

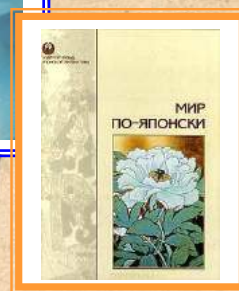
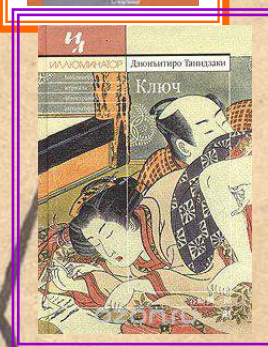
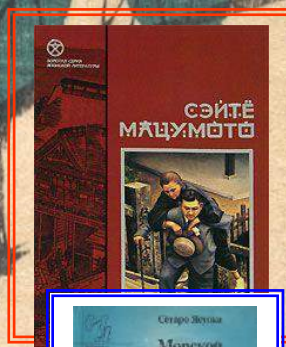
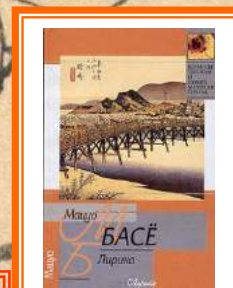
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Поэзия и проза Японии

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ



Utagawa Hiroshige (Japanese, Tokyo
(Edo)) 1797-1858

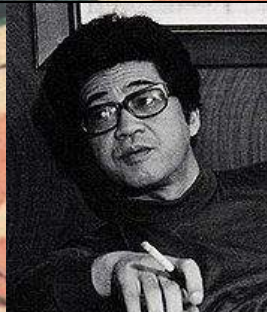


Новосибирск
2018

Рекомендательный указатель литературы выполнен с использованием материалов предыдущих выпусков 2004, 2010 гг. В него внесены необходимые исправления и дополнения. Указатель литературы включает в себя данные из каталогов НБ НГУ. Описания книг сопровождаются шифрами, указанием места хранения и количеством имеющихся экземпляров. Справочные материалы – алфавитный указатель произведений, алфавитный указатель авторов и переводчиков текстов. Кроме того, в указатель включены ссылки на издания по истории, этнографии, истории культуры и искусства Японии, а также издания на японском языке и статьи из периодических изданий. В качестве приложений: Перечень ссылок на ресурсы интернет, размещающих информацию о стране Восходящего солнца, краткая информация о литературных премиях Японии, биографическая информация

Сиглы хранения в указателе	Расшифровка названий	Где можно взять книги с такими сиглами
АУНЛ	Абонемент учебной и научной литературы	АУНЛ (к. 114а)
АХЛ	Отдел художественной литературы	АХЛ (к. 201а)
ДХ	Депозитарное хранение	АУНЛ (к. 114а), ЧЗ (к. 301а)
ИБО	Информационно-библиографический отдел	ИБО (к. 113а)
КИЯ	Кабинет иностранных языков	КИЯ (к. 3238)
КХ	Книгохранение	АУНЛ (к. 114а), ЧЗ (к. 301а)
ЧЗ	Читальный зал	ЧЗ (к. 301а)

А
Абэ Кобо
(1924 – 1993)



Выдающийся японский писатель, драматург и сценарист, один из лидеров японского послевоенного авангарда в искусстве. Основная тема творчества – поиск человеком собственной идентичности в современном мире. По романам «Женщина в песках», «Чужое лицо» и «Сожжённая карта» в 1960-х гг. режиссёром Хироши Тэсигахара были сняты кинофильмы.

И(Я) А179	<p>Абэ, Кобо. Сборник сочинений: в 4 т.: [пер. с яп.] / Кобо Абэ; [сост., вступ. ст., примеч. В. Гривнина]. – СПб.: Амфора, 2007. – ISBN978-5-367-00310-9.</p> <p>Т. 1: Женщина в песках; Чужое лицо: [романы]. – 2007. – 430 с. – ISBN 978-5-367-00311-6.</p> <p>Т.2: Сожженная карта; Человек – ящик: [романы]. – 2007. – 415 с. – ISBN978-5-367-00359-8.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Яп) А179	<p>Абэ, Кобо. Сборник сочинений. [Т.4.] / К. Абэ; [сост., пер. с яп. и примеч. В. Гривнина]. – СПб.: Симпозиум, 1998. – 558 с.: ил. – (Ex Libris). – ISBN5-89091-049-3.</p> <p><u>Содерж.:</u> Стена: повесть; Рассказы: Вторгшиеся; Жизнь поэта; Руки; Посланец; См ерть, к которой он не причастен; За поворотом; Солдат из сна; Детская; Пьесы: Охота на рабов; Ты тоже виновен; Человек, превратившийся в палку.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Яп) А179	<p>Абэ, Кобо. Избранное / [пер. с яп. В. С. Гривнина; вступ. ст. Н. Т. Федоренко; ил. В. П. Борисова]. – М.: Правда, 1988. – 559 с.: ил.</p> <p><u>Содерж.:</u> Чужое лицо. Сожженная карта. Человек – ящик.</p>	АХЛ 3 экз.
И(Яп) А179	<p>Абэ, Кобо. Женщина в песках: [повесть] / К. Абэ; пер. с яп. В. С. Гривнина. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 286 с. – (Женский альбом). – ISBN5-7905-2393-5.</p>	АХЛ 2 экз.
И(Яп) А179	<p>Абэ, Кобо. Женщина в песках: роман: пер. с яп. – М.: Издат. – полигр. центр МПИ, 1991. – 127 с.: ил.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Яп)	<p>Абэ, Кобо. Женщина в песках; Чужое лицо: романы / пер. с яп. В. Гривнина;</p>	АХЛ

A179	[предисл. Г. Злобина; ил. М. Дорохова]. – М.: Худож. лит., 1988. – 350 с.: ил. – (Б-ка японской литературы).	1 экз.
И(Яп) A179	Абэ, Кобо. Женщина в песках: повести, рассказы, сцены / [пер. с яп., сост., предисл. В. С. Гривнина]. – М.: Наука, 1987. – 492 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) A179	Абэ, Кобо. Пьесы / пер. с яп., послесл. В. Гривнина. – М.: Искусство, 1975. – 286с. с порт.	АХЛ 1 экз.
И(Я) A179	Абэ, Кобо. Совсем как человек: романы: [пер. с яп.] / Кобо Абэ. – Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2017. – 604, [2] с. – (Иностранная литература, Большие книги). – В макете карточки дата: 2018. – Загл. и авт. ориг.: The Woman in the Dunes; The Box Man; The Double of Human Being; The Face of Another / Kobo Abe. – Содерж.: Женщина в песках; Человек-ящик; Совсем как человек; Чужое лицо. – ISBN 978-5-389-13885-8.	АХЛ 1 экз.
И(Я) A179	Абэ, Кобо. Сожженная карта: [роман] / Кобо Абэ; [пер. с яп. и примеч. В. С. Гривнина]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2013. – 287 с. – (Лениздат-классика). – ISBN 978-5-367-02400-5.	АХЛ 1 экз.
И(Я) A179	Абэ, Кобо. Сожженная карта: [роман: пер. с яп.] / К. Абэ; пер. с яп. В. С. Гривнина. – СПб: Азбука, 2001. – 286 с.: ил. – ISBN 5-267-00561-4.	АХЛ 1 экз.
И(Я) A179	Абэ, Кобо. Человек – ящик: [роман] / Кобо Абэ; [пер. с яп. и примеч. В. С. Гривнина]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2013. – 189, [1] с. – (Лениздат-классика). – ISBN 978-5-367-02401-2.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) A179	Абэ, Кобо. Четвертый ледниковый период: [фантаст. роман] / Абэ Кобо; [пер. с яп. Арк. Стругацкого]. – М.: Гудьял Пресс, 2000. – 221 с. – (Собрание). – ISBN 5- 8026-0064-0.	АХЛ 1 экз.
И A179	Абэ, Кобо. Четвертый ледниковый период; Тоталоскоп: повести / пер. с яп. С. Бережкова; худож. Е. Галинский. – М.: Мол. гвардия, 1965. – 238с. – (Б-ка соврем. фантастики в 15-ти тт.; Т.2).	АХЛ 1 экз.
И(Я) A179	Абэ, Кобо. Чужое лицо; Сожженная карта; Человек – ящик: романы / Кобо Абэ; сост. и пер. с яп. В. Гривнина; [предисл. Н. Федоренко]. – М.: Радуга, 1982. – 429 с.: ил. – (Мастера современной прозы, Япония). – Библиогр.: с. 426 – 428.	АХЛ 2 экз.
Сборники		
И(Я) Я703	Японский театр: [сборник: пер. с яп. / сост., вступ. ст., коммент., примеч. Г. Ш. Чхартишвили]. – Санкт-Петербург: Северо-Запад, 2000. – 747 с.: ил., [4] л. ил. – (Золотой фонд японской литературы). – Содерж.: Разд.: Но. Кегэн; Дзерури. Кабуки; Современный театр. <u>Содерж.:</u> Кикути Кан. Отец вернулся. Мисима, Юкио (Хираока Кимитакэ, подлин. имя; 1925-1970). Сотоба Комати (Надгробие Комати); Маркиза де Сад. Абэ, Кобо (1924-1993).	АХЛ 3 экз.

	<p>Охота на рабов. Ясиро, Сэйити. Гротески Хокусая. ISBN 5-7906-0007-7.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------	--

**Абэ Томодзи
(1903 – 1973)**



Японский писатель, критик, переводчик. Первое значительное произведение – роман «Зимнее убежище» (1936). Принадлежал к группе «Синкогейдзюуха» – эстетическому направлению, противостоявшему пролетарской литературе. Основная тема произведений А. Томодзи – духовная жизнь интеллигенции (роман «Вьюга», 1938), особенно молодёжи, в период после 2-й мировой войны (романы «Весенняя ночь», 1949, «Чёрная тень», 1950, и др.). Переводил английскую литературу.

И А179	<p>Абэ Томодзи. Белый обелиск: роман / Абэ Томодзи. – М.: Прогресс, 1966. – 175 с.: ил.</p>	АХЛ 1 экз.
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Сборники

P2 A571	<p>Альманах научной фантастики: выпуск 1 / [сост. К. Андреев]. – М.: Знание, 1964. – 325, [2] с. <u>Содерж.:</u> Бунт тридцати триллионов / Е. Парнов, М. Емцев; Уэра / Г. Гор; День гнева; Соприкосновение / С. Гансовский; До Эдема / А. Кларк; Тоталоскоп / А. Кобо; Слушайте, слушайте!.. / У. Гриффит.</p>	АХЛ 1 экз.
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

И(Я) K782	<p>Красная лягушка: новеллы японских писателей: [пер. с яп. / Оэ Кэндзабуро [и др.]; предисл. Е. Пинус]; АН СССР, Ин-т востоковедения, ЛГУ. – М.: Наука, 1973. – 142 с. – (Современная восточная новелла). <u>Содерж. краткие биографии авторов:</u> Дождь / Ясуока Сётаро; Такарабунэ / Хасэгава Сиро; На скалистом гребне / Кита Морио; Чужая смерть / Абэ Кобо; Цветы горя / Кисаба Дзюн; Красная лягушка / Симаки Кэнсаку; Все, что осталось / Ханива Сакураку; Вишни / Дадзай Осаму; Люди-бараны / Оэ Кэндзабуро; Далекое прошлое / Накамура Синъитиро.</p>	АХЛ 1 экз.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

И(Яп) Л847	<p>Луна в тумане: японская классическая проза / У. Акинари [и др.]; сост. Т. И. Релько-Добровольская; пер. с яп. И. Л. Львовой, В. Н. Марковой, В. С. Сановича, Е. М. Пинус, Р. Зей, А. Н. Стругацкого; вступ. ст. И. Л. Львовой. – М.: Правда, 1988. – 479 с.: ил. <u>Среди авт.:</u></p>	АХЛ 2 экз.
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

	Повесть о старике Такэтори; Сэй-Сёнагон: Записки у изголовья; Стародавние повести; Сказание о доме Тайра; Нидзё: Непрошенная повесть; Два рассказа на сон грядущий; Ихара Сайкаку: из разных книг; Уэда Акинари: Луна в тумане.	
И(Я) С568	Современная японская новелла, 1945-1978: пер. с яп. / вступ. ст. М. Демченко; сост. Ким Лечун]. – Москва: Худож. лит., 1980. – 703 с. – Содерж.: Жена Вийона / Осаму Дадзай. Поздние хризантемы / Фумико Хаяси. Охотничье ружье / Ясуси Иноуэ. Горный пейзаж / Сюмон Миура и др.	АХЛ 2 экз.
И(Я) Т395	Тигриное око: современная японская историческая новелла: [пер. с яп. / сост. Кадзуо Навата; отв. ред. В. Бару]. – Москва: Иностранка, 2004. – 457 с. – (Антология современной японской литературы). – Среди авт.: Син Хасэгава, Сюгоро Ямамото, Футаро Ямада, Сётаро Икэнами, Митико Нагаи, Дзиро Нитта, Соноко Сугимото, Фудзико Савада, Сюэй Фудзисава, Миюки Миябэ, Сюити Саэ, Сидзюро Тобэ.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Я702	Японская фантастическая проза: [сборник: пер. с яп. / К. Абэ, Саке Комацу; предисл. Е. И. Парнова. – Москва: Мир, 1989. – 591 с.: ил. – (Б-ка фантастики: в 24 т.; Т.22). – ISBN5-03-000798-9. <u>Содерж.:</u> Гибель Дракона / Саке Комацу. Совсем как человек / <u>Кобо Абэ</u> .	АХЛ 1 экз.
И(Я) Я702	Японская новелла: [сборник.: пер. с яп. / [авт. предисл. А. Н. Мещеряков]. – СПб: Северо-Запад Пресс, 2003. – 587 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN5-93699-051-6.	АХЛ 2 экз.
И(Я) Я702	Японская новелла. 1960-1970: [сборник]: пер. с яп. / [сост. К. Рехо; предисл. В. Гривнина]. – М.: Прогресс, 1972. – 443 с. <u>Содерж.:</u> Детская / К. Абэ. Белая роза / Т. Абэ. Неожиданное происшествие / Д. Ёсиюки. Свое лицо / Т. Исикава и др.	АХЛ 1 экз.

**Акинари Уэда
(1734 – 1809)**



Японский писатель, учёный, автор стихотворений в жанре вака. Уэда также был поэтом, писал танка и хайку. Представитель японской литературы позднего Средневековья. Прославился новеллами в жанре ёмихон (англ.) (буквально – «книга для чтения»). Наиболее известны его сборники рассказов «Луна в тумане» (англ.) (1768) и «Рассказы о весеннем

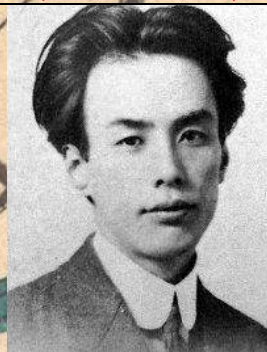
дожде» (англ.) (1809).

И(Я) А394	Акинари, Уэда. Луна в тумане: фантастические новеллы: [пер. с яп.] / Уэда Акинари; [сост. Р. В. Грищенков; предисл. В. Марковой]. – СПб.: Кристалл, 2000. – 255 с.: ил. – (Б-ка мировой литературы. Восточная серия). – ISBN 5-306-00030-4. <u>Содерж.:</u> Круча Сираминэ; Встреча в праздник хризантем; Ночлеп в камышах; Перевоплощение во сне; Буппосо; Котел храма Кибицу; Распутство змеи; Голубой колпак; Рассуждение о бедности и богатстве.	АХЛ 1 экз.
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Сборники

И(Яп) Л847	Луна в тумане: японская классическая проза / У. Акинари [и др.]; сост. Т. И. Редько-Добровольская; пер. с яп. И. Л. Львовой, В. Н. Марковой, В. С. Сановича, Е. М. Пинус, Р. Зей, А. Н. Стругацкого; вступ. ст. И. Л. Львовой. – Москва: Правда, 1988. – 479 с.: ил. – Среди авт.: Повесть о старике Такэтори; Сэй-Сёнагон: Записки у изголовья; Стародавние повести; Сказание о доме Тайра; Нидзё: Непрошенная повесть; Два рассказа на сон грядущий; Ихара Сайкаку: из разных книг; Уэда Акинари: Луна в тумане.	АХЛ 2 экз.
И(Я) М656	Мистическая Япония: [сборник: пер. с яп. / рук. проекта А. Н. Мещеряков; сост. Т. Редько-Добровольская, Г. Дуткина]. – СПб.: Северо-Запад Пресс, 2003. – 502 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – Среди авт.: Огита Ансэй, Судзуки Сёсан, Ихара Сайкаку, Санъютэй Энтё, Рюноскэ Акутогава, Дзюнъитиро Танидзаки, Уэда Акинари и др.	АХЛ 3 экз.

Акутагава Рюноскэ (1892 – 1927)



Японский писатель, классик новой японской литературы. Отец композитора Ясуси Акутагавы и драматурга Хироси Акутагавы. Известен своими рассказами и новеллами. В 1935 г. в Японии учреждена литературная премия имени Акутагавы.

И(Я) А444	Акутагава, Рюноскэ. Сочинения: в 4 т.: [пер. с яп.] – М.: Полярис, 1998. – 687 с. – (Urbi et Orbi). – ISBN 5- 88132-361-0. <u>Т.1.</u> Начало пути: новеллы 1914-1919 гг. – М.: Полярис, 1998. – 687 с. – ISBN 5-88132-360-2. <u>Т.2.</u> Зрелость: новеллы 1920-1923 гг. / Акутагава Рюноскэ; сост., авт. предисл. и коммент. В. С. Гривнин. – М.: Полярис, 1998. – 559 с. – ISBN 5-88132-360-2.	АХЛ 1 экз.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

	<p><u>Т.3.</u> Итоги: новеллы 1924-1927 гг. / Акутагава Рюноскэ; сост., авт. предисл. и коммент. В. С. Гривнин. – Москва: Полярис, 1998. – 447 с. – ISBN 5-88132-360-2.</p> <p><u>Т.4.</u> Философия жизни: эссе. Миниатюры. Статьи. Письма. / Акутагава Рюноскэ; сост., авт. предисл. и коммент. В. С. Гривнин. – М.: Полярис, 1998. – 575 с.: ил. – ISBN5-88132-360-2.</p>	
И(Я) А444	<p>Акутагава, Рюноскэ. Избранное: в 2 т.: пер. с яп. / Акутагава Рюноскэ; [сост. В. Гривнин, А. Стругацкий; предисл., коммент. Н. Фельдман]. – М.: Худож. лит., 1971.</p> <p><u>Т.1:</u> Ворота Расёмон и другие новеллы. – 461, [2] с.: ил. <u>Содерж.:</u> Ворота Расёмон; Маска хёттоко; Нос; Бататовая каша; Обезьяна; Носовой платок; Табак и дьявол; Mensura Zoili; Счастье; Показания Огата Рёсай; Оиси Кураноскэ в один из своих дней; Рассказ о том, как отвалилась голова; Кэса и Морито; Паутинка; Муки ада; Убийство в век «Просвещения»; Смерть христианина; Учитель Мори; О себе в те годы; Просвещенный супруг; Мандарины; Трясина; Сомнение; Дзюриано Китискэ; Как верил Бисэй; Чудеса магии; Лук; Ду Цзы-чунь; Осень; Мадонна в черном; Рассказ об одной мести; Сусаноо-но-микото на склоне лет; Нанкинский Христос; Подкидыш; Бог Агни; Вальдшнеп; Странная история; Кончина праведника; В чаще; Генерал.</p> <p><u>Т.2:</u> Жизнь идиота и другие новеллы. – 446 с. <u>Содерж.:</u> Усмешка богов; Вагонетка; Повесть об отплате за добро; Святой; Сад; Барышня Рокуномия; Чистота о-Томи; О-Гин; Три сокровища; Из записок Ясукити; Болезнь ребенка; А-ба-ба-ба-ба; Удивительный остров; Преступление Санэмона; Показания девицы Ито о кончине благородной госпожи Сюрин, супруги князя Хосокава, властителя Эттю, посмертно нареченной Сюрин Индэн Каоку Согёку Дайси; Ком земли; Сражение обезьяны с крабом; Любовный роман; Холод; Обрывок письма; Ранняя весна; Лошадиные ноги; У моря; Хунаньский ветер; День в конце года; Поминальник; Некий социалист; Из «Слов пигмея»; Из заметок «Тёкодо»; Диалог во тьме; Горная келья Гэнкаку; Миражи или У моря; В стране водяных; Сон; Зима; Три окна; Зубчатые колеса; Жизнь идиота.</p>	АХЛ 2 экз.
И(Я) А444	<p>Акутагава Рюноскэ. Избранное: пер. с яп. / Акутагава Рюноскэ; сост., авт. вступ. ст. и коммент. В. С. Гривнин. – М.: Худож. лит., 1979. – 287 с.</p> <p><u>Содерж.:</u> Ад одиночества; Отец; Барсук; Безответная любовь; Одержимый творчеством; Рассказ Ёноскэ; Ведьма; Бал; Сусаноо-но микото; Сусаноо-но микото на склоне лет; Тень; О-Рицу и ее дети; Странная встреча; Мать; Момотаро; Десятииеновая бумажка; Весенний вечер.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Я) А444	<p>Акутагава Рюноскэ. Ад одиночества: [новеллы. Эссе. Миниатюры] / Рюноскэ Акутагава; [сост. Е. Струговой, пер. с яп., вступ. ст. и примеч. В. Гривнина]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 447 с. – (Б-ка мировой литературы). – ISBN5-224-04958-X.</p> <p><u>Содерж.:</u></p>	АХЛ 1 экз.

	Слова пигмея: эссе; Воды Окава; Творчество; Отплытие; Лягушка; Болтовня и др.: миниатюры; Ад одиночества; Отец; Барсук; Безответная любовь; Женщина; Сладострастие и др.: новеллы.	
И(Я) А444	Акутагава Рюноскэ. Ворота Расёмон: новеллы / Р. Акутагава; [пер. с яп. Н. Фельдман и др.]. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 255 с. – (ЭКСМО-Классика). – ISBN5-04-009846-4. <u>Содерж.:</u> Ворота Расёмон; Носовой платок; Счастье; Мандарины; Сад; Ком земли; Учитель Мори; Муки ада и др.	АХЛ 1 экз.
И(Я) А444	Акутагава, Рюноскэ. Мадонна в черном: [сборник] / Рюноскэ Акутагава; [пер. с яп. В. Гривнина и др.]. – СПб.: Азбука-классика, 2008. – 315, [2] с. – ISBN978-5-91181-748-0. <u>Содерж.:</u> Носовой платок; Табак и дьявол; Вечный жид; Просвещенный супруг; Усмешка богов, Мадонна в черном и др.: рассказы; Японские женщины; Диалог Востока с Западом: эссе.	АХЛ 1 экз.
И(Я) А444	Акутагава Рюноскэ. Муки ада: [новеллы: пер. с яп.] / Акутагава Рюноскэ; [сост., примеч., общ. ред. Р. В. Грищенкова]. – СПб.: Кристалл, 2001. – 319 с. – (Ориентстиль). – ISBN5-306-00159-9. <u>Содерж.:</u> Ворота Расёмон; Нос; Табак и дьявол; Беседа с Богом странствий; Верность; Кэса и Морито; Паутинка; Муки ада; Нечто о выжженных полях; Три собаки и флейта; Трясина; Чудеса магии; Жизнь идиота Ошибка! Закладка не определена. и др.	АХЛ 1 экз.
И(Я) А444	Акутагава, Рюноскэ. [Новеллы: пер. с яп.] / Акутагава Рюноскэ; [сост., вступ. ст.: Любовь Калюжная]. – Москва: Звонница-МГ, 2001. – 343, [2] с. – (Б-ка мировой новеллы). – Содерж.: Ворота Расёмон; Бататовая каша; Носовой платок; Табак и дьявол; Mensura Zoili; Паутинка; Муки ада; Чудеса магии; Убийство в век «Просвещения»; Смерть христианина; Просвещенный супруг; Осень; Барышня Рокуномия и др. новеллы. – ISBN 5-88524-072-8.	АХЛ 1 экз.
И(Я) А444	Акутагава Рюноскэ. Новеллы: пер. с яп. / [вступ. ст. А. Стругацкого; коммент. В. Гривнина, Н. Фельдман]. – М.: Худож. лит., 1989. – 574 с. – ISBN5-280-00690-4. <u>Содерж.:</u> Ворота Расёмон; Нос; Ад одиночества; Отец; Бататовая каша; Носовой платок; Табак и дьявол; Показания Огата Рёсай; Счастье; Одержимый творчеством и др. новеллы.	АХЛ 1 экз.
И(Я) А444	Акутагава Рюноскэ. Новеллы. Эссе. Миниатюры: пер. с яп. / Акутагава Рюноскэ; вступ. ст. А. Стругацкого; ил. Д. Бисти; сост. и авт. коммент. В. С. Гривнин. – М.: Худож. лит., 1985. – 607 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Я) А444	Акутагава Рюноскэ. Новеллы: [пер. с яп. / Акутагава Рюноскэ; ил. Д. Бисти]; примеч. Н. И. Фельдмана; вступ. ст. А. Н. Стругацкого. – М.: Худож. лит., 1974. – 703 с., [8] л. ил. – (Б-ка всемирной литературы Серия 3. Литература XX века;	АХЛ 4 экз.

	T.2 (129)).	
И(Я) A444	Акутагава, Рюноскэ. Паутинка: новеллы: [пер. с яп.] / Акутагава Рюноскэ. – М.: Правда, 1987. – 479 с. <u>Содерж.:</u> Ворота Расёмон; Нос; Паутинка; Муки ада; Мандарины, Чудеса магии; В чаше; Ком земли; Жизнь идиота и др.	АХЛ 2 экз.
И(Я) A440	Акутагава, Рюноске. Жизнь некоего простака. – Токио, 1975. – 374 с. – Текст на яп. яз.	КХ 1 экз.
Сборники		
И(Я) A453	Алая камелия: японская лирика «веселых кварталов» / пер. с яп., [предисл., коммент.] А. А. Долина; [худож. Хасэгава Сэттан]. – СПб: Гиперион, 1997. – 158 с.: ил. – (Японская классическая б-ка; Вып. 5). – ISBN 5-89332-007-7.	АХЛ 1 экз.
И(Я) B127	Бабочки полет: японские трехстишия / [пер. с яп. В. Н. Марковой; предисл., примеч. В. Н. Марковой, В. С. Сановича]. – М.: Лабиринт Пресс, 2002. – 350 с.: ил. – (Мир поэзии). – ISBN5-9287-0277-9. <u>Среди авт.:</u> Басё, Кикаку, Рансэцу, Бусон, Кито, Исса и др.	АХЛ 1 экз.
И(Я) B127	Бабочки полет: японские трехстишия / [пер. с яп. В. Н. Марковой; предисл., примеч. В. Н. Марковой, В. С. Сановича]. – М.: Летопись, 1998. – 357 с.: ил. – (Мир поэзии). – ISBN5-88730-017-5.	АХЛ 1 экз.
И(Я) B148	Багряные пионы: шедевры поэзии танка «серебряного» века (кон. XIX – нач. XX вв.) / пер. с яп., [предисл., коммент.] А. Долина. – СПб.: Гиперион, 2000. – 381 с.: ил. – (Японская классическая библиотека; Т.13). – ISBN5-89332-025-5. <u>Среди авт.:</u> Масаока Сики, Ёсано Тэкан, Ёсано Акико, Накамура Кэнкити, Исикава Такубоку и др.	АХЛ 1 экз.
ТЗ(5Япо)- 7 M630	Мир по-японски: эстетические и этические ценности в японской культуре: [сборник] / [сост., вступ. ст. Е. Маевского]. – Москва: Северо-Запад, 2000. – 567 с. – (Золотой фонд японской литературы). – Содерж.: Вступ. статья «Мир наших соседей» / Е. Маевский; Русские знакомятся с японцами / Статья «О Японии или Япон-острове»; Глазами Запада / Лафкадио Хэрн: Гений японской цивилизации; Японская семья: Рут бенедикт: Из книги «Хризантема и меч»; Дональд Ричи: Жесты как язык, Японский поцелуй; Столица китча; Японская ментальность в зеркале японской прозы / Мотоори Норинага: Тама кусигэ; Мори Огай: Семья Абэ; Кикиути Кан: И была любовь, и была ненависть; Акутагава Рюноскэ: Носовой платок; Танидзаки Дзюнъитиро: Похвала тени; Иноуэ Ясуси: Патриотизм; Фукадзава Ситиро: Сказ о горе Нараяма; Юки Синъити: Сад опавших листьев; Такубо Хидэо. Деревянная свадьба; Эндо Сюсаку: Молчание. ISBN 5-93835-003-4.	АХЛ 1 экз.

И(Я) Ц279	Цветы ямабуки: шедевры поэзии хайку «серебряного» века, (конец XIX – нач. XX вв.) / пер. с яп., [предисл., коммент.] А. А. Долина. – 2-е изд., доп. – СПб.: Гиперион, 2000. – 254 с.: ил. – (Японская классическая б-ка; Вып.10). – ISBN5-89332-028-X. <u>Среди авт.:</u> Масаока Сики, Кавахигаси Хэкигодо, Такахама Кеси, Нацумэ Сосэки, Акутагава Рюноскэ и др.	АХЛ 1 экз.
И(Я) А999	Аяко, Сонно. ((Тидзуко Миура-подлин. имя). Синева небес: [роман] / Соно Аяко; пер. с яп., [вступ. ст.] Т. Бреславец. – СПб.: Гиперион, 2006. – 447 с. – (Terra Nipponica; т.14). – ISBN5-89332-121-9.	АХЛ 3 экз.
Ш5(2) А350	Азадовский, К. М. Бальмонт и Япония / К. М. Азадовский, Е. М. Дьяконова. – М.: Наука, 1991. – 190 с., [4] л. ил. – ISBN5-02-016722-3.	АХЛ 4 экз.
ТЗ М565	Мещеряков, А. Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений / А. Н. Мещеряков. – М.: Наталис: РИПОЛ-КЛАССИК, 2004. – 556 с.: ил. – (Восточная коллекция). – ISBN5-8062-0067-1. <u>Аннотация:</u> В каждой культуре сплелись обыденные привычки и символические смыслы. Японская культура – не исключение. Автор многочисленных книг о Японии А. Н. Мещеряков рассказывает о буднях обитателей этой страны и о том символическом мире, который они создали. Эта книга – подарок каждому, кто хочет понять, как живут японцы и как они видят сотворенный ими мир. Книга богато иллюстрирована и обращена к тем, кто интересуется культурой народов Дальнего Востока.	ЧЗ 1 экз.

Статьи¹

Соценко, Н. Ф. В художественном мире А. И. Куприна и Акутагава Рюноскэ / Н. Ф. Соценко // Вопросы русской литературы. – 2012. – № 23 (80). – С. 111-118.

БАСЁ (1644 – 1694)



При рождении названный Киндзаку, по достижении совершеннолетия – Мунэфуса, ещё

¹ Наличие периодических изданий необходимо уточнять по электронному каталогу НБ НГУ или в Научной электронной библиотеке в интернете <http://elibrary.ru/>

одно имя – Дзинситиро – великий японский поэт, теоретик стиха. В юности увлекался китайскими поэтами, такими как Ду Фу. В те времена книги уже были доступны даже дворянам средней руки. С 1664 в Киото изучал поэзию. Был в услужении у знатного и богатого самурая Тодо Ёситады, распрощавшись с которым, отправился в Эдо (ныне Токио), где состоял на государственной службе с 1672. Но жизнь чиновника была для поэта невыносимой, он становится учителем поэзии. Среди современников Мацуо получил известность в первую очередь как мастер рэнга. Басё – создатель жанра и эстетики хокку. В 1680 – е годы Басё, руководствуясь философией буддийской школы Дзэн, в основу своего творчества положил принцип «озарения». Поэтическое наследие Басё представлено 7 антологиями, созданными им и его учениками: «Зимние дни» (1684), «Весенние дни» (1686), «Заглохшее поле» (1689), «Тыква – горлянка» (1690), «Соломенный плащ обезьяны» (кн. 1-я, 1691, кн. 2-я, 1698), «Мешок угля» (1694), лирическими дневниками, написанными прозой в сочетании со стихами (наиболее известный из них – «По тропинкам Севера»), а также предисловиями к книгам и стихам, письмами, содержащими мысли об искусстве и взгляды на процесс поэтического творчества. Поэзия и эстетика Басё оказали влияние на развитие японской литературы средних веков и Нового времени.

И(Я) Б271	Басё Мацуо. Избранная проза / Басё Мацуо; пер. с яп., [вступ. ст. и коммент.] Т. Л. Соколовой-Делюсиной. – СПб: Гиперион, 2000. – 287 с. – (Японская классическая б-ка; 15). – ISBN5-89332-033-6. <u>Содерж.:</u> Путевые дневники; Проза-хайбун и др.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Б271	Басё Мацуо. Великое в малом: [сб. стихотворений] / Мацуо Басе; пер. с яп., [вступ. ст. и коммент.] В. Марковой; грав. Л. Ильиной. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Кристалл, 2000. – 542 с. – (Б-ка мировой литературы. Восточная серия). – ISBN 5-306- 00032-0.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Б271	Басё Мацуо. Лирика / Басё Мацуо; [пер с яп. М. В. Адамчика]. – Минск; М.: Харвест: АСТ, 2006. – 623 с.: ил. – ISBN 985-13-6728-1. – ISBN5-17-035389-8.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Б271	Басё Мацуо. Лирика / Басё; пер. с яп. Вл. Соколова. – Минск: Харвест, 2003. – 623 с.: ил. – ISBN985-13-1697-0.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Б271	Басё Мацуо. По тропинкам Севера: [сборник] / Мацуо Басё; [пер. с яп. В. Марковой, Н. Фельдман]. – Санкт-Петербург: Азбука, 2011. – 280 с.: ил. – (Азбука-классика). – Содерж.: По тропинкам Севера: путевой дневник; Трехстишия; Сцепленные строфы (рэнку). – ISBN 978-5-389-02453-3.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Б271	Басё Мацуо. Стихи. Проза / Басё Мацуо; пер. с яп. А. А. Долина, Т. Л. Соколовой-Делюсиной. – СПб: Гиперион, 2002. – 351 с.: ил. – (Японская классическая б-ка. XX.). – ISBN5-89332-061-1. <u>Содерж.:</u> Стихи; Путевые дневники; Проза – хайбун: проза.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Б271	Басё Мацуо. Стихи / Мацуо Басе; пер. с яп., [вступ. ст. и коммент.] В. Марковой; грав. Л. Ильиной. – М.: Худож. лит., 1985. – 223 с.: грав.	АХЛ 1 экз.

Статьи

	<p>Симонова, Е. В. Критерии поэтичности хайку на примере творчества Басе / Е. В. Симонова, Т. Г. Завьялова // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / Новосибирский государственный университет. – Новосибирск, 2006. – Т. 5, Вып. 4: Востоковедение. – С. 68-70. – URL:http://e-lib.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-2579/page001.pdf.</p>	КХ
Сборники		
И(Я) B271	<p>Басё и поэты Золотого века хайку / в пер. [с яп.] Александра Долина; [сост. и авт. предисл. А. Долин]. – Москва: ЭКСМО, 2010. – 318, [1] с.: ил. – (Народная поэзия). – ISBN 978-5-699-41723-0.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Я) B557	<p>Вишня в цвету: [японская классическая поэзия] / пер. В. Н. Марковой. – Смоленск: Русич, 2007. – 543 с. – (Свирель). <u>Среди авт.:</u> Сайгё, Фудзивара-Но Садаиэ, Сётэцу, Басё, Ранран, Иссё, Хокуси, Рёта, Бусон, Исса и др.</p>	АХЛ 1 экз.
Сб.3 Д151	<p>Далекие и близкие: стихи зарубежных поэтов в переводе В. Марковой, С. Липкина, А. Гитовича. – М.: Прогресс, 1978. – 307 с. – (Мастера поэтического перевода; вып. 25, 26, 27). <u>Содерж.:</u> Сайгё. Басё Мацуо. Исикава Такубоку (1885-1912). Кабир. Тагор, Рабиндранат. Маджнун (Кайс ибн аль-Мулаввах). Омар Хайям. Цао Чжи ((Цао Цзы-цзянь); поэт; 192-232). Ли Бо ((Ли Тай-бо); поэт; 701-762). Ду Фу (поэт; 712-770). Су Дун По (1037-1101). Лу Ю.</p>	АХЛ 2 экз.
И(Я) И988	<p>Ищу я сливу среди снегов: избранная японская лирика: [пер. с яп.] / [послесл. А. Р. Садовой]. – М.: ЭКСМО, 2005. – 351 с. – (Поэтическая б-ка). – ISBN 5-699-12707-0. <u>Среди авт.:</u> Какимото-Но Хитомаро, Ямабэ-Но Акахито, Мурасаки-сикибу, Сайгё, Басё, Кикаку, Исса и др.</p>	АХЛ 2 экз.
И(Я) K476	<p>Классическая японская поэзия: пятистишия. Трехстишия / [пер. со старояп. В. Марковой]. – М.: АСТ, 2004. – 522 с. – (Книга на все времена). – ISBN 5-17-016578-1. <u>Среди авт.:</u> Сайгё, Сётэцу, Басё, Иссё, Рансэцу.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Я) M245	<p>Манъёсю: [японская поэзия: антология: в 3 т. / пер. с яп., вступ. ст. и коммент. А. Е. Глускиной]. – М.: АСТ, 2001. – (Классическая поэзия). Т.1. – 2001. – 653, [1] с. – ISBN 5-17006425-X.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Я) M245	<p>Манъёсю: [японская поэтическая антология VIII в. «Собрание мириад листьев»]: избранное / пер. с яп. [сост., предисл. и коммент.] А. Е. Глускиной. – М.: Наука, 1987. – 398 с.: ил., [1] л. ил.</p>	АХЛ 5 экз.
И(Я) M245	<p>Манъёсю: [японская поэзия: антология: в 3 т. / пер. с яп., вступ. ст. и коммент. А. Е. Глускиной; [отв. ред. Н. И. Конрад]; АН СССР, Ин-т</p>	

	востоковедения пер.] – М.: Наука, 1971. – (Классическая поэзия). Т.1. [Кн.1-7]. – 1971. – 653, [1] с. – ISBN 5-17006425-X. Т.2. [Кн. 8-14]. – 1971. – 714 с. Т.3. [Кн.15-20]. – 1971. – 455 с.: ил.	АХЛ 2 экз. АХЛ 3 экз. АХЛ 2 экз.
И(Я) П410	По одному шедевр от ста поэтов: старинный сборник японской поэзии VII-XIII веков / [предисл., пер. со старояп. и коммент. К. Е. Черевко; под ред., послесл. В. П. Мазурика]. – М.: Известия: Путь России, 2000. – 219, [4] с.: ил. – Посвящается Его Величеству императору Японии Акихито. – Библиогр.: с. 219. – ISBN5-206-00589-4. <u>Среди авт.:</u> Тэндзи-Тэнно, Дзито-Тэнно, Какимото-Но Хитомаро, Ямабэ-Но Акахито, Сарумару-Даю, Тюнаган Якамоти, Абэ-Но Накамаро, Кисэн-Хоси, Оно-Но Комати, Сэмимару и др. (Всего 100 поэтов).	АХЛ 1 экз.
И(Я) Я702	Японская классическая поэзия. Басё и поэты его школы: [сборник / сост., примеч. Р. Грищенко; пер. с яп., послесл. В. Марковой]. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 220, [1] с.: цв. ил. – (Шедевры мировой поэзии). – Содерж. авт.: Басё, Ранран, Сампу, Кёрай, Сёкаку, Иссё, Ясуй, Рансэцу, Рио, Кёроку и др. авт.	АХЛ 4 экз.
И(Я) Я702	Японская классическая поэзия: [сборник / пер. со старояп., коммент. и предисл. В. Н. Марковой]. – Смоленск: Русич, 2003. – 522 с. – (Б-ка поэзии). – ISBN5-8138-0272-X. <u>Среди авт.:</u> Сайгё, Фудзивара-Но Садаиэ, Сётэцу, Басё, Ранран, Иссё, Хокуси, Рёта, Бусон, Исса и др.	АХЛ 3 экз.
И(Я) А62	Anthology of Japanese Literature. From the Earliest Era to the Mid-nineteenth Century / comp. and ed. Donald Keene. – Boston; Rutland; Tokyo: Tuttle, 2002. – 442, [2] p.: ил. – (UNESCO collection of representative works, Japanese Series) (Masterpieces of Japanese literature). – Bibliogr.: p. [443 – 444]. <u>Содерж.:</u> Ихара, Сайкаку (1642 – 1693). Сэй-Сёнагон (писательница, поэтесса). <u>Басё Мацуо.</u>	КХ 1 экз.
Ш5 Б877	Бреславец, Т. И. Очерки японской поэзии IX – XVII веков / Дальневост. гос. Ун-т. – М.: Вост. лит., 1994. – 236 с. – Библиогр.: с. 230 – 235. – ISBN5-020174483.	КХ 1 экз.
Ш5 Б877	Бреславец, Т. И. Поэзия Мацуо Басё / Т. И. Бреславец; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1981. – 152 с. – Библиогр.: с. 144-151.	КХ 4 экз.
Ш5 Б902	Бугаева, Д. П. Таока Рэйун – японский критик и писатель – документалист / Д. П. Бугаева; ЛГУ им. А. А. Жданова. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1987. – 182 с.	АХЛ
Сборники		
Ш3 В261	Веер молодости: японские сказки: [для сред. шк. возраста]. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1991. – 303 с. – ISBN5-762-00612-3.	АХЛ 1 экз.

