



Русский

Театр

к. XIX нач. XX вв.

рекомендательный список



*Информационно-библиографический отдел
НБ НГУ
2013*

Рекомендательный список литературы включает в себя материалы из фондов НБ НГУ, базы данных ИНИОН РАН, Научной электронной библиотеки eLibrary.ru, Электронной базы диссертаций РГБ, приведены ссылки на ресурсы удаленного доступа.

Записи включают библиографическое описание изданий, классификационные индексы, название отдела в сокращенном виде, в фонд которого поступило данное издание и количество имеющихся экземпляров. Расшифровка сокращений:

- АХЛ – Абонемент художественной литературы АХЛ (к. 201а);
- КХ – Книгохранение (литература выдается в читальных залах №№ 1,2 и на абонементе учебной и научной литературы (к. 114а));
- ДХ – Депозитарное хранение (литература выдается в читальных залах №№ 1,2 (к. 207а и к. 301 а))
- ИБО – Информационно-библиографический отдел ИБО (к. 113а);
- ЧЗ2 – Читальный зал гуманитарных наук ЧЗ2 (к. 207а);
- РФ – Редкий фонд (к. 108а).

В данном рекомендательном списке литературы в пределах одной рубрики библиографические записи располагаются в общем алфавитном ряду. Список литературы включает в себя аналитические росписи из журналов и сборников, имеющихся в фондах библиотеки НГУ.

Список включает справочные материалы – именной алфавитный указатель.

«Русский театр рубежа 19 и 20 вв. приобрел поистине мировое признание благодаря драматургии Чехова, чуть позднее М. Горького, развитию оперного (Шаляпин) и балетного (Фокин, Нижинский, Павлова) искусства. Русская драма стала основой для формирования нового типа театрального действия, с особой атмосферой, повышенными требованиями к ансамблю, жанровой парадоксальностью, «подтекстом» психологического состояния персонажей. На ее основе развилось режиссерское искусство (Станиславский, Мейерхольд). Открытие в 1898 Московского Художественного Театра отметило новый этап в развитии мирового театр, искусства. В то же время попытки символистской драмы проникнуть в актуальный театральный процесс не были достаточно успешными, и произведения А. Блока («Балаганчик», «Роза и крест»), Л. Андреева («Жизнь Человека») при редких их постановках воспринимались экзотическими эпизодами.

Русский театр 20в., или советский театр, стал воплощением национального менталитета (представление о «Театре-доме», «Театре-семье» как единой, надолго сформированной, постоянной труппе и нескольких поколениях зрителей, признающих «свой» Театр в качестве важной части духовной жизни), а также тоталитарных принципов (появление обязательной фигуры главного режиссера, официальное признание нескольких Театров в качестве эталонов художественной практики: в драме – МХАТ, Малый, отчасти Александрийский, впоследствии Театр им. Пушкина, в музыкальном жанре – Большой, Мариинский, впоследствии Театр им. Кирова). Практика советского Театра 1920-1930 отличалась пестротой, наличием авангардных экспериментов, открытой политической направленностью (Театр им. Мейерхольда, Камерный Театр, Театр Революции, ТРАМЫ – Театры рабочей молодежи, студии), литературно-драматургическую основу которой давала новая русская драматургия, представленная несколькими направлениями, развивавшими традиции психологического Театра (М. Булгаков, Тренев, Леонов), выражавшими новые социальные и эстетические тенденции Театр-плаката (Маяковский, Н. Эрмман, С. Третьяков), воспевавшая революционные события и события гражданской войны (В. Вишневский, Вс. Иванов). Важнейшим резервом художественной жизни в условиях социальной несвободы были постановки классики; начиная с 30-х 20 в. с русской сцены, как и со сцены республик Советского Союза, не сходили произведения Шекспира, Шиллера, Островского, Гоголя...»

(Культурология: энциклопедия. В 2 т. Т. 2: [Н – Я].
– Москва: РОССПЭН, 2007. – С. 654.)

Из фондов библиотеки НГУ

Книги			
1.	Ч А242	Агитмассовое искусство Советской России: Агитпоезда и агитпароходы. Передвижной театр. Политический плакат. 1918-1932: материалы и документы: в 2 т. / под ред. В. П. Толстого. – Москва: Искусство, 2002. <i>В этой книге собраны и систематизированы архивные документы и материалы первого пятидесятилетия после октября 1917 года, когда в России установилась советская власть. В годы, когда сильны были революционные настроения, во многих видах художественного творчества возникало немало смелых начинаний и интересных явлений, в том числе и в тех видах искусства, которым посвящена эта книга.</i> Т. 1: – 299 с. Т. 2: Таблицы. – 246 с.	КХ 1 КХ 1
2.	Щ33 А517	Алперс, Б. В. Театральные очерки. В 2 т. Т. 1: Театральные монографии / Б. В. Алперс. – Москва: Искусство, 1977. – 567 с. <i>В первом томе напечатана пользующаяся мировой известностью книга о Вс. Мейерхольде «Театр социальной маски», исследования о К. С. Станиславском, о В. Н. Билье-Белоцерковском и театре 20-х годов, о драмах позднего Островского и их судьбе на советской сцене; монографии о В. Ф. Комиссаржевской и М. И. Бабановой.</i>	АХЛ 1
3.	Щ33 А517	Алперс, Б. В. Театральные очерки. В 2 т. Т. 2: Театральные премьеры и дискуссии / Б. В. Алперс. – Москва: Искусство, 1977. – 519 с. <i>Второй том избранных работ Б. В. Алперса включает два больших исследования – статью о МХАТ. Втором, одна из глав которой посвящена творчеству М. А. Чехова, и статью «Судьба театральных течений». Специальный раздел – «Дневник театрального критика» – составляют рецензии и статьи разных лет, от начала 20-х годов до наших дней. Они отражают жизнь советского театра в самых разнообразных его пластах и проявлениях.</i>	АХЛ 1
4.	Щ14 А573	Альмединген, Б. А. Головин и Шаляпин. Ночь под крышей Мариинского театра / Б. А. Альмединген. – Ленинград: Художник РСФСР, 1975. – 31 с. <i>Автор настоящего очерка – один из старейших ленинградских художников театра Борис Алексеевич Альмединген. В течение ряда лет он работал вместе с выдающимся мастером театрально-декорационного искусства А. Я. Головиным и был знаком со многими видными деятелями русской культуры предреволюционной поры. О них живо и образно рассказывают страницы воспоминаний Б. А. Альмедингера «Головин и Шаляпин. Ночь под крышей»</i>	АХЛ 1

		<i>Мариинского театра».</i>	
5.	792 А589	Альтшуллер, А. Я. Театр прославленных мастеров. Очерки по истории Александринской сцены / А. Я. Альтшуллер. – Москва, 1968. – 306 с. <i>В книге рассказывается о дореволюционном периоде истории одного из крупнейших театров страны – Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина (б. Александрийского). Здесь творили выдающиеся актеры Каратыгин, Мартынов, Самойлов, Васильев, Давыдов, Савина, Варламов, Стрепетова, Комиссаржевская.</i>	АХЛ 1
6.	Ш5(2) А683	Анненков, Ю. П. Дневник моих встреч. Цикл трагедий: в 2 т. / Ю. П. Анненков. – Москва: Художественная литература, 1991. – Т. 2. – 337с.	АХЛ 2
7.	Щ33 Б201	Баландин, Л. А. В театр влюбленные: Н. П. Охлопков и др. / Л. А. Баландин. – Новосибирск, 1981. – 206 с.	АХЛ 1
8.	Щ33 Б201	Баланчин, Дж. Сто один рассказ о большом балете: подробное повествование о самых популярных балетах, старых и новых / Джордж Баланчин, Фрэнсис Мэйсон. – Москва: Крон-Пресс, 2000. – 492 с.	АХЛ 1
9.	Щ33 Б203	Балет: [для детей среднего школьного возраста / пер. с англ. Павловой И. В.]. – Москва: Астрель: АСТ, 2003. – 63 с.	АХЛ 1
10.	Щ33 Б306	Бахрушин, Ю. А. История русского балета / Ю. А. Бахрушин. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2009. – 333 с.	АХЛ 1
11.	Щ33 Б306	Бахрушин, Ю. А. История русского балета / Ю. А. Бахрушин. – Москва: Просвещение, 1973. – 255 с.	АХЛ 1
12.	8И Б432	Белинский, В. Г. «Гамлет», драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета / В. Г. Белинский. – Москва: Гослитиздат, 1956. – 120 с.	КХ 1
13.	Т5 Б433	Белкин, А. А. Русские скоморохи / А. А. Белкин. – Москва: Наука, 1975. – 192 с.	КХ 2
14.	Щ33 Б728	Бобылева, А. Л. Хозяин спектакля: режиссерское искусство на рубеже XIX – XX вв. / А. Л. Бобылева. – Москва: Эдиториал УРСС, 2000. – 167 с.	АХЛ 1
15.	Щ33 Б799	Большой балет: Балет Большого театра СССР: фотоальбом / сост. Г. М. Запелалова; под ред. В. А. Бони. – М.: Планета, 1981. – 271 с.	АХЛ 1
16.	Щ33 Б825	Борисов, И. Б. ...Фрагменты: [из истории драматического театра] / Изяслав Борисов. – Новосибирск: Дель арте, 2008. –	АХЛ 1

		235 с.	
17.	P2 Б895	Бруштейн, А. Я. Страницы прошлого / А. Бруштейн. – Москва: Искусство, 1952. – 287 с.	АХЛ 1
18.	Ш5(2) Б907	М. А. Булгаков – драматург и художественная культура его времени: сборник статей / сост. А. А. Нинов. – Москва, 1988. – 493. с.	КХ 1
19.	Щ33 В124	Вагапова, Н. М. Русская театральная эмиграция в Центральной Европе и на Балканах: очерки / Н. М. Вагапова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2007. – 235 с.	АХЛ 1
20.	Щ33 В271	Велехова, Н. А. Охлопков и театр улиц / Н. А. Велехова. – Москва: Искусство, 1970. – 360 с.	АХЛ 1
21.	Щ33 В443	Виленкин, В. Я. Воспоминания с комментариями / В. Я. Виленкин. – Москва, 1991. – 496 с. – (Театральные мемуары).	АХЛ 1
22.	7 В676	Волков, Н. Д. Театральные вечера / Н. Д. Волков. – Москва: Искусство, 1966. – 477 с.	АХЛ 1
23.	Щ33 В887	Вульф, В. Я. Серебряный шар: Преодоление себя. Драмы за сценой / В. Вульф. – Москва: Авантитул: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 415 с.	АХЛ 1
24.	Щ33 Г522	Гладков, А. К. Театр: воспоминания и размышления / А. К. Гладков. – Москва: Искусство, 1980. – 462 с.	АХЛ 1
25.	Ш5(2) Г561	Гнедич, П. П. Книга жизни. Воспоминания, 1855-1918 / П. П. Гнедич. – Москва: АГРАФ, 2000. – 366 с. – (Литературная мастерская).	КХ 1
26.	Щ33 Г727	Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина = The Bakhrushin state central theatre museum: альбом репродукций / авт.-сост. А. Н. Шифрина, Н. Ю. Ясулович. – Москва: Изобразительное искусство, 1971. – 182 с.	АХЛ 1
27.	Щ33 Г203	Гарин, Э. П. С Мейерхольдом. (Воспоминания) / Э. П. Гарин. – Москва: Искусство, 1974. – 289 с.	АХЛ 1
28.	Ш5(2) Г585	Н. В. Гоголь и театр: сборник докладов / Третьи Гоголевские чтения; под общ. ред. В. П. Викуловой. – Москва: Книжный дом «Университет», 2004. – 365 с.	КХ 1
29.	Щ33 Г800	Грекова-Дашковская, О. П. Старые мастера оперетты / О. П. Грекова-Дашковская. – Москва: Искусство, 1990. – 386 с. <i>Воспоминания балерины и артистки оперетты, охватывают период от начала прошлого столетия до 50-х годов. В них рассказывается о некоторых явлениях и событиях дореволюционной театральной жизни, об известных русских артистах оперетты и о тех, кто стоял у</i>	АХЛ 1

		<i>истоков советской оперетты.</i>	
30.	Щ33 Д224	25 оперных шедевров / [авт. очерков Т. С. Крунтяева, А. С. Розанов]. – Ленинград: Музыка, 1980. – 191 с. <i>В настоящем издании рассказывается только лишь о 25 шедеврах мирового оперного репертуара, пожалуй, самых любимых и популярных. В книге повествуется об истории создания произведений, их сюжетах, музыке, сценических судьбах. В центре внимания – раскрытие основных принципов музыкальной драматургии, обрисовка действующих лиц. Перед читателями разворачивается широкая картина развития оперы от конца XVIII до середины XX столетия.</i>	АХЛ 1
31.	792 Д278	Дейч, А. И. Голос памяти. Театральные впечатления и встречи / А. И. Дейч. – Москва: Искусство, 1966. – 375 с. – Содерж.: На заре туманной юности; Рыцарь украинской сцены; Легендарный спектакль; Михоэлс; Три роли; Голос памяти.	АХЛ 1
32.	Щ33 Д304	Демидов, А. П. «Лебединое озеро» / А. П. Демидов. – Москва: Искусство, 1985. – 366 с. – (Шедевры балета). <i>В книге изложена история создания первого балета П. И. Чайковского и его сценическая история на русской и советской сцене. Подробно анализируется постановка «Лебединого озера» в Большом театре при жизни Чайковского балетмейстером Рейзингером и позднейшей его постановки Петипа, Горским, Вагановой, Лопуховым, Бурмейстером, Григоровичем. Книга богато иллюстрирована.</i>	АХЛ 1
33.	792 Д362	Державин, К. Эпохи александринской сцены / К. Державин. – Ленинград, 1932. – 243 с.	АХЛ 1
34.	Щ33 Д536	Дмитриевский, В. Н. Театр и зрители. Отечественный театр в системе отношений сцены и публики: от истоков до начала XX века / В. Н. Дмитриевский. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2007. – 325 с.	АХЛ 1
35.	Ш5(2) Д645	Долинский, М. З. Искусство и Александр Блок. Книжная и журнальная графика. Театр. Портреты / М. З. Долинский. – Москва: Советский художник, 1985. – 333 с.	КХ 3
36.	Р1 Д696	Дорошевич, В. М. Избранные страницы: сборник / В. М. Дорошевич. – Москва: Московский рабочий, 1986. – 415 с. – (Литературная летопись Москвы). – Содерж.: Репортер; Двадцатый век; Разделы: Анекдотическое время; Вихрь; Старая театральная Москва.	АХЛ 2
37.	Р1 Д696	Дорошевич, В. М. Рассказы и очерки / В. М. Дорошевич. – Москва: Московский рабочий, 1966. – 488 с. – Содерж.: Театральная Москва ; Быт и нравы; Судебные очерки; Сахалин; Легенды и сказки Востока.	АХЛ 3
38.	Щ33	Достоевский и театр: сборник статей / сост. А. А. Нинов. – Ленинград, 1983. – 510 с.	АХЛ 1

	Д706		
39.	Ш5 Д725	Драма и театр: сборник научных трудов / отв. ред. Н. И. Фадеева. – Тверь: Издательство Тверского университета, 1999. – 95 с.	КХ 1
40.	ТЗ(2) Д991	Сергей Дягилев и художественная культура XIX – XX вв.: материалы научной конференции, 17-19 апреля 1987 г., Пермь / [редкол.: Н. В. Беляева и др.]. – Пермь: Пермское книжное издательство, 1989. – 184 с.	КХ 1
41.	Щ33 3-356	Зарубин, В. И. Большой театр = Bolshoi theatre: первые постановки опер на русской сцене, 1825-1993 / В. И. Зарубин. – Москва: Эллис Лак, 1994. – 320 с.	АХЛ 1
42.	Щ33 3-382	Захаров, Р. В. Сочинение танца: страницы педагогического опыта. – Москва: Искусство, 1989. – 235 с.	АХЛ 1
43.	Ш5(2) 3-630	Зингерман, Б. И. Театр Чехова и его мировое значение / Б. И. Зингерман. – Москва: РИК Русанова, 2001. – 431 с.	КХ 1
44.	Ш5(2) 3-630	Зингерман, Б. И. Театр Чехова и его мировое значение / Б. И. Зингерман. – Москва: Наука, 1988. – 384 с.	КХ
45.	Щ33 И907	История русского драматического театра: в 7 т. / редкол.: Е. Г. Холодов (гл. ред.) и др. – Москва: Искусство, 1977-1987. Т. 6: 1882-1897 / Т. К. Шах-Азизова [и др.]. – 1982. – 573 с. – Репертуарная сводка: с. 440-561. Т. 7: 1898-1917 / Т. М. Родина [и др.]. – 1987. – 585 с. – Репертуарная сводка: с. 445-560.	АХЛ 2 АХЛ 2
46.	Щ33 К260	Карп, П. М. Младшая муза: [О балете] / П. Карп. – Москва: Детская литература, 1986. – 190 с.	АХЛ 1
47.	Щ12 К435	Кирсанова, Р. М. Сценический костюм и театральная публика в России XIX века / Р. М. Кирсанова. – Калининград: Янтарный сказ. – Москва: Артист. Режиссер. Театр, 1997. – 383 с.	АХЛ 1
48.	Щ33 К562	Ковалик, О. Г. Повседневная жизнь балерин русского императорского театра / Ольга Ковалик. – Москва: Молодая гвардия, 2011. – 574 с. – (Живая история: повседневная жизнь человечества).	АХЛ 1
49.	Щ33 К650	Константинова, М. Е. Спящая красавица: [о балете П. И. Чайковского] / М. Е. Константинова. – Москва: Искусство, 1990. – 238 с. – (Шедевры балета). <i>Задача настоящей книги – во-первых, по возможности воссоздать тот первоначальный вариант спектакля, который надо принять за оригинал и на который следовало бы ориентироваться при малейшем изменении в современном спектакле, во-вторых, определить, что конкретно, когда, кем и почему было все же изменено, что здесь</i>	АХЛ 1

		<i>неизбежно, что просто ошибочно.</i>	
50.	Щ33 К723	Костина, Е. М. Художники сцены русского театра XX века: очерки / Е. М. Костина. – Москва: Русское слово, 2002. – 415 с.	АХЛ 1
51.	792 К784	Красовская, В. М. Статьи о балете / В. Красовская. – Ленинград: Искусство, 1967. – 337 с.	АХЛ 1
52.	Щ33 К915	Куницын, О. И. Балеты А. К. Глазунова: путеводитель / О. И. Куницын. – Москва: Музыка, 1989. – 61 с.	АХЛ 1
53.	Щ33 К890	Кузичева, А. П. Театральная критика российской провинции, 1880-1917: комментированная антология / А. П. Кузичева. – Москва: Наука, 2006. – 592 с.	АХЛ 1
54.	Щ33 Л64	Литвиненко, Н. Г. Гастроли зарубежных драматических артистов в России, (XIX – начало XX вв.) / Н. Г. Литвиненко. – Москва: Эдиториал УРСС, 2000. – 238 с.	АХЛ 1
55.	Ш5(2) Л642	Литературное наследство / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва: Наука, 1931- Т. 85: Валерий Брюсов. – 1976. – 854 с. – Содерж.: Из литературно-художественного наследия: Стихи; Проза; Брюсов о литературе и театре ; Статьи, речи, документы; Письма; Воспоминания	КХ 6
56.	Щ33 Л847	Луначарская-Розенель, Н. А. Память сердца: воспоминания / Н. А. Луначарская-Розенель. – Москва, 1965. – 479 с. <i>Н. А. Луначарская-Розенель – актриса Малого театра, киноактриса, жена А. В. Луначарского. Книга ее – живые, непосредственные рассказы об известных деятелях культуры и театра СССР и Европы – В. В. Маяковском, В. Я. Брюсове, А. И. Южине, Бертольте Брехте и др.</i>	АХЛ 1
57.	Щ33 Л932	Любимов, Б. Н. Действо и действие. Т. 1. / Б. Н. Любимов. – Москва: Школа «Языки русской культуры», 1997. – 513 с.	АХЛ 1
58.	Щ33 М268	Марков, П. А. О театре: в 4-х т. / П. А. Марков. – Москва, 1974-1977. Т. 1: Из истории русского и советского театра. – 1974. – 542 с. Т. 2: Театральные портреты. – 1974. – 495 с. Т. 4: Дневник театрального критика. 1930-1976. – 1977. – 639 с.	АХЛ 3 АХЛ 3 АХЛ 1
59.	792 М268	Марков, П. А. Театральные портреты: сборник статей. / П. А. Марков. – Москва-Ленинград, 1939. – 227 с.	АХЛ 1
60.	Щ33 М368	Мацкин, А. П. На темы Гоголя: театральные очерки / А. П. Мацкин. – Москва: Искусство, 1984. – 375 с. <i>Книга знакомит с наиболее значительными гоголевскими спектаклями советского театра 20-х – нач. 30-х гг.: «Ревизором», поставленным К. С. Станиславским с М. А. Чеховым в роли Хлестакова, «Мертвыми</i>	АХЛ 2

