boyd, T.W., 51
 Bague, R., 51
 Bremmer, R.H., 137
 Brenk, Fr.E., 51
 Brillante, C., 51
 Brommer, P., 119
 Brown, C.G., 51
 Burke, J.F., 138, 139, 140
 Buselmeier, K., 119
 Buttner, R., 119
 Butts, R., 119
 Byre, C.S., 51

C

Caamano, V., 52
 Cable, Th., 125
 Cagnetta, M., 52
 Campbell, I.R., 119
 Caprioli, M., 52
 Carpinato, C., 52
 Carroll, J., 52
 Caserta, M., 52
 Castillo, J.S., 18, 19
 Cavalie, I., 119
 Cavill, P., 119
 Cerbelaud Salagnac, G., 92
 Cherniss, M.D., 137
 Cheyns, A., 52
 Chickering, H., 120, 137
 Clark, F.M., 137
 Clark, G., 92, 120
 Classen, A., 120
 Clej, A., 120
 Clemoes, P., 92
 Clunies Ross, M., 120
 Collins, L., 52
 Conrad-O'Briain, H., 120
 Constantinidou, S., 52
 Cook, E.F., 37
 Cooke, W., 120
 Cosijn, P.J., 137

Coventry, L., 52
 Crane, G., 57
 Crepin, A., 137
 Crissy, K., 52
 Cronan, D., 120, 121
 Crossley, C., 137
 Cuesta Pastor, J.M., 52
 Curschmann, M., 121, 138

D

Dabrowski, R., 121
 Dalby, A., 52
 Damico, H., 133
 Danek, G., 37, 53, 195
 Davidson, J., 53
 Davidson, M.C., 121
 Davies, M., 53
 Davis, C.R., 139
 Day, D.D., 121
 De Jong, I.J.F., 54
 Dean, P., 121
 Decreus, F., 54
 Delebecque, E., 72
 Dembowski, P.F., 138
 Deskis, S.E., 140
 Detelic, M., 195
 Dietz, G., 54
 Dietz, K., 138
 Dinkelacker, W., 111
 Donoghue, D., 138
 Dougherty, C., 72
 Drout, M.D.C., 121
 Dubielzig, U., 54
 Dugarov, B.S., 275
 Dukat, Z., 195
 Duprez, L., 92
 Dyck, A.R., 54

E

Earl, J.W., 139, 140
 Eckard, G., 275
 Edwards, A.T., 54
 Ehrhardt, N., 54
 Ehrismann, O., 121, 138
 England, J., 121

Enright, M.J., 121
Erbse, H., 54, 55
Ernst, U., 122

F

Fajardo-Acosta, F., 122
Falk, O., 122
Fantham, E., 55
Faraci, D., 122
Faraone, Chr. A., 55
Farmer, M.S., 55
Farneti, C., 55
Feeney, D.C., 55, 122
Feldman, T.P., 122
Felix, J.O., 136
Felson-Rubin, N., 37, 38
Fenno, J., 55
Ferraro, J., 55
Finkelberg, M., 55
Firestone, R.H., 122
Fjalldal, M., 122
Flaig, E., 55
Fleming, D., 122
Flood, J.L., 138
Fonalka, M., 195
Fornaro, S., 55
Fourquet, J., 122
Francois, C., 56
Franko, G.F., 56
Frazer, R.M., 56
Friedrich, R., 56
Fulk, R.D., 93, 122, 123, 133, 139, 141
Fulkerson, L., 56
Further, A.M., 38
Furusawa, Y., 56

G

Gaertner, J.F., 56
Gainsford, P., 56
Gajda, J., 56
Galloway, A., 123
Gangutia, E., 56, 57
Garavelli, E., 112
Gardiner-Stallaert, N., 92
Garland, R.S.J., 57