И(Я) В261	Веер молодости: японские народные сказки: [пер. с яп.]: [для сред. шк. возраста] / худож. М. Митурич-Хлебников. – М.: Фортуна ЭЛ, 2005. – 205 с.: ил. – (Книжная коллекция). – ISBN 5-9582-0023-2.	АХЛ 1 экз.
Сб. В384	Веские доказательства: антология зарубежн. детектива. – М.: Моск. рабочий, 1987. – Вып.1. – 588 с. <u>Содерж.:</u> В чаще / А. Рюноскэ и др.	АХЛ
Р2 В496	Винокуров, Е. Из поэзии Востока: избр. переводы. – М.: Наука, 1980. – 143 с. <u>Содерж.:</u> Сумако Фукао, Канэко Мицухару и др.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) В569	Вкус хризантемы. Стихи современных япон. поэтов / пер. А. Мамонтова. – М.: Наука, 1976. – 191 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) В589	Влюбленной хризантемы лепестки: сто стихотворений ста поэтов: классическая японская поэзия / [подгот. изд.: В. П. Бутромеев, В. В. Бутромеев]. – Москва: ОЛМА Медиа групп, 2010. – 303 с.: цв. ил. – (Мир в картинках, Японская поэзия). – ISBN 978-5-373-03202-5.	АХЛ 2 экз.
ТЗ(0) В650	Война и политика, 1939–1941: [сб. ст.] / РАН, Ин-т всеобщ. истории, Тель-Авив. Ун-т, Центр Каммингса по исслед. России и стран Вост. Европы; отв. ред. А. О. Чубарьян. – М.: Наука, 1999. – 495 с.	КХ 1 экз.
И В782	Восточная новелла / АН СССР; Ин-т народов Азии. – М.: Изд-во вост. лит., 1963. – 320 с.	АХЛ 3 экз.
Ш В782	Восточная поэтика: тексты, исследования, комментарии / отв. ред. П. А. Гринцер. – М.: Вост. лит., 1996. – 342 с.	АХЛ 1 экз.
Сб.3 В784	Восточный альманах. – М.: Худож. лит. 19- Вып.1: Сердце зари. – 1973 -. – 606 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Исубэ Масудзи. Черный дождь и др. Вып. 2: Дневная звезда / [редкол.: Б. Г. Гафуров и др.] – 605 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Кодзики. Запись о деяниях древности; Японские поэты XX в. и др. Вып. 3: Искры пламени / [редкол.: Б. Г. Гафуров и др.]. – 1975. – 613 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Сонэ Еситада «Из времен года»; Коломоец А. Нагасаки – тема всей моей жизни (о яп. художнике Уэно Макото) и др. Вып.4: Шаги на марше / [редкол.: Б. Г. Гафуров и др.]. – 1976. – 621 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Мори Огай. Однажды в лодке. Вып.5: Обелиск свободы / [редкол.: Б. Г. Гафуров и др.]. – 637 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Цубота Дзедзи. Японские сказки. Вып.6: Человек с гор / [редкол.: Б. Г. Гафуров и др.]. – 637 с.: ил. – Огай Мори.	АХЛ 1 экз.

	<p>Семейство Абэ. Вып.7: Осень в горах: [сборник / сост. М. М. Малышев, С. Прокунина]. – 686 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Мудрец сказал: роман / Лао Шэ. Осень в горах: повесть / С. Пурэва и др. Вып.9: Начало пути / [сост. Е. П. Чельшев]. – 1981. – 606 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с. 545-548. <u>Содерж.:</u> Тазко Томиоко. Дом с видом на Фудзи. Дочь: рассказы; Яп. сказки и др. Вып.11: К вершине горы / [редкол.: Р. Г. Гамзатов и др.]. – 1983. – 646 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Преображенский К. Нестареющий талант: о яп. писателе Ибусэ Масудзи и др. Вып.12: Песнь свободы / [сост. Л. Эйлин; редкол.: Р. Г. Гамзатов и др.] / [под ред. Гамзатов, Р. Г., сост. Эйлин, Л. З. – 623 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Дзюнъитиро Танидзаки. Похвала тени: эссе; Из древней японской поэзии и др. Вып.13: Утро планеты / [сост. Т. П. Редько]. – 1985. – 719 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Ясуси Иноуэ. Ледяная стена; Куниэ Ивакаси. Тлеющие угли; Сюман Миура. Капитуляция; Интервью с Ясуси Иноуэ и др. Вып.14: Светоч дружбы / [сост. Т. П. Редько]. – 1986. – 687 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Бубнова В. О японском искусстве; Японские сказки и др. Вып. 15: Зерна мудрости / [сост. Т. П. Редько]. – 623 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Мори Огай. Дикая гусь: повесть. Из японской романтической поэзии: Симадзаки Тосон, Есано Акино, Китахара Хакусю и др. Вып.16: Заря надежды / [редкол.: Р. Г. Гамзатов и др.]. – 1988. – 639 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Кобо Абэ. Красный кокон. Посланец. Новеллы и др.</p>	
Сб.1 В784	<p>Восточные мотивы: стихотворения и поэмы / сост. Л. Е. Черкасский, В. С. Муравьев; отв. ред. П. А. Гринцер. – М.: Наука, 1985. – 507 с.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Яп) В815	<p>Времена года: из соврем. яп. поэзии классич. жанров / сост. и предисл. А. Долина. – М.: Радуга, 1984. – 375с. <u>Содерж.:</u> Масаока Сики; Такахама Кёси, Иида Дакоцу и др.</p>	АХЛ 1 экз.
Ш5 Г371	<p>Герасимова, М. П. Бытие красоты: традиции и современность в творчестве Кавабата Ясунари / АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1990. – 158 с.</p>	КХ 2 экз.
И(Я) Г570	<p>Го, Осака. Косые тени далекой земли: роман / Осака Го; [пер. с яп. Л. Ермаковой]. – СПб.: Азбука-классика, 2006. – 572 с. – (X Libris). – ISBN5-352-01741-9.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Я) Г590	<p>Годзан бунгаку. Поэзия дзэнских монастырей: [сборник] / пер. с яп., [предисл., коммент.] А. Кабанова. – СПб.: Гиперион, 1999. – 222 с.: ил. – (Японская классическая б-ка). – Библиогр.: с. 219-220. – ISBN5-89332-023-9.</p>	АХЛ 1 экз.

И(Яп) Г616	Голоса вещей: послевоенная японская поэзия / С. Таникава [и др.]. – М.: Радуга, 1988. – 256 с.: ил. – Гэндайси – японская поэзия свободных форм. – Библиогр.: с. – ISBN5-05-002247-9.	АХЛ 1 экз.
И Г644	Гомикава Дзюнпей. Условия человеческого существования. Роман.: пер. с яп. – М.: Прогресс, 1964. – 800 с.	АХЛ
И(Я) Г682	Гордиев узел: современная японская научная фантастика: [пер. с яп. / сост. Такаюки Тацуми; отв. ред. В. Бару]. – М.: Иностранка, 2004. – 465 с. – (Антология современной японской литературы). – ISBN 5-94145-233-0. <u>Среди авт.:</u> Синъити Хоси, Сакё Комацу, Ясутака Цуцуй, Синдзи Кадзио, Юко Ямао и др.	АХЛ 1 экз.
Ш5 Г686	Горегляд, В. Н. Дневники и эссе в японской литературе X–XIII вв. / В. В. Горегляд; Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1975. – 380 с.	КХ 1 экз.
Ш5 Г686	Горегляд, В. Н. Ки-но Цураюки / АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1983. – 143 с.	КХ 1 экз.
Ш5 Г686	Горегляд, В. Н. Японская литература VIII–XVI вв. Начало и развитие традиций / В. В. Горегляд; РАН, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 2001. – 400 с.	КХ 2 экз.; ЧЗ 1 экз.
Ш5 Г829	Гривкин, В. С. Акутагава Рюноске: Жизнь. Творчество. Идеи. – М.: Изд-во МГУ, 1980. – 295 с.	
Ш5+ Г834	Григорьева, Т. П. Красотой Японии рожденный: [в 2 т.]. Т.1. Путь японской культуры / Т. П. Григорьева. – М.: Альфа-М, 2005. – 359 с.: ил. – ISBN 5-98281-031-2. <u>В прил.:</u> Красотой Японии рожденный; Существование и открытие красоты / Кавабата Ясунари. Японцы и русские (попытка психоанализа); Русский о Японии. Т.2. Японская литература XX века (традиции и современность). / Т. П. Григорьева. – М.: Альфа-М, 2005. – 415 с. – ISBN 5-98281-032-0.	АУНЛ 13 экз.; КХ 1 экз.; ЧЗ 2 экз.
Ш5 Г834	Григорьева, Т. П. Японская литература XX века: Размышления о традиции и современности. – М.: Худож. лит., 1983. – 302 с.	КХ 1 экз.
Ш5 Г859	Гришина, В. А. Исикава Такубоку – критик и публицист. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 200 с.	КХ 2 экз.
Ш5 Г873	Громковская, Л. Л. Сто первый взгляд на Японию. – М.: Наука, 1991. – 263 с.	КХ 2 экз.
Ш5 Г873	Громковская, Л. Л. Токутоми Рока: Отшельник из Касуя / [отв. ред. К. Рехо]; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1983. – 192 с.	КХ 1 экз.

Д

И(Я) Д142	Дадзай, Осаму. Исповедь «неполноценного» человека: [повесть] / Осаму Дадзай; пер. с яп. В. Скальника. – М.: АГРАФ, 1998. – 157 с.: ил. – (Зеркало мира). – ISBN 5-7784-0058-6.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Д230	Две старинные японские повести / Повесть о старике Такэтори. – Повесть о прекрасной Отикубо. – М., Худож. лит., 1986. – 349 с. – (Классическая проза Востока).	АХЛ 2 экз.
Ш5 Д259	Девять ступеней вака: японские поэты об искусстве поэзии / изд. подгот. И. А. Боронина; [отв. ред. Е. М. Дьяконова]; РАН. – М.: Наука, 2006. – 428 с., [6] л. ил. – (Литературные памятники). – Библиогр.: с. 409–412. – ISBN 5-02-033901-6.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Д379	Десять вечеров: яп. нар. сказки / пер. с яп.; сост., предисл., коммент. В. Марковой. – М.: Худож. лит., 1991. – 302 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Д438	Дзюнноскэ, Ёсиюки. До заката: [повесть] / Ёсиюки Дзюнноскэ; пер. с яп. Юры Окамото. – СПб: Гиперион, 2005. – 159 с. – (Terra Nipponica; 12). – ISBN5-89332-119-7.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Д440	Диалоги японских поэтов о временах года и любви: поэтический турнир, проведенный в годы Кампё (889–898) во дворце императрицы / [сост., пер. с яп. А. Н. Мещерякова]. – М.: Наталис, 2002. – 212 с.: ил. – (Восточная коллекция).	АХЛ 1 экз.
И(Я) Д541	Дневники придворных дам древней Японии. – Минск: Харвест, 2002. – 319 с.: ил. – (Б-ка восточной литературы). – В кн. дневники Идзуми-сикibu, Мурасаки-сикibu, Сарасины. – ISBN985-13-0811-0.	АХЛ 1 экз.
Ш5 Д644	Долин, А. А. История новой японской поэзии в очерках и литературных портретах: в 4 т. / А. Долин. – СПб: Гиперион, 2007. – ISBN978-5-89332-132-6. Т.1: Романтики и символисты. – 412, [3] с., [2] л. портр. – Указ. имен: с. 406-411. – Указ. журн. и лит. обществ: с. 412-413. – ISBN978-5-89332-133-3. Т.2: Революция поэтики. – 316, [3] с., [2] л. портр. – Указ. имен: с.311-315. – Указ. журн. и лит. обществ: с. 316-317. – ISBN978-5-89332-135-7. Т.3: Грани модернизма. – 284, [3] с., [2] л. портр. – Рез. на англ. яз. – Библиогр.: с. 229-268. – Указ. имен: с. 269-275. – Указ. журн. и лит. обществ: с. 276-277. – ISBN978-5-89332-137-1. Т.4: Танка и хайку. – 411, [4] с., [6] л. портр. – Рез. на англ. яз. – Библиогр.: с. 387-396. – Указ. имен: с. 397-402. – Указ. журн. и лит. обществ: с. 403-404. – ISBN978-5-89332-139-5.	АХЛ 1 экз.; ЧЗ 1 экз.
И Д 682	Доппо, Куникида. Избранные рассказы / пер. с яп. Т. Топеха. – М.: Госполитиздат, 1958. – 191 с.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Д691	Дорога к замку: соврем. яп. новелла / пер. с яп. и сост. Г. Чхартишвили; предисл. Н. Т.Федоренко. – М.: Известия, 1987. – 252 с. – (Б-ка журн. «Иностран. лит.»). Содерж.: Течение лета; Наш выходной; В снегах / К. Маруяма; Потоп / Я. Иноуэ; Фонендоскоп / Д. Ватанабэ; Любовь к кукле / Т. Такахаси; Засада / С. Оока;	АХЛ 1 экз.

	Таксист/ Д. Икусима; Дорога к замку / С. Накамура.	
--	----------------------------------------------------	--

Е

И(Яп) E453	Екеку – классическая драма / [пер. с яп. и коммент. Т. Делюсиной; авт. предисл. Н. Анарина]. – М.: Наука, 1979. – 343 с., ил. – Содерж. драмы: Аиои, Хагоромо и др.	АХЛ 1 экз.
ШЗ E721	Ермакова, Л. М. Речи богов и песни людей: ритуально-мифологические истоки японской литературной эстетики / Л. М. Ермакова; [РАН, Ин-т востоковедения]. – М.: Вост. лит., 1995. – 272 с. – (Исследования по фольклору и мифологии Востока). – Библиогр.: с. 258-269.	КХ 1 экз.

**Ёсимото Банана
(1964 –)**



Японская писательница. Настоящее имя Махоко Ёсимото. Выросшая в литературной семье, Ёсимото, по собственным словам, пишет с 5 лет. Её университетская выпускная работа, «Лунная тень», получила приз декана факультета. Именно это, по её собственным словам, придало ей уверенности в себе и послужило причиной выбора профессиональной деятельности. Дебютировала под псевдонимом Банана Ёсимото – от любимых писательницей цветов банана. Изначально фамилия записывалась кандзи, но с 2003 г. весь псевдоним целиком пишется хираганой. Официальный литературным дебютом является роман «Кухня», получивший сразу три приза: премию журнала «Кайэн» 1987 г. за лучший дебют в ноябре 1987 года, литературную премию Кёка Идзуми в январе 1988 и рекомендательную премию министерства образования в августе 1988. Сейчас это самое известное её произведение переведено на многие языки и продаётся в 20 странах мира. Всего Банана Ёсимото написала более 20 повестей, рассказов и эссе, а также несколько работ в соавторстве. По трём её произведениям – «Кухня», «Цугуми» и «Аргентинская бабка» – были сняты фильмы.

Произведения Бананы Ёсимото пользуются особой популярностью среди молодежи, воспитанной на комиксах и телевидении, сразу же по выходе становясь бестселлерами. Так, «Кухня» к настоящему моменту выдержала в Японии свыше 70 переизданий. Исходя из тиражей и читательской популярности, восьмидесятые – девяностые годы в японской литературе можно назвать эпохой Ёсимото и Мураками.

И(Я) E831	Ёсимото, Банана. Амрита: роман: [пер. с яп.] / Банана Ёсимото. – СПб.: Амфора, 2006. – 495 с. – (Читать модно). – ISBN5-94278-969-X.	АХЛ 1 экз.
И(Я) E831	Ёсимото, Банана. Кухня: [сборник: пер. с яп.] / Банана Ёсимото. – СПб.: Амфора, 2004. – 365 с. – ISBN5-94278-430-2. <u>Содерж.:</u> Кухня: роман; Тень при лунном свете: рассказ; Ящерица; Молодожен; Спираль;	АХЛ 1 экз.

	Сны о корейской капусте; Кровь и вода; Баллада большой реки: рассказы.	
И(Я) E831	Ёсимото, Банана. Спящая: [рассказы: пер. с яп.] / Банана Ёсимото. – СПб.: Амфора, 2005. – 238 с. – (Амфора-мини). – ISBN5-94278-861-8. <u>Содерж.:</u> Ночь и ночные путешественники; Любовная песня; Спящая.	АХЛ 1 экз.
И(Я) E831	Ёсимото, Банана. Цугуми: [роман: пер. с яп.] / Банана Ёсимото. – СПб.: Амфора, 2005. – 232 с. – (Амфора-мини). – ISBN5-94278-923-1.	АХЛ 1 экз.
И(Я) E831	Ёсимото, Банана. Ящерица: рассказы: [пер. с яп.] / Банана Ёсимото. – СПб.: Амфора, 2002. – 172 с. – ISBN5-94278-347-0. <u>Содерж.:</u> Молодожен; Ящерица; Спираль; Сны о корейской капусте; Кровь и вода; Баллада большой реки.	АХЛ 2 экз.
Ж		
И(Я) Ж911	Журавлиные перья: японские народные сказки. Песенки. Стихи японских поэтов / пересказ В. Маркова; рис. М. Митурича. – М.: Фортуна ЭЛ, 2004. – 111 с.: ил. – ISBN5-9582-0008-9. – (Книжная коллекция).	АХЛ 1 экз.
Сб. 3 3-356	Зарубежный Восток: лит. Панорама. – М.: Худож. лит., 1989. Вып.17: Весенние дожди / [редкол.: Г. М. Бонгард-Левин и др.]. – 735 с.: ил. До вып. 17 выходил под загл.: восточный альманах.	АХЛ 1 экз.
И		
И(Я) И115	И была любовь, и была ненависть: сб. рассказов японских писателей XX в. / [АН СССР, Ин-т востоковедения; сост. и послесл. Т. П. Григорьевой]. – М.: Наука, 1975. – 295 с.: ил. <u>Содерж.:</u> И была любовь, и была ненависть / Кикиги Кан. Татуировка; История Сюнкин; Шут / Танидзаки Дзюнъитиро. Дас Гемайнэ; Припадаю к вашим стопам; Одежда из рыбьей чешуи; Обезьяний остров; Листья вишни и флейта / Дадзай Осаму и др.	АХЛ 3 экз.
И118 И110	И слышно море: стихи современных поэтов <u>Японии</u> , Австралии, Африки, Вест-Индии (XX век) / М. Тацудзи [и др.]; пер. с яп. А. Сергеева. – М.: Наука, 1983. – 150 с. <u>Содерж.:</u> <u>Япония;</u> Австралия; Гана; Нигерия; ЮАР; Гайяна; Сент-Люсия.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) И165	Ибусэ, Масудзи. Черный дождь: роман / М. Ибусэ; вступ. ст. М. Демченко; пер. с яп. Б. В. Раскина. – М.: Худож. лит., 1979. – 189 с. – (Зарубежный роман XX века).	АХЛ 1 экз.
И(Я) И236	Ивасаки, Минеко. Настоящие мемуары гейши: [автобиогр. роман: пер. с англ.] / Минеко Ивасаки, Рэнд Браун. – М.: Red Fish: Амфора, 2006. – 350 с. – (Читать модно). – ISBN5-483-00132-X.	АХЛ 1 экз.

Сборники

Ш5 И291	Идеалы самураев = Ideals of the Samurai: сочинения японских воинов: [пер. с англ.] / сост. и ред. У. С. Уилсона. – СПб.: Евразия, 2001. – 249 с. – В кн. памятники средневеков. яп. лит. XII-XVII вв. – Библиогр.: с. 245-249. – ISBN5-8071-0064-6.	КХ 1 экз.
И(Яп) И320	Из современной японской поэзии: [сборник: пер. с яп. / сост. и предисл. А. Долина]. – М.: Прогресс, 1981. – 199 с.	АХЛ 1 экз.
Сб.3 И328	Избранные произведения писателей Дальнего Востока: [переводы]. – М.: Худож. лит., 1981. – 614 с. – (Б-ка избранных произведений писателей Азии и Африки). <u>Содерж.:</u> Романы: Проблема человечества / Кан Генэ; Черный дождь / Ибусэ Масудзи; Повести: Дневная звезда / Сэнгийн Эрдэнэ; Праздничная ночь / Намсарайн Банзрагч и др.	АХЛ 1 экз.

Иноуэ Ясуси (1907 – 1991)



Обучаясь в средней школе Нумадзу, Ясуси Иноуэ увлёкся поэзией. В 1926 г. Иноуэ переехал в Канадзаву, где проживали его родители. В это время усиленно занимался дзюдо и начал писать стихи. Не сдал вступительные экзамены на медицинский факультет Университета Кюсю, поступил на филологический факультет (отделение английского языка). Прервав обучение в Университете Кюсю, перевёлся в Университет Киото, где изучал философию и эстетику, и который закончил в 1936 году с дипломной работой о поэзии Поля Валери. Иноуэ опубликовал несколько стихотворений и рассказов в различных журналах, но бросил карьеру писателя и стал журналистом еженедельника газеты «Майнити симбун» Осака. После военной службы в Северном Китае (1937–1938). Иноуэ продолжил работать в отделе культуры газеты «Майнити». В послевоенное время Иноуэ приобрёл известность как писатель благодаря новеллам «Охотничье ружье» и «Бой быков», за последнюю из которых был награждён Премией имени Рюноскэ Акутагавы в 1949 году. После переезда в 1951 г. в Токио посвятил себя полностью писательскому труду. С 1964 г. стал членом Академии Искусств Японии. В 1976 был удостоен одной из высших наград, возможных в Японии для человека творческого труда: ему было присвоено звание «нингэнкокухо», что буквально означает «человек – национальное сокровище». В 1984 г. сменил Кавабату Ясунари на посту президента японского отделения «Пэн-Клуба». Одиночество и отношения между людьми – основные темы его творчества, в которое входят исторические романы, многочисленные рассказы и стихи.

И(Я) И685	Иноуэ, Ясуси. Лоулань: [исторические повести и рассказы] / Ясуси Иноуэ; пер. с яп. Евгения Кручины. – СПб: Гиперион, 2007. – 255 с. – (Terra Nipponica;	АХЛ 3 экз.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

	19). – Парал. тит. л. на яп. яз. – Др. работы авт. на 4-й с. обл. – ISBN978-5-89332-141-8. <u>Содерж.:</u> Лоулань. Потоп. Чужеземец. О пагубах, чинимых волками. В стране ракшаси. История Царства Симхала. Евнух Чжунхан Юэ. Улыбка Бао-Сы.	
И(Яп) И685	Иноуэ, Ясуси. Охотничье ружье: рассказы / Иноуэ Ясуси; [пер. с яп. Б. В. Раскина; предисл. Т. П. Григорьевой]. – М.: Наука, 1983. – 189 с. <u>Содерж.:</u> Охотничье ружье; Бой быков; Цветущая слива в Ина; Обасутэяма-гора, где оставляют старух; Азалии в Хира; Путешествие к святой земле.	АХЛ 1 экз.
И(Я) И685	Иноуэ, Ясуси. Пещеры тысячи будд: роман: [пер. с яп. Е. А. Моисеевой] / Ясуси Иноуэ. – М.: Центрполиграф, 2007. – 284 с. – ISBN978-5-9524-2750-1.	АХЛ 1 экз.
И(Я) И685	Иноуэ, Ясуси. Сны о России: [сборник: пер. с яп.] / Ясуси Иноуэ; [сост. и пер. Б. В. Раскина]. – М.: Наука, 1987. – 473 с. <u>Содерж.:</u> Сны о России: роман; Рассказы.	АХЛ 1 экз.
И(Я) И685	Иноуэ, Ясуси. Сны о России: [роман] / Иноуэ Ясуси; [пер. с яп. Б. В. Раскина; предисл. И. Фонякова]. – М.: Наука, 1977. – 232 с.: ил.	АХЛ 1 экз.

**Исикава Такубоку
(1885 – 1912)**



Японский поэт, литературный критик, оказал сильное влияние на развитие поэзии танка. Родился в маленькой деревне на главном японском острове Хонсю, единственным сыном в семье небогатого сельского священника, и при рождении получил имя Хадзимэ («первенец»). Такубоку – литературный псевдоним, впервые использованный в 1903 г. и означающий «дятел». Первые танка опубликованы в 1902 г. в токийском журнале «Утренняя звезда». Служил учителем, затем сотрудничал в журналах, был корректором. В СССР считался поэтом-социалистом, несколько раз издавались сборники стихов. Умер в нищете от туберкулёза через месяц после смерти матери. На момент смерти ему было всего 26 лет.

И(Я) И859	Исикава Такубоку. Избранная лирика / Исикава Такубоку; пер. с яп., [сост., предисл., примеч.] В. Марковой. – М.: Мол. гв., 1971. – 80 с. – (Избранная зарубежная лирика).	АХЛ 2 экз.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

И(Я) И859	Исикава Такубоку. Лирика: [для ст. возраста] / Исикава Такубоку; пер. с яп., [сост., предисл., примеч.] В. Марковой. – М.: Дет. лит., 1981. – 191 с.: ил., портр. – (Поэтическая б-чка школьника).	АХЛ 3 экз.
И(Я) И859	Исикава Такубоку. Лирика / Исикава Такубоку; пер. с яп., [вступ. ст., примеч.] В. Марковой. – М.: Худож. лит., 1966. – 177, [2] с. – На обл. только авт. <u>Содерж. разд.:</u> Горсть песка; Грустная игрушка.	АХЛ 1 экз.
Сборники		
Ш40 В780	Восток-Запад: исследования. Переводы. Публикации: [историко-культурный альманах. Вып. 4. / редкол.: М. Л. Гаспаров и др.]. – М.: Наука., 1989. – 300 с. – Среди авт. Б. И. Ярхо, Ф. И. Щербатский, Л. Стафф, Исикава Такубоку и др. – Библиогр. в примеч. в конце статей. – ISBN 5-02-016791-6.	КХ 1 экз.
Сб.3 Д151	Далекie и близкие. Стихи зарубежных поэтов в переводе Веры Марковой, Семена Липкина, Александра Гитовича. – Москва: Прогресс, 1978. – 307 с. – (Мастера поэтического перевода; вып. 25, 26, 27). – На обл. и корешке только загл. серии. – Содерж.: из японской, китайской, арабской, персидской, индийской поэзии.	АХЛ 2 экз.
И(Я) Я702	Японская новелла, 1960–1970: сборник: пер. с яп. / [сост. К. Рехо; предисл. В. Гривнина]. – Москва: Прогресс, 1972. – 441, [2] с. – Содерж.: Детская; Белая роза / К. Абэ. Неожиданное происшествие / Д. Ёсиюки. Свое лицо / Т. Исикава. Голос бамбука, цветок персика / Я. Кавабата. Награда солдату / Т. Кайко. Желтый корабль / М. Кита. Оживший страх / С. Накамура. Недопетая песня / Оока. Младшая сестра / С. Эндо и др. новеллы.	АХЛ 2 экз.

Исса Кобаяси (1763 – 1828)



Японский поэт, мастер хайку. Родился в деревне Касивабара провинции Синано (ныне провинция Синаномати, префектура Нагано), получив имя Кобаяси Нобуюки. На фоне неблагоприятной обстановки в семье в возрасте 13 лет Исса уехал в Эдо (нынешний Токио) на заработки. В возрасте 25 лет он начал изучать поэзию под руководством Мидзогути Сомару и Нирокуана Кобаяси Тику-а в школе Кацусика. Со временем он получил покровительство Сэйби Нацумэ. В возрасте 51 г. Исса после долгих странствий вернулся в родные места. Поэзия Исса отличается использованием личных мотивов, детской простотой, употреблением местных диалектов и диалоговых форм. Из-под пера Кобаяси Исса появилось

на свет более 20 000 стихотворений и огромное количество рисунков хайга. Наиболее известными опубликованными сборниками его произведений являются «Дневник смерти моего отца» и «Моя молодость».

Знаменитое хайку «Улитка» дало название повести братьев Стругацких «Улитка на склоне»:

*«Ползи, улитка,
по склону Фудзи
вверх до самых высот»
(Хайку Исса)*

И(Я) И889	<p>Исса, Кобаяси. Ливень Пятой луны: [сборник] / Кобаяси Исса; [сост., общ. ред. Р. В. Грищенко; пер. с яп. Т. Соколовой-Делюсиной, А. Долина, В. Н. Марковой и др.]. – СПб.: Кристалл, 1999. – 431 с. – (Б-ка мировой литературы. Малая серия). – ISBN 5-8191-0058-1.</p> <p><u>Содерж.:</u> Трехстишия (хокку); Последние дни отца (дневник); Моя весна (Фрагменты) и др.</p>	АХЛ 1 экз.
Сборники		
И(Я) В557	<p>Вишня в цвету: [японская классическая поэзия] / пер. В. Н. Марковой. – Смоленск: Русич, 2007. – 543 с. – (Свирель). – Среди авт.: Сайгё, Фудзивара-Но Садаиэ, Сётэцу, Басё, Ранран, Иссё, Хокуси, Рёта, Бусон, Исса и др.</p>	АХЛ 1 экз.
8И И907	<p>История современной японской литературы / пер. с яп. Р. Г. Карлиной, В. Н. Марковой; ред., предисл. и коммент. Н. И. Конрада; О-во по изучению соврем. яп. лит. – М.: Изд-во иностр. лит., 1961. – 429 с.</p>	АХЛ 2 экз.
Ш5 И919	<p>Исэ моногатари: [японская лирическая повесть X в.] / пер., ст. и примеч. Н.И. Конрада; изд. подгот. В.С. Санович; [отв. ред. И. С. Брагинский, Н. И. Балашов; АН СССР]. – М.: Наука, 1979. – 286, [1] с.: факс. – (Литературные памятники). – Библиогр. в подстроч. примеч. – В доп.: Записки из кельи / Камо-но Темэй; пер. Н. И. Конрада. – В прил.: Н. И. Конрад как интерпретатор текста / Вяч. Вс. Иванов.</p> <p><u>Содерж.:</u> Камо-но Тёмэй Камо-но Тёмэй. Записки из кельи / Камо-но Тёмэй.</p>	АХЛ 4 экз.
И(Я) И988	<p>Ищу я сливу среди снегов: избранная японская лирика: [пер. с яп.] / [послесл. А. Р. Садовой]. – Москва: ЭКСМО, 2005. – 351 с. – (Поэтическая библиотека). – Среди авт.: Какимото-но Хитомаро, Ямабэ-но Акахито, Мурасаки-сикибу, Сайгё, Басё, Кикаку, Исса и др. – ISBN 5-699-12707-0.</p>	АХЛ 2 экз.

**Итиё Хигути
(1872 – 1896)**



Писательница. Родилась в семье мелкого полицейского чиновника, в частной школе изучала классическую японскую поэзию. Печаталась с 1892 года. Получила известность как автор рассказов и повестей из жизни простых людей Японии: «Жизнь в глуши» (1892), «Тринадцатая ночь» (1895), «Мутный поток» (1895). Произведения неоднократно инсценировались для театра и кино. Изображена на 5,000 иенах образца 2004 года.

И(Я) И925	Итиё, Хигути. Сверстники: [сборник] / Хигути Итиё; пер. с яп. Е. Дьяконовой. – СПб: Гиперион, 2005. – 191 с. – (Terra Nipponica; 9). – ISBN 5-89332-116-2. Содерж.: Сверстники; Тринадцатая ночь; Мутный поток: повести.	АХЛ 1 экз.
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Исигуро Кадзуо (1954 –)



Кадзуо Исигуро – британский писатель японского происхождения. В 1960 году семья Исигуро эмигрировала в Британию – отец Кадзуо начал исследования в Национальном институте океанографии. Он мечтал стать музыкантом, играл в клубах, посылал демозаписи продюсерам, но без успеха. В 1978 году Кадзуо получил степень бакалавра в Кентском университете. Был социальным работником в Лондоне. В 1980 г. стал магистром искусств в университете Восточной Англии. Выпускник литературного семинара, которым руководил Малькольм Брэдбери. В начале своего 30-летия Исигуро пишет слова для альбома джазового музыканта Стейси Кента под названием "Завтрак на утреннем трамвае" («Breakfast On the Morning Tram»). Литературная карьера Кадзуо Исигуро началась в 1981 г. с опубликования трёх рассказов в антологии Introduction 7: Stories by New Writers. В 1983 г., вскоре после публикации своего первого романа, он был выдвинут на грант в как один из «Лучших молодых британских писателей». То же поощрение за эти же достижения он получил и в 1993 г. Первый роман, «Там, где в дымке холмы» (1982), повествует об Эцуко, живущей в Англии вдове из Японии. После самоубийства дочери её преследуют воспоминания о разрушении и восстановлении Нагасаки. Вторым романом был «Художник зыбкого мира», где через рассказ обремененного собственным военным прошлым художника Мацуджи исследуются отношения японцев ко Второй мировой войне. Этот роман стал книгой года в

Великобритании. Третий роман Исигуро, «Остаток дня» (1989), рассказывает историю пожилого английского дворецкого. Это монолог-воспоминание на фоне угасания традиций, приближающейся мировой войны и подъёма фашизма. Роман был удостоен Букеровской премии. При этом члены Букеровского комитета проголосовали за роман единогласно, что случается нечасто. Критики отмечали, что японец написал «один из самых английских романов XX века». Его сравнивали с Дж. Конрадом и Вл. Набоковым, которым тоже удалось создать классические произведения на не родном для них языке. По роману «Остаток дня» снят имевший значительный успех фильм с Э. Хопкинсом и Э. Томпсон в главных ролях. Фильм в российском прокате шёл под названием «На исходе дня». В 1995 г. был опубликован наиболее сложный по стилистике роман Исигуро «Безутешные». Он наполнен многочисленными литературными и музыкальными аллюзиями. Действие этого романа происходит в неназванной центральноевропейской стране и в наше время, тогда как все предыдущие работы Исигуро были наполнены реминисценциями прошлого. Действие романа «Когда мы были сиротами» (2000) разворачивается в Шанхае в первой половине XX века. Это история расследования частным детективом таинственного исчезновения его родителей 20 лет назад. Здесь Исигуро вернулся к своему излюбленному приему блуждания в прошлом. Исигуро – автор двух оригинальных фильмов для телевидения. Он член Королевского общества литературы. Его произведения переведены более чем на 30 языков мира, в том числе и на русский («Остаток дня», «Когда мы были сиротами», «Не отпускай меня», «Там, где в дымке холмы»). Кадзуо Исигуро живет в Лондоне. Его последний роман называется «Не отпускай меня» (2005). Он включен в список 100 лучших английских романов всех времен по версии журнала «Тайм». Исигуро награждён премией «Уитбред» за свой второй роман «Художник зыбкого мира» и Букеровской премией за «Остаток дня». Кроме того, «Когда мы были сиротами» и «Не отпускай меня» номинировались на Букеровскую премию.

И(Я) И859	Исигуро, Кадзуо. Когда мы были сиротами: [роман: пер. с англ.] / Кадзуо Исигуро. – Москва; Санкт-Петербург: ЭКСМО: Домино, 2011. – 426, [2] с. – (Pocket book). – Пер. изд.: When we were orphans / Kazuo Ishiguro. – 2000. – ISBN 978-5-699-52910-0.	Ахл 1 экз.
И(Я) И859	Исигуро, Кадзуо. Не отпускай меня = [Never let me go]: [роман: пер. с англ.] / Кадзуо Исигуро. – СПб.; М.: Домино: ЭКСМО, 2006. – 351 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – ISBN5-699-18752-9.	АХЛ 1 экз.
И(Я) И859	Исигуро, Кадзуо. Ноктюрны: [пер. с англ.] / Кадзуо Исигуро. – Санкт-Петербург; Москва: Домино: ЭКСМО, 2012. – 237, [2] с. – (Pocket book). – Пер. изд.: Nocturnes: Five stories of music and nightfall / Kazuo Ishiguro. – 2009. – Содерж.: Звезда эстрады; И в бурю, и в ясные дни; Молверн-Хиллз; Ноктюрн; Виолончелисты.	АХЛ 1 экз.
И(Я) И859	Исигуро, Кадзуо. Остаток дня: [роман] / Кадзуо Исигуро. – СПб.; М.: Домино: ЭКСМО, 2007. – 301 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – пер. изд.: The Remains of the Day / Kazuo Ishiduro, 1989. – ISBN978-5-699-21553-9.	АХЛ 1 экз.
И(Я) И859	Исигуро, Кадзуо. Погребенный великан: [роман: пер. с англ.] / Кадзуо Исигуро. – Москва: Издательство "Э", 2017. – 412, [2] с. – (Культовая классика). – Пер. изд.: The buried giant / Kazuo Ishiguro. – 2015. – ISBN 978-5-699-94793-5.	АХЛ 1 экз.
И(Я)	Исигуро, Кадзуо. Художник зыбкого мира: [роман: пер. с англ.] / Кадзуо	АХЛ

И859	Исигуро. – Санкт-Петербург; Москва: Домино: ЭКСМО, 2010. – 297, [2] с. – (Pocket book). – Пер. изд.: An Artist of the Floating World / Kazuo Ishiguro. - 1986. – ISBN 978-5-699-43637-8.	1 экз.
И(Я) И859	Исигуро, Кадзуо. Художник зыбкого мира: [роман: пер. с англ.] / Кадзуо Исигуро. – СПб.; М.: Домино: ЭКСМО, 2007. – 299 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – пер. изд.: An Artist of the Floating World / Kazuo Ishiguro. – 1986. – Оригинал перевода: An Artist of the Floating World. – ISBN978-5-699-24425-6.	АХЛ 1 экз.

**Ихара Сайкаку
(1642 – 1693)**



Ихара Сайкаку – японский писатель (прозаик, поэт, драматург). Ихара Сайкаку родился в семье торговца. Путешествовал по Японии. Собранные в ходе путешествий рассказы составили сборники «Рассказы из всех провинций» (1685) и «Дорожная тушечница» (1687). В 1682 г. написал первый роман – «Мужчина, предавшийся любви» (или «Мужчина, несравненный в любовной страсти»). После этого последовали сборники новелл «Пять женщин, предавшихся любви» (1686) и «Превратности любви» (1688). В сборниках «Записи о передаче воинских искусств» (1687) и «Повести о самурайском долге» (1688) главные герои – самураи. Главными героями сборников «Вечная сокровищница Японии» (1688) и «Заветные мысли о том, как лучше прожить на свете» (1692) стали горожане. После смерти Сайкаку вышли сборники «Последний узор, вытканый Сайкаку» (1694) и «Ворох старых писем» (1696). Ихара Сайкаку стал родоначальником нового направления в прозе – укиёдзоси («книги об изменчивом мире»).