		<i>душами» К. С. Станиславского и «Ревизором» В. Э. Мейерхольда.</i>	
61.	Щ33 М452	В. Э. Мейерхольд: Наследие / сост. Фельдман О. М. – Москва, 1998-2010. Т. 1: Автобиографические материалы; Документы, 1891-1903. – 1998. – 742 с. Т. 2: Товарищество новой драмы; Создание студии на Поварской, лето 1903 – весна 1905. – 2006. – 663 с. Т. 3: Студия на Поварской, май – декабрь 1905. – 2010. – 782 с.	АХЛ 1 АХЛ 1 АХЛ 1
62.	Щ33 М452	Мейерхольд в русской театральной критике: [антология, 1892-1918 / сост. Н. В. Песочинский и др.]. – Москва: Артист. Режиссер. Театр, 1997. – 526 с.	АХЛ 1
63.	Щ33 М452	Мейерхольдовский сборник. Вып. 2. Мейерхольд и другие: документы и материалы / Гос. ин-т искусствознания, Комис. по твор. наследию В. Э. Мейерхольда, Рос. гос. арх. лит. и искусства и др. – Москва: О.Г.И., 2000. – 767 с.	АХЛ 1
64.	Щ33 М641	Миронова, В. М. Театр Всеволода Вишневского / В. М. Миронова. – Ленинград, 1986. – 141 с.	АХЛ 1
65.	Щ33 М730	Мнемозина: документы и факты из истории русского театра XX в. / РАН, Гос. ин-т искусствознания. – Москва: ГИТИС, 1996. – 287 с.	АХЛ 1
66.	Щ33 М730	Мнемозина: документы и факты из истории отечественного театра XX века: Исторический альманах. Вып. 2 / РАН, Гос. ин-т искусствознания. – Москва: Эдиториал УРСС, 2000. – 495 с.	АХЛ 1
67.	Щ33 М730	Мнемозина: документы и факты из истории отечественного театра XX века: исторический альманах. Вып. 3 / Гос. ин-т искусствознания. – Москва: Артист. Режиссер. Театр, 2004. – 639 с.	АХЛ 2
68.	Щ33 М800	Моров, А. Г. Три века русской сцены: в 2 кн. / А. Г. Морозов. – Москва: Просвещение, 1978-1984. Кн. 1: От истоков до Великого Октября. – 1978. – 319 с. Кн. 2: Советский театр. – 1984. – 335 с.	АХЛ 1 АХЛ 1
69.	Ш5(2) Н171	Надеждин, Н. И. Литературная критика. Эстетика: [сборник] / Н. И. Надеждин. – Москва: Художественная литература, 1972. – 572 с. – Содерж.: О происхождении, природе и судьбах поэзии, называемой романтической; О современном направлении изящных искусств; Европеизм и народность, в отношении к русской словесности; Русский театр. Письма в Петербург и др. статьи.	КХ 1
70.	Ш3(2)	Народный театр / [сост. А. Ф. Некрылова, Н. И. Савушкина]. – Москва: Советская Россия, 1991. – 541 с. – (Библиотека	АХЛ 3

	Н301	русского фольклора; [Т.10]).	
71.	792 Н303	Нароков, М. С. Биография моего поколения. Театральные мемуары / М. С. Нароков. – Москва: Всероссийское театральное общество, 1956. – 303 с. <i>Жизнь М. С. Нарокова была полна разнообразных впечатлений, встреч с выдающимися людьми литературы и искусства.</i>	АХЛ 1
72.	Щ33 Н503	Немирович-Данченко, В. И. Рождение театра: [о Московском художественном театре]: Воспоминания, статьи, заметки, письма / В. И. Немирович-Данченко. – Москва: Правда, 1989. – 575 с. – (Литературные воспоминания).	АХЛ 2
73.	Щ33 О-952	Очерки истории русской театральной критики, конец XVIII – первая половина XIX вв. / [А. Я. Альтшуллер и др.]. – Ленинград: Искусство, 1975. – 383 с.	АХЛ 1
74.	Щ33 П307	Петровская, И. Ф. Театр и зритель российских столиц, 1895-1917 / И. Ф. Петровская. – Ленинград: Искусство, 1990. – 269 с.	АХЛ 1
75.	Щ33 П307	Петровская, И. Ф. Театральный Петербург: начало XVIII века – октябрь 1917 г.: обозрение-путеводитель / И. Ф. Петровская. – Санкт-Петербург, 1994. – 448 с.	АХЛ 1
76.	Щ33 П323	Пикулева, Г. И. Беспокойная юность моя / Г. И. Пикулева, Н. С. Сорокина. – Москва: Молодая гвардия, 1980. – 94 с.	АХЛ 1
77.	Щ33 П463	Пожарская, М. Н. Русские сезоны в Париже. Эскизы декораций и костюмов, 1908-1929 = The Russian Seasons in Paris / М. Н. Пожарская. – Москва: Искусство, 1988. – 238 с.	АХЛ 1
78.	Щ33 П509	Полищук, В. Б. Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии «Оскар» / Вера Полищук. – Москва; Владимир: АСТ: ВКТ, 2010. – 248 с. – (Золотой фонд актерского мастерства).	АХЛ 1
79.	Щ33 П941	Пыжова, О. В. Фрагменты театральной судьбы: история МХАТа / О. В. Пыжова. – Москва, 1986. – 331 с.	АХЛ 1
80.	Ш5(2) Р604	Родина, Т. М. Александр Блок и русский театр начала XX века / Т. М. Родина. – Москва: Наука, 1972. – 312 с.	ЧЗ2 – 1 КХ 4
81.	Щ33 Р690	Ром-Лебедев, И. И. От цыганского хора к театру «Ромэн»: записки московского цыгана / И. Ром-Лебедев. – Москва: Искусство, 1990. – 265 с.	АХЛ 1
82.	Щ33	Рудницкий, К. Л. Русское режиссерское искусство, 1908-1917	АХЛ 1

	P834	/ К. Л. Рудницкий. – Москва, 1990. – 278 с.	
83.	Щ33 P865	Румянцев, П. И. Станиславский и опера / П. И. Румянцев. – Москва: Искусство, 1969. – 493 с.	АХЛ 1
84.	ТЗ(2) P892	Русская Старина: [ежемесячный исторический журнал]: в 175 т. – [Репринт. изд.]. – Санкт-Петербург: Альфарет, 2007 – (Дореволюционные периодические издания). Т. 29: № 9-12. – Репринт. воспроизведение изд. 1880 г. – 2008. – 1086, X с., 56 стб. разд. паг.: портр., факс.	РФ 1
85.	Щ33 C150	Саква, К. К. Избранные статьи о музыкальном театре / К. К. Саква. – Москва: Советский композитор, 1975. – 406 с.	АХЛ 1
86.	Ш5(2) C501	Смелянский, А. М. Михаил Булгаков в Художественном театре / А. М. Смелянский. – Москва: Искусство, 1989. – 432 с.	КХ 2
87.	Ш5(2) C501	Смелянский, А. М. Михаил Булгаков в Художественном театре / А. М. Смелянский. – Москва: Искусство, 1986. – 385 с.	КХ 1
88.	Щ33 C561	Советский театр: Документы и материалы. Русский советский театр 1921-1926 / редкол. А. З. Юфит и др. – Ленинград, 1975. – 471 с.	АХЛ 1
89.	Щ33 C764	Станиславский, К. С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства. Работа актера над собой. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения / К. С. Станиславский. – Москва; Санкт-Петербург: АСТ: АСТ МОСКВА: Полиграфиздат: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. – 448 с.	АХЛ 1
90.	Щ33 C764	Станиславский, К. С. Собрание сочинений. В 9 т. Т. 3. Работа актера над собой. Ч. 2: Работа над собой в творческом процессе воплощения: Материалы к книге – Москва: Искусство, 1990. – 508 с.	АХЛ 2
91.	Щ33 C764	Станиславский, К. С. Собрание сочинений. В 9 т. Т. 4. Работа актера над ролью: Материалы к книге / К. С. Станиславский. – Москва: Искусство, 1991 – 399 с.	АХЛ 4
92.	Щ33 C764	Станиславский, К. С. Учебник актерского мастерства. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения / К. С. Станиславский. – М.; Владимир: АСТ: ВКТ, 2011. – 374 с. – (Актерская книга).	АХЛ 1
93.	Щ33 C771	Старикова, Л. М. Театральная жизнь старинной Москвы: Эпоха. Быт. Нравы. / Л. М. Старикова. – Москва: Искусство, 1988. – 334 с.	АХЛ 2
94.	Щ33 C844	Стрельцова, Е. И. Частный театр в России: от истоков до начала XX века / Е. И. Стрельцова. – Москва: ГИТИС, 2009. –	АХЛ 1

		632 с.	
95.	Щ33 С862	Строева, М. Н. Режиссерские искания Станиславского, 1898-1917 / М. Н. Строева. – Москва: Наука, 1973. – 375 с.	АХЛ 2
96.	Щ33 С862	Строева, М. Н. Режиссерские искания Станиславского, 1917-1938 / М. Н. Строева. – Москва: Наука, 1977. – 412 с.	АХЛ 1
97.	Щ33 С862	Строева, М. Н. Чехов и другие: сборник / М. Н. Строева. – Москва: Прогресс-Традиция, 2009. – 493 с.	АХЛ 1
98.	Щ33 С892	Судьба таланта: театр в дореволюционной России: [сборник] / сост., вст. ст. и коммент. Л. В. Маньковой. – Москва, 1990. – 427 с.	АХЛ 1
99.	792 С896	Сулержицкий, Л. А. Повести и рассказы. Статьи и заметки о театре. Переписка / Л. А. Сулержицкий. – Москва, 1970. – 707 с.	АХЛ 1
100.	Ш5(2) Т291	Театр и литература: сборник статей к 95-летию А. А. Гозенпуда / отв. ред. В. П. Старк. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – 719 с.	КХ 1
101.	Щ33 Т319	Теляковский, В. А. Дневники Директора Императорских театров, 1898-1901. Москва / В. А. Теляковский. – Москва: Артист. Режиссер. Театр, 1998. – 748 с.	АХЛ 1
102.	Щ33 Т319	Теляковский, В. А. Дневники Директора Императорских театров, 1901-1903. Санкт-Петербург / В. А. Теляковский. – Москва: Артист. Режиссер. Театр, 2002. – 703 с.	АХЛ 1
103.	Щ33 Т319	Теляковский, В. А. Дневники Директора Императорских театров, 1906-1909. Санкт-Петербург / В. А. Теляковский. – Москва: Артист. Режиссер. Театр, 2011. – 926 с.	АХЛ 1
104.	Щ33 Т460	Тихвинская, Л. И. Повседневная жизнь театральной богемы Серебряного века: Кабаре и театры миниатюр в России. 1908-1917 / Л. Тихвинская. – Москва: Молодая гвардия, 2005. – 527 с. – (Живая история: повседневная жизнь человечества).	АХЛ 1
105.	Щ3 У180	Уварова, Е. Д. Эстрадный театр: миниатюры, обозрения, мюзик-холлы (1917-1945) / Е. Уварова. – Москва: Искусство, 1983. – 319 с.	АХЛ 1
106.	8Р Ф318	Февральский, А. В. Первая советская пьеса «Мистерия-буфф» В. В. Маяковского / А. В. Февральский. – Москва, 1971. – 272 с.	АХЛ 2
107.	Щ33 Ф333	Федорова, В. Ф. Русский театр XIX в. / В. Ф. Федорова. – Москва, 1983. – 160 с.	АХЛ 1
108.	Щ33	Филипов, Б. М. Актеры без грима / Б. М. Филипов. – Москва:	АХЛ 2

	Ф534	Советская Россия, 1971. – 383 с.	
109.	Р1 Ф759	Фольклорный театр: [сборник / сост. А. Ф. Некрылова, Н. И. Савушкина]. – Москва: Современник, 1988. – 475 с. – (Классическая библиотека «Современника». Сокровища русского фольклора). – Содерж.: Разделы: Народная драма; Театр Петрушки; Вертепные представления; Раек; Прибаутки балаганных и карусельных зазывал; Медвежья потеха.	АХЛ 2
110.	792 Х158	Хайченко, Г. А. Страницы истории советского театра / Г. А. Хайченко. – Москва, 1965. – 270 с.	АХЛ 1
111.	Щ33 Ч-563	Чехов, М. А. Об искусстве актера / М. А. Чехов. – Москва: Искусство, 1999. – 271 с. – В приложении: Протоколы репетиций «Гамлета» В. Шекспира.	АХЛ 1
112.	Щ37 Щ334	Щеглов, А. В. Записки эрзац-внука / А. Щеглов. – Москва: Захаров, 2011. – 333 с. <i>Автор книги – Алексей Щеглов – сын режиссера Ирины Вульф, «эрзац-внук» Фаины Раневской, как она сама его называла. Это воспоминания о великих людях: Павле Вульф, Анне Ахматовой, Юрии Завадском, Любове Орловой, Ростиславе Плятте, Фаине Раневской и многих других, с кем автора свела судьба. В книге собраны фотографии и рисунки из архива автора.</i>	АХЛ 1
113.	Щ33 Ю207	Юзовский, И. И. О театре и драме: в 2 т. / И. И. Юзовский. – Москва, 1982. Т. 1: Статьи. Очерки. Фельетоны. – 478 с. Т. 2: Из критического дневника. – 429 с.	АХЛ 1 АХЛ 1
Авторефераты диссертаций			
1.	АВТ. М171	Максимова, М. Н. Искусство грима в русской театральной культуре конца XIX – первой трети XX вв.: автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 24.00.01 / Мария Николаевна Максимова. – Москва, 2010. – 26 с.	КХ 1
2.	АВТ. С603	Сологян, А. А. Российские императорские драматические театры Петербурга и Москвы в 80 – 90-е гг. XIX века: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Анаид Альбертовна Сологян. – Москва, 2011. – 20 с.	КХ 1
3.	АВТ. С674	Сотникова, Е. В. Музыкальное и театральное образование и просвещение в Советской Сибири 1920-х – начала 1930-х годов: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Елена Вячеславовна Сотникова. – Новосибирск, 2009. – 33 с.	КХ 1
4.	АВТ. Т918	Тухватулина, К. А. Театральная культура Южного Урала в конце XIX – первой трети XX века: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Ксения Александровна Тухватулина. –	КХ 1

		Челябинск, 2010. – 26 с.	
Персоналии			
1.	ЩЗЗ А133	Абалкин, Н. А. Факел Охлопкова / Н. А. Абалкин. – Москва: Советская Россия, 1972. – 175 с. <i>Творческий портрет одного из ведущих советских режиссеров.</i>	АХЛ 2
2.	Р1 А413	Аксаков, С. Т. Добрый день Степана Михайловича: [сборник] / С. Аксаков. – Москва: Издательство Сретенского монастыря, 2012. – 653 с. – (Серия «Библиотека духовной прозы»). – Содерж.: Семейная хроника; Детские годы Багрова-внука; Аленький цветочек; Буран; Очерк зимнего дня; Знакомство с Державиным; Письмо к друзьям Гоголя; Несколько слов о биографии Гоголя; Несколько слов о Щепкине.	АХЛ 1
3.	ЩЗЗ А589	Альтшуллер, А. Я. Пять рассказов о знаменитых актерах. Дуэты. Сотворчество. Содружество: [историко-документальные очерки] / А. Я. Альтшуллер. – Ленинград: Искусство, 1985. – 207 с. – Содерж.: Очерки о русских актерах, выступавших на сцене Александрийского театра: В. Каратыгине, А. Мартынове, М. Савиной, Н. Сазонове, В. Давыдове, В. Комиссаржевской, Н. Ходотове, Ю. Юрьеве и режиссере Вс. Мейерхольде.	АХЛ 1
4.	792 А655	Мария Фёдоровна Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы / сост. и коммент. А. П. Григорьевой, С. В. Щириной. – Москва, 1968. – 798 с.	АХЛ 1
5.	ЩЗЗ А660	Андровская, О. Н. Исповедь актрисы. Дневники, письма, воспоминания / О. Андровская. – Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 397 с. – (Выдающиеся мастера).	АХЛ 1
6.	8И Б432	Белинский, В. Г. «Гамлет», драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета / В. Г. Белинский. – Москва: Гослитиздат, 1956. – 120 с.	КХ 1
7.	ЩЗЗ Б469	Беньяш, Р. М. Павел Мочалов / Р. М. Беньяш. – Ленинград, 1976. – 302 с.	АХЛ 1
8.	792 Б645	Бирман, С. Г. Судьбой дарованные встречи / С. Г. Бирман. – Москва, 1971. – 356 с. <i>Книга – благодарность великой актрисы С. Бирман тем людям, с которыми ее свела творческая судьба.</i>	АХЛ 1
9.	ЩЗ Б709	Блэйер, Ф. Айседора: портрет женщины и актрисы / Ф. Блэйер. – Смоленск: Русич, 1997. – 552 с. – (Женщина-миф).	АХЛ 2
10.	ЩЗЗ	Бродская, Г. Ю. Сонечка Голлидэй. Жизнь и актерская судьба: Документы. Письма. Историко-театральный контекст /	АХЛ 1

