



ЛИТЕРАТУРА США ЭПОХИ РОМАНТИЗМА

Рекомендательный список литературы



В рекомендательный список включены описания материалов из фонда НБ НГУ; из Баз данных ИНИОН РАН; полнотекстовых документов, находящихся в открытом доступе на сайте РГБ (из разделов электронной библиотеки «Диссертации» и «Универсальное собрание»); а также произведений американских романтиков из Библиотеки Максима Мошкова.

Внутри разделов списка библиографические описания расположены в алфавитном порядке, список завершается алфавитно-предметным указателем.

Условные обозначения отделов НБ НГУ: КХ (Книгохранение); АХЛ (Абонемент художественной литературы, ауд. 201-а); ИБО (ауд. 113-а), Чз2 (Читальный зал гуманитарных наук, ауд. 207-а)

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Предисловие</u>	С. 4
<u>Книги и статьи из фондов НБ НГУ</u>	С. 5-59
Сборники произведений писателей-романтиков	С.5-7
Материалы общего характера о литературе эпохи романтизма в США	С.7-14
Персоналии американских писателей-романтиков	С.14-59
<u>Материалы из баз данных ИНИОН РАН</u>	С.60-110
<u>Интернет-ресурсы</u>	С.110-120
Авторефераты из Библиотеки диссертаций РГБ	С.110-112
Материалы из Универсального собрания РГБ	С.112-114.
Произведения американских романтиков в электронной библиотеке Максима Мошкова	С.115-120
<u>Алфавитно-предметный указатель</u>	С.121-129

В становлении американского романтизма прослеживается три этапа.

Первый этап – ранний американский романтизм (1820-1830-е годы). Его непосредственным предшественником был предромантизм, развивавшийся еще в рамках просветительской литературы (творчество Ф. Френо в поэзии, Ч. Брокден Брауна – в жанре романа и др.). Крупнейшие писатели раннего романтизма в США – В. Ирвинг, Д.Ф. Купер, У.К. Брайент, Д.П. Кеннеди и др. С проявлением их произведений американская литература впервые получает международное признание. Идет процесс взаимодействия американского и европейского романтизма. Сохраняется тесная преемственная связь с идеологией американского Просвещения.

Второй этап - зрелый американский романтизм (1840-1850-е годы). К этому периоду относится творчество Н. Готорна, Э.А. По, Г. Мелвилла, Г.У. Лонгфелло, У.Г. Симмса, писателей-трансценденталистов Р.У. Эмерсона и Г.Д. Торо. Сложная и противоречивая реальность Америки этих лет обусловила заметные различия в мироощущении и эстетической позиции романтиков 40-50-х годов.

Третий этап – поздний американский романтизм (60-е годы). Это период кризисных явлений в романтизме США. В этот период происходит резкое размежевание внутри романтизма, вызванное Гражданской войной между Севером и Югом. С одной стороны, выступает литература аболиционизма, в рамках романтической эстетики протестующая против рабства с этических, общегуманистических позиций. С другой стороны, литература Юга, романтизируя и идеализируя «южное рыцарство», встает на защиту исторически обреченного неправого дела и реакционного уклада жизни. Аболиционистские мотивы занимают заметное место в творчестве писателей, чье творчество сложилось в предшествующий период, – Лонгфелло, Эмерсона, Торо и других, становятся основными в творчестве Г. Бичер-Стоу, Д. Г. Уитьера, Р. Хилдрета и др.

Романтическое направление в литературе США не сразу после окончания Гражданской войны сменяется реализмом. Сложным сплавом романтических и реалистических элементов является творчество величайшего американского поэта Уолта Уитмена. Романтическим мироощущением – уже за пределами хронологических рамок романтизма – проникнуто творчество Эмили Дикинсон. Романтические мотивы органично входят в творческий метод Ф. Брет Гарта, М. Твена, А. Бирса, Д. Лондона и других писателей США конца XIX - начала XX столетия.

История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н.А.Соловьевой. М.: Высшая школа, 1991.

Литература США эпохи романтизма

Книги и статьи из фондов НБ НГУ			
Сборники произведений писателей-романтиков			
1.	И(США) А616	Американская новелла: [в 2 т.: пер. с англ. / сост., ред., вступ. ст. и коммент. А.И. Старцева]. – М.: Гослитиздат, 1958. – Т.1: Американская новелла XIX века. – 678, [1] с.: ил. – Содерж. авт.: В. Ирвинг, Э. По, Н. Готорн и др. авт.	АХЛ – 1 экз.
2.	И(США) А616	Американская новелла XIX века = Nineteenth Century American Short Stories: [Сборник / Сост., предисл. Я.Н. Засурского; Коммент. Я.Н. Засурского, Э.М. Медникова]. – М.: Прогресс, 1978. – 448 с. – Загл. обл., тит. л., текст на англ. яз.	КХ – 1 экз.
3.	И(США) А616	Американская новелла XIX века: [пер. с англ. / сост, ред., вступ. ст. и примеч. А. Старцева; ил. Л. Бродаты]. – М.: Гослитиздат, 1946. – 477, [1] с.: ил. – Содерж.: Рип Ван Винкль / В. Ирвинг. Золотой жук; Бочонок Амонтильядо / Э. По. Седой заступник; Опыт доктора Хейдеггера; Молодой Браун; Гибель мистера Хиггинботама / Н. Готорн и др. новеллы.	АХЛ – 1 экз.
4.	И(США) А616	Американская повесть: [в 2 кн.]: пер. с англ. Кн.1. / [сост., вступ.ст., коммент. А. Старцева]. – Москва: Худож. лит., 1991. – 429 с. – (Библиотека литературы США). – Содерж.: Ктаади / Г. Торо. Бенито Серено / Г. Мелвилл.	АХЛ – 3 экз.
5.	Сб.1 А616	Американская поэзия в русских переводах XIX – XX века = American Verse in Russian Translation XIX – XX centuries: [сборник / сост., предисл. и коммент. С.Б. Джимбинова]. – Москва: Радуга, 1983. – 667 с. – Текст парал.: рус., англ. – Содерж. авт.: Э.А. По, У.К. Брайант, Г.У. Лонгфелло, У. Уитмен, Т.С. Элиот и др. авт.	АХЛ – 2 экз.
6.	И(США) А616	Американская романтическая проза = American romantic tales: [сборник / сост. и предисл. А.Н. Николукина; коммент. В.М. Толмачева]. – Москва: Радуга, 1984. – 523 с.: ил. – В прил.: Альгамбрская роза / В. Ирвинг; Пер. И. Киреевского (1835). – Часть текста парал.: англ., рус. – Содерж.: Меланхолический индеец / Ф. Френо; Празднослов / Ч.Б. Браун; Рип Ван Винкль; Человечек в черном; Легенда о розе Альгамбры / В. Ирвинг; Мена / О.Б. Лонгстрит; Молодой Браун; Майское дерево Мерри-Маунта / Н. Готорн и произведения др. авт.	АХЛ – 1 экз.

7.	И(США) А617	Американские поэты в переводах М. Зенкевича / [справки об авторах Е. Осеновой]. – Москва: Худож. лит., 1969. – 285 с. – Содерж. авт.: Ф. Френо, Г. Лонгфелло и др.	АХЛ – 3 экз.
8.	И(США) В115	В Америке все возможно: антология американского юмора / [пер. с англ.]; сост., [авт. вступ. ст. и коммент.] Александр Ливергант. – М.: Б.С.Г.-Пресс, 2006. – 743 с.: ил. – Содерж.авт.: В. Ирвинг, Н. Готорн и др.	АХЛ – 1 экз.
9.	Ш5 З-356	Зарубежная литература. XIX век. Романтизм: хрестоматия: [учеб. пособие для студентов филологических специальностей педагогических институтов] / сост.: А.Ф. Головенченко, Н.П. Козлова, Б.И. Колесников; под ред. Я.Н. Засурского. – Москва: Просвещение, 1976. – 510 с.: ил. – Романтизм Америки. – С. 401-498.	КХ – 19 экз. Чз2 – 2 экз.
10.	Сб.3 И868	Искусство и художник в зарубежной новелле XIX века: [Переводы / Сост. И.С. Ковалева; Вступ. ст. Ю.В. Ковалева; Примеч. Е. Апенко]. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. – 493 с.: ил. – Раздел: США. – С.377-456.	АХЛ – 6 экз.
11.	Ш5 П343	Писатели США о литературе: [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – Библиогр. в примеч.: с.271-292.	КХ – 1 экз.
12.	Ш5 П343	Писатели США о литературе: сборник статей: пер. с англ. / [ред. М. Тугушева; коммент., крат. библиогр. справки С. Чаковского]. – Москва: Прогресс, 1974. – 412, [1] с. – Указ. имен: с.409-413.	КХ – 1 экз.
13.	И(Амер) П670	Поэзия США: [сборник]: пер. с англ. / [сост., вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – Москва: Худож. лит., 1982. – 831 с. – (Библиотека литературы США). – Авт: Ф. Френо, У.К. Брайант, Р.У. Эмерсон, Г.Д. Торо, Д. Вери и др.	АХЛ – 3 экз.
14.	Ш5 С272	«Сделать прекрасным наш день...»: публицистика американского романтизма: [сборник]: пер.с английского / [сост., вступ. ст., науч. подгот. текста А.Н. Николюкина; коммент. В.Т. Олейника]. – Москва: Прогресс, 1990. – 537, [1] с.: портр. – Библиогр. в примеч.: с.483-529. – Имен. указ.: с. 530-536. – Среди авт.: Ф. Френо, Ч.Б. Браун, Сагоевата, У.К. Брайент, Дж.Ф. Купер, Г.Д. Торо, Ф. Дуглас и др.	Кх – 5 экз.
15.	И(США) С421	Сказки американских писателей: [пер. с англ. / сост. и авт. вступ. ст. Ю.В. Ковалев]. – Ленинград: Лениздат, 1992. – 526 с. : ил.	АХЛ – 3 экз.
16.	Ш13(Ан) С802	Стилистические аспекты американской литературы 17 – начала 19 веков: сб. текстов [на англ. яз.] / [сост. Н.А. Пермякова]; Новосиб. гос. ун-т, Гуманит. фак., Каф. истории культуры. – Новосибирск: НГУ, 2007. – 87 с. – Библиогр.: с.87. – Содерж. тексты В. Ирвинга, Э.А. По и др.	КХ – 44 экз. и др.

17.	Ш5 Э872	Эстетика американского романтизма: [антология: пер. с англ.] / [сост., вступ. ст. и коммент. А.Н. Николукина; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.]. – М.: Искусство, 1977. – 464 с. – (История эстетики в памятниках и документах). – Библиогр. в коммент.: с.428-464. – Авторы: Ф. Френо, Дж.-Ф. Купер, Э.-А. По, В. Ирвинг, М. Фуллер, Г. Мелвилл, Н. Готорн и др.	КХ – 2 экз.
Материалы об эпохе романтизма в литературе США			
18.	Ш5 И907	Американская литература: Романтизм // <u>История зарубежной литературы XIX века</u> : [учебник для филологических специальностей вузов / В.Н. Богословский, А.Ф. Головенченко, А.С. Дмитриев и др.; под ред. Н.А. Соловьевой]. – Москва: Высш. шк., 1991. – 637 с. – Авт. указаны на обороте тит. л. – Библиогр.: с.633-635. – ISBN 5-06-001065-1. – С.: 326-428.	КХ – 11 экз. ЧЗ2 – 1 экз.
19.	Ш5+ А647	Английский и американский романтизм в XIX веке: Метод. пособие по курсу / Новосиб. гос. ун-т, Гуманит. фак., Каф. истории культуры; [Авт.-сост. Н.Ю. Бартош]. – Новосибирск: НГУ, 2000. – 38 с. – Библиогр.: с. 20-38.	КХ – 31 экз. ЧЗ2 – 1 экз.
20.	8И Б725	Боброва, М.Н. Романтизм в американской литературе XIX века: [учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов]. – Москва: Высшая школа, 1972. – 286 с. – Библиогр.: с. 274-280. – Имен. указ.: с. 281-285.	КХ – 3 экз.
21.	8И Б890	Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь: [сборник: в 2 т.]: пер. с англ. – Москва: Прогресс, 1967-1971. – Т.1: Расцвет Новой Англии / [коммент. А. Зверева, В. Харитонова]. – 1967. – 424 с.: карты, [12] л. ил. – Авт. и загл. ориг.: The flowering of New England / Uan Wyck Brooks. – Указ. имен и назв.: с.403-423.	КХ – 2 экз.
22.	8И Б890	Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь: [сборник: в 2 т.]: пер. с англ. / послесл. М. Мендельсона. – Москва: Прогресс, 1967-1971. – Т.2: Избранные статьи / [сост. А. Мулярчик; коммент. А. Зверева]. – 1971. – 254 с., [6] л. ил. – Содерж. статьи об: Э. По, Э. Диккинсон, Д. Лондоне, О. Генри и др. писателях.	КХ – 1 экз.
23.	Ш5 Г470	Гиленсон, Б.А. История литературы США: Учеб. пособие для филол. фак. ун-тов и пед. Вузов. – М.: Академия, 2003. – 703 с.: ил. – (Высшее образование). – Авт. на корешке не указан. – Библиогр. в конце глав. – ISBN 5-7695-0956-2.	КХ – 4 экз. ЧЗ2 – 1 экз.

24.	Ш33 Г859	Гришенкова, Т.Ф. История литературы англоязычных стран и Германии XIX века (романтизм, реализм): учебное пособие. / Сургут. гос. ун-т Ханты-Манс. авт. окр. Югры, Каф. лингвистики и межкультур. коммуникации. – Сургут: Изд-во СурГУ, 2011. – 156 с., [4] л. ил. – Библиогр.: с.150-151, 155-156.	КХ – 1 экз.
25.	Сб.1 А616	Джимбинов, С.Б. Американские поэты и русские переводчики // Американская поэзия в русских переводах XIX – XX века = American Verse in Russian Translation XIX – XX centuries: [сборник / сост., предисл. и коммент. С.Б. Джимбинова]. – Москва: Радуга, 1983. – 667 с. – Текст парал.: рус., англ. – Содерж. авт.: Э.А. По, У.К. Брайант, Г.У. Лонгфелло, У. Уитмен, Т.С. Элиот и др. авт. – С.21-42.	АХЛ – 2 экз.
26.	Ш5 З-356	Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь: [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.1. А-Л. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 687 с. – Загл. корешка: Зарубежные писатели: Большой учебный справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-4888-9, 10 000 экз.	ИБО – 1 экз.
27.	Ш5 З-356	Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь: [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.2. М-Я. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 620 с. – Загл. корешка: Зарубежные писатели: Большой учебный справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-5091-3, 10 000 экз.	ИБО – 1 экз.
28.	И(США) А616	Засурский. Я.Н. Предисловие // <u>Американская новелла XIX века</u> = Nineteenth Century American Short Stories: [Сборник / Сост., предисл. Я.Н. Засурского; Коммент. Я.Н. Засурского, Э.М. Медникова]. – М.: Прогресс, 1978. – 448 с. – Загл. обл., тит. л., текст на англ. яз. – С.3-17.	КХ – 1 экз.
29.	Ш5 И907	Зверев, А.М. Литература США // <u>История всемирной литературы</u> : в 9 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю. Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983-1994. – 60 000 экз. – Т.7 / [А.Х. Абдугафуров, А. Джалалов, Л.А. Аганина и др.]; редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) и др.редкол.: И.А. Бернштейн (отв. ред.) и др. – 1990. – 830 с.: ил. – Библиогр.: с. 708-742. – ISBN 5-02-011439-1. – С.537-568.	КХ-2 экз. АЗЛ – 1 экз. и др.
30.	Ш5 И907	Зверев, А.М. Литература эпохи Гражданской войны // <u>История всемирной литературы</u> : в 9 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.) и др.]. – М.: Наука, 1983-1994. – Т.7 / [А.Х. Абдугафуров, А. Джалалов, Л.А. Аганина и др.]; редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) и др. – 1990. – 830 с.: ил. – ISBN 5-02-011439-1. – С.537-540.	КХ-2 экз. АЗЛ – 1 экз. и др.

31.	Ш5 И907	Зверев, А.М. Последние романтики // <u>История всемирной литературы</u> : в 9 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю. Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983-1994. – Т.7 / [А.Х. Абдугафуров, А. Джалалов, Л.А. Аганина и др.]; редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) и др.редкол.: И.А. Бернштейн (отв. ред.) и др. – 1990. – 830 с.: ил. – Библиогр.: с. 708-742. – ISBN 5-02-011439-1. – С.545-549.	КХ-2 экз. АЗЛ – 1 экз. и др.
32.	Ш5 Г440	Зыкова, Е.П. Гете и концепция культуры в творчестве новоанглийских романтиков // <u>Гетевские чтения = Goethe studien</u> , 1991: [материалы] / [АН СССР, Науч. совет по истории мировой культуры, Комис. по изуч. творчества Гете и культуры его времени]; под ред. С.В. Тураева. – Москва: Наука, 1991. – 259, [3] с., [1] л. ил.: ил.; 20 см. – Библиогр. в примеч. в конце докл. – ISBN 5-02-012648-9. С. 120-149. – Библиогр.: с. 148-149.	КХ – 1 экз.
33.		Зыкова, Е. П. Литературная критика американских романтиков (эссеистика Маргарет Фуллер) // <u>Филологические науки: Научные доклады высшей школы</u> . – 1981. – № 5. – С. 29-36.	КХ – 1 экз.
34.	Ш5 И907	История литературы США: [в 7 т.] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; редкол.: Я.Н. Засурский (гл. ред.) [и др.]. – Москва: Наследие, 1997– . –Т.2: Литература эпохи романтизма / [М.М. Коренева, А.М. Зверев, А.В. Ващенко и др.]; редкол.: А.М. Зверев (отв. ред.) и др. – 1999. – 463 с.: ил. – Авт. указаны в содерж. – Библиогр. в примеч. в конце глав. – ISBN 5-9208-0008-9.	Кх – 1 экз. Чз2 – 1 экз.
35.	Ш5 И907	История литературы США: [в 7 т.] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; редкол.: Я.Н. Засурский (гл. ред.) [и др.]. – Москва: Наследие, 1997– –Т.3: Литература середины XIX в. (поздний романтизм) / [Е.А. Стеценко, М.М. Коренева, А.М. Зверев и др.]; редкол.: Е.А. Стеценко (отв. ред.) [и др.]. – 2000. – 614 с.: ил. – Авт. указаны в содерж. – Библиогр. в примеч. в конце глав. – ISBN 5-9208-0008-9.	КХ – 1 экз. Чз2 – 1 экз.
36.	И(США) С421	Ковалев, Ю. Волшебные фантазии серьезных людей // <u>Сказки американских писателей</u> : [пер. с англ. / сост. и авт. вступ. ст. Ю.В. Ковалев]. – Ленинград: Лениздат, 1992. – 526 с.: ил. – С.3-26.	АХЛ – 3 экз.
37.	Ш5 И907	Ковалев, Ю.В. Зрелый романтизм // <u>История всемирной литературы</u> : в 9 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю. Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983-1994. – Т.6 / [Г.Э. Абашидзе и др.]; редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) [и др.]; редкол.: И.А. Тертерян (отв. ред.) [и др.]. – 1989. – 880 с. – Библиогр.: с. 720-759. – ISBN 5-02-011345-X. – С.562-567.	КХ – 5 экз. АХЛ– 2 экз. и др.

38.	Сб.3 И868	Ковалев, Ю.В. Искусство новеллы и новелла об искусстве в XIX веке // <u>Искусство и художник в зарубежной новелле XIX века</u> : [Переводы / Сост. И.С. Ковалева; Вступ. ст. Ю.В. Ковалева; Примеч. Е. Апенко]. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1985.– 493 с.: ил. – США. – С.5-24.	АХЛ – 6 экз.
39.	Ш5 И907	Ковалев, Ю.В. Литература США // <u>История всемирной литературы</u> : в 9 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю. Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983-1994. – Т.6 / [Г.Э. Абашидзе, Л.Г. Андреев, Г.Л. Асатиани и др.]; гл. редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) [и др.]; редкол.: И.А. Тертерян (отв. ред.) [и др.]. – 1989. – 880 с.: ил. – Библиогр.: с. 720-759.– ISBN 5-02-011345-X. – С. 551-582.	КХ – 5 экз. АХЛ– 2 экз. и др.
40.	Ш5 И907	Ковалев, Ю.В. Ранний американский романтизм // <u>История всемирной литературы</u> : в 9 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю. Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983-1994. – Т.6 / [Г.Э. Абашидзе, Л.Г. Андреев, Г.Л. Асатиани и др.]; гл. редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) [и др.]; редкол.: И.А. Тертерян (отв. ред.) [и др.]. – 1989. – 880 с.: ил. – Библиогр.: с. 720-759. – ISBN 5-02-011345-X. – С. 553-554.	КХ – 5 экз. АХЛ– 2 экз. и др.
41.	Ш13(Ан) И787	Ковалев, Ю.В. У истоков национальной прозы // <u>Ирвинг, В. Дольф Хейлигер = Dolph Heyliger</u> . – Москва: Прогресс, 1978. – 272 с. – На обороте тит.л. загл.: Американская романтическая повесть. – С.5-35.	КХ – 5 экз.
42.	Ш5 И907	Ковалев, Ю.В. Эпоха романтизма. Общая Характеристика // <u>История всемирной литературы</u> : в 9 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю. Б. Виппер [и др.]. – М.: Наука, 1983-1994. – Т.6 / [Г.Э. Абашидзе, Л.Г. Андреев, Г.Л. Асатиани и др.]; гл. редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) [и др.]; редкол.: И.А. Тертерян (отв. ред.) [и др.]. – 1989. – 880 с.: ил. – Библиогр.: с. 720-759. – ISBN 5-02-011345-X. – С.552-553.	КХ – 5 экз. и др.
43.	Пр389/ 155-1	Ковалев, Ю.В. Эстетика американской морской прозы эпохи романтизма (1820-е-1830-е годы) // <u>Кубанский государственный университет. Труды / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР</u> . – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. Вып.155: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей. Вып.1 / редкол.: М.Н. Бобров и др.].– 1972. – 177 с. – С.40-52.	КХ – 2 экз.
44.	Пр389/1 55-1	Кубанский государственный университет.Труды / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.155: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей. Вып.1 / редкол.: М.Н. Бобров и др.]. – 1972. – 177 с.	КХ – 2 экз.

45.	Пр389/ 195	Кубанский государственный университет. Труды / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.195: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей. Вып.3 / редкол.: М.Н. Бобров и др.]. – 1975. – 176 с.	КХ- 1 экз.
46.	Пр389/ 234-4	Кубанский государственный университет. Труды / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.234: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей]. Вып.4. – 1977. – 159 с.	КХ – 1 экз.
47.	Пр389/ 272-5	Кубанский государственный университет. Труды / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.272: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей]. – Вып.5. – 1979. – 141 с. – Библиогр. в конце статей.	КХ – 1 экз.
48.		Кумскова, Е.И. Американская романтическая повесть // <u>Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология.</u> – 1986. – № 5. – С. 17-25. – На материале повестей Г. Мелвилла и Н. Хоторна.	КХ – 1 экз.
49.	Ш5 Л553	Либман, В.А. Американская литература в русских переводах и критике: Библиография, 1776-1975 / АН СССР, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1977. – 451 с.	ИБО – 2 экз.
50.	Ш5 О-752	Литература США // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа. Америка. Австралия:</u> Литературно-библиографический справочник / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко]; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. – 6-е изд., испр.и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с.; 22 см. – Авт. указаны на с.683-684. – ISBN 5-7684-0515-1. – С. 431- 483.	ИБО – 1 экз.
51.	Я20 Э687	Литература США XIX века // <u>Энциклопедия для детей.</u> – Москва: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С.212-248.	ИБО – 1 экз.
52.	Ш5 Л642	Литературная история Соединенных Штатов Америки: [в 3 т.: пер. с англ. с перераб. изд. в 1-м т.] / под ред. Р. Спиллера и др.; предисл. Я. Засурского. – Москва: Прогресс, 1977-1979. – Т.1 / [Г.М. Джонс, Л.Б. Райт, Р. Дж. Адамс и др.; коммент. В. Бернацкой и др.]. – 1977. – 607 с. – Авт. указаны в содерж.	КХ – 4 экз.
53.	Ш5 Л642	Литературная история Соединенных Штатов Америки: [в 3 т.: пер. с англ. с перераб. изд. в 1-м т.] / под ред. Р. Спиллера и др.; предисл. Я. Засурского. – Москва: Прогресс, 1977-1979. – Т.2 / [Д. Уэктер, У. Чарват, Э.Ф. Голдмен и др.]. – 1978. – 526 с.	КХ – 3 экз.

54.	Ш13(Ан) Л877	Лушникова, Г.И. Английская и американская поэзия. Основы интерпретации и перевода = English and American Poetry. Interpretation and Translation: учеб. пособие [для филол. спец. вузов] / Г.И. Лушникова, Л.И. Прохорова; Кемер. гос. ун-т. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. – 151 с. – Текст на англ. и рус. яз. – Библиогр.: с.148-150. – ISBN 5-8353-0183-9.	Кх – 1 экз.
55.	Ш4 Л642	Махов, А.Е. Романтизм // <u>Литературная энциклопедия терминов и понятий</u> / РАН, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН); Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2001. – 1596 стлб.; 29 см. – Библиогр. в конце слов. статей. – Библиогр.: с.8. – ISBN 5-93264-026-Х. – С.894-902.	ИБО – 1 экз.
56.	8И П781	Мендельсон. Поэзия двух лагерей в годы Гражданской войны в США // <u>Проблемы истории литературы США</u> : Сб. статей. – М.Наука, 1964. – 483 с. – Библиогр.: С.373-475.	КХ – 1 экз.
57.	Ш5 П343	Николюкин, А.Н. Американские писатели и литература // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. III-XXVI.	КХ – 1 экз.
58.	8И Н643	Николюкин, А.Н. Американский романтизм и современность / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1968. – 411 с.: ил. – Авт. на корешке не указан. – Библиогр.: с. 398-404.	КХ – 2 экз.
59.	Ш5 С272	Николюкин, А. «Верить собственной мечте»: (Нац. пробуждение в публицистике амер. романтизма) // <u>«Сделать прекрасным наш день...»</u> . – М., 1990. – С. 3-28.	КХ – 5 экз.
60.	8И П781	Николюкин, А.И. Становление национальной поэзии в эпоху войны за независимость // <u>Проблемы истории литературы США</u> : Сб. статей. – М.Наука, 1964. – 483 с. – Библиогр.: с373-475.	КХ – 1 экз.
61.	Ш5 П343	Писатели США: крат. творч. биогр.: [сб. ст.] / [Сост. и общ. ред. Я. Засурского и др.]. – Москва: Радуга, 1990. – 624 с.; 21 см. – ISBN 5-05-002560-5, 50 000 экз.	ИБО – 1 экз. и др.
62.	Ш13(Ан) П472	Позднякова, Л.Р. История английской и американской литературы: [Учеб. пособие: На англ. яз.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 319 с.; 21 см. – (Высшее образование). – ISBN 5-222-02417-2.	Чз /2 – 1 экз.
63.	Ш5 Р696	Романтизм: Вечное странствие: [Сб. ст.] / РАН, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Отв. ред. Н.А. Вишневская, Е.Ю. Сапрыкина. – М.: Наука, 2005. – 398 с.: ил. – (Культура романтизма; Вып.3). – Библиогр. в примеч. в конце статей. – ISBN 5-02-033548-7, 430 экз.	КХ – 1 экз.

64.	Пр389/ 155-1	Самохвалов Н.И. Проблемы американского романтизма // <u>Кубанский государственный университет. Труды</u> / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.155: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей. Вып.1 / редкол.: М.Н. Бобров и др.]. – 1972. – 177 с. – С.5-26.	КХ – 2 экз.
65.	Пр389/1 55-1	Серова, В.Н. Традиции готического романа в американском романтизме (Джордж Липпард) // <u>Кубанский государственный университет. Труды</u> / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.155: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей. Вып.1 / редкол.: М.Н. Бобров и др.]. – 1972. – 177 с. – С.27-39.	КХ – 2 экз.
65а	Ш5 Р311	Староверова, Е.В. Романтическая литературная сказка Америки: Система персонажей // <u>Реализм в зарубежных литературах XIX-XX веков.</u> – Саратов, 1989. – С. 143-151.	КХ – 1 экз.
66.	И(США) А616	Старцев, А. Американская новелла и развитие американской литературы в XIX веке // <u>Американская новелла XIX века:</u> [пер. с англ. / сост, ред., вступ. ст. и примеч. А. Старцева; ил. Л. Бродаты]. – Москва: Гослитиздат, 1946. – 477, [1] с.: ил.– Содерж.: Рип Ван Винкль/ В. Ирвинг. Золотой жук; Бочонок Амонтильядо/ Э. По. Седой заступник; Опыт доктора Хейдеггера; Молодой Браун; Гибель мистера Хиггинботама/ Н. Готорн и др. новеллы. – С.3-11.	АХЛ – 1 экз.
67.	И(США) А616	Старцев, А. Многоликая Америка // <u>Американская повесть:</u> [в 2 кн.]: пер. с англ. Кн.1. / [сост., вступ.ст., коммент. А. Старцева]. – Москва: Худож. лит., 1991. – 429 с. – (Библиотека итературы США). – Из содерж.: Ктаади / Г. Торо. Бенито Серено / Г. Мелвилл. – С.3 -18.	АХЛ – 3 экз.
68.	И(США) А616	Старцев, А. Новелла в американской литературе XIX –XX вв. // <u>Американская новелла:</u> [в 2 т.: пер. с англ. / сост., ред., вступ. ст. и коммент. А.И. Старцева]. – М.: Гослитиздат, 1958. – Т.1: Американская новелла XIX века. – 678, [1] с.: ил. – Содерж. авт.: В. Ирвинг, Э. По, Н. Готорн, и др. авт. – С.3-38.	АХЛ – 1 экз.
69.	Ш5 С774	Старцев, А.И. От Уитмена до Хемингуэя: [сборник] / А. Старцев. – Изд. 2-е, доп. – Москва: Сов. писатель, 1981.– 375 с.: ил.; 21 см. – Содерж.: Очерки об У. Уитмене, Г. Торо, Г. Мелвилле и др.	КХ – 2 экз.
70.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В.100 писателей США: [Справочник]. – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643.	ИБО – 1 экз.

71.	Ш5 Х907	Храповицкая, Г.Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм: Учебник для вузов по спец. 032900-рус. яз. и лит. / Г.Н. Храповицкая, А.В. Коровин. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 406 с. – Библиогр. в конце глав. – ISBN 5-89349-333-8, 2 000 экз.	КХ – 2 экз.
72.	Ш5 Х907	Храповицкая, Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США): практикум: [учеб. пособие для филол. фак. вузов]. – М.: Академия, 2003. – 286 с. – (Высшее профессиональное образование. Филология). – Авт. на корешке не указан. – ISBN 5-7695-1337-3, 20 000 экз.	ЧЗ2 – 1 экз.
73.	016:8 Щ950	Щукина, В.И. Американская и английская литература // <u>Щукина, В. И. Вопросы романтизма в советском литературоведении: библиографический указатель, 1956-1968 гг.</u> / сост. В.И. Щукина, Н.В. Пономарев, Л.В. Пожилова; под ред. Н.А. Гуляева; Казан. гос. ун-т им. В.И. Ульянова-Ленина, Научн. б-ка им. Н.И. Лобачевского: Изд-во Казан. ун-та, 1970. – 172 с. – Сост. указаны на обороте тит. л. – Алф. указ.: с. 151-170, 700 экз. – С.61-63.	ИБО -1 экз.
Персоналии			
<i>Бичер-Стоу, Гарриет Элизабет (1811 – 1896)</i>			
Произведения Г. Бичер-Стоу			
74.	И(США) Г740	Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома: Роман // <u>Готорн, Н. Алая буква: Роман / Натаниел Готорн. Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома: Роман / Г. Бичер-Стоу.</u> – М.: Худож. лит., 1990. – 77,[2] с. – (Б-ка лит. США). – ISBN 5-280-01212-2 – С.233-678.	АХЛ – 1 экз.
75.	И(Амер) Б670	Бичер-Стоу, Г. Хижина дяди Тома: [роман] / [пер. с англ. Н. Волжиной; ил. Н. Цейтлина]. – Москва: Правда, 1980. – 478, [1] с.: ил. – (Библиотека зарубежной классики).	АХЛ – 1 экз.
76.	И(США) Б670	Бичер-Стоу, Г. Хижина дяди Тома: [роман] / пер. с англ. Н. Волжиной. – Москва: Худож. лит., 1977. – 288 с.: цв. ил.	АХЛ – 4 экз.
77.	И(США) Б670	Бичер-Стоу, Г. Хижина дяди Тома = Uncle Tom's Cabin / Гарриет Бичер-Стоу; [сост., авт. предисл. и коммент. В. Ермолаева]. – Москва: Изд-во иностр. лит., 1960. – 452 с.: ил., портр. – Загл. обл., тит. л., текст на англ. яз. – Содерж. также: Ключ к «Хижине дяди Тома».	КХ – 8 экз.

Литература о жизни и творчестве Г. Бичер-Стоу			
78.	Я20 Б799	Бичер-Стоу, Г. // <u>Большая энциклопедия</u> : в 62 т. / [гл. ред. С.А. Кондратов]. – Москва: Терра, 2006. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз. – Т.6: Берсень-Беклемишев – Бомбардировка. – 591 с. : ил. – Библиогр.: с.590. – С. 280.	ИБО – 1 экз.
79.	Я20 Б883	Бичер-Стоу, Г. // <u>Брокгауз, Ф.А. Энциклопедический словарь</u> : [в 86 т.] / Ф. А. Брокгауз, И. А. – Москва: Терра, 1990-1994. – Т.7: Битбург – Босха. – 1990.– VIII, 472 с., [8] л. ил. – С. 19.	ИБО – 1 экз.
80.	8 К786	Бичер-Стоу, Г. // <u>Краткая литературная энциклопедия</u> : [в 9 т.] / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – (Энциклопедии. Словари. Справочники). – Т.1: Аарне - Гаврилов. – 1962. – 1088 стб.: ил., [8] л. ил. – Стб.631 – 632.	ИБО 1 экз. и др.
81.	Ш5 О-752	Бичер-Стоу, Г.: [Биография и краткое изложение основных произведений] // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы</u> : Европа. Америка. Австралия: Литературно-библиографический справочник / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко]; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. – 6-е изд., испр.и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с. – Авт. указаны на с.683-684. – ISBN 5-7684-0515-1. – С.436-437.	ИБО – 1 экз.
82.	Ш П343	Бичер-Стоу, Г. // <u>Писатели нашего детства: 100 имен</u> : Биографический словарь: [В 3 ч.]. Ч.1. / [Авт.-сост. Н.О. Воронова, Н.П. Ильчук, И.С. Казюлькина и др.]; Рос. гос. дет. б-ка. – М. : Либерия, 1998. – 431 с. : ил. – Прил. к журн. «Библиотека». – Библиогр. в конце статей. – ISBN 5-85129-087-0, 3 000 экз. – С.71-73.	ИБО – 1 экз.
83.	Ш5 З-356	Михальская, Н.П. Бичер-Стоу // <u>Зарубежные писатели</u> : Биобиблиографический словарь: [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.1. А-Л. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003.– 687 с.; 26х21 см. – Загл. корешка: Зарубежные писатели: Большой учебный справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-4888-9, 10 000 экз. – С.101-103.	ИБО – 1 экз.
84.	Я20 Б799	Морозова И.В. Бичер-Стоу, Г. // <u>Большая Российская энциклопедия</u> : [в 30 т.] / науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005. – ISBN 5-85270-320-6, 65 000 экз. – Т.3: «Банкетная кампания» 1904 – Большой Иргиз. – 2005. – 766 с.: ил. – ISBN 5-85270-331-1. – С.568-569.	ИБО – 1 экз. и др.

85.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В. Бичер-Стоу // <u>Стулов, Ю.В. 100 писателей США</u> : [Справочник]. – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С. 28-29.	ИБО – 1 экз.
86.	Ш5 Т810	Тубельская, Г.Н. Бичер-Стоу // <u>Тубельская, Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имён</u> : Биобиблиогр. справочник. Ч.1. А - М. / Г.Н. Тубельская. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 271 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря; Серия 1: Вып.2-3). – ISBN 5-902300-38-X, 3 500 экз. – С.45-50.	ИБО – 1 экз.
87.	Ш5 Т815	Тугушева, М.П. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». – М.: Высш шк., 1985. – 96 с. – Библиогр.: с.95.	КХ- 1 экз.
88.	Ш5 П343	Тугушева, М. Бичер-Стоу // <u>Писатели США</u> : крат. творч. биогр.: [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.51-54.	ИБО – 1 экз.
89.	Я20 Э687	Хижина дяди Тома // <u>Энциклопедия для детей</u> . – М.: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С.232.	ИБО – 1 экз.
Брайент (Брайант), Уильям Каллен (1794 – 1878)			
Произведения У.К. Брайента			
90.	Сб.1 А616	Брайент, У. [Подборка] // <u>Американская поэзия в русских переводах XIX - XX века</u> = American Verse in Russian Translation XIX - XX centuries: [сборник / сост., предисл. и коммент. С.Б. Джимбинова]. – Москва : Радуга, 1983. – 667 с.; 21 см. – Текст парал.: рус., англ. –С.70-77.	АХЛ – 2 экз.
91.	И(США) А617	Брайант, У. [Подборка] // <u>Американские поэты в переводах М. Зенкевича</u> / [справки об авторах Е. Осеновой]. – Москва: Худож. лит., 1969. – 285 с. – Содерж. авт.: Ф. Френо, Г. Лонгфелло, Т.-С. Элиот, А. Мак-Лиш и др. – С.10-15.	АХЛ – 3 экз.
92.	И(Амер) П670	Брайент, У. [Подборка]// <u>Поэзия США</u> : [сборник]: пер. с англ. / [сост., вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – Москва: Худож. лит., 1982. – 831 с. – (Библиотека литературы США). – С.101-115.	АХЛ – 3 экз.
93.	Ш5 Э872	Брайент, У. Лекции о поэзии / Перевод В.А. Харитонова // <u>Эстетика американского романтизма</u> : [антология: пер. с англ.] / [сост., вступ. ст. и коммент. А.Н. Николюкина; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.]. – М.: Искусство, 1977. – 464 с. – (История эстетики в памятниках и документах). – Библиогр. в коммент.: с.428-464. – С. 32-67.	КХ – 2 экз.