И(Я) И950	Ихара, Сайкаку. Избранное: пер. с яп. / Ихара Сайкаку; [предисл. Е. Пинус]. – М.: Худож. лит., 1974. – 395 с. <u>Содерж.:</u> История любовных походов одинокой женщины; Пять женщин, предавшихся любви; Рассказы из всех провинций; Двадцать непочтительных детей Японии; Вечная сокровищница Японии.	АХЛ 3 экз.
И(Я) И950	Ихара, Сайкаку. История любовных походов одинокой женщины: повести; рассказы: [пер. с яп.] / С. Ихара; пер. с яп. Т. И. Редько-Добровольской, Е. М. Пинус, В. Н. Марковой. – СПб: Азбука-классика, 2006. – 538 с. – ISBN5-352-01527-0. <u>Содерж.:</u> Из сб.: Пять женщин, предавшихся любви; История любовных походов одинокой женщины: повесть; Рассказы из сб.: Двадцать непочтительных детей Японии; Дорожная тушечница; Записки о хранителях самурайской славы; Превратности любви и др.	АХЛ 1 экз.
И(Яп)	Ихара, Сайкаку. Новеллы / С. Ихара; пер. с яп. Т. И. Редько-Добровольской. –	АХЛ

И950	М.: Худож. лит., 1984. – 431 с. – <u>Разделы:</u> Двадцать непочтительных детей Японии; Дорожная тушечница; Записки о передаче воинских искусств; Повести о самурайском долге; Новые записки о том, что смеха достойно; Превратности любви; Сопоставление дел под сенью сакуры в нашей стране; Заветные мысли о том, как лучше прожить на свете; Последний узор, вытканый Сайкаку; Ворох старых писем.	1 экз.
И(Я) И950	Ихара, Сайкаку. Новеллы / И. Сайкаку; пер. с яп., [сост., предисл. и коммент.] Т. Редько-Добровольской. – М.: Худож. лит., 1981. – 287 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Двадцать непочтительных детей Японии; Дорожная тушечница; Записки о передаче воинских искусств; Повести о самурайском долге; Новые записки о том, что смеха достойно; Превратности любви; Сопоставление дел под сенью сакуры в нашей стране; Заветные мысли о том, как лучше прожить на свете; Последний узор, вытканый Сайкаку; Ворох старых писем.	АХЛ 2 экз.
И(Я) И950	Ихара, Сайкаку. Повести о самурайском долге / Ихара Сайкаку; [пер. с яп., предисл. Т. И. Редько-Добровольской]. – М.: Гудьял Пресс, 2001. – 329 с.: ил. – (Миллион богов). – ISBN5-8026-0103-5. <u>Содерж.:</u> Из сборников: Двадцать непочтительных детей Японии; Дорожная тушечница; Записки о хранителях самурайской славы; Повести о самурайском долге; Новые записки о том, что смеха достойно; Превратности любви; Сопоставление дел под сенью сакуры в нашей стране; Заветные мысли о том, как лучше прожить на свете; Последний узор, вытканый Сайкаку; Ворох старых писем.	АХЛ 4 экз.
И(Я) И950	Ихара, Сайкаку. Превратности любви: [повести] / Ихара Сайкаку; [сост., подгот. текста, общ. ред. Р. В. Грищенко; пер. с яп. Е. М. Пинус, В. Н. Марковой]. – СПб.: Кристалл, 2000. – 399 с.: ил. – (Б-ка мировой литературы. Малая серия). – ISBN5-306-00004-5. <u>Содерж.:</u> Пять женщин, предавшихся любви; История любовных походов одинокой женщины.	АХЛ 1 экз.
И(Я) И950	Ихара, Сайкаку. Рассказы из всех провинций: [сборник: пер. с яп.] / С. Ихара; пер. с яп. и коммент. Е. М. Пинус, В. Н. Марковой, Т. И. Редько-Добровольской, И. Л. Львовой. – Ленинград: Северо-Запад Пресс, 2002. – 527 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – Библиогр. в коммент.: с. 23–24. – <u>Содерж.:</u> из сб.: Пять женщин, предавшихся любви; История любовных походов одинокой женщины: повесть; Рассказы. – ISBN 5-93699-038-2.	АХЛ 1 экз.
Сборники		
И(Я) И988	Ищу я сливу среди снегов: избранная японская лирика: [пер. с яп.] / [послесл. А. Р. Садовой]. – М.: ЭКСМО, 2005. – 351 с. – (Поэтическая б-ка). – ISBN5-699-12707-0. <u>Среди авт.:</u> Какимото-Но Хитомаро, Ямабэ-но Акахито, Мурасаки-сикибу, Сайгё, Басё, Кикаку, Исса и др.	АХЛ 2 экз.
И(Я)	Мистическая Япония: [сборник: пер. с яп. / рук. проекта А. Н. Мещеряков;	АХЛ

M656	сост. Т. Редько-Добровольская, Г. Дуткина]. – СПб.: Северо-Запад Пресс, 2003. – 502 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – Среди авт.: Огита Ансэй, Судзуки Сёсан, Ихара Сайкаку, Саньютэй Энтё, Рюноске Акутогава, Дзюнъитиро Танидзаки и др.	2 экз.
И(Я) T936	Тысяча журавлей: антология японской классической литературы VIII – XIX вв. / [сост. Т. П. Редько; пер. с яп. А. А. Долина, Е. М. Пинус, Т.Л. Соколовой-Делюсиной и др.]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2005. – 989 с. – Содерж.: Записи древних деяний; Анналы Японии; Манъёсю («Собрание мириад листьев»); Великое зеркало; Кокинвакасю; Японские легенды о чудесах; Дневник; Повесть о Гэндзи / Мурасаки Сикибу. Записки у изголовья / Сэй-Сёнагон и др.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Я702	Японская новелла: [сборник.: пер. с яп. / [авт. предисл. А. Н. Мещеряков]. – Санкт-Петербург: Северо-Запад Пресс, 2003. – 587 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN 5-93699-051-6.	АХЛ 2 экз.

К

**Кавабата Ясунари
(1899 – 1972)**



Выдающийся японский писатель, офицер французского ордена искусств и литературы (1960), лауреат Нобелевской премии по литературе (1968). В работах Кавабаты, глубоко укоренённых в национальной художественной традиции Японии, но в то же время свободно использующих приёмы современной литературы, большое значение придаётся подтексту, недосказанности и суггестивности. К основным сочинениям относятся романы «Тысячекрылый журавль», «Снежная страна», «Старая столица», «Стон горы» и др. Своей ключевой работой сам Кавабата считал роман «Мэйдзин». Произведения писателя переведены на многие языки мира. В 1974 г. издательством «Синтёся» учреждена литературная премия имени Ясунари Кавабаты.

Ш5 К125	Кавабата, Ясунари. Библиогр. указатель / сост. В. П. Алексеев. – М.: Книга, 1973. – 144с.	ИБО 1 экз.
И(Яп) К125	Кавабата, Ясунари. Избранные произведения: пер. с яп. – М.: Панорама, 1993. – 445 с., [1] л. портр. – (Лауреаты Нобелевской премии). <u>Содерж.:</u> Танцовщица из Идзу; Озеро; Спящие красавицы: повести; Старая столица: роман; Рассказы.	АХЛ 1 экз.
И(Яп)	Кавабата, Ясунари. Избранные произведения: пер. с яп. – М.: Радуга, 1986. –	АХЛ

K125	592 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Стон горы; Старая столица: романы; Танцовщица из Идзу; Озеро: повести; Рассказы.	1 экз.
И(Я) K125	Кавабата, Ясунари. Голос бамбука: [сборник: пер. с яп.] / Ясунари Кавабата. – СПб.: Амфора, 2007. – 604 с. – (Амфора). – На обл. только авт. – ISBN978-5-367-00564-6. <u>Содерж.:</u> Красотой Японии рождённый: нобелевская речь; Танцовщица из Идзу; Снежная страна; Тысячекрылый журавль; Спящие красавицы: повести; Стон горы: роман; Письмо о родинке; Голос бамбука, цветок персика; Юмиура; Луна на воде: рассказы.	АХЛ 1 экз.
Ш5 K125	Кавабата, Ясунари. «Красотой Японии плененный» = Japan the Beautiful, and Muself. – Токио, 1969. – 74 с.	КХ 1 экз.
И(Я) K125	Кавабата, Ясунари. Мастер игры в го: [роман] / Ясунари Кавабата; [пер. с яп. под ред. Б. Останина]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2009. – 184, [1] с. – пер. изд.: Meijin / Yasunari Kawabata. – 1951. – ISBN 978-5-367-01171-5.	АХЛ 1 экз.
И(Я) K125	Кавабата, Ясунари. Отраженная луна: [сборник: пер. с яп.] / Ясунари Кавабата; [сост., общ. ред. Р. В. Грищенко; предисл. Т. П. Григорьевой]. – СПб.: Кристалл, 2001. – 895 с. – (Б-ка мировой литературы).	АХЛ 1 экз.
И(Я) K125	Кавабата, Ясунари. Старая столица: роман; Рассказы / Ясунари Кавабата; пер. с яп. Б. Раскина; сост. В. Сановича; предисл. Н. Федоренко. – М.: Известия, 1984. – 255 с. – (Б-ка журнала «Иностранная литература»).	АХЛ 1 экз.
И(Я) K125	Кавабата, Ясунари. Снежная страна / Кавабата Ясунари. – Токио: Кадокава, 1987. – 192с.: ил. – Текст на яп. яз.	КИЯ 1 экз.
И(Я) K125	Кавабата, Ясунари. Спящие красавицы: роман, повести, новеллы / Ясунари Кавабата; [пер. с яп. Л. Левыкиной, Б. Раскина, З. Рахима]. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 540, [3] с. – (Зарубежная классика, XX век). – На обл. загл. серии: Двадцатый век. – Содерж.: Тысячекрылый журавль; Озеро; Спящие красавицы: повести; Старая столица: роман; Танцовщица из Идзу; Элегия; Юмиура; Деревья; Луна на воде: новеллы.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) K125	Кавабата, Ясунари. Стон горы. Роман / пер. с яп. В. Гривнина. – М.: Худож. лит., 1975. – 240 с.	АХЛ
И(Яп) K125	Кавабата, Ясунари. Тысячекрылый журавль / Кавабата Ясунари; [пер. с яп. З. Рахима]. – СПб.: Азбука, 1999. – 312 с. – (Азбука-классика).	АХЛ K125
И(Я) K125	Кавабата, Ясунари.. Тысячекрылый журавль; Снежная страна: повести; Новеллы, рассказы, эссе: пер. с яп. / Ясунари Кавабата; [сост. и предисл. К. Рехо]. – М.: Прогресс, 1971. – 400 с. – (Мастера совр. прозы. Япония).	АХЛ 2 экз.
И(Я)	Кавабата, Ясунари. Цикада и сверчок: [сборник: пер. с яп.] / Ясунари	АХЛ

K125	Кавабата. – Санкт-Петербург: Амфора, 2009. – 606 с. – Содерж.: Красотой Японии рожденный: нобелевская речь; Стол горы; Старая столица: романы; Рассказы на ладони.	1 экз.
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Сборники

T3 M565	Мещеряков, А. Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений / А. Н. Мещеряков. – М.: Наталис: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 556 с.: ил. – (Восточная коллекция). – ISBN 5-8062-0067-1.	ЧЗ 1 экз.
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

И(Я) Я702	Японская новелла: [сборник.: пер. с яп. / [авт. предисл. А. Н. Мещеряков]. – Санкт-Петербург: Северо-Запад Пресс, 2003. – 587 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN 5-93699-051-6.	АХЛ 2 экз.
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Кайко Такэси (1930 – 1983)



Такэси Кайко – японский писатель и публицист. Наряду с Кэндзабуро Оэ относится к послевоенному поколению авторов, пришедших за «третьими новыми». Многие произведения Кайко, написанные в сатирической форме и зачастую с точки зрения социального низа, остро критикуют духовную выхолощенность послевоенной Японии, а также высмеивают милитаризм любого толка. Награждён премиями Акутагавы, Кавабаты, Майнити и др. На русский язык переведены романы «Горькое похмелье» и «Японская трёхгрошовая опера», повести «Гиганты и игрушки», «Паника», «Голый король», рассказы и сборник публицистики писателя. По мотивам повести «Гиганты и игрушки» режиссёром Ясудзо Масумура снят в 1958 одноимённый фильм. Родился в Осаке в семье школьного учителя. Поступил на филологический факультет Осацкого муниципального университета (отделение английской литературы), однако через год был по собственному желанию переведён на юридический факультет. Вынужденный постоянно подрабатывать, чтобы платить за учёбу, оставшийся ещё в мае 1943 г. без отца Кайко, занятия посещал крайне нерегулярно, к тому же всё больше интересуясь литературой, а не правом. В студенческие годы примкнул к группе молодых авторов, выпускавших литературный журнал «Карандаш» (えんぴつ), лидером которого был критик Эйити Танидзава. В январе 1952 года женился на поэтессе Ёко Маки, также участвовавшей в деятельности «Карандаша». В июле того же года родилась старшая дочь писателя. Сам Кайко, продолжая учиться в университете, начал работу в книжном магазине, специализировавшемся на импорте иностранной литературы. В декабре 1953 г. Кайко окончил университет, после чего перебрался в Токио. Яркие события этого периода, начиная с военных лет и заканчивая созданием семьи, впоследствии были положены в основу автобиографического романа «Горькое похмелье», 1969, пер. на рус., одной из творческих вершин писателя. В феврале 1954 г. Кайко начал работу в ликёроводочной компании «Сантори», куда он пришёл на смену ушедшей в декретный отпуск своей супруги. В «Сантори» он возглавил редакцию рекламного журнала,

выпускаемого компанией. В Японии до сих пор известны слоганы, созданные им в те годы для рекламы виски. После получения премии Акутагавы за рассказ «Голый король» в 1957 г., Кайко наконец смог уволиться из компании и посвятить себя литературному труду. В 1964 г. в качестве специального корреспондента газеты «Асахи симбун» Кайко был командирован во Вьетнам для освещения в прессе вьетнамской войны. Чудом остался жив, когда правительственные войска Юж. Вьетнама, при которых находился писатель и сопровождавший его фотограф Кэйдзо Акимото, попали под партизанский пулемётный обстрел: из 200 человек уцелело только 17. К вьетнамскому фронтовому опыту Кайко неоднократно возвращался в своих произведениях. Ему посвящена трилогия романов: «Сверкающая мгла», «Мрак среди дня», «Сумрачные цветы», остался незавершённым). Помимо своих остросоциальных произведений Кайко также известен работами лёгкого жанра. Многие из них посвящены рыбалке. Заядлый рыбак, Кайко был одним из первых популяризаторов метода «поймал - отпусти». Перу Кайко принадлежат и многочисленные эссе на гастрономические темы. В этом смысле символично, что смерть писателя наступила от усугублённого пневмонией рака пищевода после перенесённой им операции по удалению опухоли. На момент смерти писателю было 58 лет. Похоронен в Камакуре, на кладбище при храме Энкаку-дзи. В память о Кайко в 2003 г. издательством «Сюэйся» учреждена литературная премия его имени для авторов произведений в жанре документальной прозы.

И(Я) K125	Кайко Такэси. Гиганты и игрушки: повести / Такэси Кайко; пер. с яп. З. Рахима; [предисл. В. Гривнина]. – М.: Худож. лит., 1978. – 206 с.: ил. – (Народная б-ка). <u>Содерж.:</u> Гиганты и игрушки; Паника; Голый король.	АХЛ 1 экз.
И(Я) K152	Кайко Такэси. Горькое похмелье: [сборник: пер. с яп. / Кайко Такэси; [сост. Т. Редько-Добровольская; предисл. Д. Петрова]. – СПб.: Северо-Запад Пресс, 2003. – 534 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN 5-93699-103-2. <u>Содерж.:</u> Горькое похмелье; Японская трехгрошовая опера: романы.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) K125	Кайко Такэси. С высоты Токийской башни: худож. публицистика и докум. проза: пер. с яп. / [предисл. В. Цветова]. – М.: Прогресс, 1984. – 268 с., [8] л. ил. – (Зарубеж. худож. публицистика и докум. проза).	АХЛ 1 экз.
И K125	Кайко Такэси. Японская трехгрошовая опера: роман / пер. с яп. В. Раскина; [предисл. Л. Гинзбурга]. – М.: Худож. лит., 1971. – 221 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
Сборники		
И(Я) K203	Капля росы: японские пятистишия / [сост. Г. Н. Филатова; пер. с яп., предисл., примеч. В. Н. Марковой]. – М.: Летопись, 1999. – 394 с.: ил. – (Мир поэзии).	АХЛ 1 экз.
И(Я) K203	Капля росы: японские пятистишия / [сост. Г. Н. Филатова; пер. с яп., предисл., примеч. В.Н. Марковой]. – М.: Лабиринт Пресс, 2002. – 365 с.: ил. – (Мир поэзии).	АХЛ 1 экз.
И(Я) K305	Кафу, Нагаи. Соперницы: роман / Нагаи Кафу; [пер. с яп., предисл. И. Мельниковой]. – СПб: Азбука-классика, 2006. – 255 с. – ISBN 5-352-01499-1.	АХЛ 3 экз.

И(Яп) K389	Кикиути Кан. Дама с жемчугами: [роман] / пер. с яп. М. Огуси; [вступ. ст. Б. Лаврентьева]. – М.: Худож. лит., 1977. – 277 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) K415	Киносита Дзюндзи Звезды не гаснут: яп. радиопьесы: [пер. с яп. / предисл. И. Жуковой]. – М.: Искусство, 1979. – 119 с. – (Радиопьесы мира).	АХЛ 1 экз.
Сб.3 K476	Классическая драма Востока: Индия. Китай. Япония. – М.: Худож. лит., 1976. – 879 с., [16] л.ил. – (Б-ка всемирной лит. Сер.1. Лит. Древ. Востока, Антич. мира, Сред. веков, Возрождения, XVII и XVIII вв.; Т.17).	АХЛ 9 экз.;
Сб.3 K476	Классическая проза Дальнего Востока: [сборник: перевод / вступ. ст. и примеч. Б. Рифтина и др.]. – М.: Худож. лит., 1975. – 895 с., [16] л. ил. – (Б-ка всемир. лит. Сер. первая. Лит. Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII вв.; Т.18).	АХЛ 6 экз.
ТЗ K532	Книга самурая: [наиболее авторитетные тексты, посвященные бусидо-«пути воина»] / [пер. с яп. Р. В. Котенко и др.]. – СПб: Евразия, 2007. – 612 с. – ISBN 978-5-8071-0233-9. Содерж.: Будосесинсю / Юдзан Дайдодзи; Хагакурэ / Ямамото Цунэтомо; Письма мастера дзэн мастеру фехтования / Такуан Сохо; Книга пяти колец; Предания о Такуане; Вечерние беседы в храме Токайдзи / Миямото Мусаси; Хагакурэ Нюмон / Юкио Мисима; Харакири / Джек Сьюард.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) K550	Кобаяси Кюдзо. Август без императора: [роман / пер. с яп. Л. Левина; предисл. В. Цветова]. – М.: Прогресс, 1982. – 244 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) K550	Кобаяси Такидзи. Ибранное: пер. с яп. – М.: Гослитиздат, 1957. – 463 с.	АХЛ 1 экз.
Ш5 K576	Кодзики: записи о деяниях древности / [пер. со старояп., коммент., авт. предисл. Е. М. Пинус; сост., общ. ред. Р. В. Грищенкова]. – СПб.: Кристалл, 2000. – (Б-ка мировой литературы. Восточная серия). Свиток 1: [Мифы]. – 607 с.: ил.	АХЛ 4 экз.
Ш5 K576	Кодзики: записи о деяниях древности / пер. со старояп., коммент. Е. М. Пинус. – СПб: Шар, 1994. – (Литературные памятники Древней Японии). Свиток 1.: Мифы – 314 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Я) K576	Кодзима, Нобуо. Семья Мива: [роман] / Нобуо Кодзима; пер. с яп. М. Торопыгиной. – СПб: Гиперион, 2005. – 223 с. – (Terra Nipponica; 11). – ISBN 5-89332-118-9.	АХЛ 2 экз.
Ш5 K597	Кокинвакасю: собрание старых и новых песен Японии / пер. со старояп., [предисл., коммент.] А. А. Долина. – СПб.: Гиперион, 2001. – 429 с. – (Японская классическая б-ка; 18).	АХЛ 1 экз.
Ш5 K649	Конрад, Н. И. Литература и театр: избр. труды / АН СССР, Отд-ние лит. и яз. – М.: Наука, 1978. – 462 с.	

Ш5 K649	Конрад, Н. И. Японская литература в образцах и очерках // [послесл. Б. Л. Рифгина]; АН СССР, Ин-т востоковедения. – Репринт. изд. – М.: Наука, 1991. – VIII. – 552 с.	АХЛ 1 экз.
Сб.3 K723	Кости и плоть дзэн: [сборник: пер. с англ.] / ил. В. В. Кандинского, П. Клее. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 399 с.: ил. – (Антология мудрости).	АХЛ 1 экз.
Ш5 K786	Краткая история литературы Японии. Курс лекций / [отв. ред. д-р филол. наук Е. М. Пинус]. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1975. – 119с.	к/хр. 1 экз.
И(Яп) K935	Куроянаги Тэцуко. Тотто-тян, маленькая девочка у окна: повесть: [для сред. возраста]: пер. с яп. / предисл. В. Цветова. – М.: Дет. лит., 1988. – 190 с.: ил., [1] л. портр.	АХЛ 1 экз.
И(Я) K984	Кэнко-хоси. Записки от скуки (Цурэдзурэгуса) / пер. с яп., вступ. ст., коммент. и указ. В. Н. Горегляда. – М.: Наука, 1970. – 255 с. – (Памятники письменности Востока; XXIX).	АХЛ 1 экз.
Л		
Сборники		
И(Я) Л384	Легенды и сказки Древней Японии / [пер. с яп. В. Марковой]. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 511 с. – (Bibliotheca mythologica). – ISBN5-9709-127-X.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Л384	Легенды и сказки древней Японии / [сост., предисл., перевод В. Н. Марковой]. – СПб.: Кристалл, 2000. – 511 с.: ил. – (Б-ка мировой литературы. Мифы, легенды, сказки).	АХЛ 1 экз.
Сб.3 Л642	Литература Востока: сб. ст. / АН СССР, Ин-т народов Азии; [редкол.: В. Б. Кляшторина, Н. И. Пригарина]. – М.: Наука, 1969. – 201 с.	КХ 2 экз.
И(Яп) Л847	Луна в тумане: яп. классич. проза: [пер. с яп. / сост. Т. И. Редько-Добровольской; предисл. И. Л. Львовой; коммент. В. Н. Марковой и др.]. – М.: Правда, 1988. – 479 с.: ил.	АХЛ 2 экз.
М		
И(Яп) M245	Манъесю («Собрание мириад листьев»): в 3-х т. / пер. с япон., вступ. ст. и коммент. А. Е. Глускиной. – М.: Наука. Т.1. – 1971. – 679 с. Т.2. – 1971. – 714 с. Т.3. – 1972. – 455 с.: ил., карт.	АХЛ 2 экз.
И(Яп) M245	Манъесю: [яп. поэтич. антология VIII в. «Собрание мириад листьев»: Избранное / пер. с яп. [сост., предисл. и коммент.] А. Е. Глускиной. – М.: Наука, 1987. – 398 с., [1] л. ил.: ил.	АХЛ 5 экз.
Маруяма Кэндзи (1943 –)		



Маруяма Кэндзи – японский писатель. За новеллу «Течение лета» в 1966 г. возрасте 23 лет был награждён Премией имени Рюноскэ Акутагавы, став на тот момент самым молодым автором, удостоенным этой награды. Позднее произведения Маруяма дважды выдвигались на премию Танидзаки (в 1973 и 1976 гг.), а также на премию Кавабата (в 1987), однако он отказывался от наград, принципиально избегая контактов с литературным истеблишментом Японии и предпочитая находиться на периферии. В 1984 г. по повести «Сердцебиение» режиссёром Ёсимицу Морита был снят одноимённый фильм. Произведения писателя переводились на английский, немецкий, русский, китайский и корейский языки.

И(Я) M296	<p>Маруяма, Кэндзи. Сердцебиение: [сборник] / Кэндзи Маруяма; пер. с яп. Г. Чхартишвили. – М.: Иностранка, 2005. – 431 с. – (The Best of Иностранка). – ISBN 5-94145-270-5.</p> <p><u>Содерж.:</u> Течение лета; В снегах; Плач по луне; рассказы; Сердцебиение: повесть.</p>	АХЛ 2 экз.
И(Я) M296	<p>Маруяма, Кэндзи. Сердцебиение: сборник / Кэндзи Маруяма; пер. с яп. Г. Чхартишвили. – М.: Иностранка: Б. С. Г.-Пресс, 2004. – 331 с. – (Б-ка журнала «Иностранная литература») (Иллюминатор; 064). – ISBN 5-94145-188-1.</p> <p><u>Содерж.:</u> Течение лета; В снегах; Плач по луне; рассказы; Сердцебиение: повесть</p>	АХЛ 1 экз.

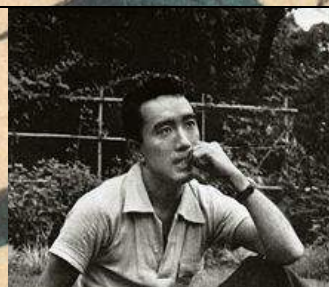
**Мацумото Сэйтё
(1909 – 1992)**



Мацумото Сэйтё – японский писатель и журналист, лауреат премии имени Рюноскэ Акутагавы 1952 г., основоположник жанра социального детектива в японской литературе. Мацумото родился в городе Кокура, префектура Китакюсю. Его настоящее имя – Киёхару Мацумото, «Сэйтё:» – китайско-японское чтение символов его имени. Родился в простой семье и был единственным ребёнком своих родителей. После окончания школы поступил на работу в компанию, оказывающую коммунальные услуги. Участвовал в литературном кружке металлургического завода Явата Сэйтэцу. В юности читал много революционных брошюр. Был сторонником левого движения, сотрудничал с журналами «Левый фронт» и «Боевое знамя». В связи со своей деятельностью был арестован в 1929 г. и помещён в тюрьму города Окура. До того, как посвятить себя литературе, сменил немало профессий. В

частности, работал дизайнером рекламных объявлений в газете Asahi Shinbun. Работу в газете прервала Вторая мировая война. В составе медицинского батальона Мацумото служил в Корее. После окончания войны он вернулся в газету, а в 1950 г. перевелся в редакцию в Токио. Несмотря на то, что Мацумото не получил ни специального, не высшего профессионального образования, он прекрасно писал. Первые произведения Мацумото появились в 1950-х г., первые детективные романы появились в 1955 г. Литературный дебют Мацумото был высоко оценен в Японии и в 1956 г. завоевал литературную премию Клуба писателей детективного жанра, учреждённую Эдогавой Рампо в 1947 г. Мацумото написал исторические романы и научную литературу в дополнение к мистическим рассказам и детективам. Он сотрудничал с режиссером Ёситаро Номура для адаптации восьми из его романов, включая Castle of Sand, который считают одним из шедевров японского кино.

И(Я) М369	Мацумото, Сэйтё. Земля-пустыня: [сборник: пер. с яп.] / Сэйтё Мацумото; [сост. Т. И. Редько-Добровольская; предисл. Д. Петрова]. – М.: Северо-Запад Пресс, 2003. – 596 с. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN 5-93699-058-3. <u>Содерж.:</u> Земля-пустыня; Поблекший мундир: романы.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) М369	Мацумото, Сэйте. Поблекший мундир / пер. с яп. [Б. В. Раскина; предисл. В. Я. Цветова]. – М.: Прогресс, 1987. – 268 с.: ил. – (Политический роман).	АХЛ 2 экз.
И(Яп) М369	Мацумото, Сэйте. Флаг в тумане: романы: [пер. с яп. / сост. Л. С. Крумкачева; худож. И. Демковский]. – Минск: Вышэйш. шк., 1991. – 511 с. – (Японский детектив).	АХЛ 1 экз.
И(Яп) М537	Месть Акимити: средневековые японские рассказы / РАН, Ин-т востоковедения; пер. с яп. [сост., вступ. ст., коммент.] М. Торопыгиной. – СПб: Гиперион, 2007. – 461, [2] с.: ил. – (Японская классическая б-ка; 23). – ISBN 978-5-89332-134-0. <u>Содерж.:</u> Двенадцать сцен о прекрасной Дзёрури; Путешествие Ондзоси на острова; Бэнкэй; Маленький мужчина; Сын Ацумори; Семь трав; Двадцать четыре примера сыновней почтительности; Боги Кумано; Рассказ о раковине; Мандала храма Тайма и др.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М39	Matsumoto, Seicho. Spiel mit dem fahrplan: kriminalroman / Seicho Matsumoto. – [2. Aufl.]. – Berlin: Verlag Volk und Welt, 1970. – 191, [1] S. – Дословный перевод с яп. яз.: Точки и линии. – Пер. изд.: Ten to sen / Seicho Matsumoto. – 1958.	АХЛ 1 экз.
Сборники		
И(Я) А280	Ад зеркал: [сборник: пер. с яп. / сост. Т. Дудкина]. – Москва: Квадрат, 1991. – 511 с.: ил. – Содерж.: Путешествие с картиной; Волшебные чары луны; Человек-кресло; Психологический тест; Плод граната и др.: рассказы / Эдогава Рампо. Молчание: роман / Сюсаку Эндо. ISBN 5-85202-072-9.	АХЛ 1 экз.
Мисима Юкио (1925 – 1970)		



Юкио Мисима настоящее имя Кимитакэ – выдающийся японский писатель и драматург. Яркий представитель второй волны послевоенной японской литературы, продолжатель традиций японского эстетизма. Автор 40 романов, 15 из которых были экранизированы еще при его жизни, а также множества пьес, коротких рассказов, нескольких томов литературных эссе. Трижды попадал в списки претендентов на Нобелевскую премию по литературе. В 1988 г. в память о писателе издательством «Синтёся» была учреждена премия имени Юкио Мисимы.

И(Я) M651	<p>Мисима, Юкио. Малое собрание сочинений / Юкио Мисима; [пер. с яп. Г. Чхартишвили]. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2017. – 570, [2] с. – Подлин. имя авт.: Хираока Кимитакэ. – Содерж.: Исповедь маски; Золотой Храм: романы; Маркиза де Сад; Мой друг Гитлер: драмы; Патриотизм: новелла; Солнце и сталь: эссе. – 16+</p> <p>Содерж.: Золотой Храм. Исповедь маски. Маркиза де Сад. Мой друг Гитлер. Патриотизм. Солнце и сталь. ISBN 978-5-389-12169-0.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Я) M651	<p>Мисима, Юкио. Жажда любви: [роман] / Юкио Мисима; [пер. с яп. А. Вялых]. – Москва; Санкт-Петербург: ЭКСМО: Домино, 2011. – 266, [1] с. – ISBN 978-5-699-45272-9.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Я) M651	<p>Мисима, Юкио. Золотой храм: [роман] / Юкио Мисима; [пер. с яп. Г. Чхартишвили]. – СПб.: Азбука-классика, 2002. – 285 с. – (Bibliotheca Stylorum). – ISBN5-352-00292-6.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Я) M651	<p>Мисима, Юкио. Золотой храм: [сборник] / Юкио Мисима; [пер. с яп., предисл. Г. Чхартишвили]. – СПб.: Симпозиум, 2000. – 476 с. – (Ex Libris). – Подлин. имя авт.: Кимитакэ Хираока. – ISBN5-89091-103-1.</p> <p>Содерж.: Золотой Храм: роман; Смерть в середине лета; Патриотизм: новеллы; Мой друг Гитлер; Маркиза де Сад: пьесы.</p>	АХЛ 1 экз.
И(Я) M651	<p>Мисима, Юкио. Золотой храм: [сборник] / Юкио Мисима; [пер. с яп., предисл. Г. Чхартишвили]. – СПб.: Северо-Запад, 1993. – 479 с. – (Exlibris).</p>	АХЛ 3 экз.
И(Я)	<p>Мисима, Юкио. Исповедь маски: [роман] / Юкио Мисима; пер. с яп. Г. Ш.</p>	АХЛ

M651	Чхартишвили. – СПб: Азбука-классика, 2002. – 221 с. – (Bibliotheca Stylorum). – Подлин. имя авт.: Кимитакэ Хираока. – ISBN5-352-00289-6.	1 экз.
И(Я) M651	Мисима, Юкио. Комната, запертая на ключ: [сборник] / Юкио Мисима; [пер. с яп. Е. Байбиковой]. – СПб: Азбука-классика, 2005. – 252 с. – (Espresso. Хороший вкус). – ISBN5-352-01521-1. <u>Содерж.:</u> Комната, запертая на ключ; Звук воды; Выставка; Душа гор; Пионы; Мальчик, который пишет стихи; Торговый человек: рассказы; Её высочество Аои: пьеса.	АХЛ 1 экз.
И(Я) M651	Мисима, Юкио. Маркиза де Сад: [сборник] / Юкио Мисима; [пер. с яп., предисл. Г. Чхартишвили]. – СПб.: Азбука, 2000. – 279 с. – (Азбука-Классика).	АХЛ 1 экз.
И(Я) M651	Мисима, Юкио. Море изобилия: падение ангела: тетралогия / Юкио Мисима; пер. с яп. Е. Струговой. – СПб: Симпозиум, 2006. – 314 с. – Явл. 4-й частью тетралогии. – Загл. тит. л. и корешка: Падение ангела. – ISBN5-89091-315-8.	АХЛ 1 экз.
И(Я) M651	Мисима, Юкио. Море изобилия: храм на рассвете: тетралогия / Юкио Мисима; пер. с яп. Е. Струговой. – СПб: Симпозиум, 2005. – 382 с. – Явл. 3-й частью тетралогии. – Загл. тит. л. и корешка: Храм на рассвете. – ISBN5-89091-300-X.	АХЛ 1 экз.
И(Я) M651	Мисима, Юкио. Море изобилия: несущие кони: тетралогия / Юкио Мисима; пер. с яп. Е. Струговой. – СПб: Симпозиум, 2004. – 447 с. – Явл. 2-й частью тетралогии. – Загл. тит. л. и корешка: Несущие кони. – ISBN5-89091-267-4.	АХЛ 1 экз.
И(Я) M651	Мисима, Юкио. Философский дневник маньяка-убийцы, жившего в средние века: драмы, рассказы / Юкио Мисима; [пер. с яп. Г. Чхартишвили, Ю. Ковалениной]. – СПб: Азбука-классика, 2004. – 286 с. – (Bibliotheca stylorum). – ISBN 5-352-00382-5. <u>Содерж.:</u> Маркиза де Сад; Мой друг Гитлер: романы; Любовь святого старца из храма Сига; Море и закат; Смерть в середине лета; Патриотизм; Цветы щавеля; Газета; Философский дневник маньяка-убийцы, жившего в Средние века: рассказы.	АХЛ 1 экз.
И(Я) M651	Мисима, Юкио. Шум прибоя: [сборник] / Юкио Мисима; [пер. с яп. А. Вялых]. – СПб: Азбука-классика, 2002. – 381 с. – (Bibliotheca Stylorum). – ISBN 5-352-00102-4. <u>Содерж.:</u> Шум прибоя; Жажда любви: романы.	АХЛ 1 экз.
И(Я) M656	Мистическая Япония: [сборник: пер. с яп.] / [рук. проекта А. Н. Мещеряков, сост. Т. Редько-Добровольская, Г. Дуткина]. – СПб.: Северо-Запад Пресс, 2003. – 502 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN 5-93699-093-1. <u>Среди авт.:</u> Огита Ансэй, Судзуки Сёсан, Ихара Сайкаку, Санъютэй Энтё, Рюноскэ Акутогава, Дзюнъитиро Танидзаки и др.	АХЛ 3 экз.

И(Я) M662	Митицуна-но хаха Дневник эфемерной жизни (Кагэро никки) / пер. с яп., предисл. и коммент. В. Н. Горегляда. – СПб.: Петербург. Востоковедение, 1994. – 348 с.: ил. – (Памятники культуры Востока; 2).	АХЛ 1 экз.
ШЗ M686	Мифологический словарь / [А. А. Аңшба и др.]; гл. ред. Е. М. Мелетинский. – М.: Сов. энциклопедия, 1991. – 736 с.: ил.	КХ 2 экз.
ШЗ M689	Мифы и легенды народов мира / сост. Н. Будур, И. Панкеев. – [2-е изд., испр., перераб., сокр.] – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2000. Т.3: Россия, Азия, Восток. – 509 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
ШЗ M689	Мифы народов мира: энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. С. А. Токарев. – 2-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1987. Т.1: А – К – 671 с.: ил. Т.2: К – Я. – 719 с.: ил.	АХЛ 3 экз. ИБО 1 экз.
И(Я) M719	Миядзава, Кэндзи. Звезда Козодоя: [сборник] / Миядзава Кэндзи; пер. с яп., [предисл.] Е. Рябовой. – СПб: Гиперион, 2009. – 373, [2] с. – (Terra Nipponica; XXII). – ISBN 978-5-89332-152-4. Содерж.: Ресторан «У дикого кота»; Желуди и горный кот; Апрель горного лешего; Откуда пошли оленьи танцы; Звезда Козодоя и др.	АХЛ 2 экз.
И(Я) M719	Миямото, Тэру. Узорчатая парча: [роман] / Тэру Миямото; пер. с яп. Г. Дуткиной. – СПб: Гиперион, 2005. – 255 с. – (Terra Nipponica; 10). – ISBN 5-89332-117-0.	АХЛ 1 экз.
И(Я) M719	Миямото, Юрико. Избранное: пер. с яп. / [сост., предисл. и коммент. К. Рехо]. – М.: Худож. лит., 1984. – 503 с.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) M795	Моримура Сэйити. Испытание зверя: роман / пер. с яп. [Г. Чхартишвили; послесл. В. Цветова]. – М.: Радуга, 1989. – 304 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) M795	Моримура Сэйити. Контейнеры смерти: роман / пер. с яп. [Л. Левина; предисл. В. Цветова]. – М.: Прогресс, 1984. – 327 с.: ил.	АХЛ 1 экз.

Мураками Рю (1951 –)



Мураками Рю – современный японский писатель и кинорежиссёр. Настоящее имя Рюноскэ Мураками. До восемнадцати лет Рю Мураками рос в портовом городе, где располагалась американская военно-морская база, поэтому он испытал на себе заметное влияние западной культуры. В юные годы неоднократно принимал участие в акциях Национальной федерации студенческого самоуправления, направленных против

американского военного присутствия в стране. Именно в эти годы начал формироваться его литературный стиль. В 1970 году он переехал в токийский пригород Фусса. Учился в художественном университете города Мусасино, что неподалеку от Токио. В 1976 году дебютировал с романом «Все оттенки голубого», в котором описывается повседневность подростков-маргиналов, полная секса и наркотиков. Роман вызвал сенсацию, разойдясь тиражом более миллиона экземпляров, а молодой автор, ещё не покинувший студенческую скамью, стал лауреатом литературной премии Акутагавы. После выхода романа критики провозгласили Мураками основателем нового направления в японской литературе, хотя в то же время он не избежал обвинений в декадентстве. В дальнейшем он создал ряд произведений, которые отличали новаторский подход к языку, обильное использование сленга, глубокое проникновение в психологию героев его романов и достаточно неожиданные сюжетные повороты. Критическое отображение окружающей реальности, интерес к её темным сторонам характерен для всего творчества писателя – будь то история юной проститутки в «Топазе» или похождения американского серийного убийцы в предновогоднем Токио в триллере в «Мисо-Суп», в которых попутно вскрываются проблемы современного японского общества. Также большую известность получили его романы «69», «Дети из камеры хранения» и составившие трилогию «Экстаз», «Меланхолия» и «Танатос».

Помимо литературного творчества Мураками на протяжении многих лет занимается кинорежиссурой, снимая киноверсии собственных произведений.

Его первым фильмом стал «Все оттенки голубого», вышедший в 1979 году.

В 2005 за роман «Вперёд с полуострова!» Рю Мураками был награждён премией Номы, лауреаты которой фактически признаются классиками современной литературы Японии.

Наиболее известным произведением писателя считается роман «Дети из камеры хранения» (1980). Эти и многие другие сочинения Рю Мураками были переведены на русский язык.

И(Я) М910	Мураками, Рю. Дети из камеры хранения: [роман; в 2 ч.] / Рю Мураками. – Токио: Коданся, 2005–2006. Ч.1. – 2006. – 258 с. – ISBN 4-06-183158-5. Ч.2. – 2005. – 248 с. – ISBN 4-06-183159-3.	КХ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Рю. Экстаз: [роман: пер. с яп.] / Рю Мураками. – СПб: RedFish: Амфора, 2005. – 350, [1] с. – (Extra/Fiction). – Пер. изд.: Ecstasy / Murakami Ryu, 1993. – ISBN 5-483-00070-6.	АХЛ 1 экз.

**Мураками Харуки
(1949 –)**



Популярный современный японский писатель и переводчик. Увлекается марафонским бегом. В начале 1990 – х вел ток – шоу для полуночников на одном из коммерческих каналов

в Токио, беседовал о западной музыке и субкультуре. Выпустил несколько фотоальбомов и путеводителей по западной музыке, коктейлям и кулинарии. Известен своей коллекцией из 40 тысяч джазовых пластинок. В 1979 г. опубликована повесть «Слушай песню ветра» – первую часть т. н. «Трилогии Крысы». Получил за неё литературную премию «Гундзо синдзин – сё» – престижную награду, ежегодно присуждаемую журналом «Гундзо» начинающим японским писателям. А чуть позже – премию «Нома» от ведущего литературоведческого журнала «Бунгэй» за то же самое. Уже к концу года роман – призёр был распродан неслыханным для дебюта тиражом – свыше 150 тысяч экземпляров в твёрдой обложке. В 1980 г. опубликована повесть «Пинбол 1973» – вторая часть «Трилогии Крысы». В 1981 году Мураками продал лицензию на управление баром и стал профессиональным писателем. В 1982 году он закончил свой первый роман «Охота на овец» – третью часть «Трилогии Крысы». В том же году получил за него очередную премию «Нома». В 1983 году опубликованы два сборника рассказов: «Медленной шляпкой в Китай» и «Хороший день для кенгуру». В 1984 г. был выпущен сборник рассказов «Светлячок, сжечь сарай и другие истории».