	Б881	Г. Ю. Бродская. – Москва, 2003. – 461 с.	
11.	Щ33 В285	Вельтер, Н. Л. Об оперном театре и о себе: страницы воспоминаний / Н. Вельтер. – Ленинград: Советский композитор, 1984г. – 195 с. <i>Н. Л. Вельтер – известная советская певица, прожившая большую жизнь в искусстве. Н. Л. Вельтер на протяжении длительного времени выступала на сцене Ленинградского Малого оперного театра и Театра оперы и балета имени С. М. Кирова. На страницах ее книги читатель найдет яркие характеристики таких выдающихся деятелей советского искусства, как В. Мейерхольд, Н. Смолич, С. Самосуд, Б. Хайкин, М. Бихтер, Н. Сперанский, И. Соллертинский, Д. Шостакович, И. Дзержинский, В. Желобинский, О. Чишко. В воспоминаниях Н. Л. Вельтер оживают фигуры крупных советских певцов, начиная с И. Еришова, Г. Пирогова, Ф. Мухтаровой, П. Журавленке, В. Касторского, Н. Печковского, С. Преображенской и многих других вплоть до представителей современного поколения.</i>	АХЛ 1
12.	Щ33 В411	Леонид Сергеевич Вивьен: актер, режиссер, педагог: сборник / сост. В. В. Иванова. – Ленинград, 1988. – 372 с.	АХЛ 1
13.	Щ33 В443	Виленкин, В. Я. Качалов / В. Я. Виленкин. – Москва, 1976. – 233 с.	АХЛ 1
14.	ТЗ(2)7 В678	Волконский, С. М. Мои воспоминания. В 2 т. / С. М. Волконский. – Москва: Искусство, 1992. – (Театральные мемуары). Т. 1: Лавры странствия. – 399 с. Т. 2: Родина. – 383 с.	АХЛ 1 АХЛ 1
15.	Щ33 Г134	Гаевская, М. Ю. Пелагея Стрепетова: роковой талант / М. Ю. Гаевская. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2005. – 314 с. – (Знак судьбы).	АХЛ 2
16.	Щ33 Г292	Гейзер, М. М. Михозлс / Матвей Гейзер. – Москва: Молодая гвардия, 2004. – 323 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 1086 (886)).	АХЛ 1
17.	Щ33 Г460	Гиацинтова, С. В. С памятью наедине / С. В. Гиацинтова. – Москва: Искусство, 1985. – 545 с.	АХЛ 1
18.	Щ33 Г541	Гликман, И. Д. Мейерхольд и музыкальный театр / И. Д. Гликман. – Санкт-Петербург: Советский композитор, 1989. – 352 с. <i>В книге И. Д. Глинкмана впервые детально рассматриваются деятельность выдающегося режиссера В. Э. Мейерхольда в музыкальном театре, его эстетические взгляды на оперное искусство, на сценографию как важнейший компонент театрального представления. Особое место в книге занимает проблема мейерхольдовской интерпретации соотношения</i>	АХЛ 1

		<i>литературного первоисточника и музыки.</i>	
19.	Щ33 Г585	Гоголева, Е. Н. На сцене и в жизни / Е. Н. Гоголева. – Москва, 1989. – 296 с. – (Театральные мемуары).	АХЛ 1
20.	Щ33 Г585	Гоголева, Е. Н. На сцене и в жизни / Е. Н. Гоголева. – Москва, 1985. – 254 с.	АХЛ 1
21.	Щ33 Г823	Грибов, А. Н. Правда образа: сборник / А. Н. Грибов. – Москва, 1979. – 125 с. – (Мастера искусств – молодежи).	АХЛ 2
22.	Щ33 Г874	Громов, В. А. Софья / В. А. Громов. – Москва, 1976. – 208 с. – С. В. Гиацинтова.	АХЛ 1
23.	792 Д453	Дикий, А. Д. Статьи. Переписка. Воспоминания / А. Д. Дикий. – Москва, 1967. – 503 с.	АХЛ 1
24.	Щ33 Д536	Дмитриевский, В. Н. Шаляпин и Горький: История взаимоотношений в контексте общественного и литературно-художественного процесса конца XIX – первой трети XX века / В. Н. Дмитриевский. – Ленинград: Музыка, 1981. – 240 с.	АХЛ 2
25.	Щ33 Д835	Айседора Дункан: сборник / сост., ред. С. П. Снежко; вступ. ст. Д. Горбова. – Киев: Муза, 1994. – 349 с. – Содерж.: Танец будущего; Моя жизнь: мемуары / А. Дункан. Встречи с Есениным: воспоминания / И. Шнейдер. – В кн. также: Впечатления. Айседора Дункан / Г. Крэг, О. Сталинский, В. С. Василько	АХЛ 1
26.	Щ33 Д835	Дункан, А. Моя жизнь / А. Дункан. – Санкт-Петербург, 1992. – XI, 286 с.	АХЛ 2
27.	Щ33 Д835	Дункан, А. Моя исповедь / А. Дункан. – Минск: Университетское, 1994. – 222 с.	АХЛ 1
28.	ТЗ(2) Д991	Сергей Дягилев и художественная культура XIX – XX веков: материалы научной конференции, 17-19 апреля 1987 г., Пермь: [материалы Первых Дягилевских чтений] / редкол.: Н. В. Беяева [и др.]. – Пермь: Пермское книжное издательство, 1989. – 184 с.	КХ 1
29.	ТЗ(2) Д991	Дягилева, Е. В. Семейная запись о Дягилевых: [мемуары] / Е. В. Дягилева. – Санкт-Петербург; Пермь: Дмитрий Буланин, 1998. – 287 с.	КХ 1
30.	792 Е80	Иван Васильевич Ершов: статьи, воспоминания, письма: сборник статей / сост.: С. В. Акимов-Ершова и Е. Е. Шведе. – Москва; Ленинград: Искусство, 1966. – 397 с.	АХЛ 2
31.	792	Завадский, Ю. А. Об искусстве театра / Ю. А. Завадский. –	АХЛ 1

	З-131	Москва: Всероссийское театральное общество, 1965. – 347 с.	
32.	792 З-515	Земенков, Б. С. М. С. Щепкин в Москве / Б. С. Земенков. – Москва, 1966. – 128 с.	АХЛ 1
33.	ЩЗЗ З-810	Золотницкая, Т. Д. Александр Евстафьевич Мартынов / Т. Д. Золотницкая. – Ленинград, 1988. – 196 с. – (Сер. «Жизнь в искусстве»).	АХЛ 1
34.	ЩЗЗ З-864	Зоркая, Н. М. Алексей Попов / Н. М. Зоркая. – Москва, 1983. – 306 с.	АХЛ 1
35.	ЩЗ И180	«Иван Сусанин» М. И. Глинки: к 150-летию со дня премьеры: альбом / сост. А. Наумов; авт. вступ. ст. С. Савенко. – Москва: Музыка, 1986. – 45 с.	АХЛ 1
36.	ЩЗЗ И205	Иванов, О. К. Вахтангов и вахтанговцы / О. К. Иванов, К. Е. Кривицкий. – Москва, 1984. – 157 с.	АХЛ 1
37.	ЩЗЗ И209	Иванова, С. Г. Марина Семёнова / С. Г. Иванова. – Москва: Искусство, 1965. – 195 с.	АХЛ 1
38.	ЩЗЗ И245	Ивашнев, В. И. Щепкин / В. Ивашнев. – Москва: Молодая гвардия, 2002. – 243 с. – (Жизнь замечательных людей; Вып. 1019 (819)).	АХЛ 1
39.	ЩЗЗ И465	Ильинский, И. В. Сам о себе / И. В. Ильинский. – Москва, 1973. – 527 с.	АХЛ 1
40.	792 К269	Карсавина, Т. П. Театральная улица / Т. П. Карсавина. – Ленинград: Искусство, 1971. – 248 с. – (Театральные мемуары).	АХЛ 1
41.	ЩЗЗ К269	Карсавина, Т. П. Театральная улица = Theatre Street: Воспоминания / Т. П. Карсавина. – Ленинград: Центрполиграф, 2004. – 319 с.	АХЛ 2
42.	ЩЗЗ К492	Климова, Л. П. К. С. Станиславский в русской и советской критике / Л. П. Климова. – Ленинград: Искусство, 1986. – 147 с.	АХЛ 1
43.	792 К531	Кнебель, М. О. Вся жизнь / М. О. Кнебель. – Москва, 1967. – 587 с. <i>Книга Марии Осиповны Кнебель "Вся жизнь" - одна из лучших в мемуарной театральной литературе. Она поражает прежде всего живым ощущением современности и чувством театра, которому М. О. Кнебель действительно отдала всю жизнь. Книга целиком автобиографична, по ней можно просто и прочно воссоздать творческую биографию М. О. Кнебель как актрисы, режиссера и педагога. Настоящее издание носит не только мемуарный, но в значительной</i>	АХЛ 1

		<i>степени и теоретический характер.</i>	
44.	792 К630	Комаровская, Н. И. Виденное и пережитое. Из воспоминаний актрисы / Н. И. Комаровская. – Москва; Ленинград: Искусство, 1965. – 240 с. <i>Н. И. Комаровская прошла долгий сценический путь. Начало его относится к периоду первой русской революции. Она работала в ряде московских театров, в Ленинградском Большом драматическом театре им. Горького. В мемуарах освещен ряд значительных явлений в жизни русского дореволюционного, зарубежного и советского театра. Большой интерес, в частности, представляют воспоминания об А. М. Горьком, А. В. Луначарском, А. А. Блоке, Ф. И. Шаляпине, А. Н. Бенуа и других.</i>	АХЛ 1
45.	Щ33 К657	Коонен, А. Г. Страницы жизни / А. Г. Коонен. – Москва, 1985. – 447 с. <i>Воспоминания А. Коонен охватывают большой и сложный период времени, она начинает их с конца XIX века и доводит до 70-х годов века XX.</i>	АХЛ 1
46.	Щ33 К681	Коровин, К. А. Шаляпин. Встречи и совместная жизнь: [воспоминания] / Константин Коровин. – Москва: Московский рабочий, 1993. – 221 с.	АХЛ 1
47.	Щ К782	Красногорская, И. К. Петербургский Фигаро и его звёздное окружение: из истории русского театра и журналистики второй половины XIX века: [о С. Н. Худекове] / Ирина Красногорская. – Рязань: Издатель Ситников, 2007. – 559 с.	АХЛ 1
48.	Щ33 К784	Красовская, В. М. Агриппина Яковлевна Ваганова / В. Красовская. – Ленинград: Искусство, 1989. – 221 с. – (Серия «Жизнь в искусстве»)	АХЛ 1
49.	Щ33 К784	Красовская, В. М. Нижинский / В. Красовская. – Ленинград: Искусство, 1974. – 207 с.	АХЛ 1
50.	Щ33 К784	Красовская, В. М. Павлова. Нижинский. Ваганова: Три балетные повести / В.М. Красовская. – Москва: АГРАФ, 1999. – 573 с. – (Волшебная флейта. Из кладовой истории).	АХЛ 1
51.	Щ33 К795	Кремшевская, Г. Д. Агриппина Яковлевна Ваганова / Г. Д. Кремшевская. – Ленинград: Искусство, 1981. – 135 с.	АХЛ 1
52.	792 К850	Крыжицкий, Г. К. Мамонт Дальский / Г. К. Крыжицкий. – Москва; Ленинград: Искусство, 1965. – 187 с. – (Корифеи русской сцены).	АХЛ 1
53.	792 К886	Кугель, А. Р. Театральные портреты / А. Кугель. – Ленинград: Искусство, 1967. – 380 с. – Содерж.: П. С. Мочалов; А. И. Южин; М. Н. Ермолова; В. Ф. Комиссаржевская;	АХЛ 1

		В. И. Качалов; Э. Дузе; С. Бернар и др. актеры.	
54.	Щ33 К971	Кшесинская, М. Воспоминания / М. Кшесинская. – Смоленск: Русич, 1998. – 414 с. – (Женщина-миф).	АХЛ 1
55.	Щ33 Л136	Лавров, Ю. С. Сцена и годы / Ю. С. Лавров. – Москва, 1989. – 271 с. <i>Творческая жизнь Ю. С. Лаврова связана с театрами Петрограда – Ленинграда. Во многом по-своему освещая деятельность этих коллективов, Ю. С. Лавров поднимает важные вопросы становления советского театра в 20-е годы, утверждения современной драматургии на академической сцене, взаимоотношений мастеров и молодежи.</i>	АХЛ 1
56.	Щ3 Л358	Левер, М. Айседора Дункан: роман одной жизни / М. Левер. – Москва: Молодая гвардия, 2006. – 293 с.	АХЛ 1
57.	792 Л362	Левик, С. Ю. Четверть века в опере / С. Ю. Левик. – Москва: Искусство, 1970. – 536 с.	АХЛ 1
58.	Щ33 Л442	С. Я. Лемешев: из биографических записок. Статьи. Беседы. Воспоминания о С. Я. Лемешеве: сборник / сост. Е. А. Грошева. – Москва: Советский композитор, 1987. – 399 с.	АХЛ 1
59.	792 Л442	Лемешев, С. Я. Путь к искусству / С. Я. Лемешев. – Москва: Искусство, 1968. – 312 с.	АХЛ 1
60.	Щ33 Л510	Лесс, А. Л. Рассказы о Шаляпине / А. Л. Лесс. – Москва: Советская Россия, 1973. – 174 с.	АХЛ 2
61.	Щ33 Л524	Летопись жизни и творчества Ф. И. Шаляпина. В 2 кн. / сост. Ю. Котляров, В. Гармаш. – Ленинград: Музыка, 1988-1989. <i>В книге использованы архивные материалы, документы из частных собраний, рецензии, хроника. Многие материалы публиковались впервые. Первая книга охватывает период жизни и деятельности артиста с 1873 по 1909 годы. Вторая книга «Летописи» охватывает период жизни и деятельности артиста с 1910 по 1938 гг. В книге используются архивные материалы, документы из частных собраний, рецензии, хроника. Издание снабжено указателем имен.</i>	АХЛ 1
62.	Щ33 Л649	Лифарь, С. М. Дягилев и с Дягилевым: сборник / Сергей Лифарь. – Москва: Вагриус, 2005. – 591 с.	АХЛ 1
63.	Щ33 Л649	Сергей Лифарь: [сборник / сост. С. П. Снежко, В. В. Шлеев]. – Киев: Муза, 1994. – 373 с. – Содерж.: Страдные годы; С Дягилевым: мемуары / С. Лифарь. Воспоминания А. Вертинского, И. Стравинского, К. А. Сомова, А. Бенуа, Н. Д. Лобанова-Ростовского и др.	АХЛ 1
64.	Щ	Лобанов-Ростовский, Н. Д. Эпоха. Судьба. Коллекция / Никита Д.	АХЛ 1

	Л680	Лобанов-Ростовский. – Москва: Русский путь, 2010. – 583 с.	
65.	792 Л891	Львов, М. Л. Русские певцы. – Москва: Музыка, 1965. – 264 с. <i>В книге объединены статьи М. Л. Львова, посвященные выдающимся русским певцам, которые были опубликованы в разные годы в журналах, газетах и отдельных брошюрах. Им предпослана статья о М. Л. Львове и его педагогических взглядах.</i>	АХЛ 1
66.	Щ33 Л934	Любомудров, М. Н. Н. Симонов, Ю. Завадский / М. Н. Любомудров. – Москва, 1988. – 398 с.	АХЛ 1
67.	Щ33 Л934	Любомудров, М. Н. Н. Симонов, Ю. Завадский / М. Н. Любомудров. – Москва, 1983. – 383 с.	АХЛ 1
68.	Щ М328	Мастера музыки, искусства и архитектуры: [дирижеры и музыканты. Композиторы. Вокалисты. Зодчие. Живописцы. Скульпторы / сост. Н. Б. Сергеева]. – Москва: Вече, 2008. – 397 с. — (Великие россияне). <i>Удивительно богата талантами наша страна. Какую бы область культуры и искусства мы ни взяли – имена русских писателей, композиторов, музыкантов, художников, режиссеров, артистов стоят в одном ряду с именами прославленных зарубежных мастеров. Творчество великих русских композиторов – Глинки, Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского, Рахманинова, Прокофьева, Свиридова – давно стало неотъемлемой частью мировой музыкальной культуры. Огромный вклад внесли в сокровищницу музыкального исполнительского творчества российские дирижеры Мравинский и Светланов, скрипачи Хейфец и Ойстрах, пианисты Гилельс и Рихтер, певцы Шаляпин и Собинов. Достойное место среди шедевров изобразительного искусства занимают иконы Рублева, фрески Грека, полотна Иванова, Сурикова, Серова, Левитана, Рериха, Петрова-Водкина, Нестерова, скульптуры Коненкова, Голубкиной, Эрзы.</i>	АХЛ 1
69.	Щ33 М368	Мацкин, А. П. Театр моих современников / А. П. Мацкин. – Москва, 1987. – 382 с. <i>Эта книга о деятелях русского советского театра – Вахтангове, Диком, Симонове, Астангове, Свердлине, Пыжовой, Гарине. Автор – известный критик и историк театра – рассказывает о том, что по тем или иным причинам оказалось недостаточно освещено в театральной литературе.</i>	АХЛ 1
70.	Щ33 М452	В. Э. Мейерхольд: Наследие / сост. Фельдман О. М. – Москва, 1998-2010. Т. 1: Автобиографические материалы; Документы, 1891-1903. – 1998. – 742 с. Т. 2: Товарищество новой драмы; Создание студии на Поварской, лето 1903 – весна 1905. – 2006. – 663 с.	АХЛ 1 АХЛ 1

		Т. 3: Студия на Поварской, май – декабрь 1905. – 2010. – 782 с.	АХЛ 1
71.	792 М452	Мейерхольд, В. Э. Статьи. Письма. Речи. Беседы: [в 2 ч.] / В. Э. Мейерхольд. – Москва: Искусство, 1968. Ч. 1: 1891-1917. – 350 с. Ч. 2: 1917-1939. – 643 с. – Режиссерские работы В. Э. Мейерхольда: с. 592-610.	АХЛ 2 АХЛ 1
72.	792 М792	Мордисон, Г. З. Жизнь актера Павла Васильева / Г. З. Мордисон. – Ленинград, 1972. – 200 с.	АХЛ 1
73.	792 М800	Моров, А. Г. Трагедия художника: [о М. А. Чехове] / А. Г. Мордов. – Москва: Молодая гвардия, 1971. – 255 с.	АХЛ 1
74.	ЩЗ М994	Мясин, Л. Ф. Моя жизнь в балете: [мемуары] / Л. Ф. Мясин. – Москва: Артист. Режиссер. Театр, 1997. – 366 с.	АХЛ 1
75.	ЩЗЗ Н503	Немирович-Данченко, В. И. Избранные письма (1879-1943): в 2 т. / В. И. Немирович-Данченко. – Москва: Искусство, 1979. Т. 1: 1879-1909. – 608 с. Т. 2: 1910-1943. – 742 с.	АХЛ 1 АХЛ 1
76.	ЩЗЗ Н503	Немирович-Данченко, В. И. О творчестве актера: хрестоматия / В. И. Немирович-Данченко. – Москва: Искусство, 1984. – 623 с.	АХЛ 1
77.	ЩЗЗ Н606	Нижинская, Р. Вацлав Нижинский / Р. Нижинская. – Москва: Русская книга, 1996. – 167 с. – (России известные имена).	АХЛ 2
78.	ЩЗЗ Н845	Носова, В. В. Балерины: [об А. Павловой и Е. Гельцер] / В. В. Носова. – Москва: Молодая гвардия, 1983. – 286 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 2(633)).	АХЛ 1
79.	ЩЗЗ Н845	Носова, В. В. Комиссаржевская / В. В. Носова. – Москва: Молодая гвардия, 1964. – 336 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 7(382)).	АХЛ 1
80.	7 О-116	О Комиссаржевской. Забытое и новое: воспоминания, статьи, письма / [под ред. К. Л. Рудницкого]. – Москва: Всероссийское театральное общество, 1965. – 300 с.	АХЛ 1
81.	ЩЗЗ О-777	Островский, А. Н. Вся жизнь – театру: сборник / А. Н. Островский. – Москва, 1989. – 367 с. – (Русские дневники). <i>Великий русский драматург А. Н. Островский оставил помимо пьес разнообразное творческое наследие в виде дневников и записок по театальному делу. Дневники позволяют полнее представить бытовое окружение и условия творческой работы А. Н. Островского</i>	АХЛ 1