Garner, R., 57
Garvie, A.F., 57
Gaskin, R., 57
Gemenne, L.T.I., 140
Gerhardt, Ch., 123
Gerritsen, J., 123
Giannakis, G., 57
Gilbert, A., 138
Giono, J., 37
Glassner, Ch., 123
Glosecki, S.O., 123
Godfrey, M.F., 123
Gohler, P., 92, 139
Golden, L., 57
Goldhill, S., 57
Gonzalez Marin, R.A., 57
Goyet, F., 123
Grames, E., 93
Grande, L., 19
Greene, E.S., 57
Greeppin, J.A.C., 275
Griffin, D., 123
Griffin, J., 19, 57
Griffith, M., 138
Grossman, J.D., 111
Gual, C.G., 57
Guerber, H.A., 74, 81
Gutfleisch-Ziche, B., 123
Gutglueck, J., 58
Gwara, S., 139

H

Haferland, H., 123, 124
Haft, A.J., 58
Hall, J.R., 124
Halverson, J., 58
Halvorsen, E.F., 92
Hammer, A., 124
Hammer, D., 72
Hansen, W., 93
Hard, J.E., 138
Harney, M., 138, 140
Harries, B., 58
Harris, A.L., 124
Hatto, A.T., 291

Haustein, J., 138
 Heaney, S., 126
 Heiden, B., 58
 Heinzle, J., 93, 124, 138
 Heitsch, E., 37
 Held, G.F., 58
 Hellgardt, E., 124
 Helzel, F., 125
 Hengen, Sh., 125
 Henken, E.R., 125
 Henrard, N., 140
 Hernandez, P.N., 58
 Herzhoff, B., 58
 Hieatt, C., 111
 Hill, J.M., 125, 139, 140
 Hill, T.D., 125
 Hirsch, H., 19
 Hochman, B., 58
 Hoffer, S.E., 58
 Hoffmann, W., 125, 139
 Hofmeister, T.P., 58
 Holscher, U., 37, 38, 58
 Honko, L., 13, 125
 Hook, D., 139
 Hooker, J.T., 59
 Hoover, D.L., 125
 Horsfall, N., 59
 Hubert, S.J., 125
 Hudson, M., 138
 Hutcheson, B.R., 125

I

Iglesias, L.G., 59
 Instone, S., 59
 Irving, E.B. jr., 125
 Irwin, M.E., 59
 Ispas, S., 126

J

Jackson, S., 59
 Jackson, T.N., 111
 Jacobson, H., 59
 Jakel, S., 59
 Jambian, G., 286
 Jamison, S.W., 59

Johnson, E., 68
 Johnston, A.J., 139
 Jones, P.V., 59
 Jonsson, M., 93, 126
 Jurasinski, S., 126
 Juszcak, W., 59

K

Kaluza, M., 134
 Karasawa, K., 126
 Karkama, P., 137
 Kartschoke, D., 126
 Kaukonen, V., 111, 126
 Keller, H.-E., 93
 Kendall, C.B., 125, 138, 139, 140
 Kermode, F., 126
 Kiernan, K.S., 93, 126, 139
 Kilmer, A.D., 19
 Kim, S.M., 126
 King, B., 60
 Kirk, G.S., 38
 Klæber, F., 133
 Kleut, M., 195
 Knippschild, S., 60
 Knox, R., 60
 Koberl, J., 126
 Kolk, R., 138
 Kozak, D., 60
 Krawczyk-Wasilewska, V., 127
 Kreutzwald, F.R., 134
 Krischer, T., 60
 Kroesen, R., 127
 Kroman, S., 92
 Kunstmann, H., 127
 Kytzler, B., 60

L

La Roche, J., 27
 Laak, M., 275
 Lacroix, L., 60
 Lafont, R., 127
 Landmann, G.P., 60
 Landolfi, L., 60
 Lapidge, M., 120
 Lateiner, D., 38

Lawrence, S., 60
 Layher, W., 127
 Lazova, T., 60
 Le Pavec, M., 127
 Ledbetter, G.M., 61
 Lefkowitz, M.R., 61
 Leinieks, V., 61
 Lerer, S., 127, 139
 Lester, G.A., 127
 Letoublon, F., 61
 Levi, A., 61
 Liberman, A., 112
 Lienetr, E., 127
 Lindow, J., 127
 Lionarons, J.T., 127
 Lipkin, S., 275
 Liuzza, R.M., 126
 Lloyd, M., 61
 Lo Bue, S., 38
 Lofstedt, L., 112
 Lopez, C.M., 293
 Lossau, M., 61
 Louden, B., 61
 Lowenstam, S., 61
 Luce, J.V., 38
 Luz, J.de la., 19
 Lyne, R.O., 38