Литература о жизни и творчестве У.К. Брайента			
94.	Ш5 ПЗ43	Ковалев, Ю. Брайент // <u>Писатели США</u> : крат. творч. биогр.: [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.63-65.	ИБО – 1 экз. и др.
95.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В Брайент // <u>Стулов, Ю.В. 100 писателей США</u> : [Справочник]. – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.:ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С.34-35.	ИБО – 1 экз.
96.	Ш5 Х150	Ханжина, Е.П. Формирование национальной традиции в романтической поэзии США и творчество У.К. Брайанта: Учеб. пособие по спецкурсу / Перм. гос. ун-т. им. А.М. Горького. – Пермь, 1987. – 88 с. – Библиогр.: с.82-88.	КХ – 1 экз.
Браун, Чарльз Брокден (1771 – 1810)			
Произведения Ч.Б. Брауна			
97.	Ш5 С272	Браун, Ч.Б. «Американское обозрение и литературный журнал за 1801 год. Предисловие(1802) / Перевод М. Тюнькиной // <u>«Сделать прекрасным наш день...»</u> : публицистика американского романтизма: перевод с английского. – Москва, 1990. – С.35-39.	КХ – 5 экз.
98.	Ш5 ПЗ43	Браун, Ч.Б. О причине интереса к роману: статья / перевод А. Шемякина // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сб.: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин] .– М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 25-28.	КХ – 1 экз.
99.	Ш5 Э872	Браун, Ч.Б. Предисловие к роману «Виланд» / Перевод З.Е. Александровой // <u>Эстетика американского романтизма</u> : [антология: пер. с англ.] / [сост., вступ. ст. и коммент. А. Н. Николюкина; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.]. – М.: Искусство, 1977. – 464 с.; 21 см. – (История эстетики в памятниках и документах). – Библиогр. в коммент.: с.428-464. – С.30-31.	КХ – 2 экз.
100.	Ш5 ПЗ43	Браун, Ч.Б. Предисловие к роману «Эдгар Хантли, или Мемуары Лунатика»: статья / перевод Д. Прияткина // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 24.	КХ – 1 экз.
Литература о жизни и творчестве Ч.Б. Брауна			
101.	Ш5 ПЗ43	Николюкин, А. Браун // <u>Писатели США</u> : крат. творч. биогр.: [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.66-68.	ИБО – 1 экз. и др.

102.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В. Браун // <u>Стулов, Ю.В. 100 писателей США:</u> [Справочник]. – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С. 36-37.	ИБО – 1 экз.
Готорн, Натаниэл (1804 – 1864)			
Произведения Н. Готорна			
103.	И(США) Г740	Готорн, Н. Алая буква: [роман: пер. с англ.]. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 348, [3] с. – (Классика жанра. Хоррор). – В б-ке имеется изд. на англ. яз. – ISBN 978-5-373-03339-8, 2 000 экз.	АХЛ – 2 экз.
104.	И(США) Г740	Готорн, Н. Алая буква: Роман / [Пер. с англ. Н. Емельяниной, Э. Линецкой]. – СПб.: Азбука-классика, 2001. – 316 с. – (Азбука-классика). – В кн. также: Творчество Натаниеля Готорна/ Ю.Ковалев. – ISBN 5-352-00002-8.	АХЛ – 1 экз.
105.	И(США) Г740	Готорн, Н. Алая буква: Роман / Натаниел Готорн. Хижина дяди Тома: Роман / Г. Бичер-Стоу. – М.: Худож. лит., 1990. – 677,[2] с.; 21 см. – (Б-ка лит. США). – ISBN 5-280-01212-2 (В пер.).	АХЛ – 1 экз.
106.	Ш13(Ан) Г740	Готорн, Н. Алая буква = The Scarlet Letter: [роман: на английском языке] / [предисл. А. Бельского; коммент. Е. Хакиной]. – Москва: Изд-во лит. на иностр. яз., 1959. – 285, [1] с. – Загл. на обл., корешке, тит. л. и текст на англ. яз. – Авт. также на англ.: Nathaniel Hawthorne. – В б-ке имеется изд. на рус. яз., 11 000 экз.	КХ – 1 экз.
107.	И(США) Г740	Готорн, Н. Дом о семи фронтонах: Роман; Новеллы: Пер. с англ. / [Вступ. ст. Ю. Ковалева]. – Л.: Худож. лит., 1975. – 501 с.: портр.	АХЛ – 1 экз.
108.	И(США) А616	Готорн, Н. Маскарад у генерала Гоу; Опыт доктора Гейдеггера; Молодой Браун; Гибель мистера Хиггинботама / Перевод Е. Калашниковой // <u>Американская новелла:</u> [в 2 т.: пер. с англ. / сост., ред., вступ. ст. и коммент. А.И. Старцева]. – Москва: Гослитиздат, 1958. – Т.1: Американская новелла XIX века. – 678, [1] с.: ил. – С.107-153.	АХЛ – 1 экз.
109.	С6.3 И868	Готорн, Н. Мастер красоты / Перевод Э. Линецкой // <u>Искусство и художник в зарубежной новелле XIX века:</u> [Переводы / Сост. И.С. Ковалева; Вступ. ст. Ю.В. Ковалева; Примеч. Е. Апенко]. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. – 493 с.: ил. – С. 388-407.	АХЛ – 6 экз.
110.	И(США) С421	Готорн, Н. Молодой Браун; Снегурочка; Хохолок; Пигмеи // <u>Сказки американских писателей:</u> [пер. с англ. / сост. и авт. вступ. ст. Ю.В. Ковалев]. – Ленинград : Лениздат, 1992. – 526 с.: ил. – С.77-143.	АХЛ – 3 экз.

111.	И(США) Г740	Готорн, Н. Новеллы: пер. с англ. / [сост., предисл. А. Левинтона]. – Москва; Ленинград: Худож. лит., 1965. – 494 с.; 21 см. – Содерж.: Из сб.: Дважды рассказанные истории; Легенды старой усадьбы; Книга чудес; Снегурочка и другие дважды рассказанные истории.	АХЛ – 2 экз.
112.	Ш5 П343	Готорн, Н. Предисловие к роману «Дом о семи фронтонах»:эссе / перевод З. Александровой // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С.98-99.	КХ – 1 экз.
113.	Ш5 Э872	Готорн, Н. Предисловие к роману «Дом о семи фронтонах»; Предисловие к «Роману о Блайтдейле» / Перевод З. Е. Александровой // Эстетика американского романтизма: [антология: пер. с англ.] / [сост., вступ. ст. и коммент. А. Н. Николюкина; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.]. – М.: Искусство, 1977. – 464 с. – (История эстетики в памятниках и документах). – Библиогр. в коммент.: с.428-464. – С. 397-401.	КХ – 2 экз.
114.	И(США) Г740	Готорн, Н. Чертог фантазии = The Hall of Fantasy: Новеллы: Пер. с англ. – М.: Текст, 1998. – 221 с. – (Текст: Книги карманного формата; [Вып.9]). – Содерж.: Визит к заведующему погодой; Собрание знатока; Чертог фантазий; Новые Адам и Ева; Железнодорожный путь в Небеса; Ведомство всякой всячины; Огненное искупление Земли; Званный вечер; Послания П. – ISBN 5-7516-0132-7, 7 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
115.	И(США) А616	Hawthorne, N. An Old Woman's Tale; The Gray Champion; Wakefield; Egotism or The Bosom Serpent // <u>Американская новелла XIX века</u> = Nineteenth Century American Short Stories: [Сборник / Сост., предисл. Я.Н. Засурского; Коммент. Я.Н. Засурского, Э.М. Медникова]. – М.: Прогресс, 1978. – 448 с. – Загл. обл., тит. л., текст на англ. яз. – С.119-151.	КХ – 1 экз.
116.	И(США) И787	Hawthorne, Nathaniel. Endicott and the Red Cross; My Kinsman, major Molineux; The Great Stone Face; Mr.Higginbotham's Catastrophe // <u>Ирвинг, Вашингтон. Дольф Хейлигер</u> = Dolph Heyliger / Вашингтон Ирвинг ; Вашингтон Ирвинг. – Москва: Прогресс, 1978. – 272 с. – Текст на англ. яз. – На обороте тит.л. загл.: Американская романтическая повесть. – С.73-124. Эндикот и красный крест; Мой родственник майор Молино Великий каменный лик; Гибель мистера Хигенсботамы.	КХ – 5 экз.
117.	И(США) Н40	Hawthorne, N. The Scarlet Letter: [Novel] / N. Hawthorne ; Ed. by V. Harding. – Oxford; New York: Oxford University Press, 1990. – XLII, 302 p. – (The World's Classics). – В б-ке имеется изд. на рус. яз. – Bibliogr.: p.294-302. – ISBN 0-19-281753-1. – Алая буква.	КХ – 1 экз.

Литература о жизни и творчестве Н. Готорна			
118.	8И Б890	Брукс, В.В Готорн в Сейлеме // <u>Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь</u> : [сборник: в 2 т.]: пер. с англ. / Ван Вик Брукс. – Москва: Прогресс, 1967-1971. – Т.1: Расцвет Новой Англии / [коммент. А. Зверева, В. Харитонова]. – 1967. – 424 с. : карты, [12] л. ил. – Авт. и загл. ориг.: The flowering of New England / Van Wyck Brooks. – Указ. имен и назв.: с.403-423. – С.161-175.	КХ – 2 экз.
119.	Сб.3 З-356	Брукс, В.В. Готорн В Сейлеме // <u>Зарубежные дела: антология англоязычной прозы</u> / в пер. В. Харитонова; [сост. О.Тимофеевой; предисл. Е. Гениевой и В. Голышева]. – Москва : ВГБИЛ, 2011. – 510, [1] с.; 21 см. – (Мастера художественного перевода). – Из содерж.: Готорн в Сейлеме / Ван Вик Брукс. – С. 98-116.	АХЛ – 1 экз.
120.	Я20 Б883	Венгерова, З. Готорн, Н. // <u>Брокгауз, Ф.А. Энциклопедический словарь</u> : [в 86 т.] / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – Москва: Терра, 1990-1994. – Т.17: Гоа-Гравер / под ред. К.К. Арсеньева, Ф.Ф. Петрушевского. – 1991. – 474 с.: ил., [17] л. ил. – С.433-434.	ИБО – 1 экз.
121.	Ш5 З-356	Гиленсон, Б.А. Готорн // <u>Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь</u> : [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.1. А-Л. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 687 с. ;26х21 см. – Загл. корешка: Зарубежные писатели: Большой учебный справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-4888-9, 10 000 экз. С.310-312.	ИБО – 1 экз.
122.	Пр389/ 195	Головенченко, А.Ф. Роман «Мраморный фавн» Готорна // <u>Кубанский государственный университет. Труды</u> / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.195: Амер. литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей. Вып.3 / редкол.: М.Н. Бобров и др.]. – 1975. – 176 с. – С.31-45.	КХ – 1 экз.
123.	Я20 Б799	Готорн, Н. // <u>Большая энциклопедия</u> : в 62 т. / [гл. ред. С.А. Кондратов]. – Москва: Терра, 2006. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз. – Т.13: Гомиш – Группировки статистические. – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – ISBN 5-273-00432-2. – С.278.	ИБО – 1 экз.
124.	Ш5 О-752	Готорн, Н. (Натаниэл Хоторн): [Биография и краткое изложение основных произведений] // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа. Америка. Австралия</u> : Лит.-библиогр. справочник / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко]; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. – 6-е изд., испр.и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с. – Авт. указаны на с.683-684. – ISBN 5-7684-0515-1. – С. 433-434.	ИБО – 1 экз.

125.	Я20 Э687	Натаниэл Готорн // <u>Энциклопедия для детей.</u> — Москва: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С.219-221.	ИБО – 1 экз.
126.	Ш5 И907	Ковалев, Ю.В. Готорн // <u>История всемирной литературы:</u> в 9 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю.Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983-1994. – Т.6 / [Г.Э. Абашидзе, Л.Г. Андреев, Г.Л. Асатиани и др.]; гл. редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) [и др.]; редкол.: И.А. Тертерян (отв. ред.) [и др.]. – 1989. – 880 с. : ил. – Библиогр.: с. 720-759. – ISBN 5-02-011345-X. – С.567-571.	КХ – 5 экз. АХЛ– 2 экз. и др.
127.	Ш5 П343	Ковалев, Ю. Готорн // <u>Писатели США:</u> крат. творч. биогр.: [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С. 108 – 112.	ИБО – 1 экз. и др.
128.		Кумскова, Е.И. Американская романтическая повесть // <u>Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология.</u> – 1986. – № 5. – С. 17-25. – На материале повестей Г.Мелвилла и Н.Хоторна.	КХ – 1 экз.
129.		Мустафина, Е. Повесть Н.Готорна «Помолвка шейкера» // <u>Вопр. лит.</u> – М., 2006. – Вып. 3. – С. 326-331. – В частности, рецепция повести Н. Готорна «Помолвка.Шейкера» в России в 1850-х гг.	КХ – 1 экз.
130.	И(США) Г740	Николюкин, А. Бунт и кротость // <u>Готорн, Натаниель .Алая буква: Роман / Натаниел Готорн. Хижина дяди Тома: Роман / Г. Бичер-Стоу.</u> – М.: Худож. лит., 1990. – 677,[2] с.; 21 см. – (Б-ка лит. США).– ISBN 5-280-01212-2. – (В пер.): 4 р. 50 к. – С. 3-20.	АХЛ – 1 экз.
131.		Осипова, Э.Ф. Реальность и художественный вымысел в «Романе о Блайтдейле» Н. Готорна // <u>Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 9, Филология, востоковедение, журналистика.</u> – СПб., 2009. – Вып. 3. – С. 93-99. – В частности, отражение в «Романе о Блайтдейле» отношения Н.Хоторна к теориям и практике трансценденталистов.	КХ – 1 экз.
132.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В. Готорн // <u>Стулов, Ю.В. 100 писателей США:</u> [Справочник]. – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С.58-60.	ИБО – 1 экз.
133.	Я20 Б799	Толмачев, В.М. Готорн (Хоторн), Н. // <u>Большая Российская энциклопедия:</u> [в 30 т.] / РАН; науч.-ред. совет: Ю. С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005- . – 30х23 см. – ISBN 5-85270-320-6, 65 000 экз. – Т.7: Гермафродит - Григорьев. – 2007. – 767 с.: ил. – ISBN 978-5-85270-337-8. – С.552.	ИБО – 1 экз. и др.

134.	Ш5 Л642	Уильямс, С.Т. Натаниэл Готорн // <u>Литературная история Соединенных Штатов Америки</u> : [в 3 т.: пер. с англ. с перераб. изд. в 1-м т.] / под ред. Р. Спиллера и др.; предисл. Я. Засурского. – Москва: Прогресс, 1977-1979. – Т.1 / [Г.М. Джонс, Л.Б. Райт, Р.Дж. Адамс и др.; коммент. В. Бернацкой и др.]. – 1977. – 607 с. – Авт. указаны в содерж. – С.489-514.	КХ – 4 экз.
135.	Ш5 Р696	Федосенок, И.В. Грани романтического сознания: путешествие в мир альтернативной реальности: (<u>Художественный мир Натаниэля Готорна</u>) // <u>Романтизм: вечное странствие</u> . – М., 2005. – С. 165-202.	КХ – 1 экз.
136.	8 К786	Эйшишкина, Н.М. Хоторн (Готорн), Н. // <u>Краткая литературная энциклопедия</u> : [в 9 т.] / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – 27 см. – (Энциклопедии. Словари. Справочники). – Т.8: Флобер – Яшпал. – 1975. – 1136 стб.: ил., [10] л. ил., 106 600 экз. Стб.324-325.	ИБО – 1 экз. и др.
137.	Я20 N52	Hawthorne, N. // <u>The New Encyclopaedia Britannica</u> : [in 32 vol.] / Jacob E. Safra, Chairman of the Board; Jorge Aguilar-Cauz, President. – 15th ed. – Chicago etc.: Encycl. Britannica, 2007.–; 28 cm. – ISBN 978-1-59339-292-5. – Vol.5: Micropaedia: Ready Reference: Freon - Holderlin. – 984 p.: ill. – P.765-766.	ИБО – 1 экз.
Дикинсон, Эмили (1830 – 1886)			
Произведения Эмили Дикинсон			
138.	И(США) Д453	Дикинсон, Э. Лирика: [пер. с англ.] – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 382 с.: ил.; 17х12 см. – ISBN 5-04-007489-1, 4 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
139.	Сб.1 А616	Дикинсон, Э. [Подборка] // <u>Американская поэзия в русских переводах XIX - XX века = American Verse in Russian Translation XIX – XX centuries</u> : [сборник / сост., предисл. и коммент. С.Б. Джимбинова]. – Москва: Радуга, 1983. – 667 с. ; 21 см. – Текст парал.: рус., англ. – С.158-179. – См. также: Приложение. – С.505-527.	АХЛ – 2 экз.
140.	И(США) А617	Дикинсон, Э. [Подборка] // <u>Американские поэты в переводах М. Зенкевича</u> / [справки об авторах Е. Осеневой]. – Москва : Худож. лит., 1969. – 285 с.; 17 см. – С.89-92.	АХЛ – 3 экз.
141.	И(Амер) П670	Дикинсон, Э. [Подборка] // <u>Поэзия США</u> : [сборник]: пер. с англ. / [сост., вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – Москва: Худож. лит., 1982. – 831 с.; 21 см. – (Библиотека литературы США). – С.270-289.	АХЛ – 3 экз.

142.	И(США) Д453	Дикинсон, Э. Стихотворения = The Poems: [пер. с англ.] / [предисл. А. Гаврилова]. – М.: Радуга, 2001. – 441 с. ; 17x12 см. – Парал. текст на англ. и рус. яз. – ISBN 5-05-005160-6, 5 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
143.	И(США) Д453	Дикинсон, Э. Стихотворения / пер. с англ., [предисл. и коммент.] В. Марковой. – М.: Худож. лит., 1981. – 174 с., [1] л. портр.; 13 см.	АХЛ – 1 экз.
144.	И(США) Л762	Дикинсон, Э. Стихотворения: пер. с англ. // Лонгфелло, Г. У. <u>Песнь о Гайавате</u> / Генри Лонгфелло. – Москва: Худож. лит., 1976. – 525, [1] с., [12] л. цв. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 2, Литература XIX века; т. 119). – На корешке только авт. – В одной обложке с: Стихотворения и поэмы / Уолт Уитмен., Стихотворения: пер. с англ. / Э. Дикинсон; [вступ. ст. Е. Осеновой].	АХЛ – 8 экз.
145.	И(США) Д453	Дикинсон, Э. Стихотворения; Письма / изд. подгот. Т. Д. Венедиктова, А. Г. Гаврилов, С. Б. Джимбинов; пер. [с англ.] Аркадия Гаврилова. – М.: Наука, 2007. – 549 с., [9] л. ил. ; 22 см. – Библиогр.: с.536-538. – ISBN 5-02-010218-0.	АХЛ – 1 экз.
146.	И(США) Д453	Дикинсон, Э. Это письмо мое миру: Стихи и письма / пер., сост. И. Мизрахи. – СПб.: Финнэйр, 1998. – 108 с. – (Библиотека альманаха «Петрополь»). – Текст на англ. и рус. яз. – ISBN 5-89108-018-4.	АХЛ – 1 экз.
147.	Ш5 А162	Абрамовских, Е.В. Дикинсон, Эмили // <u>Абрамовских, Е.В. 100 поэтов XIX-XX веков: [Справочник]</u> / Е. Абрамовских. – Челябинск: Урал LTD, 2000. – 211 с.: ил. – Авт. на обл. и корешке не указан. – Библиогр.: с.208-211. – ISBN 5-8029-0141-1, 7 000 экз. – С.72-73.	ИБО – 1 экз.
148.	8И Б890	Брукс, В.В. Эмили Дикинсон // <u>Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь: [сборник: в 2 т.]</u> : пер. с англ. / Ван Вик Брукс ; послесл. М. Мендельсона. – Москва: Прогресс, 1967-1971. – Т.2: Избранные статьи / [сост. А. Мулярчик; коммент. А. Зверева]. – 1971. – 254 с., [6] л. ил. – Содерж. статьи об: Э. По, Э. Дикинсон, Д. Лондоне, О. Генри и др. писателях. – С.18-27.	КХ – 1 экз.
149.	Сб.1 П670	Гаврилов, А. Эмили Дикинсон (1830-1886) // <u>Поэзия.</u> – М., 1986. – № 46. – С. 180-182.	АХЛ – 1 экз.
150.	Ш5 3- 356	Гиленсон, Б.А. Дикинсон // <u>Зарубежные писатели : Биобиблиографический словарь: [Для школьников и поступающих в вузы]</u> : В 2 ч. Ч.1. А-Л. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 687 с.; 26x21 см. – Загл. корешка: Зарубежные писатели: Большой учебный справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-4888-9, 10 000 экз. – С. 398 – 400.	ИБО – 1 экз.

151.	Я20 Б799	Дикинсон, Э. // <u>Большая энциклопедия: в 62 т.</u> / [гл. ред. С.А. Кондратов. – Москва: Терра, 2006. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз. – Т.15: Денен – «Домострой». – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – ISBN 5-273-00432-2. – С.309.	ИБО – 1 экз. и др.
152.	Ш5 О-752	Эмили Дикинсон: [Биография и краткое изложение основных произведений] // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа. Америка. Австралия: Литературно-библиографический справочник</u> / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко]; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. – 6-е изд., испр.и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с. – Авт. указаны на с.683-684. – ISBN 5-7684-0515-1. – С.440-441.	ИБО – 1 экз.
153.	Я20 Э687	Эмили Дикинсон // <u>Энциклопедия для детей.</u> – Москва: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С.237-240.	ИБО – 1 экз.
154.	Ш5 П343	Левидова, И. Дикинсон // <u>Писатели США: крат. творч. биогр.:</u> [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.137-139.	ИБО – 1 экз. и др.
155.		Логутов, А.В. Метафора «живого слова» и некоторые аспекты изучения творчества Эмили Дикинсон // <u>Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология.</u> – М., 2008. – № 5. – С. 131-140.	КХ – 1 экз.
156.	Я20 Б799	Морозова, И.В. Дикинсон, Э. // <u>Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.]</u> / РАН; науч.-ред. совет: Ю. С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005 – .– 30x23 см. – ISBN 5-85270-320-6. – Т.8: Григорьев – Динамика. – 2007. – 767 с.: ил. – ISBN 978-5-85270-338-5. – С.743.	ИБО – 1 экз. и др.
157.	8 К786	Сергеев, А.Я. Дикинсон, Э. // <u>Краткая литературная энциклопедия: [в 9 т.]</u> / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – (Энциклопедии. Словари. Справочники). – Т.2: Гаврилюк-Зюльфигар Ширвани. – 1964. – 1056 стб.: ил., [8] л. ил., 113 300 экз. – Стб.684.	ИБО – 1 экз. и др.
158.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В. Дикинсон // <u>Стулов, Ю.В. 100 писателей США: [Справочник].</u> – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С.66-67.	ИБО – 1 экз.
159.	Я20 N52	Dickinson, E. // <u>The New Encyclopaedia Britannica: [in 32 vol.]</u> / Jacob E. Safra, Chairman of the Board; Jorge Aguilar-Cauz, President. – 15th ed. – Chicago etc: Encycl. Britannica, 2007. – 28 cm. – ISBN 978-1-59339-292-5. – Vol.4: Micropaedia: Ready Reference: Delusion - Frenssen. – 982 p.: ill. – P.75-76.	ИБО – 1 экз.

**Ирвинг, Вашингтон
(1783 – 1859)**

Произведения В. Ирвинга

160.	И(США) И787	Ирвинг, В. Альгамбра: [пер. с англ.]. – Москва: Вече, 2009. – 429, [1] с.: ил., [8] л. цв. ил.; 21 см. – (Тайны знаменитых городов). – ISBN 978-5-9533-3936-0, 3 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
161.	И(США) И787	Ирвинг, В. Альгамбра; Новеллы / [Вступ. ст. В. Бернацкой]. – М.: Худож. лит., 1989. – 448 с.: ил. – Содерж.: Альгамбра; Новеллы: Рип Ван Винкль; Жених-призрак; Легенда о Сонной Лощине; Дом с привидениями. – ISBN 5-280-00894-X.	АХЛ – 1 экз.
162.	И(США) И787	Ирвинг, В.. Альгамбра / [Пер. с англ. В.С. Муравьева; Предисл. И.М. Фильштинского; Примеч. А.Б. Грибанова]. – М.: Наука, 1979. – 349 с.: ил.	АХЛ – 1 экз.
163.	Сб.3 И868	Ирвинг, В. Антрепренер бродячей труппы / Перевод И. Гуровой // <u>Искусство и художник в зарубежной новелле XIX века</u> : [Переводы / Сост. И.С. Ковалева; Вступ. ст. Ю.В. Ковалева; Примеч. Е. Апенко]. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. – 493 с.: ил. – С. 379-388.	АХЛ – 6 экз.
164.	Ш13(Ан) И787	Ирвинг, В. Дольф Хейлигер = Dolph Heyliger. – Москва: Прогресс, 1978. – 272 с. – Текст на англ. яз. – На обороте тит.л. загл.: Американская романтическая повесть; 75 000 экз.	КХ – 5 экз.
165.	Ш13(Ан) И787	Ирвинг, В. Жених – призрак и другие новеллы = The Spectre Bridegroom and Other Tales: [сборник: на англ. и рус. яз.] / [перевод А. Бобовича; коммент. В. Мурат]. – М.: Радуга, 2005. – 383 с.: ил. – Загл. обл., тит. л. парал. на англ. и рус. яз. – ISBN 5-05-006077-X, 3 000 экз.	КХ – 1 экз.
166.	И(США) И787	Ирвинг, В. История Нью-Йорка: [пер. с англ.] / изд. подгот. А.А. Елистратова, А.Н. Николукин, В.И. Ровинский; [отв. ред А.А. Елистратова; АН СССР]. – Москва: Наука, 1968. – 362, [1] с. ил. – (Литературные памятники). – Загл. и авт. ориг.: A History of New York / Washington Irving. – Библиогр. в подстроч. примеч. – В прил.: «История Нью-Йорка» Вашингтона Ирвинга/ А.Н. Николукин, 25 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
167.	И(США) И787	Ирвинг, В. Кладоискатели: Новеллы; Эссе: [Пер. с англ.] / В. Ирвинг; [Предисл. Ю.В. Ковалева]. – СПб.: Азбука, 2000. – 253 с.; 18 см. – (Азбука-Классика). – ISBN 5-267-00148-1.	АХЛ – 1 экз.
168.	И(США) И787	Ирвинг, В. Новеллы / пер. с англ. А. Бобовича; сост. и вступ. ст. А. Зверева]. – Москва: Правда, 1987. – 349, [2] с. ил.; 21 см. – Содерж.: Новеллы из книг «Книги эскизов», «Брейсбридж-Холл», «Рассказы путешественника», из кн. «Альгамбра».	АХЛ – 1 экз.

169.	И(США) И787	Ирвинг, В. Новеллы = Tales: [Сборник] / [Сост., авт. предисл. Ю. В. Ковалев; Коммент. В. П. Мурат]. – М.: Прогресс, 1982. – 301 с.: ил.; 20 см. – Текст на англ. яз.	1 экз. - КХ
170.	И(США) И787	Ирвинг, В. Новеллы / пер. с англ. А. Бобовича; [предисл. А. Зверева]. – М.: Худож. лит., 1974. – 208 с.: ил.; 16 см. – (Народная библиотека). – Содерж.: Из «Книги эскизов»: Рип Ван Винкль; Жених-призрак; Из книги «Брейсбридж-Холл»: Дом с привидениями; Из книги «Альгамбра»: Легенда о трех прекрасных принцессах; Легенда о «Розе Альгамбры», или Паж и сокол.	АХЛ – 1 экз.
171.	Ш13(Ан) С802	Irving, V. Подборка // <u>Стилистические аспекты американской литературы 17 – начала 19 веков</u> : сб. текстов [на англ. яз.] / [сост. Н. А. Пермякова]; Новосиб. гос. ун-т, Гуманит. фак., Каф. истории культуры. – Новосибирск: НГУ, 2007. – 87 с. – Библиогр.: с.87. – Содерж. тексты: Д. Смита, Б. Франклина, Т. Джефферсона, В. Ирвинга, Э. А. По и др. – С.39-51.	КХ – 44 экз. и др.
172.	Ш5 П343	Ирвинг, В. Предисловие к книге «Брейсбридж-холл, или Юмористы»:эссе / перевод Д. Прияткина // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 29-32.	КХ – 1 экз.
173.	Ш5 Э872	Ирвинг, В. Разрозненные мысли о критике / Перевод А.С. Мулярчика // <u>Эстетика американского романтизма</u> : [антология: пер. с англ.] / [сост., вступ. ст. и коммент. А. Н. Николюкина; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.] – М.: Искусство, 1977. – 464 с.; 21 см. – (История эстетики в памятниках и документах). – Библиогр. в коммент.: с.428-464. — С. 173-177.	КХ – 2 экз.
174.	И(США) А616	Ирвинг, В. Рип Ван Винкль / Пер. О. Холмской // <u>Американская новелла</u> : [в 2 т.: пер. с англ. / сост., ред., вступ. ст. и коммент. А.И. Старцева]. – Москва: Гослитиздат, 1958. – Т.1: Американская новелла XIX века. – 678, [1] с.: ил. – Содерж. авт.: В. Ирвинг, Э. По, Н. Готорн, и др. авт. – С.39-53.	АХЛ – 1 экз.
175.	И(США) С421	Ирвинг, В. Рип ван Винкль; Легенда об арабском астрологе; Легенда о завещании мавра / перевод А. Бобовича // <u>Сказки американских писателей</u> : [пер. с англ. / сост. и авт. вступ. ст. Ю.В. Ковалев]. – Ленинград: Лениздат, 1992. – 526 с.: ил. – С. 27-76.	АХЛ – 3 экз.
176.	И(США) А616	Irving, W. Rip Van Winkle; Philip of Pokanoket; The Devil and Tom Walker // <u>Американская новелла XIX века = Nineteenth Century American Short Stories</u> : [Сборник / Сост., предисл. Я.Н. Засурского; Коммент. Я.Н. Засурского, Э.М. Медникова]. – М.: Прогресс, 1978. – 448 с. – Загл. обл., тит. л., текст на англ. яз. – С.23-60.	КХ – 1 экз.

Литература о жизни и творчестве В.Ирвинга			
177.	Я20 Б883	Ирвинг, В. // <u>Брокгауз, Ф.А. Энциклопедический словарь</u> : [в 86 т.] / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – Москва: Терра, 1990-1994. – Т.25: Имидоэфиры-Историческая школа / под ред. К.К. Арсеньева, Ф.Ф. Петрушевского. – 1991. – 480 с.: ил., табл., [14] л. ил. – С.309.	ИБО – 1 экз.
178.	Я20 Б799	Ирвинг, В. // <u>Большая энциклопедия: в 62 т.</u> / [гл. ред. С.А. Кондратов]. – Москва: Терра, 2006. – 29х20 см. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз. – Т.19: Индустриальные масла - Каес. – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – С.253.	ИБО – 1 экз.
179.	Ш5 О-752	Вашингтон Ирвинг: [Биография и краткое изложение основных произведений] // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа. Америка. Австралия</u> : Литературно-библиографический справочник / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко]; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. — 6-е изд., испр.и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с. – Авт. указаны на с.683-684. – С.431-432.	ИБО – 1 экз.
180.	Я20 Э687	Вашингтон Ирвинг // <u>Энциклопедия для детей</u> . – Москва: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С. 214-216.	ИБО – 1 экз.
181.	8 К786	Гиленсон, Б.А. Ирвинг, В. // <u>Краткая литературная энциклопедия</u> : [в 9 т.] / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – (Энциклопедии. Словари. Справочники) .Т.3: Иаков-Лакснесс. – 1966. – 976 стб.: ил., [7] л. ил., 111 000 экз. – Стб. 168-170.	ИБО – 1 экз. и др.
182.	Ш5 И907	Ковалев, Ю.В. Ирвинг // <u>История всемирной литературы: в 9 т.</u> / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю. Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983-1994. – Т.6 / [Г.Э. Абашидзе, Л.Г. Андреев, Г.Л. Асатиани и др.]; гл. редкол.: Ю.Б. Виппер(гл. ред.) [и др.]; редкол.: И.А. Тертерян (отв. ред.) [и др.]. – 1989. – 880 с.: ил. – Библиогр.: с. 720-759. – ISBN 5-02-011345-X. – С.554-557.	КХ – 5 экз. АХЛ– 2 экз. и др.
183.	Ш5 П343	Ковалев, Ю. Ирвинг // <u>Писатели США: крат. творч. биогр.:</u> [сб. ст.] – Москва : Радуга, 1990. – С.162-165.	ИБО – 1 экз. и др.
184.	Ш5 3- 356	Михальская, Н. П. Ирвинг // <u>Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь:</u> [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.1. А-Л. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 687 с. – Загл. корешка: Зарубеж. писатели: Большой учеб. справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-4888-9 – С. 485-487.	ИБО – 1 экз.

185.	Пр389/ 234-4	Мухамадеева, Н.М. Эволюция творческого метода Вашингтона Ирвинга // <u>Кубанский государственный университет. Труды</u> / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.234: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей]. Вып.4. – 1977. – 159 с.; 20 см. – С.314.	КХ – 1 экз.
186.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В. Ирвинг // <u>Стулов, Ю.В.100 писателей США: [Справочник]</u> . – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. С.82-86.	ИБО – 1 экз.
187.	Я20 Б799	Толмачев, В.М. Ирвинг, В. // <u>Большая Российская энциклопедия</u> : [в 30 т.] / РАН; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005 –. – 30х23 см. –ISBN 5-85270-320-6, 65 000 экз. – Т.11: Излучение плазмы – Исламский фронт спасения. – 2008. – 766 с.: ил. – ISBN 978-5-85270-342-2. – С. 656.	ИБ О – 1 экз. и др.
188.	Ш5 Л642	Уильямс, С.Т. Вашингтон Ирвинг // <u>Литературная история Соединенных Штатов Америки</u> : [в 3 т.: пер. с англ. с перераб. изд. в 1-м т.] / под ред. Р. Спиллера и др.; предисл. Я. Засурского. – Москва: Прогресс, 1977-1979. – Т.1 / [Г. М.Джонс, Л. Б. Райт, Р. Дж. Адамс и др.; коммент. В. Бернацкой и др.]. – 1977. – 607 с. – Авт. указаны в содерж. – С.298-309.	КХ – 4 экз.
189.	Я20 N52	Irving, W. // <u>The New Encyclopaedia Britannica</u> : [in 32 vol.] / Jacob E. Safra, Chairman of the Board ; Jorge Aguilar-Cauz, President. – 15th ed. – Chicago etc.: Encycl. Britannica, 2007 . – 28 cm. – ISBN 978-1-59339-292-5. – Vol.6: Micropaedia: Ready Reference: Holderness – Krasnogorsk. – 984 p. : ill. – P.393-394.	ИБО– 1 экз.
Кеннеди, Джон Пендлтон (1795 – 1870)			
190.	Ш5 П343	Лазарева, Е. Кеннеди // <u>Писатели США: крат. творч. биогр.:</u> [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.178-180.	ИБО – 1 экз. и др.
191.	Пр389/1 95	Лазарева, Е.В. Эдгар А. По и Джон П. Кеннеди // <u>Кубанский государственный университет. Труды</u> / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.195: Американская литература : проблемы романтизма и реализма: [сборник статей. Вып.3 / редкол.: М.Н. Бобров и др.]. – 1975. – 176 с.; 20 см. – С.3-20.	КХ – 1 экз.

**Купер, Джеймс Фенимор
(1789 – 1851)**

Произведения Д.Ф. Купера

192.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Собрание сочинений : в 7 т. Т.1. [Шпион, или Повесть о нейтральной территории: роман] / [сост., общ. ред., вступ. ст. С.С. Иванько]. – Москва: Правда, 1982. – 447 с., [5] л. ил. ; 21 см. – (Библиотека "Огонек". Зарубежная классика) , 600 000 экз	АХЛ – 2 экз.
193.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Собрание сочинений: в 7 т. Т.2. [Пионеры, или У истоков Саскуиханны: роман] / [сост., общ. ред. С.С. Иванько]. – Москва: Правда, 1982. – 447 с., [4] л. ил. – (Библиотека "Огонек". Зарубежная классика) , 600 000 экз.	АХЛ – 2 экз.
194.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Собрание сочинений: в 7 т. Т.3. [Последний из могикан, или Повесть о 1757 годе: роман]. / [сост., общ. ред. С.С. Иванько]. – Москва: Правда, 1982. – 399 с., [3] л. ил. ; 21 см. – (Библиотека «Огонек». Зарубежная классика) .	АХЛ – 2 экз
195.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Собрание сочинений: В 7 т. Т.4. [Прерия: Роман]. / [сост., общ. ред. С.С. Иванько]. – Москва: Правда, 1982.– 416 с., [4] л. ил. – (Библиотека «Огонек». Зарубеж. классика).	АХЛ – 2 экз
196.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Зверобой, или Первая тропа войны: [роман: пер. с англ.]. – Красноярск: Универс, 1992. – 495 с.; 21 см. – На корешке: 1. – ISBN 5-87748-148-7, 50 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
197.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Красный Корсар: [роман] / [пер. с англ. Н. Рыковой, С. Майзельс; послесл. С. Майзельс]. – Москва: Правда, 1990. – 384 с.: ил. – ISBN 5-253-00172-7.	АХЛ – 1 экз.
198.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Майлз Уоллингфорд: [роман] / [пер. с англ. А.И. Дормана, А.В. Ващенко, М.З. Вольшонка; послесл. А.В. Ващенко; примеч. А.В. Ващенко, О.Б. Рожанской]. – Москва : Ладомир, 1998. – 431 с. – (Неизвестный Фенимор Купер). – ISBN 5-86218-349-3.	АХЛ – 1 экз.
199.	И(США) К921	Купер, Д. Ф. Мерседес из Кастилии, или Путешествие в Китай: [роман о Х. Колумбе] / [пер. с англ. Ф. Мендельсона; послесл. Я. Свет]. – Москва: Правда, 1986. – 476, [1] с.; 20 см .– (Мир приключений), 650 000 экз.	АХЛ – 3 экз
200.	И(США) К921	Купер, Д. Ф. На море и на суше: [роман] / [пер. с англ. А.И. Дормана, А.В. Ващенко, М.З. Вольшонка; послесл. А.В. Ващенко; примеч. А.В. Ващенко, А.И. Дормана]. – Москва: Ладомир, 1998. – 555 с. – (Неизвестный Фенимор Купер). – Библиогр.: с.540-541. – В прил.: Астория: гл. XI / В. Ирвинг. Два года простым матросом / Р.Г. Дейна. Джозеф Конрад о Купере.	АХЛ - 1 экз.