82.	Щ33 О-266	Надежда Андреевна Обухова: воспоминания, статьи, материалы / ред. И. Белза. – Москва, 1970. – 319 с.	АХЛ 1
83.	Щ33 О-215	Обоймина, Е. Н. Полеты любви. Балерины русской сцены / Елена Обоймина, Ольга Татькова. – Москва: ЭКСМО, 2007. – 478 с. – (Любовь замечательных людей). – Содерж.: О М. Даниловой, А. Истоминой, Е. Телешовой, М. Кшесинской, А. Павловой, Т. Карсавиной, В. Каралли, О. Спесивцевой, А. Вагановой, Г. Улановой, О. Лепешинской и др.	АХЛ 1
84.	792 О-661	Орленев, П. Н. Жизнь и творчество русского актера Павла Орленева описанные им самим / П. Н. Орленев. – Москва; Ленинград: Искусство, 1961. – 342 с.	АХЛ 1
85.	Щ33 О-777	Островский, А. Н. Вся жизнь – театру: [сборник] / А. Н. Островский. – Москва: Советская Россия, 1989. – 367 с. – (Русские дневники).	АХЛ 1
86.	Ш40 О-777	Островский, А. Н. О литературе и театре: [сборник] / А. Н. Островский. – Москва: Современник, 1986. – 399 с.	КХ 2
87.	Щ33 П128	Пажитнов, Л. Н. Александр Павлович Ленский / Л. Н. Пажитнов. – Москва, 1988. – 302 с. – (Жизнь в искусстве).	АХЛ 1
88.	792 П170	Папазян, В. Жизнь артиста / В. Папазян. – Москва; Ленинград: Искусство, 1965. – 476 с.	АХЛ 1
89.	792 П220	Вера Николаевна Пашенная. Статьи. Воспоминания. – Москва, 1971. – 303 с.	АХЛ 1
90.	Р2 П291	Петелин, В. В. Восхождение: документальное повествование о молодом Шаляпине / Виктор Петелин. – Москва: Советский писатель, 1989. – 558 с.	АХЛ 1
91.	Щ33 П291	Петелин, В. В. Триумф, или Жизнь Шаляпина, 1903-1922: биографический роман / Виктор Петелин. – Москва: Центрполиграф, 2004. – 713 с.	АХЛ 1
92.	Щ33 П291	Петелин, В. В. Шаляпина и Иола Торнаги / Виктор Петелин. – Москва: Алгоритм, 2004. – 445 с.	АХЛ 1
93.	792 П294	Мариус Петипа. Материалы. Воспоминания. Статьи / сост. А. Нехендзи. – Ленинград: Искусство, 1971. – 446 с.	АХЛ 1
94.	792 П295	Петкер, Б. Я. Это мой мир / Б. Я. Петкер. – Москва, 1968. – 351 с.	АХЛ 1
95.	Щ33 П305	Петров, Н. В. 50 и 500 / Н. В. Петров. – Москва, 1960. – 555 с.	АХЛ 2

96.	Щ33 П542	Полякова, Е. И. Садовские / Е. Полякова. – Москва: Искусство, 1986. – 344 с. – (Жизнь в искусстве).	АХЛ 1
97.	Щ33 П544	Поляновский, Г. А. А. В. Нежданова / Г. Поляновский. – Москва: Музыка, 1976. – 144 с.	АХЛ 1
98.	Щ33 П544	Поляновский, Г. А. Н. А. Обухова / Г. Поляновский. – Москва: Музыка, 1986. – 155 с.	АХЛ 1
99.	Щ33 П600	Портреты режиссеров: сборник. Вып. 4: Дикий, Кожич, Данченко, Шапиро, Опорков. – Ленинград, 1986. – 160 с.	АХЛ 1
100.	Щ33 Р244	Рассказы о русских актерах / сост. М. Д. Седых. – Москва, 1989. – 318 с. – Содерж.: О А. С. Яковлеве, Е. С. Семеновой, В. Н. Аксеновой, П. С. Мочалове, В. А. Каратыгине, М. С. Щепкине.	АХЛ 1
101.	Щ33 Р339	Режиссерские экземпляры К. С. Станиславского, 1898-1930: в 6 т. / подгот. текста и примеч. Н. Н. Чушкина. – Москва, 1980-. Т. 1: 1898-1899. – Москва, 1980. – 511 с. Т. 2: 1898-1901. – Москва, 1981. – 278 с. Т. 3: 1901-1904. – Москва, 1983. – 495 с. Т. 4: 1902-1905. – Москва, 1986. – 606 с. Т. 5: 1905-1909. – Москва, 1988. – 623 с.	АХЛ 1 АХЛ 1 АХЛ 1 АХЛ 1 АХЛ 1
102.	Щ33 Р592	Рогачевский, М. Л. Трагедия трагика. Леонид Леонидов: документальное повествование. – Москва, 1998. – 390 с.	АХЛ 1
103.	Щ33 Р640	Розанова, О. И. Елена Люком / О. Розанова. – Ленинград: Искусство, 1983. – 192 с.	АХЛ 1
104.	Щ33 Р693	Михаил Федорович Романов: статьи, письма, дневники, статьи и воспоминания о М. Ф. Романове. – Москва, 1985. – 270 с.	АХЛ 1
105.	792 Р834	Рудницкий, К. Л. Режиссер Мейерхольд / К. Л. Рудницкий. – Москва: Наука, 1969. – 527 с.	АХЛ 3
106.	792 Р930	Рыбакова, Ю. П. Комиссаржевская / Ю. П. Рыбакова. – Ленинград, 1971. – 190 с. – (Серия «Жизнь в искусстве»).	АХЛ 1
107.	Щ33 С228	А. И. Сашин-Никольский: воспоминания, очерки, статьи, реплики / [под ред. А. Л. Штейна]. – Москва: Всероссийское театральное общество, 1979. – 271 с.	АХЛ 1
108.	Щ33 С243	Светаева, М. Г. Мария Гавриловна Савина / М. Г. Светаева. – Москва, 1988. – 318 с.	АХЛ 1

109.	Щ33 С506	Смирнов-Несвицкий, Ю. А. Вахтангов / Ю. А. Смирнов-Несвицкий. – Ленинград: Искусство, 1987. – 247 с.	АХЛ 2
110.	79 С541	Леонид Витальевич Собинов: в 2 т. / сост. К. Н. Кириленко. – Москва: Искусство, 1970. – 792 с. Т. 1: Письма. – 792 с. Т. 2: Статьи, речи, высказывания; Письма к Л. В. Собинову. – 551 с.	АХЛ 1 АХЛ 1
111.	Щ31 С594	Соколова, О. И. Сергей Васильевич Рахманинов / О. И. Соколова. – Москва: Музыка, 1984. – 157 с. – (Русские и советские композиторы).	АХЛ 3
112.	Щ33 С603	Соловьева, И. Н. К. С. Станиславский / И. Н. Соловьева, В. В. Шитова. – Москва: Искусство, 1986. – 166 с. – (Человек. События. Время).	АХЛ 1
113.	Щ33 С603	Соловьева, И. Н. К. С. Станиславский / И. Н. Соловьева, В. В. Шитова. – Москва: Искусство, 1985. – 166 с. – (Человек. События. Время).	АХЛ 1
114.	Щ33 С603	Соловьева, И. Н. Немирович-Данченко / И. Н. Соловьева. – Москва, 1979. – 408 с. – (Серия «Жизнь в искусстве»).	АХЛ 1
115.	Щ33 С764	Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве / К. С. Станиславский. – Москва: Искусство, 1983. – 424 с.	АХЛ 2
116.	Щ33 С764	Станиславский, К. С. Станиславский репетирует: записи и стенограммы репетиций: [к 125-летию со дня рождения] / сост. И. Виноградская. – Москва: Союз театральных деятелей РСФСР, 1987. – 592 с.	АХЛ 1
117.	Щ33 С764	Станиславский – реформатор оперного искусства: материалы, документы / сост. Г. В. Кристи, О. С. Соболевская; ред. Ю. С. Калашников. – Москва: Музыка, 1985. – 384 с.	АХЛ 1
118.	Щ33 С764	Станиславский, К. С. Театральный дневник любителя драматического искусства / К. С. Станиславский. – Москва: УРСС = URSS: Издательство ЛКИ, 2010. – 176 с.	АХЛ 1
119.	Щ3 С830	Стравинский, И. Ф. Переписка с русскими корреспондентами: материалы к биографии. Т. 1. 1882-1912 / И. Ф. Стравинский. – Москва: Композитор, 1998. – 551 с.	АХЛ 1
120.	Ш5(2) С914	А. В. Сухово-Кобылин: pro et contra: личность и творчество А. В. Сухово-Кобылина в воспоминаниях современников, в статьях литературных и театральных критиков, писателей и философов, режиссеров и актеров: антология / сост. В. М. Селезнев, Е. О. Селезнева; отв. ред. Д. К. Бурлака. – Санкт-Петербург: Издательство РХГИ (РХГА), 2010. – 767 с.	КХ 1

121.	Щ33 С917	Сушков, Б. Ф. Чехов и Художественный театр. Чехов и русская интеллигенция / Б. Сушков. – Тула, 2010. – 74 с.	АХЛ 1
122.	Щ33 С921	Схейен, Ш. Дягилев. «Русские сезоны» навсегда / Шенг Схейен. – Москва: Колибри, 2013. – 604 с.	АХЛ 1
123.	Щ33 Т145	Таиров, А. Я. Записки режиссера; Статьи; Беседы; Речи; Письма / А. Я. Таиров. – Москва: Всероссийское театральное общество, 1970. – 603 с.	АХЛ 1
124.	Щ33 Т191	Алла Константиновна Тарасова: документы и воспоминания / [сост. О. А. Радищева, Е. А. Шингарева]. – Москва: Искусство, 1978. – 445 с.	АХЛ 1
125.	Ш5(2) Т312	Телешов, Н. Д. Записки писателя: воспоминания и рассказы о прошлом / Н. Д. Телешов. – Москва, 1980. – 321 с.	КХ 1
126.	Щ33 Т331	Тенин, Б. М. Фургон комедианта: из воспоминаний / Б. Тенин, – Москва, 1987. – 381 с.	АХЛ 1
127.	Щ33 Т547	Толченова, Н. П. Живая Пашенная / Н. П. Толченова. – 2-е изд., перераб. – Москва: Советская Россия, 1987. – 128 с.	АХЛ 2
128.	792 Т547	Толченова, Н. П. Живая Пашенная. / Н. П. Толченова. – Москва: Советская Россия, 1969. – 383 с.	АХЛ 2
129.	Щ33 Т770	Труайя, А. Балерина из Санкт-Петербурга / Анри Труайя. – Москва: ЭКСМО, 2005. – 156 с. – (Русские биографии). <i>Знаменитый писатель, классик французской литературы Анри Труайя открывает перед читателями панораму «царственного» периода русского балета эпохи правления Александра III. Пышные гала-представления, закулисные интриги, истории из жизни известнейших танцовщиков конца XIX – начала XX столетия: патриарха русского балета Мариуса Петипа, мятежного и искрометного Дягилева, царицы-босоножки Айседоры Дункан – все это глазами молодой балерины, ученицы Императорской балетной школы в Санкт-Петербурге.</i>	АХЛ 1
130.	Щ31 Т830	Туманина, Н. В. Чайковский и музыкальный театр: книга для любителей музыки / Н. Туманина. – Москва: Музгиз, 1961. – 254 с.	АХЛ 1
131.	Щ33 Т885	Туровская, М. И. Бабанова: легенда и биография / М. И. Туровская. – Москва, 1981. – 351 с.	АХЛ 1
132.	Р2 Ф171	Файко, А. М. Театр. Пьесы. Воспоминания / А. Файко. – Москва: Искусство, 1971. – 568 с. – Содерж.: Озеро Люль; Учитель Бубус; Евграф, искатель приключений; Человек с портфелем; Концерт: пьесы; Из тетради драматурга; Николай Радин; Всеволод Мейерхольд; Всеволод Вишневский: воспоминания.	АХЛ 1

133.	7 Ф753	Фокин, М. М. Против течения: воспоминания балетмейстера; Статьи, письма / М. Фокин. – Ленинград; Москва: Искусство, 1962. – 639 с.	АХЛ 1
134.	Щ33 Ф753	Фокин, М. М. Против течения: воспоминания балетмейстера; Сценарии и замыслы балетов; Статьи, интервью и письма / М. Фокин. – Ленинград: Искусство, 1981. – 510 с.	АХЛ 1
135.	Щ33 Х397	Херсонских, Х. Вахтангов / Х. Херсонских. – Москва, 1940. – 319 с.	АХЛ 1
136.	Щ33 Х744	Холфина, С. С. Воспоминания мастеров московского балета... / С. С. Холфина. – Москва: Искусство, 1990. – 377 с. – (Театральные мемуары).	КХ 1
137.	Щ33 Ц181	Царев, М. И. Мир театра / М. И. Царев. – Москва, 1987. – 255 с.	КХ 1
138.	Щ33 Ч-493	Чернова, Н. Ю. От Гельцер до Улановой / Н. Ю. Чернова. – Москва: Искусство, 1979. – 192 с.	АХЛ 1
139.	Щ33 Ч-497	Чернышова-Мельник, Н. Д. Дягилев: опередивший время / Н. Чернышова-Мельник. – Москва: Молодая гвардия, 2011. – 473 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 1510 (1310)).	АХЛ 1
140.	Щ33 Ч-563	Чехов, М. А. Воспоминания / М. А. Чехов. – Москва: Искусство, 2000. – 234 с. – Содерж.: Путь актера; Жизнь и встречи; Воспоминания о Рахманинове .	АХЛ 1
141.	Щ33 Ч-563	Чехов, М. А. Воспоминания; Письма / М. А. Чехов. – Москва: Локид-Пресс, 2001. – 668 с. – (Голоса. Век XX). –Содерж.: Путь актера; Жизнь и встречи; Воспоминания о Рахманинове; Об актерской профессии; Письма.	АХЛ 1
142.	Щ33 Ч-563	Михаил Чехов: литературное наследие. В 2 т. Т.1. Воспоминания; Письма / [сост. И. И. Аброскина и др.]. – Москва: Искусство, 1986. – 462 с.	АХЛ 1
143.	Ш5(2) Ч-563	Чехов, А. П. Переписка: в 2 т. / А. П. Чехов, О. Л. Книппер; сост. и коммент. З. П. Удальцовой. – Москва: Искусство, 2004 Т. 1: 16 июня 1899 года – 13 апреля 1902 года. – 463 с. Т. 2: 18 июня 1902 года – 30 апреля 1904 года. – 502 с.	АХЛ 1 АХЛ 1
144.	Щ33 Ч-563	Чехов, М. А. Путь актера; Жизнь и встречи / М. А. Чехов. – Москва: АСТ: Олимп: Астрель, 2001. – 411 с. – (Мемуары). – В кн. также: О технике актера.	АХЛ 1
145.	Щ14 Ч-837	Чугунов, Г. И. Мстислав Валерианович Добужинский, 1875-1957 / Г. Чугунов. – Ленинград: Советский художник, 1984. – 299 с.	АХЛ 1

146.	Щ33 Ш189	Ф. И. Шаляпин: альбом / сост. Р. Саркисян. – Москва: Музыка, 1986. – 191 с. – (Человек. События. Время).	АХЛ 1
147.	Щ33 Ш189	Федор Иванович Шаляпин: сборник в 2 т. / ред.-сост., авт. коммент. Е. А. Грошева. – Москва: Искусство, 1959-1960. Т. 1: Литературное наследство; Письма / Ф. И. Шаляпин. – 1959. – 767 с. Т. 2: Статьи; Высказывания; Воспоминания о Шаляпине. – 1960. – 631 с.	АХЛ 1 АХЛ 1
148.	Щ33 Ш189	Шаляпин, Ф. И. Маска и душа: мои сорок лет на театрах / Ф. И. Шаляпин. – Москва, 1991. – 319 с.	АХЛ 1
149.	Щ33 Ш189	Шаляпин, Ф. И. Страницы из моей жизни: [воспоминания] / Ф. Шаляпин. – Ленинград: Музыка, 1990. – 350 с. – В приложении: Автобиография; Пресса и я; Первый концерт; Воспоминания о Горьком; Сочельник в Коломбосе; Об А. М. Горьком.	АХЛ 1
150.	792 Ш368	Шебуев, Г. А. Актерское счастье. Воспоминания / Г. А. Шебуев. – Куйбышев, 1964. – 308 с.	АХЛ 1
151.	Щ33 Щ582	Щепкин, М. С. Записки актера Щепкина / М. С. Щепкин. – Москва: Искусство, 1988. – 380 с. – Приложение: Документы; Из критики, переписки, воспоминаний; Рассказы М. С. Щепкина в записи и обработке современников.	АХЛ 1
152.	Щ33 Щ582	Михаил Семенович Щепкин: жизнь и творчество: в 2 т. / сост. Т. М. Ельницкая, О. М. Фельдман. – Москва: Искусство, 1984. Т. 1: Записки актера Щепкина; Переписка; Рассказы М. С. Щепкина в обработке современников. – 431 с. Т. 2: Современники о М.С. Щепкине; Критика; Из дневников и переписки; Воспоминания. – 431 с.	АХЛ 1 АХЛ 1
153.	Щ33 Щ582	Щепкина-Куперник, Т. Л. Воспоминания / Т. Л. Щепкина-Куперник. – Москва: Захаров, 2005. – 527 с. – (Биографии и мемуары). – Содерж.: Дни моей жизни; Поздние воспоминания.	АХЛ 1
154.	Щ33 Щ582	Щепкина-Куперник, Т. Л. Ермолова / Т. Л. Щепкина-Куперник. – Москва: Искусство, 1983. – 192 с. – (Жизнь в искусстве).	АХЛ 2
155.	Щ33 Щ582	Щепкина-Куперник, Т. Л. Избранное. Воспоминание и портреты; Рассказы и очерки; Стихотворения; Драматические переводы / Т. Л. Щепкина-Куперник. – Москва: Советский писатель, 1954. – 818 с.	АХЛ 1

156.	Ш5(2) Я144	Яблоновский, С. В. Избранное: в 3 т. / С. Яблоновский; [ред.-сост. В. Потресов]. – Москва: Пальмир, 2010. Т. 1: Биографический очерк; О театре; Театральная критика; Московский художественный театр; Актерский портрет; Театральные критики о С. Яблоновском. – 717 с.	КХ 1
157.	Щ33 Я467	Якобсон, В. П. Павел Самойлов: сценическая биография его героев / В. П. Якобсон. – Ленинград, 1987. – 203 с.	АХЛ 1
Театры			
1.	Щ33 Б865	Бочарникова, Э. В. Большой театр: краткий исторический очерк. – Москва: Московский рабочий, 1987. – 187 с.	АХЛ 1
2.	Щ33 Г149	Гаккель, Л. Е. Театральная площадь: очерки / Л. Е. Гаккель. – Ленинград: Советский композитор, 1990. – 156 с.	АХЛ 1
3.	792 Л453	Ленинградский академический Большой драматический театр им. М. Горького: альбом / Р. Беньяш. – Ленинград, 1968. – 184 с.	АХЛ 1
4.	792 Л453	Ленинградский государственный ордена Ленина академический Малый Оперный театр / сост. И. В. Голубовский. – Ленинград, 1961. – 213 с.	АХЛ 1
5.	Щ33 Л453	Ленинградский государственный ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени А. С. Пушкина: 225 лет [со дня основания театра: альбом / сост. Э. К. Норкуте]. – Ленинград: Искусство, 1983. – 271 с.	АХЛ 1
6.	Щ33 Л553	Либсон, В. Я. Большой театр СССР: история сооружения и реконструкции здания / В. Я. Либсон, А. И. Кузнецова. – Москва: Стройиздат, 1982. – 147 с	АХЛ 1
7.	Щ33 М825	Московский академический театр им. В. Маяковского 1922-1982: альбом / авт.-сост. В. Я. Дубровский. – Москва, 1983. – 207 с.	АХЛ 1
8.	Щ33 М825	Московский театр сатиры. 1924-1974: книга-альбом. – Москва, 1974. – 135 с.	АХЛ 1
9.	Щ33 М825	Московский Художественный театр: [альбом. Т. 1. 1898-1917 / под общ. ред. Н. Н. Чушкина]. – Москва: Изогиз, 1955. – XXVI, 303 с.	АХЛ 1
10.	Щ33 Л934	Любомудров, М. Н. Века и годы старейшей сцены: очерк истории Ярославского академического драматического театра им. Ф. Г. Волкова. – Москва: Советская Россия, 1981. – 256 с.	АХЛ 2
11.	Щ33 Т603	Торжество муз. [Большой театр в графике и живописи] / [авт. ст. и сост. М. З. Долинский]. – Москва: Советский художник, 1979. – 110 с.	АХЛ 1