В 1985 г. опубликован роман «Страна Чудес без тормозов и Конец Света», за который в том же году получил премию «Танидзаки». Кроме выше упомянутого романа в этом году вышла книга детских сказок «Рождество Овцы» с иллюстрациями Сасаки Маки и сборник рассказов «Смертельный жар карусели с лошадками». В 1986 г. Мураками уехал в Италию, а позже в Грецию. Пропутешествовал по нескольким островам Эгейского моря. В Японии вышел сборник рассказов «Повторный налет на булочную». В 1987 г. опубликован роман «Норвежский лес». Переехал в Лондон. В 1988 году в Лондоне Мураками закончил работу над романом «Дэнс, Дэнс, Дэнс» – продолжение «Трилогии Крысы». В 1990 г. в Японии вышел сборник рассказов «Ответный удар телепузиков». В 1991 г. Мураками переехал в США и занял должность стажёра – исследователя в университете города Принстон, штат Нью-Джерси. В Японии вышло 8 – томное собрание сочинений, в которое вошло всё, что было написано в период с 1979 г. по 1989 г. В 1992 г. получил степень адъюнкт – профессора Принстонского университета. Закончил и опубликовал в Японии роман «К югу от границы, на запад от солнца». Уехав из Японии на Запад, он, прекрасно владевший английским языком, впервые в истории японской литературы начал смотреть на свою родину глазами европейца. В июле 1993 переехал в город Санта – Ана, Калифорния, читать лекции по современной (послевоенной) мировой литературе в университете Уильяма Говарда Тафта. Посетил Китай и Монголию. В 1994 в Токио вышли первые 2 тома романа «Хроники Заводной Птицы». 1995 – Вышел 3 – й том «Хроник». В Японии случилось сразу две трагедии: землетрясение в Кобэ и зариновая атака секты «Аум – синрикё». Мураками начал работу над документальной книгой «Подземка». В 1996 выпустил сборник рассказов «Призраки Лексингтона». Вернулся в Японию и поселился в Токио. Провел ряд встреч и интервью с жертвами и палачами «заринового теракта». В 1997 опубликовал документальный двухтомник «Подземка». В 1999 опубликовал роман «Мой любимый sputnik». В 2000 выпустил сборник рассказов «Все божьи дети могут танцевать». Январь 2001 – Переехал в дом на берегу моря в г. Оисо, где и живет до сих пор. Август 2002 – Написал предисловие к выходящей в Москве «Стране Чудес без тормозов». В сентябре 2002 опубликовал свой десятый художественный роман, двухтомник «Кafka на пляже». В феврале 2003 выпустил новый перевод романа Сэлинджера «Над пропастью во ржи», который побил все рекорды продаж переводной литературы в Японии начала нового века. В июне – июле 2003 вместе с коллегами из клуба путешественников «Токийская сушеная каракатица» впервые побывал в России – на о. Сахалин. В сентябре уехал в Исландию. В это же время приступил к работе над очередным романом, который был опубликован в 2004 г. под названием «Послемрак». В 2006 писатель получил литературную премию имени Франца

Кафки. Церемония награждения прошла в Городском Зале Собраний в Праге, где номинанту была вручена небольшая статуэтка Кафки и чек на 10 000 долларов. 28 мая 2009 года в продажу в Японии поступил новый роман писателя «1Q84». Весь стартовый тираж книги был раскуплен еще до конца дня.

И(Я) M910	Мураками, Харуки. Бесцветный Цкуру Тадзаки и годы его странствий: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. Д. Коваленина]. – Москва: ЭКСМО, 2015. – 316, [1] с.: ил. – (Мураками-мания). – Загл. и авт. ориг. в лат. транслитерации: Shikisai o motanai Tazaki Tsukuru to, kare no junrei no toshi / Haruki Murakami, 2013. – 16+. Оригинал перевода: Shikisai o motanai Tazaki Tsukuru to, kare no junrei no toshi. – 2013. – ISBN 978-5-699-78845-3.	АХЛ 1 экз.
ЩЗ M910	Мураками, Харуки. Джазовые портреты: [эссе] / Харуки Мураками; [пер. с яп. И. Логачева]; ил. Макото Вада. – М.: ЭКСМО, 2005. – 235 с.: ил. – (Мастера современной прозы). – В кн.: Эссе о 55 исполнителях и виниловых дисках из собрания автора. – ISBN5-699-10865-3.	АХЛ 1 экз.
И (Я) M910	Мураками, Харуки. Дэнс, дэнс, дэнс: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. Д. В. Коваленина]. – Москва: ЭКСМО, 2012. – 604, [2] с. – (Pocket Book). – ISBN 978-5-699-44386-4.	АХЛ 1 экз.
И (Я) M910	Мураками, Харуки. Дэнс, дэнс, дэнс... = Dance, dance, dance.: роман / Х. Мураками; Пер. с яп. Д. Коваленина. – СПб.: Амфора, 2003. – (Новый век). – [Ч. 2]. – 358 с. – Продолжение романа «Охота на лис».	АХЛ 1 экз.
И(Я) M910	Мураками, Харуки. Дэнс, дэнс, дэнс... = Dance, dance, dance.: роман / Х. Мураками; Пер. с яп. Д. Коваленина. – СПб.: Амфора, 2002. – (Новый век). [Ч.1]. – 361 с.	АХЛ 1 экз.
И (Я) M910	Мураками, Харуки. Земля обетованная: [сборник] / Харуки Мураками; [пер. с яп. А. Замилова, С. Логачева, Ф. Тумаховича]. – М.: ЭКСМО, 2007. – 607 с. – (Великие романы XX века) (Большая книга). <u>Содерж.:</u> Подземка; Край обетованный: романы. Книга о жертвах зариновой атаки в токийском метро в марте 1995 г.	АХЛ 1 экз.
И (Я) M910	Мураками, Харуки. К югу от границы, на запад от солнца: [роман: пер. с яп.] / Харуки Мураками. – М.: ЭКСМО, 2006. – 206 с. – ISBN 5-699-03050-6.	АХЛ 1 экз.
И(Я) M910	Мураками, Харуки. К югу от границы, на запад от солнца: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. И. и С. Логачевых]. – М.: ЭКСМО, 2003. – 206 с.	АХЛ 2 экз.
И (Я) M910	Мураками, Харуки. Кафка на пляже: [роман: пер. с яп.] / Харуки Мураками. – Москва: ЭКСМО, 2008. – 636, [1] с. – (Мастера современной прозы). – Загл. и авт. также на англ. яз.: Umibe – no Kafuka / Haruki Murakami. – ISBN 978-5-699-26195-6.	АХЛ 1 экз.
И (Я) M910	Мураками, Харуки. Кафка на пляже = Umibe – no Kafuka: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. И. Логачева, С. Логачева]. – М.: ЭКСМО, 2005. – 637 с. –	АХЛ 1 экз.

	ISBN 5-699-10653-7.	
И (Я) М910	Мураками, Харуки. Край обетованный: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. А. Замилова, С. Логачева]. – Москва: ЭКСМО, 2010. – 254, [1] с. – (Мураками-мания). – Пер. изд.: Yakusoku-sareta basho-de / Haruki Murakami. – 1998. – ISBN 978-5-699-43188-5.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Медленной шляпкой в Китай: [сборник] / Харуки Мураками; [пер. с яп. А. Замилова]. – М.: ЭКСМО, 2006. – 191 с. – ISBN 5-699-18124-5. <u>Содерж.:</u> Медленной шляпкой в Китай; История бедной тетушки; Трагедия на шахте в Нью-Йорке; Кенгуриное коммюнике; Последняя лужайка на сегодня; Её песик в земле; Грин-стрит в Сиднее.	АХЛ 2 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Норвежский лес: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. А. Замилова]. – Москва: ЭКСМО, 2012. – 381, [1] с. – (Pocket book). – Загл. и авт. ориг.: Noruwei no mori / Haruki Murakami. – ISBN 978-5-699-37893-7.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Норвежский лес = Noruwei no mori: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. А. Замилова]. – М.: ЭКСМО, 2003. – 365 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Охота на овец: роман / Х. Мураками; пер. с яп. Д. Коваленина. – СПб.: Амфора, 2000. – 479 с. – (Новый век). – Третий роман «Трилогии Крысы».	АХЛ 2 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Подземка / Харуки Мураками; [пер. с яп. А. Замилова, Ф. Тумаховича]. – М.: ЭКСМО, 2006. – 591 с. – Книга о жертвах зариновой атаки в токийском метро в марте 1995 г. – ISBN 5-699-15770-0.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Призраки Лексингтона: рассказы / Харуки Мураками; [пер. с яп. А. Замилова]. – М.: ЭКСМО, 2003. – 143 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Рождество овцы = Hitsujitoko no kurisumasu / Харуки Мураками; ил. Сакаки Маки; пер. с яп. А. Замилова. – Москва: ЭКСМО, 2004. – 71 с.: ил. – ISBN 5-699-05054-X.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Светлячок и другие рассказы: [пер. с яп.] / Харуки Мураками. – М.: ЭКСМО, 2010. – 141, [2] с. – (Мураками-мания). – ISBN 978-5-699-40103-1. <u>Содерж.:</u> Сжечь сарай. Танцующая фея. Слепая ива и спящая девушка. Порнография в виде Зимнего Музея. Крепость Германа Геринга в 1983 году. Висячий сад герра W.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Слушай песню ветра; Пинбол 1973: [романы] / Харуки Мураками; [пер. с яп. В. Смоленского]. – М.: ЭКСМО, 2003. – 384 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Страна Чудес без тормозов и Конец Света: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. Д. Коваленина]. – М.: ЭКСМО, 2003. – 541 с.	АХЛ 2 экз.

И(Я) М910	Мураками, Харуки. Токийские легенды: [сборник рассказов: пер. с яп.] / Харуки Мураками. – М.: ЭКСМО, 2010. – 167, [2] с. – (Мураками-мания). – ISBN 978-5-699-40952-5. <u>Содерж:</u> Случайный путник; Бухта Ханалей; Где бы оно ни нашлось; Перекати-камень в форме почки; Обезьяна из Синагавы.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. 1Q84 (Тысяча невестьсот восемьдесят четыре): [роман: в 2 кн.] / Харуки Мураками; [в пер. с яп. Дмитрия Коваленина]. – Москва; Санкт-Петербург: ЭКСМО: ДОМИНО, 2012. – (Мураками-мания). – ISBN 978-5-699-50930-0. Кн.1: Апрель - июнь. – 493, [1] с. – ISBN 978-5-699-50918-8. Кн.2: Июль - сентябрь. – 427, [1] с. – ISBN 978-5-699-50928-7. Кн.3: Октябрь - декабрь. – 2012. – 509, [1] с. – ISBN 978-5-699-58703-2.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Хороший день для кенгуру: [сб. рассказов] / Харуки Мураками; [пер. с яп. С. Логачева]. – М.: ЭКСМО, 2006. – 191 с. – ISBN 5-699-16426-X. <u>Содерж.:</u> Хороший день для кенгуру; Сквозь сон; Вампир в такси; Зеркало; Ее городок, ее овцы; Май на морском берегу; Праздник тюленя и др.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Хроники Заводной Птицы: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. Ивана и Сергея Логачевых]. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 794, [4] с. – (Pocket book). – Пер. изд.: Nejimaki-dori kuronikuru / Haruki Murakami. - Shinchosa, 1995. – 16+. – ISBN 978-5-699-94845-1.	АХЛ 1 экз.
И(Я) М910	Мураками, Харуки. Хроники Заводной Птицы = The Wind-up Bird Chronicle: роман / Харуки Мураками; [пер. с яп. И. и С. Логачевых]. – М.: Независ. газ., 2002. – 767 с.	АХЛ 1 экз.

Статьи

Иконникова, Е. А. Роман Харуки Мураками «1Q84»: российские мотивы / Е. А. Иконникова // Азия и Африка сегодня. – 2012. – № 6 (659). – С. 69-71.

Моисеева, Е. М. Контркультурные тенденции в современной японской прозе (на примере произведений Харуки Мураками и Рю Мураками) / Е. М. Моисеева // Вестник гуманитарного научного образования. – 2011. – № 5. – С. 40-46.

**Мурасаки Сикибу
(973 – 1014)**



Выдающаяся японская поэтесса и писательница периода Хэйан, автор романа «Гэндзи – моногатари», «Дневника Мурасаки Сикибу», сохранилось также её личное собрание стихов. Личное имя писательницы (как и прочих женщин периода Хэйан) нам неизвестно; «Мурасаки Сикибу» – прозвище, составленное из имени одной из главных героинь романа «Гэндзи – моногатари», возлюбленной принца Гэндзи, и должности отца писательницы «сикибу – по дзё». Отец Мурасаки, Фудзивара Тамэтоки, принадлежал к северной ветви рода Фудзивара. Он был известным учёным и поэтом, как и многие его родственники (например, Фудзивара Канэсукэ, один из 36 бессмертных). Мать Мурасаки – дочь Фудзивара Тамэнобу. И мать, и отец принадлежали к средней чиновничьей аристократии.

И(Я) M910	Мурасаки Сикибу. Дневник: [пер. с яп.] / Мурасаки Сикибу; [предисл. и коммент. А. Н. Мещерякова]. – СПб.: Гиперион, 1996. – 175 с.: ил. – (Японская классическая литература).	АХЛ 2 экз.
И(Я) M910	Мурасаки Сикибу. Дневник / Мурасаки Сикибу; [пер. с яп., предисл. и коммент. А. Н. Мещерякова]. – СПб.: Азбука, 2000. – 151 с.: ил. – (Азбука-Классика).	АХЛ 1 экз.
И(Я) M910	Мурасаки Сикибу. Повесть о Гэндзи: [В 2 т.] / Мурасаки Сикибу; пер. с яп. Т. Л. Соколовой-Делюсиной. – СПб.: Гиперион, 2001. – (Японская классическая б-ка). [Т.1]. – 751 с. [Т.2]. – 750 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) M910	Мурасаки Сикибу. Повесть о Гэндзи: (Гэндзи-моногатари): В 4 кн. / [пер. с яп. Т. Соколовой-Делюсиной]. – М.: Наука, 1993. Кн. 2 – 270 с.: ил. Кн. 3. – 304 с.: ил. Кн. 4 – 256 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Я) M910	Мурасаки Сикибу. Повесть о Гэндзи: (Гэндзи-моногатари): Приложение / Сикибу Мурасаки; [вступ. ст., сост., пер. текстов нар. песен, подгот. ил. материала Т. Л. Соколовой-Делюсиной]. – М.: Наука, 1992. – 192 с.: ил.	АХЛ 2 экз.
И(Я) M910	Мурасаки Сикибу. Повесть о Гэндзи: (Гэндзи-моногатари): в 4 кн. / [пер. с яп. Т. Соколовой-Делюсиной]. – М.: Наука, 1991. Кн.1. – 329 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
Я4 M952	Мысли мудрых людей на каждый день / собр. Л. Н. Толстым. – Репринтное воспроизведение 1903 г. – М.: Худож. лит., 1990. – 383 с.: ил. –	АХЛ 2 экз.

(Забытая книга).

И

И(Я) Н210	Накамура, Кихару. Исповедь гейши / Кихару Накамура; [пер. с нем. А. Гарькавого]. – М.: ЭКСМО, 2006. – 478, [1] с., [8] л. ил. – Загл. и авт. ориг.: Kiharu memoiren einer geisha / Kiharu Nakamura. Оригинал перевода: Kiharu memoiren einer geisha / K. Nakamura. – ISBN 5-699-05683-1.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Н211	Накано Сигэхару. Пляшущий мужчина: повесть и рассказы: пер.с яп. / [сост. и предисл. Л. Л. Громковской]. – М.: Наука., 1970. – 132 с.	АХЛ 2 экз.

Нацумэ Сосэки (1867 – 1916)



Нацумэ Сосэки – более известный под псевдонимом Нацумэ Сосэки – выдающийся японский писатель, один из основоположников современной японской литературы. Нацумэ родился 9 февраля 1867 в бедной семье старшины одной из общин Эдо (современный Токио). В юности он получил классическое образование и слыл знатоком древней китайской и японской классической поэзии.

Ш5 Н359	Нацумэ Сосэки. Био-биографический указатель / ВГБИЛ; [вступ.ст. и сост. В. С. Гривнина]. – М.: Изд-во ВКП, 1959. – 50 с.	ИБО 1 экз.
И(Яп) Н359	Нацумэ Сосэки. Избранные произведения / Нацумэ Сосэки; пер. с яп. Р. Карлиной, А. Рябкина, А. Стругацкого; предисл. Н. И. Конрада. – СПб: Гиперион, 2005. – 702 с., [1] л. портр. – (Японская классическая б-ка. XX век; вып.5). – ISBN 5-89332-101-4. <u>Содерж.:</u> Ваш покорный слуга кот; Мальчуган; Сансиро: романы.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Н359	Нацумэ Сосэки. Мальчуган / Нацумэ Сосэки. – Токио: Shinchosha, 1994. – 165 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Н359	Нацумэ Сосэки. Сансиро; Затем; Врата: романы / Нацумэ Сосэки; пер. с яп. [и примеч.] А. Рябкина; [предисл. В. Гривнина]. – М.: Худож. лит., 1973. – 479 с.: ил.	АХЛ 2 экз.
ШЗ Н503	Немировский, А. И. Мифы и легенды Древнего Востока: [для учащихся сред. и ст. кл.] / Немировский А. И. – М.: Просвещение, 1994. – 368 с.: ил.	АХЛ 2 экз.

И(Яп) Н603	Нидзё Непрошенная повесть / [пер. с яп., предисл. и коммент. И. Львовой; пер. стихов А. Долина; отв. ред. Л. З. Эйдлин]. – М.: Наука, 1986. – 269 с.: ил.	АХЛ 3 экз.
Ш Н699	Нихон секи-Анналы Японии: [в 2-х т.] / пер. со старояп., коммент. Л. М. Ермаковой, А. Н. Мещерякова. – СПб.: Гиперион. – (Литературные памятники древней Японии). Т.1: (Свитки I – XVI). – 1997. – 495 с. – Библиогр. в коммент. и примеч.: с. 399 – 491. – Библиогр.: с. 492 – 493. Т.2: (Свитки XVII-XXX). – 1997. – 428 с. – Библиогр. в коммент. и примеч.: с. 301 – 390. – Библиогр.: с.426 – 427.	АХЛ 1 экз.
И Н811	№36: новеллы японских писателей: [пер. с яп.] / сост. и предисл. Е. Пинус]; АН СССР; Ин-т народов Азии, Лениногор. Ун-т им. А. А. Жданова. – М.: Наука, 1968. – 144 с. – (Современная восточная новелла).	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Н862	Ночная песня погонщика Ёсаку из Тамба: яп. классич. драма XIV–XV и XVIII вв.: пер. со старояп. / [редкол.: Горегляд В. Н. и др.; вступ. ст. В. Марковой; коммент. В. Марковой и др.]. – М.: Худож. лит., 1989. – 494 с.: ил. – (Б-ка японской литературы).	АХЛ 1 экз.
И(Яп) ИЗ20	Огума, Хидэо. Из современной японской поэзии: пер. с яп. / Х. Огума, Е. Кондо; под ред. Ю. Д. Левитанского. – Москва: Прогресс, 1971. – 223 с. – Содерж.: Стихи на коне / Х. Огума; Избранное / Е. Кондо.	АХЛ 1 экз.
И(Я) О – 490	О: кагами-Великое зеркало / пер. со старояп., исслед., коммент. Е. М. Дьяконовой. – СПб.: Гиперион, 2000. – 287 с. – (Литературные памятники древней Японии). – Библиогр. в коммент.: с. 189 – 193. – Библиогр.: с.261 – 262.	АХЛ 2 экз.
И(Я) О-580	Он: сб. новелл: пер. с яп. / сост. Мицуси Нумано, Г. Чхартишвили; отв. ред. В. Горностаева. – Москва: Иностранка, 2001. – XXX, 510 с. – (Новая японская проза). – В одном футляре с кн.: Она. – ISBN 5-94145-019-2.	АХЛ 5 экз.
И(Я) О – 580	Она: [сб. новелл: пер. с яп. / сост.: Мицуси Нумано, Г. Чхартишвили; отв. ред. В. Горностаева]. – М.: Иностранка, 2001. – XIV, 498 с. – (Новая японская проза).	АХЛ 5 экз.
И(Я) О-599	Оока, Сёхэй. Госпожа Мусасино: роман: [пер. с яп.] / Сёхэй Оока. – СПб: Азбука-классика, 2006. – 255 с. – ISBN 5-352-01744-3.	АХЛ 1 экз.
И(Я) О-720	Осараги, Дзиро. Возвращение: [роман] / Дзиро Осараги; [пер. с яп. Ф. Тумаховича]. – М.: ТЕРРА-Кн. клуб, 2007. – 335 с. – (TERRA-SUPER). – На корешке только авт. и загл. серии. – ISBN 978-5-275-01050-3.	АХЛ 1 экз.
И(Я) О-720	Осараги, Дзиро. Ронины из Аки, или Повесть о сорока семи верных вассалах: [роман: в 2 т.] / Дзиро Осараги; пер. с яп. А. Долина. – СПб.: Гиперион, 2006. – (Terra Nirronica; ...). – ISBN 5-89332-126-X. [Т.1] / [предисл. А. Долина]. – 542 с. – (т.17). – ISBN 5-89332-122-7. [Т.2]. – 527 с. – (т.18). – В прил.: История сорока семи ронинов. – ISBN 5-89332-	АХЛ 1 экз.

	124-3.	
И(Яп) О-727	Осенние цикады: из японской лирики позднего средневековья / [сост., предисл., пер. с яп. и коммент. А. Долина; Худож. Э. Л. Эрман]. – М.: Наука, 1981. – 286 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Я) О-920	Охара, Томиэ. Ее звали о-Эн. Повесть / перевод с япон. (вступ. ст.) И. Львовой. Ил.: А. Лервинской. – М.: Худож. лит., 1973 г.	АХЛ

Оэ Кэндзабуро (1935 –)



Выдающийся современный японский писатель – гуманист, автор более 20 романов и повестей, нескольких сборников рассказов и многочисленных эссе. В своих сочинениях Кэндзабуро Оэ пытается преодолеть достигшие, по его мнению, своего апофеоза во Второй мировой войне нигилизм, безответственность и отчуждённость современного человека. Для творчества писателя характерны глобальный масштаб, эсхатологические мотивы, озабоченность природой насилия, подчёркивание маргинального и поиск адекватного современности трансцендентного в коллективной сущности человека и естественном жизненном укладе. На мировоззрение и творческий метод Оэ большое влияние оказали классическая японская и гуманистическая европейская литература, философия экзистенциализма, аналитическая психология Юнга, антропология Масао Ямагути, а также семиотика Лотмана и эстетическая концепция гротескного реализма, предложенная Бахтиным. Не приемля социального солипсизма, Оэ занимает активную общественную позицию, сделав своим кредо высказывание датского филолога Кристофера Ниропа: «Тот, кто не протестует против войны, становится соучастником войны». За свои сочинения Кэндзабуро Оэ был удостоен целого ряда высших японских и международных литературных наград, включая Нобелевскую премию по литературе (1994). Художественные и публицистические произведения писателя переведены на многие языки мира.

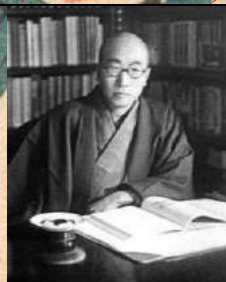
И(Яп) О-979	Оэ Кэндзабуро. Игры современников: роман / пер. с яп. [и предисл. В. Гривнина]. – М.: Радуга, 1987. – 400 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) О-979	Оэ Кэндзабуро. Обращаюсь к современникам: худож. публицистика: пер. с яп. / [сост., авт. коммент. В. С. Гривнин; авт. предисл. А. И. Сенаторов]. – М.: Прогресс, 1987. – 286 с., [8] л. ил. – (Зарубежная художественная публицистика и документальная проза).	АХЛ 2 экз)
И(Я) О-979	Оэ Кэндзабуро. Объяли меня воды до души моей: роман; Рассказы: пер. с яп. / [предисл. Т. Григорьевой]. – М.: Прогресс, 1978. – 409 с. – (Мастера современной прозы. Япония).	АХЛ 2 экз.

И(Я) О-979	Оэ Кэндзабуро. Опоздавшая молодежь: роман / пер. с яп. [В. Гривнина; предисл. В. Маевского, ил.: В. Кириллова]. – М.: Прогресс, 1973. – 342 с.	АХЛ
И(Я) О-979	Оэ Кэндзабуро. Футбол 1860 года: Роман и рассказы / пер. с яп. [и вступ. ст. В. Гривнина]. – М.: Наука, 1984. – 432 с.	АХЛ 2 экз.
И(Я) О-979	Оэ Кэндзабуро. Футбол 1860 года: роман и рассказы / пер. с яп. [и вступ. ст. В. Гривнина]. – М.: Наука, 1983. – 432 с.	АХЛ 3 экз.
И(Я) О-979	Оэ, Кэндзабуро. Эхо небес: [роман: пер. с яп.] / Кэндзабуро Оэ. – Санкт-Петербург: Амфора, 2010. – 251, [1] с. – ISBN 978-5-367-01342-9.	АХЛ 1 экз.
П Сборники		
Ш П159	Памятники письменности Востока / АН СССР, Отд-ние истории, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1965.	
И(Яп) П327	Пионовый фонарь: яп. фантаст. проза: пер. с яп. / [сост., предисл. Г. Дуткиной; Комментар. Г. Дуткиной, В. Марковой]. – М.: Худож. лит., 1991. – 399 с.	АХЛ 2 экз.
Ш5 П343	Писатели зарубежных стран: памятные даты, 1990. – М.: Кн. палата, 1989. – 45с. – (Краткие свед. О Нагаца Такаси, Дзиннэнс. Икку и др.).	
	Повесть о дупле (Уцухо-моногатари): описание жизни бодхисаттвы: [в 2 ч.] / [введ., пер. с яп., примеч. В. И. Сисаури; под ред. В. Н. Горегляда]. – СПб.; М.: Петербург. Востоковедение: Наталис: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – (Восточная коллекция). – ISBN 5-85803-269-9. – ISBN 5-8052-0088-4. – ISBN 5-7905-2700-0. Ч.1. – 2004. – 512 с. – ISBN 5-85803-270-2. – ISBN 5-8052-0089-2. – ISBN 5-7905-2701-9. Ч.2. – 2004. – 511 с. – ISBN 5-85803-271-7. – ISBN 5-8052-0090-6. – ISBN 5-7905-2702-7.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) П421	Повесть о прекрасной Отикубо: Старин. яп. повести: пер. со старояп. / (вступ. ст., коммент. В. Марковой, И. Львовой). – М.: Худож. лит., 1988. – 492 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
А П670	Поэзия и проза Древнего Востока: [сборник: перевод / общ. ред. и вступ. ст. И. Брагинского; примеч. М. Коростовцева и др.]. – М.: Худож. лит., 1973. – 735 с., 16 л. ил. – (Б-ка всемирной литературы. Серия первая. Литература древнего Востока, Античного мира, средних веков, Возрождения, XVII и XVIII вв.; Т.1).	АХЛ 7 экз.
И П673	Поэты Азии: сборник / [ред. и сост. А. Ю. Кривицкий, А. И. Палладин]. – М.: Гослитиздат, 1957. – 911 с. <u>Содерж.:</u> Корея, Сирия, Ливан, Япония и др.	АХЛ 2 экз.

И(Я) П672	Поэтическая антология Кокинсю / РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; [отв. ред. Ким Рехо]; пер. со старояп., исслед. и коммент. И. А. Бороной. – М.: ИМЛИ РАН, 2005. – 398 с. – ISBN 5-9208-0218-9.	АХЛ 1 экз.
И П787	Продается Япония: сб. япон. науч. фантастики: пер. с яп. / предисл. Е. Парнова. – М.: Мир, 1969. – 367 с.: ил. – (Зарубежная фантастика).	АХЛ 1 экз.
И(Яп) П327	Прodelки хитрецов: мифы, сказки, басни и анекдоты о прославл. хитрецах, мудрецах и шутниках мирового фольклора / [сост., вступ.ст. и общ. ред. Г. Л. Пермякова; АН СССР, Ин-т востоковедения]. – 2-е изд. – М.: Наука, 1977. – 543 с.: ил. – (Сказки и мифы народов Востока).	АХЛ 1 экз.
И(Яп) П802	Происшествие в Никко: детектив. романы, повести, рассказы: пер. с яп. / [сост. Г. Г. Свиридов; предисл. В. Цветова]. – М.: Худож. лит., 1990. – 415 с.: ил.	АХЛ 3 экз.

Р

**Рампо Эдогава
(1894 – 1965)**



Рампо Эдогава – японский писатель и критик, считающийся основателем современного японского детективного жанра. Таро Хираи родился в 1894 году в городке Набари префектуры Миэ. С 1912 по 1916 гг. обучался на экономическом отделении Университета Васэда. После учёбы работал в качестве торгового агента, клерка, редактора журнала и корреспондента газеты. В юности он являлся большим поклонником Эдгара По, поэтому его псевдоним Эдогава Рампо является созвучным с именем известного американского писателя. В 1923 г. Хираи написал свой первый рассказ – «Медная монета», который позднее был опубликован под псевдонимом Эдогавы Рампо. Главным действующим лицом многих его произведений стал детектив Когоро Акэти. В 1926 г. Эдогава напечатал свой первый роман, а в 1931 г. выпустил своё первое собрание сочинений. В 1947 г. он стал одним из основателей «Клуба японских детективных писателей», а в 1954 г. учредил литературную премию за лучшее произведение в детективном жанре.

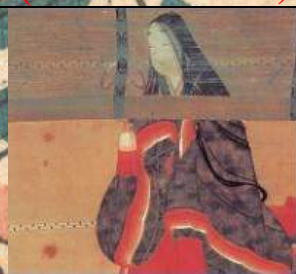
И(Я) Р216	Рампо, Эдогава. Демоны луны: [сборник: пер. с яп.] / Э. Рампо; [сост., общ. ред. Р. В. Грищенко; предисл. Г. Б. Дуткиной]. – СПб.: Кристалл, 2000. – 863 с.: ил. – (Б-ка мировой литературы. Малая серия). – ISBN 5-8191-0103-0. <u>Содерж.:</u> Путешественник с картиной; Волшебные чары Луны; Ад зеркал; Красная комната; Человек-кресло; Близнецы; Игры оборотней; Чудовище во мраке; Зола; Плод граната и др.	АХЛ 1 экз.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

И(Я) P216	Рампо, Эдогава. Игры оборотней: сборник: пер. с яп. / Эдогава Рампо; сост. Т. Редько-Добровольская; предисл. Г. Дуткиной. – СПб: Северо-Запад Пресс, 2003. – 469 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN 5-93699-064-8. <u>Содерж.:</u> Простая арифметика; Плод граната; Дьявол; Игры оборотней; Чудовище во мраке: повести; Психологический тест; Человек-кресло, Красная комната и др.: рассказы.	АХЛ 1 экз.
Сб.1 P216	Рампо, Эдогава. Чудовище во мраке / Э. Рампо; На каждом шагу констебли / Н. Марш; Вокруг одни враги / Р. Макдональд: пер. с яп. и англ. / Э. Рампо, Р. Макдональд, Н. Марш. – М.: Политиздат, 1990. – 464 с.: ил. – (Мир приключений). – ISBN 5-253-00143-3.	АХЛ 3 экз.
Ш5 P336	Редько, Т. И. Творчество Ихара Сайкоку: (к вопросу о новаторстве в японской литературе XVII в.). – М.: Наука, 1980. – 173 с.	КХ 2 экз.
И(Я) P360	Рёкан Тайгу. Хижина «Мерка риса»: [стихи] / Рёкан; в пер. [с яп., сост., предисл., коммент.] Александра Долина. – Санкт-Петербург: Гиперион, 2013. – 318, [1] с.: ил., портр. – На обороте тит. л. в макете дата: 2014. – Наст. имя авт.: Ямамото Эйдзо / Эдзо. – Содерж.: Поэзия канси; Поэзия вака; Поэзия хайку; Назидания (дзуйхицу). – Содерж. также: Удивительные и забавные рассказы о дзэнском мастере Рёкане / Кэра Ёсисигэ. – 12+	АХЛ 1 экз.
Ш5 P458	Рехо, Ким. (Ким Ле Чун) Русская классика и японская литература / Рехо, Ким (Ким Ле Чун). – М.: Худож. лит., 1987. – 352 с.	КХ 2 экз.
Ш5 P458	Рехо, Ким. Современный японский роман. – М.: Наука, 1977. – 304 с.	КХ 2 экз.
С		
Сб. С140	Сад плененных сердец: классическая любовная проза Востока: [пер. с араб., перс., санскрита, урду, малайс., кит., яп. / сост. и примеч. В. И. Брагинского; ил. Р. В. Халилова]. – М.: Правда, 1989. – 606 с., [8] л. цв. ил.	АХЛ 1 экз.
И(Я) С140	Садзанами Сандзин. Сказания древней Японии = Нихон Мукаси Банаси / Садзанами Сандзин; пер. с яп., примеч. В. М. Мендрин. – СПб.: Летний сад; М.: РГБ, 2000. – 254 с.: ил. – (Восточная коллекция). – Печатается по изд. 1908 г., СПб.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) С149	Сайгё. Горная хижина: [стихи] / пер. со старояп., [вступ. ст. и коммент.] В. Марковой; [худож. И. Лившиц, Л. Орлова]. – М.: Худож. лит., 1979. – 127 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
ШЗ С213	Сато, Хироаки. Самураи: история и легенды: [перевод] / Хироаки Сато. – СПб.: Евразия, 2003. – 343 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) С232	Сборник современных японских пьес / сост. Кэн Мураи; предисл. Микио Кавагути. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2002. – 251 с.: ил. – ISBN 5-7779-0322-3. <u>Содерж.:</u> Жизнь с отцом, или Радуги над Хиросимой / Хисаси Иноуэ. Хвалебная песня /	АХЛ 1 экз.

	Со Китамура. Застольный этикет, или Тающая рыба / Дзюитиро Такэути. История двух странствующих рыцарей / Минору Бэцуяку.	
Ш5 С247	Свиридов, Г. Г. Японская средневековая проза сэцува (структура и образ) / АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1987. – 232 с.	КХ 1 экз.
И(Я) С340	Сиба, Рётаро (наст. имя Фукуда Тэйити). Последний сёгун. Жизнь Токугава Ёсинобу: роман / Сиба Рётаро; пер. с яп. Е. Н. Кручины. – М.: МИК, 2000. – 245 с.: портр. – ISBN 5-87902-098-3.	АХЛ 2 экз.
И(Я) С370	Симада, Масахико. Повелитель снов. Ребенок напрокат, или Новая повесть о двух городах: роман / Масахико Симада; пер. с яп. Е. Тарасовой. – М.: Иностранка, 2004. – 447 с. – (В иллюминаторе Япония). – ISBN 5-94145-250-0.	АХЛ 1 экз.
И(Я) С370	Симадзаки-Тосон. Нарушенный завет: роман / пер. с яп., [послесл. и примеч. Н. И. Фельдман]. – М.: Гослитиздат, 1955. – 254 с.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) С375	Симота Сэйдзи. Японский солдат: роман / пер. с яп. [Г. Ронской; предисл. В. Цветова]. – М.: Прогресс, 1975. – 189 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) С387	Синтаро, Исихара. Соль жизни: [сб. рассказов] / Исихара Синтаро; пер. с яп. А. Мещерякова. – СПб.: Гиперион, 2005. – 383 с. – (Terra Nipponica; 13). – ISBN 5-89332-120-0. <u>Содерж.:</u> По воле волн; Пестрая лента; Тот же самый мужчина; На теннисном корте; Удар молнии; Игрок основного состава; Призрак; Азотное опьянение; Встречи; Чудо и др.	АХЛ 2 экз.
Сборники		
И(Я) С421	Сказание о Есицунэ: [роман] / пер. [со старояп. и коммент.] А. Стругацкого. – СПб.: Евразия, 2000. – 319 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Я) С421	Сказание о Есицунэ: роман / пер. со старояп. [и коммент.] А. Стругацкого; [послесл. Е. Пинус]. – М.: Худож. лит., 1984. – 287 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
Сб.1 С421	Сказки народов мира: [для детей]: в 10 т. / [науч. руководитель изд. В. П. Аникин]. – М.: Дет. лит., 1988. Т.3: Сказки народов Азии / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. Н. И. Никулин; Худож. М. Ромадин] – 718 с., [9] л. цв. ил.	АХЛ 2 экз.
И(Яп) С568	Современная японская новелла: [сборник]: пер. с яп. / [сост. Б. Раскина; предисл. Е. Маевского]. – М.: Радуга, 1985. – 398 с.	АХЛ 3 экз.
И(Яп) С568	Современная японская новелла, 1945 – 1978: пер. с яп. / [вступ. ст. М. Демченко; сост. Ким Лечун]. – М.: Худож. лит., 1980. – 703 с.	АХЛ 3 экз.
И(Яп) С568	Современная японская повесть: [сборник]; пер. с яп. / [сост. и предисл. К. Рехо; худож. В. И. Кириллов]. – М.: Прогресс, 1980. – 670 с.: ил.	АХЛ 2 экз.

И(Яп) С599	Сокровенное желание: рассказы соврем. демокр. писателей Японии, 1955–1980 гг.: [сборник: пер. с яп. / сост. и предисл. О. В. Морозкиной. – М.: Радуга, 1984. – 519 с.	АХЛ 1 экз.
И(Я) С771	Старинные японские повести: [сборник / [рук. проекта А. Н. Мещеряков; предисл., пер. с яп. В. Марковой, И. Львовой]. – СПб: Северо-Запад Пресс, 2003. – 550 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN 5-93699-125-3. <u>Содерж.:</u> Непрошенная повесть / Нидзё. Повесть о старике Такэтори, Повесть о прекрасной Отикубо.	АХЛ 2 экз.
И(Я) С808	Стихи японских Императоров / пер. Г. Г. Свиридова. – СПб.: Скрипториум, 2000. – 64 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) С810	Сто стихотворений ста поэтов: старинный сборник японской поэзии VIII–XIII вв. / [предисл., пер. со старояп., коммент. В. С. Сановича; под ред. В. Н. Марковой; ил. Огата Корин]. – М.: Книга, 1990. – XLVIII, [216], VI, [3] с. – Сборник составлен в 1235 г. поэтом Тэйка.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) С810	Сто стихотворений ста поэтов: старинный сборник японской поэзии VII–XIII вв. / [предисл., пер. со старояп., коммент. В. С. Сановича; под ред. В. Н. Марковой]. – [4-е изд., испр.] – СПб.: Летний сад, 1999; Журнал «Нева», 1999. – 286 с. Сборник составлен в 1235 г. поэтом Тэйка.	АХЛ 1 экз.
И(Я) С831	Странный ветер: современная японская поэзия: [пер. с яп. / сост. Д. Такахаси; отв. ред. Н. Балукова]. – М.: Иностранка, 2003. – 450 с. – (Антология современной японской литературы).	АХЛ 1 экз.
И(Я) С918	Суэнага, Наоми. Стоиеновая певичка, или Райский ангел: [роман] / Наоми Суэнага; пер. с яп. Т. Редько-Добровольской. – СПб: Гиперион, 2005. – 351 с. – (Terra Nipponica; 8). – ISBN 5-89332-115-4.	АХЛ 2 экз.

**Сэй-Сёнагон
(ок. 966 – 1017?)**



Сэй-Сёнагон – великая средневековая японская писательница и придворная дама при дворе юной императрицы Тэйси (Садако), супруги императора Игидзё эпохи Хэйан (794–1192). Известна как автор единственной книги «Записки у изголовья», давшей начало литературному жанру дзуйхицу (дословно - вслед за кистью, следуя кисти; - очерк, эссе, поток сознания) в японской литературе. «Сей - Сёнагон» – это вовсе не имя писательницы, а её дворцовое прозвище. Сей - Сёнагон происходила из древнего, но захудалого рода Киёвара

(Киёхара), их фамилия писалась двумя иероглифами, и «Сей» – односложное китайское чтение первого из них. Оно играет роль отличительного инициала перед званием Сёнагон (мл. гос. советник). В применении к женщине это пустой, лишенный смысла титул, один из тех, что давали фрейлинам невысокого ранга. Имя Сей-Сёнагон нам не известно, так как в семейные родословные вписывали только имена мальчиков, а сама она нам его не называет. Однако, существуют различные гипотезы, из которых наиболее возможной в настоящий момент считается Киёхара Нагики. О жизни Сэй-Сёнагон известно мало, во многом реконструкция её биографии строится на догадках и гипотезах. Она происходила из знатной семьи Киёвара. Её отец Мотосукэ (908-990) и прадед Фукаябу были известными японскими поэтами, но занимали мелкие малоходные должности. В 993(?) году 27-летняя Сэй-Сёнагон поступает на придворную службу в свиту юной императрицы Тэйси (супруги императора Итидзё), которая становится одним из центральных персонажей «Записок у изголовья». Тяжёлые времена для Сэй Сёнагон наступают, когда Тэйси впадает в немилость – отец императрицы умирает, и его брат, регент Фудзивара Митинага делает свою дочь второй императрицей. После того, как в 1000 г. императрица умерла во время родов, Сэй-Сёнагон уходит со службы. Предполагают, что именно тогда был заключён её второй брак. Считается, что «Записки у изголовья», начатые в благополучный период, были закончены между 1001 и 1010 гг. Она описывает в книге, что писала её для себя, и случайный посетитель унёс рукопись с собой, после чего «Записки» распространились. Деталей жизни писательницы после смерти императрицы нет. Говорят, что старость Сэй-Сёнагон встретила в нищете – хотя возможно, это легенда. Также указывают, что после смерти мужа она постриглась в буддийские монахини. Сэй-Сёнагон прославилась как автор «Записок у изголовья». Книга Сей-Сёнагон включает в себя бытовые сцены, анекдоты, новеллы и стихи, картины природы, описания придворных торжеств, поэтические раздумья, изящные зарисовки обычаев и нравов. Это богатейший источник информации, содержащий множество красочных и детальных сведений.

Записки состоят из дан (от яп. ступень) – глав. Авторским текстом мы не располагаем, а в дошедших до нас записок число данов неодинаково – в среднем около трехсот – и расположены они по-разному. Первоначальная архитектоника книги – был ли это классифицированный по рубрикам материал, как в поэтической антологии Кокинсю, или заметки следуют одна за другой, как записи в обычном дневнике – неизвестно. Открывает книгу знаменитый красивейший дан «Весною – рассвет», который можно назвать программным для эстетических взглядов Сей - Сёнагон и многих других мастеров японской литературы. Замыкает книгу эпилог, в котором рассказана история создания «Записок». Некоторые даны сцеплены по смыслу или ассоциации. Это позволяет хотя бы гипотетически определить изначальную архитектонику «Записок у изголовья». Все заметки в книге подразделяют на «рассказы о пережитом», дзуйхицу («вслед за кистью») и «перечисления».