201.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Пионеры, или У истоков Саскуиханны: [роман: пер. с англ.]. – Красноярск: Универс, 1993. – 431 с. – На корешке: 4. – ISBN 5-87748-154-1, 50 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
202.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Пионеры, или У истоков Саскуиханны: Роман: Пер. с англ. – М.: Машиностроение, 1981. – 445 с.: ил.	АХЛ – 1 экз.
203.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Пионеры, или У истоков Саскуиханны: Роман: Пер. с англ. – Москва: Дет. лит., 1979. – 446 с. – (Библиотека приключений и научной фантастики) (Библиотечная серия).	АХЛ – 1 экз.
204.	Ш5 С272	Купер, Д.Ф. [Подборка] // «Сделать прекрасным наш день...»: публицистика американского романтизма: перевод с английского. – Москва, 1990. – С. 92-116.	КХ – 5 экз.
205.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Последний из могикан, или Повесть о 1757 годе: [роман] / [пер. с англ. Т. Малковой]. – Красноярск: Универс, 1992. – 399 с.; 21 см. – На корешке: 2. – ISBN 5-87748-149-5, 50 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
206.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе: [для сред. и ст. шк. возраста] / [пер. с англ. Е.М. Чистяковой-Вер, А.П. Репиной]. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1987. – 336 с.: ил., портр. – (Школьная библиотека).	АХЛ – 1 экз.
207.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе: [роман: пер. с англ.] / [предисл. А. Елистратовой]. – Минск: Беларусь, 1985. – 270 с.; 22 см., 3 000 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
208.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе / [пер. с англ. Е.М. Чистяковой-Вер, А.П. Репиной; вступ. ст. А. Елистратовой]. – Минск: Мастац. літ., 1985. – 270 с.	АХЛ 1 экз.
209.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе: роман: [для сред. и ст. шк. возраста] / Джеймс Фенимор Купер; [пер. с англ. Е.М. Чистяковой-Вер, А.П. Репиной; послесл. Н. Эйшискиной]. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1980. – 319 с., 100 000 экз.	АХЛ – 2 экз.
210.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе / Д.Ф. Купер; [пер. с англ. Е.М. Чистяковой-Вер, А.П. Репиной; вступ. ст. А. Елистратовой]. – М.: Правда, 1978. – 382 с.:ил.,[1] л.портр.	АХЛ – 1 экз.
211.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе: роман: [для сред. и ст. шк. возраста]. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 1978. – 311 с.: ил.	АХЛ – 1 экз.
212.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Последний из могикан, или Повесть о 1757 годе = The last of the Mohicans. A Narrative of 1757: [роман: на англ. яз.]. – М.: Изд-во иностр. лит., 1949. – 391, [1] с. – (Б-ка иностранной лит.). – Загл. обл., тит. л., текст на англ. яз.	КХ – 3 экз.

213.	Ш5 ПЗ43	Купер Д.Ф. Предисловие к «Повестям о Кожаном Чулке»: статья / перевод В. Харитоновой // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николукин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 95-97.	КХ – 1 экз.
214.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Прерия: [роман: пер. с англ.]. – Красноярск: Универс, 1993. – 399 с. 21 см. – На корешке: 5. – ISBN 5-87748-157-6, 50 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
215.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Прерия: [роман] / [пер. с англ. Н. Вольпин] – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1988. – 352 с.: ил. – ISBN 5-7411-0043-0.	АХЛ – 1 экз.
216.	Ш5 Э872	Купер, Д.Ф. Просвещение и словесность в Америке; Предисловие к роману «Дома» / Перевод В.А. Харитоновой // <u>Эстетика американского романтизма</u> : [антология: пер. с англ.] / [сост., вступ. ст. и коммент. А.Н. Николукина; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.]. – М.: Искусство, 1977. – 464 с.; 21 см. – (История эстетики в памятниках и документах). – Библиогр. в коммент.: с.428-464. – С.68-86.	КХ – 2 экз.
217.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Следопыт, или На берегах Онтарио: [роман: пер. с англ.]. – Красноярск: Универс, 1992. – 463 с.; 21 см. – На корешке: 3. – ISBN 5-87748-150-9, 50 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
218.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Следопыт, или На берегах Онтарио: роман: [для сред. и ст. шк. возраста] / [пер. с англ. Р. Гальпериной и др.; послесл. Н. Эйшискиной]. – Москва: Дет. лит., 1978. – 463 с.: ил. – (Библиотечная серия) (Библиотека приключений и научной фантастики).	АХЛ – 1 экз.
219.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Шпион, [или Повесть о нейтральной территории] = The Spy: A tale of the neutral ground = The Spy: A Tale of the neutral Ground: [роман: на англ. яз.] / Д. Фенимор Купер; [авт. предисл. Ю. Ковалев; авт. коммент. Э. Медникова]. – М.: Прогресс, 1975. – 431 с.: ил. – Загл. обл., тит. л., текст на англ. яз.	КХ – 5 экз.
220.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Шпион, или Повесть о нейтральной территории: [роман: пер. с англ.]. – Минск: Юнацтва, 1990. – 384 с.; 21 см. – Обложка издания в разном художественном оформлении. – ISBN 5-7880-0472-1, 1 000 000 экз. – ISBN 5-7880-0647-3	АХЛ – 3 экз.
221.	И(США) К921	Купер, Д.Ф. Шпион; Последний из могикиан: [Романы: Пер. с англ.]. – [Вступ. ст. Е.П. Зыковой]. – М.: АСТ: Пушкинская б-ка, 2003. – 813 с. – (Золотой фонд мировой классики). – Загл. корешка: Последний из могикиан. – ISBN 5-17-011760-4.	АХЛ – 1 экз.
222.	И(США) С77	Cooper, J.F. The Last of the Mohicans: [novel] / introd. and Notes by David Blair. – [London]: Wordsworth, 2002. – 350 p.: ill.; 20 cm. – (Wordsworth Classics). – ISBN 978-1-85326-049-0.	КХ – 1 экз.

Литература о жизни и творчестве Д.Ф. Купера

223.	Ш5 В191	Васильева, Е.К. Джеймс Фенимор Купер // <u>Васильева, Е.К. Сто знаменитых писателей</u> : [Справочник] / Е.К. Васильева, Ю.С. Пернатъев. – Харьков: Фолио, 2001. – 510 с.: портр.; 21 см. – (100 знаменитых). – Авт. на обл. и корешке не указаны. – ISBN 966-03-1605-4, 4 000 экз. – 208-212	ИБО – 1 экз.
224.	Ш5 З-356	Вашенко, А. Купер // <u>Зарубежные писатели</u> : Биобиблиографический словарь: [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.1. А-Л. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 687 с.. – Загл. корешка: Зарубежные писатели: Большой учебный справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-4888-9, 10 000 экз. – С.586-589.	ИБО – 1 экз.
225.	И(США) К921	Вашенко, А.В. О романе «На море и на суше» // <u>Купер Ф. На море и на суше: Роман</u> . – М., 1998. – С. 462-468.	АХЛ – 1 экз.
226.		Глухов, В.И. М.Ю.Лермонтов и Ф.Купер // <u>Рус. словесность</u> . – М., 2001. – № 7. – С.17-23 – Творчество Дж.Ф.Купера в художественном сознании М.Ю. Лермонтова.	Кх – 1 экз.
227.	Ш5(2) М825	Есипов, В.М. Два этюда о пушкинской прозе // <u>Московский пушкинист</u> : ежегод. сб. / РАН, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Пушк. комис.; сост., науч. ред. В. С. Непомнящий. – М.: Наследие, 1995 – . – Вып.3. – 1996. – 360 с.: ил. – Библиогр. в примеч. в конце статей. – ISBN 5-201-13268-5. – С. 169-192. – 1. «Странная фраза» в «Гробовщике»; 2. «Семейная история Гриневых и Уартепов» (о возможной роли романа Дж.Ф. Купера «Шпион» в творческой истории «Капитанской дочери»).	КХ – 1 экз.
228.	Ш5 И907	Ковалев, Ю.В. Купер // <u>История всемирной литературы</u> : в 9 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю. Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983-1994. – Т.6 / [Г.Э. Абашидзе, Л.Г. Андреев, Г.Л. Асатиани и др.]; гл. редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) [и др.]; редкол.: И.А. Тертерян (отв. ред.) [и др.]. – 1989. – 880 с.: ил. – Библиогр.: с. 720-759. – ISBN 5-02-011345-X. – С.557-562.	КХ – 5 экз. АХЛ– 2 экз. и др.
229.	Ш5 И233	Иванько, С.С.Фенимор Купер. – Москва: Молодая гвардия, 1990. – 267, [3] с., [16] л. ил.; 21 см. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып.713). – Библиогр.: с.269. – ISBN 5-235-01331-X, 150 000 экз.	КХ – 1 экз.
230.	Я20 Б799	Купер, Д.Ф. // <u>Большая энциклопедия</u> : в 62 т. / [гл. ред. С.А. Кондратов]. – Москва: Терра, 2006. – 29х20 см. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз.Т.24: Коэнзим - Курос. – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – С.521-522.	ИБО – 1 экз.

231.	Ш5 О-752	Джеймс Ф.К. [Биография и краткое изложение основных произведений] // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа. Америка. Австралия: Литературно-библиографический справочник / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко]; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. – 6-е изд., испр.и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с.; 22 см. – Авт. указаны на с.683-684. – ISBN 5-7684-0515-1. – С.432-433.</u>	ИБО – 1 экз.
232.	Ш П343	Купер Д.Ф. // <u>Писатели нашего детства: 100 имен: Биографический словарь: [В 3 ч.]. Ч.1. / [Авт.-сост. Н.О. Воронова, Н.П. Ильчук, И.С. Казюлькина и др.]; Рос. гос. дет. б-ка. – М.: Либерия, 1998. – 431 с.: ил.; 24 см. – Прил. к журн. «Библиотека». – Библиогр. в конце статей. – ISBN 5-85129-087-0, 3 000 экз. – С.217-222.</u>	ИБО – 1 экз.
233.	Я20 Э687	Фенимор Купер // <u>Энциклопедия для детей. – Москва: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С.217-219.</u>	ИБО – 1 экз.
234.	8 К786	Николюкин, А.Н. Купер, Д.Ф. // <u>Краткая литературная энциклопедия: [в 9 т.] / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – 27 см. – (Энциклопедии. Словари. Справочники). – Т.3: Иаков-Лакснесс. – 1966. – 976 стб. : ил., [7] л. ил., 111 000 экз. – Стб.904-907.</u>	ИБО – 1 экз.
235.	Ш5 П343	Николюкин, А. Купер // <u>Писатели США: крат. творч. биогр.: [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.204-208.</u>	ИБО – 1 экз. и др.
236.	Я20 Б799	Осовский, О.Е. Купер, Д.Ф. // <u>Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / Рос. акад. наук; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – Москва: Большая Рос. энциклопедия, 2005 – .– ISBN 5-85270-320-6, 65 000 экз. – Т.16: Крещение Господне - Ласточковые. – 2010. – 750, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-85270-347-7, 60 000 экз. – С.355-356.</u>	ИБО – 1 экз. и др.
237.	ТЗ А617	Сиротинская, М.М. Дж. Фенимор Купер как социальный критик // <u>Американский ежегодник. – М., 2005. – 2003. – С. 118-153. – О социально-политических трактатах Дж.Ф.Купера («Американский демократ», «Нью-Йорк», путевые очерки о Европе).</u>	КХ – 1 экз.
238.	Я20 Б883	Стороженко, Н. Купер, Д. // <u>Брокгауз, Ф.А. Энциклопедический словарь: [в 86 т.] / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – Москва: Терра, 1990-1994. – Т.33: Култагой-Лед / под ред. К.К. Арсеньева, Ф.Ф. Петрушевского. – 1991. – 482 с.: ил., табл., [21] л. ил. – С.33.</u>	ИБО – 1 экз.

239.	Ш5 С882	Стулов, Ю. В. Купер // <u>Стулов, Ю. В. 100 писателей США: [Справочник].</u> – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С.112-115.	ИБО – 1 экз.
240.	Ш5 Т810	Тубельская, Г.Н. Купер, Д.Ф. // <u>Тубельская, Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имён:</u> Биобиблиогр. справочник. Ч.1. А - М. / Г.Н. Тубельская. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 271 с.; 20 см. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря; Серия 1: Вып.2-3). – ISBN 5-902300-38-X, 3 500 экз. – С.186-194.	ИБО – 1 экз.
241.	Ш5 Л642	Уильямс, С.Т. Джеймс Фенимор Купер // <u>Литературная история Соединенных Штатов Америки:</u> [в 3 т.: пер. с англ. с перераб. изд. в 1-м т.] / под ред. Р. Спиллера и др.; предисл. Я. Засурского. – Москва: Прогресс, 1977-1979. – Т.1 / [Г. М.Джонс, Л. Б. Райт, Р. Дж. Адамс и др.; коммент. В. Бернацкой и др.]. – 1977. – 607 с. – Авт. указаны в содерж. – С.310-342.	КХ – 4 экз.
242.	Ш5 В273	Шейнкер, В.Н. Байронический герой в творчестве Купера // <u>Великий романтик Байрон и мировая литература</u> / [М.Н. Виролайнен, Н.А. Вишневская, М.Л. Гаспаров и др.; Отв. ред. С.В. Тураев]; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1991. – 239 с.: ил. – Авт. указаны на обороте тит. л. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 5020114588. – С. 93-101.	Чз2 - 1 экз.
243.	Я20 N52	Cooper, J.F. // <u>The New Encyclopaedia Britannica: [in 32 vol.]</u> / Jacob E. Safra, Chairman of the Board; Jorge Aguilar-Cauz, President. – 15th ed. – Chicago etc.: Encycl. Britannica, 2007. – 28 см. – ISBN 978-1-59339-292-5. Vol.3: Micropaedia: Ready Reference: Ceara - Deluc. – 982 p.: ill. – P.602-604.	ИБО – 1 экз.
<i>Лонгфелло, Генри Уодсворт (1807 – 1882)</i>			
Произведения Г.У. Лонгфелло			
244.	Ш5 П343	Лонгфелло, Г.У. Наши отечественные писатели: статья / перевод Н. Лёзовой // <u>Писатели США о литературе:</u> [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николькин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 33-35.	КХ – 1 экз.
245.	И(США) Л762	Лонгфелло, Г.У. Песнь о Гайавате. – Москва: Худож. лит., 1976. – 525, [1] с., [12] л. цв. ил.; 21 см. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 2, Литература XIX века; т.119). – На корешке только авт. В одной обложке с: Стихотворения и поэмы / Уолт Уитмен, Стихотворения: пер. с англ. / Э. Дикинсон; [вступ. ст. Е. Осеновой].	АХЛ – 8 экз.

246.	И(США) Л762	Лонгфелло, Г.У. Песнь о Гайавате: [для средней школы] / Генри Лонгфелло; пер. с англ. И.А. Бунина; [рис. Ремингтона]. – Москва: Детгиз, 1956. – 191, [1] с.: ил.; 21 см. – (Школьная библиотека). – Авт. на корешке не указан, 100 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
247.	Сб.1 А616	Лонгфелло, Г.У. [Подборка] // <u>Американская поэзия в русских переводах XIX – XX века = American Verse in Russian Translation XIX - XX centuries</u> : [сборник / сост., предисл. и коммент. С.Б. Джимбинова]. – Москва : Радуга, 1983. – 667 с.; 21 см. – Текст парал.: рус., англ. – С.78-115. - См. также: Приложение. – С.505-527.	АХЛ – 2 экз.
248.	И(США) А617	Лонгфелло, Г. [Подборка] // <u>Американские поэты в переводах М. Зенкевича</u> / [справки об авторах Е. Осеневой]. – Москва: Худож. лит., 1969. – 285 с.; 17 см. – Содерж. авт.: Ф. Френо, Г. Лонгфелло, Т.-С. Элиот, А. Мак-Лиш и др. – С. 22-32.	АХЛ – 3 экз.
249.	И(Амер) П670	Лонгфелло, Г.У. [Подборка] // <u>Поэзия США: [сборник]</u> : пер. с англ. / [вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – М.: Худож. лит., 1982. – 831 с. – (Библиотека литературы США). – С. 178-194.	АХЛ – 3 экз.
250.	И(США) Л762	Лонгфелло, Г.У. Стихотворения; Эванджелина: Поэма; Песнь о Гайавате: Поэма / Г. Лонгфелло; Стихотворения и поэмы; Публицистика: Пер. с англ./У. Уитмен; [Вступ. ст. и коммент. Б.А. Гиленсона]. – М.: Худож. лит., 1986. – 559 с. – (Библиотека литературы США) .	АХЛ – 1 экз.
Литература о жизни и творчестве Г. Лонгфелло			
251.	8И Б890	Брукс, В.В. Кембридж. Лонгфелло, Дана и Лоуэлл // <u>Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь</u> : [сборник: в 2 т.]: пер. с англ. / Ван Вик Брукс. – М.: Прогресс, 1967-1971. – Т.1: Расцвет Новой Англии / [коммент. А. Зверева, В. Харитонова]. – 1967. – 424 с.: карты, [12] л. ил. – Авт. и загл. ориг.: The flowering of New England / Uan Wyck Brooks. – Указ. имен и назв.: с.403-423. – С.226-240.	КХ – 2 экз.
252.	8И Б890	Брукс, В.В. Лонгфелло в Кембридже // <u>Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь</u> : [сборник: в 2 т.]: пер. с англ. / Ван Вик Брукс. – Москва: Прогресс, 1967-1971. – Т.1: Расцвет Новой Англии / [коммент. А. Зверева, В. Харитонова]. – 1967. – 424 с.: карты, [12] л. ил. – Авт. и загл. ориг.: The flowering of New England / Uan Wyck Brooks. – Указ. имен и назв.: с.403-423. – С.112-131.	КХ – 2 экз.
253.	ТЗ(0) П159	Вагнер, Г.К. Неизвестный перевод «Песни о Гайавате» Г. Лонгфелло // <u>Памятники культуры. Новые открытия</u> : Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник 1991. – М., 1997. – С. 31-33. – С.П. Казанский как переводчик «Песни о Гайавате» на русский язык (фрагмент перевода публикуется).	КХ – 1 экз.

254.	Я20 Б799	Лонгфелло, Г.У. // <u>Большая энциклопедия</u> : в 62 т. / [гл. ред. С.А. Кондратов]. – Москва: Терра, 2006. – 29х20 см. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз. – Т.26: Лесоводство – «Лукойл». – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – С.452-453.	ИБО – 1 экз.
255.	Я20 Б883	Лонгфелло, Г. // <u>Брокгауз, Ф. А. Энциклопедический словарь</u> : [в 86 т.] / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – Москва: Терра, 1990-1994. – Т.34: Ледье-Лопарев / под ред. К.К. Арсеньева, Ф.Ф. Петрушевского. – 1991. – II, 483-960, II с.: ил., табл., [13] л. ил. – С. 948-949.	ИБО – 1 экз.
256.	Ш5 О-752	Генри Уодсуорт Лонгфелло: [Биография и краткое изложение основных произведений] // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа. Америка. Австралия: Литературно-библиографический справочник</u> / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко]; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. – 6-е изд., испр.и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с. ; 22 см. — Авт. указаны на с.683-684. – ISBN 5-7684-0515-1. – С.434-435.	ИБО – 1 экз.
257.	Ш П343	Лонгфелло Г. // <u>Писатели нашего детства: 100 имен</u> : Биографический словарь: [В 3 ч.]. Ч.1. / [Авт.-сост. Н.О. Воронова, Н.П. Ильчук, И.С. Казюлькина и др.] ; Рос. гос. дет. б-ка. – М.: Либерия, 1998. – 431 с.: ил.; 24 см. – Прил. к журн. «Библиотека». – Библиогр. в конце статей. – ISBN 5-85129-087-0, 3 000 экз. – С.247-249.	ИБО – 1 экз.
258.	Я20 Э687	Генри Лонгфелло // <u>Энциклопедия для детей</u> . – Москва: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с. : ил. – Библиогр.: с.647. – С.228-229.	ИБО – 1 экз.
259.	Ш5 З-356	Михальская, Н. Лонгфелло // <u>Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь</u> : [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.1. А-Л. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 687 с. – Загл. корешка: Зарубежные писатели: Большой учебный справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-4888-9, 10 000 экз. – С. 647-649.	ИБО – 1 экз.
260.	Ш5 Р696	Ненарокова, М.Р. Роль Странника в Театре Жизни: (Тема странствия в творчестве Генри Водсворта Лонгфелло) // <u>Романтизм: вечное странствие</u> . – М., 2005. – С. 203-238.	К/х – 1 экз.
261.	8 К786	Нерсесова, М.А. Лонгфелло, Г. // <u>Краткая литературная энциклопедия</u> : [в 9 т.] / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – (Энциклопедии. Словари. Справочники). – Т.4: Лакшин-Мураново. – 1967. – 1024 стб.: ил., [8] л. ил., 111 500 экз. – Стб.416-418.	ИБО – 1 экз.

262.	Ш5 П343	Николюкин, А. Лонгфелло // <u>Писатели США: крат. творч. биограф.</u> : [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С. 227-230.	ИБО – 1 экз. и др.
263.	Я20 Б799	Осовский, О.Е. Лонгфелло, Г. // Большая Российская энциклопедия : [в 30 т.] / Рос. акад. наук; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – Москва: Большая Рос. энциклопедия, 2005–. – 30х23 см. – ISBN 5-85270-320-6, 65 000 экз. – Т.18: Ломоносов – Манисер. – 2011. – 766, [1] с.: ил. – ISBN 978-5-85270-351-4, 60 000 экз. – С.15.	ИБО – 1 экз. и др.
264.	Ш5 Р710	Ронгонен, Л.И. Генри У. Лонгфелло и его поэма «Песнь о Гайавате» : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 2101 «Русский язык и литература». – Москва: Высшая школа, 1982. – 96 с.; 21 см. – Библиогр.: с. 94-95, 20 000 экз.	КХ – 1 экз.
265.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В. Лонгфелло // <u>Стулов, Ю.В. 100 писателей США</u> : [Справочник]. – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. с.118-120.	ИБО – 1 экз.
266.	Ш5 Т810	Тубельская, Г.Н. Лонгфелло, Г.У. // <u>Тубельская, Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имён</u> : Биобиблиогр. справочник. Ч.1. А - М. / Г.Н. Тубельская. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 271 с.; 20 см. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря; Серия 1: Вып.2-3). – ISBN 5-902300-38-Х, 3 500 экз. – С.221-227.	ИБО – 1 экз.
267.	Ш5 Л642	Шепард, О. Новоанглийский тирумвират: Лонгфелло, Холмс, Лоуэлл // <u>Литературная история Соединенных Штатов Америки</u> : [в 3 т.]: пер. с англ. – Москва: Прогресс, 1977-1979. – Т.2. – 1978. – С. 117-138.	КХ – 3 экз.
268.	Я20 N52	Longfellow, H.W // <u>The New Encyclopaedia Britannica</u> : [in 32 vol.] / Jacob E. Safra, Chairman of the Board; Jorge Aguilar-Cauz, President. – 15th ed. – Chicago etc.: Encycl. Britannica, 2007. – ISBN 978-1-59339-292-5. Vol.7: Micropaedia: Ready Reference: Krasnokamsk – Menadra. – 1046 p.: ill. – P.466-467.	ИБО – 1 экз.
Мелвилл, Герман (1819 – 1891)			
Произведения Г. Мелвилла			
269.	И(США) M471	Мелвилл, Г. Собрание сочинений: в 3 т. – Т.1. Моби Дик, или Белый Кит: роман: пер. с англ. / [пер. с англ. И. Бернштейн; вступ. ст., послесл. и сост. Ю. Ковалева; примеч. Е. Апенко, И. Бернштейн]. – Ленинград: Худож. лит., 1987. – 639 с., [1] л.портр.	АХЛ – 3 экз.

270.	И(США) М471	Мелвилл, Г. Собрание сочинений: в 3 т. Т.2. Тайпи; Израиль Поттер. Пятьдесят лет его изгнания: романы: пер. с англ. / [пер. с англ. И. Бернштейн, И. Гуровой; сост. и послесл. Ю.В. Ковалева; примеч. Е. Апенко, Н. Наказнюк]. – Ленинград: Худож. лит., 1987. – 455 с.: ил.	АХЛ – 3 экз.
271.	И(США) М471	Мелвилл, Г. Собрание сочинений: в 3 т. – Т.3. Повести и рассказы; Стихотворения: пер. с англ. / [сост. и послесл. Ю. В. Ковалева; примеч. Е. Апенко, Н. Наказнюк]. – Ленинград: Худож. лит., 1988. – 479 с.: ил. – Содерж.: повести и рассказы: Веранда; Писец Бартлби; Бенито Серено; Торговец громоотводами; Энкантадас, или Заколдованные острова; Башня с колоколом; Два храма; Счастливая неудача; Скрипач; Рай для холостяков и Ад для Девиц; Джимми Роз; Я и мой камин; Билли Бадд, фор-марсовый матрос; Стихотворения. – ISBN 5-280-00426-X. – ISBN 5-280-00316-6, 200 00 экз.	АХЛ – 5 экз.
272.	И(США) М471	Мелвилл, Г. Белый бушлат: [роман] / изд. подгот. И.А. Лихачев, Ю.В. Ковалев; [пер. с англ. и примеч. И.А. Лихачева; АН СССР]. – Ленинград: Наука. Ленингр. отделение, 1973. – 392 с., [1] л. портр.; 22 см. – (Литературные памятники). – Загл. и авт. ориг.: White Jacket or The World in a man-of-war / Herman Melville. – В кн. также: «Белый бушлат» Г. Мелвилла и американский морской роман 1840-х годов / Ю.В. Ковалев.	АХЛ – 3 экз.
273.	И(США) А616	Мелвилл, Г. Бенито Серено // <u>Американская повесть</u> : [в 2 кн.]: пер. с англ. Кн.1. / [сост., вступ.ст., коммент. А. Старцева]. – Москва : Худож. лит., 1991. – 429 с. – (Библиотека литературы США). – С. 78-160.	АХЛ-3 экз.
274.	Ш13(Ан) И787	Мелвилл, Г. Бенито Серено // <u>Ирвинг, В. Дольф Хейлигер = Dolph Heyliger</u> / Вашингтон Ирвинг. – Москва: Прогресс, 1978. – 272 с.; 21 см. – Текст на англ. яз. – На обороте тит.л. загл.: Американская романтическая повесть.	КХ – 5 экз.
275.	И(Амер) М471	Мелвилл, Г. Билли Бадд: рассказы и повести: [пер. с англ.] / [послесл. Ю.В. Ковалева]. – Ленинград: Лениздат, 1986. – 351 с.: ил. – (БМР: Библиотека молодого рабочего). – Содерж.: повести: Скрипач; Я и мой камин; Билли Бадд, фор-марсовый матрос; рассказы на веранде: Веранда; Писец Бартлби; Бенито Серено; Энкантадас, или Заколдованные острова; Башня с колоколом.	АХЛ – 1 экз.
276.	И(США) М471	Мелвилл, Г. Израиль Поттер. Пятьдесят лет его изгнания = Israel Potter: роман / пер. с англ. И. Гуровой; [предисл. А.А. Елистратовой]. – Москва: Худож. лит., 1966. – 303 с.: ил.; 17x13 см., 50 000 экз.	АХЛ – 1 экз.

277.	И(США) М471	Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый Кит: [роман]: пер. с англ. / [вступ. ст. и послесл. Ю. Ковалева; примеч. Е. Апенко, И. Бернштейн]. – Москва: ЭКСМО, 2009. – 734 с.; 21 см. – (Библиотека всемирной литературы). – На обл. только загл. сер. – Загл. и авт. ориг.: Moby Dick, or White Whale / Herman Melville. – ISBN 978-5-699-32927-4, 4 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
278.	И(США) М471	Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый Кит: роман: [пер. с англ.] – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 543 с. – ISBN 978-5-352-02155-2, 5 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
279.	И(США) М471	Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый Кит: роман: [пер. с англ.] / [вступ. ст. и послесл. Ю. Ковалева; примеч. Е. Апенко, И. Бернштейн]. – Москва: ЭКСМО, 2003. – 702, [1] с.: портр.; 21 см. – (Зарубежная классика). – Загл. и авт. ориг.: Moby Dick, or White Whale / Herman Melville. – ISBN 5-699-02091-8, 5 100 экз.	АХЛ – 2 экз.
280.	И(США) М471	Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый Кит: роман / [пер. с англ. и примеч. И. Бернштейн; вступ. ст. Ю. Ковалева]. – Устинов: Удмуртия, 1987. – 638, [1] с.: ил.	АХЛ - 1 экз.
281.	И(США) М471	Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый Кит: Роман / [Пер. с англ. И.М. Бернштейн; Вступ. ст. Ю.В. Ковалева]. – М.: Правда, 1982. – 672 с.	АХЛ – 1 экз.
282.	И(Амер) М471	Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый Кит: Роман / Пер.с англ. и примеч. И. Бернштейн; Вступ. ст. Ю. Ковалева. – Москва: Худож. лит., 1967. – 607 с., 16 л. ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 2. Литература XIX века; Т.30(94)), 300 000 экз.	АХЛ – 4 экз.
283.	Сб.1 А616	Мелвилл, Г. Писец Бартльби / Перевод Н. Дарузес // <u>Американская новелла</u> : [в 2 т.: пер. с англ. / сост., ред., вступ. ст. и коммент. А.И. Старцева]. – Москва: Гослитиздат, 1958. – Т.1: Американская новелла XIX века. – 678, [1] с.: ил. – Содерж. авт.: В. Ирвинг, Э. По, Н. Готорн, и др. авт. – С.39-53.	АХЛ – 1 экз.
284.	Ш5 П343	Мелвилл, Г. Письмо к Натаниелу Готорну / (перевод Ю. Ковалева) // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 100-103.	КХ – 1 экз.
285.	И(Амер) М471	Мелвилл, Г. Повести: пер. с англ. / [вступ. ст. А. Старцева]. – Москва: Худож. лит., 1977. – 287 с.: ил. – Содерж.: Писец Бартльби; Энкантадас, или Заколдованные острова; Бенито Серено; Билли Бадд, формарсовый матрос., 100 000 экз.	АХЛ – 1 экз.

286.	И(Амер) П670	Мелвилл Г. [Подборка] // <u>Поэзия США: [сборник]: пер. с англ. / [сост., вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – Москва : Худож. лит., 1982. – 831 с.; 21 см. – (Библиотека литературы США). – С. 171-177.</u>	АХЛ – 3 экз.
287.	Сб.3 И868	Мелвилл, Г. Скрипач / перевод С. Сухарева // <u>Искусство и художник в зарубежной новелле XIX века: [Переводы / Сост. И.С. Ковалева; Вступ. ст. Ю.В. Ковалева; Примеч. Е. Апенко]. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. – 493 с.: ил. – С. 410-415.</u>	АХЛ – 6 экз.
288.	И(Амер) М471	Мелвилл, Г. Тайпи: [роман] / [пер. с англ. И.М. Бернштейн; послесл. и примеч. В.М. Бахта]. – М.: Мысль, 1967. – 295 с.: ил. – (Путешествия. Приключения. Фантастика)	АХЛ – 2 экз.
289.	И(Амер) М471	Мелвилл, Г. Энкантадас, или Очарованные острова; Дневник путешествия в Европу и Левант 11 окт. 1856-6 мая 1857 / [пер. с англ. В.Н. Кондракова, Н.В. Димчевского; предисл. Д.М. Урнова; послесл. и примеч. О. Герасимова]. – Москва: Мысль, 1979. – 223 с.: ил.	АХЛ – 2 экз.
290.	И(США) А616	Melville, H. Bartleby; The Lightning Rod Man; The Piazza // <u>Американская новелла XIX века = Nineteenth Century American Short Stories: [Сборник / Сост., предисл. Я.Н. Засурского; Коммент. Я.Н. Засурского, Э.М. Медникова]. – М.: Прогресс, 1978. – 448 с. – Загл. обл., тит. л., текст на англ. яз. – С.152-200.</u>	КХ – 1 экз.
290а	Ш13(Ан) И787	Melville H. Benito Cereno // Ирвинг, В. Дольф Хейлигер = Dolph Heyliger / Вашингтон Ирвинг. – М.: Прогресс, 1978. – 272 с.; 21 см. – Текст на англ. яз. – На обороте тит.л. загл.: Американская романтическая повесть. – С.175-241. – Бенито Серено.	КХ – 5 экз.
291.	И(США) М52	Melville, H. Billy Budd, Sailor: [A Novel]. – London: Penguin books, 1995. – 88 p. – (Penguin Popular Classics). – ISBN 0-14-062175-X.	КХ – 1 экз.
Литература о жизни и творчестве Г. Мелвилла			
292.	Пр389/2 72-5	Башмакова. Л.П. Г. Мелвилл и Э. Хемингуэй: (к вопросу о традициях) // <u>Кубанский государственный университет. Труды / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.272: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей]. Вып.5. – 1979. – 141 с.; 20 см. – Библиогр. в конце статей. – С.10-22.</u>	КХ – 1 экз.
293.	Ш5 В191	Васильева, Е.К. Герман Мелвилл // <u>Васильева, Е.К. Сто знаменитых писателей: [Справочник] / Е.К. Васильева, Ю.С. Пернатъев. – Харьков: Фолио, 2001. – 510 с.: портр. – (100 знаменитых). – Авт. на обл. и корешке не указаны. – ISBN 966-03-1605-4, 4 000 экз. – С.248-251.</u>	ИБО – 1 экз.

294.	Ш5 Э872	Гиленсон, Б.А. Мелвилл // <u>Эстетика американского романтизма</u> : [антология: пер. с англ.] / [сост., вступ. ст. и коммент. А.Н. Николюкина; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.]. – М.: Искусство, 1977. – 464 с.; 21 см. – (История эстетики в памятниках и документах). – Библиогр. в коммент.: с.428-464. – Содерж. работы Ф. Френо, Дж.-Ф. Купера, Э.-А. По, В. Ирвинга, М. Фуллер, Г. Мелвилла, Н. Готорна и др. – С.38–42.	КХ – 2 экз.
295.		Горбунов, А. Романтик морской стихии: К 175-летию со дня рождения Г. Мелвилла // <u>Библиотека</u> . – М., 1994. – № 5. – С. 61-63.	МК – 1 экз.
296.	Ш5 И907	Ковалев, Ю.В. Мелвилл // <u>История всемирной литературы: в 9 т.</u> / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю. Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983-1994. – Т.6 / [Г.Э. Абашидзе, Л.Г. Андреев, Г.Л. Асатиани и др.]; гл. редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) [и др.]; редкол.: И.А. Тертерян (отв. ред.) [и др.]. – 1989. – 880 с.: ил. – Библиогр.: с. 720-759. – ISBN 5-02-011345-X. – С.577-582.	КХ – 5 экз. АХЛ– 2 экз. и др.
297.	Пр389/1 95	Ковалев, Ю.В. Герман Мелвилл и Европа 1848 года (Европейские главы «Марди») // <u>Кубанский государственный университет. Труды</u> / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.195: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей. Вып.3 / редкол.: М.Н. Бобров и др.]. – 1975. – 176 с. – С.21-30.	КХ – 1 экз.
298.	8И П781	Ковалев Ю. Герман Мелвилл и некоторые проблемы американского романтизма // <u>Проблемы истории литературы США</u> : Сб. статей. – М.Наука, 1964. – 483 с.	КХ – 1 экз.
299.	8И Ш416	Ковалев, Ю. Мелвилл и Шекспир // <u>Шекспир в мировой литературе: сборник статей</u> / [Ленингр. гос. ун-т, Каф. зарубеж. лит. и сов. лит.; общ. ред. Б. Реизова]. – Москва; Ленинград: Худож. лит., 1964. – 382, [1] с.; 21 см. – Библиогр. в подстроч. примеч., 7 000 экз.	КХ – 2 экз.
300.		Кумскова, Е.И. Американская романтическая повесть // <u>Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология</u> . – 1986. – № 5. – С. 17-25. – На материале повестей Г.Мелвилла и Н.Хоторна.	КХ – 1 экз.
301.	Я20 Б799	Мелвилл, Г. // <u>Большая энциклопедия: в 62 т.</u> / [гл. ред. С.А. Кондратов]. – Москва: Терра, 2006. – 29х20 см. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз. – Т.29: Меланж - Митотический аппарат. – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – С.9-10.	ИБО – 1 экз.

302.	Ш5 О-752	Герман Мелвилл: [Биография и краткое изложение основных произведений] // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа. Америка. Австралия: Литературно-библиографический справочник / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко];</u> Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. – 6-е изд., испр.и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с.; 22 см. – Авт. указаны на с.683-684. – ISBN 5-7684-0515-1. – С. 438-439.	ИБО – 1 экз.
303.	Я20 Э687	Герман Мелвилл // <u>Энциклопедия для детей.</u> — Москва : Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С. 225-227.	ИБО – 1 экз.
304.	Я20 Б799	Осовский, О.Е. Мелвилл, Г. // <u>Большая Российская энциклопедия:</u> [в 30 т.] / Рос. акад. наук ; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – Москва: Большая Рос. энциклопедия, 2005. – ISBN 5-85270-320-6, 65 000 экз. – Т.19: Маниковский - Меотида. – 2012. – 766, [1] с.: ил. – ISBN 978-5-85270-353-8, 60 000 экз. – С.668.	ИБО 1 экз и др.
305.	ТЗ А617	Сиротинская, М.М. Герман Мелвилл и «Молодая Америка», 1840-е годы // <u>Американский ежегодник, 2007.</u> – М., 2009. – С. 80-106. – Рез. англ. – Творческие связи Г.Мелвила с литературно-политическим объединением «Молодая Америка».	КХ – 1 экз.
306.	8 К786	Старцев, А.Н. Мелвил, Г. // <u>Краткая литературная энциклопедия:</u> [в 9 т.] / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – (Энциклопедии. Словари. Справочники). Т.4: Лакшин-Мураново. – 1967. – 1024 стб.: ил., [8] л. ил., 111 500 экз. – Стб.745-747.	ИБО – 1 экз.
307.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В. Мелвилл // <u>Стулов, Ю.В.100 писателей США :</u> [Справочник]. – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С.142-144.	ИБО – 1 экз.
308.	Ш5 П343	Толмачев, В. Мелвилл // <u>Писатели США: крат. творч. биогр.:</u> [сб. ст.] – Москва : Радуга, 1990. – С.270-274.	ИБО – 1 экз. и др.
309.	Ш5 Л642	Торп, У. Герман Мелвилл // <u>Литературная история Соединенных Штатов Америки:</u> [в 3 т.: пер. с англ. с перераб. изд. в 1-м т.] / под ред. Р. Спиллера и др.; предисл. Я. Засурского. – Москва: Прогресс, 1977-1979. – Т.1 / [Г. М.Джонс, Л. Б. Райт, Р. Дж. Адамс и др.; коммент. В. Бернацкой и др.]. – 1977. – 607 с. – Авт. указаны в содерж. – С.515-547.	КХ – 4 экз.
310.	Ш5 L62	Levin, H. The power of blackness: Hawthorne; Poe; Melville / H.Levin. – N.Y.: Vintage, 1958. – XII, 264, X p.; 18 см. – Bibliogr.: p.249-255.	КХ – 1 экз.