Справочники			
1.	ЩЗЗ Б203	Балет: энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Григорович. – Москва: Советская энциклопедия, 1981. – 623 с.	АХЛ 2
2.	Я20 Б799	Большая энциклопедия : в 62 т. / [гл. ред. С. А. Кондратов]. – Москва: Терра, 2006.	ИБО 1
3.	7 Г596	Гозенпуд, А. А. Оперный словарь / А. Гозенпуд. – Москва; Ленинград: Музыка, 1965. – 479 с.	ИБО 1
4.	ЩЗЗ Д398	Дешкова, И. П. Балет: иллюстрированная энциклопедия в рассказах и исторических анекдотах / Ирина Дешкова. – Москва: Конец века, 1995. – 215 с.	АХЛ 1
5.	ТЗ(2) И907	История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях: аннотированный указатель книг и публикаций в журналах Т. 4. Ч. 4. 1895-1917 / [сост. Т. Г. Анохина и др.]. – Москва: Книга, 1986. – 555 с.	ИБО 1
6.	ЩЗ И907	История русской музыки: в 10 т. / ВНИИ искусствознания; [редкол.: Ю. В. Келдыш и др.]. – Москва: Музыка, 1983-2011 Т. 10Б: 1890 – 1917-е годы. – 2004. – 1070 с.	АХЛ 1
7.	Ч К906	Культурология: энциклопедия. В 2 т. Т. 1: [А – М] / РАН, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН), Центр гуманитар. науч.-информ. исслед.; гл. ред., авт. проекта С. Я. Левит. – Москва: РОССПЭН, 2007. – 1391 с.	ИБО 1 ЧЗ2 – 1
8.	Ч К906	Культурология: энциклопедия. В 2 т. Т. 2: [Н – Я] / РАН, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН), Центр гуманитар. науч.-информ. исслед.; гл. ред., авт. проекта С. Я. Левит. – Москва: РОССПЭН, 2007. – 1183 с.	ИБО 1 ЧЗ2 – 1
9.	Ч М630	Мир русской культуры: энциклопедический справочник / отв. ред. А. В. Аграшенков, М. М. Шумилов. – Москва: Вече, 1997. – 618 с. – (Энциклопедии. Справочник. Неумирающие книги)	ИБО 1
10.	ЩЗЗ М916	Мусский, И. А. Сто великих актеров: [справочник] / И. А. Мусский. – Москва: Вече, 2002. – 527 с. – (100 великих).	АХЛ 1 ИБО 1
11.	ЩЗЗ Ш887	Штейнпресс, Б. С. Оперные премьеры XX века, 1901-1940: словарь / Б. С. Штейнпресс. – Москва: Советский композитор, 1983. – 469 с.	АХЛ 2
12.	ЩЗЗ ПЗ07	Петровская, И. Ф. Театральный Петербург: начало XVIII века – октябрь 1917 г.: обозрение-путеводитель / И. Ф. Петровская, В. В. Сомина. – Санкт-Петербург, 1994. – 448 с.	АХЛ 1

13.	Ш5(2) Р768	Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках = Russia and the russian emigration in memoirs and diaries: аннотированный указатель книг, журнальных и газетных публикаций, изданных за рубежом в 1917-1991 гг.: в 4 т. / Гос. публичная ист. б-ка России, Стэнфорд. ун-т; науч. рук., ред. и введ. А. Г. Тартаковского, Т. Эммонса, О. В. Будницкого. – Москва: РОССПЭН, 2003-. Т. 3. – 2004. – 640 с.	ИБО 1
14.	Щ33 Р894	Русский балет: энциклопедия / редкол.: Е. П. Белова и др. – Москва: Большая Российская энциклопедия: Согласие, 1997. – 631 с.	АХЛ 1
15.	Щ33 С512	Смолина, К. А. Сто великих театров мира: [справочник] / К.А. Смолина. – Москва: Вече, 2001. – 479 с. – (100 великих).	ИБО 1
16.	Щ33 Т291	Театр. Актер. Режиссер: краткий словарь терминов и понятий / авт.-сост. А. Савина. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2010. – 350 с. – (Мир культуры, истории и философии).	АХЛ 1
17.	Я20 Э687	Энциклопедия для детей / гл. ред. М. Д. Аксенова. – Москва: Аванта+, 1997– Т. 7: Искусство. В 3 ч. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино / гл. ред. Виктор Володин; науч. ред. Е. Леонова и др. – 2004. – 621 с. + 1 опт. электрон. диск (CD-ROM).	АХЛ 1
18.	Щ Э685	Энциклопедический словарь юного зрителя: Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение: для среднего и старшего школьного возраста / [ред. Т. П. Минина, Г. В. Таттар]. – Москва: Педагогика, 1989. – 415 с.	АХЛ 1
Статьи из сборников и журналов			
1.	Ш5(2) Т291	Барсова, Л. Г. Оперный театр в творческой судьбе Врубеля и Забелы // Театр и литература. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – С. 291-303.	КХ
2.	Ш5 Д725	Беренштейн, Е. П. Драматургический эксперимент Василия Кандинского // Драма и театр. – Тверь: Издательство Тверского университета, 1999. – С. 20-39.	КХ
3.		Бессонов, В. Театральный подвал / В. Бессонов, Р. Янгиров // Вопросы литературы. – 1989. – № 9. – С. 262-271.	КХ
4.		Болотникова, Н. И. Документальные очерки. Театр, рожденный Октябрем // Вопросы истории. – 1968. – № 12. – С. 116-122.	КХ
5.		Вацуро, В. Театр, музыка, литература // Вопросы литературы. – 1971. – № 3. – С. 237-238.	-

6.	Ш5(2) Т291	Грачева, А. М. Театральные эксперименты Алексея Ремизова и античная трагедия // Театр и литература. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – С. 390-402.	КХ
7.		Гордеев, П. Н. Абонемент в театр революции 1917 года // Вопросы истории. – 2013. – № 9. – С. 129-135.	ЧЗ2
8.		Горячева, М. «Театральный роман», или любил ли Чехов театр? // Нева. – 2009. – № 12. – С. 160-174.	АХЛ
9.		Гаврильченко, О. В. К вопросу о состоянии театра и драмы в России первой четверти XIX века // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2006. – № 6. – С. 120-126. <i>Анализ репертуара русского театра первой четверти XIX века. Представлены тенденции, характерные для русской драматургии данного периода.</i>	КХ
10.		Геташвили, Н. Театр и живопись. Параллели крутого маршрута // Русское искусство. – 2006. – № 1. – С. 8-21. <i>Наиболее яркие аналогии в развитии отечественного театра и живописи, существующих в едином культурно-историческом пространстве. Традиции и новаторство национального своеобразия, утвердившиеся в театрально-декорационном искусстве.</i>	АХЛ
11.	Ш5(2) Т291	Данилова, Л. С. М. Читау-2-я на сцене и в жизни // Театр и литература. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – С. 316-320.	КХ
12.	Ш5(2) Т291	Данько, Л. Г. Оперы «Мавра» И. Стравинского и «Нос» Д. Шостаковича // Там же. – С. 460-469.	КХ
13.	Ш5(2) Т291	Дунаева, Н. Л. Из литовского архива М. В. Добужинского // Там же. – С. 439-453.	КХ
14.	Ш5(2) Т291	Ерановская, Н. В. Оперный театр Народного дома // Там же. – С. 321-350.	КХ
15.		Злочевская, А. Театр Н. В. Гоголя и драматургия русского зарубежья первой волны // Вопросы литературы. – 2005. – № 2. – С. 209-235.	КХ
16.	Ш С880	Иешкина, Т. В. Традиции русского народного театра в драматургии В. В. Маяковского // Материалы XXII Всесоюзной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс». Филология. – Новосибирск: НГУ, 1984. – С. 84-87.	ДХ 2
17.	Ш5(2) Т291	Исмагулова, Т. Д. Легенда Мравиной // Театр и литература. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – С. 304-315.	КХ

18.		Колоскова, Е. Мадемуазель Матильда // Родина. – 2003. – № 3. – С. 109-113. <i>Заметка о выдающейся русской балерине Матильде Феликсовне Кшесинской.</i>	ЧЗ2
19.		Ласкин, А. Гиацинты зимой: малоизвестная статья С. Дягилева в скандинавском и русском контекстах // Звезда. – 2002. – № 2. – С. 203-208.	АХЛ
20.	Т С880	Максимова, Т. С. Формирование нового театра в России (предреволюционный период) // Материалы XXXV международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс»: История и политология. – Новосибирск: НГУ, 1997. – С. 109-111.	ДХ 2 КХ 2
21.	Ш5(2) Т291	Набоков, В. Д. Из воспоминаний о театре (За 35 лет) / В. Д. Набоков; публикация и заметка Г. Б. Глушанок // Театр и литература. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – С. 663-681.	КХ
22.		Нинев, А. О драматургии и театре Михаила Булгакова // Вопросы литературы. – 1986. – № 9. – С. 84-111.	КХ
23.	Ш5(2) Т291	Потапова, Н. Г. Мейерхольд и опера: послание в наши времена // Театр и литература. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – С. 303-360.	КХ
24.	Пр153/ 620	Пустыгина, Н. Г. Философско-эстетические взгляды Ф. Сологуба 1906-1909 гг. и концепция театра «единой воли» (Статья первая) // Учёные записки Тартуского государственного университета. Вып. 620: Труды по русской и славянской филологии. Типология литературных взаимодействий. – Тарту: Тартуский гос. университет, 1983. – С. 109-121.	КХ 1
25.	Ш5(2) Т291	Райский, И. Г. «Леди Макбет Мценского уезда» – «Катерина Измайлова» Дмитрия Шостаковича на Мариинской сцене // Театр и литература. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – С. 527-536.	КХ
26.		Ривкис, Я. Страницы истории театра // Вопросы литературы. – 1964. – № 3. – С. 224-227.	КХ
27.		Рыженков, В. Ю. Режиссер Николай Николаевич Евреинов: начало творческого пути // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2. История. – 2011. – Вып. 2. – С. 142-148. – (Публикации по диссертационным исследованиям). <i>Николай Николаевич Евреинов (1879-1953) – один из четырех выдающихся режиссеров-реформаторов русской сцены начала XX в. В статье рассматривается начальный период творчества режиссера-символиста, связанный в первую очередь с реконструкцией пьес европейского средневековья в созданном им «Старинном театре». Творческие искания Н. Н. Евреинова были удивительно созвучны эпохе Серебряного века, в достижения которого он внес значительный вклад.</i>	КХ

28.		Саева, К. Мифы и легенды русских сезонов // Октябрь. – 2010. – № 3. – С. 143-146.	АХЛ
29.		Сендерович, С. «Вишневый сад» – последняя шутка Чехова // Вопросы литературы. – 2007. – № 1. – С. 290-317.	КХ
30.		Слонимский, Ю. В 1918 году на спектакле «Мистерии-Буфф» // Вопросы литературы. – 1972. – № 10. – С. 168-172.	КХ
31.		Смелянский, А. На гоголевском перекрестке // Вопросы литературы. – 1985. – № 3. – С. 242-249.	КХ
32.	Ш5(2) Т291	Старк, О. М. Певцы Мариинского театра (1860-1917): фрагменты неизданной книги / О. М. Старк; публикация и заметка М. Е. Корнаковой // Театр и литература. – Санкт-Петербург: Наука, 2003. – С. 651-662.	КХ
33.	Ш5(2) Т291	Старк, О. М. Театральное наследие Эдуарда Старка (Зигфрида) // Там же – С. 361-390.	КХ
34.	Ш5(2) Т291	Третьякова, Е. В. О двух постановках «Катерины Измайловой» Д. Шостаковича (Концепция личности) // Там же. – С. 469-402.	КХ
35.		Федоров, А. Драматургия Блока // Вопросы литературы. – 1970. – № 11. – С. 67-87.	КХ
36.		Финкельштейн, Ю. Поздние балеты Николая Черепнина // Русское искусство; Академическая тетрадь. – 2009. – № 1. – С. 27-34.	АХЛ
37.		Чудаков, А. Полвека русской драматургии // Вопросы литературы. – 1971. – № 9. – С. 214-219.	-
Художники и театр			
1.	Щ14 Б467	Бенуа, А. Н. Мои воспоминания: в 5 кн. / Александр Бенуа. – Москва: Наука, 1990. (Литературные памятники). Т. 2: Книги 4, 5. – 743 с. – В приложении: «Мои воспоминания» А. Бенуа и русская художественная культура конца XIX – нач. XX в. / Г. Ю. Стернин.	АХЛ 2
2.	Щ15 Б612	Билибин, И. Я. Иван Билибин: альбом / сост. С. В. Голынец. – Ленинград: Аврора, 1988. – 227 с.	АХЛ 1
3.	Щ14 Х981	Боулт, Дж. Э. Художники русского театра, 1880-1930: собрание Никиты и Нины Лобановых-Ростовских: [альбом: пер. с англ.] / Дж. Э. Боулт. – Москва: Искусство, 1990. – 112 с.	АХЛ 2
4.	Щ14 Б907	Булгаков, В. Ф. Встречи с художниками / Валентин Булгаков. – Ленинград: Художник РСФСР, 1969. – 299 с. – В кн. воспоминания о П. П. Трубецком, Л. О. Пастернаке, И. Э. Грабаре, А. Н. Бенуа, Н. К. Рерихе, С. Н. Салтанове и др.	АХЛ 1

5.	Щ14 В168	Валяева, М. В. Морфология русской беспредметности: набросок исследования / М. Валяева. – Москва: Виртуальная галерея, 2003. – 583 с.	АХЛ 1
6.	Щ14 В195	Васнецов, В. М. Виктор Михайлович Васнецов. 1848-1926: альбом репродукций / сост. и авт. вступ. ст. Н. Ф. Шанина. – Москва: Искусство, 1975. – 33 с.	АХЛ 1
7.	75 В581	Власова, Р. И. Константин Коровин: творчество / Р. И. Власова. – Ленинград: Художник РСФСР, 1969, [вып. дан. 1970]. – 193 с.	АХЛ 1
8.	Щ14 В581	Власова, Р. И. Русское театральное-декорационное искусство начала XX века: из наследия петербургских мастеров / Р. И. Власова. – Ленинград: Художник РСФСР, 1984. – 186 с.	АХЛ 1
9.	Щ14 В830	Врубель, М. А. Михаил Врубель: живопись, графика, книжные иллюстрации, декоративно-прикладное искусство, скульптура, театрально-декорационное искусство : альбом / М. А. Врубель. – Ленинград: Аврора, 1989. – 262 с.	АХЛ 1
10.	Р1 Г479	Гиляровский, В. А. Мои скитания; Люди театра / Вл. Гиляровский. – Москва: Правда, 1987. – 477 с.	АХЛ 1
11.	Щ14 Г629	Голынец, С. В. Л. С. Бакст, 1866-1924 / С. В. Голынец. – Ленинград: Художник РСФСР, 1981. – 79с. – (Массовая библиотека по искусству).	АХЛ 1
12.	Щ14 Д138	Давыдова, М. В. Художник в театре начала XX века / М. В. Давыдова. – Москва: Наука, 1999. – 150 с.	АХЛ 1
13.	Щ14 Д577	Добужинский, М. В. Мстислав Добужинский. Живопись. Графика. Театр = Mstislav Dobuzhinski: [альбом репродукций] / М. В. Добужинский. – Москва: Изобразительное искусство, 1982. – 203 с.	АХЛ 1
14.	Щ33 Е222	Евреинов, Н. Н. Оригинал о портретистах: [сборник] / Н. Н. Евреинов. – Москва: Совпадение, 2005. – 399 с. – Содерж.: Ропс; Бёрдслей; Художники в театре В. Ф. Комиссаржевской; Кульбин; Оригинал о портретистах; Нестеров; Театр о животных; Театротерапия; Его смерть. <А. Скрябин> и др.	АХЛ 1
15.	Щ14 И907	История русской живописи: рубеж XIX и XX веков: [альбом] / [Ирина Голицына]. – Москва: Белый город, 2007. – 127 с. – Содерж.: О творчестве Л. С. Бакста, А. Н. Бенуа, Валентина А. Серова, К. А. Сомова, В. Э. Борисова-Мусатова, К. А. Коровина и др.	АХЛ 1

16.	Щ14 К658	Копшицер, М. И. Поленов / Марк Копшицер. – Москва: Молодая гвардия, 2010. – 332 с. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып. 1489 (1289)). <i>Творчество В. Д. Поленова – одно из самых значительных явлений в русской живописи второй половины XIX века. Многогранность дарования художника поистине не знала границ: он живописец и театральный художник, архитектор, музыкант и композитор, театральный и общественный деятель. Он оформлял спектакли в Московской частной опере Мамонтова, занимался организацией самодеятельного театрального творчества, устраивая народные спектакли и концерты. Книга о Поленове – это глубокое, умное, чуткое исследование жизни не только выдающегося художника, но и замечательного человека.</i>	АХЛ 1
17.	Щ33 К723	Костина, Е. М. Художники сцены русского театра XX века: очерки / Е. М. Костина. – Москва: Русское слово, 2002. – 415 с.	АХЛ 1
18.	Щ М913	Мурина, Е. Б. Аристарх Лентулов: Путь художника; Художник и время: [альбом] / сост. Е. Б. Мурина, С. Г. Джафарова. – Москва: Советский художник, 1990. – 269 с. – (Новая галерея, XX век).	АХЛ 1
19.	Щ14 Н460	Нейман, М. Л. П. П. Кончаловский. [Творческий путь одного из выдающихся живописцев нашего времени] / М. Л. Нейман. – Москва: Советский художник, 1967. – 292 с.	АХЛ 1
20.	Щ14 П463	Пожарская, М. Н. Александр Головин: Путь художника. Художник и время: альбом / М. Пожарская. – Москва: Советский художник, 1990. – 261 с.	АХЛ 1
21.	Щ15 П542	Полякова, Е. И. Город Остроумовой-Лебедевой / Е. И. Полякова. – Москва: Советский художник, 1983. – 221 с. – (Рассказы о художниках).	АХЛ 1
22.	Щ14 П627	Поспелов, Г. Г. Бубновый валет: примитив и городской фольклор в московской живописи 1910-х гг. / Г. Г. Поспелов. – Москва: Советский художник, 1990. – 269 с.	АХЛ 1
23.	Щ П901	Пути развития русского искусства конца 19 – начала 20 века: Живопись, графика, скульптура, театрально-декорационное искусство: очерки / под ред. Н. И. Соколовой, В. В. Ванслова. – Москва: Искусство, 1972. – 271 с.	АХЛ 1
24.	ТЗ(2) Р892	Русская академическая группа в США. Записки Русской академической группы в США = Transactions of the Association of Russian-American scholars in the USA. – New York: Assoc. of Russ.-Amer. scholars in the U.S.A., 1967-. Т. 15: [О русском искусстве = On Russian Art / гл. ред. Н. А. Жернакова]. – 1982. – 354 с. – Текст рус., англ. Содерж.: Лобанов-Ростовский, Н. Д. Моя коллекция русской театральной живописи; Дмитрий Бушэн; Русская живопись начала 20-го века: несколько определений.	ЧЗ2 – 1