M

Mackie, C.J., 61
 Magennis, H., 139
 Maguire, L., 35
 Maillard, Ch., 275
 Manuwald, G., 62
 Marcus, M., 127
 Markoe, G.E., 62
 Marshall, J.E., 128
 Martin, R.P., 38, 62, 71
 Mateo, A.S., 140
 Matthews, D., 139
 Mc Kendrick, N.G., 62
 McDonald, J.L., 62
 McGlew, J.F., 62
 McKinnell, J., 128
 Mendelsohn, D., 62

Michael, I., 128
 Mickel, E.J., 138
 Mieder, W., 128
 Mills, S., 62
 Miralles, C., 62
 Mitchell, B., 128
 Mitchell, S., 19
 Molk, U., 93
 Molyviati-Toptsis, U., 62
 Montaner, A., 140
 Montgomery, T., 128
 Morawietz, K., 128
 Morey, R., 128
 Morgan, K., 62
 Morris, B., 128
 Morrison, J.V., 62
 Mosino, F., 63
 Most, G.W., 63
 Moulton, W.G., 129
 Muhlestein, H., 63
 Muhlherr, A., 129
 Muller, J.-D., 137, 138
 Muller, W.G., 129
 Murnagham, S., 38
 Murray, A.V., 129
 Murray, K.S.-J., 129
 Mustanoja, T.F., 129
 Myerov, J.S., 129

N

Nagler, M.N., 38
 Nannini, S., 63
 Near, M.R., 129
 Neiman, S., 63
 Nesbet, A., 63
 Neudeck, O., 129
 Newton, R.M., 63
 Newton, S., 141
 Nicholson, L.E., 129
 Niles, J.D., 129, 133, 139, 140
 Noel, P.A.H., 130

O

Obhof, U., 130
 Obst, W., 93

O'Donoghue, H., 130
Oka, M., 63
Olsen, A.H., 139
Olsen, M., 127
Olson, S.D., 63
Orchard, A., 137, 139
Osborn, M., 130
Overing, G.R., 139
Owen-Crocker, G.R., 140

P

Pachet, P., 64
Pafenberg, S.B., 130
Palavestra, V., 195
Panchenko, D., 64
Paquette, J.-M., 130
Parks, W., 64, 130
Parry, H., 64
Pastor Seco, Y., 52
Patrykiejew, M., 130
Pattison, D.G., 130
Paupert, A., 131
Pavlovic, M.N., 131, 139
Peeters, J., 131
Perceau, S., 64
Perez Olivares, J., 64
Peric-Polonijo, T., 195
Petropoulou, A., 64
Petrovic, S., 195
Pfaffen, K., 122, 126
Pigg, D.F., 131
Pleister, M., 131
Polla, M., 131
Pontillo, T., 19
Postlethwaite, N., 64
Potscher, W., 64
Pralon, D., 64
Prina, M., 131
Proyart, J.de., 196
Pucci, P., 38
Puhvel, M., 131
Putilov, B., 196

R

Rabel, R., 65

Rabel, R.J., 65
Ratcliffe, M., 137
Rathfelders, H., 196
Rauer, C., 137
Reboreda Morillo, S., 65
Redman, H., 137
Reece, S., 65
Reed, J., 131
Reichel, M., 19, 65
Reichert, H., 138
Reichl, K., 139
Reinhardt, K., 38
Renehan, R., 65
Rengakos, A., 66
Revel, N., 289
Rice, J.L., 196
Richardson, P., 131, 140
Richardson, S., 66
Richman, P., 13
Rijksbaron, A., 66
Rings, L., 131
Robinson, F.C., 93, 132, 139
Robles, I., 132
Rocca, S., 66
Rohdich, H., 66
Roller, D.W., 66
Roller, L.K., 66
Romilly, J. de., 39
Roochnik, D., 66
Rousseau, Ph., 66
Roussel, C., 140
Russo, J., 60
Russom, G., 138, 140