311.	Я20 N52	Melville, H. // <i>The New Encyclopaedia Britannica: [in 32 vol.] / Jacob E. Safra, Chairman of the Board; Jorge Aguilar-Cauz, President. – 15th ed. – Chicago etc.: Encycl. Britannica, 2007. – 28 cm. – ISBN 978-1-59339-292-5. – Vol.7: Micropaedia: Ready Reference: Krasnokamsk – Menadra. – 1046 p.: ill. – P.1036-1038.</i>	ИБО – 1 экз.
По, Эдгар Аллан (1809 – 1849)			
Произведения Э.А. По			
312.	И(США) П410	По, Э.А. Полное собрание рассказов: [Пер. с англ.] / [Примеч. А.Н. Николукина]. – СПб.: Кристалл, 2000. – 1087 с.: ил.; 20,5 см. – (Библиотека мировой литературы). – В прил.: Прощальный взгляд/ К. Бальмонт. Письма. – ISBN 5-8191-0048-4, 10 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
313.	И(США) П410	По, Э.А. Полное собрание рассказов = The complete Tales : [пер. с англ.] / изд. подгот. А.А. Елистратова, А.Н. Николукин; АН СССР. – Москва: Наука, 1970. – 799 с.: ил., [4] л. ил., портр., факс. 22 см. – (Литературные памятники). – В прил.: Жизнь и творчество Эдгара Аллана По / А.Н. Николукин., 50 000 экз.	АХЛ – 2 экз.
314.	И(США) П410	По, Э.А. Избранное: Стихотворения; Проза; Эссе: Пер. с англ. / Э. По; [Сост., вступ. ст. и коммент. Г. Злобина] .— М.: Худож. лит., 1984. – 704 с. – (Библиотека литературы США). – Содерж.: Стихотворения; Проза: Рукопись, найденная в бутылке; Свидание; Морелла; Необыкновенное приключение некоего Ганса Пораала; Тишина; Лигейя; Чёрт на колокольне; Падение дома Ашероу; Вильям Вильсон и др.; Эссе.	АХЛ – 1 экз.
315.	И(США) П410	По, Э.А. Избранное: [пер. с англ.] / [предисл. М. Бобровой; коммент. М. Беккер]. – Москва: Гослитиздат, 1958. – 343 с.; 22 см. – Содерж.: Стихи; Проза: Свидание; Овальный портрет; Необыкновенное приключение некоего Ганса Пораала; Без дыхания; Чёрт на колокольне; Падение Дома Эшероу; Золотой жук; Украденное письмо и др., 150 000	АХЛ – 1 экз.
316.	И(США) П410	По, Э.А. Ворон: [Полное собрание стихотворений: Пер. с англ.] / [Сост. Н.Г. Лютикова]. – СПб.: Терция: Кристалл, 1999. – 446 с.: портр.; 17 см. – (Библиотека мировой литературы. Малая серия). – ISBN 5-8191-0020-4, 10 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
317.	И(США) А616	По, Э. Золотой жук / перевод А. Старцева. Бочонок амонтильядо / перевод О. Холмской // <u>Американская новелла</u> : [в 2 т.: пер. с англ. / сост., ред., вступ. ст. и коммент. А.И. Старцева]. – М.: Гослитиздат, 1958. – Т.1: <u>Американская новелла XIX века</u> . – 678, [1] с.: ил. – Содерж. авт.: В. Ирвинг, Э. По, Н. Готорн, и др. авт. – С.54-89.	АХЛ – 1 экз.

318.	И(США) П410	По, Э.А. Золотой жук/ Эдгар По; Странные шаги : [пер. с англ.] / Г.К. Честертон.– Москва: Дет. лит., 1967. – 512 с.: ил. – (Библиотека приключений).	АХЛ – 1 экз.
319.	И(США) П410	По, Э.А. Мистификация: [сборник: пер. с англ.]. – М.: АСТ, 2003. – 383 с.: ил. 21 см. – (Мировая классика). – Содерж.: Новеллы; Повесть о приключениях Артура Гордона Пима; Философия обстановки; Философия творчества; Поэтический принцип: эссе. – ISBN 5-17-018182-5, 5 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
320.	Ш5 П343	По, Э.А. «Дважды рассказанные истории» Натаниела Готорна: эссе / перевод З. Александровой // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 71-76.	КХ – 1 экз.
321.	Сб.3 И868	По, Э.А. Овальный портрет / пер. В. Рогова // <u>Искусство и художник в зарубежной новелле XIX века</u> : [Переводы / Сост. И.С. Ковалева; Вступ. ст. Ю.В. Ковалева; Примеч. Е. Апенко]. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. – 493 с.: ил. – С 407-409.	АХЛ – 6 экз.
322.	И(США) П410	По, Э.А. Повесть о приключениях Артура Гордона Пима; Рассказы: [Пер. с англ.] / [Сост., общ. ред. С.И. Бэлзы; Коммент. А.Н. Николюкина]. – Харьков: Фолио, 2000. – 351 с., [4] л. ил.; 20,5 см. – Содерж.: Сборник «Рассказы», 1845: Золотой жук; Черный кот; Месмерическое откровение; Тайна Мари Роже и др. – ISBN 966-03-0709-8, 5 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
323.	Сб.1 А616	По, Э. Подборка // <u>Американская поэзия в русских переводах XIX – XX века</u> = American Verse in Russian Translation XIX – XX centuries: [сборник / сост., предисл. и коммент. С.Б. Джимбинова]. – Москва: Радуга, 1983. – 667 с ; 21 см. – Текст парал.: рус., англ. – С.44-69. – См. также: Приложение. – С.505-527.	АХЛ – 2 экз.
324.	И(США) А617	По, Э. Подборка // <u>Американские поэты в переводах М. Зенкевича</u> / [справки об авторах Е. Осеневой]. – Москва: Худож. лит., 1969. – 285 с.; 17 см. – С.42-50.	АХЛ – 3 экз.
325.	И(Амер) П670	По, Э. Подборка // <u>Поэзия США: [сборник]</u> : пер. с англ. / [сост., вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – Москва: Худож. лит., 1982. – 831 с.; 21 см. – (Библиотека литературы США). – С. 148-170.	АХЛ – 3 экз.
326.	Ш5 Э872	По, Э. [Подборка] // <u>Эстетика американского романтизма</u> : [антология: пер. с англ.] / [сост., вступ. ст. и коммент. А.Н. Николюкина; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.]. – М.: Искусство, 1977. – 464 с. – (История эстетики в памятниках и документах). – Библиогр. в коммент.: с.428-464. – Содерж. работы Ф. Френо, Дж.-Ф. Купера, Э.-А. По, В. Ирвинга, М. Фуллер, Г. Мелвилла, Н. Готорна и др. – С.87-172.	КХ – 2 экз.

327.	И(США) П410	По, Э.А. Рассказы: [пер. с англ.] / [вступ. ст. В. Брюсова ; коммент. Б. Акимова]. – Москва: Мир книги: Литература, 2006. – 415 с. 21 см. – (Бриллиантовая коллекция). – На пер. только авт. и загл. сер. – Содерж.: Метценгерштейн; Манускрипт, найденный в бутылке; Свидание; Береника; Морелла; Лигейя; Падение дома Эшеров; Вильям Вильсон; Человек толпы; Убийство на улице Морг и др.: рассказы. – ISBN 5-486-00454-0, 30 000 экз.	АХЛ – 2 экз.
328.	И(США) П410	По, Э. А. Рассказы: Пер. с англ. / [Вступ. ст. Г. Злобина]. – М.: Худож. лит., 1980. – 351 с. – Из личной библиотеки Севастьянова Л.И. в дар НБ. – Содерж.: Метценгерштейн; Рукопись, найденная в бутылке; Морелла; Король Чума; Лигейя; Черт на колокольне; Падение дома Ашеро́в и др., 1 500 000 экз.	АХЛ – 5 экз.
329.	И(США) П410	По, Э.А. Рассказы, не входившие в прижизненные сборники: [пер. с англ.] / [сост., общ. ред. С.И. Бэлзы; коммент. А.Н. Николукина]. – Москва; Харьков: АСТ: Фолио, 2000. – 431 с., [4] л. ил.; 20,5 см. – Содерж.: Фолио Клуб; Делец; Остров Феи; Не закладывай черту своей головы; История с воздушным шаром; Заживо погребенные и др. – ISBN 5-17-000380-3, 5 000 экз. – ISBN 966-03-0710-1.	АХЛ – 1 экз.
330.	И(США) П410	По, Э.А. Стихотворения = Roems / [Сост. А. Глебовской, С. Степанова; Предисл. и коммент. Ю. Ковалева]. – СПб.: Симпозиум, 2000. – 463 с. – Текст парал.:англ.,рус. – ISBN 5890910590.	АХЛ – 1 экз.
331.	И(США) П410	По, Э.А. Стихотворения = Roems / [сост. и коммент. Е.К.Нестеровой; предисл. А.М.Зверева]. – Москва: Радуга, 1988. – 414 с.: ил. – Текст стихотворений парал.: англ., рус. – ISBN 5-05-001854-4, 73 710 экз.	АХЛ – 2 экз.
332.	И(США) П410	По, Э.А. Стихотворения; Новеллы; Повесть о приключениях Артура Гордона Пима; Эссе: [Сборник: Пер. с англ.] / [Сост., вступ. ст., примеч. А.М. Зверева]. – М.: АСТ: Пушкинская б-ка, 2003. – 766 с.; 22 см. – (Золотой фонд мировой классики). – Загл. корешка: Новеллы. – ISBN 5-94643-044-0, 7 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
333.	И(США) П410	По, Э.А. Стихотворения; Проза: пер. с англ. / [сост., вступ. ст. и примеч. Г. Злобина]. – Москва: Худож. лит., 1976. – 878 с.: 16 л. ил., 1 л. портр. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 2. Литература XIX века; Т.37(101)).	АХЛ – 5 экз.
334.	И(США) П410	По, Э.А. Убийство на улице Морг: Рассказы: Пер. с англ. – М.: Сов. Россия, 1991. – 478 с. – Содерж.: Метценгерштейн; Без дыхания; Рукопись, найденная в бутылке; Береника; Морелла; Король Чума; Четыре зверя в одном и др. – ISBN 5-268-00821-8, 50000 экз.	АХЛ – 1 экз.

335.	Ш5 П343	По, Э.А. Философия творчества: эссе / перевод В. Рогова // Писатели США о литературе: [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. — XXVI, 294 с. – С. 77-87.	КХ – 1 экз.
336.	И(США) П410	По, Э.А. Черный кот: [сборник] / [пер. с англ. К. Бальмонта]. – М.: FreeFly, 2006. – 236 с.; 19 см. – (Пространство отражений). – Содерж.: Манускрипт, найденный в бутылке; Остров Феи; Продолговатый ящик; Нисхождение в Мальстрем и др.: новеллы; Стихотворения. – ISBN 5-98358-075-2, 5 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
337.	И(США) С421	По, Э.А. Черт на колокольне; Маска красной смерти // Сказки американских писателей: [пер. с англ. / сост. и авт. вступ. ст. Ю.В. Ковалев]. – Ленинград: Лениздат, 1992. – 526 с.: ил. – 144-258.	АХЛ – 3 экз.
338.	И(США) И787	Рое Е.А. The Fall of the House of Usher; The Gold Bug// Ирвинг, В. Дольф Хейлигер = Dolph Heyliger / Вашингтон Ирвинг ; Вашингтон Ирвинг. – Москва: Прогресс, 1978. – 272 с.; 21 см. – Текст на англ. яз. – На обороте тит.л. загл.: Американская романтическая повесть., 75 000 экз. – Падение дома Эшеров; Золотой жук.	КХ – 5 экз.
339.	И(США) А616	Рое, Е.А. MS. Found in a Bottle; The Murders in the Rue Morgue; The Masque of the Red Death; The Purloined Letter // <u>Американская новелла XIX века</u> = Nineteenth Century American Short Stories: [Сборник / Сост., предисл. Я.Н. Засурского; Коммент. Я.Н. Засурского, Э.М. Медникова]. – М.: Прогресс, 1978. – 448 с. – Загл. обл., тит. л., текст на англ. яз. – С.61-118.	КХ – 1 экз.
340.	И(США) Р78	Рое, Е.А. Selected Tales. – London: Penguin books, 1994. – 405, [1] p.; 18x11 cm. – (Penguin Popular Classics). – ISBN 978-0-14062-334-5.	
Литература о жизни и творчестве Э.А. По			
341.	Ш5 А508	Аллен, Г. Эдгар По / сокр. пер. с англ. С. Силищева; [послел. М. Урнова]. – Москва: Молодая гвардия, 1984. – 334 с., [17] л. ил.; 20 см. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып.14(652)). – Пер. изд.: The life and times of Edgar Allan Poe / Hervey Allen. – New York: Toronto, 1949. – Библиогр.: с. 333, 150 000 экз.	КХ – 1 экз.
342.	Пр389/2 72-5	Апенко, Е.К. К вопросу о становлении эстетической теории Э. По // <u>Кубан. гос. университет. Труды.</u> – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.272: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей]. Вып.5.– 1979. – 141 с. – Библиогр. в конце статей. – С.3-9.	КХ – 1 экз.
343.	Ч61 К532	Барькин, В.Е. Эдгар По и его издатели // <u>Книга: исследования и материалы.</u> – М., 1989. – Сб.58. – С. 149-167.	К/х 1 экз.

344.	8И Б890	Брукс, В.В. Эдгар По // <u>Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь</u> : [сборник: в 2 т.]: пер. с англ. / Ван Вик Брукс; послесл. М. Мендельсона. – Москва: Прогресс, 1967-1971. – Т.2: Избранные статьи / [сост. А. Мулярчик; коммент. А. Зверева]. – 1971. – 254 с., [6] л. ил. – Содерж. статьи об: Э. По, Э. Диккинсон, Д. Лондоне, О. Генри и др. писателях. – С.5-17.	КХ – 1 экз.
345.	Ш5 В191	Васильева, Е.К. Эдгар Аллан По // <u>Васильева, Е.К. Сто знаменитых писателей: [Справочник]</u> / Е.К. Васильева, Ю.С. Пернатъев. – Харьков: Фолио, 2001. – 510 с.: портр.; 21 см. – (100 знаменитых). – Авт. на обл. и корешке не указаны. – ISBN 966-03-1605-4, 4 000 экз. – С.298-302.	ИБО – 1 экз.
346.		Герцык, Е. Избранные главы из эссе Е.Герцык « <u>Эдгар По</u> » / Публ. и вступ. заметка Жуковской Т.Н. // <u>Новое лит. обозрение</u> . – М., 2001. – № 52. – С. 281-302. – Эссе 1921 г.	КХ – 2 экз.
347.	Ш5 З-356	Гиленсон, Б. По // <u>Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь</u> : [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.2. М-Я. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 620 с.; 26x21 см. – Загл. корешка: Зарубежные писатели: Большой учебный справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-5091-3, 10 000 экз. – С.199-209.	ИБО – 1 экз
348.	Ш5 Г887	Гроссман, Д.Д. Эдгар Аллан По в России: Легенда и лит.влияние / [Пер.с англ.М.А.Шерешевской]. – СПб.: Акад. проект, 1998. – 201 с. – (Современная западная русистика). – Библиогр.:с.150-187,190-191. – ISBN 5733101148.	КХ – 1 экз.
349.	Ш5 ПЗ43	Злобин, Г. По // <u>Писатели США: крат. творч. биогр.:</u> [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.358-359.	ИБО – 1 экз. и др.
350.	Ш5 И907	Ковалев, Ю.В. Эдгар По // <u>История всемирной литературы: в 9 т.</u> / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю.Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983-1994. – Т.6 / [Г.Э. Абашидзе, Л.Г., Андреев, Г.Л., Асатиани и др.]; гл. редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) [и др.]; редкол.: И.А. Тертерян (отв. ред.) [и др.]. – 1989. – 880 с.: ил. – Библиогр.: с. 720-759. – ISBN 5-02-011345-X. – С.571-577.	КХ – 5 экз. АХЛ– 2 экз. и др.
351.	Ш5 К560	Ковалев, Ю.В. Эдгар Аллан По. Новеллист и поэт. – Л.: Худож. лит., 1984. – 296 с.,[1] л. порт.; 20 см. – Библиогр. в примеч.: с.284-295, 20 000 экз.	КХ – 1 экз.

352.	Пр389/ 195	Лазарева, Е.В. Эдгар А. По и Джон П. Кеннеди // <u>Кубан. гос. университет. Труды</u> / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.195: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей. Вып.3 / редкол.: М.Н. Бобров и др.]. – 1975. – 176 с.; 20 см. – С.3-20.	КХ – 1 экз.
353.	Я20 Б799	Липинская, А.А. По, Э.А. // <u>Большая Российская энциклопедия</u> : [в 30 т.] / Рос. акад. наук; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – Москва: Большая Рос. энциклопедия, 2005– . – 30х23 см. – ISBN 5-85270-320-6, 65 000 экз. – [Т.]26: Перу - Полуприцеп. – 2014. – 766 с.: ил., портр. – ISBN 978-5-85270-363-7, 22 000 экз. – С.474-475.	ИБО – 1 экз.
354.	8 К786	Лозовский, А.И. По, Э.А. // <u>Краткая литературная энциклопедия</u> : [в 9 т.] / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – 27 см. – (Энциклопедии. Словари. Справочники). – Т.5: Мурари-Припев. – 1968. – 976 стб.: ил., [5] л. ил., 109 000 экз. – Стб.811-813.	ИБО – 1 экз.
355.	Ш5 Л642	Маттисен, Ф.О. Эдгар Аллен По // <u>Литературная история Соединенных Штатов Америки</u> : [в 3 т.: пер. с англ. с перераб. изд. в 1-м т.] / под ред. Р. Спиллера и др.; предисл. Я. Засурского. – Москва: Прогресс, 1977-1979. – Т.1 / [Г. М.Джонс, Л. Б. Райт, Р. Дж. Адамс и др.; коммент. В. Бернацкой и др.]. – 1977. – 607 с. – Авт. указаны в содерж. – С.383-409.	КХ – 4 экз.
356.	Пр389/2 34-4	Нестерова, Е.К. Ранняя поэзия Э.А. По // <u>Кубанский государственный университет. Труды</u> / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.234: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей]. – Вып.4. – 1977. – 159 с.; 20 см. – С.15-31.	КХ – 1 экз.
357.	Ш5 О-414	Оден, У.Х. Эдгар Аллан По // <u>Оден, У. Х. Чтение. Письмо. Эссе о литературе</u> : [пер. с англ.] / [сост. и вступ. ст. Г. Шульпякова]. – Москва: Независимая газета, 1998. – 319 с., [8] л. ил. – Содерж. также: Предисловие к сборнику стихов И. Бродского. – ISBN 5-86712-044-9, 3 000 экз. – С.144-170.	АХЛ – 2 экз.
358.		Осипова, Э.Ф. Об особенностях художественного метода Эдгара По // <u>Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 9, Филология, востоковедение, журналистика</u> . – СПб., 2004. – Вып. 1-2. – С. 3-9.	К/Х – 1 экз.
359.	АВТ. П121	Павлова, М.Н. Художественное осмысление науки в творчестве Эдгара По: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: спец. 10.01.03. – Иваново: [б. и.], 2010. – 20 с.; 21 см. – Библиогр.: с.18-20.	КХ- 1 экз.

360.	Я20 Б799	По, Э.А. // <u>Большая энциклопедия: в 62 т.</u> / [гл. ред. С. А. Кондратов]. – М.: Терра, 2006. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз. Т.37: Питоев – Полнокровие. – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – С.208.	ИБО – 1 экз.
361.	Ш5 О-752	Эдгар Алан По: [Биография и краткое изложение основных произведений] // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа. Америка. Австралия: Литературно-библиографический справочник</u> / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко]; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. – 6-е изд., испр. и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с. – Авт. указаны на с.683-684. – ISBN 5-7684-0515-1. – С.435-436.	ИБО – 1 экз.
362.	Я20 Э687	Эдгар По // <u>Энциклопедия для детей</u> . – Москва: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С.221-225.	ИБО – 1 экз.
363.	Ш5 С882	Стулов, Ю. В. По // <u>Стулов, Ю. В. 100 писателей США: [Справочник]</u> . – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С.194-199.	ИБО – 1 экз.
364.	Ш33 Т180	Танасейчук, А.Б. Эдгар По. Сумрачный гений. – Москва: Молодая гвардия, 2015. – 434, [2] с., [16] л. ил., портр., факс.; 21 см. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий / основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким; вып.1704(1504)). – Библиогр.: с.434-435. – ISBN 978-5-235-03764-9, 3 000 экз.	КХ – 1 экз.
365.	И(Вл) Т300	Тейлор, Э. Загадка Эдгара По: [роман] / [пер. с англ. Н.Власовой]. – СПб.: Амфора, 2006. – 559 с. – (Ключи от тайн). – ISBN 5-367-00105-X.	АХЛ – 1 экз.
366.	Ш5 Т815	Тугушева, М.П. Под знаком четырех: о судьбе произведений Эдгара По, Артура Конан Дойла, Агаты Кристи, Жоржа Сименона. – Москва: Книга, 1991. – 287 с. – (Судьбы книг). – ISBN 5-212-00416-0.	КХ – 1 экз.
367.	Я20 N52	Рое, Е.А. <u>The New Encyclopaedia Britannica: [in 32 vol.]</u> / Jacob E. Safra, Chairman of the Board; Jorge Aguilar-Cauz, President. – 15th ed. – Chicago etc.: Encycl. Britannica, 2007. – 28 cm. – ISBN 978-1-59339-292-5. – Vol.9: Micropaedia: Ready Reference: Otter - Rethimnon. – 1048 p.: ill. – P.540-542.	ИБО – 1 экз.

**Симмс, Уильям Гилмор
(1806 – 1870)**

368.	Ш5 П343	Симмс, У.Г. Американизм в литературе: статья / перевод Е. Морозкиной // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 60-70.	КХ – 1 экз.
369.	Ш5 П343	Яценко, В. Симмс // <u>Писатели США : крат. творч. биогр.</u> : [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.399-401.	ИБО – 1 экз. и др.

**Торо, Генри Дэвид
(1817 – 1862)**

Произведения Г.Д. Торо

370.	Ю7 Т610	Торо, Г.Д. Высшие законы: [Сборник: Пер. с англ.] / [Общ. ред., предисл., сост. Н.Е. Покровского]. – М: Республика, 2001. – 412 с.; 22 см. – (Библиотека этической мысли). – Содерж.: Неделя на реках Конкорд и Мерримак; Уолден, или Жизнь в лесу; О гражданском неповиновении; Рабство в Массачусетсе; Жизнь без принципа; Дневники. – ISBN 5-250-02614-1, 3 000 экз.	ЧЗ 2- 1 экз.
371.	Ш5 С272	Торо, Г.Д. Дневники(1837-1859); Речь в защиту капитана Джона Брауна; Прогулки / перевод Э. Осиповой // <u>«Сделать прекрасным наш день...»</u> : публицистика американского романтизма: перевод с английского. – Москва, 1990. – С.117-284.	КХ – 5 экз.
372.	Ш5 П343	Торо, Г.Д. Жизнь без принципа (эссе) / перевод Э. Осиповой // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 104-119.	КХ – 1 экз.
373.	И(США) А616	Торо, Г.Д. Ктаади // <u>Американская повесть</u> : [в 2 кн.]: пер. с англ. – Кн.1. / [сост., вступ.ст., коммент. А. Старцева]. – Москва: Худож. лит., 1991. – 429 с. – (Библиотека литературы США). – С.21-77.	АХЛ – 3 экз.
374.	И(США) А617	Торо, Г.Д. Подборка// <u>Американские поэты в переводах М. Зенкевича</u> / [справки об авторах Е. Осеневой]. – Москва: Худож. лит., 1969. – 285 с.; 17 см. – С. 60-61.	АХЛ – 3 экз.
375.	И(Амер) П670	Торо, Г.Д. Подборка // <u>Поэзия США</u> : [сборник]: пер. с англ. / [сост., вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – Москва: Худож. лит., 1982. – 831 с. – (Библиотека литературы США). – С. 132-145.	АХЛ – 3 экз.

376.	И(США) Т610	Торо, Г.Д, Уолден, или Жизнь в лесу: [пер. с англ.] / изд. подгот. З.Е. Александрова [и др.; АН СССР]. – Изд. 2-е. – Москва: Наука, 1980. – 453, [2] с., [2] л. ил., [1] л. портр.; 17х11 см. – (Литературные памятники). – Загл. и авт. ориг.: Walden or Life in the Woods / Henry David Thoreau. – Из личной б-ки Кочубея Д.Н. в дар НБ НГУ. – В прил.: Генри Торо и его «Уолден»/ А.И. Старцев, 100 000 экз.	АХЛ – 2 экз.
377.	И(США) Т48	Thoreau, H.D. Walden; or Life in the Woods: For Students of Engl. as a Foreign Lang.:A Ladder Ed.at the 2,000-Word Level / Adapt.by R.K.Andrist;Engl.Lang.Progr.Div.;Bureau of Educational and Cultural Affairs. – Washington: US Inform.Agency, 1989. – 128 p.: ill. – (American Literary Classics).	КХ – 1 экз.
Литература о жизни и творчестве Г.Д. Торо			
378.	8И Б890	Брукс, В.В. Торо // <u>Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь</u> : [сборник : в 2 т.]: пер. с англ. / Ван Вик Брукс. – Москва: Прогресс, 1967-1971. – Т.1: Расцвет Новой Англии / [коммент. А. Зверева, В. Харитонова]. – 1967. – 424 с.: карты, [12] л. ил. – Авт. и загл. ориг.: The flowering of New England / Uan Wyck Brooks. – Указ. имен и назв.: с.403-423. – С.215-226.	КХ – 2 экз.
379.	8И Б890	Брукс, В.В. Торо на Уолдене // <u>Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь</u> : [сборник: в 2 т.]: пер. с англ. / Ван Вик Брукс. – Москва: Прогресс, 1967-1971. – Т.1: Расцвет Новой Англии / [коммент. А. Зверева, В. Харитонова]. – 1967. – 424 с.: карты, [12] л. ил. – Авт. и загл. ориг.: The flowering of New England / Uan Wyck Brooks. – Указ. имен и назв.: с.403-423. – С.266-277.	КХ – 2 экз.
380.	8 К786	Елистратова, А.А. Торо, Г.Д. // Краткая литературная энциклопедия: [в 9 т.] / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – 27 см. – (Энциклопедии. Словари. Справочники). – Т.7: «Советская Украина» – Флиаки. – 1972. – 1008 стб.: ил., [14] л. ил., 106 500 экз. – Стб.582-583.	ИБО – 1 экз. и др.
381.	Ш5 К512	Клумпьян, Х.-Д. Генри Дэвид Торо сам свидетельствующий о себе и о своей жизни (с приложением фотодокументов и иллюстраций): Пер. с нем. / Х.-Д. Клумпьян, Х. Клумпьян. – Челябинск: Урал LTD, 1999. – 396 с.: ил. – (Биографические ландшафты). – В прил.: Дневники; Прогулки: Эссе/Г.Д. Торо. – ISBN 5802900725.	АХЛ – 1 экз.
382.	Ш5 П343	Осипова, Э. Торо // Писатели США: крат. творч. биогр.: [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.457-460.	ИБО – 1 экз. и др.

383.	Пр389/1 95	Осипова, Э.Ф. Учение Генри Торо о гражданском неповиновении // <u>Кубан. Гос. университет. Труды.</u> – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.195: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сборник статей. Вып.3 / редкол.: М.Н. Бобров и др.]. – 1975. – 176 с. – С.46-63.	КХ – 1 экз.
384.	Ю3 П487	Покровский, Н.Е. Генри Торо. – М.: Мысль, 1983. – 188 с. – (Мыслители прошлого). – Загл. обл.: Торо. – Авт. на обл. не указан. – Библиогр.: с.183-187, 60 000 экз.	КХ – 1 экз.
385.	Ш5 З-356	Половинкина, О.И. Торо // <u>Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь</u> : [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.2. М-Я. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 620 с.– Загл. корешка: Зарубеж. писатели: Большой учеб. справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-5091-3. – С.434-437.	ИБО – 1 экз.
386.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В. Торо // <u>Стулов, Ю.В. 100 писателей США: [Справочник]</u> . – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С.267-269.	ИБО – 1 экз.
387.	Я20 Б799	Торо, Г.Д. // <u>Большая энциклопедия: в 62 т.</u> / [гл. ред. С.А. Кондратов]. – М.: Терра, 2006. – 29х20 см. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз. Т.51: Тимрава – Трефы. – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – С.400.	ИБО – 1 экз.
388.	Я20 Б883	Торо, Г. // <u>Брокгауз, Ф.А. Энциклопедический словарь</u> : [в 86 т.] / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – Москва: Терра, 1990-1994. – Т.66: Томбигби-Трульский собор / под ред. К.К. Арсеньева, Ф.Ф. Петрушевского. – 1993. – II, 479-960, II с.: ил., табл., [5] л. ил. – С. 640.	ИБО – 1 экз.
389.	Ш5 О-752	Генри Дэвид Торо :[Биография и краткое изложение основных произведений] // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа. Америка. Австралия</u> : Лит.-библиогр. справочник / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко]; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. – 6-е изд., испр.и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с. 22 см. – Авт. указаны на с.683-684. – ISBN 5-7684-0515-1. – С.437-438.	ИБО – 1 экз.
390.	Я20 Э687	Генри Торо // <u>Энциклопедия для детей.</u> – Москва: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С.235-237.	ИБО – 1 экз.

391.	Я20 Н52	Thoreau, H.D. // <u>The New Encyclopaedia Britannica: [in 32 vol.] / Jacob E. Safra, Chairman of the Board; Jorge Aguilar-Cauz, President. – 15th ed. – Chicago etc.: Encycl. Britannica, 2007. – ISBN 978-1-59339-292-5. – Vol.11: Micropaedia: Ready Reference: Solovyov – Truck. – 952 p.: ill. – P.725 – 726.</u>	ИБО – 1 экз.
Уитмен, Уолт (1819 – 1892)			
Произведения У. Уитмена			
392.	Ш5 П343	Уитмен У. Американская национальная литература. Существует ли она и может ли вообще существовать?: статья / перевод Р. Оболонской) // <u>Писатели США о литературе: [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 121-126</u>	КХ – 1 экз.
393.	И(США) У395	Уитмен, У. Листья травы: стихотворения: [пер. с англ.]. – Москва: ЭКСМО, 2005. – 351 с. – (Поэтическая библиотека). – Содерж.: Листья травы, 1-е изд. 1855 г.; Из стихотворений 1855-1881 гг. – ISBN 5-699-13822-6, 5 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
394.	И(США) У395	Уитмен, У. Листья травы = Leaves of Grass: [стихи, поэмы: пер. с англ.] / [вступ. ст. Н. Абиевой]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2005. – 446 с.; 18 см. – (Bilingua). – Парал. текст на англ. и рус. яз. – ISBN 5-352-01444-4, 5 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
395.	Ш5 П343	Уитмен У. Письмо о России / перевод К. Чуковского // <u>Писатели США о литературе: [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – с.120.</u>	КХ – 1 экз.
396.	Сб.1 А616	Уитмен, У. Подборка // <u>Американская поэзия в русских переводах XIX - XX века = American Verse in Russian Translation XIX – XX centuries: [сборник / сост., предисл. и коммент. С.Б. Джимбинова]. – Москва: Радуга, 1983. – 667 с.; 21 см. – Текст парал.: рус., англ. – С.126-157. – См. также: Приложение. – С.505-527.</u>	АХЛ – 2 экз.
397.	И(США) А617	Уитмен, У. Подборка // <u>Американские поэты в переводах М. Зенкевича / [справки об авторах Е. Осеневой]. – Москва: Худож. лит., 1969. – 285 с.; 17 см. – С.69-88.</u>	АХЛ – 3 экз.
398.	И(Амер) П670	Уитмен. У. Подборка // <u>Поэзия США: [сборник]: пер. с англ. / [сост., вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – Москва: Худож. лит., 1982. – 831 с.; 21 см. – (Библиотека литературы США). – С. 231-269.</u>	АХЛ – 3 экз.

399.	И(США) О-800	Уитмен, У. Подборка // <u>От Уитмена до Лоуэлла: американские поэты в переводах Владимира Британишского</u> / [сост., введ. тексты и пер. В. Л. Британишского]. – М.: АГРАФ, 2005. – 287 с. – Библиогр.: с.248-249. – Среди авт.: У. Уитмен, С. Крейн, У.К. Уильямс, Э.Э. Каммингс, Л. Хьюз и др. – В прил. оригиналы некоторых стихотворений.	АХЛ – 1 экз.
400.	И(США) Л762	Уитмен, У. Стихотворения и поэмы // <u>Лонгфелло, Генри Уодсуорт. Песнь о Гайавате</u> / Генри Лонгфелло. – Москва: Худож. лит., 1976. – 525, [1] с., [12] л. цв. ил.; 21 см. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 2, Литература XIX века ; т.119). – На корешке только авт. В одной обложке с: Стихотворения и поэмы / Уолт Уитмен., Стихотворения: пер. с англ. / Э. Дикинсон; [вступ. ст. Е. Осеневой].	АХЛ – 8 экз.
401.	И(США) Л762	Уитмен, У. Стихотворения и поэмы; Публицистика: Пер. с англ // <u>Лонгфелло, Г.У. Стихотворения; Эванджелина: Поэма; Песнь о Гайавате: Поэма</u> / Г. Лонгфелло; Стихотворения и поэмы; Публицистика: Пер. с англ. / У. Уитмен; [Вступ. ст. и коммент. Б.А. Гиленсона]. – М.: Худож. лит., 1986. – 559 с. — (Библиотека литературы США) .	АХЛ – 1 экз.
Литература о жизни и творчестве У. Уитмена			
402.	Ш5 А162	Абрамовских, Е.В. Уитмен, У. // Абрамовских, Е.В. 100 поэтов XIX-XX веков: [Справочник]. – Челябинск: Урал LTD, 2000. – 211 с.: ил.; 22 см. – Авт. на обл. и корешке не указан. – Библиогр.: с.208-211. – ISBN 5-8029-0141-1, 7 000 экз. – С.176-177.	ИБО – 1 экз.
402.		Алексеева, Г.В. Толстой – читатель Уитмена: (По материалам яснополянской библиотеки) // <u>Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология.</u> – М., 2000. – № 2. – С. 82-92	КХ – 1 экз.
403.		Борхес, Х.Л. Эссе / Пер. с исп. и примеч. Дубина Б. // <u>Лит. обозрение.</u> – М., 1993. – № 1/2. – С. 51-60. – Публикуются статьи разных лет о творчестве У. Уитмена и др.	АХЛ – 1 экз.
404.	Ш5 В191	Васильева, Е.К. Уолт Уитмен // <u>Васильева, Е.К. Сто знаменитых писателей: [Справочник]</u> / Е.К. Васильева, Ю.С. Пернатъев. – Харьков: Фолио, 2001. – 510 с.: портр. – (100 знаменитых). – Авт. на обл. и корешке не указаны. – ISBN 966-03-1605-4, 4 000 экз. – С.417-421.	ИБО – 1 экз.
405.	Ш5 В291	Венедиктова, Т.Д. Поэзия Уолта Уитмена. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 128 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с.123-127.	КХ – 1 экз.
406.	Ш5 П343	Венедиктова, Т. Уитмен // <u>Писатели США: крат. творч. биогр.:</u> [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.491-495.	ИБО – 1 экз. и др.
407.		Егоршилов, Л. «Мы были бы братьями»: К 175-летию со дня рождения У. Уитмена // <u>Библиотека.</u> – М., 1994. – № 3. – С. 66-67.	МК – 1 экз.

408.	Ш5 И907	Зверев, А.М. Уолт Уитмен // <u>История всемирной литературы: в 9 т.</u> / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; гл. редкол.: Г.П. Бердников (гл. ред.), Ю.Б. Виппер [и др.]. – Москва: Наука, 1983 – 1994. – Т.7 / [А.Х. Абдугафуров, А. Джалалов, Л.А. Аганина и др.]; редкол.: Ю.Б. Виппер (гл. ред.) и др. редкол.: И.А. Бернштейн (отв. ред.) и др. – 1990. – 830 с.: ил. – Библиогр.: с. 708-742. – ISBN 5-02-011439-1. – С. 540-545.	КХ-2 экз. АЗЛ – 1 экз. и др.
409.	Ш5 Л642	Кэнби, Г.С. Уолт Уитмен // <u>Литературная история Соединенных Штатов Америки</u> : [в 3 т.: пер. с англ. с перераб. изд. в 1-м т.] / под ред. Р. Спиллера и др.; предисл. Я. Засурского. – Москва: Прогресс, 1977-1979. – Т.1 / [Г.М. Джонс, Л.Б. Райт, Р.Дж. Адамс и др.; коммент. В. Бернацкой и др.]. – 1977. – 607 с. – Авт. указаны в содерж. – С.548-576.	КХ – 4 экз.
410.	8И М501	Мендельсон, М.О. Жизнь и творчество Уитмена. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 1969. – 350 с.: ил. – Библиогр.: с.325-339.	КХ – 1 экз.
411.	Ш5 3- 356	Михальская, Н. Уолт Уитмен // <u>Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь: [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.2. М-Я.</u> / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 620 с. – Загл. корешка: Зарубежные писатели: Большой учебный справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-5091-3, 10 000 экз. – С.447-449.	ИБО – 1 экз
412.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В. Уитмен // <u>Стулов, Ю.В. 100 писателей США: [Справочник]</u> . – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С.283-286.	ИБО – 1 экз.
413.	Пр389/2 72-5	Тур-Пикина, Л.И. Уолт Уитмен в русской дореволюционной критике // <u>Кубанский государственный университет. Труды / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР.</u> – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 1941-1980. – Вып.272: Американская литература: проблемы романтизма и реализма: [сб. статей]. – Вып.5. – 1979. – 141 с. – Библиогр. в конце статей. – С.23-32.	КХ – 1 экз.
414.	Я20 Б799	Уитмен, У. // <u>Большая энциклопедия: в 62 т.</u> / [гл. ред. С.А. Кондратов]. – М.: Терра, 2006. – 29х20 см. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз. – Т.53: Удобрение - Файко. – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – С.71.	ИБО – 1 экз.
415.	Ш5 О-752	Уолт Уитмен: [Биография и краткое изложение основных произведений] // <u>Основные произведения иностранной художественной литературы: Европа. Америка. Австралия: Лит.-библиогр. справочник</u> / [В.С. Агриколянский и др.; Отв. ред. В.А. Скороденко]; Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, РАН, Ин-т востоковедения. – 6-е изд., испр. и доп. – СПб.: Азбука, 1998. – 686 с.; 22 см. – Авт. указаны на с.683-684. – ISBN 5-7684-0515-1. – С.439-440.	ИБО – 1 экз.