И(Я) С970	Сэй-Сёнагон. Записки у изголовья / Сей-Сёнагон; [пер. со старояп., предисл., коммент. В. Марковой]. – Москва: ЭКСМО, 2010. – 477, [1] с. – (Pocket book). – ISBN 978-5-699-45233-0.	АХЛ 2 экз.
И(Яп) С970	Сэй-Сёнагон. Записки у изголовья: [пер. со старояп.] / Сэй-Сёнагон; [вступ. ст.; коммент. В. Н. Марковой]. – СПб.: Кристалл, 1999. – 575 с.: ил. – (Б-ка мировой литературы. Малая серия).	АХЛ 2 экз.
И(Яп) С970	Сэй-Сёнагон и др. Записки у изголовья / Сэй-Сёнагон; Записки из кельи / Камо-Но Тёмэй; Записки от скуки: классич. яп. проза XI–XIV вв.: пер. со старояп. / Кэнко-хоси; [к сб. в целом; вступ. ст. Т. Григорьевой; коммент. В. Марковой и др.]. – М.: Худож. лит., 1988. – 479 с.: ил.	АХЛ 2 экз.

И(Я) С892	Судзуки, Кодзи. Темные воды: [рассказы] / Кодзи Судзуки; пер. с яп. В. И. Шубинского. – СПб: Амфора, 2005. – 302 с. – (Читать модно). – ISBN 5-94278-897-9.	АХЛ 1 экз.
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Т

И(Я) Т150	Такакура Тэру. Воды Хаконэ: ист. роман: пер. с яп. / коммент. и примеч. Н. Конрада; ред. А. Миронова. – М.: Изд-во иностр. лит., 1954. – 279 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

И(Яп) Т150	Такаси Арима. Путешествие в реальность: избранные стихотворения / [пер. с яп. Г. Дуткиной]. – М.: Наука, 1993. – 79 с.	АХЛ 2 экз.
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

И(Яп) Т182	Тани С. Дети из дома № 300: повесть / пер. с яп. и послесл. Г. Ронской. – М.: Дет. лит., 1976. – 96 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

**Танидзаки Дзюньитиро
(1886 – 1965)**



Танидзаки Дзюньитиро – японский писатель, драматург. Танидзаки учился на факультете литературы Токийского университета, однако был вынужден оставить обучение в 1911 г., когда финансовые сложности не позволили ему продолжать оплачивать обучение. Первые литературные шаги писатель предпринял в 1909 г. Его первой работой стала одноактная пьеса, опубликованная в литературном журнале. Танидзаки на раннем этапе творчества был ярким противником натурализма в литературе. Был приверженцем модернизма, авангардизма, романтизма и философии; сделал попытку соединить в своём творчестве традиционные японские литературные вкусы с принципами эстетики западноевропейской декадентской литературы. Его произведения отличаются от иных, созданных японскими литераторами того времени, уникальностью женских образов, в частности образами роковых женщин в повестях «Дети» (1910), «Секрет» (1911) и «Дьявол» (1912). Для позднего периода творчества (с 1923 года) характерен отход от западного влияния и погружение в мир японской старины и эстетики. После смерти писателя в 1965 году издательством «Тюокоронся» была учреждена премия имени Дзюньитиро Танидзаки. Режиссёр Ясудзо Масумура создал целый ряд кинолент по произведениям Танидзаки («Любовь глушца», «Татуировка» и др.).

И(Я) Т182	Танидзаки Дзюньитиро. Избранные произведения: в 2 т.: пер. с яп. / [сост., предисл. и коммент. И. Львовой; ил. Б. Тржемецкого]. – М.: Худож. лит., 1986. Т.1: Рассказы; Любовь глушца: роман; Похвала тени: эссе. – 543 с.: ил. Т.2: Мелкий снег: роман / [пер. Т. Редько-Добровольской]. – 639 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

И(Я)	Танидзаки, Дзюньитиро. Ключ: роман / Дзюньитиро Танидзаки; пер. с яп. Д.	АХЛ
------	---------------------------------------------------------------------------------	-----

T182	Рагозина. – М.: Иностранка, 2005. – 159 с. – (Б-ка журнала «Иностранная литература») (Иллюминатор; 067). – ISBN 5-94145-276-4.	1 экз.
И(Я) T182	Танидзаки Дзюньитиро. Мать Сигэмото: повести, рассказы, эссе: [пер. с яп.] / Дзюньитиро Танидзаки; [сост. В. П. Виленкин; предисл. Т. П. Григорьевой]. – М.: Наука, 1984. – 353 с.	АХЛ 2 экз.
И(Я) T182	Танидзаки Дзюньитиро. Похвала тени: [сборник: пер. с яп.] / Дзюньитиро Танидзаки; [сост. Т. И. Редько-Добровольская]. – СПб.: Северо-Запад Пресс, 2003. – 606 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы).	АХЛ 1 экз.
И(Я) T182	Танидзаки, Дзюньитиро. Снежный пейзаж: [роман.: пер. с яп.] / Дзюньитиро Танидзаки; [предисл., коммент. И. Л. Львовой]. – СПб.: Северо-Запад Пресс, 2003. – 732 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN 5-93699-048-6.	АХЛ 1 экз.
И(Я) T187	Танэда, Сантока. Стихи и проза / С. Танэда; пер. с яп. А. Долина. – СПб.: Гиперион, 2001. – 254 с.: портр. – (Японская классическая б-ка).	АХЛ 1 экз.
И(Я) T338	Теория катастроф: современная японская проза / [сост. Мицуёси Нумано; отв. ред. Н. Балукова]. – М.: Иностранка, 2003. – 503 с. – (Антология современной японской литературы).	АХЛ 1 экз.
И(Я) T395	Тигриное око: современная японская историческая новелла: [пер. с яп. / Сост. Кадзуо Навата; отв. ред. В. Бару]. – М.: Иностранка, 2004. – 457 с. – (Антология современной японской литературы). – ISBN 5-94145-260-8. <u>Среди авт.:</u> Син Хасэгава, Сюгоро Ямамото, Футаро Ямада, Сётаро Икэнами, Митико Нагаи, Дзиро Нитта, Соноко Сугимото, Фудзико Савада, Сюхэй Фудзисава, Миюки Миябэ, Сюити Саэ, Сидзюро Тобэ.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) T400	Тикамацу, Мондзаэмон. Драматические поэмы / Тикамацу Мондзаэмон; пер. с яп., [предисл., коммент.] Веры Марковой; [худож. Г. Клодт]. – М.: Худож. лит., 1968. – 407 с.: ил. <u>Содерж.:</u> Ночная песня погонщика Ёсаку из Тамба; Самоубийство влюбленных на острове Небесных Сетей.	АХЛ 1 экз.
И T519	Токутоми Рока. Избранное: пр. с яп. / Токутоми Рока; [сост., вступ. ст. и примеч. Е. Пинус]. – Л.: Худож. лит., 1978. – 206 с., [1] л. портр.	АХЛ 2 экз.
И T670	Три поэта из Хиросимы: Тамики Хара, Санкити Тогэ, Мунэтоси Фукагава / [АН СССР]; Пер. с яп., [сост. и предисл.] А. Мамонова; под ред. Е. Винокурова; [ил. Н. А. Абакумов]. – М.: Наука, 1970. – 139 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Я) T936	Тысяча журавлей: антология японской классической литературы VIII–XIX вв. / [сост. Т. П. Редько; пер. с яп. А. А. Долина, Е. М. Пинус, Т. Л. Соколовой-Дельюсиной и др.]. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 989 с. – ISBN 5-352-00861-4. <u>Содерж.:</u>	АХЛ 2 экз.

	Записи древних деяний; Анналы Японии; Манъёсю («Собрание мириад листьев»); Великое зеркало; Кокинвакасю; Японские легенды о чудесах; Дневник; Повесть о Гэндзи / Мурасаки Сикибу. Записки у изголовья / Сэй-Сёнагон и др.	
Ф		
Ш5 Ф330	Федоренко, Н. Т. Кавабата Ясунари; Краски времени: очерки / Н. Т. Федоренко. – М.: Сов. писатель, 1982. – 464 с.: ил., [1] л. портр.	КХ 2 экз.
Ш5 Ф330	Федоренко, Н. Т. Кавабата Ясунари: очерк. – М.: Сов. писатель, 1978. – 270 с.	КХ 2 экз.
Х		
И(Яп) Х164	Хайку: японская поэзия XVI–XVII веков / авт. пер., коммент. Д. Серебрякова; [предисл. Ю. Зартайской]. – СПб.: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 383 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Х427	Хигасино, Кэйго. Сыщик Галилей: [роман: пер. с яп.] / Кэйго Хигасино. – М.: Иностранка, 2008. – 315, [1] с. – (Лекарство от скуки). – ISBN 978-5-389-00004-9.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Х854	Хогта Ёсиэ. Суд: [роман] / пер. с яп. З. Рахима; [ил. В. Кириллова]. – М.: Прогресс, 1969. – 575 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
Ц		
И(Я) Ц279	Цветы ямабуки: шедевры поэзии хайку «серебряного» века, (конец XIX–начало XX вв.) / пер. с яп., [предисл., коммент.] А. А. Долина. – 2-е изд., доп. – СПб.: Гиперион, 2000. – 254 с.: ил. – (Японская классическая б-ка; Вып. 10). <u>Среди авт.:</u> Масаока Сики, Кавахигаси Хэкигодо, Такахама Кеси, Нацумэ Сосэки, Акутагава Рюноскэ и др.	АХЛ 1 экз.
Ч		
Ш5 Ч – 349	Чегодарь, Н. И. Человек и общество в послевоенной литературе Японии / АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1985. – 189 с.	КХ 3 экз.
Ш5 Ч – 391	Человек и мир в японской культуре: сб.ст. / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Т. П. Григорьева]. – М.: Наука, 1985. – 281 с.	КХ 3 экз.
Ш		
И(Я) Ш384	Шедевры японской лирики о любви: [сборник / авт.-сост. Н.В. Белов; ил. Кацусики Хокусая]. – Москва: АСТ, 2013. – 223 с. – Содерж.: Представлен сборник классических японских танка, сост. в 1235 году Фудзивара-но Тэйка.- – ISBN 978-5-17-078597-1.	АХЛ 1 экз.
Ш5 Ш538	Шефтелевич, Н. С. Новая японская поэзия: Симадзакитосон. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 167 с. – В прил.: Ранняя весна / Симадзакитосон.	КХ 2 экз.
И(Яп) Ш960	Шум ветра в прибрежных соснах: японская лирика VIII–XVIII вв.: [пер. с яп. / сост. Г. Ю. Рогинская]. – Харьков: Світ – Прес, 1999. – 203 с.: ил.	АХЛ 1 экз.

И(Я) Э644	Эндо, Сюсаку. Молчание: [исторический роман] / Сюсаку Эндо; [пер. с яп. И. Львовой, Г. Дуткиной]. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 282, [1] с. – (Книга, покорившая мир). – Пер. изд.: Silence (Chinmoku) / Shusaku Endo. – Monumenta Nipponica, 1969. – 18+. – ISBN 978-5-699-93796-7.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Э644	Эндо, Сюсаку. Самурай: [исторический роман] / Сюсаку Эндо; [пер. с яп. В. Гривнина – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2003. – 347, [1] с. – (Bibliotheca Stylogum). – ISBN 5-352-00245-4.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Э644	Эндо, Сюсаку. Самурай: [ист. роман] / Сюсаку Эндо; [пер. с яп. В. Гривнина]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2002. – 348 с. – (Bibliotheca Stylogum). – ISBN 5-352-00245-4.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Э673	Энти, Фумико. Цитадель: [роман] / Фумико Энти; пер. с яп. Г. Дуткиной. – СПб: Гиперион, 2008. – 253, [2] с. – (Terra Nipponica. XX). – Авт. и загл. ориг.: Onnazaka / Fumiko Enchi. – Tokyo: Kadokawa Shoten. – Оригинал перевода: Onnazaka / Fumiko Enchi. – Tokyo: Kadokawa Shoten. – ISBN 978-5-89332-144-9.	АХЛ 1 экз.
Сборники		
И(Я) А280	Ад зеркал: [сборник: пер. с яп. / сост. Т. Дудкина]. – Москва: Квадрат, 1991. – 511 с.: ил. – Содерж.: Путешествие с картиной; Волшебные чары луны; Человек-кресло; Психологический тест; Плод граната и др.: рассказы / Эдогава Рампо. Молчание: роман / Сюсаку Эндо. ISBN 5-85202-072-9.	АХЛ 1 экз.
Я		
И(Я) Я540	Ямада, Таити. Лето с чужими: [мистический триллер] / Таити Ямада; [пер. с яп. А. Замилова]. – М.: ЭКСМО, 2006. – 159 с. – ISBN 5-699-15444-2.	АХЛ 3 экз.
И(Я) Я542	Ямамото, Сюгоро. Волосатый краб: [сборник] / Сюгоро Ямамото; [сост. Т. И. Редько-Добровольская; пер. с яп. Б. В. Раскина]. – СПб: Северо-Запад Пресс, 2003. – 529 с. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN 5-93699-080-X. <u>Содерж.:</u> Красная борода: роман; Девушка по имени О-Сэн: повесть; Волосатый краб: рассказы.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я542	Ямамото Сюгоро. Рассказы / Сюгоро Ямамото; [пер. с яп. Б. В. Раскина; вступ. ст. Т. П. Григорьевой; худож. Н. А. Абакумов]. – М.: Наука, 1980. – 182 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
Сборники		
И(Яп) Я702	Японская драматургия: [сборник: пер. с яп. / сост. И. И. Жуковой; ст. и коммент. И. Львовой; худож. С. Бархин]. – М.: Искусство, 1988. – 461 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я702	Японская классическая поэзия / [пер. со старояп., коммент. и предисл. В. Н. Марковой]. – Смоленск: Русич, 2002. – 522 с. – (Б-ка поэзии). – <u>Среди авт.:</u> Сайгё, Фудзивара-Но Садаиэ, Сётэцу, Басё, Ранран, Иссё, Хокуси, Рёта, Бусон,	АХЛ 1 экз.

	Исса и др.	
И(Яп) Я702	Японская любовная лирика: [сборник / сост., коммент.], пер. со старояп. А. Е. Глускиной; худож. Г. Клодт. – М.: Худож. лит., 1988. – 254 с.: цв. ил.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я702	Японская любовная лирика: танка, сэдока, тэка: антология / пер. со старояп., сост. и коммент. А. Е. Глускиной. – М.: АСТ, 2003. – 221 с.: ил. – (Классическая и современная поэзия; Вып. 144).	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я702	Японская новелла: [сборник.: пер. с яп. / [авт. предисл. А. Н. Мещеряков]. – СПб.: Северо-Запад Пресс, 2003. – 587 с., [4] л. ил. – (Золотая серия японской литературы).	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я702	Японская новелла, 1945–1960: [сборник]: пер. с яп. / предисл. А. Чаковского; [сост. Р. Ким и др.; ред. П. Петров]. – М.: Изд-во иностр. лит., 1961. – 474 с.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я702	Японская новелла. 1960–1970: [сборник]: пер. с яп. / [сост. К. Рехо; предисл. В. Гривнина]. – М.: Прогресс, 1972. – 443 с.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я702	Японская поэзия: [сборник: пер. с яп. / сост., вступ. ст., коммент., примеч. Т. Соколовой-Делюсиной]. – СПб.: Северо-Запад, 2000. – 662 с.: ил., [4] л. ил. – (Золотой фонд японской литературы).	АХЛ 1 экз.
И(Я) Я702	Японская поэзия Серебряного века: Танка. Хайку. Киндайси / пер. А. Долина. – СПб: Азбука-классика, 2004. – 493 с. – ISBN 5-352-00609-3. <u>Среди авт.:</u> Масаока Сики, Ёсано Тэкан, Ёсано Акика, Накамура Кусадао и др.	АХЛ 2 экз.
И(Я) Я703	Японский психологический роман: [сборник: пер. с яп. / [сост. Т. Редько-Добровольская; предисл. Д. Петрова]. – СПб.: Северо-Запад Пресс, 2003. – 653 с. – (Золотая серия японской литературы). – ISBN 5-93699-119-9. <u>Среди авт.:</u> Женщина: роман/ Арисима Такэо. Портрет дамы с жемчугами: роман / Кикиути Кан.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я702	Японская фантастическая проза: [пер. с яп. / редкол.: А. П. Казанцев (пред.) и др.; предисл. Е. Парнова; худож. Н. Ящук]. – М.: Мир, 1990. – 591 с.: ил. – (Библиотека фантастики: в 24 т.; Т. 22).	АХЛ 3 экз.
И(Яп) Я703	Японские дзуйхицу: [сборник: пер. с яп. / сост., вступ. ст. Т. П. Григорьевой]. – СПб.: Северо – Запад, 1998. – 631 с., [4] л. ил. – (Золотой фонд японской литературы).	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я703	Японские легенды / [пер. с яп. Н. В. Капризиной]. – М.: Муравей, 1997. – 95 с.: ил. – (Историческая б-ка). – <u>Содерж.:</u> Легенды из кн. «Кондзяку Моногатари» и «Новые и старые повести».	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я703	Японские легенды о чудесах IX–XI вв. / [пер. с яп., предисл. и коммент. А. Н. Мещерякова]. – М.: Наука, 1984. – 183 с.	АХЛ 2 экз.

И(Яп) Я703	Японский театр: [сборник: пер. с яп. / сост., вступ. ст., коммент., примеч. Г. Ш. Чхартишвили]. – СПб.: Северо-Запад, 2000. – 747 с.: ил., [4] л. ил. – (Золотой фонд японской литературы). <u>Содерж.:</u> Разд.: Но. Кегэн; Дзерури. Кабуки; Современный театр.	АХЛ 2 экз.
И(Яп) Я863	Ясуока Сетаро. Хрустальный башмачок: повесть и рассказы: пер. с яп. Сетаро Ясуока; [сост. и предисл. В. Гривнина; худож. П. П. Караченцов]. – М.: Радуга, 1984. – 190 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я964	Яшмовая нить: антология японской классической литературы: пер. с яп. / [сост. А. Р. Садокова; вступ. ст., ст. об авт. и произведениях И. А. Борониной, А. Р. Садовой]. – М.: Вост. лит., 1998. – 399 с.: ил. – (Классическая литература Востока).	АХЛ 1 экз.
И(Яп) Я997	Яэко Ногами. Лабиринт. Части 3, 4. – М.: Изд-во иностр. лит., 1963. – 543 с.	АХЛ 1 экз.
Литература на японском языке		
И(Я) К125	Кавамура, Бунъитиро. Могила неизвестного солдата: избранное / пер. с яп. [О. П. Фроловой и др.]. – Саппоро: Б.и., 2000. – 111 с. – Текст парал. на яп. и рус. яз. – Библиогр.: с. 111. – ISBN 4790601935.	КХ 2 экз.
И(Я) К339	Кеко Таками. Мина. – Токио: Fusosha, 1994. – 165 с. – Загл. обл. и текст на яп. яз. – ISBN 4594016308.	КХ 1 экз.
И(Я) М166	Макото Сиина. Преследование по Сибири. – Токио: Сюэйся, 1992. – 286 с. – Загл. обл. и текст на яп. яз. – ISBN 4087496872.	КХ 1 экз.
И(Я) А29	Akutagawa, Ryunosuke. Une vague inquietude: nouvelle / Ryunosuke Akutagawa; trad. du jap. par Silvain Chupin; pref. de Rene de Ceccatty. – Monaco: Rocher, 2005. – 85 S. – (Japanese Literature Publishing Project). – ISBN2-268-05279-6.	КХ 1 экз.
И(Я) А62	Anthology of Japanese Literature. From the Earliest Era to the Mid-nineteenth Century / comp. and ed. Donald Keene. – Boston; Rutland; Tokyo: Tuttle, 2002. – 442, [2] p.: ил. – (UNESCO collection of representative works, Japanese Series) (Masterpieces of Japanese literature). – Bibliogr.: p. [443-444]. – Среди авт.: Сэй-Сэнагон, Ихара Сайкаку, Басё и др.	АХЛ 1 экз.
И(Я) О-39	Okamoto, Kido. Fantomes et samourais: hanshichi mene l'enquete a Edo / K. Okamoto; Traduit du japonais par K. Chesneau. – Arles: Picquier, 2004. – 411 p. – ISBN 2-87730-715-8.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Y93	Yumeno, Kyusaku. Dogra Magra= Dogura Magura: roman / K. Yumeno; Traduit du japonais par P. Honnore. – Arles: Picquier, 2003. – 595 p. – ISBN 2-87730-645-3.	АХЛ 1 экз.
И(Я) S72	Sono, Ayako. No Reason for Murder: [Japan. Novell] / A. Sono; Transl. by E. Putzar. – N. Y. etc.: ICG Muse, 2003. – 422 p. – ISBN 4-92080-63-3.	АХЛ 1 экз.

И(Я) S54	Shimada. The Tokyo Zodiac Murders: [Mystery Novel]: Detective Mitarai's Casebook / S. Shimada; Transl. by R. and S. Mackenzie. – Tokyo; New York; London: IBC Publ., 2004. – 251 p. – ISBN 4-925080-81-4.	АХЛ 1 экз.
И(Я) Y17	Yamada, Taichi. Strangers: Novel / T. Yamada; Transl. by W. P. Lammers. – N. Y.: Vertical, 2003. – 203 p. – ISBN 1-932234-03-9.	АХЛ 1 экз.
Учебная и научная литература по японскому литературоведению		
Ш5 A751	Аоки, Тамоцу. Преображение «Рассуждений о японской литературе». («Нихон бункарон» но хэньё): культура и самосознание послевоенной Японии. (Сэнго Нихон-но бунка то айдэнтити) / Аоки Тамоцу. – Токио: Тьюкарон, 2005. – 212 с. – Обл. и текст на яп. яз. – Авт. также на англ. яз.: Aoki Tamotsu. – Библиогр.: с. 191-203. – ISBN 4-12-203399-3.	КХ 1 экз.
Ш5 A911	Астон, У. Д. История японской литературы: от истоков до конца XIX века / У. Дж. Астон; пер. с англ. и вступ. ст. В.М. Мендрина; под ред. и с предисл. Е. Г. Спальвина. – Изд. 2-е. – [Репр. изд.]. – Москва: URSS: [ЛИБРОКОМ, 2012]. – XXXI, [I], 325 с. – Вых. дан. ориг.: Владивосток: Паровая типо-лит. газ. «Дальний восток», 1904. – Загл. и авт. ориг.: A history of Japanese literature / William George Aston. – Указ.: с.304-325. Оригинал копии: История японской литературы / В. Г. Астон; пер. с англ. В. Мендрина; под ред. проф. Е. Спальвина. – Владивосток: Паровая типо-лит. газ. «Дальний восток», 1904. ISBN 978-5-397-02964-3.	ЧЗ 1 экз.
Ш5 Г686	Горегляд, В. Н. Японская литература VIII-XVI вв.: начало и развитие традиций / В. Н. Горегляд; РАН, Ин-т востоковедения, С.-Петербург. фил. – [2-е изд.]. – СПб.: Петербург. Востоковедение, 2001. – 400 с. – (Orientalia). – Библиогр.: с.367-375. – ISBN 5-85803-076-9.	КХ 2 экз. ЧЗ 1 экз.
Ш5 Г834	Григорьева, Т. П. Движение красоты: размышления о японской культуре: [избр. труды] / Т. П. Григорьева; РАН, Ин-т востоковедения. – М.: Вост. лит., 2005. – 440 с. – Библиогр. в примеч. в конце. – Содерж.: Японская художественная традиция; О духовном мире японцев. – ISBN 5-02-018478-0.	КХ 3 экз. ЧЗ 2 экз.
Ш5 Г834	Григорьева, Т. П. Красотой Японии рожденный: [в 2 т.]. Т.2. Японская литература XX века (традиции и современность) / Т. П. Григорьева. – М.: Альфа-М, 2005. – 415 с. – ISBN 5-98281-032-0.	КХ 14 ЧЗ 2 экз.
ШЗЗ И209	Иванова, Г. Д. Мори Огай / Г. Д. Иванова; [отв. ред. В. Н. Горегляд; АН СССР, Ин-т востоковедения]. – Москва: Наука, 1982. – 244, [2] с.: портр. – (Писатели и ученые Востока). – Библиогр.: с.243-245.	КХ 1 экз.
Ш5 И907	История японской литературы: рабочая программа: [для студентов-востоковедов 2 курса Гуманитарного факультета НГУ] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Новосиб. гос. ун-т, Гуманит. фак., Каф. востоковедения; [сост. Е. Б. Малинина, Е. Э. Войтишек, О. А. Савельева, С. А. Комиссаров]. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 2004. – 27 с. – Библиогр.: с.20-27.	КХ 17 экз. ЧЗ 2 экз.
Ш5	Краткая история литературы Японии: курс лекций / [Д. П. Бугаева, Г. Д.	ЧЗ

К786	Иванова, Г. Н. Максимова, Е. М. Пинус]; Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова, Вост. фак.; [отв. ред. Е.М. Пинус]. – Ленинград: Изд-во Лен. ун-та, 1975. – 119 с. – Авт. указ. на об. тит. л. – Библиогр.: с. 113-115.	1 экз.
Э Л293	ЛаФлёр, Уильям. Карма слов: буддизм и литература в средневековой Японии: [пер. с англ.] / У. ЛаФлёр. – М.: Летний сад: Серебряные нити, 2000. – 187 с. – Библиогр. в примеч.: с.170-186. – ISBN 5-89163-022-2.	КХ 1 экз. ЧЗ 1 экз.
Ш33 С408	Сисаури, В. И. Японский роман X – XII вв.: [исторические исследования] / В. И. Сисаури. – Санкт-Петербург: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета: Нестор-История, 2011. – 247, [1] с.: ил. – (Азиатика). – Библиогр.: с.244-247 и в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-8465-1012-8. – ISBN 978-5-98187-877-0.	ЧЗ 1 экз.
Ш5 Ф330	Федоренко, Н. Т. Кавабата Ясунари; Краски времени: очерки / Н. Т. Федоренко. – Москва: Сов. писатель, 1982. – 464 с., [1] л. портр.	КХ 2 экз.
Ш5 Ф330	Федоренко, Н. Т. Кавабата Ясунари: очерк / Н. Т. Федоренко. – Москва: Сов. писатель, 1978. – 270 с.: ил.	КХ 2 экз.
Статьи		
Бреславец, Т. И. Начало творческой деятельности Коно Таэко / Т. И. Бреславец // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2017. – Т. 16. – № 10. – С. 71-75.		
Бреславец, Т. И. Образ Аляски в произведениях Оба Минако / Т. И. Бреславец // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2013. – Т. 12. – № 4. – С. 86-91.		
Бреславец, Т. И. Поэт прозаик Окамото Каноко / Т. И. Бреславец // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск. – URL: http://www.sibran.ru/journals/vNGUhistori/ . – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=11922 , 2016. – №10: Востоковедение. – С. 35-40. – (Литература Восточной Азии). – ISSN 1818-7919. – Библиогр.: с. 39-40.		
Бреславец, Т.И. Социально-психологический роман Ногами Яэко / Т. И. Бреславец // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2014. – Т. 13. – № 4. – С. 192-198.		
Войтишек, Е. Э. Открытие творчества японского писателя Таяма Катая в России / Е. Э. Войтишек, М. В. Семенова // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / РФ, М-во образования; НГУ, Гум. фак. – Новосибирск, 2009. – Т.8, Вып.4: Востоковедение. – С. 129-130. – URL: http://elibrary.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-2664/page001.pdf .		
Войтишек, Е. Э. Поэтический алфавит ироха и его место в культуре Японии / Е. Э. Войтишек, Е. В. Половникова // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / Новосибирский		

государственный университет. – Новосибирск, 2008. – Т. 7, Вып. 4: Востоковедение. – С. 82-86. – Библиогр.: с. 86. – URL: http://e-lib.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-2743/page001.pdf .		
Войтишек, Е. Э. Японская культура и игры по роману о принце Гэндзи / Е. Э. Войтишек // Восточная коллекция. – Москва, 2008. – № 4 (35). – С. 57-69.		
Иконникова, Е. А. Роман Харуки Мураками «1Q84»: российские мотивы / Е. А. Иконникова // Азия и Африка сегодня. – 2012. – № 6 (659). – С. 69-71.		
Кутафьева, Н. В. Современная поэзия танка в переводах / Н. В. Кутафьева, В. А. Янковская // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск., 2016. – Т. 15, № 10: Востоковедение. – С. 117-122. – ISSN 1818-7919. – Аннотация на английском языке. – Библиогр.: с. 121-122.		
Малинина, Е. Е. Образ героя в японском эго-романе (на примере творчества Тайма Катай) / Е. Е. Малинина, М. В. Семенова // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск, 2009. – № 4 (окт.-дек.). – С. 35-38. – Библиогр.: с. 38.		
Симонова, Е. В. О категориях мужественности и женственности в японской классической литературе / Е. В. Симонова // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск., 2015. – Т. 14, вып. 10: Востоковедение. – С. 181-190. – ISSN 1818-7919. – Резюме на английском языке. – Библиогр.: с. 188-189.		
Скворцова, Е. Л. Противостояние личности и общества в произведениях Абэ Кобо и Михаила Булгакова / Скворцова Е. Л., Луцкий А. Л. // Филология: научные исследования. – 2015. – № 2. – С. 148-155.		
Трубникова, Н. Н. «Равные помыслы»: истории о дружбе в японской словесности (по «Сборнику наставлений в десяти разделах») / Н. Н. Трубников // Человек. – 2015. – № 6. – С. 142-160.		
История Японии		
ТЗ Н55	Henshall, Kenneth G. A History of Japan from Stone Age to Superpower / К. Г. Henshall. – L.: Palgrave, 1999. – XVI.	КХ 1 экз.
90 А868	Арутюнов, С. А. Современный быт японцев. – М.: Наука, 1968. – 232 с.	КХ 2 экз.
ФЗ Б510	Берндт, Ю. Лики Японии = Streiflichter aus Japan: [пер. с нем.] / Юрген Берндт; [отв. ред., авт. предисл. С. А. Арутюнов]; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1988. – 293 с., [8] л. ил. – (Рассказы о странах Востока). – ISBN 5-02-016586-7.	КХ 3 экз.
ТЗ Б607	Бикс, Г. Хирохито и создание современной Японии = Hirohito and the Making of Modern Japan: [пер. с англ.] / Г. Бикс. – М.: АСТ, 2002. – 572 с. [7] л. ил. – (Историческая библиотека).	ЧЗ 1 экз.

T3 B759	Боевые искусства: Китай, Япония: [сборник] / сост., пер., вступ. ст., коммент. В. В. Малявина. – М.: Астрель; АСТ, 2002. – 413 с.: ил. – (Китайская классика: новые переводы, новый взгляд).	KX 2 экз.
Ю3 B903	Буддийская философия в средневековой Японии / [Ю. Б. Козловский и др.; отв. ред. Ю. Б. Козловский]. – М.: Янус – К, 1998. – 392 с.: ил. – (Ex oriente lux). – Библиогр. в коммент. в конце разд.	АХЛ 1 экз.
T3 B182	Варли, Пол Самураи / П. Варли, А. Моррис, Н. Моррис; [пер. с англ. А.В. Щеголевой]. – СПб.: Гиперион, 1999. – 127 с.	KX 1 экз.
T3 B324	Верисоцкая, Е. В. Идеология японского экспансионизма в Азии в конце XIX – начале XX вв.: [в 2 ч.] / АН СССР, Дальневост. Отд-ние, Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. – М.: Наука. Ч.1. – 1990. – 174 с. Ч.2. – 1990. – 175 – 337 с.	KX 9 экз.
T3(0) B650	Война и политика, 1939–1941: [сб. ст.] / РАН, Ин-т всеобщ. истории, Тель-Авив. Ун-т, Центр Каммингса по исслед. России и стран Вост. Европы; отв. ред. А. О. Чубарьян. – М.: Наука, 1999. – 495 с.	KX 1 экз.
Ш3 B654	Войтишек, Е. Э. Карты «Ироха». Старинная интеллектуальная японская игра / отв. ред. В.И. Молодин; РАН, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии. – Новосибирск: Изд-во ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1999. – 79 с.: ил.	АХЛ 2 экз.
T3 B676	Волков, С. В. Служилые слои на традиционном Дальнем Востоке / С. В. Волков; МГУ им. М. В. Ломоносова, Междунар. центр корееведения. – М.: Вост. лит., 1999. – 312 с.: ил.	KX 2 экз.
Д8 B841	Всё о Японии: справочник / [сост. Г. И. Царева]. – М.: Канун Золотого Века, 2001. – 601 с.: ил. – (Цивилизации). – ISBN 5-93857-006-9.	KX 1 экз.
Э B730	Вон Кью-Кит. Энциклопедия дзэн = The complete book of zen / Вон Кью-Кит. – М.: ГРАНД: Фаир Пресс, 2001. – 395 с.: ил. – Библиогр.: с.389-390. – ISBN 5-8183-0023-4.	АХЛ 1 экз.
T3 Г834	Григорьева, Т. П. Японская художественная традиция / Т. П. Григорьева; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1979. – 368 с.: ил.	KX 3 экз.
T3 Г859	Гришелева, Л. Д. Формирование японской национальной культуры: конец XVI-нач. XX века / Л.Д. Гришелева; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1986. – 286 с.: ил., [16] л. ил.	KX 2 экз. Ч/з2 1 экз.
T3 Г859	Гришелева, Л. Д., Чегодарь, Н. И. Японская культура нового времени: эпоха Мэйдзи / РАН, Ин-т востоковедения. – М.: Вост. лит., 1998. – 240 с., [4] л. ил. – (Культура народов Востока: Материалы и исследования).	ЧЗ 1 экз.
T3	Данн, Ч. Повседневная жизнь в старой Японии / [пер. М. А. Глухой; под ред.	KX

Д187	Е. К. Симоновой-Гудзенко]. – М.: Муравей, 1997. – 269 с.: ил. – (Историческая б-ка).	1 экз.
Т3 Д460	Дил, У. Япония. Средние века и начало Нового времени: [энциклопедический справочник: пер. с англ.] / Уильям Дил. – Москва: Вече, 2011. – 463, [1] с.: ил., карт. – (Б-ка мировой истории). – Пер. изд.: Handbook to life in medieval and early modern Japan / William E. Deal. – Facts On File, 2006. – Библиогр. в конце глав.	ЧЗ 1 экз.
Т5 З – 139	Завьялова, О. И. Токио и токийцы: будни, выходные, праздники / О.И. Завьялова; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1990. – 152 с., [4] л. ил. – (Рассказы о странах Востока).	КХ 3 экз.
Т3 З – 143	Загорский, А. В. Япония и Китай: пути общественного развития в оценке японской историографии / М-во иностр. дел СССР, Моск. гос. Ин-т междунар. отношений. – М.: Наука, 1991. – 192 с.	КХ 1 экз.
Т3 И204	Иванов, М. И. Япония в годы войны: записки очевидца / М. И. Иванов. – М.: Наука, 1978. – 253 с.	КХ 2 экз.
Т3 И209	Иванова, Г. Д. Русские в Японии XIX – начала XX в.: Несколько портретов // РАН, Отд-ние истории, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1993. – 170 с., [4] л. ил. – (Культура народов Востока: Материалы и исследования).	КХ 1 экз.
Т5 И265	Игнатович, А. Н. Философские, исторические и эстетические аспекты синкретизма (на примере «чайного действия») / Игнатович, А. Н. – М.: Рус. феноменол. о-во, 1997. – 286 с.	КХ 1 экз.
Т3 И758	Иофан, Н. А. Культура древней Японии. – М.: Наука, 1974. – 261 с.	
Т3 И907	История Японии: [сборник / сост. С. Шумов, А. Андреев]. – М.: МОНОЛИТ-ЕВРОЛИНЦ-ТРАДИЦИЯ, 2002. – 463 с.: ил. – (История и страна).	ЧЗ 1 экз.
Т3 И907	История Японии: [сборник ист. произведений / сост. С. А. Шумов, А. Р. Андреев]. – 3-е изд., стер. – М.: ЕВРОЛИНЦ: Рус. панорама, 2004. – 503 с.: ил. – (История стран и народов). – ISBN 5-93165-097-0. <u>Содерж.:</u> Историческое развитие Японии / Х. Ванденберг. Очерки из прошлого и настоящего Японии / Т. А. Богданович. Япония. Народ и государство: ист. очерк / Н. И. Конрад. История Японии / Накамура Кооя. История Ниппон / Акияма Кэнзо	КХ 1 экз.
Т3 И907	История Японии: [сборник ист. произведений / сост. С. А. Шумов, А. Р. Андреев]. – 2-е изд., доп. – М.: ЕВРОЛИНЦ; Рус. панорама, 2003. – 503 с.: ил. – (История стран и народов).	ЧЗ 1 экз.
Т3 И907	История Японии: учеб. пособие: [в 2 т.] / РАН, Ин-т востоковедения, Ассоц. японоведов, Яп. фонд; [отв. ред. А. Е. Жуков]. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Ин-та востоковедения, 1999. [Т.]1: с древнейших времен до 1868 года / [М. В. Грачев, А. Е. Жуков, Н. Ф.	ЧЗ 1 экз.

	Лещенко и др.]. – 663 с.: ил. [Т.]2: 1868 – 1998 / [В. Н. Еремин, А. Е. Жуков, И. П. Лебедева и др.]. – 703 с.: ил.	
T3 И907	История Японии, 1945–1975 / [П. П. Топеха, Л. Д. Гришелева, Н. И. Чегодарь и др.; редкол.: В. А. Попов (отв. ред.) и др.]; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1978. – 541 с.	КХ 2 экз.
T3 И907	История японского искусства: программа курса / [сост. Е. Е. Малинина]; НГУ, Гуманит. фак. – Новосибирск: НГУ, 2000. – 12 с.	АХЛ 5 экз.
T5 K171	Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Годовой цикл / [Р. Ш. Джарылгасинова, В. В. Малявин, Ю. В. Ионова и др.; отв. ред. Р. Ш. Джарылгасинова, М. В. Крюков]; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 1989. – 360 с.: ил., [4] л. ил.	к/хр. 3 экз.
T3 K295	Каткова, З. Д., Чудодеев, Ю. В. Китай – Япония: любовь или ненависть?: к проблеме эволюции социально-психологических и политических стереотипов взаимовосприятия, (VII в. н. э. – 30-40-е гг. XX в.) / З. Д. Каткова, Ю. В. Чудодеев; РАН, Ин-т востоковедения. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М.: Изд-во ин-та востоковедения; Крафт+, 2001. – 371 с.: ил.	ЧЗ 1 экз.
T3 K410	Кин, Д. Японцы открывают Европу. 1720-1830 = The Japanese discovery of Europe, 1720–1830: [пер. с англ.] / Д. Кин; [отв. ред., авт. послесл. В. А. Александров]; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1972. – 207 с. – (Путешествия по странам Востока).	КХ 2 экз.
T3 K432	Кирквуд, К. П. Ренессанс в Японии: культурный обзор семнадцатого столетия: [Пер. с англ.] / К. Кирквуд; [отв. ред., авт. предисл. В. Н. Горегляд]; АН СССР, Отд-ние истории, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1988. – 303 с. – (Культура народов Востока: Материалы и исследования).	КХ 5 экз.
Д8 K563	Ковальчук, Ю. С. Окошко в Японию: Заметки / Ю.С. Ковальчук; Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск: НГУ, 2004. – 129 с.	ДХ
T3 K906	Культура классической Японии: словарь-справочник / [сост. С. Б. Рыбалко, А. Ю. Корнев]. – Ростов н / Д: Феникс; Харьков: Торсинг, 2002. – 351 с.: ил. – (Страны и народы мира).	ИБО 1 экз. ЧЗ 1 экз.
T5 Л278	Латышев, И. А. Семейная жизнь японцев / И. А. Латышев; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1985. – 288 с.	КХ 2 экз.
T3 Л541	Лещенко, Н. Ф. «Революция Мэйдзи» в работах японских историков – марксистов / АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1984. – 120 с.	КХ 2 экз.
T3 М139	Мазуров, И. В. Японский фашизм: теорет. анализ полит. жизни в Японии накануне Тихоокеан. войны / Мазуров, И. В. – М.: Вост. лит., 1996. – 158 с.	КХ 1 экз.
T5 М266	Маркарьян, С. Б., Молодякова, Э. В. Праздники в Японии: обычаи, обряды, социальные функции / С. Б. Маркарьян, Э. В. Молодякова; АН СССР, Ин-т	КХ 3 экз.