S

Sahm, H., 132
Salvadori, E., 66
Salvini-Plawen, L., 132
Sammons, B., 66
Saylor, C., 66
Sbardella, L., 66
Schausten, M., 132
Scheil, A., 132, 140
Schein, S.L., 38, 39
Schmidt, K., 132

Schmidt, M., 67
 Schmiel, R., 67
 Schmitt, A., 39
 Schneider, W.C., 67
 Schoder, R.V., 67
 Schrader, R.J., 132
 Schroder, W., 93, 132
 Schrott, R., 8
 Schubert, G., 196
 Schubert, P., 67
 Schulman, J.K., 140
 Schultz, E., 67
 Schulz, A., 123
 Schulze, U., 140
 Schwabl, H., 67
 Schwindt, J.P., 67
 Scodel, R., 67
 Sears, T.A., 139
 Seeba, H.C., 112
 Segal, C., 38, 68
 Segal, Ch., 67
 Seibel, A., 68
 Seidl, S., 132
 Seymour, M.C., 140
 Sharma, M., 133
 Sharrock, A.R., 68
 Shippey, T., 133
 Shippey, T.A., 140
 Shive, D., 68
 Siebler, M., 30
 Siikala, A.-L., 93
 Silk, M.S., 39
 Skalin, L.-A., 68
 Slatkin, L.M., 38, 39
 Smith, C., 140
 Smits, K., 133
 Soldatova, A.V., 133
 Sowerby, R., 68
 Stackmann, K., 133
 Staniszewski, A., 133
 Stanley, E.G., 137, 139
 Stech, J., 138
 Stensgaard, J., 68
 Stevanovic, L., 68
 Stevanovitch, C., 141

Stolper, M.W., 68
 Stormer-Caysa, U., 112
 Stosic, L., 178, 190
 Strasburger, G., 68
 Strouhal, E., 68
 Strunk, K., 68
 Stuca, N., 133
 Stuhmiller, J., 133
 Sturner, F., 69
 Suarez de la Torre, E., 69
 Sudermann, D.P., 133
 Suomela-Härmä, E., 112
 Suzuki, S., 134, 138
 Swain, S.C.R., 69
 Synodinou, K., 69

T

Taliercio, A., 69
 Talvet, J., 134, 276
 Tambakaki, P., 69
 Tanke, J., 134
 Tatum, J., 69
 Taylor, A., 134
 Thalmann, W.G., 39, 72
 Thelen, L., 134, 135
 Thiel, H. van., 69
 Thomas, C.G., 69
 Thomas, H., 135
 Thomas, J., 69
 Thomas, P., 13
 Thundy, Z.P., 135
 Toohey, P., 69
 Traill, D.A., 69
 Tripp, R.P., 135, 141
 Tyssen, M., 140

U

Udolph, L., 196
 Ursin, M., 112

V

Valle Munoyerro, M. del., 70
 Van Emden, W., 135
 Van Meter, D.C., 135
 Vander Motten, J.P., 70

Vedenius, W.J., 70
Vernant, J.-P., 38, 70
Vidal-Naquet, P., 38, 39
Von der Muhll, P., 70
Vox, O., 70

W

Wachsler, A.A., 135
Walker, R.M., 135
Walsh, J.K., 135
Walsh, Th.R., 70
Wankenne, A., 70
Watanabe, H., 136
Watanabe, N., 135
Wathelet, P., 70
Wees, H. van., 70
Weigand, E., 136
West, M.L., 39
West, S., 19, 71

Weydt, G., 71
Wheeler, G., 72
Whobrey, W.T., 137
Wis, M., 136
Witalisz, W., 71
Wolff, H.N., 13, 39, 94
Worthen, Th., 71
Wyatt, W.F., 71

Y

Yamagata, N., 71
Yasuda, Y., 19

Z

Zajcev, A., 71
Zanker, G., 39
Zarncke, F., 88
Zervou, A., 71
Zollner, E., 136

Содержание

Древний восток.....	3
Античный мир.....	21
Европа.....	73
Славянские народы.....	142
Народы бывшего СССР.....	198
Средневековая Азия.....	282
Латинская Америка и Африка.....	290