416.	Я20 Э687	Уолт Уитмен // <u>Энциклопедия для детей</u> . – Москва: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С.229-232.	ИБО – 1 экз.
417.	Ш5 Ч- 885	Чуковский, К.И. Мой Уитмен. Его жизнь и творчество / Корней Чуковский. – Изд. 2-е, доп. – Москва: Прогресс, 1969. – 303, [1] с.: ил.; 21 см. – Содерж. также: Избранные переводы из «Листьев травы»; Проза / У. Уитмен	КХ – 1 экз.
418.	8И Ч- 885	Чуковский, К.И. Мой Уитмен. Очерки о жизни и творчестве. Избранные переводы из «Листьев травы». Проза / [ред. Р. Облонская]. – М.: Прогресс, 1966. – 271 с.: портр. – Библиогр.: с.265-268.	КХ – 1 экз.
419.	8 К786	Чуковский, К.И. Уитмен, У. // <u>Краткая литературная энциклопедия</u> : [в 9 т.] / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – (Энциклопедии. Словари. Справочники) .Т.7: «Советская Украина» – Флиаки. – 1972. – 1008 стб. : ил., [14] л. ил., 106 500 экз. – Стб.749-753.	ИБО – 1 экз.
420.	Я20 N52	Whitman, W. // <u>The New Encyclopaedia Britannica</u> : [in 32 vol.] / Jacob E. Safra, Chairman of the Board; Jorge Aguilar-Cauz, President. – 15th ed. – Chicago etc.: Encycl. Britannica, 2007. – 28 см. – ISBN 978-1-59339-292-5. – Vol.12 – Microaedia: Ready Reference: Trudeau - Zywiec. – 950 p.: ill. – P. 639-640	ИБО – 1 экз.
<i>Уиттър, Джон Гринлиф (1807 – 1892)</i>			
421.	Сб.1 А616	Уиттър, Д.Г. Подборка // <u>Американская поэзия в русских переводах XIX – XX века</u> = American Verse in Russian Translation XIX – XX centuries: [сборник / сост., предисл. и коммент. С.Б. Джимбинова]. – Москва: Радуга, 1983. – 667 с.; 21 см. – Текст парал.: рус., англ. – С.120-125.	АХЛ – 2 экз.
422.	И(США) А617	Уиттър, Д.Г. Подборка// <u>Американские поэты в переводах М. Зенкевича</u> / [справки об авторах Е. Осеновой]. – Москва: Худож. лит., 1969. – 285 с.; 17 см. – С.33-41.	АХЛ – 3 экз.
423.	И(Амер) П670	Уиттър Подборка// <u>Поэзия США: [сборник]</u> : пер. с англ. / [сост., вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – Москва: Худож. лит., 1982. – 831 с.; 21 см. – (Библиотека литературы США). – С. 195 -208.	АХЛ – 3 экз.
424.	Ш5 П343	Ковалев, Ю. Уиттър // <u>Писатели США: крат. творч. биогр.</u> : [сб. ст.] / [Сост. и общ. ред. Я. Засурского и др.]. – Москва: Радуга, 1990. – 624 с.; 21 см. – ISBN 5-05-002560-5, 50 000 экз. – С.495-497.	ИБО – 1 экз. и др.

Френо, Филип Морин (1752 – 1832)			
425.	Ш5 С272	Френо, Ф. Письма по поводу различных интересных и важных предметов. Письмо XX (1799) / Пер. М. Лорие // «Сделать прекрасным наш день...»: публицистика американского романтизма: перевод с английского. – Москва, 1990. – С.29-34.	Кх – 5 экз.
426.	И(США) А617	Френо, Ф.П. Подборка // <u>Американские поэты в переводах М. Зенкевича</u> / [справки об авторах Е. Осеневой]. – Москва: Худож. лит., 1969. – 285 с. – Содерж. авт.: Ф. Френо, Г. Лонгфелло, Т.-С. Элиот, А. Мак-Лиш и др. – С.7-9.	АХЛ – 3 экз.
427.	И(Амер) П670	Френо, Ф. Подборка // <u>Поэзия США: [сборник]</u> : пер. с англ. / [сост., вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – Москва: Худож. лит., 1982. – 831 с.; 21 см. – (Библиотека литературы США). – С. 87-100.	АХЛ – 3 экз.
428.	Ш5 П343	Френо, Ф. Совет сочинителям покойного мистера Роберта Слендера: статья / перевод А. Мулярчика // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С.15-18.	КХ – 1 экз.
429.	Ш5 Э872	Френо, Ф. Совет сочинителям покойного мистера Роберта Слендера / Перевод А.С. Мулярчика // <u>Эстетика американского романтизма</u> : [антология: пер. с англ.] / [сост., вступ. ст. и коммент. А. Н. Николюкина; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.]. – М.: Искусство, 1977. – 464 с.; 21 см. – (История эстетики в памятниках и документах). – Библиогр. в коммент.: с.428-464. – С. 25-29.	КХ – 2 экз.
430.	Ш5 П343	Николюкин, А. Френо // <u>Писатели США: крат. творч. биогр.:</u> [сб. ст.]. – Москва: Радуга, 1990. — С. 530 – 532.	ИБО – 1 экз. .
Эмерсон, Ралф Уолдо (1803 – 1882)			
		Произведения Р.У. Эмерсона	
431.	Ш5 П343	Эмерсон, Р.У. Доверие к себе: эссе / перевод А. Зверева // <u>Писатели США о литературе</u> : [Сборник: В 2 т.]: Пер. с англ. Т.1. / [Сост. и авт. вступ. ст. А. Николюкин]. – М.: Прогресс, 1982. – XXVI, 294 с. – С. 36-59.	КХ – 1 экз.

432.	Сб.1 А616	Эмерсон, Р.У. Подборка // <u>Американская поэзия в русских переводах XIX – XX века</u> = American Verse in Russian Translation XIX – XX centuries: [сборник / сост., предисл. и коммент. С.Б. Джимбинова]. – Москва: Радуга, 1983. – 667 с.; 21 см. – Текст парал.: рус., англ. – С.116-119.	АХЛ – 2 экз.
433.	И(США) А617	Эмерсон, Р. Подборка// <u>Американские поэты в переводах М. Зенкевича</u> / [справки об авторах Е. Осеневой]. – Москва: Худож. лит., 1969. – 285 с. – Содерж. авт.: Ф. Френо, Г. Лонгфелло, Т.-С. Элиот, А. Мак-Лиш и др. – С.16-21.	АХЛ – 3 экз.
434.	И(Амер) П670	Эмерсон, Р.У Подборка // <u>Поэзия США</u> : [сборник]: пер. с англ. / [сост., вступ. ст., коммент. А. Зверева]. – Москва: Худож. лит., 1982. – 831 с. – (Библиотека литературы США). – С. 116-131.	АХЛ – 3 экз.
435.	Ш5 Э872	Эмерсон, Р.У. Природа; Американский ученый; О литературной морали; Искусство; Молодой американец; Поэт // <u>Эстетика американского романтизма</u> : [антология: пер. с англ.] / [сост., вступ. ст. и коммент. А. Н. Николюкина; редкол.: М.Ф. Овсянников (пред.) и др.]. – М.: Искусство, 1977. – 464 с.; 21 см. – (История эстетики в памятниках и документах). – Библиогр. в коммент.: с.428-464. – С.178-327.	КХ – 2 экз.
Литература о жизни и творчестве Р.У. Эмерсона			
436.	8И Б890	Брукс, В.В. Эмерсон. Жизнь на природе // <u>Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь</u> : [сборник: в 2 т.]: пер. с англ. / Ван Вик Брукс. – Москва: Прогресс, 1967-1971. – Т.1: Расцвет Новой Англии / [коммент. А. Зверева, В. Харитонова]. – 1967. – 424 с.: карты, [12] л. ил. – Авт. и загл. ориг.: The flowering of New England / Uan Wuyck Brooks. – Указ. имен и назв.: с.403-423. – С.191-202.	КХ – 2 экз.
437.	8И Б890	Брукс, В.В. Эмерсон в Конкорде // <u>Брукс, В.В. Писатель и американская жизнь</u> : [сборник: в 2 т.]: пер. с англ. / Ван Вик Брукс. – Москва: Прогресс, 1967-1971. – Т.1: Расцвет Новой Англии / [коммент. А. Зверева, В. Харитонова]. – 1967. – 424 с.: карты, [12] л. ил. – Авт. и загл. ориг.: The flowering of New England / Uan Wuyck Brooks. – Указ. имен и назв.: с.403-423. – С.150-161.	КХ – 2 экз.
438.		Зыкова, Е. П. Романтическая концепция личности в творчестве Эмерсона // <u>Известия Академии наук СССР: сер. литературы и языка</u> . – 1983. – Т.42, вып. 3. – С. 230-238.	КХ – 1 экз.

439.	Ш5 П343	Осипова, Э. Эмерсон // <u>Писатели США</u> : крат. творч. биогр.: [сб. ст.] – Москва: Радуга, 1990. – С.610-613.	ИБО – 1 экз. и др.
440.	Ш5 З-356	Половинкина, О.И. Эмерсон // <u>Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь</u> : [Для школьников и поступающих в вузы]: В 2 ч. Ч.2. М-Я. / Под ред. Н.П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003. – 620 с.; 26х21 см. – Загл. корешка: Зарубежные писатели: Большой учебный справочник. – Библиогр. в конце слов. статей. – ISBN 5-7107-5091-3, 10 000 экз. – С. 598-601.	ИБО – 1 экз
441.	Ш5 Л642	Спиллер, Р.Э. Ралф Уолдо Эмерсон // <u>Литературная история Соединенных Штатов Америки</u> : [в 3 т.: пер. с англ. с перераб. изд. в 1-м т.] / под ред. Р. Спиллера и др.; предисл. Я. Засурского. – Москва: Прогресс, 1977-1979. – Т.1 / [Г.М.Джонс, Л.Б. Райт, Р.Дж. Адамс и др.; коммент. В. Бернацкой и др.]. – 1977. – 607 с. – Авт. указаны в содерж. – С.427-459.	КХ – 4 экз.
442.	Ш5 С882	Стулов, Ю.В. Эмерсон // <u>Стулов, Ю.В. 100 писателей США</u> : [Справочник]. – Минск: Вышэйш. шк., 1998. – 334 с.: ил. – Библиогр.: с. 331. – ISBN 9850602643. – С.325 – 326.	ИБО – 1 экз.
443.	Я20 Б799	Эмерсон, Р.У. // <u>Большая энциклопедия</u> : в 62 т. / [гл. ред. С. А. Кондратов]. – М.: Терра, 2006. – ISBN 5-273-00432-2, 150 000 экз. – Т.60: Эверглейдс – Эрцгерцог. – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – С.374.	ИБО – 1 экз.
444.	8 К786	Эмерсон, Р.У. // <u>Краткая литературная энциклопедия</u> : [в 9 т.] / гл. ред. А.А. Сурков. – Москва: Сов. энциклопедия, 1962-1978. – 27 см. – (Энциклопедии. Словари. Справочники). – Т.8: Флобер – Яшпал. – 1975. – 1136 стб.: ил., [10] л. ил., – Стб.890-891.	ИБО – 1 экз. и др.
445.	Я20 Э687	Ралф Уолдо Эмерсон // <u>Энциклопедия для детей</u> . – Москва: Аванта+, 1997. – Т.15: Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века / гл. ред. В.А. Володин; отв. ред. С. Путилов, Д. Карельский. – 2001. – 653 с.: ил. – Библиогр.: с.647. – С.232-235.	ИБО – 1 экз.
446.	Я20 N52	Emrrson, R.W. // <u>The New Encyclopaedia Britannica</u> : [in 32 vol.] / Jacob E. Safra, Chairman of the Board; Jorge Aguilar-Cauz, President. – 15th ed. – Chicago etc.: Encycl. Britannica, 2007. – 28 cm. – ISBN 978-1-59339-292-5. – Vol.4: Micropaedia: Ready Reference: Delusion - Frenssen. – 982 p.: ill. – P.473-474.	ИБО – 1 экз.

Материалы из баз данных ИНИОН РАН

447.	Абиева, Н.А. О возможном воздействии фольклора индейцев США на формирование поэтики «Листьев Травы» У. Уитмена // Зарубеж. лит. Пробл. метода. – Л., 1989. – Вып. 3. – С. 98-108. – Библиогр.: с. 106-108.
448.	Абиева, Н.А. Поэтика «Листьев травы» Уолта Уитмена: Вопр. генезиса и нац. специфики: Автореф. дис. ...канд. филол. наук / ЛГУ им. А.А. Жданова. – Л., 1986. – 17 с.
449.	Абиева, Н.А. У. Уитмен в русской периодической печати XIX в. // Проблемы формирования и раскрытия фондов Библиотеки Академии наук СССР. – Л., 1985. – С. 93-100.
450.	Агаева, К.Г. Характерные особенности романтизма в мировой литературе // Вопр. гуманит. наук. – М., 2010. – №3. – С. 119-123. – Специфика романтизма в литературе США и Азербайджана.
451.	Аксенов, А.В. Н. Готорн и американский пуританизм: антиномии творческого освоения // Феномен творческой личности в культуре. – М., 2006. – С. 472-482.
452.	Аксенов, А.В. Призвание и участь художника в новеллистике Н. Готорна // Вестн. Православ. Свято-Тихоновского гуманит. ун-та. 3, Филология. – М., 2011. – Вып. 3(25). – С. 7-22. – Рез. англ.
453.	Аксенов, А. «Сила и реальность совести»: Преступление и наказание в романе Н. Готорна и Ф.М. Достоевского // XVI Ежегодная Богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. – М., 2006. – Т. 2. – С. 228-229. – Сравнительный анализ романов Н. Готорна «Алая буква» и Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
454.	Алексеева, Г.В. Толстой и Уитмен: (К проблеме типологических схождений) // Мир филологии. – М., 2000. – С. 271-277. – Точки соприкосновения эстетических концепций писателей.
455.	Американские культурные мифы и перспективы восприятия литературы США / Рос. гос. гуманит. ун-т; Редкол.: Морозова И.В. (пред.) и др. – М., 2011. – 381 с., портр. – Библиогр. в конце ст. Часть текста англ.
456.	Анастасьев, Н. Эдгар По и его рассказы // По Э. Рассказы. – Свердловск, 1987. – С. 3-9.
457.	Андреев, В.С. Основные тенденции развития идиостиля Генри У. Лонгфелло // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Тамбов, 2008. – Вып. 8. – С. 182-186.
458.	Андреев, В.С. Развитие образной системы Г.У. Лонгфелло: На материале именных образов с концептами живых существ // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Тамбов, 2009. – Вып. 8. – С. 237-240.

459.	Андреев, В.С. Языковая модель развития индивидуального стиля: (На материале стихотворных текстов американских поэтов-романтиков): Автореф. дис. ... д-ра наук; Филологические науки: 10.02.04 / Смол. гос. ун-т. – Смоленск, 2012. – 42 с., схем.
460.	Аникст А. Послесловие к роману «Шпион» // Купер, Дж.Ф. Избранные сочинения: В. 9 т. – М.: Terra-Terra, 1992. – Т.3: Прерия. Шпион. – 816 с. – С.810-814.
461.	Анцыферова, О.Ю. Литературная автопародия и новеллистика Эдгара Аллана По // Романтизм и его исторические судьбы: Материалы междунар. науч. конф. (7 Гуляевских чтений), 13-16 мая 1998. – Тверь, 1998. – Ч. 1. – С. 111-115. – Функции романтической автопародии в новелле Э.А.По «Человек, которого разрубили на куски».
462.	Анцыферова, О.Ю. Романтическая концепция личности в творчестве Эдгара Аллана По: (На материале новелл «Вильям Вильсон» и «Человек толпы») / Анцыферова, О.Ю., Мошина, Л.С. // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков: Пробл. романтизма. – Иваново, 1996. – С. 46-59.
463.	Апенко, Е.М. Пейзажи Джеймса Фенимора Купера // Художественное сознание и действительность: К 100-летию со дня рождения Б.Г. Реизова: Межвуз. сб. – СПб., 2004. – С. 238-246.
464.	Арустамова, А.А. О некоторых американских аллюзиях в русской литературе середины XIX века // Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – Челябинск, 2007. – № 15, вып. 15. – С. 9-14. – Аллюзии на произведения Г.Бичер Стоу и Ф.Купера в русской прозе.
465.	Аунин, Т. Специфика исторического сознания Н. Готорна (романы 1858-64 гг.) // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. – 1987. Тр. по романо-герман. филологии. – Вып. 771. – С. 5-11. – Библиогр.: с. 10-11. – Рез. англ. – О романтических исторических романах писателя.
466.	Ахмедова, У.С. Амброс Бирс и Эдгар По: (К вопросу о традициях американского романтизма) // Вопр. филол. наук. – М., 2005. – № 4. – С. 29-42.
467.	Ахмедова, У.С. «Колосс Маруссийский» и эскапизм Генри Миллера: (К вопросу о традициях американского романтизма) // Вопр. филол. наук. – М., 2007. – № 6. – С. 15-32. – Мифологизированный образ Греции в книге Г.Миллера «Колосс Маруссийский» в контексте романтической традиции.
468.	Ахмедова, У.С. Мифопоэтическое и романтическое в трилогии Юджина О'Нила «Траур – участь Электры» // Вопр. филол. наук. – М., 2004. – № 3(7). – С. 19-31.
469.	Ахмедова, У.С. «Пигмалион – интертекст» в пространстве текста американской романтической новеллы // Вестн. Пятигор. гос. лингв. ун-та. – Пятигорск, 2010. – № 1. – С. 205-210. – Библиогр.: с. 210. – Интерпретация мифа о Пигмалионе в американской новелле в свете интертекстуальной связи с «Метаморфозами» Овидия.

470.	Ахмедова, У.С. Романтический эллинизм Г.Торо // Вопр. филол. наук. – М., 2008. – № 6. – С. 23-42. – Тема природы в творчестве Г.Торо в контексте рецепции писателем античной философии.
471.	Ахмедова, У.С. Традиции американского романтизма в новеллистике Ш. Андерсона (Сб. «Уайнсбург, Огайо») // Древнерусская и классическая литература в свете исторической поэтики и критики. – Махачкала, 1988. – С. 110-120.
472.	Ахмедова, У.С. Функции пейзажа в произведении Г. Мелвилла «Энкантадас, или Заколдованные острова» // Внутренняя организация художественного произведения. – Махачкала, 1987. – С. 28-38.
473.	Ахрамович, В. Эдгар По: продолжение тайны // Московский эзотерический сборник. – М., 1997. – С. 291-313.
474.	Багинская, И.Н. Романтические традиции в творчестве Р.Г. Даны // Отражение языковых и речевых реалий в лексикографических лингвистических и литературоведческих исследованиях. – Иваново, 1995. – С. 255-271. – Библиогр.: с. 270-271. – Рукопись деп. в ИНИОН РАН N 51209 от 21.02. 96 г. – Книга Р. Даны «Два года простым матросом» в контексте традиций американского романтизма.
475.	Балашова, Т.В. Поток сознания в психологическом романе // Вопр. филологии = J. of philology. – М., 2000. – № 1. – С. 84-92.
476.	Бальмонт, К. Гений открытия: (Эдгар По. 1809-1849); Очерк жизни Эдгара По // По Э. А. Собр. соч.: В 4 т. – М., 1993. – Т. 1. – С. 7-74. – Статьи 1911 г.
477.	Барабанова, Ю.М. «Книга эскизов» В.Ирвинга как жанровый эксперимент: К вопр. о просветит. традиции в становлении жанра романт. новеллы // Философские и эстетические традиции в зарубежных литературах. – СПб., 1995. – С. 64-72.
478.	Барабанова, Ю.М. Романтические сборники В.Ирвинга: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Санкт-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 1995. – 16 с.
479.	Барьядаева, Н.Р. Эффект «ужасного» в рассказе Эдгара По «Сердце-обличитель» // Язык и литература в межкультурном диалоге. – Улан-Удэ, 2015. – С.9-17. – Рассказы Эдгара По 1840-х гг. и их эмоциональное воздействие на читателя.
480.	Башмакова, Л.П. «Израиль Поттер» Г. Мелвилла: искусство травести // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2011. – С. 50-54. – Травестирование основных мотивов книги «Жизнь и удивительные приключения Израиля Р. Поттера» в романе Г. Мелвилла.
481.	Башмакова, Л.П. Правда истории и правда поэзии в повести Джона П. Кеннеди «Легенда Мерилленда» // Америка: слово, образ, судьба. – Иваново, 2008. – С. 166-178.

482.	Бельцер, И.А. Этнонациональное прошлое и американское настоящее в романе Б. Маламуда «Помощник»: наследие американского романтизма // Предромантизм и романтизм в мировой культуре. – Самара, 2008. – Т. 1. – С. 125-130. – Тема столкновения американской мечты и реальности в контексте еврейской и американской культурной традиции в романе Б.Маламуда «Помощник».
483.	Березняк, М.А. Роль художественной детали в создании трагического характера: (На материале романа Г.Мелвилла «Моби Дик») // Трагическое и комическое в зарубежной литературе. – Пермь, 1986. – С. 28-36.
484.	Благовестный, А.Ю. Особенности художественной системы романа Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» // Вестн. молодых ученых ИвГУ. – Иваново, 2006. – Вып. 6. – С. 92-94.
485.	Богослав, Л.Х. Тема и вариации: сравнительный анализ одного стихотворения Уолта Уитмена и трех русских переводов // Славянский стих: Стихovedение, лингвистика и поэтика. – М., 1996. – С. 180-190. – Стихотворение У. Уитмена «Hud I the choice» в переводах К.Д. Бальмонта, С.Я.Маршака, К.И.Чуковского.
486.	Бочкарева, Н.С. Образы произведений визуальных искусств в романе художественной культуры // Традиции и взаимодействия в зарубежных литературах. – Пермь, 1996. – С. 35-53. – Библиогр.: с. 53. – На материале романов Л. Тика «Странствия Франца Штернвальда», В. Гюго «Собор Парижской богородицы» и Н. Хоторна «Мраморный фавн».
487.	Бочкарева, Н.С. Образы произведений визуальных искусств в романтической новелле // Проблемы метода и поэтики в зарубежной литературе XIX – XX веков. – Пермь, 1995. – С. 23-36. – На материале произведений Э.Т.А. Гофмана, Т. Готье, Н. Хоторна и Н.В. Гоголя.
488.	Вайншток, В. Великий пионер американской литературы // Купер Дж.Ф. Последний из могикан. – М., 1992. – С. 294-302.
489.	Вашенко, А.В. У истоков Америки: идиллия или трагедия? // Купер Ф. Долина Виш-Тон-Виш: Роман. – М., 2000. – С. 366-374.
490.	Введенская, Т.Ю. Европейская трилогия Д.Ф.Купера и ее роль в творческой эволюции писателя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН УССР. Ин-т лит. им. Т.Г. Шевченко. – Киев, 1986. – 16 с. – О романах «Браво», «Гейденмауэр» и «Палач».
491.	Введенская, Т. Поэтика пейзажа в романе Д.Ф.Купера «Палач» // Национальная специфика произведений зарубеж. лит. XIX-XX веков. – Иваново, 1985. – С. 13-20.
492.	Вдовин, А.В. Два «портрета» Н. Гоголя и Н. Готорна: к интерпретации архетипич. сюжета // Тр. Каф. рус. лит. – Киров, 2006. – Вып. 5. – С. 47-49. – Интерпретация сюжета о договоре человека с дьяволом в повести Н.В.Гоголя «Портрет» и новеллах Н.Хоторна «Пророческие портреты» и «Портрет Эдуарда Рэндольфа».

493.	Венедиктова, Т.Д. Культурный рубеж как игровое поле: Н.В. Гоголь и Г. Мелвилл // Сквозь шесть столетий. – М., 1997. – С. 159-171. – Проблема диалога-коммуникации в повестях Н.В. Гоголя «Шинель» и Г. Мелвила «Писец Бартлби». Сравнительное исследование.
494.	Вдовин, А. Миф Александра Грина: (К 120-летию со дня рождения) // Урал. – Екатеринбург, 2000. – № 8. – С. 172-178. – В частности, сюжетные переключки в новеллах А.Грина и Н. Хоторна.
495.	Венедиктова, Т.Д. Поэзия американского романтизма: своеобразие метода: Автореф. дис... д-ра филол. наук / МГУ им. М.В.Ломоносова. Филол. фак. – М., 1990. – 44 с.
496.	Венедиктова, Т.Д. Социальный реформатор в контексте русской и американской художественной культуры: (Н. Готорн и Н.Г. Чернышевский) // Исторический образ Америки. – М., 1994. – С. 180-189. – Сопоставительный анализ романов «Что делать?» и «Блайтдейл».
497.	Вечканова, М.И. Трансформация традиций романтической готики в «малой прозе» Дж.К. Оутс // Предромантизм и романтизм в мировой культуре. – Самара, 2008. – Т. 1. – С. 131-135. – Библиогр.: с. 135.
498.	Гамсахурдиа, З.Я. Уолт Уитмен – Космос // Гамсахурдиа З. Человечество перед дилеммой. – М., 1994. – С. 41-47. – Космизм поэзии У.Уитмена.
499.	Гиривенко, А. Два перевода Дмитрия Ознобишина из Лонгфелло // Россия и США: формы литературного диалога. – М., 2000. – С. 154-160. – О переводах стихотворений «Гимн жизни» (1860 г.) и «Стенные часы» (1861 г.).
500.	Гиривенко, А.Н. Дмитрий Садовников как поэт-переводчик с исторической дистанции // Забытые и второстепенные писатели XVII-XIX веков как явление европейской культурной жизни. – Псков, 2002. – Т. 2. – С. 116-121. – Д.Н. Садовников как переводчик поэзии Г. Лонгфелло и А. Теннисона.
501.	Голованов, В. Моби Дик in blue // Новая юность. – М., 1994. – № 2/3. – С. 71-82. – Эссе о романе Г. Мелвилла «Моби Дик».
502.	Голованова, М.К. Великие американские романтики // Маска Красной Смерти. – СПб., 1993. – С. 3-6.
503.	Головачева, И.В. Традиции американской романтической новеллистики в творчестве Генри Джеймса // Функционирование жанровых систем. – Якутск, 1989. – С. 39-49. – Библиогр.: с. 49.
504.	Головенченко, А.Ф. Н. Готорн и общественно-политическая жизнь его времени // Зарубежная литература XIX - XX веков и идейно-эстетическая борьба. – М., 1986. – С. 13-29.
505.	Головенченко, А.Ф. Н.Готорн «Наш старый дом»: (К вопр. об англо-амер. лит. связях) // Проблема взаимовлияния в русской и зарубежной литературе XIX-XX вв. – Горький, 1986. – С. 94-100. – Библиогр.: с. 99-100.

506.	Головенченко, А.Ф. Записные книжки Н. Готорна // Своеобразие зарубежной литературы и критики XIX-XX веков в свете современных идейных исканий. – М., 1991. – С. 3-10. – Библиогр.: с. 9-10.
507.	Головенченко, А.Ф. Малая проза Натаниела Готорна: Учеб. пособие / Моск. пед. ун-т. – М., 2001. – 81 с. – Библиогр.: с. 74-75. Указ. имен: с. 76-79.
508.	Головенченко, А.Ф. «Мраморный фавн» Н. Готорна: (К вопросу об итало-американских связях) // Литературные связи и традиции в творчестве писателей Западной Европы и Америки XIX-XX вв. – Горький, 1990. – С. 26-33.
509.	Головенченко, А.Ф. Новеллы Н.Готорна об искусстве: (К вопросу об эстетических взглядах) // Романтизм и его исторические судьбы: Материалы междунар. науч. конф. (7 Гуляевских чтений), 13-16 мая 1998. –Тверь, 1998. – Ч. 1. – С. 116-119.
510.	Головенченко, А.Ф. Проблемы культуры, традиций и новаторства в эссеистике Натаниеля Готорна // Традиции и новаторство в литературах стран Западной Европы и США. – М., 1994. – С. 17-31.
511.	Головенченко, А.Ф. «Роман о Блайтдейле» Н. Готорна // Проблемы поэтики в зарубежной литературе XIX – XX веков. – М., 1989. – С. 3-12.
512.	Головенченко, А.Ф. «Роман о Блайтдейле» Н. Готорна // Художественное осмысление и действительность. – М., 1988. – С. 6-19.
513.	Голубкова, О.Н. К вопросу о жанровом своеобразии повести Г. Мелвилла «Энкантадас» / Редкол. журн. «Вестн. ЛГУ им.А.А.Жданова. Сер.: История, яз., лит». – Л., 1986. – 10 с. – Рукопись деп.в ИНИОН АН СССР № 24743 от 3.04.86.
514.	Голубкова, О.Н. Особенности повествовательной структуры рассказа Г. Мелвилла «Веранда» // Вестн. Удмурт. ун-та. – Ижевск, 1994. – № 4. – С. 55-58.
515.	Гостева, Т.Ф. Особенности функционирования пейзажных описаний в «готических» рассказах Э. По: На материале рассказа «Падение дома Ашеров» // Омск. науч. вестн. – Омск, 2006. – Вып. 7. – С. 228-231.
516.	Громова, К.А. Особенности проколониального романа в американской женской прозе 50-х годов XIX века // Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. – М., 2014. – №4(16). – С.108-112.
517.	Дягтерева, В.В. Типология этико-философской проблематики: Г. Мелвилл – Э. Хемингуэй – В.П. Астафьев // Первые Астафьевские чтения в г. Красноярске. – Красноярск, 2005. – Вып. 1. – С. 230-239.
518.	Дибирова, А.С. Трансцендентальные мотивы в творчестве американских романтиков /Дибирова, А.С., Омарова, С.И. // Современные проблемы науки и образования. – Махачкала, 2009. – Ч. 1. – С. 70-71.
519.	Дмитриева, Л.П. Авторская картина мира в русской рецепции новелл Э. По: (На материале переводов Н. Шелгунова // Язык и культура. – Томск, 2013. – С. 44-47.

520.	Дубин, Б. Классическое, элитарное, массовое: начала дифференциации и механизмы внутренней динамики в системе литературы // Новое лит. обозрение. – М., 2002. – № 57. – С. 6-23. – Проблемы становления социального института литературы в эпоху романтизма-постмодерна.
521.	Дубровкин, Р. Всего одно стихотворение // Лит. учеба. – М., 1987. – № 5. – С. 166-168. – Стихотворение Г. Лонгфелло «Сумерки» в переводе А.А. Штейнберга.
522.	Елистратова, А. Джеймс Фенимор Купер // Купер Дж. Ф. Собр. соч.: В 6 т. – СПб., 1992. – Т. 1. – С. 3-10.
523.	Елистратова, А. Джеймс Фенимор Купер // Купер Ф. Последний из могикан: Роман. - Сухуми, 1985. – С. 3-13.
524.	Есаулов, Н.Н. К проблеме генезиса лирического героя в западноевропейской романтической поэзии: У.Купер, У.Вордсворт и Ш.А.Сент-Бев // Вестн. Владимир. гос. пед. ун-та. – Владимир, 2007. – Вып. 14. – С. 90-92.
525.	Есипов, В.М. Пушкин и Купер : (Семейные истории Гриневых и Уартонов) // Филол. науки. – М., 1995. – № 1. – С. 23-34. – Использование сюжетной ситуации из романа Дж.Ф. Купера «Шпион» в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
526.	Ефименко, В.П. Историческая личность в историческом романе: (В. Бласко Ибаньес и Ф. Купер) // Историческое произведение как феномен культуры. – Сыктывкар, 2005. – С. 61-69. – Сопоставительный анализ творчества писателей.
527.	Жизнь и смерть в литературе романтизма: Оппозиция или единство? / УРА-Н. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького; Отв. ред.: Вишневская Н.А., Сапрыкина Е.Ю. – М., 2010. – 431 с. – (Культура романтизма; Вып. 5). – Указ. имен: с. 412-425. – Библиогр. в конце ст. Рез. англ.
528.	Забаева, Е.Ю. К вопросу о влиянии традиции английского романтизма на творчество Э. А. По // Литература XX века: итоги и перспективы изучения. – М., 2011. – С. 75-79.
529.	Завадьё, А. Пока стены не рухнут...: О романе Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» // Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома: Роман; Войнич Э.Л. Овод: Роман. – М., 1987. – 306.
530.	Загребельный, А.П. К проблеме русскоязычной интерпретации стихотворения Г.У. Лонгфелло «Стрела и песня» // Индивидуальность авторского стиля в контексте развития литературных форм. – Алма-Ата, 1986. – С. 73-83.
531.	Заломкина, Г.В. Специфика фантастического в литературной готике // Вестн. Самар. гос. ун-та. Гуманит. выпуск. – Самара, 2009. – № 7. – С. 192-197. – Рез. англ. – На материале западноевропейской и американской литературы XVIII - первой половины XIX вв.
532.	Зверев, А.М. Американский романтизм // Рос. литературовед. журн. – М., 1997. – № 10. – С. 33-58.

533.	Зверев, А. Послесловие // Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома. – М., 1989. – С. 467-475.
534.	Зверев, А. «...Эти сказки и легенды с их лесным благоуханьем» // Лонгфелло Г.У. Песнь о Гайавате; Поэмы; Стихотворения. – М., 1987. – С. 3-12.
535.	Зими́на, М.А. Нарративные стратегии сюжета о безумии в рассказе Э. По «Вильям Вильсон» // Филология и культура. – Барнаул, 2005. – Вып. 2. – С. 105-112.
536.	Золотых, В.Г. Ф.Френо и «Национальная газета» / Саратов. гос. пед. ин-т им. К.А. Федина. – Саратов, 1990. – 18 с. – Библиогр.: с.18. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР N 42594 от 2.08.90.
537.	Зорин, А.В. Реальность за литературным вымыслом: (исторический комментарий к циклу романов Дж.Ф. Купера о Кожаном Чулке) // Индейская Америка = Red man's America. – М., 2005. – № 1. – С. 18-35.
538.	Иванова, И.Н. Понимание поэтического текста в рамках межъязыковой коммуникации // Россия и мир: вчера, сегодня, завтра: Филол. науки и проблемы образования. – М., 2008. – С. 75-86. – Анализ сравнений в поэме Г.У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» в контексте их связи с мифопоэтикой индейского фольклора.
539.	Иванова, И.Н. Поэзия Г.У. Лонгфелло (1839-1842 гг.) в свете русской переводческой мысли / Моск. гос. обл. ун-т. – М., 2010. – 128 с. – Библиогр.: с. 67-127. – Часть текста англ. – В приложении публикуется библиография русских переводов Г.У.Лонгфелло.
540.	Иванова, И.Н. Русскоязычная интерпретация стихотворения Г.У. Лонгфелло «Псалом жизни» как веха русской переводческой мысли // Россия и мир: вчера, сегодня, завтра. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации современного мира. – М., 2009. – С. 103-123. – Анализ переводов Д.П. Ознобишина, Д.Л. Михайловского, А.П. Барыковой, И.А. Бунина, М.А. Зенкевича.
541.	Иванова, И.Н. Сопоставительный стилистический анализ перевода «Poems on slavery» Г. Лонгфелло в России 50-60-х гг. XIX века // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Лингвистика. – М., 2008. – №1. – С. 65-77.
542.	Иванова, И.Н. Эпитет в идиостиле И.А.Бунина и Г.У.Лонгфелло (на примере оригинала и перевода «Песни о Гайавате») // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Лингвистика. – М., 2008. – № 3. – С. 58-65.
543.	Иванова, И.Н. «Excelsior» Г.У. Лонгфелло в русских переводах XIX-XX веков // Россия и мир: вчера, сегодня, завтра. Проблемы филологии и межкультурной коммуникации. – М., 2010. – С. 48-65.

544.	Иванова, Л.А. Ф. Брет Гарт и Д.Ф. Купер: (К вопросу о становлении реализма в американской литературе) // Вопросы филологии, методики преподавания иностранных языков и страноведения. – Великий Новгород, 1999. – Вып. 2. – С. 64-71. – Пародийные новеллы Ф.Б.Гарта в контексте антиромантической полемики в литературе США с эстетическими принципами Дж.Ф.Купера.
545.	Иголкина, Д.И. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» в русской критике и литературоведении // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – Томск, 2010. – Вып. 8. – С. 57-60. – Рез. англ.
546.	Иголкина, Д.И. Творческая рецепция романа Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» в Америке // Русская литература в современном культурном пространстве. Литература о литературе : Пробл. лит. саморефлексии. - Томск, 2010. - С. 28-36.
547.	Из материалов «Современника», запрещенных цензурой: Натаниель Готорн (Hawthorne) / Публ. Степина М.Ю. // Некрасовский сборник. – СПб., 2001. – 13. – С. 200-217. – Публикуется текст статьи о писателе.
548.	Искандарова, Н.В. Женская тема в романах Чарльза Брокдена Брауна // Вестн. Рос. гос. ун-та. – Калининград, 2010. - № 8. - С. 102-105.
549.	Исламова, А.К. О движении малых эпических форм в литературе американского романтизма // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. – Иваново, 1993. – С. 7-19. – На материале творчества писателей XIX века.
550.	История зарубежной литературы XIX века: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус.яз. и лит.». В 2-х ч. – М.: Просвещение, 1991. – Ч.2. – Михальская Н.П., Луков В.А., Завьялова А.А. и др.; Под ред. Михальской Н.П. – 256 с. – Библиогр.: с.247-255.
551.	Камышанов, В.А. К творческой истории создания романа Г.Мелвилла «Пьер» / МГУ им.М.В. Ломоносова. – М., 1988. – 16 с. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР N 34510 от 30.06.88.
552.	Камышанов, В.А. Роман Г.Мелвилла «Пьер» в контексте американской литературы середины XIX века / МГУ им.М.В.Ломоносова. – М., 1988. – 13 с. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР N 34509 от 30.06.88.
553.	Камышанов, В.А. Система образов и нравственное содержание романа Г.Мелвилла «Пьер» / МГУ им.М.В.Ломоносова. – М., 1988. – 25 с. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР N 34511 от 30.06.88.
554.	Каримский, А.М. Американская романтическая утопия // Пробл. американистики. – М., 1986. – № 4. – С. 276-294.
555.	Кизима, М.П. Воздействие романтизма на художественное творчество Эдит Уортон // Филологические науки в МГМИМО. – М., 2001. – № 5 (20). – С. 135-142.
556.	Кизима, М.П. Творчество Р.П. Уоррена-поэта и традиции романтизма // Филол. науки в МГИМО. – М., 2002. – № 11. – С. 162-172.