	востоковедения. – М.: Наука, 1990. – 248 с.: ил., [8] л. ил.	
T3 M501	Мендрин, В. М. История сёгуната в Японии (Нихон гайси): [в 2 т.]: пер. с яп. с примеч. и коммент.: / В. М. Мендрин. – М.; СПб.: Рос. гос. б-ка; Летний сад, 1999. – (Восточная коллекция). Т.1.: [Кн.1 – 6]. – 479 с.: ил. Т.2.: [Сегун и сэйи тайсегун. Бакуфу: Лингвистические и исторические очерки; Справочные материалы]. – 383 с.: ил.	КХ 1 экз.
T3 M501	Мендрин, В. М. История сёгуната в Японии. Нихон гайси. Сочинение Рай Дзио Сисей: в 22 кн.: пер. с яп. с примеч. и коммент. / В. М. Мендрин. – Владивосток: Б. и., 1913. – (Известия Восточного Института; Т.39. Вып.2). Кн. 4.: Ходзио. – 188 с.	КХ 1 экз.
T3 M565	Мещеряков, А. Н. Герои, творцы и хранители японской старины / А.Н. Мещеряков. – М.: Наука, 1988. – 239 с.: ил.	КХ 2 экз.
T3 M565	Мещеряков, А. Н. Древняя Япония: культура и текст / А. Н. Мещеряков; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1991. – 224 с.: ил.	КХ 3 экз.
T3 M565	Мещеряков, А. Н. Император Мэйдзи и его Япония / А. Н. Мещеряков. – М.: Наталис: РИПОЛ КЛАССИК, 2006. – 735 с.: ил. – (Восточная коллекция). – Библиогр. в примеч.: с.704-718. – ISBN 5-8062-0221-6. – ISBN 5-7905-4353-7	КХ 1 экз. ЧЗ 1 экз.
T3 M565	Мещеряков, А. Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений / А. Н. Мещеряков. – М.: Наталис: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 556 с.: ил. – (Восточная коллекция). – ISBN 5-8062-0067-1.	ЧЗ 1 экз.
T3 M565	Мещеряков, А. Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений / А. Н. Мещеряков. – М.: Наталис, 2003. – 556 с.: ил. – (Восточная коллекция).	КХ 1 экз.
T3 M565	Мещеряков, А. Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений / А. Н. Мещеряков. – М.: Наталис: РИПОЛ-КЛАССИК, 2004. – 556 с.: ил. – (Восточная коллекция).	ЧЗ 1 экз.
T3 M755	Молодяков, В. Э. Консервативная революция в Японии: идеология и политика / В. Э. Молодяков. – М.: Вост. лит., 1999. – 320 с.	КХ 1 экз.
T3 M804	Моррис, А. Благородство поражения: трагический герой в японской истории: [пер. с англ.] / А. Моррис. – М.: Серебряные нити, 2001. – 390 с.: ил.	КХ 1 экз.
T3(2) H153	Навлицкая, Г. Б. По Японии / Г. Навлицкая; АН СССР, Ин-т народов Азии. – М.: Наука, 1965. – 200 с., [12] л. ил. – (Путешествия по странам Востока).	КХ 1 экз.
T3(2) H632	Николаева, Н. С. Художественная культура Японии XVI столетия. – М.: Искусство, 1986. – 239 с.: ил. – (Эпоха. Быт. Костюм).	АХЛ 1 экз.
T3(2) H766	Новый мир истории России: форум японских и российских исследователей: [сборник: к 60-летию проф. Вада Харуки] / Фонд яп. ист.; Ассоц. Исслед. рос. о-	к/хр. 1 экз.

	ва XX в., Науч.-исслед. центр «Аиро-XX»; под ред. Г. А. Бордюгова, Исии Норие, Томита Такэси. – М.: АИРО-XX, 2001. – 590 с.	
T3 H845	Носов, К. С. Замки самураев и японское осадное искусство = Samurai castles and Japanese siege warfare / К. С. Носов; худож. В. В. Голубев. – Москва: Вече, 2012. – 182, [1] с.: ил., цв. ил. – (Краткая история человечества). – Часть текста на англ. яз. – Библиогр.: с.183. – ISBN 978-5-9533-6218-4.	KX 1 экз.
T5 O-355	Овчинников, В. В. Сакура и дуб: [диалогия] / В. В. Овчинников. – М.: Дрофа, 2003. – 509 с.: ил. – (Вокруг света). – (Зеленая серия). <u>Содерж.:</u> Ветка сакуры; Корни дуба. – В кн. восстановлен авт. текст, написаны новые главы, обновлены цифры и факты.	KX 1 экз.
T5 O-355	Овчинников, В. В. Сакура и дуб: Впечатления и размышления о японцах и англичанах / В.В. Овчинников; Худож. Г. Метченко. – М.: Сов. Россия, 1983. – 431 с.	KX
T3 O-355	Овчинников, В. В. Цветы сливы: [об особенностях китайской и японской кулинарии] / В. В. Овчинников. – М.: Рос. Газ., 2002. – 125 с., [15] л. ил.	KX 1 экз.
T3 П192	Пасков, С. С. Япония в раннее средневековье, VII – XII вв.: ист. очерки / С. С. Пасков. – М.: Наука, 1987. – 197 с., [4] л. ил.	KX 3 экз.
T3(0) П440	Подати и повинности на Древнем Востоке: [сб.ст.] / РАН, Ин-т востоковедения, СПб. фил.; [отв. ред. М. А. Дандамаев]. – СПб.: Петербург. Востоковедение, 1999. – 154 с.	ЧЗ 1 экз.
T3 П580	Попов, К. А. Законодательные акты средневековой Японии: пер. с яп., вступ. ст., коммент. / АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1984. – 107 с. Кн. представляет собой пер. двух ист. памятников: «Конституции Сетоку» (604 г.) и «Манифеста Тайка» (646 г.), снабженные коммент. – Библиогр.: с. 106 – 107.	KX 3 экз.
9(И) П580	Попов, К. А. Япония. Очерки развития нац. культуры и геогр. мысли. – М.: Мысль, 1964. – 639с.	KX
T3 П999	500 знаменитых японцев: биограф. справочник / [авт.-сост. А. М. Лазарев; рук. проекта В. О. Перфильев]. – М.: Япония сегодня, 2003. – 296 с.: портр. – ISBN 5-86479-097-4.	KX 1 экз.
T3 П701	Прасол, А. Ф. Япония: лики времени. Менталитет и традиции в современном интерьере = Japan: the Changing Face of the Times. Mentality and Tradition in Contemporary Life / Александр Прасол. – Изд. 2-е, доп. – Москва: Наталис, 2011. – 414 с.: ил. – Библиогр.: с.404-410. – ISBN 978-5-8062-0309-1.	KX 1 экз.
T5 P255	Ратти, О. Секреты самураев: боевые искусства феодальной Японии: [пер. с англ.] / О. Ратти, А. Вестбрук. – Ростов на Дону: Феникс, 2000. – 541 с.: ил. – (Искусство войны).	KX 1 экз.

T3(2) P444	Ретаро Сиба. О России. Изначальный облик Севера / [пер. с яп. С. А. Быковой, С. Кавамуры]. – М.: МИК, 1999. – 195 с.: портр. В кн. также: Сиба Ретаро и Россия / Н. Мицуеси. Сиба Ретаро. «О России» / К. Саркисов. Россия и Япония в исследованиях советских и японских ученых: [сб. докл.] / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. И. А. Латышев]. – М.: Наука, 1986. – 108 с.	КХ 1 экз.
T3 P768	Россия и Япония в исследованиях советских и японских ученых: [сб. докл.] / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. И. А. Латышев]. – М.: Наука, 1986. – 108 с.	КХ 1 экз.
T3 C126	Савати, Хисаэ. Женщины в эпоху Сёва. (Сёваси но онна) / Хисаэ Савати. – Токио: Бунгэйсюнсю, 2003. – 536, [4] с.: портр., факс. – Обл. и текст на яп. яз. – Авт. также на англ. яз.: Hisae Sawachi. – ISBN 4-16-365120-9.	КХ 1 экз.
Э С138	Саген, Миямото. Дзэн от А до Я / Миямото Саген. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 286 с.: ил. – (От А до Я). – ISBN 5-222-08542-2.	АХЛ 1 экз.
T3 C195	Сапожников, Б. Г. Китай в огне войны (1931–1950) / Б. Г. Сапожников. – М.: Наука, 1977. – 351 с.: табл. + 10 отд. л. карт.	КХ 1 экз.
ШЗ С213	Сато, Хироаки. Самураи: история и легенды: [перевод] / Хироаки Сато. – СПб.: Евразия, 2003. – 343 с.	АХЛ 1 экз.
Д8 С221	Сахаров, И. В. Япония: рек. библиогр. указ. / под ред. И. А. Латышева; Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Геогр. о-во СССР, О-во «СССР-Япония». – М.: Книга, 1980. – 159 с.	ИБО 1 экз.
T3 С251	Свод законов «Тайхо Рицурё», 702–718 гг.: рицу (уголовный кодекс) / АН СССР, Ин-т востоковедения; вступ. ст., пер. с древнеяп. и коммент. К. А. Попова; [отв. ред. А. А. Искендеров]. – М.: Наука, 1989. – 112 с.	КХ 1 экз.
T3 С251	Свод законов «Тайхоре», 702–718 гг.: XVI–XXX законы / АН СССР, Ин-т востоковедения; вступ. ст., пер. с древнеяп. и коммент. К. А. Попова. – М.: Наука, 1985. – 266 с.	КХ 1 экз.
T3 С384	Синицын, А. Ю. Самураи – рыцари Страны восходящего солнца: История, традиции, оружие / А. Ю. Синицын. – СПб.: Паритет, 2001. – 351 с.: ил.	КХ 1 экз.
T5 С714	Спеваковский, А. Б. Духи, оборотни, демоны и божества айнов: (религиозные воззрения в традиционном айновском обществе) / А. Б. Спеваковский; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 1988. – 205 с.: ил., [8] л. ил.	КХ 1 экз.
T3 С714	Спеваковский, А. Б. Самураи – военное сословие Японии / А. Б. Спеваковский; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 1981. – 169 с.: ил.	КХ 2 экз.
T3(2)6 С722	Спиридонов М. Н. Японские военнопленные в Красноярском крае (1945-1948 гг.): проблемы размещения, содержания и трудового использования / М. Н.	КХ 1 экз.

	Спиридонов; Краснояр. гос. пед. Ун-т. – Красноярск: Изд-во Краснояр. гос. пед. ун-та, 2003. – 277 с.: ил., табл.	
T3 C810	100 лет русской культуры в Японии: [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1989. – 351 с., [16] л. ил.	КХ 1 экз.
Э C892	Судзуки, Дайсэцу Тэйтаро. Дзэн-буддизм в японской культуре / Д.Т. Судзуки; предисл., коммент., пер. с англ. А. Долина. – СПб.: Гиперион, 2004. – 271 с., [16] л. ил. –5-901178-16-5.	АХЛ 1 экз.
Э C892	Судзуки, Дайсэцу Тэйтаро. Очерки о дзэн-буддизме / пер. с англ. С. Л. Бурмистрова; Под ред. С. В. Пахомова. – СПб.: Наука, 2005. Ч.3. – 432 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
T3 C973	Сэнсом, Дж. Б. Япония: краткая история культуры: [пер. с англ.] / Сэнсом, Дж. Б. – СПб.: Евразия, 1999. – 572 с.: ил. – (Пилигрим).	ЧЗ 1 экз.
T3 Ф634	Филиппов, А. В. «Стосатейные установления Токугава» 1616 г. И «Кодекс из ста статей» 1742: право, о-во и идеология Японии первой половины эпохи Эдо / СПб. гос. ун-т. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1998. – 186 с.: ил.	КХ 1 экз.
T3 X191	Ханин, З. Я. Буракумины – дискриминируемое меньшинство Японии: ист. очерк (1900–1937) / АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1989. – 206 с.	КХ 1 экз.
T5 X993	Хэрн, Лафкадио Душа Японии: Кокоро / пер. Е. Маурина; под ред. Е. К.Симоновой – Гудзенко. – М.: Муравей, 1997. – 351 с.: ил. – (Историческая б-ка).	АХЛ 2 экз.
T3 Ц300	Цед, Н. Г. Дух самурая – дух Японии / Н.Г. Цед. – М.: ОЛМА – ПРЕСС; СПб.: Нева, 2000. – 252 с.: ил., [16] л. ил.	КХ 1 экз.
T3(2) Ч- 461	Черевко, К. Е. Зарождение русско-японских отношений. XVII – XIX века / К.Е. Черевко; РАН, Ин-т рос. истории. – М.: Наука, 1999. – 256 с.: табл.	КХ 1 экз.
T3(2)7 Ч- 739	Чкнаверова, А. А. К истории русско-японских отношений / А. А. Чкнаверова. – М.: Компания Спутник+, 2000. – 183 с.	КХ 1 экз.
T3 Я701	Япония без предвзятостей: [сборник / отв. ред. В. Рамзес]. – М.: Япония сегодня, 2003. – 316 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Среди авт.: В. Рамзес, В. Молодяков, Э. Молодякова, С. Маркарьян и др. – ISBN 5-86479-099-0.	КХ 1 экз.
T3(2) Я701	Япония и Россия. Национальная идентичность сквозь призму образов = Japan and Russia. Constructing identity – imagi(ni)ng the other: [сборник статей] / ред.-сост. Ю. Д. Михайлова. – Санкт-Петербург: Петербургское Востоковедение, 2014. – 254, [1] с.: цв. ил. – Резюме на англ. яз. – Библиогр. в конце статей. – Содерж.: Образ России в трудах ученого Школы национальных наук Хирата Ацутанэ / Хосияма Кёко. Война длиною в целый век: лубок, литография, карикатура / Юлия Михайлова. Репрезентации колониализма – русские и японцы в Маньчжурии / Икута Митико. Советский Союз и Хиросима:	КХ 1 экз.

	начальный период восприятия / Андреас Реннер. Музыка как символ русско-японского партнерства / Ирина Мельникова. Последние дни Советского Союза в японской газетной карикатуре / Сергей Толстогузов. Больше не волшебная, но еще более привлекательная – меняющийся образ Японии в воображении русских / Юлия Михайлова. Перспективы изменения образа России в Японии / Кимура Такаси.	
ТЗ Я701	Япония. Как ее понять: очерки современной японской культуры / под ред. Роджера Дж. Дэвиса и Осаму Икэно; [пер. с англ. Ю. Е. Бугаева]. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 318 с. – Парал. загл. обл.; на япон. яз. – Пер. ориг.: The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture / Roger Davies, Osamu Ikeno. – Tittle Publ., 2002. – Библиогр.: с. 289-303. Оригинал перевода: The Japanese Mind: Understanding Contemporary Japanese Culture / Roger Davies, Osamu Ikeno: Tittle Publ., 2002. ISBN 978-5-17-034730-8. – ISBN 978-5-271-10505-0 (доп. тираж).	ЧЗ 1 экз.
Д8 Я701	Япония от А до Я: популярная иллюстрированная энциклопедия / [В. О. Перфильев, О. А. Беднякова, И. А. Боронина и др.; гл. ред., сост. В. О. Перфильев]. – М.: Япония сегодня: Фонд «Интеллект», 2000. – 640 с.: ил. – Изд. в футляре. – Библиогр.: с.640. – ISBN 5-86479-088-5.	ИБО 1 экз. ЧЗ 1 экз.
Статьи		
	Адибеков, Г. М. Первый опыт совместной российско-японской публикации исторических документов / Г. М. Адибеков // Вопросы истории. – 2002. – № 3. – С. 133-138.	
	Балакин, В. И. Нацизм в Японской империи в 1868-1947 гг. / В. И. Балакин // Вопросы истории: ежемесячный журнал. – Москва., 2016. – №11. – С. 153-156. – (Люди. События. Факты). – ISSN 0042-8779. – Примеч.: с. 156. – Библиогр. в примеч.	
	Бордаков, М. А. Особенности освещения русско-японской войны 1904-1905 гг. на страницах дальневосточной прессы / М. А. Бордаков // Проблемы прогнозирования / Ин-т народнохозяй. прогнозирования РАН. – Москва. – URL: http://www.ecfor.ru/fp/index.php . – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9007 , 2016. – №1(154) [январь-февраль]. – С. 157-162. – (История. – ISSN 0868-6351. – Библиогр.: с. 162 (22 назв.).	
	Войтишек, Е. Э. Основные направления исследования японской геральдики в западной историографии / Е. Э. Войтишек, А. А. Речкалова // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск, 2016. – Т.15, №10: Востоковедение. – С. 29-34. – ISSN 1818-7919. – Аннотация на английском языке. – Библиогр.: с.34.	
	Грачев, М. В. Сочинения хэйанских аристократов из собрания «Хонте мондзуй» / М. В. Грачев // Вестник Московского университета. Сер. 13, Востоковедение. – 2005. – № 2. – С. 56-77.	
	Елизарьев, В. Н. Южные Курильские острова и зарождение русско-японских отношений / В. Н. Елизарьев // Вопросы истории. – 2005. – № 3. – С. 142-146.	

	Жилина, Л. В. Молодежь Японии: устремления и ориентиры / Л. В. Жилина // Азия и Африка сегодня: ежемесячный научный и общественно-политический журнал / РАН, Отд-ние историко-филол. наук; Ин-т востоковедения; Ин-т Африки. – Москва. – URL: http://asiaafrica.ru/ , 2016. – №1 (702). – С. 65-71: фот. – (Политика, экономика). – ISSN 0321-5075. – Библиогр.: с. 71 (43 назв.).
	Жилина, Л. В. Японский синдром: уж замуж невтерпеж? / Л. В. Жилина // Азия и Африка сегодня: ежемесячный научный и общественно-политический журнал / Рос. акад. наук, Отд-ние историко-филол. наук; Ин-т востоковедения; Ин-т Африки. – Москва. – URL: http://asiaafrica.ru/ , 2017. – №4 (717). – С. 24-30. – (Политика, экономика). – ISSN 0321-5075. – Библиогр.: с. 29-30 (50 назв.).
	Зимонин, В. П. Японский фактор в советской и мировой политике кануна и начала второй мировой войны / В. П. Зимонин // Новая и новейшая история. – 2005. – № 2. – С. 60-75.
	Ключко, В. Н. Корпоративное управление в Японии: особенности, модели и тенденции развития / В. Н. Ключко // Менеджмент в России и за рубежом. – 2006. – № 2. – С. 107-117.
梅	Мейер, М. С. Русско-японская война в азиатской перспективе / М. С. Мейер // Вестник Московского университета. Сер. 13, Востоковедение. – 2006. – № 1.
	Мещеряков, А. Н. Япония и Россия в объятиях пространства и времени / А. Н. Мещеряков // Полис. Политические исследования. – 2016. – № 3. – С. 160-172.
司	Мультиатули, П. Император Николай II и внешняя политика: этапы, достижения и итоги / П. Мультиатули // Международная жизнь = International Affairs: проблемы внешней политики, дипломатии, национальной безопасности: ежемесячный научно-политический журнал / РФ, М-во иностранных дел, Ред. журн. «Международная жизнь». – Москва. – URL: http://www.interaffairs.ru/index.php . – URL: http://www.ln.mid.ru/brp_4.nsf/mnsdocmg . – URL: http://www.interaffairs.ru/ , 2017. – №4 (апрель). – С. 163-174. – (Вехи истории). – ISSN 0130-9625. – Библиогр.: с. 174 (16 назв.).
	Павлов, Д. Б. Российская историография и археография русско-японской войны 1904-1905 гг.: основные периоды, идеи и направления / Д. Б. Павлов // Отечественная история. – 2005. – № 3. – С. 144-158.
	Речкалова, А. А. Проблема происхождения семейных гербов ка-мон в японской историографии / А.А. Речкалова // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск, 2015. – Т.14, вып.10: Востоковедение. – С. 91-98. – ISSN 1818-7919. – Резюме на английском языке. – Библиогр.: с.96-97.
	Симонова, Е. В. О категориях мужественности и женственности в японской классической литературе / Е. В. Симонова // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск, 2015. – Т.14, вып.10: Востоковедение. – С. 181-190. – ISSN 1818-7919. – Резюме на английском языке. – Библиогр.: с.188-189.

	Соколов, В. В. К истории капитуляции Японии / В. В. Соколов // Новая и новейшая история. – 2005. – № 5. – С. 10-20.	
	Соколов, В. В. Предложение Чан Кайши об открытии «второго фронта» на Дальнем Востоке в 1941 году / В. В. Соколов // Новая и новейшая история. – 2005. – № 2. – С. 89-95.	
	Фролова, Е. Л. Внутренние морские перевозки в Японии XIX века: Суда Китамаэ-Бунэ / Е. Л. Фролова, Аратакэ Кэнъитиро // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск, 2014. – Т.13, Вып.4: Востоковедение. – С. 76-86. – ISSN 1818-7919. – Рез.: англ. – Библиогр.: с.84-85.	
	Фролова, Е. Л. Имя как инструмент власти в традиционном японском обществе / Е. Л. Фролова // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск, 2011. – Т.10, вып.3: Археология и этнография. – С. 229-235. – Библиогр.: с. 235.	
Культура, искусство Японии		
Щ33 А641	Анарина, Н. Г. Японский театр Но / ВНИИ искусствознания. – М.: Наука, 1984. – 213 с.: ил., [4] л. ил.	АХЛ 2 экз.
Щ5 А751	Аоки, Тамоцу. Преображение «Рассуждений о японской литературе». («Нихон бункарон» но хэньё): культура и самосознание послевоенной Японии. (Сэнго Нихон-но бунка то айдэнтити) / Аоки Тамоцу. – Токио: Тюокарон, 2005. – 212 с. – Обл. и текст на яп. яз. – Авт. также на англ. яз.: Aoki Tamotsu. – Библиогр.: с. 191-203. – ISBN 4-12-203399-3.	КХ 1 экз.
Щ11 Б336	Башня с часами / пед. комитет г. Саппоро. – Саппоро: Хоккайдо симбунся, 1980. – 318 с.: ил. – (Б-ка Саппоро; Вып. 6). – Текст на яп. яз.	КХ 1 экз.
Т5 Б460	Бенедикт, Рут. Хризантема и меч: модели японской культуры: [пер. с англ.] / Рут Бенедикт. – М.: РОССПЭН, 2004. – 255 с. – (Книга Света). – Библиогр.: с.252. – ISBN 5-8243-0490-4.	КХ 2 экз.
Щ Б799	Большая история искусства: [в 16 т.: пер. с итал. / рук. проекта Ч. Кайаццо; гл. ред. Ф. Мелли]. – М.: Слово / Slovo, 2009. – ISBN 978-5-387-00042-3. [Т.14]: Япония / [текст: С. Веккья; [ред.: Дж. Марукки, С. Риччи; пер. М. В. Кулишовой; науч. ред. Л. А. Пичхадзе]. – 359 с.: ил., цв. ил. – Дар премьер-министра РФ В. В. Путина б-ке НГУ: 581065. – Библиогр.: с. 358-359. – ISBN 978-5-387-00056-0.	АХЛ 1 экз.
Щ14 Б881	Бродский, В. Е. Японское классическое искусство. Очерки. Живопись. Графика. – М.: Искусство, 1969. – 290с. – с ил. (27с.).	АХЛ 1 экз.
Т3 В403	Вещь в японской культуре: [сб. ст.] / Центр по изуч. соврем. Японии; [сост. Н. Г. Анарина, Е. М. Дьяконова]. – М.: Вост. лит., 2003. – 262 с.: ил., [8] л. ил. – Библиогр. в конце статей. – ISBN 5-02-018350-4.	АХЛ 1 экз.
Щ13	Виноградова, Н. А. Скульптура Японии, III-XIV вв. / Н. А. Виноградова; Акад.	АХЛ

B493	художеств СССР; НИИ теории и истории изобраз. искусств. – М.: Изобраз. искусство, 1981. – 239 с.: ил.	1 экз.
T5 B654	Войтишек, Е. Э. Игровые традиции в духовной культуре стран Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) / Е.Э. Войтишек; Федер. агентство по образованию, Новосиб. гос. ун-т, Гуманитар. фак., Каф. востоковедения, Лаб. приклад. востоковедения. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: НГУ, 2011. – 311 с.: ил., [21] л. цв. ил. – На корешке только загл. – На обл.: Новосибирский государственный университет: 50 лет. – Рез. на англ. яз. – Библиогр.: с.227-241. – Указ. назв. произведений: с.297-300. – Указ. терминов: с.301-311. – ISBN 978-5-94356-956-2, 500 экз. – URL: http://e-lib.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-3551/page00000.pdf .	КХ 1 экз.
Щ37 Г347	Генс, И. Ю. Бросившие вызов: японские кинорежиссеры 60 – 70 – х гг. / [Послесл. В. Цветова; ВНИИ искусствоведения]. – М.: Искусство, 1988. – 271 с.: ил., [40] л. ил.	АХЛ 2 экз.
Ю3 Г520	Главева, Д. Г. Традиционная японская культура: Специфика мировосприятия / Д. Г. Главава; РАН, Ин-т Дал. Востока. – М.: Вост. лит., 2003. – 264 с.: ил., [2] л. ил. – Библиогр.: с. 229-237. – Содерж также: Оратэгама: трактат / Хакуин Экаку. – ISBN 5-02-018161-7.	КХ 2 экз. ЧЗ 1 экз.
Щ Г585	Гоголев, К. Н. Мировая художественная культура. Индия. Китай. Япония: от древности до современности: [учеб. пособие для ст. кл. школ, гимназий, лицеев, вузов] / К. Н. Гоголев; Междунар. Союз Книголюбов. – [3-е изд., доп. и перераб.] – М.: Книголюб, 2000. – 352 с.: ил. – (Новое в образовании).	АХЛ 2 экз.
Щ Г859	Гоголев, К. Н. Мировая художественная культура. Индия. Китай. Япония: от древности до современности: [учеб. пособие для ст. кл. школ, гимназий, лицеев, вузов] / К. Н. Гоголев; Междунар. Союз Книголюбов. – [2-е изд., доп. и перераб.] – М.: АЗ, 1999. – 352 с.: ил. – (Новое в образовании).	АХЛ 1 экз.
Щ Г859	Гоголев, К. Н. Мировая художественная культура. Индия. Китай. Япония: от древности до современности: [учеб. пособие для ст. кл. школ, гимназий, лицеев, вузов] / К.Н. Гоголев; Междунар. Союз Книголюбов. – [3-е изд., доп. и перераб.] – М.: Книголюб, 2000. – 352 с.: ил. – (Новое в образовании).	АХЛ 2 экз.
Щ Г727	Государственный музей искусства народов Востока: альбом. – М.: Изобраз. искусство. – 1979. – Вып.1. – 16 репрод.	АХЛ 1 экз.
Щ Г727	Государственный музей искусства народов Востока, Москва: [альбом (на английском языке) / авт. вступ. ст. Н. С. Сычева; авт.ст. к разд. и аннот. М. Б. Мясина и др.]. – Л.: Аврора, 1988. – 231 с.: ил., цв. ил.	АХЛ 1 экз.
Щ Г727	Государственный музей искусства народов Востока, Москва = The Museum of Oriental Art, Moscow: [альбом (на англ. яз.) / авт.-сост. Н. С. Сычева]. – Л.: Аврора, 1981. – 131 с.: ил. – Текст на англ. яз.	АХЛ 1 экз.
Ч Г859	Гришелева, Л. Д., Чегодарь, Н. И. Культура послевоенной Японии / Л. Д. Гришелёва, Н. И. Чегодарь; АН СССР, Ин-т востоковедения. – М.: Наука, 1981.	КХ 3 экз.

	– 215 с.: ил., [3] л. ил.	
Щ33 Г948	Гундзи, Масакацу (театровед). Японский театр кабуки / М. Гундзи; пер. с яп., [коммент.] Б. В. Раскина; [ред., предисл. Б. В. Поспелова]. – М.: Прогресс, 1969. – 230 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
Щ Д297	Дёлэ, Н. Япония вечная = Le Japon éternel / Н. Дёлэ; пер. с фр. С. Балашовой. – М.: Астрель; АСТ, 2002. – 160 с.: ил. – (История. Открытие).	АХЛ 1 экз.
Щ37 Е605	Ёмота, Инухико. 100 лет истории японского кино / Ёмота Инухико. – Токио: A pilot of wisdom, 2004. – 240, [20 с.]: ил. – Обл. и текст на яп. яз. – Авт. также на англ. яз.: Yomota Inuhiko. – Указ. фильмов: с. 10-20. – Указ. имён: с. 2-9. – ISBN 4-08-720025-6.	КХ 1 экз.
Щ14 Ж672	Живопись Саппоро / пед. комитет г. Саппоро. – Саппоро: Хоккайдо симбунся, 1982. – 312 с.: ил. – (Б-ка Саппоро; Вып.17). – Текст на яп. яз.	КХ 1 экз.
Щ14 Ж672	Живопись Японии: / Гос. музей искусства народов Востока; [сост., вступ. ст. Г. Шишкина]. – М.: Изобр. искусство, 1988. – 16 л. цв. ил.	АХЛ 1 экз.
Ч61 З-131	Завадская, Е. В. Японское искусство книги (VII–XIX вв.) / Е. В. Завадская. – М.: Книга, 1986. – 221 с. – (История книжного искусства: Монографии и очерки).	АХЛ 1 экз.
Ч517 З-625	Зимние виды спорта / пед. комитет г. Саппоро. – Саппоро: Хоккайдо симбунся, 1982. – 318 с.: ил., [4] л. ил. – (Б-ка Саппоро; Вып. 16). – Текст на яп. яз.	КХ 1 экз.
Щ12 И411	Икебана и бонсаи. – М.: Вече, 2000. – 399 с., [8] л. ил. – (Дом и хозяйство).	АХЛ 1 экз.
Щ11 И422	Иконников, А. В., Заварухин, Ю. И. Токио / А. В. Иконников, Ю. И. Заварухин. – Л.: Стройиздат, 1978. – 88 с.: ил. – (Архитектура и строительство городов мира).	АХЛ 1 экз.
Щ И868	Искусство стран и народов мира: архитектура; Живопись; Скульптура; Графика; Декор. Иск-во: кр. худож. энциклопедия / редкол.: Б. В. Иогансон и др. – М.: Сов. Энци., 1981. – (Энциклопедии. Словари. Справочники). [Т.] 5: Финикия-Япония. – 720 с.: ил., карт., 52 л. ил.	АХЛ 1 экз.
Т3 И758	Иофан, Н. А. Культура древней Японии / Иофан Н. А. – [репр. изд.]. – Москва: Книга по Требованию, 2013. – 261 с.: ил. – Вых. дан. ориг.: М.: Наука, 1974. – Библиогр.: с.247-250. – Указ.: с.251-260. Оригинал копии: Культура древней Японии / Н.А. Иофан; [отв. ред. Н.А. Виноградова]; АН СССР. Ин-т востоковедения. – Москва: Наука, 1974. – 261 с.: ил. – ISBN 978-5-458-24847-1.	КХ 1 экз.
37 И989	Иэнага Сабуро. История японской культуры. – М.: Прогресс, 1972. – 231 с.	КХ 2 экз.
Д8	Кадзи, Сахоко. Эти странные японцы / Сахоко Кадзи, Ториико Хама, Д. Райс;	ИБО

K131	пер. с англ. Г. Дуткиной, Д. Дуткиной. – М.: Эгмонт Россия, 2001. – 72 с.	1 экз.
Щ K206	Каптерева, Т. П., Виноградова, Н. А. Искусство средневекового Востока: [очерки для сред. и ст. шк. возраста] / Т. П. Каптерева, Н. А. Виноградова. – М.: Дет. лит., 1989. – 239 с.: ил. – (Библиотечная серия). – (Краткая история искусств для школьников).	АХЛ 1 экз.
T5 K560	Ковалёв, В. И. Японцы: повседневность и традиции / В. И. Ковалёв. – М.: Компания Спутник+, 2007. – 257 с.: ил. – Библиогр.: с.190-194. – ISBN 978-5-364-00453-6.	ЧЗ 1 экз.
D8 K563	Ковальчук, Ю. С. Наблюдая за японцами. Скрытые правила поведения / Ю. С. Ковальчук. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2011. – 267, [1] с. – (Наблюдая за). – ISBN 978-5-386-03418-4.	ЧЗ 1 экз.
D8 K563	Ковальчук, Ю. С. Окошко в Японию: заметки / Ю. С. Ковальчук; НГУ. – Новосибирск: НГУ, 2004. – 129 с.	КХ 2 экз.
Щ33 K889	Кужель, Ю. Л. Японский театр Нингё Дзёрури / Ю. Л. Кужель. – М.: Наталис: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 479 с.: ил., [8] л. ил. – (Восточная коллекция). – Библиогр.: с. 261-270. – ISBN 5-8062-0167-8.	АХЛ 2 экз.
Щ K903	Культура и искусство Индии и стран Дальнего Востока: сб. ст. / Гос. Эрмитаж; [ред. Е. И. Лубо-Лесниченко]. – Л.: Аврора, 1975. – 136 с.: ил.	АХЛ 3 экз.
Щ12 Л330	Лебедева, А. Японский сад / А. Лебедева. – М.: Вече, 2003. – 316 с.: ил. – ISBN 5-94538-259-0.	АХЛ 1 экз.
T3+ M190	Малинина, Е. Е. История японского искусства: цикл лекций: [в 2 ч.] / Е. Е. Малинина; НГУ, Гуманит. фак., каф. ист. культуры. – Новосибирск: НГУ, 2004-2007. Ч. 1. – 2004. – 78 с.: ил. – Библиогр. в конце глав. Ч. 2. – 2007. – 87 с., [6] л. ил. – Библиогр. в конце лекций. – ISBN 5-94356-432-2.	АХЛ 5 экз. АНУЛ 21 экз.
Ш1 M220	Мамаев, К. Н. Письмо и речь / РАН, Урал. Отд-ние. – Екатеринбург: УрО РАН, 2000. – 223 с.: ил., [52] л. ил.	АХЛ 1 экз.
T3 M565	Мещеряков, А. Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений / А. Н. Мещеряков. – М.: Наталис, 2003. – 556 с.: ил. – (Восточная коллекция). – ISBN 5-8062-0067-1.	КХ 1 экз.
Ю7 M630	Мир по-японски: эстетические и этические ценности в японской культуре: [сборник] / сост., вступ. ст. Е. Марковского. – СПб.: Северо-Запад, 2000. – 567 с. – (Золотой фонд японской литературы). – ISBN 5-93835-003-4. <u>Содерж.:</u> Вступ. статья «Мир наших соседей» / Е. Маевский; Русские знакомятся с японцами / Статья «О Японии или Япон-острове»; Глазами Запада / Лафкадио Хэрн: Гений японской цивилизации; Японская семья; Рут бенедикт: из книги «Хризантема и меч»; Дональд Ричи: Жесты как язык; Японский поцелуй; Столица китча; Японская ментальность в зеркале японской прозы / Мотоори	АХЛ 1 экз.

	Норинага: Тама кусигэ; Мори Огай: Семья Абэ; Кикүти Кан: И была любовь, и была ненависть; Акутагава Рюноске: Носовой платок; Танидзаки Дзюньитиро: Похвала тени; Иноуэ Ясуси: Патриотизм; Фукадзава Ситиро: Сказ о горе Нараяма; Юки Синьити: Сад опавших листьев; Такубо Хидэо: Деревянная свадьба; Эндо Сюсаку: Молчание.	
Щ15 М640	Мировое искусство. Мастера японской гравюры: [более 1 000 гравюр] / [сост. И. Г. Мосин; текст А. Савельева]. – СПб; М.: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 207 с.: ил. – Загл. корешка: Мастера японской гравюры. – ISBN 5-9603-0033-8.	АХЛ 1 экз.
Щ13 М640	Мировое искусство. Нэцукэси: мастера нэцкэ. [около 800 изображений нэцкэ] / [сост. И. Г. Мосин; текст А. Савельева]. – М.: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 143 с.: ил. – ISBN 5-9603-0039-7.	АХЛ 1 экз.
Д8 М822	Москвина, М. Изголовье из травы: путешествие в Японию / М. Москвина; рис. и фот. Л. Тишкова; предисл. Д. Рубиной. – СПб.: Ретро, 2002. – 287 с.: ил. – ISBN 5-94855-007-9.	КХ 1 экз.
Щ12 Н632	Николаева, Н. С. Декоративное искусство Японии. – М.: Искусство, 1972. – 88 с., ил.	АХЛ 1 экз.
Щ12 Н632	Николаева, Н. С. Декоративные росписи Японии 16-18 вв.: от Кано Эйтоку до Огата Корина. – М.: Изобраз. искусство, 1989. – 230 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
Щ15 Н632	Николаева, Н. С. Тадасигэ Оно: альбом. – М.: Изобразит. Иск-во, 1976. – 62 с.	АХЛ 1 экз.
Щ Н632	Николаева, Н. С. Япония – Европа: диалог в искусстве: Середина XVI – начало XX века / Н. С. Николаева. – М.: Изобраз. искусство, 1996. – 399 с.: ил.	АХЛ 2 экз.
Щ Н632	Николаева, Н. С. Японские сады / Н. С. Николаева. – М.: АРТ-РОДНИК, 2005. – 207 с.: ил. – (Сады мира). – ISBN 5-9561-0111-3.	АХЛ 2 экз.
Т3 О-492	Окамото, Юра. Япония без вранья: исповедь в сорока одном сюжете / Юра Окамото. – Москва: О.Г.И, 2013. – 237, [1] с. – ISBN 978-5-94282-711-3.	КХ 1 экз.
Щ11 П159	Памятники культуры: Тоёхиракан и Сэйкатэй / пед. комитет г. Саппоро. – Саппоро: Хоккайдо симбунся, 1980. – 314 с.: ил., [4] л. ил. – (Б-ка Саппоро; Вып. 15). – Текст на яп. яз.	АХЛ 1 экз.
Щ П165	Панорама искусств: [сборник]. – М.: Сов. художник, 1983. 6: / [сост. Ненарокова, И. С. – 383 с.: ил., [13] л. ил.	АХЛ 2 экз.
Ш13 (Яп) П621	Пословицы и поговорки Японии: [сборник] / [сост. Ю. П. Киреев]. – [2-е изд., испр.]. – М.: Б. и., 2007. – 318 с.: ил. – Часть текста на япон. яз. – ISBN 5-901113-05-5.	КХ 1 экз.
Щ37	Первый век кино: [сто шедевров, сто мастеров, сто звезд, сто вех: Фильмы,	АХЛ

П266	режиссеры, актеры, даты: попул. энциклопедия / редкол. К. Разлогов (пред.) и др.] – М.: Локид, 1996. – 711, 8 с.: ил.	1 экз. ИБО 1 экз.
Ш13(Яп) П621	Пословицы и поговорки Японии: [сборник] / [сост. Ю. П. Киреев]. – [2-е изд., испр.]. – М.: Б. и., 2007. – 318 с.: ил. – Часть текста на япон. яз. – ISBN 5-901113-05-5.	КХ 1 экз.
Щ15 С179	Самураи Восточной столицы, или Сорок семь преданных вассалов в гравюрах Итиюся Куниёси и биографиях Иппицуана: [из собрания Гос. Эрмитажа] / пер. с яп., вступ. ст. и коммент. М. В. Успенского. – Калининград: Яantarный сказ, 2005. – 127 с.: ил. – Переводчик указан на суперобл. – ISBN 5-7406-0241-6.	АХЛ 1 экз.
Щ33 С213	Сато, Киоко. Современный драматический театр Японии: очерки: [пер. с яп.] / Киоко Сато. – М.: Искусство, 1973. – 160 с., [32] л. ил.	АХЛ 1 экз.
Щ14 С594	Соколов-Ремизов, С. Н. Гармония мироздания. Японский художник Томиока Тэссай / С. Н. Соколов-Ремизов; Гос. ин-т искусствознания. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. – 247 с., [36] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с.167-172. – Библиогр.: с.243-244. – ISBN 5-89826-243-1.	АХЛ 2 экз.
Щ15 С594	Соколов-Ремизов, С. Н. Живопись и каллиграфия Китая и Японии на стыке тысячелетий в аспекте футурологических предположений: между прошлым и будущим / С.Н. Соколов-Ремизов; Рос. акад. наук, М-во культуры РФ, Гос. ин-т искусствознания. – Изд. стер. – Москва: URSS: [ЛИБРОКОМ, 2012]. – 252, [1] с. – (Исследования по искусству Востока). – На обороте тит. л. в макете: 2013. – Библиогр. в тексте. – Указ.: с.247-253. – ISBN 978-5-397-03695-5.	АХЛ 1 экз.
Щ15 С594	Соколов-Ремизов, С. Н. Живопись и каллиграфия Китая и Японии на стыке тысячелетий в аспекте футурологических предположений: между прошлым и будущим / С. Н. Соколов-Ремизов; РАН, Гос. ин-т искусствознания. – М.: УРСС, 2004. – 253 с. – ISBN 5-354-00795-X.	АХЛ 1 экз.
Щ С599	Сокровища искусства стран Азии и Африки / Ин-т истории искусств. – М.: Изобраз. Искусство, 1975. – (Искусство народов Азии и Африки). Вып. 1. – 184 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
Щ С599	Сокровища искусства стран Азии и Африки: [сб. ст.] / ВНИИ искусствознания; [отв. ред. и авт. предисл. Н. Е. Григорович]. – М.: Изобраз. искусство, 1979. Вып. 3. – 157 с.: ил., цв. ил.	АХЛ 1 экз.
Щ С887	Стэнли-Бейкер, Дж. Искусство Японии: [перевод] / Д. Стэнли-Бейкер. – М.: Слово, 2002. – 239 с.: ил. – (Большая б-ка «Слова»).	АХЛ 1 экз.
Щ11 Т180	Танге, Кендзо Архитектура Японии: традиция и современность: сб. ст.: пер. с англ. / А. В. Иконникова; [сост., предисл., аннот. и коммент. А. В. Иконникова]. – М.: Прогресс, 1976. – 239 с.: ил.	АХЛ 1 экз.