25.	Щ Р895	Русское искусство, XX век: исследования и публикации / [отв. ред. Г. Ф. Коваленко]. – Москва: Наука, 2007-. Т. 3. – 2009. – 804 с.	АХЛ 1
26.	Щ С324	Сердцем слушая революцию: альбом / авт. вступ. ст. и сост. М. Герман. – Ленинград: Аврора, 1985. – 42 с.	АХЛ 1
27.	Щ14 С347	Сидоров, А. Ю. Петр Вильямс: живопись, сценография: альбом / А. Сидоров. – Москва: Советский художник, 1980. – 135 с.	АХЛ 1
28.	Щ С561	Советское изобразительное искусство, 1917-1941: живопись, скульптура, графика, театрально-декорационное искусство / Р. Я. Аболина [и др.]. – Москва: Искусство, 1977. – 212 с.	АХЛ 1
29.	Щ14 С893	Суздалев, П. К. Врубель. Личность. Мировоззрение. Метод / П. К. Суздалев. – Москва: Изобразительное искусство, 1984. – 479 с. – 3-я кн. трилогии. – Продолжение книги «Врубель. Музыка. Театр.»	АХЛ 1
30.	Щ14 С893	Суздалев, П. К. Врубель. Музыка. Театр / П. К. Суздалев. – Москва: Изобразительное искусство, 1983. – 367 с.	АХЛ 1
31.	Щ14 Ф135	Фаворский в театре: сборник / сост. Г. И. Морозова. – Москва: Союз театральных деятелей РСФСР, 1988. – 156 с. – Содерж.: В. Фаворский в театре / Г. И. Морозова. О работе художника в театре: Статьи и выступления В. А. Фаворского.	АХЛ 1
32.	Щ Х201	Харджиев, Н. И. Статьи об авангарде. В 2 т. Т.1 / Н. Харджиев. – Москва: РА, 1997. – 391 с. – (Архив русского авангарда).	АХЛ 2
33.	Щ14 Х981	Художники театра: [альбом / сост. А. Н. Шифрина и Е. М. Костина]. – Москва: Советский художник, 1969. – 272 с. – (50 лет советского искусства).	АХЛ 1
34.	Щ33 Ш348	Шверубович, В. В. О старом Художественном театре / В. В. Шверубович. – Москва: Искусство, 1990. – 667 с. – (Театральные мемуары).	АХЛ 1
35.	Щ Я454	Якимович, А. К. Двадцатый век. Искусство. Культура. Картина мира: от импрессионизма до классического авангарда / А. Якимович. – Москва: Искусство, 2003. – 491 с.	АХЛ 2
36.	Щ14 Я474	Яковлева, Е. П. Театрально-декорационное искусство Н. К. Рериха / Е. П. Яковлева. – Самара: АГНИ, 1996. – 272 с.	АХЛ 1

Русские художественные произведения, связанные с театральной тематикой			
1.	P2 Б701	Блок, А. А. Стихотворения; Поэмы; Театр : в 2 т. / А. А. Блок. – Ленинград: Художественная литература, 1972. Т. 1: 1898-1907. – 559 с. Т. 2: 1908-1921. – 464 с.	АХЛ 1
2.	P2 Б701	Блок, А. А. Собрание сочинений: в 6 т. / Александр Блок. – Ленинград: Художественная литература, 1980-1983. Т. 3: Театр , 1906-1919. – 439 с.	АХЛ 2
3.	P2 Б701	Блок, Александр Александрович. Театр / Александр Блок. – Ленинград: Советский писатель, 1981. – 495 с.	АХЛ 1
4.	P2 Б907	Булгаков, М. А. Пьесы 1920-х годов / М. Булгаков. – Ленинград: Искусство, 1990. – 591 с. – (Театральное наследие). – Содерж.: Пьесы: Белая гвардия; Дни Турбиных; Зойкина квартира: Трагический фарс в 3 актах; Бег; Багровый остров; Другие редакции и варианты этих произведений.	АХЛ 1
5.	P2 Б907	Булгаков, М. А. Пьесы 1930-х годов / М. Булгаков. – Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 1994. – 670 с. – (Театральное наследие).	АХЛ 2
6.	P2 Б907	Булгаков, М. А. Театральный роман / М. Булгаков. Михаил Булгаков: «Этот мир – мой!» / Г. Панфилова-Шнейтер. Мхатовцы – персонажи романа: альбом / сост. В. Б. Ливанов. – Москва: Дрофа-Плюс, 2003. – 254 с.	АХЛ 1
7.	P2 В686	Волошин, М. А. Собрание сочинений: [в 10 т.] / М. Волошин. – Москва: Эллис Лак 2000, 2003. Т. 5: Лики творчества: Книга 2: Искусство и искус; Лики творчества; Книга 3: Театр и сновидение ; Проза. 1900-1906: очерки, статьи, рецензии. – 2007. – 926 с.	АХЛ 1
8.	P1 Г585	Гоголь, Н. В. Пьесы / Н. В. Гоголь. – Москва: Молодая гвардия, 1977. – 253 с. – (Школьная б-ка). – Содерж.: Ревизор; Женитьба; Игроки; Утро делового человека; Тяжба; Отрывок; Театральный разъезд после представления новой комедии.	АХЛ 1
9.	Сб. Д725	Драма первой половины XX века: [сборник] / [сост. О. Б. Кушлина]. – Москва: Слово, 2004. – 822 с. – (Пушкинская библиотека. Десять веков русской литературы). – Среди авт.: С. Найденов, М. Горький, Л. Андреев, Л. Лунц, М. Булгаков, Н. Евреинов, А. Афиногенов, А. Крученых, Ю. Олеша, Н. Эрдман, А. Арбузов, Е. Шварц, К. К. Романов.	АХЛ 1

10.	Сб. Д725	Драма первой половины XX века: [сборник] / [сост. О. Б. Кушлиной]. – Москва: Слово, 2000. – 822 с. – (Пушкинская библиотека). – Среди авт.: С. Найденов, Л. Лунц, М. Горький, Л. Андреев, А. Крученых, Н. Евреинов, Е. Шварц, М. Булгаков, А. Арбузов, А. Афиногенов, К. К. Романов, Ю. Олеша, Н. Эрдман.	АХЛ 1
11.	P2 З-888	Зощенко, М. М. Избранное. В 2 т. Т.2. Голубая книга; Театр. / М. Зощенко. – Ленинград: Художественная литература, 1978. – 423 с.	АХЛ 1
12.	P2 М392	Маяковский, В. В. Лирика. Публицистика. Театр / В. В. Маяковский. – Москва: Слово, 1999. – 780 с. – (Пушкинская библиотека). – Содерж.: Стихотворения; Поэмы; Пьесы; Очерки; Статьи; Интервью. Ответы на анкеты; Письма.	АХЛ 1
13.	P1 Р892	Русская театральная пародия XIX – начала XX века: сборник / сост., ред., вступ. ст. и коммент. М. Я. Полякова. – Москва: Искусство, 1976. – 831 с.	АХЛ 3
14.	P2 Ц271	Цветаева, М. И. Театр: [сборник пьес] / М. Цветаева. – Москва: Искусство, 1988. – 382 с. – Содерж.: Романтика; Червонный валет; Метель; Фортуна; Каменный ангел; Приключение; Феникс; Ариадна; Федра.	АХЛ 1
15.	P1 Ч-563	Чехов, А. П. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т.: в 18 т. Сочинения / А. П. Чехов. – Москва: Наука, 1983 – 1988. Т. 8: [Рассказы, повести], 1892-1896. – 1986. – 527 с. – Содерж.: Попрыгунья; После театра ; Отрывок; История одного торгового предприятия; Из записной книжки старого педагога; В ссылке; Рыбья любовь; Соседи; Палата №6; Страх; Рассказ моего приятеля и др. произв.	АХЛ 3
16.	P1 Ч-563	Чехов, А. П. Собрание сочинений: в 12 т. / А. П. Чехов. – Москва: Гослитиздат, 1954-1957. Т. 9: Пьесы, 1886-1904. – 1956. – 499 с.	АХЛ 1
17.	P2 Ц271	Цветаева, Марина Ивановна. Неизданное : Стихи; Театр; Проза .— Париж : YMCA-PRESS, 1976 .— 379 с.	РФ 1
Электронные ресурсы			
1.	CD 687	Великое наследие [Электронный ресурс]: [энциклопедический справочник: в 13 т.]. – Электрон. дан. – Москва: Равновесие, 2004-2005. –; 12х14 см. – (Комфортное чтение) (Электронная книга). Т. 5: Музыканты, композиторы, вокалисты: [в 3 ч.]. – 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (31,1 Мб): ил., цв. ил., портр. – Загл. с этикетки диска. – Содерж.: Ч. 1: 100 великих композиторов; Ч. 2: 100 великих музыкантов; Ч. 3: 100 великих вокалистов. – Электрон. текст. материал.	АХЛ 1

2.	CD 958	Добужинский М. В.; Коровин К. А.; Сомов К. А. [Электронный ресурс]: живопись, воспоминания, переписка, произведения, дневники / ИДДК. – Электрон. дан. – Москва: БИЗНЕССОФТ, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (499 Мб): цв.; 12 см. – (Великие русские художники) (Электронная библиотека). – Описание с этикетки диска. – Систем. требования: Pentium III, 256 Mb; 4-X CD-ROM; звуковая карта; SVGA; Windows 98/XP/2000. Для нормальной работы необходим Internet Explorer версии 5.5.4522, DirectX 7.0 (находится на диске) или выше.	АХЛ 1
3.	CD 662	Русская драматургия от Сумарокова до Хармса [Электронный ресурс]: более 30 000 страниц текста. – Мультимедийное информационное электронное издание (700 Мб). – Москва: ДиректМедиа Паблишинг, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (186 Мб); 19x14 см. – (Электронная библиотека ДМ; 47). – Загл. с этикетки диска. – Содерж.: На диске представлено уникальное собрание произведений выдающихся русских драматургов 17 – начала 20 столетий: от классицизма, представленного трагедиями Сумарокова, до символистских драм Л. Андреева, Д. Мережковского, новаторского синтетического театра В. Хлебникова, Д. Хармса. Впервые в электронном издании в полном объеме представлено все драматическое наследие А. Островского. Также вошли литературно-критические работы и статьи А. Толстого, Л. Андреева, И. Анненского, В. Немировича-Данченко и др. Это уникальные материалы, дающие представление об особенностях русской театральной школы, о тонкостях работы драматурга, актера и режиссера. – Систем. требования: IBM PC 486 и выше; 16 MB RAM; CD-ROM; SVGA; Windows 95/98/ME/NT/XP/2000 .	АХЛ 3
4.	CD 957	Серов В.А.; Бенуа А.Н.; Врубель М.А. [Электронный ресурс]: живопись, воспоминания, документы, размышления / ИДДК. – Электрон. дан. — Москва: БИЗНЕССОФТ, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (571 Мб): цв.; 12 см. – (Великие русские художники) (Электронная библиотека). – Описание с этикетки диска. – Систем. требования: Pentium III, 256b Mb RAM, 4-X CD-ROM, звуковая карта, SVGA, Windows 98/XP/2000. для нормальной работы необходим Internet Explorer версии 5.5.4522, DirectX 7.0 (находятся на диске) и выше.	АХЛ 1
5.	CD 490	Шаляпин, Ф. И. [Поет] Федор Шаляпин [Звукозапись]: духовные песнопения, арии из опер, романсы и песни русских и зарубежных композиторов / [исполн.]: Федор Шаляпин, высокий бас. – Москва: MOROZ RECORDS, сор. 2002. – 1 зв. диск (6 ч. 51 мин.): цифр., стерео; 12 см, в контейнере + 1 вкл. л. (4 с.). – (Великие исполнители России XX века; CD 1) (MP3 коллекция). – На контейнере также: Диск содержит 107 треков в формате mp3; комментарии, фотографии, биографии. – MP3. – 192 kBit/sec; 44,1 kHz, Stereo; MPEG Audio Layer 3.	АХЛ 1

Монографии, статьи из сборников и журналов по материалам ИНИОН (http://www.inion.ru/)	
1.	Бачелис, Т. И. Заметки о символизме / Т. И. Бачелис. – Москва, 1998. – 197 с. <i>Символизм в истории западноевропейской и русской литературы, музыки и театра XIX-XX вв.</i>
2.	Бонгард-Левин, Г. М. Калидаса в России // Дружба народов. – 1987. – № 11. – С. 269-270. <i>Поэма «Сакунтала» в русских переводах, в литературной критике и в театральных инсценировках начала 20-го века.</i>
3.	Бродская, Г. Ю. В. Я. Брюсов – В. Э. Мейерхольд – В. Ф. Комиссаржевская // Русский театр и драматургия эпохи революции 1905-1907 годов. – Ленинград, 1987. – С. 96-130.
4.	Висьневский, Г. «Quo vadis» и русский балет // Studia polonorossica. – Москва, 2003. – С. 225-230. <i>Балетные постановки по роману Г. Сенкевича «Камо грядеши» в российском театре начала XX в.</i>
5.	Власова, Т. О. Народная драма и народный театр в стиле А. М. Ремизова // Карповские чтения. – Арзамас, 2007. – С. 279-284. <i>Стилизация народной драмы в пьесе А. М. Ремизова «Царь Максимилиан».</i>
6.	Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. – Санкт-Петербург и др.: Лань, 2011. – 253 с. – (Мир культуры, истории и философии).
7.	Джурова, Т. С. Концепция театральности в творчестве Н. Н. Евреинова: учебное пособие для студентов вузов / Т. С. Джурова. – Санкт-Петербург, 2010. – 158 с.
8.	Дмитриевский, В. Н. Театр и зрители: Отечественный театр в системе отношений сцены и публики: от истоков до начала XX века / В. Н. Дмитриевский. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2007. – 327 с.
9.	Додин, Л. А. Путешествие без конца: Погружение в миры. Чехов / Л. А. Додин. – Санкт-Петербург: Балтийские сезоны, 2010. – 527 с. <i>История сценической интерпретации пьес А. П. Чехова в Малом драматическом театре.</i>
10.	Драма и театр: сборник научных трудов / Тверской государственный университет. – Тверь, 2009. Вып. 7 / под. ред. Н. И. Ищук-Фадеевой. – 275 с. <i>Разделы сборника: Пространство драмы в пространстве культуры; Поэтика рода и жанра: новации и традиции; Островский vs Чехов; Драма новейшего времени: от традиции к новациям; Театр: прошедшее, настоящее, грядущее.</i>

11.	Записки Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки. – Санкт-Петербург, 2006- Вып. 6/7 / отв. ред.: П. В. Дмитриев– 293 с.
12.	История русского драматического театра от его истоков до конца XX века: учебник / И. Л. Вишневская [и др.]. – Москва: ГИТИС, 2009. – 702 с.
13.	История русского драматического театра: От его истоков до конца XX века / И. Л. Вишневская [и др.]. – Москва: ГИТИС, 2005. – 734 с.
14.	История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века: учебник / под. ред. Н. С. Пивоваровой. – Москва, 2011. – 701 с. <i>Из содерж.: Короткова Н. И. Театральные концепции и драматургия русского символизма, с. 347-358.</i>
15.	Красногорская, И. К. Петербургский Фигаро и его звездное окружение: Из истории русского театра и журналистики второй половине XIX века / И. К. Красногорская. – Рязань: Ситников, 2007. – 559 с.
16.	Красовская, В. М. История русского балета / В. М. Красовская. – Санкт-Петербург и др.: Лань, 2010. – 287 с. – (Мир культуры, истории и философии).
17.	Красовская, В. М. Русский балетный театр начала XX века / И. К. Красногорская. – Санкт-Петербург и др.: Планета музыки, 2007. – 616 с. – (Мир культуры, истории и философии).
18.	Красовская, В. М. Русский балетный театр начала XX века / И. К. Красногорская. – Санкт-Петербург и др.: Планета музыки, 2009. Ч. 1: Хореографы. – 656 с. – (Мир культуры, истории и философии). Ч. 2: Танцовщики. – 521 с. – (Мир культуры, истории и философии).
19.	Крусанов, А. В. Русский авангард, 1907-1932: Исторический обзор: в 3 т. – Москва: Новое литературное обозрение, 2003. Т. 2: Футуристическая революция, 1917-1921. Кн. 1. – 807 с. <i>Демократизация искусства и государство. Поэтический мятеж; революция на театре; новаторство в музыке.</i>
20.	Кулагина, В. И. Романы без слов: Достоевский на петербургской балетной сцене / В. И. Кулагина. – Санкт-Петербург: Балтийские сезоны, 2011. – 191 с.
21.	Курицкая, А. А. Русский театр в поисках стиля: «Ревизор» на сцене рубежа XIX-XX веков // На рубежах эпох: стиль жизни и парадигмы культуры. – Москва, 2007. – Вып. 3. – С. 163-168. <i>Анализ трех постановок «Ревизора» К. С. Станиславским (1895, 1908 и 1921 гг.).</i>
22.	Лешков, Д. И. Партер и карцер: Воспоминания офицера и театрала / Д. И. Лешков. – Москва: Молодая гвардия, 2004. – 301 с. – (Библиотека мемуаров) <i>Культурная жизнь Петербурга начала 20 в.</i>

23.	Мальцев, В. В. Русский авангард и формирование национальных традиций: (Сценография белорусских театров 1920-х годов) // Авангард и театр 1910-1920-х годов. – Москва, 2008. – С. 221-275.
24.	Николеску, Т. Н. Андрей Белый и театр / Т. Н. Николеску. – Москва: Радикс, 1995. – 205 с.
25.	Пилюгин, А. А. Реформы в Императорских театрах. 1882 год: Из истории организации творческого процесса в русском театре / А. А. Пилюгин. – Москва: ГИТИС, 2003. – 130 с.
26.	Плещеев, А. А. Наш балет, (1673-1899): Балет в России до начала XIX столетия и балет в Санкт-Петербурге до 1899 года. / А. А. Плещеев. – Санкт-Петербург и др.: Планета музыки, 2009. – 575 с. – (Мир культуры, истории и философии).
27.	Полякова, Е. И. Театр Сулержицкого: Этика. Эстетика. Режиссура / Е. И. Полякова. – Москва: Аграф, 2006. – 298 с. – (Символы времени). <i>Л. А. Сулержицкий (1872-1916), ученик К. С. Станиславского.</i>
28.	Радищева, О. А. Станиславский и Немирович-Данченко: История театральных отношений. 1917-1938 / О. А. Радищева. – Москва: Артист. Режиссер. Театр, 1999. – 445 с.
29.	Руднев, П. А. Театральные взгляды Василия Розанова / П. А. Руднев. – Москва: Аграф, 2003. – 367 с. – (Символы времени). <i>Прилож.: статьи Розанова о театре, с. 245-355. Айседора Дункан. с. 356-365.</i>
30.	Русский авангард 1910-х – 1920-х годов и театр / под. ред. Г. Ф. Коваленко. – Санкт-Петербург: Буланин, 2000. – 407 с.
31.	Русский драматический театр конца XIX – начала XX вв: учеб. пособие / под ред. А. Назаровой, Н. Ореховой. – Москва: ГИТИС, 2000. – 309 с.
32.	Русский театр и драматургия эпохи революции 1905-1907 годов: сборник научных трудов / под ред. А. А. Нинова [и др.]. – Ленинград, 1987. – 159 с.
33.	Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве / К. С. Станиславский. – Москва: Вагриус, 2007. – 444 с. – (Мой 20 век).
34.	Старикова, Л. М. Москва стародавняя: Герои жизни и сцены / Л. М. Старикова. – Калининград: Янтарный сказ, 2000. – 383 с. <i>Культурная жизнь Москвы 19 в. – начала 20 в.</i>
35.	Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий / авт.-сост.: А. Савина. – Санкт-Петербург и др.: Планета музыки, 2010. – 350 с. – (Мир культуры, истории и философии).
36.	Ушкарев, А. А. История театрального дела в России (1756-1917): Хрестоматия / А. А. Ушкарев. – Москва: Московский художественный театр, 2008. – 255 с.
37.	Чепуров, А. А. А. П. Чехов и Александринский театр: на рубеже XIX и XX в. / А. А. Чепуров. – Санкт-Петербург: Балтийские сезоны, 2006. – 319 с. – (Библиотека Александринского театра)

**Статьи из журналов по данным
Научной электронной библиотеки eLibrary.ru
(НЭБ)**

1.	Александрова, Е. И. Хор на оперной сцене // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2011. – № 2. – С. 29-37.
2.	Арутюнов, Д. Р. Музыкальный театр дореволюционного Царицына и его меценаты // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2009. – № 8. – С. 144-147.
3.	Арутюнов, Д. Р. Музыкальный театр дореволюционного Царицына: страницы истории / Д. Р. Арутюнов, Е. В. Смагина // Проблемы музыкальной науки = Music scholarship. – 2009. – № 2. – С. 108-112.
4.	Блинкова, И. С. История развития детского музыкального театра // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 1998. – № 3. – С. 42-45.
5.	Валукин, М. Е. Мастерство актера в хореографии // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2010. – № 24. – С. 128-146.
6.	Воробьева, Т. Л. «Женитьба» Н. В. Гоголя и развитие русской комедии 1920-х годов // Вестник Томского государственного университета. – 2004. – № 282. – С. 163-169.
7.	Гавлин, М. Л. Из истории становления советской «масскультуры» в период индустриализации (по материалам гастролей театра Мейерхольда на Украине в 1929 г.) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2003. – № 2. – С. 66-73.
8.	Галатенко, Ю. Н. Джузеппе Верди и италомания на русской сцене рубежа XIX-XX веков // Искусство и образование. – 2012. – № 5. – С. 26-48.
9.	Горшков, В. Н. Музыкальный театр в Казани XIX – начала XX века и балет // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2006. – № 5. – С. 15-21.
10.	Гудкова, В. Старинные шуты в социалистическом сюжете: образ «другого народа» // Новое литературное обозрение. 2007. – № 85. – С. 151-178.
11.	Денисов, А. В. Мифологические образы и сюжеты в оперном театре первой половины XX века // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2004. – Т. 4, № 7. – С. 157-165.
12.	Казьмина, Е. О. Добужинский и музыкальный театр в письмах и воспоминаниях // Проблемы музыкальной науки = Music scholarship. – 2009. – № 1. – С. 186-194.
13.	Дьяконов, А. В. История театрального образования в Саратовском Поволжье В первой трети XX столетия // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. – 2009. – № 3. – С. 221-224.