557.	Киреев, Р. Эдгар По: «Я сохраню в любящей памяти твои последние слова» // Огонек. – М., 1994. – № 19/20. – С. 18-20. – <i>Виргиния Клемм в жизни и творчестве Э.По.</i>
558.	Киреева, О.Р. Герман Мелвилл в свете культурологического подхода к литературе // Объед. науч. журн. = Integrated sci.j. – М., 2004. – N 4. – С. 36-39.
559.	Ковалев, Ю. «Лицом к лицу встречаю я тебя сегодня, о Моби Дик?» // <u>Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый Кит: Роман.</u> – Устинов, 1987. – С. 5-20.
560.	Ковалев, Ю.В. От «Шпиона» до «Шарлатана»: Ст., очерки, заметки по истории амер. романтизма / С.-Петерб. гос. ун-т. – СПб., 2003. – 258 с. – Библиогр. в примеч. – На примере творчества Э.А. По, Г. Мелвила и Н. Хоторна.
561.	Ковалев, Ю. Пределы вселенной Германа Мелвилла // Мелвилл Г. Собр. соч.: В 3-х т. – М., 1987. – Т. 1. – С. 5-30.
562.	Ковалев, Ю.В. «Эдем мечтаний и сновидений» // По Э.А. Стихотворения. – СПб., 1998. – С. 5-14.
563.	Козлова, Д.В. Мотивы зла и судьбы в ранних произведениях М. Горького и в новеллистике Эдгара По // Максим Горький и XX век: Горьковские чтения, 1997 год: Материалы междунар. конф. – Н. Новгород, 1998. – С. 301-305.
564.	Козлова, Д.В. Структура сознания персонажей Э.По: (К проблеме двойничества) // Вопросы взаимовлияния литератур Западной Европы и Америки. – Н. Новгород, 1998. – С. 51-57.
565.	Колесников, Ю.А. Культура североамериканских индейцев в поэме Г.У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» / Колесников, Ю.А.; Шимберг, С.С. // Перевод. Язык. Культура. – СПб., 2010. – С. 40-57.
566.	Колчева, Т.В. Линейность и цикличность в мифопоэтике Александра Блока и Эдгара По // Шахматовский вестник. – М., 2013. – Вып.13. – С.217-225. – Символика круга (и ее связь с женскими образами) и прямой линии в творчестве А.А. Блока и Э.А. По.
567.	Коноваленко, А.Г. Баллады Э. По как феномен жанровой рефлексии // Русская литература в современном культурном пространстве. Литература о литературе : Пробл. лит. саморефлексии. – Томск, 2010. – С. 12-20.
568.	Корзина, Н.Л. Функции мотива с романтическим значением в реалистическом тексте (Марк Твен и романтизм) // Литературный текст: проблемы и методы исследования. – Тверь, 1999. – 5. – С. 91-102 .
569.	Корнилова, Е.Н. Англо-американский романтизм в русле европейской литературной традиции: учебное пособие для студентов специальности 031202 Перевод и переводоведение / Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Московский гос. ун-т леса». – М.: Изд-во МГУЛ, 2009. – 38 с.
570.	Корнилова, Ел. Послесловие // Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате: Поэма. – Свердловск, 1987. – С. 121-126.

571.	Кортасар, Х. Эдгар По - поэт, писатель, критик / Пер. Тевлиной Ж.А. // Лат. Америка = America Latina. – М., 1999. – № 2/3. – С. 102-108. – Статья 1956 г.
572.	Краснов, А.П. Гарриет Бичер-Стоу и ее роман «Хижина дяди Тома»: К 175-летию со дня рождения Гарриет Бичер-Стоу // Лит. в shk. – М., 1986. – № 3. – С. 63-65.
573.	Кравцова, И.Г. Н.Гумилев и Эдгар По: Сопоставительная заметка Анны Ахматовой // Н.С. Гумилев и русский Парнас. – СПб., 1992. – С. 51-57. – Отражение в произведениях Н.С.Гумилева некоторых тем и мотивов творчества Э.По; В тексте статьи публикуется заметка А.А.Ахматовой 1925-1926 гг.
574.	Кузнецова, Н.С. Интерпретация ранних рассказов Н. Готорна в свете психологического подхода К.Г. Юнга // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. – Вел. Новгород, 2003. – Вып. 5. Кн. 1. – С. 162-167.
575.	Кузнецова, Н.С. Роман Ч.Б.Брауна «Ормонд, или Тайный свидетель»: Двойственность, ведущая к множественной интерпретации // Ученые записки института непрерывного педагогического образования. – Вел. Новгород, 2002. – Вып. 4, кн. 1. - С. 169-173.
576.	Кузнецова, Н.С. Художественное время в ранней новеллистике Натаниеля Готорна (1830-1839): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – СПб., 1995. – 22 с.
577.	Куляса, Н.Д. Поэма Г.У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» в переводах Панаса Мирного / Дрогоб. гос. пед. ин-т. – Дрогобыч, 1991. – 15 с. – Библиогр.: 9 назв. Рукопись деп. в УкрНИИТИ N 1617-Ук 91 от 23.12. 91. – Реф. деп. в ИНИОН РАН N 8Р-92 от 15.01.92.
578.	Литература в диалоге культур: Материалы междунар. науч. конф. / Юж. федер. ун-т. Фак. филологии и журналистики. – Ростов н/Д, 2010. – 8 :1-3 октября 2010 г., Ростов-на-Дону: Юж.-рос. науч. чтения - 2010/ Редкол.: Григорьева Е.В. (отв. ред.) и др. – 187 с. – Библиогр. в примеч.
579.	Лучинский, Ю.В. Мистический трансцендентализм поэзии Джонса Вери // Американистика. – Курск, 2014. – Вып. 6. С.226-235.
580.	Любенов, Л. О белом стихе бунинского перевода «Песни о Гайавате» Генри Лонгфелло // Болг. русистика. – София, 1989. – Г. 16, № 1. – С. 69-74.
581.	Майзельс, С. «Красный Корсар» и его место среди морских романов Купера // Купер Дж. Ф. Красный Корсар. – Пермь, 1992. – С. 364-367.
582.	Майзельс, С. «Красный Корсар» и его место среди морских романов Купера // Купер Дж.Ф. Красный Корсар. – М., 1988. – С. 380-383.
583.	Малые жанры: теория и история: Материалы межвуз. науч. конф., Иваново, 21-23 нояб. 2001 г. / Иван. гос. ун-т; Редкол.: ... Тамаев П. М. (отв. ред.). – Иваново, 2003. – 255 с. – Библиогр. в примеч.

584.	Мамфорд, Л. Слава и забвение Германа Мелвилла: К 175-летию со дня рождения // Лит. газ. – М., 1994. – 27 июля. – № 30. – С. 7.
585.	Маркова, С.Д. Го Можо - первопроходец новой китайской поэзии и мировая культура // Восток – Россия – Запад : Ист. и культурол. исслед.: К 70-летию акад. В.С.Мясникова. – М., 2001. – С. 461-472.
586.	Маслова, Ж.Н. Еврейская тема в межкультурном освещении (на материале стихотворений Г.Лонгфелло и И.Бродского) // Россия и современный мир : Пробл. полит. развития. – М., 2006. – Ч. 1. – С. 316-324. – Сравнительный анализ стихотворений И.А.Бродского «Еврейское кладбище около Ленинграда» и Г.Лонгфелло «The Jewish cemetery at Newport».
587.	Масолова, Е.А. История зарубежной литературы первой половины XIX века (немецкий, французский и американский романтизм): Курс лекций / Новосиб. гос. техн. ун-т. – Новосибирск, 2003. – 121 с.
588.	Междисциплинарное изучение культуры США как сферы контактов=American culture as a medium of contacts: interdisciplinary studies: Материалы XXXIII междунар. конф., 14-19 дек. 2007 / Рос. о-во по изучению культуры США, МГУ им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики; Отв. ред.: Михайлова Л.Г. – М., 2008. – 384 с., ил. - (America)/ – Текст парал. рус. англ. Библиогр. в конце ст. Указ. имен.: с. 383-384. – Секция 2. Американская культура XVIII-XIX веков, с. 33- 68 (М.Твен, Г.Бичер-Стоу, Э.А.По).
589.	Минахин, Д.В. Романтические тенденции в поэзии У.Х.Одена в 1930-е годы // Предромантизм и романтизм в мировой культуре. – Самара, 2008. –Т. 1. – С. 158-162.
590.	Минц, Б.А. Осип Манделштам и Эдгар По: (К проблеме синтеза поэтической традиции в лирике О. Манделштама) // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков. – Саратов, 2006. – С. 257-265. – Реминисценции, образы и мотивы поэзии Э.А.По в творчестве О.Э.Манделштама.
591.	Мисрахи, А. Эдгар Аллан По / Пер. с исп. Давиденко Ф. – М.: АСТ, 2007. – 317 с. ил. – (Биография и творчество). – Библиогр.: с. 281-286.
592.	Михайлов, А.Н. Категория фантастического в культуре романтизма // Альм. соврем. науки и образования. – Тамбов, 2008. – № 6, ч.2. – С. 130-132.
593.	Михина, М.В. Эдгар Аллан По, новеллист, поэт, теоретик, и французская поэзия второй половины XIX века: Автореф. дис. ... канд. наук; Филологические науки: 10.01.05 / МГУ им. М.В.Ломоносова. – М., 1999. – 16 с. – Влияние Э.А. По на формирование и развитие символистской поэзии Франции.
594.	Морозкина, Е.А. Традиция изображения психологии группы в американской литературе: Э. По, Н.Готорн, Д.Стейнбек / Морозкина, Е.А.; Шакирова, Н.Р. // Вестн. Башкир. ун-та. – Уфа, 2005. – №1. – С. 74-77. – Проблема влияния социума на поведение и мировоззрение индивида в американской прозе.

595.	Морозова, Т.Л. Спор о человеке в американской литературе: История и современность / Отв. ред. Засурский Я.Н.; АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: Наука, 1990. – 334 с. – Рез. на англ. яз. Библиогр.: с. 320-329.
596.	Мохначева, О.В. К вопросу о становлении понятия «местный колорит» в американской литературе / Криворож. гос. пед. ин-т; Мохначева, О.В.; Павленко, Е.А. – Кривой Рог, 1990. – 29 с. – Библиогр.: с.28-29. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР N 41178 от 27.02.90.
597.	Муратханова, О.В. Фолкнер и Готорн: поэтика «дважды рассказанных историй» // Филологические исследования. – Саранск, 2005. – 2003-2004. – С. 22-28. – Прием дублирования тем и образов новелл в романах писателей. К вопросу о влиянии Н.Хоторна на творчество У. Фолкнера.
598.	Мустафина, Е.А. Н. Готорн в «Современнике» Некрасова // Некрасовский сборник. – СПб., 2001. – 13. – С. 193-199. – О публикациях романов писателя в журнале.
599.	Наказнюк, Н.И. Романтическая ирония как концептуально-стилистическое начало в романе Г. Мелвилла «Пьер» // Проблемы метода и поэтики в зарубежных литературах XIX-XX веков. – Пермь, 1985. – С. 46-56. – Библиогр.: с. 56.
600.	Несмелова, О.О. Романтическая традиция в литературе США XX века в оценке отечественного литературоведения // Идеино-художественное многообразие зарубежных литератур нового и новейшего времени. – М., 1998. – Ч. 2. – С. 87-102.
601.	Нестерова, Е. Предисловие // По Э.А. Стихотворения. – М., 1992. – С. 5-38.
602.	Никитина, И.В. Выработка переводческих решений, обусловленных социокультурной ситуацией в стране переводящего языка (на примере переводов поэмы У. Уитмена «Листья травы») // Культура в зеркале языка и литературы. – Тамбов, 2010. – С. 349-356. – На материале переводов поэмы У. Уитмена «Листья травы» на французский, русский (К.Д. Бальмонт, К.И. Чуковский), испанский и японский языки.
603.	Николаенко, Н.А. Натаниэль Готорн в русской литературе XIX века // Русская литература в современном культурном пространстве: Материалы юбил. конф., посвящ. 100-летию Том. гос. пед. ун-та и 70-летию филол. фак. Том. гос. пед. ун-та (2-3 нояб, 2000 г.). – Томск, 2001. – С. 49-54.
604.	Николаенко, Н.А. К проблеме семантических преобразований в переводе текста американской романтической новеллы (Н. Готорн) // Университетское переводоведение. – СПб., 2006. – Вып. 7. – С. 337-348. – Рез. англ.
605.	Николаенко, Н.А. К проблеме цветомузыкальной синестезии в символистском контексте русской и американской литератур: Н.Готорн – А.Грин // Американские исследования в Сибири. – Томск, 2002. – Вып. 7. – С. 164-172. – Рез. англ.: Сравнительный анализ.

606.	Николаенко, Н.А. Романтическая новелла Н. Готорна и русская романтическая проза: Семь пространства, света и звука в свете оппозиции «свое-чужое» // Бюл. оператив. науч. информ. / Том. гос. ун-т. – Томск, 2006. – № 84. – С. 32-39.
607.	Нипа, Т.С. Образ героя-магнетизера в романтической прозе Э.Т.А. Гофмана и Э. По / Нипа, Т.С., Бороздеева, А.О. // Универсалии культуры: опыт дискурсного анализа. – Красноярск, 2007. – С. 39-45.
608.	Овчаренко, Е. Накануне падения Новой Франции: Роман Дж. Ф. Купера «Последний из могижан» и поэма Г. Лонгфелло «Эванжелина» // Отображение и интерпретация истории в культуре США = Interpretation of history in American culture. – М., 2011. – С. 261-266. – Рез. англ. Отражение англо-французской войны за Канаду в середине XVIII в. в романе Дж.Ф. Купера «Последний из могижан, или Повествование о 1757 годе» и поэме Г.У. Лонгфелло «Эванжелина: Акадийская быль».
609.	Одесская, М. Н.Готорн, А.Чехов, Ф.Сологуб. Архетип сада // Молодые исследователи Чехова. – М., 1998. – С. 260-266. – Образ сада в рассказе Ф.Сологуба «Отравленный сад», написанном по мотивам повести Н. Хоторна 2Ядовитая красота (Дочь Раппачини)» в сопоставлении с образом сада в творчестве А.П. Чехова.
610.	Осипова, Э.Ф. Американский роман от Купера до Лондона: Очерки по истории романа США XIX в. – СПб: Нестор-История, 2014. – 203с. – Указ.имен: с.198-202. – Рез. англ.
611.	Осипова, Э.Ф. Романтические традиции в творчестве Эмили Дикинсон // Американский характер: Очерки культуры США: Традиция в культуре. – М., 1998. – С. 126-148.
612.	Осипова, Э.Ф. Ральф Эмерсон и американский романтизм / С.-Петерб. гос. ун-т. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2001. – 190 с.; 20 см.
613.	Осовский, О.Е. Романтические традиции и военный роман США XX века // Проблемы взаимодействия литературных жанров и стилей в зарубежной литературе XIX-XX веков. – Калинин, 1990. – С. 85-91.
614.	Ошуков, М.Ю. Творчество Генри Торо как явление американского романтизма: художественный мир писателя: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / С.-Петерб. гос. ун-т. – СПб., 1998. – 19 с.
615.	Павлова, М.Н. Варианты интерпретации "Эврики" Эдгара По // Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2007. – Ч. 2. – С. 172-177. – Проблемы интерпретации космологической «поэмы в прозе» «Эврики» Э.А. По как художественного произведения.
616.	Павлова, М.Н. Научно-промысловые экспедиции в произведениях американских романтиков // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012 (1). – С. 37-47.

617.	Павлова, М.Н. Эстетические воззрения Эдгара По: концепция «двойного прочтения» // Художественное слово в пространстве культуры. – Иваново, 2008. – С.14-22. – Анализ эссеистики Э.А. По о поэтическом творчестве («The poetic principle», «The philosophy of composition», «The rationale of verse») в свете концепции «двойного прочтения», сформулированной в работе Г.Р. Томпсона «Poe's fiction: Romantic irony in the gothic tales» (Modison, 1973).
618.	Павлычко, С.Д. Философская поэзия американского романтизма. Эмерсон. Уитмен. Дикинсон / АН УССР. Ин-т лит. им. Т.Г. Шевченко. – Киев: Наук.думка, 1988. – 229 с. – (Литературоведение).
619.	Пахолкина, М.В. Эдгар По, литературный критик, поэт и прозаик, и традиции символизма: Монография. – М.: Прометей, 2003. – 106 с., схем. – Библиогр.: с. 92-106.
620.	Пахсарьян, Н.Т. «Искусство для искусства» – в массы: Эдгар По и Теофиль Готье // Научные доклады филологического факультета МГУ. – М., 2010. – Вып. 6. – С. 128-130. – Типологическое сходство проблематики и поэтики прозы Э.А. По и Т. Готье, эстетических предпосылок их творчества и его восприятия массовым читателем.
621.	Петрова, Н.А. Лироэпическая нефабульная поэма: генезис, эволюция, типология / Перм. гос. пед. ин-т. – Пермь, 1991. – 112 с. – Библиогр. в конце гл.
622.	Петровская, М.Г. Творчество Г. Мелвилла 1850-х годов и проблема типологии романтизма: Автореф. дис. ... канд. наук; Филологические науки: 10.01.03 / МГУ им. М.В. Ломоносова. Филол. фак. – М., 2001. – 23 с.
623.	Петрушина, А.А. Европейская художественная культура в контексте малой прозы американских писателей романтиков XIX века // Межкультурная коммуникация в глобальном мире. – Владимир, 2009. – С. 291-295. Формирование жанра новеллы в литературе американского романтизма в контексте межкультурной коммуникации.
624.	Петрушина, А.А. Интерпретация библейского сюжета в новеллистике писателей Новой Англии (Н. Готорн) // Филологические этюды. – Саратов, 2011. – Вып. 14, ч. 1-2. – С. 154-158. – Мотив грехопадения в новелле Н. Хоторна «Дочь Рапачини».
625.	Петрушина, А.А. Межкультурная коммуникация как элемент формирования символики и системы образов в малой прозе американского романтизма // Лингвометодические проблемы преподавания иностранных языков в высшей школе. – Саратов, 2010. – Вып. 7. – С. 25-30.
626.	Петрушина, А.А. Мотив земного рая в американской прозе XIX века: (Генри Дэвид Торо, Вашингтон Ирвинг, Натаниэль Готорн) // Изв. Саратов. ун-та; Сер.: Филология. Журналистика. – Саратов, 2009. – Вып. 1. – С. 58-62. – Концепт «Америка – земной рай» в творчестве писателей.

627.	Петрушина, А.А. Становление и развитие американской романтической новеллы // Альм. соврем. науки и образования. – Тамбов, 2009. – № 2(21), ч. 1. – С. 95-96.
628.	Плахотя, Ю. Фронтир в поэзии С. Хоув // Предромантизм и романтизм в мировой культуре. – Самара, 2008. – Т. 1. – С. 183-187. – Poleмика с романтической интерпретацией мотива фронта в поэме S. Howe «Articulation of sound forms in time».
629.	Эдгар Аллан По: Эссе. Материалы. Исследования / Кубан. гос. ун-т. Отд-ние журналистики. – Краснодар, 1995 – . – Вып.1 / Ред.-сост.: Чередниченко В.И., Лучинский Ю.В. – 118 с. – Рез. на англ. яз. Библиогр. в конце отд.ст.
630.	Эдгар Аллан По. Эссе. Материалы. Исследования/ Ред. и сост. Чередниченко В.И., Лучинский Ю.В. – Краснодар, 2000. – Вып. 3.
631.	Подорога, В.А. Мертвый голос: Эдгар По и Роллан Барт // Кануны и рубежи. – М., 2002. – Ч. 2. – С. 377-383. – Рассказ Э.А.По «Правда о том, что действительно случилось с мистером Вальдемаром» в свете эстетики Р. Барта.
632.	Половинкина, О.И. Преломление романтической концепции природы в поэзии трансценденталистов // Традиции и взаимодействия в зарубежной литературе XIX-XX веков. – Пермь, 1992. – С. 4-18. – Библиогр.: с. 18.
633.	Половинкина, О.И. Эмблематическое сознание в американской литературе XIX века // Художественное слово в пространстве культуры. – Иваново, 2007. – С. 262-272. – Отражение христианской эмблематики в романе Н.Хоторна «Алая буква».
634.	Полякова, О.А. Н. Готорн и А. Грин: в поисках романтического идеала (сопоставительный анализ романа «Алая буква» и феерии «Алые паруса») // А.С. Грин: взгляд из XXI века: К 130-летию А. Грина. – Киров, 2011. – Вып. 2. – С. 75-77.
635.	Понкратова, З.А. Истоки трагического в художественном мире Н. Готорна // Идеино-художественное многообразие зарубежной литературы нового и новейшего времени. – М., 2006. – Ч. 7. – С. 89-98.
636.	Предромантизм и романтизм в мировой культуре: Материалы науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию проф. И.В.Вершинина: В 2 т. / Самар. гос. пед. ун-т. – Самара, 2008. – Т. 1 / Редкол.: ... Буранок О.М. (отв. ред.). – 209 с., ил. – Библиогр. в конце ст. – Философия и теория предромантизма и романтизма; Предромантизм и романтизм в европейских литературах; Романтическая традиция в европейской литературе XIX-XXI вв. Литературные связи.
637.	Пронько, С.А. Язык и стиль Г. Лонгфелло в американских и английских исследованиях // Стилистический анализ художественного текста. – Смоленск, 1988. – С. 65-71.
638.	Рабинович, В.С. Слово к читателю // Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате. – Екатеринбург, 1994. – С. 3-15. – В частности, об особенностях нового перевода С.Рабиновича.

639.	Рассказов, Ю. Проблема романтизма: понятие – история – перевод // Западная поэзия конца XVIII – начала XIX веков. – М., 1999. – С. 3-17.
640.	Ратушинская, Н.В. Wilderness в американском романтизме // Идеино-художественное многообразие зарубежных литератур нового и новейшего времени. – М., 1998. – Ч. 2. – С. 204-212. – Образ необитаемого леса в литературе США.
641.	Рафикова, Э.Е. Политический памфлет Дж. Ф. Купера «Американский демократ»: (Статья) / МГУ им.М.В.Ломоносова. Фак. журналистики. – М., 1986. – 15 с. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР N 24506 от 17.03.86.
642.	Рафикова, Э.Е. Проблема современности в «Трилогии о земельной ренте» Дж.Ф. Купера / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 1987. – 27 с. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 29870 от 16.06.87.
643.	Рафикова, Э.Е. Путевые очерки Дж.Ф.Купера: («Европейские заметки: Франция, Швейцария, Англия, Италия») / МГУ им.М.В.Ломоносова. Фак. журналистики. – М., 1986. – 21 с. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 24608 от 25.03.86.
644.	Романова, И.С. Христианские заповеди в романе Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» // Античность и христианство в литературах России и Запада. – Владимир, 2008. – С. 334-337.
645.	Романтизм и его исторические судьбы: Материалы междунар. науч. конф. (7 Гуляевских чтений), 13-16 мая 1998 / Твер. гос. ун-т. Н.-и. лаб. комплекс. изуч. романтизма; Редкол.: Карташова И.В. (отв. ред.) и др. – Тверь, 1998. – Ч.2. – 149 с
646.	Ронгонен, Л. Романтические элементы в эпосе Лонгфелло «Песня о Гайавате» и традиции индейского фольклора // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. – 1986. – Тр. по романо-герман. филологии. – Вып. 727. – С. 49-60. – Рез. на англ. яз. Библиогр.: с. 58-59.
647.	Савинич, С.С. Образ дома как символа мечты в произведениях Эдгара По и Германа Мелвилла // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2011. – N 2. – С. 141-145.
648.	Садомская, Н.Д. Проблема новеллистического цикла в литературе американского романтизма XIX века // Вестн. Оренбург. гос. пед. ин-та. Филолог. науки. – Оренбург, 1996. – № 4. – С. 87-91.
649.	Сажин, В. Тысяча мелочей // Новое лит. обозрение. – М., 1993. – № 4. – С. 151-153. – Аннотация: Заметки о Н.С. Лескове, А.А. Блоке и русских переводчиках Г. Лонгфелло.
650.	Салимова, К.Н. Романтическое восприятие веры в поэзии Эмили Дикинсон // Татьяна. день. – Казань, 2010. – Вып. 7. – С. 14-18.
651.	Санина, К.Г. Два готических мира: Идзуми Кека и Эдгар А. По // Проблемы литератур Дальнего Востока = Issues of Far Eastern literatures. – СПб., 2008. – Т.2. – С. 384-391. – Библиогр.: с. 391. Рез. англ. – Сравнительный анализ.

652.	Саруханян, А. Америка Купера // Купер Д.Ф. Последний из могикиан, или Повествование о 1757 годе; Следопыт, или На берегах Онтарио: Романы. – М., 2000. – С. 5-18.
653.	Саруханян, А. Америка Купера и Кервуда // Купер Дж.Ф. Последний из могикиан, или Повествование о 1757 годе: Роман; Кервуд Дж.О. Бродяги Севера. В дебрях Севера: Повести. – М., 1986. – С. 3-18.
654.	Свет, Я. Послесловие // Купер Дж.Ф. Мерседес из Кастилии, или Путешествие в Китай. – М., 1986. – С. 465-475.
655.	Светикова, Е. Литературные источники рассказа Ф. Сологуба «Отравленный сад» // Studia Slavica. – Таллинн, 1999. – 1. – С. 60-66. – Новеллы Н.Хоторна как возможный источник рассказа Ф. Сологуба.
656.	Семенов, Л.Е. Христианская антропология и танатология романтизма: Смерть в художественном мире Уолта Уитмена // Культура и история. – Тверь, 2000.. – С. 52-57.
657.	Сидельникова, М.Л. «Оживший» портрет в трактовке В.Ирвинга и Н.В. Гоголя: преемственность и новаторство // Славянские языки и культуры: прошлое, настоящее, будущее. – Иркутск, 2009. – С. 235-241. – Мотив ожившего портрета в новелле «Дом с привидениями» В.Ирвинга и повести «Портрет» Н.В. Гоголя в свете эстетики романтизма.
658.	Симян, Т. ИмPLICITные семиотические идеи Эдгара Аллана По (на материале критических статей) // Критика и семиотика. – Новосибирск; Москва, 2014. – №1. – С.180-187.
659.	Синкевич, В. Автор «Песни о Гайавате» Генри Лонгфелло (1807-1882) // Грани = Grani. – Frankfurt a.M., 1999. – Г. 54, № 189. – С. 99-107.
660.	Синкевич, В. Американские поэты и прозаики: Автор приключенческих романов Джеймс Фенимор Купер (1789-1851) // Грани = Grani. – Frankfurt a.M., 1998. – Г. 53, № 185. – С. 112-119
661.	Синкевич, В. Американский классик Вашингтон Ирвинг (1783-1859) // Грани = Grani. – Frankfurt a.M., 1998. – Г. 53, № 186. – С. 126-132.
662.	Синкевич, В. «Мрачный писатель» Натаниэл Готорн (1804-1864) // Грани = Grani. – Frankfurt a.M., 1999. – Г. 65, № 190. – С. 133-149.
663.	Синкевич, В. Поэт-романтик Эдгар Аллан По (1809-1849) // Грани = Grani. – Frankfurt a.M., 1998. – Г. 53, № 188. – С. 93-107.
664.	Сиротинская, М.М. Здесь «республиканец тот же консерватор»: Фенимор Купер как политический мыслитель // Консервативная традиция в американском обществе: Истоки, эволюция, современное состояние. – М., 2006. – С. 351-362. – Библиогр.: с. 359-362.
665.	Сиротинская, М.М. Дж. Фенимор Купер и американская пресса // Американская проблематика в периодике XVIII-XX вв. – М., 2004. – С. 87-105. – Периодическая печать США в оценке Дж.Ф.Купера.

666.	Сироштан, С.В. Образы природы в поэзии Эмили Дикинсон: (К проблеме художественного метода американской литературы конца XIX века) // Проблемы литературы XX века: в поисках истины. – Архангельск, 2003. – С. 36-46. – Библиогр.: с. 45-46.
667.	Скворцова, Е.Л. Эстетика романтизма и «гэйдо»: поверхностное сходство или типологическая близость? // Взаимодействие художественных культур Востока и Запада : Памяти И.Р.Еолян. – М., 1998. – С. 58-74. – К вопросу о типологической близости некоторых учений Древнего Востока (в частности, японской эстетики «гэйдо») и теоретических установок европейского и американского романтизма.
668.	Солодовник, В.И. История литературы США: нравственный идеал через века / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар: Изд-во Кубан. гос. ун-та, 1997. – 207 с., портр. Часть текста на англ.яз. – Проблема эволюции нравственного идеала в творчестве Дж. Эдвардса, Н.Хоторна, Г.Мелвила, Г.Джеймса.
669.	Солодовник, В.И. Пуританское сознание в зеркале американской классики / Гос. ком. Рос. Федерации по высш. образованию. Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 1993. – 13 с. – Рукопись деп. в ИНИОН РАН № 47859 от 7.04.93.
670.	Солодовник, В.И. Религиозно-философская система Джонатана Эдвардса и ее резонанс в литературе США // Идеино-художественное многообразие зарубежной литературы нового и новейшего времени. – М., 2004. – Ч. 5. – С. 3-10. – Влияние философской доктрины Дж. Эдвардса на творчество американских романтиков.
671.	Солодовник, В.И. Философская формула бытия : (Проблемы позднеромантической литературы в США) // Идеино-художественное многообразие зарубежной литературы нового и новейшего времени. – М., 2005. – Ч. 6. – С. 3-18.
672.	Сооль, Р. Эдгар Аллан По на эстонском языке: (Заметки о крит. рецепции и методе) // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та = Tartu riikliku ulikooli toimetised. – Тарту, 1988. Тр. по романо-герман. филологии. – Вып. 792. – С. 77-87. – Англ. яз. Рез. рус. – О двух переводах стихотворения Э.А. По «Ворон» на эстонский язык.
673.	Старкова, Э.А. О художественном единстве сборников Н. Готорна «Дедушкино кресло», «Книга чудес» и «Истории Тэнгльвуда» // Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. – Челябинск, 2008. – № 12, вып. 20. – С. 120-124.
674.	Старкова, Э.А. Проблемы поэтики малой прозы Н.Готорна: (На материале сб. «Дедушкино кресло», «Книга чудес», «История Тэнгльвуда»): Автореф. дис. ... канд. наук; Филологические науки: 10.01.03 / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М., 2009. – 22 с.
675.	Старкова, Э.А. Романтическая альтернатива пуританскому преданию в рассказах Н. Готорна (сборник «Дедушкино кресло») // Слово и/как власть: автор и авторитет в американской культурной традиции: Америка реальная, воображаемая, виртуальная = World and/as power: author and authority in American cultural tradition. America real, imaginary, virtual. – М., 2006. – С. 51-54.

	Рез. англ. – Полемиические переосмысления принципов исторического повествования, сложившихся в хрониках и дневниках поселенцев английских колоний, в сборнике Н.Хоторна «Полная история дедушкиного кресла, или Подлинные рассказы из истории Новой Англии 1620-1808 годов».
676.	Староверова, Е.В. Романтическая литературная сказка в Америке: Автореф. дис. канд. филол. наук / ЛГУ. – Л., 1989. – 17 с.
677.	Стеценко, Е.А. Концепты хаоса и порядка в литературе США: (От дихотомической к синергет. картине мира) / УРАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – М., 2009. – 258 с. – Указ. имен: с. 254-256. Рез. англ.
678.	Стеценко, Е.А. Генри Торо: «Ничто божественное не умирает» // Жизнь и смерть в литературе романтизма : Оппозиция или единство?. – М., 2010. – С. 116-134. – Проблема смерти в творчестве Г.Д.Торо в свете философии трансцендентализма.
679.	Сурганова, Т. Корабль дураков плывет по Миссисипи: Герман Мелвилл и его последний роман // Лит. учеба. – М., 1986. – N 3. – С. 182-190. – О романе «Шарлатан».
680.	Типология и взаимодействие литератур: Сборник / Редкол.:Лозович Т.К. (отв.ред.) и др.;Ташк. гос. ун-т им. В.И.Ленина. – Ташкент, 1990. – 108 с. – Библиогр. в конце ст. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР N 42007 от 4.6.90.
681.	Толмачев, В.М. Романтизм: культура, лицо, стиль // «На границах». Зарубежная литература от средневековья до современности. – М., 2000. – С. 104-116. – Культурологическая характеристика романтизма.
682.	Тюрин, С.В. Альгамбра в произведениях В.Ирвинга и В.П.Боткина // Феномен «город» в картине мира человека. – Смоленск, 2006. – С. 115-120. – Описание Альгамбры в «Письмах об Испании» В.П.Боткина в контексте рецепции писателем сборника В.Ирвинга «Альгамбра».
683.	Тюрин, С.В. Образ Венеции в романе Ф.Купера «Браво» // Русско-зарубежные литературные связи. – Н.Новгород, 2010. – Вып. 4. – С. 211-216.
684.	Уильямс, С.Т. Первый классик американской литературы // Ирвинг В. Собр. соч.: В 5 т. – М., 2002. – Т. 1. – С. 5-18.
685.	Уракова, А. К вопросу о конфликте тела и культуры в романтических текстах : (На примере рассказов Э.А. По) // Вестн. молодых ученых = J. of young scientists. Philol. ser. Филол. науки. – СПб., 2005. – № 4. – С. 26-34. – Библиогр.: с. 34.
686.	Уракова, А.П. Эдгар Аллан По и поэтика власти: (На примере рассказа «Колодец и маятник») // Слово и/как власть: автор и авторитет в американской культурной традиции: Америка реальная, воображаемая, виртуальная = World and/as power: author and authority in American cultural tradition. America real, imaginary, virtual. – М., 2006. – С. 15-20. – Рез. англ.

687.	Уракова, А. Поэтика ощущений: проза По в контексте физиологического дискурса романтической эпохи // Русская антропологическая школа. – М., 2009. – Вып. 6. – С. 414-429. – Влияние физиологического и медицинского дискурса конца XVIII - начала XIX вв. на прозу Э.А.По.
688.	Уракова, А.П. Рассказы Эдгара Аллана По: смерть в тексте и за текстом // Жизнь и смерть в литературе романтизма: Оппозиция или единство? – М., 2010. – С. 251-276. – Образ смерти в рассказах Э.А.По: роль и функции нарративных стратегий писателя.
689.	Уракова, А.П. Увидеть Медузу: Романтическая модель «bellezza medusea» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – М., 2003. – № 6. – С. 123-138. – Образ Медузы в творчестве западных писателей-романтиков.
690.	Урнов, Д. Служба Родине: О романе Джеймса Фенимора Купера «Шпион» // Купер Д. Ф. Шпион, или Повесть о нейтральной территории. – М., 1989. – С. 16-427.
691.	Федоров, Ф.П. Кржижановский и западный романтизм // Материалы конференции, посвященной 110-летию со дня рождения академика Виктора Максимовича Жирмунского. – СПб., 2001. – С. 240-245. Влияние Л. Тика, Э.Т.А. Гофмана и Э.А. По на творчество С.Д. Кржижановского.
692.	Федосенок, И.В. Грани романтического сознания: жизнь и творчество Натаниэля Готорна / Моск. гос. лингв. ун-т. – М., 2004. – 294 с., ил. Библиогр.: с. 291.
693.	Федосенок, И.В. К проблеме трактовки понятий «романтизм» и «реализм» в американской литературной критике второй половины XIX века // Сб. науч. тр / Моск. гос. лингв. ун-т. – М., 1997. – № 439. – С. 198-209. – Влияние на творчество Го Можо поэзии У.Уитмена и В.В. Маяковского.
694.	Федосенок, И.В. Символика и аллегория в творчестве Н. Готорна // Романтизм и его исторические судьбы: Материалы междунар. науч. конф. (7 Гуляевских чтений), 13-16 мая 1998. – Тверь, 1998. – Ч. 1. – С. 119-122.
695.	Федулова, О.В. Запад и Восток в книге В.Ирвинга «Альгамбра» // Res philologica: Ученые записки Северодвин. Помор. гос. ун-та им. М.В.Ломоносова. – Архангельск, 2004. – Вып. 4. – С. 234-237.
696.	Фенимор Купер рассказывает / Публ. Сурмило В. // Лит. Россия. – М., 1989. – 15 сент. – № 37. – С. 22. – Помещены воспоминания о встречах с В.Скоттом, впервые опубликованные в 1837 г. в журнале «Библиотека для Чтения». К 200-летию со дня рождения Дж.Ф.Купера.
697.	Халилов, С.С. Романтическая поэзия в контексте восточно-западной проблематики. – М.: Весь мир, 2009. – 215 с., портр.– Библиогр.: с.205-213. – Поэзия XIX-XX вв. в контексте диалога восточной и западной культур. На материале анализа творчества Дж. Джебрана, А.ар-Рейхани, М. Нуайме в сопоставлении с творчеством У. Блейка, Р. Эмерсона, У. Уитмена.

698.	Халтрин-Халтурина, Е.В. От романтических «вспышек воображения» к модернистским «эпифаниям»: преемственная связь // Вестн. РГГУ. – М., 2011. – № 7. – С. 27-36. – Сходство композиционных решений романтиков и модернистов при описании «моментов видения» – «эпифаний»; история употребления термина «epiphanies» в значении «состояние разбуженности души» в англоязычной эстетике XIX-XX вв.
699.	Ханжина, Е.Л. Жанр баллады в творчестве американских романтиков: истоки и своеобразие // Традиции и взаимодействия в зарубежных литературах. – Пермь, 1994. – С. 4-16. – Библиогр.: с. 15-16.
700.	Ханжина, Е.П. Живописное начало в лирике американских романтиков: (Уиттър, Брайант, Лонгфелло) // Традиции и взаимодействия в зарубежной литературе XIX-XX веков. – Пермь, 1990. – С. 9-26. – Библиогр.: с. 25-26.
701.	Ханжина, Е.П. Миф в литературе американского романтизма: Оценки и интерпретация // Зарубежная литература XIX-XX веков. – Пермь, 1988. – С. 38-49. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР N 33371 от 11.04.88.
702.	Ханжина, Е.П. Проблема демократизма в американской критике эпохи романтизма и восприятие английской поэтической традиции // Традиции и взаимодействия в зарубежной литературе XIX-XX веков. – Пермь, 1988. – С. 21-34. – Библиогр.: с. 32-34.
703.	Ханжина, Е.П. Проблема национального своеобразия литературы в русской и американской критике периода романтизма. – Пермь, 1991. – 35 с. – Рукопись деп. в ИНИОН РАН N 46052 от 5.02.92.
704.	Ханжина, Е.П. Романтическая поэзия США: жанры, поэтика, стиль. – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1998. – 195 с. – Библиогр.: с.188-194.
705.	Ханжина, Е.П. Сонет о произведении визуальных искусств в романтической поэзии США // Проблемы метода и поэтики в зарубежной литературе XIX - XX веков. – Пермь, 1995. – С. 66-75.
706.	Хорольский, В.В. Романтическая и неоромантическая модели публицистического текста (на примере англоязычной публицистики XIX в.) // Вестн. Воронеж. гос. ун-та = Proc. of Voronezh state univ. Сер.: Филология. Журналистика. – Воронеж, 2008. – № 1. – С. 229-240. – Фольклорная стилизация в духе традиций американского романтизма в изображении Дж.П.Кеннеди жизни переселенцев-колонистов на Юге Америки в повести «Легенда Мериленда».
707.	Цветков, Ю.Л. Эдгар По в художественном сознании молодого Гуго фон Гофманстала // Америка: слово, образ, судьба. – Иваново, 2008. – С. 125-135.
708.	Цеберганова, Т.В. Конвергенция однородных рядов в поэтическом синтаксисе У. Уитмена // Стилистический анализ художественного текста. – Смоленск, 1988. – С. 18-21.