Щ14 X709	Кацусика Хокусай: [альбом / текст Н. Виноградской]. – М.: Белый город, 2005. – 48 с.: ил. – (Мастера живописи). – Авт. текста указ. на обороте тит. л. – ISBN 5-7793-0874-8.	АХЛ 2 экз.
Щ3 K596	Коидзуми, Сёко. Звуки Японии. Японская музыка в мире / Коидзуми Сёко. – Токио: Хэйбонся, 2006. – 363 с.: ил., ноты. – (Heibonsha Library). – Обл. и текст на яп. яз. – ISBN 4-582-76071-6.	КХ 1 экз.
Щ M190	Малинина, Е. Е. Искусство, рождённое Безмолвием / Е. Е. Малинина; [предисл. Т. П. Григорьевой]; М-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. ун-т, Гуманитар. фак. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Новосибирск: Издательско-полиграфический центр НГУ, 2016. – 258, [1] с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с.249-252. – Библиогр.: с.253-258. – В НБ НГУ имеется цифровая копия издания. Книга рассказывает о некоторых гранях японского искусства, вдохновленного идеями и принципами дзэн-буддизма. Впервые читатель знакомится с жизнью и творчеством художника XV столетия Сэсю. ISBN 978-5-4437-0531-6. – URL: http://e-lib.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-1628/page001.pdf .	АХЛ 1 экз. ДХ
Т5 M755	Молодякова, Э. В. Мацури: традиционные праздники Японии / Э. В. Молодякова, С. Б. Маркарян. – М.: Япония сегодня, 2004. – 280 с., [16] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с.275-280. – ISBN 5-86479-101-6.	КХ 1 экз.
Т3 H153	Навлицкая, Г. Б. Бамбуковый город / Г. Б. Навлицкая; АН СССР, Ин-т востоковедения. – Москва: Наука, 1975. – 332, [2] с.: ил. – Из личной библиотеки Пластуна В. Н. в дар НБ НГУ Б-ка НГУ: 587560. – Содерж.: Об архитектуре японских городов, проблемах урбанизации.	КХ 1 экз.
Щ12 H632	Николаева, Н. С. Декоративное искусство Японии / Н. С. Николаева. – Москва: Искусство, 1972. – 87 с.: ил. – (Из истории мирового искусства). – Библиогр.: с. 79-81.	АХЛ 1 экз.
Щ H632	Николаева, Н. С. Японские сады / Н. С. Николаева. – Москва: АРТ-РОДНИК, 2005. – 207 с.: ил. – (Сады мира). – ISBN 5-9561-0111-3.	АХЛ 2 экз.
Э C892	Судзуки, Дайсэцу Тэйтаро. Дзэн-буддизм в японской культуре / Д. Т. Судзуки; предисл., коммент., пер. с англ. А. Долина. – Санкт-Петербург: Гиперион, 2004. – 271 с., [16] л. ил. – Загл. обл.: Дзэн в японской культуре. – ISBN 5-901178-16-5.	АХЛ 1 экз.
Щ14 X223	Судзуки Харунобу: [жизнь и творчество: альбом / авт. текста Н. Виноградской]. – М.: Белый город, 2008. – 47, [1] с.: цв. ил. – (Мастера живописи). – Указ. произведений Судзуки Харунобу: с.48. – ISBN 978-5-7793-1455-8.	АХЛ 1 экз.
Щ33 T291	Театр и драматургия Японии: сборник статей / [АН СССР, Ин-т народов Азии; отв. ред. Н. И. Конрад; сост. Л. Д. Гришелева]. – Москва: Наука, 1965. – 161, [2] с.: ил.	АХЛ 1 экз.

Ш5 Ч-391	Человек и мир в японской культуре: сб. ст. / АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Т. П. Григорьева]. – М.: Наука, 1985. – 281 с.	КХ 3 экз.
Щ Т650	Традиционное искусство Востока: терминологический словарь / [Н. А. Виноградова, Т. П. Каптерева, Т. Х. Стародуб; под общ. ред. Т. Х. Стародуб]. – М.: ЭллисЛак, 1997. – 358 с.: ил.	АХЛ 5 экз.
Щ12 У774	Успенский, М. В. Нэцкэ. – Л.: Иск-во. Ленингр. отд-е, 1986. – 231 с. – 16 л. ил.	АХЛ 1 экз.
Щ Ф330	Федоренко, Н. Т. Краски времени: черты японского искусства / Н. Федоренко. – М.: Искусство, 1972. – 144 с.: ил.	АХЛ 1 экз.
Э Ф681	Фишер, Р. Е. Искусство буддизма: [перевод] / Р. Е. Фишер. – М.: Слово, 2001. – 223 с.: ил. – (Большая библиотека «Слова»).	АХЛ 1 экз.
4517.15 Х288	Хацуми, Масааки. Сущность ниндзюцу: традиции девяти школ = Essence of Ninjutsu: The Nine Traditions: [пер. с англ.] / Масааки Хацуми. – М.: Фаир Пресс; ГРАНД, 2000. – 246 с.: ил. – (Боевые искусства).	АХЛ 1 экз.
Г3 Ц300	Цед, Н. Г. Дух самурая – дух Японии / Н. Г. Цед. – М.: ОЛМА-ПРЕСС. – СПб.: Нева, 2000. – 252 с.: ил., [16] л. ил. – Библиогр.: с.247-252. – ISBN 5-7654-0935-0.	КХ 1 экз.
Щ33 Ц891	Цутя, Кэнитиро. Но. К вопросу о современном искусстве. (Но. Гэндзайно гэйдзюцу но тамэни) / Цутя Кэнитиро. – Токио: Иванами, 2001. – 214 с. – Обл. и текст на яп. яз. – Авт. также на англ. яз.: Keiichiro Tsuchiya. – ISBN 4-00-602033-3.	АХЛ 1 экз.
Ч Я701	Япония: культура и общество в эпоху научно – технической революции: [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т востоковедения; [редкол.: Л. Л. Громковская (отв. ред.) и др.]. – М.: Наука, 1985. – 318 с.: табл.	КХ 2 экз.
Ч Я701	Япония: идеология, культура, литература: сб. статей. – М.: Наука, 1989. – 199 с.	КХ 1 экз.
Щ Я704	Японское искусство / [пер. с фр. Т. Григорьевой]. – Москва: Эксмо, 2011. – 188, [3] с.: ил., цв. ил. – (Галерея мирового искусства). – Парал. загл. тит. л. на яп. яз. – ISBN 978-5-699-45891-2.	АХЛ 1 экз.
Ш3 Я702	Японская мифология: энциклопедия / [сост., общ. ред. Н. Ильиной, О. Юрьевой]. – СПб.: Мидгард, 2005. – М.: ЭКСМО. – 462 с.: ил. – (Тайны древних цивилизаций). – Библиогр.: с.461-461. – ISBN 5-699-08417-7.	АХЛ 1 экз.
Статьи		
	Бурькина, А. П. Театр Но в эпоху Эдо: элитарное искусство и массовый зритель / А. П. Бурькина // Человек. – Москва. – URL: http://www.chelovek21.ru/ , 2016. – №5 (сентябрь-октябрь). – С. 126-139: цв. вкл. – (Из фондов культуры). – ISSN 0236-2007 – Библиогр.: с. 139 (22 назв.).	

	<p>Войтишек, Е. Э. Игровая практика в японском искусстве аранжировки цветов / Е. Э. Войтишек, А. Н. Евтушенко // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / Новосибирский государственный университет. – Новосибирск, 2010. – Т.9, Вып.4: Востоковедение. – С. 95-101. – Библиогр.: с. 101.</p>
	<p>Войтишек, Е. Э. Интеллектуальные развлечения в традиционных восточных искусствах: новый взгляд на чайную церемонию / Е. Э. Войтишек // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск, 2009. – Т.8, Вып.5: Археология и этнография. – С. 316-321. – Библиогр.: с. 321. – URL: http://e-lib.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-2702/page001.pdf.</p>
	<p>Войтишек, Е. Э. Историко-этнографический анализ интеллектуальных развлечений в японском искусстве составления благовоний: игры на доске баммоно / Е. Э. Войтишек // Археология, этнография и антропология Евразии. – Новосибирск, 2008. – №2 (34). – С. 122-132.</p>
梅	<p>Войтишек, Е. Э. История японской игры сугороку в контексте развития настольных стратегических игр Азии / Е. Э. Войтишек, Е. В. Половникова // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / Рос. Федерация, М-во образования; Новосиб. гос. ун-т, Гум. фак. – Новосибирск, 2009. – Т.8, Вып.4: Востоковедение. – С. 88-96. – Библиогр.: с.95-96. – URL: http://elibrary.ru/download/63711831.pdf. – URL: http://e-lib.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-2663/page001.pdf.</p>
司	<p>Войтишек, Е. Э. Искусство ко: до: (путь аромата) в традиционной и современной культуре досуга Японии / Е. Э. Войтишек, Я. А. Никитина // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / Новосибирский государственный университет. – Новосибирск, 2011. – Т.10, вып.4: Востоковедение. – С. 130-138. – Библиогр.: с. 137-138.</p>
	<p>Войтишек, Е. Э. К вопросу о взаимовлиянии игровых традиций в духовной культуре Китая, Кореи и Японии / Е. Э. Войтишек, А. А. Евтушенко, Е. С. Лосева // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / Новосибирский государственный университет. – Новосибирск, 2008. – Т.7, Вып.4: Востоковедение. – С. 64-70. – Библиогр.: с.69-70. – URL: http://e-lib.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-2742/page001.pdf.</p>
	<p>Войтишек, Е. Э. «Пир у изогнутой воды»: поэтические фестивали в традиционной культуре Дальнего Востока / Е. Э. Войтишек // Восточная коллекция: научно-популярный журнал для всех, кому интересен Восток / РГБ; Фонд содействия развитию Центра вост. лит-ры РГБ. – Москва, 2011. – №1 (44) (весна). – С. 91-98. – Библиогр.: с.98.</p>
	<p>Войтишек, Е. Э. Политика и искусство благовоний (штрихи к портрету Датэ Масамунэ) / Е. Э. Войтишек, А. А. Речкалова // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология / Новосибирский государственный университет. – Новосибирск., 2017. – №10: Востоковедение. – С. 32-40: 3 рис.; 1 табл. – ISSN 1818-7919. – Библиогр.: с. 39-40.</p>

	<p>Войтишек, Е. Э. Происхождение и история развития карт в Японии (анализ и интерпретация традиционных японских интеллектуальных карточных игр) / Е. Э. Войтишек // Археология, этнография и антропология Евразии: научный журнал / РАН, Сибирское отделение; Ин-т археологии и этнографии. – Новосибирск, 2003. – №1(13) (январь-март). – С. 128-139. – Библиогр.: с. 138-139.</p>
	<p>Войтишек, Е. Э. Развлечения в чайном действе: Ритуал и игровая практика в японской бытовой культуре / Е. Э. Войтишек // Восточная коллекция. – Москва, 2009. – № 4. – С. 78-86. – Библиогр.: с.86.</p>
	<p>Войтишек, Е. Э. «Растительный код» в культуре Японии в контексте синтоистской обрядности (на примере цветочных карт хана-фуда) / Е. Э. Войтишек // Гуманитарные науки в Сибири: всероссийский научный журнал / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние; Ин-т истории. – Новосибирск, 2009. – №4 (октябрь-декабрь). – С. 131-138. – Библиогр.: с. 138.</p>
梅	<p>Войтишек, Е. Э. Ритуальное винопитие в культуре народов Восточной Азии: встречи у «изогнутой воды» / Е. Э. Войтишек, М. А. Кудинова, А. С. Шмакова // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск, 2015. – Т.14, вып.10: Востоковедение. – С. 137-149: в основном цв. ил. – ISSN 1818-7919. – Резюме на английском языке. – Библиогр.: с.147.</p>
司	<p>Войтишек, Е. Э. Шесть стран – пять вкусов / Е. Э. Войтишек // Восточная коллекция = Oriental collection: научно-популярный журнал для всех, кому интересен Восток / Рос. гос. б-ка. – Москва, 2013. – №2(53) (лето). – С. 149-154. – ISSN 1681-7559. – Библиогр.: с.154.</p>
	<p>Воробьева, Н. С. Японское чайное действо как перформанс / Н. С. Воробьева // Человек: иллюстрированный научно-популярный журнал / РАН, Президиум. – Москва. – URL: http://www.chelovek21.ru/, 2016. – №4 (июль-август). – С. 155-164: фото. – (Из фондов культуры). – ISSN 0236-2007. – Библиогр.: с. 164 (9 назв.).</p>
	<p>Догэн (японский мыслитель; 1200-1253). Нарисованные колобки (Габё:) / Догэн; пер. со старояпон. и примеч. Н. Н. Трубниковой // Вопросы философии: научно-теоретический журнал / РАН. – Москва. – URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1, 2016. – №7. – С. 171-178. – (История философии). – ISSN 0042-8744. – Примеч.: с. 174-178.</p>
	<p>Катасонова, Е. Л. Культурный зов Японии / Е. Л. Катасонова // Азия и Африка сегодня: ежемесячный научный и общественно-политический журнал / Рос. акад. наук, Отд-ние историко-филол. наук; Ин-т востоковедения; Ин-т Африки. – Москва. – URL: http://asiaafrica.ru/, 2016. – №2 (703). – С. 66-72. – (Культура, литература, искусство). – ISSN 0321-5075. – Библиогр.: с. 72 (18 назв.).</p>
	<p>Колосов, П. В. Японская фотография на рубеже веков // Азия и Африка сегодня. – 2011. – № 2. – С. 58-60.</p>
	<p>Лебедева, О. И. К вопросу об исторической живописи в Японии 1890-х гг.: полемика Тояма Сёити и Мори Огай / О. И. Лебедева // Вопросы философии: научно-теоретический журнал / РАН. – Москва. – URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1,</p>

	2016. – №7. – С. 106-114. – (Философия, история, культура). – ISSN 0042-8744. – Примеч.: с. 114. – Библиогр.: с. 114.
	Малинина, Е. Е. Искусство, рожденное Безмолвием / Е. Е. Малинина // Восточная коллекция = Oriental collection: научно-популярный журнал для всех, кому интересен Восток / Рос. гос. б-ка. – Москва, 2014. – №2 (57) (лето). – С. 143-149. – ISSN 1681-7559.
	Малинина, Е. Е. Мировоззренческие предпосылки создания сухого сада камней в Японии / Е. Е. Малинина // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск, 2014. – Т.13, Вып.4: Востоковедение. – С. 133-140. – ISSN 1818-7919. – Рез.: англ. – Библиогр.: с.138.
	Малинина, Е. Е. Роль Сигэмури Мирэй в развитии современного сухого прихрамового сада камней Японии / Е.Е. Малинина // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск., 2016. – Т.15, №10: Востоковедение. – С. 75-82: ил. – ISSN 1818-7919. – Аннотация на английском языке. – Библиогр.: с.81-82.
梅	Малинина, Е. Е. Символика природных мотивов в дзэнской живописи тушью / Е. Е. Малинина // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / РФ, М-во образования; НГУ, Гум. фак. – Новосибирск, 2013. – Т.12, Вып.4: Востоковедение. – С. 92-98. – Библиогр.: с. 98.
司	Малинина, Е. Е. Создатель священных пространств / Е. Е. Малинина // Восточная коллекция: научно-популярный журнал для всех, кому интересен Восток / Российская государственная библиотека; Фонд содействия развитию Центра восточной литературы РГБ. – Москва, 2010. – №4, зима, (43). – С. 34-47.
	Малинина, Е. Е. Сэсю Тоё: на путях создания «нового японского стиля живописи тушью» / Е. Е. Малинина // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск, 2015. – Т.14, вып.10: Востоковедение. – С. 223-230: ил. – ISSN 1818-7919. – Резюме на английском языке. – Библиогр.: с.229.
	Малинина, Е. Е. Сюжеты и мотивы дзэнской живописи / Е. Е. Малинина // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / РФ, М-во образования; НГУ, Гум. фак. – Новосибирск., 2002. – Вып.2: Востоковедение. – С. 44-57.
	Малинина, Е. Е. Там, где рождается энергия / Е. Е. Малинина // Восточная коллекция: научно-популярный журнал для всех, кому интересен Восток / РГБ; Фонд содействия развитию Центра вост. лит-ры РГБ. – Москва, 2011. – №3 (46) (осень). – С. 26-34.
	Мещеряков, А. Н. Проблема культурных заимствований в труде японского мыслителя Нисикава Дзёкэн «Тёнин букуро» («Мешок горожанина», 1692 г.) / А. Н. Мещеряков // Вопросы философии: научно-теоретический журнал / РАН. – Москва. – URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1 , 2016. – №7. – С. 179-188. – (История философии). – ISSN 0042-8744. – Примеч.: с. 188. – Библиогр.: с. 186-187.
	Нижельский, В. А. Япония – Россия: культурный обмен в сфере сценических искусств /

	В. А. Нижельский // Азия и Африка сегодня: ежемесячный научный и общественно-политический журнал / РАН, Отд-ние историко-филол. наук; Ин-т востоковедения; Ин-т Африки. – Москва. – URL: http://asiaafrica.ru/ , 2016. – №5 (706). – С. 71-73: фото. – (Диалог культур: Россия-Япония). – ISSN 0321-5075.
	Симонова, Е. В. Японцы и японская культура / Е. В. Симонова; Р. Сиба; Д. Кин // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск, 2016. – Т.15, №10: Востоковедение. – С. 108-116. – ISSN 1818-7919. – Аннотация на английском языке. – Загл. статьи: Рётаро Сиба, Дональд Кин. Японцы и японская культура. – Библиогр. в подстроч. примеч.
	Теракопян, М. Л. Стрекот цикад и шарканье гэта, или Японское кино Кадзуеси Кумакири / М. Л. Теракопян // Азия и Африка сегодня: ежемесячный научный и общественно-политический журнал / РАН, Отд-ние историко-филол. наук; Ин-т востоковедения; Ин-т Африки. – Москва. – URL: http://asiaafrica.ru/ , 2017. – №6 (719). – С. 68-73: фото. – (Культура, литература, искусство). – ISSN 0321-5075. – Библиогр.: с. 73 (3 назв.).
梅	Трубникова, Н. Н. Чужого опыта не бывает: Догэн о книжном знании / Н. Н. Трубникова // Вопросы философии: научно-теоретический журнал / РАН. – Москва. – URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1 , 2016. – №7. – С. 162-170. – (История философии). – ISSN 0042-8744. – Примеч.: с. 169-170.
句	Фролова, Е. Л. Мужские имена у японцев / Е. Л. Фролова // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / РФ, М-во образования; НГУ, Гум. фак. – Новосибирск, 2006. – Т.5, Вып.4: Востоковедение. – С. 61-67. – URL: http://e-lib.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-2589/page001.pdf .
	Фролова, Е. Л. Образ лисы-оборотня и духа мононокэ в японской мифологии / Е. Л. Фролова, Е. М. Бабенко // Вестник Новосибирского государственного университета = Vestnik Novosibirsk State University. Series: History and Philology: научный журнал. Серия: История, филология. – Новосибирск, 2015. – Т.14, вып.7: Археология и этнография. – С. 299-306. – ISSN 1818-7919. – Резюме на английском языке. – Библиогр.: с.303-304.
	Фролова, Е. Л. Перемена имени как средство влияния на судьбу в традиционном японском обществе / Е. Л. Фролова // Вестник Новосибирского государственного университета: научный журнал. Серия: История, филология / НГУ. – Новосибирск, 2008. – Т.7, Вып.4: Востоковедение. – С. 71-76. – Библиогр.: с.75-76. – URL: http://e-lib.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-2745/page001.pdf .

Алфавитный указатель произведений

"IQ84", 52

"Anthology of Japanese Literature", 70

"Dogra Magra", 71

"Fantomes et samourais", 71

"Mensura Zoili", 11

"Spiel mit dem fahrplan", 43

"Strangers", 71

"The Tokyo Zodiac Murders", 71

"Une vague inquietude", 70

"А-ба-ба-ба-ба", 9

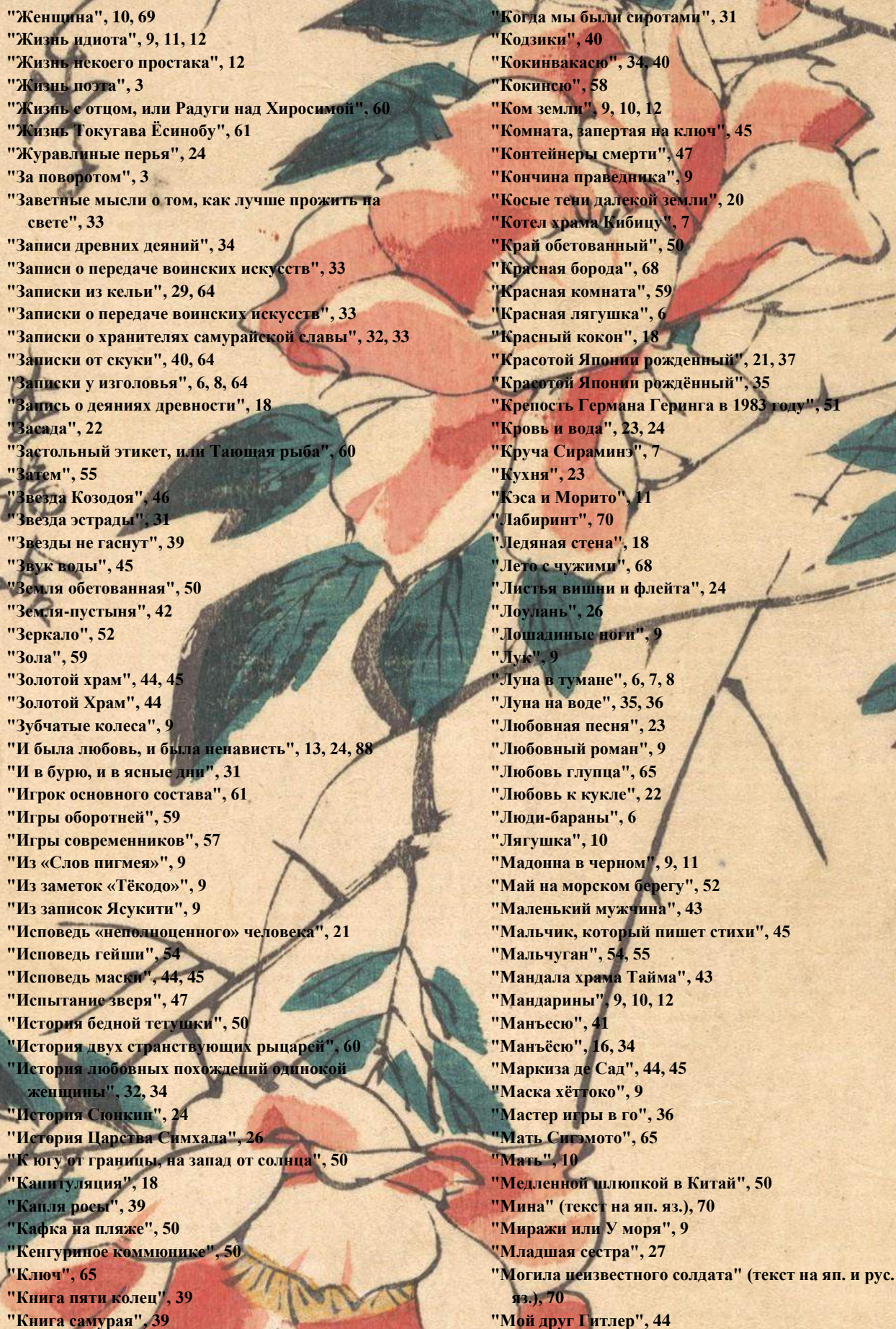
"Август без императора", 39

"Ад зеркал", 59

"Ад одиночества", 10, 11

"Азалии в Хира", 26
"Азотное опьянение", 61
"Амрита", 23
"Анналы Японии", 34
"Апрель горного лешего", 46
"Бал", 10
"Баллада большой реки", 23, 24
"Барсук", 10
"Барышня Рокуномия", 9, 11
"Бататовая каша", 11
"Безответная любовь", 10
"Белая роза", 7, 27
"Белый обелиск", 5
"Беседа с Богом странствий", 11
"Близнецы", 59
"Бог Агни", 9
"Боги Кумано", 43
"Бой быков", 26
"Болезнь ребенка", 9
"Болтовня", 10
"Будосесинсю", 39
"Буппосо", 7
"Бухта Ханалей", 52
"Бэнкэй", 43
"В снегах", 22, 41, 42
"В стране ракшасы", 26
"В чаше", 9, 12, 18
"Вагонетка", 9
"Вальдшнеп", 9
"Вампир в такси", 52
"Ваш покорный слуга кот", 54
"Ведьма", 10
"Великое зеркало", 34
"Верность", 11
"Весенние дожди", 24
"Весенний вечер", 10
"Вечерние беседы в храме Токайдзи", 39
"Вечная сокровищница Японии", 32
"Вечный жид", 11
"Виолончелисты", 31
"Висячий сад герра W", 51
"Вишни", 6
"Вкус хризантемы", 18
"Воды Окава", 10
"Воды Хаконэ", 64
"Возвращение", 56
"Волосатый краб", 68
"Волшебные чары луны", 68
"Волшебные чары Луны", 59
"Ворота Расёмон", 9, 10, 11, 12
"Ворох старых писем", 33
"Врата", 55
"Все, что осталось", 6
"Встреча в праздник хризантем", 7
"Встречи", 61
"Вторгшиеся", 3
"Выставка", 45
"Где бы оно ни нашлось", 52

"Генерал", 9
"Гибель Дракона", 7
"Гиганты и игрушки", 38
"Голос бамбука, цветок персика", 27, 35
"Голубой колпак", 7
"Голый король", 38
"Горная келья Гэнкаку", 9
"Горная хижина", 60
"Горный пейзаж", 6
"Горсть песка", 27
"Горькое похмелье", 38
"Госпожа Мусасино", 56
"Грин-стрит в Сиднее", 50
"Грустная игрушка", 27
"Далекое прошлое", 6
"Дама с жемчугами", 39
"Дас Гемайнэ", 24
"Два рассказа на сон грядущий", 6, 8
"Двадцать непочтительных детей Японии", 32, 33
"Двадцать четыре примера сыновней
почтительности", 43
"Двенадцать сцен в прекрасной Дзёрури", 43
"Девушка по имени О-Сэн", 68
"Демоны луны", 59
"День в конце года", 9
"Деревья", 36
"Деревянная свадьба", 13, 88
"Десятипенная бумажка", 10
"Дети из дома № 300", 64
"Дети из камеры хранения", 48
"Детская", 3, 7, 27
"Джазовые портреты", 49
"Дзюриано Китискэ", 9
"Диалог во тьме", 9
"Диалог Востока с Западом", 11
"Дикий гусь", 18
"Дневная звезда", 25
"Дневник эфемерной жизни", 46
"До заката", 21
"Дождь", 6
"Дом с видом на Фудзи", 18
"Дорога к замку", 22
"Дорожная тушечница", 32, 33
"Дочь", 18
"Ду Цзы-чунь", 9
"Душа гор", 45
"Дьявол", 59
"Дэнс, дэнс, дэнс...", 50
"Евнух Чжунхан Юэ", 26
"Её высочество Аю", 45
"Ее городок, ее овцы", 52
"Ее звали о-Эн", 56
"Её песик в земле", 50
"Жажда любви", 44, 46
"Желтый корабль", 27
"Желуди и горный кот", 46
"Жена Вийона", 6
"Женщина в песках", 3, 4

- 
- "Женщина", 10, 69
"Жизнь идиота", 9, 11, 12
"Жизнь некоего простака", 12
"Жизнь поэта", 3
"Жизнь с отцом, или Радуги над Хиросимой", 60
"Жизнь Токугава Ёсинобу", 61
"Журавлиные перья", 24
"За поворотом", 3
"Заветные мысли о том, как лучше прожить на свете", 33
"Записи древних деяний", 34
"Записи о передаче воинских искусств", 33
"Записки из кельи", 29, 64
"Записки о передаче воинских искусств", 33
"Записки о хранителях самурайской славы", 32, 33
"Записки от скуки", 40, 64
"Записки у изголовья", 6, 8, 64
"Запись о деяниях древности", 18
"Засада", 22
"Застольный этикет, или Тающая рыба", 60
"Затем", 55
"Звезда Козодоя", 46
"Звезда эстрады", 31
"Звезды не гаснут", 39
"Звук воды", 45
"Земля обетованная", 50
"Земля-пустыня", 42
"Зеркало", 52
"Зола", 59
"Золотой храм", 44, 45
"Золотой Храм", 44
"Зубчатые колеса", 9
"И была любовь, и была ненависть", 13, 24, 88
"И в бурю, и в ясные дни", 31
"Игрок основного состава", 61
"Игры оборотней", 59
"Игры современников", 57
"Из «Слов пигмея»", 9
"Из заметок «Тёкодо»", 9
"Из записок Ясукити", 9
"Исповедь «неполноценного» человека", 21
"Исповедь гейши", 54
"Исповедь маски", 44, 45
"Испытание зверя", 47
"История бедной тетушки", 50
"История двух странствующих рыцарей", 60
"История любовных походов одинокой женщины", 32, 34
"История Сюнкин", 24
"История Царства Симхала", 26
"К югу от границы, на запад от солнца", 50
"Капитуляция", 18
"Капля росы", 39
"Кафка на пляже", 50
"Кенгуриное коммюнике", 50
"Ключ", 65
"Книга пяти колец", 39
"Книга самурая", 39
"Когда мы были сиротами", 31
"Кодзики", 40
"Кокинвакасю", 34, 40
"Кокинсю", 58
"Ком земли", 9, 10, 12
"Комната, запертая на ключ", 45
"Контейнеры смерти", 47
"Кончина праведника", 9
"Косые тени далекой земли", 20
"Котел храма Кибицу", 7
"Край обетованный", 50
"Красная борода", 68
"Красная комната", 59
"Красная лягушка", 6
"Красный кокон", 18
"Красотой Японии рожденный", 21, 37
"Красотой Японии рождённый", 35
"Крепость Германа Геринга в 1983 году", 51
"Кровь и вода", 23, 24
"Круча Сираминэ", 7
"Кухня", 23
"Кэса и Морито", 11
"Лабиринт", 70
"Ледяная стена", 18
"Лето с чужими", 68
"Листья вишни и флейта", 24
"Лоулань", 26
"Лошадиные ноги", 9
"Лук", 9
"Луна в тумане", 6, 7, 8
"Луна на воде", 35, 36
"Любовная песня", 23
"Любовный роман", 9
"Любовь глупца", 65
"Любовь к кукле", 22
"Люди-бараны", 6
"Лягушка", 10
"Мадонна в черном", 9, 11
"Май на морском берегу", 52
"Маленький мужчина", 43
"Мальчик, который пишет стихи", 45
"Мальчуган", 54, 55
"Мандала храма Тайма", 43
"Мандарины", 9, 10, 12
"Манъёсю", 41
"Манъёсю", 16, 34
"Маркиза де Сад", 44, 45
"Маска хёттоко", 9
"Мастер игры в го", 36
"Мать Сигэмото", 65
"Мать", 10
"Медленной шляпкой в Китай", 50
"Мина" (текст на яп. яз.), 70
"Миражи или У моря", 9
"Младшая сестра", 27
"Могила неизвестного солдата" (текст на яп. и рус. яз.), 70
"Мой друг Гитлер", 44

-
- "Молверн-Хиллз", 31
 "Молодожен", 23, 24
 "Молчание", 13, 68, 88
 "Момотаро", 10
 "Море изобилия", 45
 "Моя весна", 28
 "Мудрец сказал", 18
 "Муки ада", 9, 10, 11, 12
 "Мутный поток", 30
 "На скалистом гребне", 6
 "На теннисном корте", 61
 "Награда солдату", 27
 "Нанкинский Христос", 9
 "Нарушенный завет", 61
 "Настоящие мемуары гейши", 24
 "Наш выходной", 22
 "Не отпускай меня", 31
 "Недопетая песня", 27
 "Некий социалист", 9
 "Неожиданное происшествие", 7, 27
 "Непрошенная повесть", 6, 8, 62
 "Непрошенная повесть", 55
 "Нечто о выжженных полях", 11
 "Нидзё", 62
 "Нихон секи-Анналы Японии", 55
 "Новые записки о том, что смеха достойно", 33
 "Ноктюрны", 31
 "Норвежский лес", 51
 "Нос", 9, 11, 12
 "Носовой платок", 10, 11, 13, 88
 "Ночлег в камышах", 7
 "Ночная песня погонщика Ёсаку из Тамба", 55, 66
 "Ночь и ночные путешественники", 23
 "О пагубах, чинимых волками", 26
 "О себе в те годы", 9
 "Обасутэяма-гора, где оставляют старух", 26
 "Обезьяна из Синагавы", 52
 "Обезьяна", 9
 "Обезьяний остров", 24
 "Обращаюсь к современникам", 57
 "Обрывок письма", 9
 "Объяли меня воды до души моей", 57
 "О-Гин", 9
 "Одежда из рыбьей чешуи", 24
 "Одержимый творчеством", 10, 11
 "Однажды в лодке", 18
 "Оживший страх", 27
 "Озеро", 35, 36
 "Оиси Кураноскэ в один из своих дней", 9
 "Она", 56
 "Опоздавшая молодежь", 57
 "Оратэгама", 86
 "О-Рицу и ее дети", 10
 "Осенние цикады", 56
 "Осень", 9, 11
 "Остаток дня", 31
 "Отец", 10, 11
 "Откуда пошли олени танцы", 46
 "Отплытие", 10
 "Отраженная луна", 36
 "Охота на овец", 51
 "Охота на рабов", 3
 "Охотничье ружье", 6, 26
 "Падение ангела", 45
 "Паника", 38
 "Патриотизм", 13, 44, 88
 "Паутинка", 9, 11, 12
 "Перевоплощение во сне", 7
 "Перекасти-камень в форме почки", 52
 "Пестрая лента", 61
 "Пещеры тысячи будд", 26
 "Пионбол 1973", 51
 "Пионовый фонарь", 58
 "Пионы", 45
 "Письма мастера дзэн мастеру фехтования", 39
 "Письмо о роднике", 35
 "Плач по луне", 41, 42
 "Плод граната", 59, 68
 "Пляшущий мужчина", 54
 "По воле волн", 61
 "По тропинкам Севера", 15
 "Поблекший мундир", 42, 43
 "Повелитель снов", 61
 "Повести о самурайском долге", 33
 "Повесть о Гэндзи", 34, 53, 54
 "Повесть о душе", 58
 "Повесть о прекрасной Отикубо", 21, 58, 62
 "Повесть о старике Такэтори", 6, 8, 21, 62
 "Повесть об отплате за добро", 9
 "Погребенный великан", 31
 "Подземка", 51
 "Подкидьш", 9
 "Поздние хризантемы", 6
 "Показания девицы Ито о кончине благородной госпожи Сюрин, супруги князя Хосокава, властителя Эттю, посмертно нареченной Сюрин Индэн Каоку Согёку Дайси", 9
 "Показания Огата Рёсай", 11
 "Поминальник", 9
 "Порнография в виде Зимнего Музея", 51
 "Портрет дамы с жемчугами", 69
 "Посланец", 3, 18
 "Последние дни отца", 28
 "Последний сёгун", 61
 "Последний узор, вытканый Сайкаку", 33
 "Последняя лужайка на сегодня", 50
 "Потоп", 22, 26
 "Похвала тени", 13, 18, 65, 88
 "Праздник тюленя", 52
 "Превратности любви", 32, 33
 "Предания о Такуане", 39
 "Преследование по Сибири" (текст на яп. яз.), 70
 "Преступление Санэмона", 9
 "Призрак", 61
 "Призраки Лексингтона", 51
 "Припадаю к вашим стопам", 24

"Проблема человечества", 25
"Проделки хитрецов", 58
"Просветленный супруг", 9, 11
"Простая арифметика", 59
"Психологический тест", 59, 68
"Путевые дневники", 14, 15
"Путешественник с картиной", 59
"Путешествие в реальность", 64
"Путешествие к святой земле", 26
"Путешествие Ондзоси на острова", 43
"Путешествие с картиной", 68
"Пять женщин, предавшихся любви", 32, 34
"Ранняя весна", 9, 67
"Распутство змей", 7
"Рассказ Ёноскэ", 10
"Рассказ о раковине", 43
"Рассказ о том, как отвалилась голова", 9
"Рассказ об одной мести", 9
"Рассказы из всех провинций", 32
"Рассуждение о бедности и богатстве", 7
"Ребенок напрокат, или Новая повесть о двух городах", 61
"Ресторан «У дикого кота»", 46
"Рождество овцы", 51
"Ронины из Аки, или Повесть о сорока семи верных вассалах", 56
"С высоты Токийской башни", 38
"Сад опавших листьев", 13, 88
"Сад", 9, 10
"Самоубийство влюбленных на острове Небесных Сетей", 66
"Самурай", 60
"Самурай", 67, 68
"Сансиро", 54, 55
"Сверстники", 30
"Свое лицо", 7, 27
"Семейство Абэ", 18
"Семь трав", 43
"Семья Абэ", 13, 88
"Семья Мива", 40
"Сердцебиение", 41, 42
"Сжечь сарай", 51
"Сказ о горе Нараяма", 13, 88
"Сказание о доме Тайра", 6, 8
"Сказание о Есицунэ", 61
"Сквозь сон", 52
"Сладострастие", 10
"Слепая ива и спящая девушка", 51
"Слова пигмея", 10
"Слушай песню ветра", 51
"Смерть в середине лета", 44
"Смерть христианина", 9, 11
"Смерть, к которой он не причастен", 3
"Снежная страна", 35, 36, 37
"Снежный пейзаж", 65
"Сны о корейской капусте", 23, 24
"Сны о России", 26
"Совсем как человек", 4, 7

"Соженная карта", 3, 4, 5
"Сокровенное желание", 62
"Солдат из сна", 3
"Солнце и сталь", 44
"Соль жизни", 61
"Сомнение", 9
"Соперницы", 39
"Сопоставление дел под сенью сакуры в нашей стране", 33
"Спираль", 23, 24
"Спящая", 23
"Спящие красавицы", 35, 36
"Сражение обезьяны с крабом", 9
"Старая столица", 35, 36, 37
"Стародавние повести", 6, 8
"Стена", 3
"Стихи на коне", 55
"Стоиеновая певичка, или Райский ангел", 62
"Стон горы", 35, 36, 37
"Страна Чудес без тормозов и Конец Света", 52
"Странная встреча", 10
"Странная история", 9
"Станный ветер", 62
"Суд", 67
"Сусаноо-но микото на склоне лет", 10
"Сусаноо-но микото", 10
"Сусаноо-но-микото на склоне лет", 9
"Счастье", 10, 11
"Сын Ацумори", 43
"Сыщик Галилей", 67
"Табак и дьявол", 9, 11
"Такарабунэ", 6
"Таксист", 22
"Тама кусигэ", 88
"Танцовщица из Идзу", 35, 36
"Танцующая фея", 51
"Татуировка", 24
"Творчество", 10
"Темные воды", 64
"Тень при лунном свете", 23
"Тень", 10
"Течение лета", 22, 41, 42
"Тигриное око", 65
"Тлеющие угли", 18
"Токийские легенды", 52
"Торговый человек", 45
"Тот же самый мужчина", 61
"Тоталоскоп", 4, 5
"Тотто-тян, маленькая девочка у окна", 40
"Точки и линии", 43
"Трагедия на шахте в Нью-Йорке", 50
"Три окна", 9
"Три собаки и флейта", 11
"Три сокровища", 9
"Тринадцатая ночь", 30
"Трясина", 9, 11
"Ты тоже виновен", 3
"Тысячекрылый журавль", 35, 36

"У моря", 9
"Убийство в век «Просвещения»", 9, 11
"Удар молнии", 61
"Удивительный остров", 9
"Узорчатая парча", 47
"Улыбка Бао-Сы", 26
"Условия человеческого существования", 20
"Усмешка богов", 9, 11
"Учитель Мори", 9, 10
"Философский дневник маньяка-убийцы, жившего
в средние века", 45
"Флаг в тумане", 43
"Фонендоскоп", 22
"Футбол 1860 года", 57
"Хагакурэ Ньюмон", 39
"Хагакурэ", 39
"Харакири", 39
"Хвалебная песня", 60
"Холод", 9
"Хороший день для кенгуру", 52
"Храм на рассвете", 45
"Хроники Заводной Птицы", 52
"Хрустальный башмачок", 70
"Художник зыбкого мира", 31
"Хуаньский ветер", 9
"Цветущая слива в Ина", 26
"Цветы горя", 6
"Цветы ямабуки", 67
"Цикада и сверчок", 37
"Цитадель", 68
"Цугуми", 24
"Человек – ящик", 3, 4, 5
"Человек, превратившийся в палку", 3
"Человек-кресло", 59, 68
"Черный дождь", 24, 25
"Четвертый ледниковый период", 4
"Чистота о-Томи", 9
"Чудеса магии", 9, 11, 12
"Чудо", 61
"Чудовище во мраке", 59, 60
"Чужая смерть", 6
"Чужеземец", 26
"Чужое лицо", 3, 4, 5
"Шум ветра в прибрежных соснах", 67
"Шум прибоя", 46
"Шут", 24
"Экстаз", 48
"Элегия", 36
"Эхо небес", 57
"Юмиура", 35, 36
"Японская трехгрошовая опера", 38, 39
"Японские женщины", 11
"Японские легенды о чудесах", 34
"Японские сказки", 18
"Японский солдат", 61
"Яшмовая нить", 70
"Ящерица", 23, 24