14.	Енукидзе, Н. И. Русские вампуки до и после «Вампуки»: некоторые наблюдения над историей оперной пародии // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. 2012. № 1. С. 37-58.
15.	Ермаков, А. А. К истории отечественного детского музыкального театра // Проблемы музыкальной науки = Music scholarship. – 2009. – № 1. – С. 200-203.
16.	Заплатин, А. С. Пьеса А. Белого «Гибель сенатора (Петербург)» и работа В. С. Соловьева «Жизненная драма Платона»: из опыта символистской драматургии в условиях советской цивилизации / А. С. Заплатин, С. А. Комаров // Вестник Тюменского государственного университета. – 2010. – № 1. – С. 207-212.
17.	Ким, А. К. Спектакль актерский и режиссерский: «Гамлет» М. А. Чехова и «Гамлет» Н. П. Акимова // Театрон. Научный альманах Санкт-Петербургской академии театрального искусства. – 2011. – № 2. – С. 71-92.
18.	Костерина, М. Г. Новаторские принципы театрально-декорационного искусства русского модерна // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 1. – С. 42-43.
19.	Коханая, О. Е. Первый детский театр Советской России // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2009. – № 1. – С. 245-250.
20.	Крылова, В. К. Становление Якутской национальной сцены: проблемы творческого роста (1920-1930 гг.) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 9-2. – С. 80-88.
21.	Крылова, В. К. Зарождение театральной культуры на Северо-востоке России // European Social Science Journal = Европейский журнал социальных наук. – 2012. – № 8. – С. 303-311.
22.	Линде, Ю. В. Герои советских пьес 1920 – 1930-х гг. и их прототипы в фольклорном театре // Вестник Университета Российской академии образования. – 2009. – № 2. – С. 58-60.
23.	Мишуровская, М. В. Два Булгакова и «Новый дом». К истории одной постановки в Русском драматическом театре в Париже // Библиотечное дело. – 2012. – № 2. – С. 41-44.
24.	Огаркова, Н. А. Из истории русской оперной труппы XIX века: «ссылка» в Москву // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2012. – № 24. – С. 53-56.
25.	Плотникова, О. В. Феномен художественного «вопрекизма» в советском театре (опыт сопоставления трех режиссерских систем) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – № 2. – С. 223-226.
26.	Пушкарев, В. Г. «Опережая время» (о деятельности первого этнографического театра) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2010. – № 120. – С. 339-344.

27.	Сидякина, А. Б. Театральная реформа Александра III // Musicus (Музыкальный). Вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. – 2008. – № 1 (10). – С. 27-30.
28.	Сологян, А. А. Театральная реформа 1882 г. и ее влияние на финансово-экономическое положение Императорских драматических театров России в 80 – 90-е гг. XIX в. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2009. – № 4. – С. 137-149.
29.	Телятник, М. А. Фельетон Леонида Андреева о спектакле по пьесе Э. Ростана «Сирано Де Бержерак» в Русском драматическом театре (театре Корша) // Филология и человек. – 2010. – № 4. – С. 7-19.
30.	Толкачева, Л. И. Синтез искусств в опере кубофутуристов «Победа над Солнцем» // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2005. – Т. 35, № 9. – С. 126-132.
31.	Чистова, Т. Ю. Оперетта как жанр советского музыкального театра 1920-х – 1930-х годов: традиции и новации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 1. – С. 216-219.
32.	Шадрина, Е. А. Музыкальный театр Южного Урала 1920-1930-х гг.: эпоха художественного эксперимента // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2008. – № 21 (121). – С. 79-82.
33.	Шахматова, Т. С. «Водевильное поветрие» в русской литературе XIX века // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – Т. 150. – № 6. – С. – 70-76.
34.	Шиянов, М. В. Михаил Чехов и крипторелигиозные процессы во 2-м МХАТе // Обсерватория культуры. – 2010. – № 3. – С. 86-94.
35.	Эмерсон, К. Сигизмунд Кржижановский как драматург и мировая история как фарс // Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk State Pedagogical University Bulletin. – 2011. – № 7. – С. 134-143.
36.	«Я иду на разрыв не от счастливых обстоятельств»: к истории несостоявшейся постановки комедии М. М. Зощенко «Уважаемый товарищ» / публикация, вступ. статья и комментарии Марии Котовой // Новое литературное обозрение. – 2007. – № 85. – С. 179-206.
37.	Яговкина, А. Н. Отечественная историография истории русского провинциального театра второй половины XIX – начала XX века // Вестник Удмуртского университета. – 2012. – № 5-3. – С. 139-144.
Диссертации и авторефераты диссертаций из фондов РГБ	
1.	Алейников, М. И. Опера «Монна Ванна» С. В. Рахманинова: история создания, либретто, музыкальная драматургия: автореферат дис.... кандидата искусствоведения: 17.00.02 / Алейников Михаил Иванович; [Место защиты: Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена]. – Санкт-Петербург, 2011. – 22 с.

2.	Байгузина, Е. Н. Интерпретация античного наследия в театрально-декорационном творчестве Л. С. Бакста: автореферат дис.... кандидата искусствоведения: 17.00.04 / Байгузина Елена Николаевна; Гос. рус. музей. – Санкт-Петербург, 2006. – 23 с.
3.	Букина, Т. В. Артистический успех как социокультурный феномен: На материале вагнерианства в России рубежа XIX – XX веков: диссертация... кандидата искусствоведения: 24.00.01 / Букина Татьяна Вадимовна; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2005. – 289 с.
4.	Волощенко, А. Ю. Тетралогия «Кольцо нибелунга» в контексте русской вагнерианы: Диалог интерпретаций начала XX – начала XXI веков: автореферат дис.... кандидата искусствоведения: 17.00.02 / Волощенко Анна Юрьевна; Нижегород. гос. консерватория им. М. И. Глинки. – Нижний Новгород, 2006. – 22 с.
5.	Деменева, А. А. «Дягилевский текст» в литературе: автореферат дис.... кандидата филологических наук: 10.01.01 / Деменева Анна Анатольевна; [Место защиты: Перм. гос. ун-т]. – Пермь, 2010. – 24 с.
6.	Кардаш, Н. С. Опера «The Rake s Progress» и балет «Агон» Игоря Стравинского – феномен последнего опуса: диссертация... кандидата искусствоведения: 17.00.02 / Кардаш Наталья Сергеевна; [Место защиты: Рос. ин-т истории искусств]. – Санкт-Петербург, 2010. – 199 с.
7.	Комарницкая, О. В. Русская опера XIX – начала XXI веков. Проблемы жанра, драматургии, композиции: автореферат дис.... доктора искусствоведения: 17.00.02 / Комарницкая Ольга Виссарионовна; [Место защиты: Рост. гос. консерватория им. С. В. Рахманинова]. – Ростов-на-Дону, 2012. – 45 с.
8.	Коршунова, Н. А. Русская балетная критика 1910-х годов и творчество А. А. Горского: автореферат дис.... кандидата искусствоведения: 17.00.01 / Коршунова Наталья Александровна; [Место защиты: Гос. ин-т искусствознания]. – Москва, 2010. – 24 с.
9.	Костерина, А. Б. Концепция судьбы как духовная основа самобытности русского театра: Конец XIX – начало XX веков: диссертация... доктора философских наук: 09.00.13 / Костерина Алла Борисовна; Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2004. – 300 с.
10.	Кузнецов, Н. И. Сценическое мастерство оперного артиста в контексте актерской школы Ф. И. Шаляпина: диссертация... доктора искусствоведения: 17.00.02 / Кузнецов Николай Иванович; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. – Москва, 2005. – 380 с.
11.	Мжельская, М. В. Формирование хоровой, исполнительской и музыкально-театральной культуры в Самаре: Середина XIX – начало XX века: диссертация... кандидата искусствоведения: 17.00.02 / Мжельская Марианна Владиленовна. – Санкт-Петербург, 2002. – 228 с.
12.	Пивоварова, И. Л. Либретто отечественной оперы: аспекты интерпретации литературного первоисточника: диссертация... кандидата искусствоведения: 17.00.02 / Пивоварова Инна Лаврентьевна. – Магнитогорск, 2002. – 265 с.

13.	Розенберг, М. С. Становление режиссуры в русском оперном театре рубежа XIX-XX веков и формирование постановочных приемов народно-массовых сцен: автореферат дис.... кандидата искусствоведения: 17.00.01 / Розенберг Марина Семеновна; Рос. акад. театр. искусства (ГИТИС). – Москва, 2005. 24 с.	
14.	Сергеев, Д. А. Феномен русской оперы в контексте духовной культуры конца XIX-начала XX веков: автореферат дис.... кандидата культурологии: 24.00.01 / Сергеев Дмитрий Александрович; [Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. – Москва, 2008. – 24 с.	
15.	Софьина, Н. А. Национальная история в русской классической опере: диссертация... кандидата искусствоведения: 17.00.02 / Софьина Наталья Александровна. – Казань, 2006. – 158 с.	
16.	Тропп, Е. Э. «Сирано де Бержерак» Э. Ростана и русский театр: диссертация... кандидата искусствоведения: 17.00.01 / Тропп Евгения Эдуардовна; [Место защиты: С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства] / Тропп Евгения Эдуардовна. – Санкт-Петербург, 2010. – 263 с.	
17.	Финкельштейн, Ю. А. Балетное творчество Н. Н. Черепнина в контексте идей эпохи: автореферат дис.... кандидата искусствоведения: 17.00.02 / Финкельштейн Юлия Анатольевна; [Место защиты: Рос. акад. музыки им. Гнесиных]. – Москва, 2012. – 24 с.	
18.	Чепуров, А. А. А. П. Чехов и Александринский театр на рубеже XIX – XX веков: 1889-1902: диссертация... доктора искусствоведения: 17.00.01 / С.-Петерб. гос. акад. театрального искусства / Чепуров Александр Анатольевич. – Санкт-Петербург, 2006. – 527 с.	
19.	Шор, Л. Г. Благотворительная и предпринимательская деятельность А. Е. Молчанова: 1856-1921 гг.: диссертация... кандидата исторических наук: 07.00.02 / Шор Людмила Гаррисовна. – Санкт-Петербург, 2006. – 184 с.	
Интернет		
Энциклопедии		
1.	Википедия – свободная энциклопедия.	http://ru.wikipedia.org/
2.	Энциклопедия Кругосвет – Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия.	http://www.krugosvet.ru
Музеи		
1.	Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.	http://www.gctm.ru/
2.	Санкт–Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства.	http://www.theatremuseum.ru/
3.	Академия Русского Балета им. А. Я. Вагановой.	http://www.vaganova.ru/page.php?id=265&pid=265&level=1

Библиотеки		
1.	Зеркало сцены – сайт режиссера и драматурга Вячеслава Ильича Карпа. Содержит следующие разделы: • История театра – история пространственно-временных искусств. • Аудиоискусство – теория и практика аудиоискусства. • Драматургия – пьесы и сценарии. • Энциклопедия театра – под театром подразумевается весь комплекс пространственно-временных искусств от аудиоискусства до мультимедиа, от цирка до кинематографа, от драмы до балета. • Театральная библиотека.	http://vkarp.com/ http://lib.vkarp.com/
2.	История театра – цифровая тематическая библиотека. Состоит из следующих разделов: • Книги о театре – Биографии актёров, история дореволюционного, советского, российского и зарубежного театра, театральные постановки. • Театральная энциклопедия – Научно-справочное издание по театральному искусству – освещает историю и теорию театра с древнейших времён до наших дней. Энциклопедия включает статьи о всех видах театрального искусства – драме, опере, балете, оперетте, музыкальной комедии, детском и кукольном театре, а также статьи о цирке и эстраде.	http://istoriya-teatra.ru http://istoriya-teatra.ru/books/ http://istoriya-teatra.ru/theatre/
3.	Либретто опер и балетов.	http://classiclive.org/
4.	«Маленькая балетная энциклопедия».	http://www.ballet.classical.ru/
5.	Театральная библиотека – собрание книг по истории театра (преимущественно по истории русского театра XX века.)	http://www.teatr-lib.ru/
6.	«Театральная библиотека Сергея Ефимова». Здесь представлены современные и классические пьесы, книги, учебники, теоретические работы, учебные пособия и литература на тему театра. Размещены произведения российских драматургов и переводы зарубежной драматургии на русский язык.	http://www.theatre-library.ru/
Порталы и сайты		
1.	Belcanto.ru – интернет-портал, посвященный	http://www.belcanto.ru/

	классической музыке, опере и балету.	
2.	Интернет-проект «balletrf» является информационно-образовательным ресурсом, который знакомит посетителей с либретто балетных спектаклей, биографиями деятелей искусств, критическими статьями, репортажами, интервью и другой полезной и интересной информацией и из мира классического танца.	http://www.balletrf.ru/
3.	Константин Сергеевич Станиславский – сайт содержит информацию об изданиях произведений К. С. Станиславского, информацию о книгах, посвященных жизни и творчеству К. С. Станиславского, биографические материалы, информацию о видеоматериалах, посвященных жизни и творчеству Станиславского, информацию об изданиях, посвященные МХТ и Владимиру Ивановичу Немировичу-Данченко.	http://www.stanislavskiy.info/
4.	Московский Художественный театр – история, персоналии, архив спектаклей.	http://www.mxat.ru/history/
Журналы и газеты		
1.	«Культура» . Газета «Культура» – единственное федеральное издание в России, освещающее события в области кино, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства, телевидения и шоу-бизнеса.	http://portal-kultura.ru/
2.	«Экран и сцена» . Еженедельная газета для тех, кто любит театр. О жизни театра: о театральных актерах и режиссерах, премьерах, критические статьи.	http://www.screenstage.ru/
3.	«Театр» . Тематический журнал для всех, интересующихся современным театром и шире – современным мировым искусством.	http://oteatre.info/
4.	«Вопросы театра» . Журнал посвящен актуальным проблемам современного положения и истории театрального искусства, сценографии, драматургии, театроведения, экономики и социологии театра, а также проблемам зрительского восприятия.	http://sias.ru/publications/magazines/voprosyteatra/
5.	«Художественная культура» . Электронное периодическое рецензируемое научное издание «Художественная культура / Art & Culture Studies». В журнале публикуются работы по истории и теории искусства, социальному функционированию художественной культуры, междисциплинарные исследования в области искусствознания, эстетики, культурологии,	http://sias.ru/magazine/

	социологии, психологии и экономики культуры.	
6.	Театрон. Научный альманах Санкт-Петербургской Академии театрального искусства (СПГАТИ).	http://academy.tart.spb.ru/Publications/default.aspx?lang=ru или http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32458
7.	Петербургский театральный журнал. Общероссийский театральный журнал.	http://ptj.spb.ru/
8.	Вопросы театра. Pro Scenium. <i>(В данное время не выходит).</i>	http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=25843
9.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 15. Искусствоведение. Образовательное, научно-теоретическое издание, публикующее статьи по театральному и музыкальному искусству, теории и истории искусства и культуры и др.	http://vestnik.unipress.ru/
10.	Театр. Живопись. Кино. Музыка. (ГИТИС). В альманахе представлены статьи ученых искусствоведов об истории и теории театра, истории, теории и философии искусства, музыки, оперы, балета, эстрады, цирка и кино, театральной педагогики и театральной критики.	http://www.gitis.net/rus/label/almanack/2013.shtml
11.	Балет. Журнал.	http://www.russianballet.ru
12.	Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой.	http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28108
13.	Балет Ad Libitum. Независимый журнал балетоведов Санкт-Петербурга.	http://www.baletoved-spb.narod.ru/
14.	Театральная жизнь. Обзор российских и зарубежных театральных сезонов, творческие портреты театров, актеров, режиссеров, художников. Публикация научных работ.	http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9145
15.	Культура и искусство. Издается при интеллектуальном содействии Российского института культурологии и Института этнологии и антропологии Российской академии наук.	http://www.nbpublish.com/catalog/contents.html

Именной алфавитный указатель

А

Абалкин Н. А.	15
Аболина Р. Я.	37
Аброскина И. И., сост.	27
Аграшенков А. В., ред.	30
Акимов Н. П.	45
Акимова-Ершова С. В.	17
Аксаков С. Т.	15
Аксенова В. Н.	24
Аксенова М. Д., ред.	31
Алейников М. И.	46
Александр III	46
Александрова Е. И.	44
Алперс Б. В.	4
Альмединген Б. А.	4
Альтшуллер А. Я.	5, 11, 15
Андреев Л. Н.	38, 39, 40, 46
Андреева М. Ф.	15
Андровская О. Н.	15
Анненков Ю. П.	5
Анненский И. Ф.	40
Анохина Т. Г., сост.	30
Арбузов А. Н.	38, 39
Аругюнов Д. Р.	44
Астангов М. Ф.	21
Афиногенов А. Н.	38, 39
Ахматова А. А.	14

Б

Бабанова М. И.	4, 26
Байгузина Е. Н.	47
Бакст Л. С.	35, 47
Баландин Л. А.	5
Баланчин Дж.	5
Барсова Л. Г.	31
Бахрушин А. А.	48
Бахрушин Ю. А.	5
Бачелис Т. И.	41
Белза И. Ф., ред.	23
Белинский В. Г.	5, 15
Белкин А. А.	5
Белова Е. П., ред.	31
Белый А.	43, 45
Беляева Н. В., ред.	17
Бенуа А. Н.	19, 20, 34, 35, 40
Беньяш Р. М.	15, 29
Бёрдслей О. В.	35
Беренштейн Е. П.	31
Бернар С.	19
Бессонов В.	31
Билибин И. Я.	34
Билль-Белоцерковский В. Н.	4
Бирман С. Г.	15