709.	Чалова, Л.В. Индейские реалии в метрической организации текста поэмы «Song of Hiawatha» // Диалог языков и культур: теоретический и прикладной аспекты. – Архангельск, 2010. – Вып. 4. – С. 93-101.
710.	Чалова, Л.В. Способы передачи художественного образа: (На материале поэмы Г.У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате») // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: средства художественной образности и их стилистическое использование в тексте. – М., 2004. – С. 164-170. – Библиогр.: с. 170.
711.	Чередниченко, В.И. Эдгар По. «Ворон» – Цзя И. «Ода сове»: Типологическая параллель // Эдгар Аллан По: Эссе. Материалы. Исследования. – Краснодар, 1995. – Вып. 1. – С. 42-47.
712.	Чулкина, Д.В. Концепт «разлука» в русском и английском поэтическом дискурсе: (На материале поэзии В.А. Жуковского, поэтов Озерной школы и Г. Лонгфелло): Автореф. дис. канд. наук; Филологические науки: 10.02.20 / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2010. – 23 с., табл.
713.	Шайдорова, Н.А. Поэтика романа Н.Готорна «Алая буква» (жанр, традиции и новаторство, символика): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – СПб., 1996. – 19 с.
714.	Шарданова, И.В. Созвучие эстетических принципов Э.По и А.Грина (к вопросу о сходстве и различиях романтизма XIX и XX веков) // Вестн. Ленинград. гос. ун-та. Сер.: Филология. – СПб., 2009. – № 2(26). – С. 97-104.
715.	Шаров, А. Подозревается Эдгар По // Кн. обозрение. – М., 1999. – № 16. – С. 17. – Автобиографические мотивы в детективном рассказе Э.А.По «Тайна Марии Роже».
716.	Шейнкер, В.Н. Антропонимика в романе Джеймса Фенимора Купера «Зверобой» // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Сер.: Гуманит. науки. – Новгород, 1995. – № 2. – С. 84-91. – Рез. англ.
717.	Шейнкер, В.Н. Натаниель Готорн и теория романа // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. – Иваново, 1993. – С. 28-38. – Становление и развитие жанра американского романа. В частности, о романах Н.Хоторна.
718.	Шейнкер, В.Н. Готорн и Уэллс // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. – Иваново, 1988. – С. 32-41. – К вопросу о развитии фантастической образности в английской литературе.
719.	Шейнкер, В.Н. Проблематика и структура романа Купера «Долина Уиш-тон-уиш» // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Сер.: Гуманит. науки. – Новгород, 2000. – № 15. – С. 77-83.
720.	Шейнкер, В.Н. Скрытый смысл новеллы Готорна «Черная вуаль священника» // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Сер.: Гуманит. науки: история, литературоведение, языкознание. – В.Новгород, 2002. – № 21. – С. 49-52.

721.	Шейнкер, В.Н. Марк Твен и романтическая традиция // Вестн. Новгород. гос. ун-та им. Ярослава Мудрого. Сер.: Гуманит. науки. – Новгород, 1998. – N 9. – С. 67-72. – Библиогр.: с. 71-72. Рез. англ.
722.	Шилова, Н.Л. Роман Джека Керуака «Биг Сур» и традиции романтической литературы // Художественный текст : опыты интерпретации. – Петрозаводск, 2007. – С. 160-170.
723.	Шоболова, С.В. Традиции романтизма и особый тип героя-неоромантика в современной американской литературе : (Роман С.Беллоу «Герцог») // Предромантизм и романтизм в мировой культуре. – Самара, 2008. – Т. 1. – С. 202-206.
724.	Шогенцукова, Н.А. Опыт онтологической поэтики. Эдгар По. Герман Мелвилл. Джон Гарднер / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – М.: Наследие, 1995. – 232 с. –Библиогр.: с. 223-232.
725.	Шогенцукова, Н.А. Путь к утопии в американском романтизме // Вопр. филологии = J. of philology. – М., 1999. – № 3. – С. 101-109.– Библиогр.: с. 109. Рез. англ.
726.	Эйшишкина, Н. Кожаный Чулок на склоне лет // Купер Д.Ф. Пионеры, или У истоков Саскуиханны: Роман. – Сыктывкар, 1990. – С. 405-409.
727.	Эйшишкина, Н. Фенимор Купер и его любимый герой Натти Бампо // Купер Дж. Ф. Зверобой ,или Первая тропа войны: Роман. – М., 1989. – С. 455-463.
728.	Эйшишкина Н. Послесловие к роману «Прерия» // Купер, Дж.Ф. Избранные сочинения: В. 9 т. – М.: Терра-Терра, 1992. – Т.3: Прерия. Шпион. – 816 с. – С.807-810.
729.	Этов, В.В какие игры играть: О Чернышевском и нашем отношении к наследию // Лит. учеба. – М., 1988. – № 5. – С. 113-117. – О неудовлетворительном качестве современных публикаций Н.Г. Чернышевского (в частности, его рецензий на яснополянский журнал Л.Н.Т олстого и на книгу Н .Готорна «Собрание чудес».
730.	Юзбашева, Ю. Отзвуки творчества Эдгара По в русской литературе начала XX века. Эдгар По и Леонид Андреев // Рус. филология. – Тарту, 1997. – №8. – С. 118-126.
731.	Abel, D. The moral picturesque: Studies in Hawthorne's fiction. – West Lafayette (Ind.): Purdue univ. press, 1988. – XII,324 p. Ind.: p. 319-324. – Тема крушения идеалов пуританской морали в прозе Н. Хоторна.
732.	Adams Ch.H. «The guardian of the law»: Authority and identity in James Fenimore Cooper. – L., 1990. – VIII, 151 p.
733.	Adams, Ch.H. History and the literary imagination in Hawthorne's «Chiefly about war-matters» // Engl. studies. – Lisse, 1993. – Vol. 74, № 4. – P. 352-358. – Язык и стиль эссе Н.Хоторна «Chiefly about war-matters».

734.	Adams, J.R. Harriet Beecher Stowe. – Boston: Twayne, 1989. – Updated ed. – [12], 131 p., portr. – (Twayne's United States authors ser.; TUSAS 42). – Bibliogr.: p. 122-126. Ind.: p. 127-131. – Жизнь и творчество Г. Бичер-Стоу.
735.	Alkana, J. Hawthorne's drama of the imagination and the family // <i>Philol. quart.</i> – Iowa City, 1990. – Vol. 69, № 2. – P. 217-231. – Конфликт личности и общества и тема краха пуританской морали в прозе Н.Хоторна.
736.	Alliston, A.; Schirmeister, P.J. A gentlemanlike training: James Fenimore Cooper at Yale // <i>Yale rev.</i> – New Haven (CT), 2001. – Vol. 89, № 3. – P. 46-64. – О годах обучения Дж.Ф.Купера в Йельском колледже.
737.	Altieri, Ch. Spectacular antispectacle: Ecstasy and nationality in Whitman and his heirs // <i>Amer. lit. history.</i> – Oxford, 1999. – Vol. 11, № 1. – P. 34-62. – Авторское «я» в поэзии У.Уитмена.
738.	Anderson, D. «Edgar Huntly»'s dark inheritance // <i>Philol. quart.</i> – Iowa City, 1991. – Vol. 70, №4. – P. 453-473. – Роман Ч.Б.Брауна «Эдгар Гентли» в американском литературоведении XIX в.
739.	Anderson, D. The never-resting mind // <i>Sewanee rev.</i> – Sewanee (Tenn.), 2001. – Vol. 59, № 1. – P. 141-146. – Традиции романтизма в литературе США. (На материале книг L.C.Corrigan «Poems of pure imagination: Robert Penn. Warren and the romantic tradition» (Louisiana State univ. press, 1999), L.Quinney «The poetics of disappointment: Wordsworth to Ashbery» (Univ. press of Virginia, 1999).
740.	Anderson, J. «Be up and doing»: Henry Wadsworth Longfellow and poetic labor // <i>J. of Amer. studies.</i> – Cambridge, 2003. – Vol. 37, pt 1. – P. 1-15. – Сравнение процесса поэтического творчества с трудом кузнеца в поэзии Г.У.Лонгфелло.
741.	Angyal, F.J. Loren Eiseley as an American romantic thinker // <i>Hungarian studies in English.</i> – Debrecen, 1990. – P. 73-78. – Традиции американского романтизма в лирике L. Eiseley. [в лирике Лорена Айзли]
742.	Anhorn, J.Sh. Pastoral exile and «The marble faun» // <i>Nineteenth-cent. lit.</i> – Berkeley etc., 1988. – Vol. 43, № 1. – P. 24-41. – Пасторальные мотивы в романе Н.Хоторна «Мраморный фавн».
743.	Askeland, L. Remodeling the model home in «Uncle Tom's cabin» and «Beloved» // <i>Amer. lit.</i> – Durham, 1992. – Vol. 64, №4. – P. 785-805. – Альтернатива патриархальному укладу семьи в романах Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» и Т.Моррисон «Beloved».
744.	Asselineau, R. William Saroyan, Walt Whitman et la ponctuation // <i>Etudes angl.</i> – P., 1995. – A. 48, № 2. – P. 198-200. – Знаки пунктуации как выражение экспрессии в сборнике стихов У. Уитмена «Листья травы» и прозе У. Сарояна.
745.	Avallone, Ch. Calculations for popularity: Melville's «Pierre» and «Holden's dollar magazine» // <i>Nineteenth-cent. lit.</i> – Berkeley etc., 1988. – Vol. 43, № 1. – P. 82-110. – Читательский успех произведений Г.Мелвилла, в частности романа «Пьер, или Двусмысленности», и отношение писателя их популярности.

746.	La ballena de Melville sigue viva // Cambio 16. – Madrid, 2008. – № 1889. – P. 62. – О переводах рассказов Г.Мелвилла на испанский язык.
747.	Barua, D.K. Where two visions met: Whitman and Carpenter // Modern studies and other essays. – New Delhi, 1987. – P. 122-140. – Воплощение общественно-политических идеалов У. Уитмена и Э. Карпентера в их творчестве.
748.	Beach Ch. The politics of distinction: Whitman and the discourses of nineteenth-century America. – Athens, 1996. – XI + 217 p.
749.	Beach, Ch. [Recensio] // Amer. lit. – Durham, 2000. – Vol. 72, № 1. – P. 193-194. – Rec. ad op.: The collected writings of Walt Whitman: The journalism, volume I: 1834-1846 / Ed. by Bergman H., Noverr D., Recchia E. – N.Y., 1998. – IXX, 590 p.
750.	Belgodere, J. Le motif de la danse dans, «leaves of grass» de Walt Whitman // Etudes angl. – P., 1992. – A. 45, № 3. – P. 299-310. – Танцевальные ритмы и мотивы в поэзии У. Уитмена.
751.	Bell, M.D. Culture, genre, and literary vocation: Sel. essays on Amer. lit. – Chicago; L.: Univ. of Chicago press, 2001. – XV, 231 p. – Bibliogr.: p.XV, 213-215. Ind.: p.225-231. – Очерки о литературе США (Отдельные главы посвящены творчеству Н.Хоторна).
752.	Bellin, J.D. Up to heaven's gate, down in earth's dust: the politics of judgement in «Uncle Tom's cabin» // Amer. lit. – Durham, 1993. – Vol. 65, N 2. – P. 275-295. – Тема рабства в романе Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
753.	Bender B. Sea-brothers: The tradition of American sea fiction from «Moby-Dick» to the present. – Philadelphia, 1988. – XV, 267 p.
754.	Benfey, Ch. The riddles of Emily Dickinson // New York times book rev. – 1986. – May 18. – P. 1, 32-34. – Факты биографии и личность Э. Дикинсон.
755.	Benfey, Ch. Why Tolstoy, Lenin, Van Gogh and America were hit by it // New York rev. of books. – N.Y., 2011. – Vol. 58, № 16. – P. 67-68. – О книге D.S.Reynolds «Mightier than the sword: «Uncle Tom's cabin» and the battle for America» (Norton), посвященной влиянию романа Г. Бичер-Стоу на развитие истории США.
756.	Bennett, B. Spirited away: The death of little Eva and the farewell performances of «Katie King» // J. of Amer. studies. – Cambridge, 2006. – Vol. 40, № 1. – P. 1-16. – Интерес к спиритизму в США середины XIX в. и его отражение в литературе; сцена смерти Евы в 26-ой главе романа Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» в ее социальном контексте.
757.	Benoit, R. An American hierophany: The wood-pile in Hawthorne and Frost // Arizona quart. – Tucson, 1988. – Vol. 44, № 2. – P. 22-27. – Функции пейзажа в «Романе о Блайтделе» Н. Хоторна и в произведении Р.Фроста «The wood pile». Сравнительное исследование.
758.	Benoit, R. Fault-lines in Kierkegaard and Hawthorne: «The sickness unto death» and «Ethan Brand» // Thought. – Bronx (N.Y.), 1991. – Vol. 66, № 261. – P. 196-205. – Рассказ Н. Хоторна «Ethan Brand» в свете некоторых положений философской концепции С.Кьеркегора.

759.	Bercovitch, S. The A-politics of ambiguity in «The scarlet letter» // New lit. history. - Baltimore, 1988. – Vol. 19, № 3. – P. 629-654. – Образ главной героини в романе Н.Хоторна «Алая буква»; буквенная символика в произведении.
760.	Bercovitch, S. Emerson, individualism, and the ambiguities of dissent // South Atlant. quart. – Durham, 1990. – Vol. 89, № 3. – P. 623-662. – Роман Н.Хоторна «Алая буква» в свете некоторых положений философской концепции Р.У.Эмерсона.
761.	Bercovitch, S. Under the curse of trade // TLS: The times lit. suppl. – L., 1987. – Jan. 9. – № 4371. – P. 40. – О книге М.Т.Gilmore «American romanticism and the marketplace» (Univ. of Chicago press).
762.	Berlant, L. America, post-utopia: Body, landscape, and national fantasy in Hawthorne's «Native land» // Arizona quart. – Tucson, 1989. – Vol. 44, № 4. – P. 14-54. – Bibliogr.: p. 52-54. – Изображение национального американского характера, пейзажа, а также символика и тема «американской мечты» в книге очерков Н.Хоторна «Наша старая родина».
763.	Berlant, L. Poor Eliza // Amer. lit. – Durham, 1998. – Vol. 70, № 3. – P. 635-668. – Функция цитаты из романа Г.Бичер-Стоу «Uncle Tom's cabin» в пьесе О. Хаммерстайна и Р. Роджерса «The King and I».
764.	Bidney, M. Leviathan, yggdrasil, earth-titan, eagle: Bal'mont's reimagining of Walt Whitman // Slavic a. East Europ. j. – Tucson, 1990. – Vol. 34, № 2. – P. 176-191. – Творчество У.Уитмена в переводах и эссеистике К. Бальмонта.
765.	Bixler, Ph. The secret garden: Nature's magic. – N.Y.: L. etc.: Prentice Hall intern.: Twayne, 1996. – XV, 109 p., portr. – (Twayne's masterwork studies; № 161). Bibliogr.: p.99-104. – Ind.: p.105-108. – Традиции романтизма и пасторальной литературы в романе Ф.Х. Бернетт «The secret garden»; его восприятие критикой и роль в истории детской литературы США.
766.	Blakemore, S. «Without a cross»: The cultural significance of the sublime and beautiful in Cooper's «The last of the Mohicans» // Nineteenth-cent. lit. – Berkeley etc., 1997. – Vol. 52, № 1. – P. 27-57. – Влияние сочинения Э.Берка «Происхождение наших идей о возвышенном и прекрасном» на эстетические взгляды Дж.Ф. Купера; творческое переосмысление им идеи о возвышенном и прекрасном в романе «Последний из могикан».
767.	Brantley, R.E. Experience and faith: The late-Romantic imagination of Emily Dickinson. – Houndmills etc.: Palgrave Macmillan, 2005. – XI, 275 p. – Bibliogr.: p.240-257. – Ind.: p.258-275. – Поэзия, религиозные воззрения и романтическое мировосприятие Э.Э.Дикинсон.
768.	Breaking bounds: Whitman and American cultural studies/ Ed. by Erkkila B., Grossman J. – N.Y., 1996. – XI, 292 p.
769.	Bromwich, D. The fever dream of Mrs. Stowe // New York rev. of books. – N.Y., 2007. – Vol. 54, № 16. – P. 51-53. – В связи с выходом нового издания романа Н.Бичер-Стоу «The annotated «Uncle's Tom's Cabin». Ed. with an introd. a. notes by Gates H.L., jr, Robbins H. (Norton).

770.	Bromwich, D. Lincoln and Whitman as representative Americans // <i>Yale rev.</i> – New Haven (CT), 2002. – Vol. 90, № 2. – P. 1-21. – Роль У.Уитмена и А.Линкольна в истории США.
771.	Brumm, U. Motive fur historisches Sein: Eine Untersuchung an fruhen historischen Romanen von Scott und Cooper // <i>Gattungsinnovation und Motivstruktur.</i> – Gottingen, 1989. – S. 122-147. – Жанр исторического романа в раннем творчестве Дж.Ф. Купера и В.Скотта.
772.	Budick E.M. <i>Emily Dickinson and the life of language: A study in symbolic poetics.</i> – Baton Rouge, 1986. – XIII, 233 p.
773.	Budick, E.M. <i>Engendering romance: Women writers a. the Hawthorne tradition, 1850-1990.</i> – New Haven; L.: Yale univ. press, 1994. – XI, 288 p. Ind.: p.285-288. – Традиции американской прозы XIX-XX вв., представленной творчеством Э.А. По, Н. Хоторна, Р.У. Эллисона, Г. Мелвила, Г. Джеймса и У. Фолкнера в произведениях современных писательниц США – К. Маккаллерс, Ф. О'Коннор, Т. Моррисон и Г. Пейли.
774.	Bullen, R. «This alarming generosity»: White elephants and the logic of the gift // <i>Amer. lit.</i> – Durham, 2011. – Vol. 83, N 4. – P. 747-773. – Символика образа белого слона в литературе США (на материале темы взаимодействия традиций разных культур в произведениях Дж.Бэкона «Siam, the land of the white elephant, as it was and is», Г.Мелвилла «Moby Dick»).
775.	Bunge, N. <i>Nathaniel Hawthorne: A study of the short fiction.</i> – N.Y.: Twayne, 1993. – XI, 165 p., ill. – (Twayne's studies in short fiction ser.; № 41). – Bibliogr.: p.155-160. Ind.: p.161-165. – Жанр рассказа в творчестве Н. Хоторна.
776.	Burstein A. <i>Sentimental democracy: the evolution of America's romantic self-image.</i> – s.a. – 406 p. – Изображение Америки в романтической прозе писателей США.
777.	Cai, Zong-qi. Hegel's phenomenological dialectic and the structure of Whitman's «Song of myself» // <i>Clio.</i> – Fort Wayne, 1987. – Vol. 16, № 4. – P. 317-329. Влияние отдельных положений диалектики Гегеля на творчество У. Уитмена (на примере анализа стихотворения «Песня о себе»).
778.	Camfield, G. <i>The moral aesthetics of sentimentality: A missing key to «Uncle Tom's cabin»</i> // <i>Nineteenth-cent. lit.</i> – Berkeley etc., 1988. – Vol. 43, № 3. – P. 319-345. – Традиции сентиментализма в романе Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
779.	Campbell, Ch. <i>Representing representation: Body as figure, frame, and text in «The house of the seven gables»</i> // <i>Arizona quart.</i> – Tucson, 1991. – Vol. 47, № 4. – P. 1-26. – Bibliogr.: p. 24-26. – Структурные особенности романа Н. Хоторна «Дом о семи шпилях».
780.	Candido, A.M. <i>A new sea in a new frontier: American leadership in «The pathfinder»</i> // <i>Etudes angl.</i> – P., 1991. – A. 44, № 3. – P. 285-295. – Bibliogr.: p. 295. – Мотивы индейской мифологии в романе Дж.Ф. Купера «Следопыт, или Озеро-Море»; описания озера Онтарио в его эпосе о Натти Бампо.

781.	Caramello Ch. Henry James, Gertrude Stein, and the biographical act. – Chapel Hill, 1996. – XII, 275 p. – Восприятие Г. Джеймсом и Г. Стайн творчества писателей-романтиков.
782.	Carballo, R. Another look at Shakespearean tragedy as proto-text for «Wieland» // Neohelicon. – Budapest; Amsterdam, 1995. – Т. 22, № 1. – P. 75-85. – Трагедии У. Шекспира как литературные источники романа Ч. Б.Брауна «Виланд».
783.	Carton, E. «The marble faun»: Hawthorne's transformations. – N.Y.: Twayne, 1992. – XII, 141 p., ill. – (Twayne's masterwork studies; № 86).). – Bibliogr.: p. 134-137. Ind.: p. 138-140. – Политическая тема в романе Н.Хоторна «Мраморный фавн»; мотив изгнания из рая в произведении; современные исследования романа представителями различных литературоведческих школ и направлений в США.
784.	Castro Hidalgo de los Angeles, M. La consolidacion de «Los hijos de Adan» seccionde poesia Heterosexual en hojas de hierba // Kanina. – San Jose, 1995. – Vol. 19, № 2. – P. 33-38. – Тема секса в произведениях из поэтических сборников У. Уитмена «Листья травы» и «Адамовы дети».
785.	Castro Hidalgo de los Angeles, M. El despertar mistico en Walt Whitman y en su personaje adanico en «Hojas de hierba» // Kanina. – San Jose, 1994. – Vol. 18, № 1. – P. 71-75. – Bibliogr.: p. 75. – Проблема отношения духа и материи в произведениях из поэтического сборника У.Уитмена «Листья травы».
786.	Castro Hidalgo de los Angeles, M. La tenacidad poetica de Walt Whitman // Kanina. - San Jose, 1996. – Vol. 20, № 1. – P. 31-37. – Тема секса в поэзии У.Уитмена.
787.	Castro Hidalgo de los Angeles, M. Walt Whitman: La experiencia humana y su dimension poetica // Rev. de filosofia / Univ. de Costa Rica. – San Jose, 1995. – Vol. 33, № 80. – P. 95-101. – Биографическая основа творчества У.Уитмена.
788.	Castro Hidalgo de los Angeles, M. Walt Whitman y el valor de la realidad fisica en la espiritual del individuo // Kanina. – San Jose, 1996. – Vol. 20, № 2. – P. 47-51. – Художественный мир У.Уитмена.
789.	Cavanagh, C. Whitman, Mayakovsky, and the body politic // Rereading Russian poetry. – New Haven; L., 1999. – P. 202-222. – Восприятие творчества У.Уитмена В.В.Маяковским; влияние У.Уитмена на поэзию В.В.Маяковского предреволюционного периода.
790.	Ceniza Sh. Walt Whitman and 19th-century women reformers. – Tuscaloosa, 1998. – XIV, 291 p. – У. Уитмен и феминистское движение в США.
791.	Chai, L. The romantic foundations of the American Renaissance. – Ithaca; London: Cornell univ. press, 1987. – XV, 438 p. – Bibliogr.: p. 425-429. Ind.: p. 431-438. – Возникновение и специфика развития романтизма в американской литературе.
792.	Chenetier, M. Tinkering, extravagance: Thoreau, Melville, and Annie Dillard // Critique. – Wash., 1990. – Vol. 31, № 3. –P. 157-172. – Традиции прозы Г.Д. Торо и Г. Мелвилла в творчестве А. Dillard [Энни Диллард](на материале анализа ее романа «Pilgrim at Tinker Creek»).

793.	Christensen, L. Editing Emily Dickinson: The production of an author. – N.Y.; L.:Routledge, 2007. – VII, 192 p. – (Studies in major lit. aut.). – Bibliogr.: p.181-188. Ind.: p.189-192. – Практика подготовки к изданию произведений Э.Дикинсон.
794.	Christophersen B. The apparition in the glass: Charles Brockden Brown's American gothic. – Athens, 1993. – XI, 208 p.
795.	Clausen, Ch. [Recensio] // Amer. lit. – Durham, 1995. – Vol. 67, № 4. – P. 857-858. – Rec. ad op.: Reynolds D.S. Walt Whitman's America: A cultural biography. – N.Y., 1995. – XII, 671 p.
796.	Coates, P. Words after speech: A comparative study of romanticism a. symbolism. – Basingstoke; L.: Macmillan, 1986. – XII, 215 p. – Ind.: p. 212-215. – Эстетические концепции и творческая практика представителей поэзии романтизма и символизма. Сравнительное исследование на материале произведений поэтов стран Западной Европы и США.
797.	Cognard-Black, J. The wild and distracted call for proof: Harriet Beecher Stowe's «Lady Byron vindicated» and the rise of professional realism // Amer. lit. realism: 1870-1919. – Champaign (Ill.), 2004. – Vol. 36, № 2. – P. 93-119. – Стилистические особенности статьи Г.Бичер-Стоу «Lady Byron vindicated: A history of the Byron controversy from its beginning in 1816 to the present time» (Boston).
798.	Cohen, T. Only the dead know Brooklyn Ferry: The inscription of the reader in Whitman // Arizona quart. – Tucson (Ariz.), 1993. – Vol. 49, № 2. – P. 23-51. – Bibliogr.: p. 50-51. – Обращение к читателям в стихотворении У.Уитмена «Crossing Brooklyn Ferry».
799.	Coleman, D. The unsentimental woman preacher of «Uncle Tom's cabin» // Amer. lit. – Durham, 2008. – Vol. 80, № 2. – P. 265-292. – Роман Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» как религиозная проповедь моральных ценностей, духовного и социального равенства.
800.	The collected writings of Walt Whitman: The journalism, volume I: 1834-1846/ Ed. by Bergman H., Noverr D., Recchia E. – N.Y., 1998.– IXX, 590 p.
801.	The continuing presence of Walt Whitman: The life after the life / Ed.: Martin R.K. – Iowa City, 1992. – XXIII, 258 p.
802.	Cook, A. The transformation of «point»: Amplitude in Wordsworth, Whitman, and Rimbaud // Studies in romanticism. – Boston, 1991. – Vol. 30, № 2. – P.169-188. – Стилистические особенности поэтических произведений У. Вордсворта, У.Уитмена и А. Рембо.
803.	Cook, E. Birds in paradise: Uses of allusion in Milton, Keats, Whitman, Stevens and Ammons // Studies in romanticism. – Boston, 1987. – Vol. 26, № 3. – P. 421-443. – Функция аллюзий в поэзии Дж.Мильтона, Дж.Китса, У. Уитмена, У.Стивенса, А.Р.Аммонза.
804.	Corrigan L.C. Poems of pure imagination: Robert Penn Warren and romantic tradition. – Baton Rouge, 1999.– XII, 171 p. – Влияние эстетики романтизма на творчество Р.П.Уоррена.

805.	Coviello, P. Intimate nationality: Anonymity and attachment in Whitman // Amer. lit. - Durham, 2001. – Vol. 73, № 1. – P. 85-119. – Отражение общественно-политических взглядов У. Уитмена в его поэзии.
806.	Crain, C. American sympathy: Men, friendship, and literature in the new nation. – New Haven; L.: Yale univ. press, 2001. – X, 310 p. – Библиогр. в примеч.: с. 271-305. – Ind.: p. 306-310. – Роль мужской дружбы в творческой биографии Ч.Б.Брауна, Р. У.Эмерсона и Г.Мелвила.
807.	Crane, G.D. Dangerous sentiments: Sympathy, rights, and revolution in Stowe's antislavery novels // Nineteenth-cent. lit. – Berkeley etc., 1996. – Vol. 51, № 2. – P. 176-204. – Морально-этические проблемы в связи с раскрытием антирабовладельческой темы в романе Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
808.	Crawford, T.H. Cooper's «Spy» and the theater of honor // Amer. lit. – Durham, 1991. – Vol. 63, № 3. – P. 405-419. – Изображение армейской дисциплины и субординации в романе Дж.Ф.Купера «Шпион».
809.	Creech, J. Closet writing / gay reading: The case of Melville's Pierre. – Chicago; L.: Univ. of Chicago press, 1993. – VII, 219 p., portr. Bibliogr.: p.199-213. Ind.: p.215-219. – Проблемы психологии секса и эротические мотивы в романе Г.Мелвила «Пьер, или Двусмысленности».
810.	Cummings, G.N. [Recensio] // Amer. lit. – Durham, 1993. – Vol. 65, № 1. – P.154-155. – Rec. ad op. Bauerlein M. Whitman and the American idiom. – Baton Rouge, 1991. – XI, 171 p.
811.	Darnell D. James Fenimore Cooper: Novelist of manners. – Newark, 1993. – XI, 142 p.
812.	Davenport, G. Whitman a century after his death // Yale rev. – New Haven, 1992. – Vol. 80, № 4. – P. 1-15. К 100-летию со дня смерти У. Уитмена.
813.	Davis R.L. Whitman and the romance of medicine. – Berkeley; Los Angeles, 1997. – IX, 190 p. – Тема войны в поэзии У. Уитмена.
814.	Dawes, J. Fictional feeling: Philosophy, cognitive science, and the American gothic // Amer. lit. – Durham, 2004. – Vol. 76, № 3. – P. 437-466. – Психология чувств и эмоций в художественной литературе. (На примере анализа мотива страха в творчестве Ч.Б.Брауна).
815.	DeLancey, M. Texts, interpretations, and Whitman's «Song of myself» // Amer. lit. – Durham, 1989. – Vol. 61, № 3. – P. 359-381. – Многообразие подходов к интерпретации стихотворения У. Уитмена «Песня о себе» в современном литературоведении США.
816.	Delbanco, A. [Recensio] // New York times book rev. – Ann Arbor (Mich.), 1999. – Aug.22. – P. 15-16. – Rec. ad op.: Loving J. Walt Whitman: The song of himself. – Berkley, s.a. – 568 p.

817.	Derrick, P.S. Emily Dickinson, Martin Heidegger and the poetry of dread // Western humanities rev. – Salt Lake City (Utah), 1986. – Vol. 40, № 1. – P. 27-38. – Поэзия Э.Дикинсон с позиции литературно-теоретической концепции М.Хайдеггера.
818.	Diehl, J.F. Re-reading «The letter»: Hawthorne, the fetish, and the (family) romance // New lit. history. – Baltimore, 1988. – Vol. 19, № 3. – P. 655-673. – Трактовка некоторых символов и образов из романа Н. Хоторна «Алая буква».
819.	Dillingham, W.B. Melville's later novels. – Athens; L.: Univ. of Georgia press, 1986. – XIII, 430 p. Ind.: p. 409-430. – Художественный мир поздних романов Г. Мелвилла.
820.	Dimock, Wai-chee. [Recensio] // Mod. philology. – Chicago, 1992. – Vol. 89, № 3. – P. 423-425. – Rec. ad op.: Levine R.S. Conspiracy and romance: Studies in Brockden Brown, Cooper, Hawthorne and Melville. – Cambridge; N.Y., 1989. – IX, 302 p.
821.	Doherty, G. Uncovering plots: Secret agents in «The scarlet letter» // Arizona quart. – Tucson, 1990. – Vol. 46, № 2. – P. 13-32. – Bibliogr.: p. 31-32. – Интертекстуальность в романе Н.Хоторна «Алая буква».
822.	Dolis, J. Hawthorne's gentle reader: (The hen) house of (family) romance // Arizona quart. – Tucson, 1991. – Vol. 47, № 1. – P. 29-47. – Bibliogr.: p. 46-47. – Жанр романтического романа в творчестве Н. Хоторна.
823.	Dougherty J. Walt Whitman and the citizen's eye. – Baton Rouge, 1993. – XVII, 327 p.
824.	Dryden E.A. The form of American romance. – Baltimore; L., 1988. – XVIII, 249 p.
825.	Duban, J. Chipping with a Chisel: The ideology of «Melville»'s narrators // Texas studies in lit. a. lang. – Austin, 1989. – Vol. 31, № 3. – P. 341-385. – Эпитафии на смерть Г. Мелвилла как источники биографических сведений о писателе.
826.	Duban, J. The commodious «life-preserver» in Melville's «The confidence-man» / Duban, J., Scheick, W.J. // Amer. lit. – Durham, 1990. – Vol. 62, № 2. – P. 306-309. – Трактовка финала повести Г. Мелвилла «Мошенник».
827.	Duhm-Heitzmann, J. Reise zum letzten Mohikaner // Zeitmagazin. – Hamburg, 1992. – 25. Sept. – № 40. – S. 56-73. – Иллюстрированный очерк о Дж. Ф. Купере.
828.	Duquette, E. The republican mammy? Imagining civic engagement in «Dred» // Amer. lit. – Durham, 2008. – Vol. 80, № 1. – P. 1-28. – Идеал женщины в воззрениях Г. Бичер-Стоу. (На материале романа «Дред; повесть о проклятом болоте»).
829.	Edmundson, M. «Lilacs»: Walt Whitman's American elegy // Nineteenth-cent. lit. – Berkeley etc., 1990. – Vol. 44, № 4. – P. 465-491. – Следы влияния сочинений З.Фрейда в элегии У.Уитмена «When lilacs last in the dooryard bloom'd».
830.	Egan, H. [Recensio] // Amer. lit. – Durham, 1994. – Vol. 66, № 4. – P. 838-839. – Rec. ad op.: Darnell D. James Fenimore Cooper : Novelist of manners. – Newark, 1993. – XI, 142 p.

831.	Egan, K. The poetry of technological empire // Western humanities rev.: WHR. – Salt Lake City (Utah), 1998. – Vol. 52, № 1. – P. 56-71. – Bibliogr.: p. 70-71. – Творчество американских поэтов XIX в. в контексте развития технического прогресса. (На материале поэтических произведений Дж.Г. Уитьера «Занесенные снегом», Г.У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» и У.К. Брайанта «Прерии»).
832.	Egger, I. Lederstrumpf – ein deutsches Jugendbuch: Unters. zu den Bedingungen u. Strukturen lit. Transformation. – Wien: VWGO, 1991. – [2], X, 472 S., 4 Bl.III. – (Diss. der Univ. Wien; 225). – Bibliogr.: S.354-369. – Восприятие, переводы и переработки романов Дж.Ф. Купера в Германии XIX-XX вв.; их оценка немецкими читателями как произведений литературы для юношества
833.	Eilert, H. «Komet der neuen Zeit»: Zur Rezeption Walt Whitmans in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts // Intern. Arch. fur Sozialgeschichte der dt. Lit. – Tubingen, 1992. – Bd 17, H. 2. – S. 95-109. – Восприятие творчества У.Уитмена немецкими и австрийскими поэтами XX в.
834.	Esterhammer, A. [Recensio] // Studies in romanticism. – Boston, 1991. – Vol. 30, №4. – P. 685-688. Rec. ad op.: Essick R.N. William Blake and the language of Adam. – Oxford, 1989. – 296 p.
835.	Esterhammer, A. Romantic poetry: A contested «literature of theory» // Neohelicon. - Budapest; Amsterdam, 2000. – Т. 27, № 1. – P. 41-49. – Концепция английской романтической поэзии в работах П. де Мэна.
836.	Farrell, M. Dying instruction: Puritan pedagogy in «Uncle Tom's cabin» // Amer. lit. – Durham, 2010. – Vol. 82, № 2. – P. 243-269. – Влияние христианского религиозного образования на мировоззрение Г.Бичер-Стоу и особенности раскрытия социальной проблематики романа «Хижина дяди Тома».
837.	Fender, S. Territorial disputes // TLS: The times lit. suppl. – L., 1988. – Febr. 12-18. - № 4428. – P. 169 – О романе Дж.Ф. Купера «The Deerslayer or The first Warpath». Ed. by Beard J.F.e.a. (Albany) в связи с его переизданием.
838.	Ferrari, M. Pascoli latino e «La capanna dello zio Tom» // Studi di letteratura italiana in onore di Claudio Scarpati. – Milano, 2010. – P. 897-905. – Тема рабства в стихотворении Дж.Пасколи «Thallusa» и в романе Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Сравнительное исследование.
839.	Fillard, C. Le vannier de Camden: vieillesse, poesie, et les annexes de «Leaves of grass» // Etudes angl. – P., 1992. – A. 45, № 3. – P. 311-323. – Bibliogr.: p. 323. – Отражение мировосприятия У. Уитмена в его поэзии 1887-1892 гг.
840.	Fleischner, J. Female eroticism, confession, and interpretation in Nathaniel Hawthorne // Nineteenth-cent. lit. – Berkeley etc., 1990. – Vol. 44, № 4. – P. 514-533. – Тема женской сексуальности и эротические мотивы в романах Н. Хоторна, в частности, в «Алой букве».
841.	Fletcher, R. The essay in America: Society and solitude. Emerson, Thoreau, Whitman // New humanist. – L., 1991. – Vol. 106, № 4. – P. 4-7. – Проблема личности и общества в эссеистике Р. У. Эмерсона, Г.Д. Торо и У. Уитмена.