Алфавитный указатель авторов и переводчиков

А

Akutagawa Ryunosuke, 70

Н

Henshall Kenneth G., 74

М

Matsumoto Seicho, 43

О

Okamoto Kido, 71

С

Shimada, 71

Y

Yamada Taichi, 71

Yumeno Kyusaku, 71

А

Абэ Кобо, 3, 4, 5, 6, 7, 74

Абэ Томодзи, 5

Адамчик, М. (перевод.), 15

Адибеков, Г. М., 82

Азадовский, К. М., 13

Аиои Хагоромо, 22

Акинари Уэда, 6, 7

Акутагава Рюноске, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 18, 20, 67, 88

Анарина, Н. Г., 85

Аоки Тамоцу, 85

Аоки Тамоцу, 71

Арисима Такэо, 69

Арутюнов, С. А., 74

Астон, У. Д., 71

Аяко Сонно, 13

Б

Бабенко, Е. М., 96

Байбикова, Е. (перевод.), 45

Балакин, В. И., 82

Басё Мацуо, 12, 14, 15, 16, 17, 29, 34, 68

Басё Мацуо, 70

Бенедикт, Рут, 85

Бережков, С. (перевод.), 4

Берндт, Ю., 74

Бикс, Г., 74

Бордаков, М. А., 82
Бреславец, Т. (перевод.), 13
Бреславец, Т. И., 17, 73
Бреславец, Т. И., 72, 73
Бродский, В. Е., 85
Бубнова, В., 18
Бугаев, Ю. (перевод.), 82
Бугаева, Д. П., 17
Бурыкина, А. П., 93
Бусон, 12, 15, 17, 29, 68

В

Варли, Пол, 74
Верисоцкая, Е. В., 74
Вестбрук, А., 79
Виноградова, Н. А., 85, 87
Винокуров, Е., 18
Войтишек, Е. Э., 73, 75, 83, 85, 93, 94
Войтишек, Е. Э. «, 93
Волков, С. В., 75
Вон Кью-Кит, 75
Воробьева, Н. С., 94
Вялых, А. (перевод.), 44

Г

Генс, И. Ю., 85
Герасимова, М. П., 20
Гитович, А. (перевод.), 16
Главева, Д. Г., 86
Глускина, А. (перевод.), 16, 41
Го Осака., 20
Гоголев, К. Н., 86
Гомикава Дзюнпей, 20
Горегляд, В. (перевод.), 40, 46
Горегляд, В. Н., 20, 71
Грачев, М. В., 83
Гривкин, В. С., 20
Гривнин, В., 4
Гривнин, В. (перевод.), 3, 4, 5, 36, 57, 68
Григорьева, Т. П., 21, 72, 75
Гришелева, Л. Д., 75, 86
Гришина, В. А., 21
Громковская, Л. Л., 21
Гундзи Масакацу (театровед), 86

Д

Дадзай Осаму, 6, 21, 24
Данн, Ч., 75
Дёлэ, Н., 86
Делюссина, Т. (перевод.), 22
Дзиро Нитта, 6, 65
Дзито-Тэнно, 16
Дзюитиро Такэути, 60
Дзюнноскэ Ёсюки, 21
Дзюньитиро Танидаки, 8, 18, 34, 46

Дил, У., 75
Догэн, 94
Долин, А. (перевод.), 12, 13, 15, 20, 22, 25, 28, 34, 40,
55, 56, 60, 65, 66, 67, 69, 81
Долин, А. А., 22
Доппо Кункида, 22
Дуткина, Г. (перевод.), 47, 87
Дьяконова, Е. (перевод.), 30, 55

Е

Елизарьев, В. Н., 83
Ёмота Инухико, 86
Ермакова, Л. (перевод.), 20
Ермакова, Л. М., 22
Ёсано Акика, 69
Ёсано Акико, 12
Есано Акино, 18
Ёсано Тэкан, 12, 69
Ёсимото Банана, 23, 24

Ж

Жилина, Л. В., 83
Жукова, И. (перевод.), 39

З

Завадская, Е. В., 87
Заварухин, Ю. И., 87
Завьялова, О. И., 75
Завьялова, Т. Г., 15
Загорский, А. В., 76
Замилов, А. (перевод.), 50, 51
Записки у изголовья", 34
Зея, Р. (перевод.), 6, 8
Зимонин, В. П., 83

И

Ибусэ Масудзи, 18, 24, 25
Иванов, М. И., 76
Иванова, Г. Д., 72, 76
Ивасаки Минеко, 24
Игнатович, А. Н., 76
Иида Дакоцу, 20
Иконников, А. В., 87
Иконникова, Е. А., 52, 73
Икута Митико, 82
Иноуэ Ясуси, 13, 26, 88
Иофан, Н. А., 76, 87
Исигуро Кадзуо, 31
Исикава Такубоку, 12, 16, 21, 27
Исса, 12, 15, 16, 17, 34, 68
Исса Кобаяси, 28, 29
Иссё, 15, 16, 17, 68
Исубэ Масудзи, 18
Итиё Хигути, 30

Ихара, 17
Ихара Сайкаку, 6, 8, 32, 33, 34, 46, 60, 70
Ихара, Сайкаку, 34
Иэнага Сабуро, 87

К

Кавабата Ясунари, 20, 21, 35, 36, 37, 66, 72
Кавамура Бунъитиро, 70
Кавахигаси Хэкигодо, 13, 67
Кадзи Сахоко, 87
Кайко Такэси, 38, 39
Какимото-Но Хитомаро, 16, 29, 34
Камо-Но Тёмэй, 64
Канэко Мицухару, 18
Каптерева, Т. П., 87
Карлина, Р. (перевод.), 29, 54
Катасонова, Е. Л., 94
Каткова, З. Д., 77
Кафу Нагаи, 39
Каусика Хокусай, 91
Кеко Таками, 70
Кикаку, 12, 16, 34
Кикуги Кан, 13, 24, 39, 69, 88
Кимура Такаси, 82
Кин, Д., 77
Ки-но Цураюки, 20
Киносита Дзюндзи, 39
Кирквуд, К. П., 77
Кисаба Дзюн, 6
Кисэн-Хоси, 16
Кита Морио, 6
Китахара Хакую, 18
Кито, 12
Ключко, В. Н., 83
Кобаяси Кюдзо, 39
Кобаяси Такидзи, 40
Кобо Абэ, 4, 18
Ковалёв, В. И., 87
Коваленин, Д. (перевод.), 50, 51, 52
Коваленина, Ю. (перевод.), 45
Ковальчук, Ю. С., 77, 88
Кодзики, 18
Кодзима Нобуо, 40
Коидзуми Сёко, 91
Колосов, П. В., 95
Коно Тэко, 72
Конрад, Н. (перевод.), 29
Конрад, Н. И., 40
Котенко, Р. (перевод.), 39
Кручина, Е. (перевод.), 26, 61
Кудинова, М. А., 94
Кужель, Ю. Л., 88
Кунизэ Ивакаси, 18
Куроянаги Тэцуко, 40
Кутафьева, Н. В., 73
Кэнко-хоси, 40, 64

Л

Латышев, И. А., 77
ЛаФлёр, Уильям, 72
Лебедева, А., 88
Лебедева, О. И., 95
Левин, Л. (перевод.), 39
Лешенко, Н. Ф., 77
Липкин, С. (перевод.), 16
Логачев, С. (перевод.), 50
Логачевы, И. и С. (перевод.), 52
Луцкий, А. Л., 74
Львова, И. (перевод.), 6, 8, 34, 55, 56, 62

М

Мазуров, И. В., 77
Макото Спина, 70
Малинина, Е. Е., 73, 76, 88, 91, 95, 96
Мамаев, К. Н., 88
Мамонтов, М. (перевод.), 18
Манъёсю, 16
Маркаръян, С. Б., 77
Маркова, В. (перевод.), 6, 8, 12, 15, 16, 17, 21, 27, 28, 29, 32, 34, 39, 41, 62, 64, 66
Маруяма Кэндзи, 22, 41, 42
Масаока Сики, 12, 13, 20, 67, 69
Мацумото Сэйтё, 42, 43
Мейер, М. С., 83
Мельникова, И. (перевод.), 39
Мендрин, В. (перевод.), 60
Мендрин, В. М., 77, 78
Мещеряков, А. Н., 13, 37, 78, 83, 88, 96
Мещерякова, А. (перевод.), 21, 61, 70
Минору Бэцуяку, 60
Мисима Юкио, 44, 45, 46
Мисима Юкио., 44
Митико Нагаи, 6, 65
Мицуси Нумано, 56
Миюки Миябэ, 6, 65
Миядзава Кэндзи, 46
Миямото Мусаси, 39
Миямото Тэру, 47
Миямото Юрико, 47
Моисеева, Е. (перевод.), 26
Моисеева, Е. М., 53
Молодяков, В. Э., 78
Молодякова, Э. В., 77, 91
Мори Огай, 13, 18, 72, 88
Моримура Сэйити, 47
Моррис, А., 78
Москвина, М., 89
Мотоори Норинага, 13, 88
Мультатули, П., 84
Мунэтоси Фукагава, 66
Мураками Рю, 48
Мураками Харуки, 49, 50, 51, 52, 73
Мураками Харуки., 51

Мурасаки Сикибу, 16, 34, 53, 54, 66

Н

Навлищкая, Г. Б., 78, 91
Накамура Кихару, 54
Накамура Кусадао, 69
Накамура Кэнкити, 12
Накамура Синьитиро, 6
Накано Сигэхару, 54
Нацумэ Сосэки, 13, 54, 55, 67
Немировский, А. И., 55
Нидзё, 6, 8, 55
Нижельский, В. А., 96
Николаева, Н. С., 78, 89, 91
Ногами Яэко, 73
Носов, К. С., 79

О

Оба Минако, 73
Овчинников, В. В., 79
Огай Мори, 18
Огита Ансэй, 8, 34, 46
Огума Хидэо, 55
Огуси, М. (перевод.), 39
Окамото Каноко, 73
Окамото, Ю. (перевод.), 21
Окамото, Юра, 89
Оно-Но Комати, 16
Оока Сёхэй, 56
Осаму Икэно, 82
Осараги Дзиро, 56
Останин, Б. (перевод.), 36
Охара Томизэ, 56
Оэ Кэндзабуро, 6, 57

П

Павлов, Д. Б., 84
Пасков, С. С., 79
Пинус, Е. (перевод.), 6, 8, 32, 34, 40, 66
Половникова, Е. В., 73, 93
Попов, К. А., 79
Прасол, А. Ф., 79
Преображенский, К., 18

Р

Рагозин, Д. (перевод.), 65
Рампо Эдогава, 59, 60, 68
Ранран, 15, 17, 68
Рансэцу, 12, 16
Раскин, Б. (перевод.), 24, 26, 36, 68, 86
Раскин, В. (перевод.), 39
Рагги, О., 79
Рахим, З. (перевод.), 36, 38, 67
Редько, Т. И., 60

Редько-Добровольская, Т. (перевод.), 32, 33, 34
Рёкан Тайгу, 60
Рёта, 15, 17, 68
Ретаро Сиба, 80
Рехо Ким, 60
Речкалова, А. А., 84
Ронская, Г. (перевод.), 61
Руки, 3
Рю Мураками, 53
Рюносукэ Акутогава, 8, 34, 46
Рябкина, А. (перевод.), 54, 55

С

Савати Хисаэ, 80
Саген Миямото, 80
Садзанами Сандзин, 60
Сайгё, 15, 16, 17, 34, 60, 68
Сайкаку, 17
Сакё Комацу, 7, 20
Санкити Тогэ, 66
Санович, В. (перевод.), 6, 8, 62
Саньютэй Энтё, 8, 34
Сапожников, Б. Г., 80
Сарумару-Даю, 16
Сато Кюко., 90
Сато Хироаки, 60, 80
Сахаров, И. В., 80
Сверстники, 30
Свиридов, Г. Г., 61
Семенова, М. В., 73
Сергеев, А. (перевод.), 24
Сётаро Икэнами, 6, 65
Сётэцу, 15, 16, 17, 68
Сиба Рётаро, 61
Сидзюро Тобэ, 6, 65
Симада Масахико, 61
Симадзаки Тосон, 18, 67
Симадзаки-Тосон, 61
Симаки Кэнсаку, 6
Симонова, Е. В., 15, 74, 84
Симота Сэйдзи, 61
Син Хасэгава, 6, 65
Синдзи Кадзио, 20
Синицын, А. Ю., 80
Синтаро Исихара, 61
Синьити Хоси, 20
Сисаури, В. И., 72
Скальник, В. (перевод.), 21
Скворцова, Е. Л., 74
Смоленский, В. (перевод.), 51
Со Китамура, 60
Соколов, В. В., 84
Соколов, Вл. (перевод.), 15
Соколова-Делюсина, Т. (перевод.), 14, 28, 53
Соколов-Ремизов, С. Н., 90
Союко Сугимото, 6, 65
Сонэ Еситада, 18

Соценко, Н. Ф., 14
Спеваковский, А. Б., 80
Спиридонов М. Н., 81
Стругацкий, А., 6
Стругацкий, А. (перевод.), 4, 8, 54, 61
Стругова, Е. (перевод.), 45
Стэнли-Бейкер, Дж., 90
Судзуки Дайсэцу Тэйтаро, 81, 91
Судзуки Кодзи, 64
Судзуки Сёсан, 8, 34, 46
Судзуки Харунобу, 91
Судзуки, Дайсэцу Тэйтаро, 81
Сумако Фукао, 18
Суэнага Наоми, 62
Сэй-Сёнагон, 6, 8, 17, 34, 64, 66, 70
Сэмимару, 16
Сэнгийн Эрдэнэ, 25
Сэнсом, Дж. Б., 81
Сюгоро Ямамото, 6, 65
Сюити Саз, 6, 65
Сюман Миура, 18
Сюмон Миура, 6
Сюхэй Фудзисава, 6

Т

Тадасигэ Оно, 89
Такакура Тэру, 64
Такаси Арима, 64
Такахама Кёси, 13, 67
Такахама Кёси, 20
Такуан Сохо, 39
Такубо Хидэо, 13, 88
Тама кусигэ, 13
Тамики Хара, 66
Танге Кендзо, 91
Тани С., 64
Танидзаки Дзюньтиро, 13, 24, 65, 88
Танэда Сантока, 65
Таока Рэйун, 17
Тарасова, Е. (перевод.), 61
Тазко Томиоко, 18
Таяма Катая, 73
Темэй Камо-но, 29
Тидзуко Миура. См. Аяко Сонно
Тикамацу Мондзаэмон, 66
Токутоми Рока, 21, 66
Томиока Тэссай, 90
Топех, Т. (перевод.), 22
Торико Хама, 87
Торопыгина, М. (перевод.), 40, 43
Грубникова, Н. Н., 74, 96
Тумахович, Ф. (перевод.), 50, 51, 56
Тэйка, 62
Тэндзи-Тэнно, 16
Тюнаган Якамоти, 16

У

Успенский, М. В., 92
Уэда Акинари, 6, 8
Уэно Макото, 18

Ф

Федоренко, Н. Т., 66, 72, 92
Филиппов, А. В., 81
Фишер, Р. Е., 92
Фролова, Е. Л., 84, 96, 97
Фудзивара-Но Садаиз, 15, 17, 29, 68
Фудзико Савада, 6, 65
Фукадзава Ситиро, 13, 88
Фумико Хаяси, 6
Футаро Ямада, 6, 65

Х

Хякуин Экаку, 86
Ханива Сакураку, 6
Ханин, З. Я., 81
Харуки Мураками, 52, 53
Хасэгава Сиро, 6
Хацуми Масааки., 92
Хигасино Кэйго, 67
Хисаси Иноуэ, 60
Хокуси, 15, 17, 68
Хосияма Кёко, 82
Хотта Ёсиэ, 67
Хэрн, Лафкадио, 81

Ц

Цед, Н. Г., 81, 92
Цубота Дзедзи, 18
Цутия Кэнитиро, 92

Ч

Чегодарь, Н. И., 67, 75, 86
Черевко, К. (перевод.), 16
Черевко, К. Е., 81
Черный дождь, 18
Чкнаверова, А. А., 81
Чудодеев, Ю. В., 77
Чхартишвили, Г. (перевод.), 22, 41, 42, 44, 45, 47

Ш

Шефтелевич, Н. С., 67
Шмакова, А. С., 94
Шубинский, В. (перевод.), 64

Э

Эндо Сюсаку, 13, 67, 68, 88

Энти Фумико, 68

Ю

Юдзан Дайдодзи, 39

Юки Синъити, 13, 88

Юкио Мисима, 39

Юко Ямао, 20

Я

Ямабэ-но Акахито, 29

Ямабэ-Но Акахито, 16, 34

Ямада Таити, 68

Ямамото Сюдгоро, 68

Ямамото Цунэтомо, 39

Янковская, В. А., 73

Ясуока Сётаро, 6, 70

Ясуи Иноуэ, 6, 18

Ясутака Цуцуй, 20

Яэко Ногами, 70

Ссылки на сайты сети Интернет

Литература

МИРЫ ХАРУКИ МУРАКАМИ. <http://www.murakami.ru/begin.html>

ХАЙКУМЕНА РУНЕТА. <http://haiku-do.com/>

ЯПОНИКА. ЯПОНСКАЯ ПОЭЗИЯ. Хоку, Хайку и Танка. <http://yaponika.com/tanka>

ЯПОНСКАЯ ПОЭЗИЯ И ПРОЗА. <http://garden.hobby.ru/v4/japan/japan.htm>

ЯПОНСКОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ. На яп. и англ. языках. Сайт детально рассказывает о многогранной деятельности Агентства, в том числе по популяризации японской литературы за рубежом. <http://www.bunka.go.jp/english/index.html>

Общая информации о Японии

АЙКИДО и других боевых искусствах. <http://www.aikidoka.ru/>

БОНСАЙ. <http://bonsai.narod.ru/>

ВЕТКА САКУРЫ. Информационный сайт о Японии: Аниме, Манга, Искусство, Люди Японии, Праздники, Общество, Разное, По Японии. <http://www.vsakura.ru/>
Военно-исторический портал. Подробная статья о японских средневековых доспехах. http://www.xlegio.ru/armies/kurshakov/japan_armour.htm

ГИД О ЯПОНИИ. На англ. языке <http://www.japan-guide.com/>

ЖУРНАЛ ЯПОНИЯ СЕГОДНЯ. http://russiajapansociety.ru/?page_id=252

ИМПЕРАТОРСКАЯ СЕМЬЯ. (Официальный сайт). На японск., англ. языке <http://www.kunaicho.go.jp/>

ИСТОРИЯ ЯПОНСКИХ ПРОМЫШЛЕННЫХ БРЕНДОВ. <http://www.3dnews.ru/editorial/japan-brand/>



КАРТЫ НАЧАЛА ЦВЕТЕНИЯ САКУРЫ, прогнозы и т.п.

http://mapping.jp/index_en.html

КЛАИ ХАТТОРИ. Информация о японской одежде. <http://hattori.narod.ru/>

МАНГАЛЕКТОРИЙ. Русскоязычный проект исследовательницы манги Ю. А. Магеры. <http://mangalectory.ru/>

МИР ЯПОНИИ. <http://worldofjapan.ru/>

МОЯ ЯПОНИЯ. Новости о Японии (культура, аниме, технологии, политика и экономика). <http://aensland.narod.ru/>

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПАРЛАМЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЯПОНИИ. На японск., англ. языке <http://www.ndl.go.jp/>

ОКНО В ЯПОНИЮ. Ассоциации японоведов России. <http://www.ru-jp.org/yaponovedy.htm>

ПРЕФЕКТУРА СИДЗУОКА: международная сеть для переводчиков. Проект, поддерживаемый властями японской префектуры Сидзуока, ставит своей целью знакомить мировое сообщество с лучшими произведениями японской литературы с целью укрепления взаимопонимания между народами. В рамках проекта оказывается спонсорская поддержка конкурсам переводчиков художественной литературы и публицистики.

<http://web.archive.org/web/20080114110531/http://www1.sphere.ne.jp:80/shizuoka/sitn/index-e.html>

ПОРТАЛ О ЯПОНИИ. <http://info-japan.ru/links>

ПОСОЛЬСТВО ЯПОНИИ В МОСКВЕ. http://www.ru.emb-japan.go.jp/itprtop_ru/index.html

РУССКО-ЯПОНСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР. Японские карточные игры, Учебник японского языка, Наш японский планетарий, Он-лайн тесты по японскому языку, Сборник литературных ссылок, Русско-Японский разговорник, 3-й межвузовский конкурс на знание японского языка..., Востоковедческий тест и др.

<http://rjcenter.narod.ru/rjcenter/index.html>

САМОУЧИТЕЛЬ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА. Самоучитель языка. <http://www.komi.com/japanese/>

СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА. История и культура Японии. <http://www.bibliotekar.ru/japan/index.htm>

ТОКИЙСКОЕ МЕТРО. <http://www.tokyometro.jp/en/index.html>

TOKYO.RU. Русский журнал о Токио и не только. <http://tokyo4u.ru/TR/>

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЯПОНИИ. География, экономика, история, оригами, фэн-шуй и др. <http://www.japonix.ru/>

ЯПОНИЯ НА САЙТЕ TRAVEL.RU. География, Погода, Жизнь людей, Деньги, Связь, Въезд, Советы, Развлечения, Достопримечательности, Курорты, Транспорт, Справочная, Гостиницы. <http://archive.travel.ru/japan/>

ЯПОНИЯ СЕГОДНЯ. Крупнейший в России постоянно обновляемый портал о Японии. <http://www.japantoday.ru/>

ЯПОНИЯ – популярно о непопулярном. Интересные заметки с фотографиями о Японии. Общественные заведения и вывески Японии. Советы туристам. <http://porjapan.narod.ru/>

ЯПОНИЯ. О СТРАНЕ. ЛИТЕРАТУРА. ТЕАТР И ДР. <http://www.today-japan.ru/literature.html>

ЯПОНСКИЕ ЗАРИСОВКИ. Сайт для всех, кто интересуется Японией <http://japan.moy.su/>

ЯПОНСКОЕ КИНО. <http://shinema.ru/news/>

ЯПОНСКОЕ ПИСЬМО. (кандзи и кана) <http://jlpt.narod.ru/index.html>

NIPPONIA. Словари, учебные пособия, техники изучения. <http://nipponia.sk.uz/>

SHOGUN.SITECITY.RU. Краткая справка о стране. Императоры и Сёгуны Японии – годы правления (полный хронологический список). Самураи. Фотографии. Оружие. Чайная церемония. Поэзия. Пословицы и др. <http://shogun.sitecity.ru/index.phtml>


Литературные премии Японии

(информация https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Литературные_премии_Японии):

Литературная премия «Ёмиури» – литературная премия Японии. Была учреждена в 1949 г. издательским домом «Ёмиури симбун» в целях возрождения японской литературы в послевоенные годы. Победитель получают 2 млн иен и тушечницу судзури. По своему престижу уступает только премии Номы. В первые 2 года присуждалась в четырёх категориях: роман, пьеса, поэзия, литературная критика и литературное исследование. С 1966 присуждается в шести номинациях: проза, драматургия, дзуйхицу и путевые заметки, литературная критика и биография, поэзия, литературное исследование и художественный перевод.

Литературная премия за лучшее женское произведение – литературная премия Японии, учреждённая издательским домом «Тюокоронся» и присуждавшаяся писательницам с 1961 по 2000 г. Была важнейшей из премий, ориентированных на поддержку женской литературы в Японии. В 1961 г. сменила в этой ипостаси упразднённую Премию женщинам-литераторам (яп.) русск., а с 2001 г. сама была реорганизована и переименована в Премию Тюокоронся за лучшее женское произведение

Литературная премия имени Кёки Идзуми – литературная премия Японии. Учреждена муниципалитетом города Канадзава в 1973 г. в честь столетнего юбилея со дня рождения писателя Кёки Идзуми. Присуждается ежегодно. Лауреату вручается зеркало (аллюзия на



псевдоним Идзуми Кёка) и денежная сумма в размере 1 млн иен. Премией награждают, как правило, за определённое произведение, однако бывают случаи, когда отдельные авторы были удостоены премии за вклад в японскую литературу. Решение о присуждении премии принимается жюри. Состав жюри на текущий год: Кёко Мурата, Хироюки Ицуки, Томоми Мурамацу, Миэко Канаи. Предпочтение в основном отдаётся произведениям фантастического (в широком смысле) толка. В числе лауреатов Такако Такахаси (1976), Юко Цусима (1977), Миэко Канаи (1979), Ясутака Цуцуи (1979), Юмико Курахаси (1987), Банана Ёсимото (1988), Масахико Симада (1992) и др.


Литературная премия имени Номы – японская литературная премия, присуждаемая автору художественного, литературоведческого или публицистического произведения, опубликованного в отчётный год в газете, журнале или в виде отдельной книги. Присуждается ежегодно с 1941 г. в соответствии с завещанием Сэйдзи Номы (яп.) русск., основателя издательского дома «Коданся». Изначально премией награждался автор за вклад в японскую литературу. В период времени с 1946 по 1952 гг. премия не присуждалась. После возобновления присуждения в 1953 г. назначение премии изменилось, в результате чего она обрела сохраняемый до сегодняшнего дня смысл: за выдающееся литературное произведение. В неапонской литературе широко распространено ошибочное название премии: премия Хироси Номы. Лауреат 2015: Маюми Нагано – «Преисподняя существует» (冥途あり).

Литературная премия имени Сэя Ито – литературная премия Японии, учреждённая в 1990 г. в городе Отару в память о родившемся там писателе и критике Сэе Ито. Присуждается ежегодно в двух номинациях: художественное произведение дзюнбунгаку и литературоведческое исследование. Лауреаты получают бронзовую статуэтку и денежную сумму в размере 1 млн иен. Премия курируется специальным оргкомитетом, муниципалитетом Отару и компанией «Хоккайдо симбунся». В связи с финансовыми сложностями оргкомитетом было принято решение сделать присуждение юбилейной 25-й по счёту премии в 2014 г. последним.

Литературная премия имени Тайко Хирабаяси – литературная премия Японии, вручавшаяся с 1973 по 1997 гг. Была учреждена по завещанию писательницы Тайко Хирабаяси. В соответствии с последним премия была ориентирована на «тех, кто, отдав себя без остатка литературе, не получил должного признания». Присуждалась ежегодно за выдающееся художественное или литературоведческое произведение. С 1989 г. куратором премии стало издательство «Коданся» (до этого ей занимался круг бывших близкими Хирабаяси литераторов). В 1997 г. после вручения премии в 25-й раз она была упразднена. В числе лауреатов Синтаро Исихара (1988), Юко Цусима (1989), Рю Мураками (1996).

Литературная премия имени Ясунари Кавабаты – литературная премия Японии, учреждённая издательством «Синтёся» в память о классике современной японской литературы Ясунари Кавабаты, считающимся непревзойдённым мастером малой формы. В этом смысле образцом при принятии решения о выборе победителя считаются «Рассказы величиной с ладонь» Кавабаты. Премия присуждается ежегодно с 1974 г. (с перерывом в 1999 г.). Денежные награды лауреатам финансируются фондом Ясунари Кавабаты, использующим средства из Нобелевской премии писателя.

Литературная премия освобождения бураку – литературная премия Японии. Учреждена в 1974 г. Лигой освобождения бураку. Курируется штаб-квартирой Лиги и осакским «Институтом освобождения бураку и прав человека». Принимаются



произведения буракуминов и других, выражающие протест против дискриминации. Список кандидатов публикуется в «Газете освобождения» (解放新聞). Церемония награждения проводится в марте на годичной сессии Лиги. Произведения, участвующие в конкурсе, публикуются в специальном выпуске журнала «Освобождение бураку» (部落解放). Учреждению премии и предшествовал выпуск Лигой поэтической антологии и сборника работ просветительского характера по вопросам дискриминации буракуминов. В числе лауреатов буракумин Кадзуо Исикава (за поэзию танка), пострадавший от полицейского произвола и дискриминации в известном деле Саямы.

Премия Н – литературная премия Японии, присуждаемая начинающим поэтам гэндайси за выдающийся сборник стихотворений. Курируется Японским обществом гэндайси. Основным назначением является привлечение общественного внимания к талантливым начинающим поэтам. Часто называется аналогом премии Акутагавы для поэтов. «Н» в названии премии – от имени крупного промышленника Такудзиро Хирасава, на средства которого премия была учреждена в 1950 году. Хирасава, несмотря на свою профессиональную деятельность, сам писал стихи, примыкая при этом к пролетарской литературе, поэтому, желая сохранить анонимность, придал премии сокращённое до первой буквы написания латиницей его фамилии название. За шестьдесят лет своего существования премия сыграла важную роль в литературном процессе Японии, открыв ей таких поэтов, как Таэко Томиока, Ясуо Ирисава, Кадзуко Сираиси, Минору Ёсиока, Кио Курода, Ёдзи Аракава и др. Премия присуждается ежегодно. Решение о выборе лауреата принимается жюри. Призовой фонд составляет 500 тысяч иен.

Премия издательства «Синтёся» – литературная премия Японии, присуждавшаяся авторам выдающихся художественных произведений (включая литературу для детей и драматургию) и литературоведческих работ. Премия была учреждена в 1954 г. издательством «Синтёся» и присуждалась ежегодно, пока не прекратила существование после проведённой издательством реформы системы литературных премий. В состав жюри входили писатели, литературные критики и члены редакционного совета литературного журнала «Синтё». В разные годы премии удостаивались такие писатели, как Юкио Мисима, Сёхэй Оока, Кэндзабуро Оэ и Сюсаку Эндо.

Премия имени Дзиро Осараги – литературная премия Японии, присуждаемая авторам выдающихся художественных произведений и исследований в области гуманитарных наук. Учреждена издательством «Асахи симбунся» в 1974 г. в память о скончавшемся за год до этого, писателе Дзиро Осараги, известном мастере исторического романа и документальной прозы. Премия присуждается ежегодно 2 лауреатам, каждый из которых получает один млн иен. В негласной иерархии японских литературных премий, считается, уступает по своему престижу премиям Номы, Танидзаки и Ёмиури, но близка по значимости премиям Ито и Идзуми Кёка.

Премия имени Дзюна Таками – литературная премия Японии, присуждаемая авторам выдающихся поэтических произведений. Учреждена в память о видном японском поэте Дзюне Таками в 1971 г. «Фондом поддержки литературы имени Дзюна Таками». Одна из наиболее престижных литературных премий Японии для поэтов гэндайси.

Премия имени Дзюньитиро Танидзаки – литературная премия Японии, присуждаемая автору выдающегося художественного произведения. Учреждена издательством «Тюокоронся» (яп. 中央公論社 Тю:о:ко:ронся) в память о скончавшемся в 1965 г. Дзюньитиро Танидзаки, классике японской литературы XX века. Премия присуждается

ежегодно. Призом лауреату являются памятные часы и один миллион иен (в ценах 2004 г.). Премия Танидзаки относится к числу наиболее престижных литературных премий Японии. Лауреат 2014: Хикару Окуидзуми – «Токийская автобиография» (東京自叙伝).

Премия имени Рюноскэ Акутагавы – самая престижная из литературных премий Японии, присуждаемых дебютантам. Была учреждена в память о Рюноскэ Акутагаве, выдающемся японском писателе эпохи Тайсё, в 1935 г. издательством «Бунгэй сьондзю» по инициативе Кикиути Кана. Премии имени Акутагавы, в отличие от одновременно с ней созданной премии имени Сандзюго Наоки, удостоиваются лишь произведения дзюнбунгаку. Премия присуждается дважды в год: в январе и июле. Исключением стал отрезок времени с 1945 по 1948 гг., когда премия не присуждалась из-за социально-политического кризиса, вызванного поражением Японии во Второй мировой войне. Победитель получает памятные часы и один миллион иен от «Ассоциации по содействию японской литературе». Сочинения, выбранные в качестве лучших, затем публикуются издательством «Бунгэй сьондзю». В большинстве случаев премии удостоиваются сочинения малой и средней формы. Выдвижение сочинений на соискание премии, а также решение о выборе победителя осуществляется специальной комиссией, в состав которой входят, главным образом, японские писатели, многие из которых – сами лауреаты премии Акутагавы. В случае, если жюри не приходит к более или менее единому мнению, либо, когда не найдено достойных претендентов, премия не присуждается. Существуют случаи, когда премия присуждалась двум авторам одновременно. Состав жюри является достаточно стабильным и меняется постепенно (как правило, по желанию самих членов, которые по каким-либо причинам отказываются от дальнейшего участия). Состав жюри с 2012 года: Ёко Огава, Хикару Окуидзуми, Хироми Каваками, Масахико Симата, Нобуко Такахаси, Тосиюки Хоризэ, Тэру Миямото, Рю Мураками, Эйми Ямада. В 2016 г. удостоены – а: Саяка Мурата – «Люди из комбины» (コンビニ人間); б: Ямасита Сумито – «Новый мир» (しんせかい).

Премия имени Сандзюго Наоки – литературная премия Японии, присуждаемая авторам массовой литературы (за исключением детективов и фантастики). Была учреждена в 1935 г. издательством «Бунгэй сьондзю (англ.) русск.» в память о скончавшемся за год до этого, писателе Сандзюго Наоки (англ.) русск. одновременно с премией Акутагавы, созданной для произведений дзюнбунгаку. Инициировал создание обеих премий Кан Кикиути. Изначально, как и премия Акутагавы, премия Наоки была ориентирована на дебютантов, однако со временем, стала присуждаться в большей степени уже известным авторам. Присуждается дважды в год. Произведение-победитель печатается в журнале «Литература для всех» (オール讀物). Автор получает один млн иен и памятные часы. В первые послевоенные годы (начиная с 1945) временно прекращала существование, возобновлена в 1949 году. Состав жюри (на 2009 год): Дзиро Асада, Такаси Атода, Хироюки Ицуки, Хисаси Иноуэ, Кэндзо Китаката, Марико Хаяси, Юмиэ Хираива, Масамицу Миягитани, Миюки Миябэ, Дзюнъити Ватанабэ. В числе лауреатов Масудзи Ибусэ (1937), Рётаро Сиба (1959), Сётаро Икэнами (1960), Цутому Мидзуками (1961), Арэно Иноуэ (2008), а также Хисаси Иноуэ (1971) и другие нынешние члены жюри премии.

Премия имени Тосико Тамуры – литературная премия Японии, присуждавшаяся с 1961 по 1977 гг. писателям – женщинам за выдающееся художественное, литературоведческое или публицистическое произведение. Была учреждена в память о писательнице Тосико Тамуре (яп.) русск. (1884–1945). Курировалась «Обществом Тосико Тамуры». Призовой фонд пополнялся за счёт роялти, поступавших от продажи книг Тамуры. В 1977 г. была

упразднена. В годы своего существования относилась к числу наиболее престижных женских литературных премий.

Премия имени Хидэо Кобаяси – литературная премия Японии, присуждаемая авторам гуманитарных исследований (литературоведение и др.), продемонстрировавшим выдающееся владение родным языком. Присуждается ежегодно одному либо двум лауреатам. Учреждена в 2002 г. в результате реорганизации «Премии культуры Синтёся»: она была разделена на премию «Синтё-документо» (для произведений в жанре документальной прозы) и собственно премию Хидэо Кобаяси, названную в честь выдающегося японского литературоведа и литературного критика. Создание премии было приурочено к столетию со дня рождения Кобаяси (1902–1983). Курируется «Обществом поддержки литературы» при издательстве «Синтёся».

Премия имени Юкио Мисимы – литературная премия Японии, присуждаемая за новаторское письмо авторам прозаических, поэтических, литературоведческих и драматургических произведений. Премия присуждается ежегодно во второй декаде мая. Премия учреждена в 1988 г. издательством «Синтёся» в память о Юкио Мисиме, основным издателем сочинений которого «Синтёся» является. В течение многих лет Юкио Мисиму и издательство «Синтёся» связывало тесное сотрудничество. Именно «Синтёся» было впервые напечатано большинство его работ, включая тетралогия «Море изобилия». Им же было осуществлено посмертное издание полного собрания сочинений писателя, многие прозаические и драматургические произведения из которого затем были переизданы в мягком переплёте в серии «Библиотечка Синтё».

Учреждение премии было во многом обусловлено конкуренцией между издательствами «Синтёся» и «Бунгэй сьундзю»: несмотря на своё очевидное превосходство в популярности «Библиотечки Синтё» над аналогичной серией, выпускаемой «Бунгэй сьундзю», литературные премии «Синтёся» (в 1954–1967 действовала Литературная премия издательства Синтёся, в 1969–1987 – Большая литературная премия Японии) никогда не могли сравниться по своей значимости и престижу с премией Акутагавы и премией Наоки, созданными «Бунгэй сьундзю». Поэтому после очередной реорганизации, осуществлённой издательством в отношении своих литературных наград, премия Мисимы для произведений дзюнбунгаку была создана как аналог премии Акутагавы, а премия Сюгоро Ямамото для массовой литературы – как аналог премии Наоки. При всём сходстве с премией Акутагавы премия Мисимы обладает некоторыми характерными особенностями. При ориентации её на дзюнбунгаку премии всё же удаиваются и авторы, которые к дзюнбунгаку изначально не относились (Отаро Майдзё, Хидэо Фурукава и др.). Также премией награждаются современные писатели постмодернистского толка, которые в принципе игнорируются жюри премии Акутагавы (Гэньитиро Такахаси, Масая Накаха и др.).

Премия Кэндзабуро Оэ – литературная премия Японии, присуждавшаяся в период с 2007 по 2014 гг. авторам художественного произведения либо литературоведческого исследования. Премия была учреждена в октябре 2005 г. издательством «Коданся» к 50-летнему юбилею с начала творческой деятельности Оэ и 100-летнему юбилею с основания издательства. Основная идея премии заключается в том, что её лауреат, которого единолично определял Кэндзабуро Оэ, в качестве приза не получал никакой денежной награды, однако его произведение переводилось на английский или, возможно, французский либо немецкий языки. После объявления победителя проходила публичная беседа между ним и Оэ с последующей её публикацией в журнале «Гундзо». Отличительной особенностью премии являлось и то, что победитель мог быть лишён

премии, если после дискуссии с ним Оэ счёл бы кандидата недостойным награды (прецедентов отзыва награды, однако, не было). Оэ также заявил, что через эту премию он хотел максимально использовать свой международный авторитет и звание лауреата Нобелевской премии по литературе для возрождения пребывающей в упадке серьёзной японской литературы. В мае 2007 г. был объявлен первый победитель, которым стал писатель Ю Нагасима, удостоенный премии за изданное в 2006 году издательством «Синтёся» произведение «Ближний путь маленькой Юко» (夕子ちゃんの近道). 18 мая 2007 г. состоялась публичная беседа Оэ с Нагасима, прошедшая в стенах филологического факультета Токийского университета, выпускником которого является Оэ. Лауреат 2014 г. – Кэй Иваки, «Прощай, мой апельсин» (さようなら、オレンジ).

Nihon SF Taisho Award – литературная премия Японии, присуждаемая авторам за лучшее произведение в жанре научной фантастики и фэнтези. Учреждена и вручается Ассоциацией писателей-фантастов Японии (яп.) русск. (англ. Science Fiction Writers of Japan), поэтому ее часто сравнивают с премией Нобеля. Вручается раз в год за произведения, опубликованные с 1 сентября прошлого года по 31 августа текущего года. Гран-при разыгрывается не только среди литературных произведений, но также среди фильмов, манги и анимации. Особая награда (яп. 特別賞 токубэцусё:) присуждается, по мнению жюри, за особенные произведения. С 2011 года также присуждается посмертная Награда за особые заслуги (яп. 特別功労賞 токубэцу ко:ро:сё:).

Yamada Futaro Award ■ литературная премия Японии, учреждена в 2010 г. издательством Kadokawa Shoten в память о Ямада Футаро (яп.) русск.. Присуждается за произведения, изданные с 31 августа прошлого года по 1 сентября текущего. Призовой фонд составляет 1 млн иен. Лауреат 2015: Сиота Такеси (яп.) русск. – Tsumi no кое

Japanese Literary Awards = Литературные награды Японии (на англ. яз.):

http://web.archive.org/web/20070609214733/http://www.f.waseda.jp/mjewel/jlit/awards/awards_n to z.html

Содержание:

Поэзия и проза Японии.....	3
Учебная и научная литература по японскому литературоведению....	60
Литература на японском языке.....	60
История Японии.....	63
Культура, искусство Японии.....	73
Алфавитный указатель произведений.....	84
Алфавитный указатель авторов и переводчиков.....	89
Ссылки на ресурсы интернета.....	94
Литературные премии Японии	96

Наличие периодических изданий необходимо уточнять по электронному каталогу НБ НГУ или в Научной электнной библиотеке <https://elibrary.ru/>