Бихтер М. А.	16
Блинкова И. С.	44
Блок А. А.	7, 11, 19, 34, 38
Блэйер Ф.	15
Бобылева А. Л.	5
Болотникова Н. И.	31
Бонгард-Левин Г. М.	41
Бони В. А., ред.	5
Борисов И. Б.	5
Борисов-Мусатов В. Э.	35
Боулт Дж. Э.	34
Бочарникова Э. В.	29
Брехт Б.	9
Бродская Г. Ю.	15, 41
Бруштейн А. Я.	6
Брюсов В. Я.	9, 41
Будницкий О. В., ред.	31
Букина Т. В.	47
Булгаков В. Ф.	34
Булгаков М. А.	6, 12, 33, 38, 39, 45
Бурлака Д. К., ред.	25
Бурмейстер В. П.	7
Бушэн Д. Д.	36

В

Ваганова А. Я.	7, 19, 23, 48, 51
Вагапова Н. М.	6
Валукин М. Е.	44
Валяева М. В.	35
Ванслов В. В., ред.	36
Варламов К. А.	5
Васильев П. В.	5, 22
Василько В. С.	17
Васнецов В. М.	35
Вахтангов Е. Б.	18, 21, 25, 27
Вацуро В.	31
Велехова Н. А.	6
Вельтер Н. Л.	16
Верди Дж.	44
Вертинский А. Н.	20
Вивьен Л. С.	16
Викулова В. П.	6
Виленкин В. Я.	6, 16
Вильямс П. В.	37
Виноградская И., сост.	25
Висьневский Г.	41
Вишневская И. Л.	42
Вишневский В. В.	10, 26
Власова Р. И.	35
Власова Т. О.	41
Волков Н. Д.	6
Волконский С. М.	16
Володин В., ред.	31
Волошин М. А.	38

Волощенко А. Ю.	47
Воробьева Т. Л.	44
Врубель М. А.	35, 37, 40
Всеволодский-Гернгросс В. Н.	41
Вульф В. Я.	6
Вульф П. Л.	14

Г

Гавлин М. Л.	44
Гаврильченко О. В.	32
Гаевская М. Ю.	16
Гаккель Л. Е.	29
Галатенко Ю. Н.	44
Гарин Э. П.	6, 21
Гейзер М. М.	16
Гельцер Е. В.	22, 27
Герман М., сост.	37
Гегашвили Н.	32
Гиацинтова С. В.	16, 17
Гилельс Э. Г.	21
Гиляровский В. А.	35
Гладков А. К.	6
Глазунов А. К.	9
Гликман И. Д.	16
Глинка М. И.	18, 21
Глушанок Г. Б.	33
Гнедич П. П.	6
Гоголева Е. Н.	17
Гоголь Н. В.	6, 15, 32, 38, 44
Гозенпуд А. А.	13, 30
Голицына И.	35
Голлидэй С. Е.	15
Головин А. Я.	4, 36
Голубкина А. С.	21
Голубовский И. В., сост.	29
Голынец С. В.	34, 35
Гордеев П. Н.	32
Горский А. А.	7, 47
Горшков В. Н.	44
Горький А. М.	17, 19, 28, 38, 39
Грабаре И. Э.	34
Грачева А. М.	32
Грек Ф.	21
Грекова-Дашковская О. П.	6
Грибов А. Н.	17
Григорович Ю. Н.	7
Григорович Ю. Н., ред.	30
Григорьева А. П., сост.	15
Громов В. А.	17
Грошева Е. А., сост.	20, 28
Гудкова В.	44

Д

Давыдов В. Н.	5, 15
Давыдова М. В.	35

Дальский М. В.	19
Данилова Л. С.	32
Данилова М. И.	23
Данченко С. В.	24
Данько Л. Г.	32
Дейч А. И.	7
Деменева А. А.	47
Демидов А. П.	7
Денисов А. В.	44
Державин К.	7
Дешкова И. П.	30
Джафарова С. Г., сост.	36
Джурова Т. С.	41
Дзержинский И. И.	16
Дикий А. Д.	17, 21, 24
Дмитриев П. В.	42
Дмитриевский В. Н.	7, 17, 41
Добужинский М. В.	27, 32, 35, 40, 44
Додин Л. А.	41
Долинский М. З.	7, 29
Дорошевич В. М.	7
Достоевский Ф. М.	7
Дубровский В. Я., авт.-сост.	29
Дузе Э.	19
Дунаева Н. Л.	32
Дункан А.	15, 17, 20, 26, 43
Дьяконов А. В.	44
Дягилев С. П.	8, 17, 20, 26, 27, 33
Дягилева Е. В.	17

Е

Евреинов Н. Н.	33, 35, 38, 39, 41
Енукидзе Н. И.	45
Ерановская Н. В.	32
Ермаков А. А.	45
Ермолова М. Н.	19, 28
Ершов И. В.	16, 17
Есенин С. А.	17
Ефимов С.	49

Ж

Желобинский В. В.	16
Жернакова Н. А., ред.	36
Журавленко П. М.	16

З

Завадский Ю. А.	14, 17, 21
Запелалова Г. М., сост.	5
Заплатин А. С.	45
Зарубин В. И.	8
Захаров Р. В.	8
Земенков Б. С.	18
Зингерман Б. И.	8
Злочевская А.	32

Золотницкая Т. Д.	18
Зоркая Н. М.	18
Зощенко М. М.	39, 46

И

Иванов А. А.	21
Иванов О. К.	18
Иванова В. В., сост.	16
Иванова С. Г.	18
Ивашнев В. И.	18
Иешкина Т. В.	32
Ильинский И. В.	18
Исмагулова Т. Д.	32
Истомина А. И.	23
Ишук-Фадеева Н. И.	41

К

Казьмина Е. О.	44
Калашников Ю. С., ред.	25
Калидаса	41
Каралли В. А.	23
Каратыгин В. А.	5, 15, 24
Кардаш Н. С.	47
Карп В. И.	49
Карп П. М.	8
Карсавина Т. П.	18, 23
Касторский В. И.	16
Качалов В. И.	16, 19
Келдыш Ю. В., ред.	30
Ким А. К.	45
Кириленко К. Н., сост.	25
Кирсанова Р. М.	8
Климова Л. П.	18
Кнебель М. О.	18
Книппер О. Л.	27
Коваленко Г. Ф., ред.	37, 43
Ковалик О. Г.	8
Кожич В. П.	24
Колоскова Е.	33
Комарницкая О. В.	47
Комаров С. А.	45
Комаровская Н. И.	19
Комиссаржевская В. Ф.	4, 5, 15, 19, 22, 24, 35, 41
Кондратов С. А., ред.	30
Коненков С. Т.	21
Константинова М. Е.	8
Кончаловский П. П.	36
Коонен А. Г.	19
Копшицер М. И.	36
Коровин К. А.	19, 35, 40
Короткова Н. И.	42
Коршунова Н. А.	47
Костерина А. Б.	47
Костерина М. Г.	45
Костина Е. М.	9, 36

Костина Е. М., сост.	37
Коханая О. Е.	45
Красногорская И. К.	19, 42
Красовская В. М.	9, 19, 42
Кремшевская Г. Д.	19
Кржижановский С. Д.	46
Кривицкий К. Е.	18
Кристи Г. В., сост.	25
Крунтяева Т. С.	7
Крусанов А. В.	42
Крученых А. Е.	38, 39
Крыжицкий Г. К.	19
Крылова В. К.	45
Крэг Г.	17
Кугель А. Р.	19
Кузичева А. П.	9
Кузнецов Н. И.	47
Кузнецова А. И.	29
Кулагина В. И.	42
Кульбин Н. И.	35
Куницын О. И.	9
Курицкая А. А.	42
Кушлина О. Б., сост.	38
Кшесинская М. Ф.	20, 23, 33

Л

Лавров Ю. С.	20
Ласкин А.	33
Левер М.	20
Левик С. Ю.	20
Левит С. Я., ред.	30
Левитан И. И.	21
Лемешев С. Я.	20
Ленский А. П.	23
Лентулов А. В.	36
Леонидов Л. М.	24
Лепешинская О. В.	23
Лесс А. Л.	20
Лешков Д. И.	42
Либсон В. Я.	29
Ливанов В. Б., сост.	38
Линде Ю. В.	45
Литвиненко Н. Г.	9
Лифарь С. М.	20
Лобанова-Ростовская Н. В.	34
Лобанов-Ростовский Н. Д.	20, 34, 36
Лопухов Ф. В.	7
Луначарская-Розенель Н. А.	9
Луначарский А. В.	19
Лунц Л. Н.	38, 39
Львов М. Л.	21
Любимов Б. Н.	9
Любомудров М. Н.	21, 29
Люком Е. М.	24

М

Максимова М. Н.	14
Максимова Т. С.	33
Мальцев В. В.	43
Манькова Л. В., сост.	13
Марков П. А.	9
Мартынов А. Е.	5, 15, 18
Мацкин А. П.	9, 21
Маяковский В. В.	9, 32, 39
Мейерхольд В. Э. 4, 6, 9, 10, 15, 16, 21, 22, 24, 26, 33, 41, 44	
Мережковский Д. С.	40
Мжельская М. В.	47
Минина Т. П., ред.	31
Миронова В. М.	10
Михоэлс С. М.	7, 16
Мишуровская М. В.	45
Молчанов А. Е.	48
Мордисон Г. З.	22
Моров А. Г.	10, 22
Морозова Г. И.	37
Мочалов П. С.	5, 15, 19, 24
Мравина Е. К.	32
Мравинский Е. А.	21
Мурина Е. Б.	36
Мусоргский М. П.	21
Мусский И. А.	30
Мухтарова Ф. С.	16
Мэйсон Ф.	5
Мясин Л. Ф.	22

Н

Набоков В. Д.	33
Надеждин Н. И.	10
Назарова А., ред.	43
Найденов С. А.	38, 39
Нароков М. С.	11
Наумов А., сост.	18
Нежданова А. В.	24
Нейман М. Л.	36
Некрылова А. Ф.	14
Некрылова А. Ф., сост.	10
Немирович-Данченко В. И.	11, 22, 25, 40, 43
Нестеров М. В.	21, 35
Нехендзи А., сост.	23
Нижинская Р.	22
Нижинский В. Ф.	19, 22
Николеску Т. Н.	43
Нинов А. А.	33
Нинов А. А., ред.	43
Нинов А. А., сост.	6, 7
Норкуте Э. К., сост.	29
Носова В. В.	22

О

Обоймина Е. Н.	23
Обухова Н. А.	23, 24
Огаркова Н. А.	45
Ойстрах Д. Ф.	21
Олеша Ю. К.	38, 39
Опорков Г. М.	24
Орехова Н., ред.	43
Орленев П. Н.	23
Орлова Л. П.	14
Островский А. Н.	22, 23, 40, 41
Остроумова-Лебедева А. П.	36
Охлопков Н. П.	5, 6, 15

П

Павлова А. П.	19, 22, 23
Павлова И. В., пер.	5
Пажитнов Л. Н.	23
Панфилова-Шнейтер Г.	38
Папазян В.	23
Пастернак Л. О.	34
Пашенная В. Н.	23, 26
Петелин В. В.	23
Петипа М. И.	7, 23, 26
Петкер Б. Я.	23
Петров Н. В.	23
Петров-Водкин К. С.	21
Петровская И. Ф.	11, 30
Печковский Н. К.	16
Пивоварова И. Л.	47
Пивоварова Н. С., ред.	42
Пикулева Г. И.	11
Пилюгин А. А.	43
Пирогов Г. С.	16
Плещеев А. А.	43
Плотникова О. В.	45
Плятт Р. Я.	14
Пожарская М. Н.	11, 36
Поленов В. Д.	36
Полищук В. Б.	11
Полякова Е. И.	24, 36, 43
Полякова М. Я.	39
Поляновский Г. А.	24
Попов А. Д.	18
Поспелов Г. Г.	36
Потапова Н. Г.	33
Преображенская С. П.	16
Прокофьев С. С.	21
Пустыгина Н. Г.	33
Пушкарев В. Г.	45
Пыжова О. В.	11, 21

Р

Радин Н. М.	26
------------------	----

Радищева О. А.	43
Радищева О. А., сост.	26
Райский И. Г.	33
Раневская Ф. Г.	14
Рахманинов С. В.	21, 25, 27, 46
Рейзингер В. (Ю.).	7
Ремизов А. М.	32, 41
Рерих Н. К.	21, 34, 37
Ривкис Я.	33
Римский-Корсаков Н. А.	21
Рихтер С. Т.	21
Рогачевский М. Л.	24
Родина Т. М.	8, 11
Розанов А. С.	7
Розанов В. В.	43
Розанова О. И.	24
Розенберг М. С.	48
Романов К. К.	38, 39
Романов М. Ф.	24
Ром-Лебедев И. И.	11
Ропс Ф.	35
Ростан Э.	46, 48
Рублев А.	21
Руднев П. А.	43
Рудницкий К. Л.	11, 24
Рудницкий К. Л., ред.	22
Румянцев П. И.	12
Рыбакова Ю. П.	24
Рыженков В. Ю.	33

С

Савина А., авт.-сост.	31, 43
Савина М. Г.	5, 15, 24
Савушкина Н. И., сост.	10, 14
Садовские	24
Саева К.	34
Сазонов Н. Ф.	15
Саква К. К.	12
Салтанов С. Н.	34
Самойлов В. В.	5
Самойлов П. В.	29
Самосуд С. А.	16
Саркисян Р., сост.	28
Сашин-Никольский А. И.	24
Свердлин Л. Н.	21
Светаева М. Г.	24
Светланов Е. Ф.	21
Свиридов Г. В.	21
Седых М. Д., сост.	24
Селезнев В. М., сост.	25
Селезнева Е. О., сост.	25
Семенова Е. С.	24
Семёнова М. Т.	18
Сендерович С.	34
Сенкевич Г. И.	41
Сергеев Д. А.	48

Сергеева Н. Б., сост.	21
Серов В. А.	21, 35, 40
Сидоров А. Ю.	37
Сидякина А. Б.	46
Симонов Н. К.	21
Скрябин А. Н.	35
Слонимский Ю.	34
Смагина Е. В.	44
Смелянский А. М.	12, 34
Смирнов-Несвицкий Ю. А.	25
Смолина К. А.	31
Смолич Н. В.	16
Снежко С. П., сост.	17, 20
Собинов Л. В.	21, 25
Соболевская О. С., сост.	25
Соколова Н. И., ред.	36
Соколова О. И.	25
Соллертинский И. И.	16
Соловьев В. С.	45
Соловьева И. Н.	25
Сологуб Ф. К.	33
Сологян А. А.	14, 46
Сомина В. В.	30
Сомов К. А.	20, 35, 40
Сорокина Н. С.	11
Софьина Н. А.	48
Сперанский Н. И.	16
Спесивцева О. А.	23
Сталинский О.	17
Станиславский К. С.	4, 9, 12, 13, 18, 24, 25, 42, 43, 50
Старикова Л. М.	12, 43
Старк В. П.	13
Старк О. М.	34
Старк Э. А. (Зигфрид).	34
Стернин Г. Ю.	34
Стравинский И. Ф.	20, 25, 32, 47
Стрельцова Е. И.	12
Стрепетова П. А.	5, 16
Строева М. Н.	13
Суздалев П. К.	37
Сулержицкий Л. А.	13, 43
Сумароков А. П.	40
Суриков В. И.	21
Сухово-Кобылин А. В.	25
Сушков Б. Ф.	26
Схейен Ш.	26

Т

Таиров А. Я.	26
Тарасова А. К.	26
Тартаковский А. Г., ред.	31
Таттар Г. В., ред.	31
Татьяна О.	23
Телешов Н. Д.	26
Телецова Е. А.	23
Теляковский В. А.	13

Телятник М. А.	46
Тенин Б. М.	26
Тихвинская Л. И.	13
Толкачева Л. И.	46
Толстой А. К.	40
Толстой В. П., ред.	4
Толченова Н. П.	26
Торнаги И.	23
Третьякова Е. В.	34
Тропп Е. Э.	48
Труайя А.	26
Трубецкой П. П.	34
Туманина Н. В.	26
Туровская М. И.	26
Тухватулина К. А.	14

У

Уварова Е. Д.	13
Удальцова З. П.	27
Уланова Г. С.	23, 27
Ушкарев А. А.	43

Ф

Фаворский В. А.	37
Фадеева Н. И., ред.	8
Файко А. М.	26
Февральский А. В.	13
Федоров А.	34
Федорова В. Ф.	13
Филипов Б. М.	13
Финкельштейн Ю. А.	34, 48
Фокин М. М.	27

Х

Хайкин Б. Э.	16
Хайченко Г. А.	14
Харджиев Н. И.	37
Хармс Д. И.	40
Хейфец И. Р.	21
Херсонских Х.	27
Хлебников В. В.	40
Ходотов Н. Н.	15
Холодов Е. Г., ред.	8
Холфина С. С.	27
Худеков С. Н.	19

Ц

Царев М. И.	27
Цветаева М. И.	39

Ч

Чайковский П. И.	7, 21, 26
Чепуров А. А.	43, 48

Черепнин Н. Н.	34, 48
Чернова Н. Ю.	27
Чернышова-Мельник Н. Д.	27
Чехов А. П.	13, 26, 27, 32, 34, 39, 41, 43, 48
Чехов М. А.	4, 9, 11, 14, 22, 26, 27, 45, 46
Чистова Т. Ю.	46
Читау М.	32
Чишко О. С.	16
Чугунов Г. И.	27
Чудаков А.	34
Чушкин Н. Н., ред.	29
Чушкина Н. Н.	24

Ш

Шадрина Е. А.	46
Шаляпин Ф. И.	4, 17, 19, 20, 21, 23, 28, 40, 47
Шанина Н. Ф., сост.	35
Шапиро А. Я.	24
Шах-Азизова Т. К.	8
Шахматова Т. С.	46
Шварц Е. Л.	38, 39
Шведе Е. Е.	17
Шверубович В. В.	37
Шебуев Г. А.	28
Шингарева Е. А., сост.	26
Шитова В. В.	25
Шифрина А. Н., сост.	6, 37
Шиянов М. В.	46
Шлеев В. В.	20
Шнейдер И.	17
Шор Л. Г.	48
Шостакович Д. Д.	16, 32, 33, 34
Штейн А. Л., ред.	24
Штейнпресс Б. С.	30
Шумилов М. М., ред.	30

Щ

Щеглов А. В.	14
Щепкин М. С.	15, 18, 24, 28
Щепкина-Куперник Т. Л.	28
Щирина С. В., сост.	15

Э

Эмерсон К.	46
Эммонс Т., ред.	31
Эрдман Н. Р.	38, 39
Эрьзя С. Д.	21

Ю

Южин А. И.	9, 19
Юзовский И. И.	14
Юрьев Ю. М.	15
Юфит А. З., ред.	12

Я	Яacobсон В. П.....	29
Яблоновский С. В.	Яковлев А. С.	24
Яговкина А. Н.	Яковлева Е. П.	37
Якимович А. К.	Янгиров Р.	31
	Ясулович Н. Ю., сост.	6

Оглавление

Из фондов библиотеки НГУ	4
Книги	4
Авторефераты диссертаций	14
Персоналии	15
Театры	29
Справочники	30
Статьи из сборников и журналов	31
Художники и театр	34
Русские художественные произведения, связанные с театральной тематикой	38
Электронные ресурсы	39
Монографии, статьи из сборников и журналов по материалам ИНИОН (http://www.inion.ru/)	41
Статьи из журналов по данным Научной электронной библиотеки eLibrary.ru (НЭБ)	44
Диссертации и авторефераты диссертаций из фондов РГБ	46
Интернет	48
Энциклопедии	48
Музеи	48
Библиотеки	49
Порталы и сайты	49
Журналы и газеты	50
Именной алфавитный указатель	52