842.	Folsom, E. <i>Culturing white anxiety: Walt Whitman and American Indians</i> // <i>Etudes angl.</i> – P., 1992. – A. 45, № 3. – P. 286-298. – Bibliogr.: p. 297-298. – Влияние индейского фольклора на творчество У. Уитмена.
843.	Folsom E. <i>Walt Whitman's native representations.</i> – N.Y., 1994. – XVI, 194 p.
844.	Frye, S. <i>Constructing indigeneity: Postcolonial dynamics in Charles Brockden Brown's «Monthly magazine» and «American review»</i> // <i>Amer. studies.</i> – Lawrence, 1998. – Vol. 39, № 3. – P. 69-88.
845.	Fuchs, K. «That music always round me»: A response to Helen Vendler // <i>Michigan quart. rev.: MQR.</i> – Ann Arbor (Mich.), 2000. – Vol. 39, № 1. – P. 19-24. : О музыкальных переложениях произведений У.Уитмена американскими и европейскими композиторами. (По поводу лекции, прочитанной профессором Х.Вендлер в 1999 г.).
846.	Gable, H.L.jr. <i>Kaleidoscopic visions: Images of the self in «The house of the seven gables»</i> // <i>Arizona quart.</i> – Tucson, 1992. – Vol. 48, № 1. – P. 109-135. – Bibliogr.: p. 134-135. – Система литературных образов в романе Н.Хоторна «Дом о семи фронтонах».
847.	Gardner, J. <i>Alien nation: Edgar Huntly's savage awakening</i> // <i>Amer. lit.</i> – Durham, 1994. – Vol. 66, № 3. – P. 429-461. – Идейное содержание романа Ч.Б.Брауна «Эдгар Гентли».
848.	Gardner, Th. <i>Discovering ourselves in Whitman: The contemporary American long poem.</i> – Urbana; Chicago: Univ. of Illinois press, 1989. – X,209 p. – Ind.: p.205-208. – Тема самореализации и самоопределения человека в поэмах У. Уитмена «Этот перегной» и «Спящие».
849.	Gartner, M. <i>Becoming Longfellow: Work, manhood, and poetry</i> // <i>Amer. lit.</i> – Durham, 2000. – Vol. 72, № 1. – P. 59-86. – Роль образа мастера-творца и создателя в творческой эволюции и эстетических взглядах Г.У. Лонгфелло.
850.	Gatta, J. <i>The apocalyptic end of «The scarlet letter»</i> // <i>Texas studies in lit. a. lang.</i> – Austin, 1990. – Vol. 32, № 4. – P. 506-521. – Трактовка финала романа Н. Хоторна «Алая буква».
851.	Germic, S. <i>Land claims, natives, and nativism: Susan Fenimore Cooper's fealty to place</i> // <i>Amer. lit.</i> – Durham, 2007. – Vol. 79, № 3. – P. 475-500. – Тема неопределенности территориальных претензий в творчестве С.Ф. Купер.
852.	Gilbert, S.M. «In my end is my beginning»: The engendering of origin and elegy in Whitman and Dickinson // <i>Dangerous crossing: Papers on transgression in lit. a. culture.</i> – Umea, 1999. – P. 121-135. – Тема сотворения мира в поэзии У.Уитмена и Э.Дикинсон.
853.	Gilmore M.T. <i>American romanticism and the marketplace.</i> – Chicago, 1985. – VII, 177 p.

854.	Gilmore, P. Romantic electricity, or the materiality of aesthetics // Amer. lit. - Durham, 2004. – Vol. 76, № 3. – P. 467-494. – Электричество как метафора преобразования окружающего мира в творчестве представителей английского и американского романтизма.
855.	Gladsky, Th.S. James Fenimore Cooper and American nativism // Studies in the American Renaissance, 1994. – Charlottesville, 1994. – P. 43-53. – Художественный мир романов Дж.Ф. Купера как воплощение своеобразия американского этноса.
856.	Goldman, S. The small voice of silence: Melville's narrative voices in «Clarel» // Texas studies in lit. a. lang. – Austin, 1989. – Vol. 31, № 3. – P. 451-473. – Полифоничность романа Г. Мелвилла «Кларель».
857.	Goodman, N. A clear showing: The problem of fault in James Fenimore Cooper's «The pioneers» // Arizona quart. – Tucson (Ariz.), 1993. – Vol. 49, № 2. – P. 1-22. – Тема собственности в романе Дж.Ф. Купера «Пионеры, или Истоки Сусквеганы».
858.	Gordon, B. Physical sympathy: Hip and sentimentalism in James Baldwin's «Another country» // Mod. fiction studies: MFS. – West Lafayette (Ind.), 2011. – Vol. 57, № 1. – P. 75-95.– Расовые проблемы и психология взаимоотношений мужчины и женщины в романе Дж.Болдуина «В иной стране»; сопоставление с романом Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
859.	Grady, W. Acadia, Acadia! // Queen's quart. – Kingston, 1998. – Vol. 105, № 3. – P. 383-391. – Аккедия в стихотворении Г.У.Лонгфелло «Acadia, Acadia».
860.	Greenberg R.M. Splintered worlds: Fragmentation and the ideal of diversity in the work of Emerson, Melville, Whitman, and Dickinson. – Boston, 1993. – XII + 258 p.
861.	Greenspan E. Walt Whitman and the American reader. – Cambridge, N.Y., Melbourne, 1990. – XI, 267 p.
862.	Greenwald, E. Realism and the romance: Nathaniel Hawthorne, Henry James, a. Amer. fiction. – Ann Arbor; L.: UMI research press, 1989. – [12], 195 p., ill. – (Nineteenth-century studies). – Bibliogr.: p. 183-192. Ind.: p. 193-195. – Традиции жанра романтического романа в творчестве Н. Хоторна и Г. Джеймса; взгляды Г. Джеймса на роль этого жанра в истории американской литературы, изложенные в его работе о Н. Хоторне.
863.	Grossman, J. The canon in the closet: Matthiessen's Whitman, Whitman's Matthiessen // Amer. lit. – Durham, 1998. – Vol. 70, № 4. – P. 799-832. – Тема гомосексуализма у Ф.О. Маттисена и У.Уитмена.
864.	Hagen, E.B. Allegories of action: Truth a. ethics in Melville, Dickens, Henry James, a. Paul de Man. – Oslo: Universitet i Oslo, 1997. – [7], 264 p. – (Acta humaniora/ Univ. i Oslo; 13). – Bibliogr.: p.253-264. – Философское осмысление понятия правды и морально-этических категорий применительно к художественным произведениям и принципам их интерпретации. (На материале повести Г.Мелвила «Билли Бад– марсовый матрос», предисловия Г.Джеймса к нью-йорскому изданию романа «Золотая чаша», романа Ч.Диккенса «Большие ожидания», а также некоторых позиций деконструктивистской методологии П.Де Мена).

865.	Hansen Th.S., Pollin B.R. The German face of Edgar Allan Poe: A study of literary references in his works. – Columbia, 1995. – XII, 140 p. – Влияние немецкой романтической литературы XIX в. на стиль и тематику рассказов Э.А.По.
866.	Hart, A. Melville and Spinoza // <i>Studia Spinozana.</i> – Wurzburg, 1989. – Vol. 5 (1989). – P. 43-58. – Bibliogr.: p. 57-58. – Интерпретация романа Г.Мелвилла «Моби Дик» в свете некоторых положений философ. концепции Б. Спинозы.
867.	Hartmann, J.H. The marketing of Edgar Allan Poe. – N.Y.; L.: Routledge, 2008. – VII, 134 p. – (Studies in Amer. popular history a. culture). – Bibliogr.: p.119-129. Ind.: p.131-134. – Эссе и рассказы Э.А.По в контексте их публикации в периодических изданиях, восприятие их читательской аудиторией, а также проблем романтической эстетики.
868.	Havard, J.C. Fighting slavery by «presenting facts in detail»: Realism, typology, and temporality in «Uncle Tom's cabin» // <i>Amer. lit. realism: 1870-1910.</i> – Champaign (Ill.), 2012. – Vol. 44, № 3. – P. 249-266. – Особенности повествовательной техники, принципы реалистического изображения и типологической характеристики персонажей в романе Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»
869.	Hawthorne, N., Hawthorne, S.P. Ordinary mysteries: The common j. of Nathaniel a. Sophia Hawthorne, 1842-1843 / Ed.by Lawrence N.R., Werner M.L. – Philadelphia: Amer. philos. soc., 2005. – [4], 333 p., facs. – (Memoirs of the Amer. philos. soc.; Vol. 256). – Bibliogr.: p.327-328. Ind.: p.329-333. – Комментированное факсимильное издание текста дневника Н. Хоторна и С.Хоторн с предисловием на стр. 1-22.
870.	Hellen, A. How to construct a temple: Melville a. the architecture of Romanticism. – Goteborg: Univ. of Gothenburg, 2009. – [4], 159, [3] p. – (Gothenburg studies in English; 95). – Bibliogr.: p.151-159. – Эстетика художественного пространства в литературе романтизма; архитектурные образы в творчестве Г.Мелвилла в контексте эстетики романтизма.
871.	Hendrick J.D. Harriet Beecher-Stowe. A life. – N.Y., 1994. – XIX, 507 p.
872.	Herbert, T.W. Nathaniel Hawthorne, Una Hawthorne, and «The scarlet letter»: Interactive selfhoods and the cultural construction of gender // <i>PMLA Publ. of the Mod. lang. assoc.</i> – N.Y., 1988. – Vol. 103, № 3. – P. 285-297. – Bibliogr.: p. 296-297. – Черты дочери Н.Хоторна в образе главной героини романа «Алая буква».
873.	Herman Melville // <i>Europe.</i> – № 744. – P., 1991. – 135 p. – Выпуск журнала, посвященный творчеству Г. Мелвилла.
874.	Hildebrand, W.H. «Bartleby» and the black conceit // <i>Studies in romanticism.</i> – Boston, 1988. – Vol. 27, № 2. – P. 289-313. – Нравственно-философские проблемы добра и зла, вины и греха, а также языковые средства их воплощения в рассказе Г.Мелвилла «Писец Бартльби».
875.	Hinds E.J.W. Private property: Charles Brockden Brown's gendered economics of virtue. – Newark, 1997. – 190 p.

876.	Hochman, B. Stowe's «House and home paper»: A neglected source for Gilman's «The yellow wall-paper» // Amer. lit. realism: 1870-1910. – Champaign (Ill.), 2004. – Vol. 37, № 1. – P. 83-86. – Влияние сборника эссе Г.Бичер-Стоу «House and home papers» на рассказ Ш.П.Гилман «The yellow wall-paper».
877.	Holden, Ph. New alliances // Canad. lit. = Litt. canad. – Vancouver, 1992. – № 134. – P. 142-143. – О книгах М.Мун «Disseminating Whitman: Revision and corporeality in «Leaves of grass» (Harvard); R.R. Warhol «Gendered interventions: Narrative discourse in the Victorian novel» (Rutgers).
878.	Hovet, T. The power of the popular: The subversion of realism in Harriet Beecher Stowe's «My wife and I» // Amer. lit. realism: 1870-1910. – Arlington, 1997. – Vol. 29, № 2. – P. 1-13. – Своеобразие творческого метода Г.Бичер-Стоу в произведении «My wife and I».
879.	Hovet, T. jr. Harriet Martineau's exceptional American narratives: Harriet Beecher Stowe, John Brown, and the «redemption of your national soul» // Amer. studies. – Lawrence, 2007. – Vol. 48, № 1. – P. 63-76. – Интерес Х.Мартино к Америке; ее вклад в изучение истории, литературы и культуры США, в частности, ее работы о Г. Бичер-Стоу.
880.	Hume, K. Voice in Kathy Acker's fiction // Contemporary lit. – Madison, 2001. – Vol. 42, № 3. – P. 485-513. – Роль авторского «я» в прозе К.Акер; сочетание постмодернистской техники с элементами романтизма в ее творческой манере
881.	Iannone, C. Adultery, from Hawthorne to Updike // Commentary. – N.Y., 1988. – Vol. 86, № 4. – P. 55-59. – Следы влияния Н.Хоторна в романе Дж. Апдайка «S»; мотив супружеской измены в произведении.
882.	Insko, J. The logic of left alone: «The pioneers» and the conditions of U.S. privacy // Amer. lit. – Durham, 2009. – Vol. 81, № 4. – P. 659-685. – Роман Дж.Ф.Купера «Пионеры, или Истоки Сусквеганны» в историческом контексте осмысления философской проблемы права человека на частную жизнь и уединенность.
883.	Jackson, V. Longfellow's tradition; or, Picture-writing a nation // Mod. lang. quart. – Seattle, 1999. – Vol. 59, № 4. – P. 471-496. – Отражение индийской пиктографии в поэме Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».
884.	Jaworski, Ph. Melville, cent ans apres plus vivant que jamais // Quinzaine litt. – P., 1991. – № 586. – P. 5-6. – К 100-летию со дня смерти Г.Мелвилла и в связи с выходом во французском переводе однотомников его произведений «Poemes divers 1876-1891» (Gallimard), «Benito Cereno» (Flammarion).
885.	Jewett, W. Hawthorne's romanticism: From canon to corpus // Mod. lang. quart. - Seattle, 1996. – Vol. 57, № 1. – P. 51-76. – Суждения Н.Хоторна о романтизме в очерке «P.'s correspondence».
886.	Kamm, J. Deutschsprachige Jugendausgaben von «Moby-Dick» // Wirkendes Wort - Dusseldorf, 1991. – Jg. 41, H. 2. – S. 184-199. – Немецкие издания для детей и юношества романа Г. Мелвилла «Моби Дик»; восприятие романа в Германии XX в.

887.	Kamuf, P. Monumental de-facement: On Paul De Man's «The rhetoric of romanticism» // Comparative lit. – Eugene, 1986. – Vol. 38, № 4. – P. 319-328. – Анализ основных положений работы Р.Де Ман «The rhetoric of romanticism».
888.	Kazanjan, D. Charles Brockden Brown's biloquial nation: Nation culture and white settler colonialism in «Memoirs of Carwin the Biloquist» // Amer. lit – Durham, 2001. – Vol. 73, № 3. – P. 459-496. – Этническая тематика в романе Ч.Б.Брауна «Memoirs of Carwin the Biloquist».
889	Kelly, G. English fiction of the Romantic period, 1789-1830. – L.; N.Y.: Longman, 1989. – XII, 330 p. – (Longman lit. in Engl. ser.) – Ind.: p.322-330. – Проза английских романтиков (1789-1830 гг.).
890.	Kelly, W.P. Plotting America's past: Fenimore Cooper a. the Leatherstocking tales. – Carbondale; Edwardsville: Southern Illinois univ. press, 1983. – X, 195 p., ill. – Ind.: p. 189-195. – Воплощение взглядов Дж.Ф. Купера на исторический процесс в его творчестве.
891.	Kent, K.R. «Single white female»: the sexual politics of spinsterhood in Harriet Beecher Stowe's «Oldtown folks» // Amer. lit. – Durham, 1997. – Vol. 69, № 1. – P. 39-65. – Отражение взглядов Г. Бичер-Стоу на проблемы материнства и положения незамужней женщины в ее романе «Oldtown folks».
892.	Kerkering, J. «Of me and of mine»: The music of racial identity in Whitman and Lanier, Dvořak and DuBois // Amer. lit. – Durham, 2001. – Vol. 73, № 1. –P. 147-184. – Взгляды У.Уитмена, У.Э.Б. Дюбуа, А. Дворжака и С. Ланьера на проблемы расовых взаимоотношений и вопросы национальной политики.
893.	Klammer M. Whitman, slavery, and the mergence of «Leaves of grass». – University Park, 1995. – 176 p.
894.	Klausner, L. Inscription and the burden of judgment in «Directive» // Studies in romanticism. – Boston, 1995. – Vol. 34, № 4. – P. 569-582. – Традиции английского романтизма в поэтическом произведении Р.Фроста «Directive».
895.	Koprince, S. Wharton and Longfellow // Amer. lit. realism: 1870-1910. – Arlington, 1999. – Vol. 31, № 3. – P. 21-30. – Образ Г.Лонгфелло в прозе Э.Уортон.
896.	Korobkin, L.H. Murder by madman: Criminal responsibility, law, and judgment in «Wieland» // Amer. lit. – Durham, 2000. – Vol. 72, № 4. – P. 721-750. – Юридические проблемы в романе Ч.Б. Брауна «Виланд»; работы У. Блекстоуна и Дж. Гилберта по юриспруденции как теоретические источники произведения.
897.	Krause, S.J. Penn's Elm and «Edgar Huntly»: dark «instruction to the heart» // Amer. lit. – Durham, 1994. – Vol. 66, № 3. – P. 463-484. – К изучению истории создания романа Ч.Б.Брауна «Эдгар Гентли».
898.	Krieg J.P. Whitman and the Irish. – Iowa City, 2000. – XVII, 273 p.
899.	Kuczynski, P. Bemerkungen zu Geist und Macht in Hermann Melvilles Roman «Moby Dick» // Wiss. Beitr. / Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg. – 1988., 1988/ 25 (107). – S. 154-159. – Рез. англ. – Философский аспект проблематики романа Г.Мелвилла «Моби Дик».

900.	Kuebrich D. Minor prophecy: Walt Whitman's new American religion. – Bloomington; Indianapolis, 1989. – XI, 240 p. – Книга посвящена натурфилософским представлениям У. Уитмена и их отражению в творчестве.
901.	Lant, K.M. The unsung hero of «Uncle Tom's cabin» // Amer. studies. – Lawrence, 1988. – Vol. 28, № 1. – P. 47-71. – Роман Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» в современном англо-американском «женском литературоведении».
902.	Larson, K. Individualism and the place of understanding in Emerson's essays // ELH. – Baltimore (MD), 2001. – Vol. 68, № 4. – P. 991-1021. – Отражение исторических и философских воззрений Р.У. Эмерсона в его эссе.
903.	Larson K.C. Whitman's drama of consensus. – Chicago, 1988.– XXIV, 269 p.
904.	Leonard, G.J. Emerson, Whitman, and conceptual art // Philosophy a. lit. – Baltimore, 1989. – Vol. 13, № 2. – P. 297-306. – Влияние философии концептуализма на эстетические взгляды Р.У. Эмерсона и У. Уитмена.
905.	Letter, J.J. Past presentisms: Suffering soldiers, Benjaminian ruins, and the discursive foundations of early U.S. historical novels // Amer. lit. – Durham, 2010. – Vol. 82, №1. – P. 29-55. – Образы ветеранов войны и роль аллегории в исторических романах США. (На материале анализа романов Дж.Ф.Купера «The spy», Дж.Нила «Seventy-six»).
906.	Levine, R.S. The African-American presence in Stowe's «Dred» // Criticism and the color line. – New Brunswick (N.J.), 1996. – P. 171-190. – Роман Г.Бичер-Стоу «Дред; повесть о проклятом болоте» в свете современных исследований по проблемам расизма и рабства негров.
907.	Levine, R.S. Conspiracy and romance: Studies in Brockden Brown, Cooper, Hawthorne, and Melville. – Cambridge etc.: Cambridge univ. press, 1989. – IX, 302 p. – (Cambridge studies in Amer. lit. a. culture). – Ind.: p.294-302. – Развитие жанра романтического романа в США.
908.	Link, F. Walt Whitman und Wilhelm Raabes Schulmeister Eyring «singen sich selbst» // Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. – B., 1989. – Bd 30. – S. 324-325. – Вопрос о реминисценции из творчества В.Раабе в одном из стихотворений У.Уитмена.
909.	Link, F. Zur Funktion der Syntax in der Prosodie Walt Whitmans // Neue Studien zur Anglistik u. Amerikanistik. – Frankfurt a. M. etc., 1988. – Bd 37. – S. 113-124. – Синтаксические особенности поэтического языка У.Уитмена
910.	Loving J. Walt Whitman: The song of himself. – Berkeley; Los Angeles, 1999. – XVI, 568 p. – Творческая биография У.Уитмена.
911.	Luciano, D. «Perverse nature»: «Edgar Huntly» and the novel's reproductive disorders // Amer. lit. – Durham, 1998. – Vol. 70, № 1. – P. 3-27. – Роман Ч.Б.Брауна «Эдгар Гентли» в свете дискуссий в США конца XIX в. о жанре романа и его восприятии читательской аудиторией.

912.	Lyons, P. Melville and his precursors: Styles as metastyle and allusion // Amer. lit. – Durham, 1990. – Vol. 62, № 3. – P. 445-463. – Жанрово-стилистические особенности романов Г.Мелвилла «Моби Дик» и «Пьер, или Двусмысленности»; использование в них аллюзий.
913.	McElwee, J. The nation conceived: Learning, education, a nationhood in Amer. hist. novels of the 1820s. – Uppsala: Uppsala univ., 2005. – 181, [3] p. – (Acta Univ. Upsaliensis. Studia Anglistica Upsaliensia; 128). – Bibliogr.: p.168-176. Ind.: p.177-181. – Тема просвещения и образования в исторической прозе США 1820-х гг. (Диссертация).
914.	McIntosh, J. Nature and frontier in «Roger Malvin's burial» // Amer. lit. – Durham, 1988. – Apr. 15. – Vol. 60, № 2. – P. 188-204. – Функции пейзажа, тема фронта и символика в творчестве Н.Хоторна рассматриваются на примере анализа рассказа «Roger Malvin's burial».
915.	McNeil, H. Emily Dickinson. – L.: Virago press, 1986. – XVI, 208 p., ill. – (Virago pioneers). – Bibliogr.: p. 195-200. Indices: p. 201-208. – Жизнь и творчество Э.Дикинсон.
916.	Mancuso, L. [Recensio] // Amer. lit. realism: 1870-1910. – Arlington, 2000. – Vol. 33, № 1. – P. 81-83. – Rec. ad op.: Loving J. Walt Whitman: The song of himself. – Berkeley, 1999. – 582 p. – Факты жизни и творчества У.Уитмена
917.	Marder, D. Exiles at home: A story of lit. in nineteenth century America. – Lanham etc.: Univ.press of America, 1984. – XII, 369 p. – Ind.:p. 363-368. – Выражение чувства духовного одиночества писателей в произведениях Дж. Ф.Купера, Э.А.По, Н.Хоторна, Э. Дикинсон, М.Твена, Г.Мелвила.
918.	Marenco, F. Le avventure della preferenza // Ind. dei libri del mese. – Milano, 1991. – A. 8, № 7. – P. 16. – Рассказ Г.Мелвилла «Писец Бартльби» в переводе на итальянский язык.
919.	Martin R.K. The homosexual tradition in American poetry: An expanded edition. – Iowa City, 1998. – XX, 279 p. – Гомоэротическая тема в поэзии У.Уитмена.
920.	Maszewska, J. A selective bibliography of contemporary criticism of the American romantic literature (1941-1978) // Acta Univ. Iodzensis. Folia litteraria. – 1987. – № 18. – P. 181-197. – Рез. пол. – Комментированный библиографический указатель опубликованных в 1941-1978 гг. работ, посвященных проблемам развития романтизма в литературе США 1820-1860.
921.	Maszewski, Z. On the margin of the question of literary property in American romanticism // Telling it slant: Polish insights into Amer. culture a. lit.: Essays in honor of prof. Andrzej Korpewicz on his 65 th birthday. – Poznan, 1999. – P. 53-65. – Bibliogr.: p. 64-65. – Американские романтики о роли книги в развитии человечества.
922.	Mazzaro, J. America in Withman's shadow // Sewanee rev. – 1996. – Vol. 104, № 1. – P. 128-132. – О книге D.S.Reynolds «Walt Whitman's America: A cultural biography» (Knopf, 1995).

923.	Mazzaro, J. In and out from Whitman's shadow // <i>Sewanee rev.</i> – 1991. – Vol. 99, №4. – P. 608-617. – Традиции У.Уитмена в американской поэзии XX в. Обзор литературно-критических работ за 1989-1990 гг.
924.	Meachen, C. A representative man? // <i>English.</i> – L., 1998. – Vol. 47, № 187. – P. 73-77. – О книге E.Folsom «Walt Whitman's native representations» (Cambridge univ. press).
925.	Melville // <i>Cambio</i> 16. – Madrid, 2007. – № 1874. – P. 89. – О книге A.Delbanco «Melville» (2007).
926.	Meyers Skredsvig, K. Billy as Lily: A feminist reading of «Billy Budd» // <i>Rev. de filologia y linguistica de la Univ. de Costa Rica.</i> – San Jose, 1990. – Vol. 16, № 2. – P. 35-40. – Bibliogr.: p. 39-40. – Образ главного героя в повести Г.Мелвилла «Билли Бадд – фармарсовый матрос».
927.	Michaelsen, S. Cooper's «Monikins»: Contracts, construction, and chaos // <i>Arizona quart.</i> – Tucson, 1992. – Vol. 48, № 3. – P. 1-26. – Структура и тематика романа Дж.Ф.Купера «Моникины».
928.	Milder, R. Melville's late poetry and «Billy Budd» : From nostalgia to transcendence // <i>Philol. quart.</i> – Iowa City, 1987. – Vol. 66, № 4. – P. 493-507. – Поэзия и проза позднего этапа творчества Г. Мелвилла; место философской повести «Билли Бадд, фармарсовый матрос» среди других произведений писателя.
929.	Miles, R. «The Blithedale romance», Rousseau, and the feminine art of dress // <i>Texas studies in lit. a. lang.</i> – Austin, 1989. – Vol. 31, № 2. – P. 215-236. – Следы влияния трактата Ж.-Ж.Руссо «Эмиль, или О воспитании» в «Романе о Блайтдейле» Н.Хоторна.
930.	Mileur, J.-P. Allegory and irony: «The rhetoric of temporality» re-examined // <i>Comparative lit.</i> – Eugene, 1986. – Vol. 38, № 4. – P. 329-336. – Эссе P.De Man «The rhetoric of temporality» и его место в современных исследованиях, посвященных теории романтизма.
931.	Miller, J.E. Leaves of grass: America's lyric-epic of self and democracy. – N.Y.: Twayne, 1992. – XV, 136 p., portr. – (Twayne's masterwork studies; № 92). – Bibliogr.: p. 119-129. Ind.: p. 131-134. – Книга стихов «Листья травы» в творческой биографии У. Уитмена; воплощение идеалов демократии в произведениях поэта.
932.	Miller, J.E. Whitman's omnisexual sensibility // <i>Etudes angl.</i> – P., 1992. – A. 45, № 3. – P. 275-285. – Bibliogr.: p. 285. – Эротические мотивы в поэтическом сборнике У.Уитмена «Листья травы».
933.	Mohanty, S. «Billy Budd»: The question of the narrative voice // <i>Research bull. / Panjab univ. Arts.</i> – Chandigarh, 1988. – Vol. 19, № 2. – P. 69-75. – Bibliogr.: p. 75. – Функция повествователя в повести Г.Мелвила «Билли Бад – марсовый матрос».

934.	Moon M. Disseminating Whitman: Revision and corporeality in 'Leaves of grass'. – Cambridge (Mass.); L., 1991. – X, 249 p.
935.	Moore, L. One-on-one: Pairing male and female writers // Engl. j. – Urbana, 1989. – Vol. 78, № 6. – P. 34-38. – Принцип сопоставления творчества двух писателей, представителей разного пола, и его эффект в методике преподавания литературы (на примере сравнительного анализа произведений У.Уитмена и Э.Дикинсон в одном из учебных заведений США).
936.	Mossin, A. In the shadow of Nerval: Robert Duncan, Robin Blaser, and the poetics of (mis)translation // Contemporary lit. – Madison, 1997. – Vol. 38, № 4. – P. 673-704. – Bibliogr.: p. 703-704. – Интерес Р.Данкана и Р.Блейзера к поэзии французского романтизма; сопоставление их переводов цикла сонетов Ж. де Нерваля «Химеры».
937.	Motley, W. The American Abraham: James Fenimore Cooper a. the frontier patriarch. – Cambridge etc.: Cambridge univ. press, 1987. – X, 188 p. – (Cambridge studies in Amer. lit. a. culture). – Bibliogr.: p. 179-183. Ind.: p. 185-188. – Образы первых поселенцев американского Запада, тема свободы и власти в романах Дж.Ф.Купера.
938.	Motley W. The American Abraham: James Fenimore Cooper and the frontier patriarch. – N.Y., 1987. – X, 188 p.
939.	Myerson, J.Emily Dickinson: A descriptive bibliogr. – L.: Univ. of Pittsburgh press, 1984. – XVII, 209 p., ill. – (Pittsburgh ser. in bibliogr.)Bibliogr.: p. 155-156. Indices: p. 157-209. – Библиографический указатель произведений Э.Дикинсон.
940.	Myerson, J. Walt Whitman: A descriptive bibliogr. – Pittsburgh; L.: Univ. of Pittsburgh press, 1993. – XXIV, 1097 p., portr. – (Pittsburgh ser. in bibliogr.). – Bibliogr.: p.983-989. Indices: p.991-1097. – Библиографический указатель произведений У.Уитмена и литературно-критических работ о его творчестве.
941.	Nathanson T. Whitman's presence: Body, voice and writing in «Leaves of grass». – N.Y., 1992. – XVII, 532 p.
942.	Nelson, R.K.; Price, K.M. Debating manliness: Thomas Wentworth Higginson, William Sloane Kennedy, and the question of Whitman // Amer. lit. – Durham, 2001. – Vol. 73, № 3. – P. 497-524. – Тема секса в творчестве У.Уитмена, У.С.Кеннеди и Т.У. Хиггинсона.
943.	Neely, M.E. Whitman and the Civil War: A response to Helen Vendler // Michigan quart. rev.: MQR. – Ann Arbor (Mich.), 2000. – Vol. 39, № 1. – P. 25-35. – Период Гражданской войны в жизни и мировосприятии У. Уитмена; образ А.Линкольна в его поэзии. (В связи с лекцией, прочитанной профессором Х.Вендлер в 1999 г.)
944.	Neufeldt, L. [Recensio] // JEGP: J. of Engl. a. Germanic philology. – Champaign (Ill.), 1993. – Vol. 92, № 3. – P. 459-462. – Rec. ad op.: Porte J. In respect to egotism: Studies in American romantic writing. – Cambridge, 1991. – XVI, 316 p.

945.	Newberry, F. The biblical veil: Sources and typology in Hawthorne's «The minister's black veil» // Texas studies in lit. a. lang. – Austin, 1989. – Vol. 31, № 2. – P. 169-195. – Реальные события, положенные в основу сюжета рассказа Н. Хоторна «The minister's black veil»; библейские мотивы в произведении.
946.	O'Brien, M. Rethinking the South: Essays in intellectual history. – Athens (Ga); L.: Univ. of Georgia press, 1993. – XIII, 271 p., ill. – Ind.: p.257-271. – Культурная жизнь американского Юга XIX-XX вв. Отдельные статьи и очерки посвящены развитию романтизма в литературе, а также литературной критике этого периода
947.	Oerlemans, O. Whitman and the erotics of lyric // Amer. lit. – Durham, 1993. – Vol.65, № 4. – P. 703-730. – Поэтика произведений У.Уитмена.
948.	Oleksy, E. Solitude a deux: Intersubjectivity in Hawthorne and Percy // Proceeding of the 4th International conference on English studies, Cracow 1987 (April 8-11). – Krakow, 1990. – Vol. 2. – P. 9-27. – Отражение в творчестве У. Перси и Н. Хоторна детских переживаний, связанных со смертью отца.
949.	Oliver, L.J. «Their foot shall slide in due time»: Cooper's Calvinist motif // Nineteenth-cent. lit. – Berkeley etc., 1988. – Vol. 42, № 4. – P. 432-447. – Отражение религиозных убеждений Дж.Ф.Купера в его творчестве.
950.	Olney J. The language(s) of poetry: Walt Whitman, Emily Dickinson, Gerard Manley Hopkins. – Athens, 1993. – XIV, 158 p.
951.	O'Loughlin, J. Articulating «Uncle Tom's cabin» // New lit. history. – Baltimore, 2000. – Vol. 31, № 3. – P. 573-597. – Отражение американской действительности середины XIX в. в романе Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
952.	Parisot, R. Melville ou les ambiguities // Nouvelle rev. fr. – P., 1992. – № 470. – P. 86-96. – Образ Бенито Серено в одноименном рассказе Г.Мелвилла.
953.	Parker, H. Herman Melville's «The isle of the Cross»: A survey and a chronology // Amer. lit. – Durham, 1990. – Vol. 62, № 1. – P. 1-16. – Проблема датировки и тематика произведения Г.Мелвилла «The isle of the Cross».
954.	Parker, H. The real «Live oak, with moss»: Straight talk about Whitman's «gay Manifesto» // Nineteenth-cent. lit. – Berkeley etc., 1996. – Vol. 51, № 2. – P. 145-160. – Поэтический цикл У.Уитмена «Live oak, with moss» как художественный манифест гомосексуальной любви.
955.	Pascal, R. «Dimes on the eyes»: Walt Whitman and the pursuit of wealth in America // Nineteenth-cent. lit. – Berkeley etc., 1989. – Vol. 44, № 2. – P. 141-172. – Социальная тема в поэзии У.Уитмена.
956.	Paulin, T. The phallic thumb of love: Whitman and Hopkins // Yale rev. – New Haven, 1992. – Vol. 80, № 4. – P. 16-28. – Влияние У.Уитмена на творчество Дж.Хопкинса.

957.	Person, L.S. Hester's revenge: The power of silence in «The scarlet letter» // Nineteenth-cent. lit. – Berkeley etc., 1989. – Vol. 43, № 4. – P. 465-483. – Толкование причины обета молчания героини из романа Н. Хоторна «Алая буква».
958.	Petillon, P.–Y. Herbiere d'automne // Quinzaine litt. – P., 1993. – № 633. – P. 5-6. В связи с выходом поэтического сборника У.Уитмена, «Comme des baies de genevrier» (Mercure de France) во французском переводе.
959.	Pettingell, P. Evangelist of romanticism // New leader. – N.Y., 1989. – Apr. 3-17. – Vol. 72, № 7. – P. 16-17. – Вклад Г.Блума в изучение поэзии английских романтиков.
960.	Pettingell, Ph. The romantics return // New leader. – N.Y., 1987. – Vol. 70, № 9. – P. 14-16. – Традиции романтизма в современной поэзии США.
961.	Pfister, J. The production of personal life: Class, gender, a. the psychol. in Hawthorne's fiction. – Stanford (Cal.): Stanford univ. press, 1991. – XIII, 252 p. Bibliogr.: p.221-240. Ind.: p.241-252. – Панорама жизни американского среднего класса эпохи индустриальной революции в прозе Н.Хоторна 1840-1850-х гг.
962.	Pollak, V.R. [Recensio] // Amer. lit. – Durham, 2000. – Vol. 72, № 1. – P. 194-196. – Rec. ad op.: Krieg J.P. A Whitman chronology. – Iowa City, 1998. – XXII, 207 p.; Walt Whitman: The measure of his song / Ed. by Perlman J., Folsom E., Campion D. – Duluth, 1998. – XIX, 531 p.
963.	Pollak, V.R. [Recensio] // Amer. lit. – Durham, 2000. – Vol. 72, № 3. – P. 632-633. – Rec. ad op.: The poems of Emily Dickinson : Reading edition/ Ed. by Franklin R.W. – Cambridge, 1999. – 692 p.
964.	Polonsky, R. Translating Whitman, mistranslating Bal'mont // Slavonic a. East Europ. rev. – L., 1997. – Vol. 75, № 3. – P. 401-421. – Переводы произведений У.Уитмена, выполненные К.Д. Бальмонтом и К.И. Чуковским; критика К.И. Чуковским переводов К.Д. Бальмонта.
965.	Porte J. In respect to egotism: Studies in American romantic writing. – N. Y., 1991. – XIII, 316 p. – На материале романтической и реалистической прозы XIX в.
966.	Pre-romanticism in English poetry of the eighteenth century: The poetic art a. significance of Thomson, Gray, Collins, Goldsmith, Cowper a. Crabbe. A casebook / Ed. by Watson J.R. – Basingstoke; London: Macmillan, 1989. – 263 p. – (Casebook ser.). – Bibliogr.: p. 254-255. Ind.: p. 261-263. – Явления предромантизма в английской поэзии XVIII в. (на материале творчества Дж.Томсона, Т. Грея, У. Коллинза, О. Голдсмита, У. Купера, Дж. Крабба). Сборник работ, опубликованных в конце XVIII-XX вв
967.	Price, K.M. Whitman and tradition: The poet in his century. – New Haven; L. Yale univ. press, 1990. – XII, 179 p. – Ind.: p. 175-179. – Традиции американской поэзии и живописи в творчестве У. Уитмена.

968.	Ra'ad, B.L. «The encantadas» and «The isle of the Cross»: Melvillean dubieties, 1853-54 // Amer. lit. – Durham, 1991. – Vol. 63, № 22. – P. 316-323. – Текстологический анализ рукописей произведений Г. Мелвилла «The encantadas» и «The isle of the Cross».
969.	Rajan, T. Displacing post-structuralism: Romantic studies after Paul de Man // Studies in romanticism. – Boston, 1985. – Vol. 24, № 4. – P. 451-474. – Проблемы романтизма в работах Р. De Man и других представителей постструктурализма.
970.	Rans G. Cooper's leather-stocking novel: A secular reading. – Chapel Hill; L., 1991. – XXVII, 292 p.
971.	Reynolds, D.S. Beneath the American Renaissance: The subversive imagination in the age of Emerson and Melville. – N.Y.: Knopf, 1988. – X, 625 p. – Ind.: p. 605-625. – Развитие романтизма в литературе США; его специфика и жанровое многообразие произведений.
972.	Reynolds, L.J. [Recensio] // Amer. lit. – Durham, 1988. – Vol. 60, № 4. – P. 664-665. – Rec. ad op.: Steele J. The representation of the self in the American Renaissance. – Chapel Hill, 1987. – XVIII, 218p.
973.	Ringe, D.A. Charles Brockden Brown. – Boston: Twayne, 1991. – Rev. ed. – XII, 142 p., portr. – (Twayne's US auth. ser; 98). – Bibliogr.: p.132-137. Ind.: p.138-141. – Жизнь и творчество Ч.Б. Брауна.
974.	Ringe, D.A. James Fenimore Cooper. – Boston: Twayne, 1988. – Updated ed. – [15], 151 p., portr.– (Twayne's US authors ser.; 11). – Bibliogr.: p. 141-147. Ind.: p. 148-151.
975.	Rippl, G. Colossal wrecks: Percy Bysshe Shelley's «Ozymandias» and Sylvia Plath's «The Colossus» // Litteraria pragensia. – Pr., 1998. – Vol. 8, № 15. – P. 58-71. – Влияние П.Б.Шелли на творчество С. Плат (на материале сравнительного исследования поэтических произведений «Ozymandias» П.Б. Шелли и «The colossus» С.Плат).
976.	Robinson, F.G. Uncertain borders: Race, sex, and civilization in «The last of the Mohicans» // Arizona quart. – Tucson, 1991. – Vol. 47, № 1. – P. 1-28. – Тема последствий вторжения цивилизации в жизнь американских индейцев в романе Дж.Ф. Купера «Последний из могикан»; мотив взаимоотношения полов и изображение.
977.	Rombes, N. Charles Brockden Brown as metaphor // Amer. studies. – Lawrence, 1995. – Vol. 36, № 1. – P. 137-140. – О книгах В.Christofersen «The apparition in the glass: Charles Brockden Brown's American gothic» (Athens), S. Watts «The romance of real life: Charles Brockden Brown and the origins of American culture» (Baltimore).
978.	Rowe, J.A. Equivocal endings in classic American novels: «The scarlet letter»; «Adventures of Huckleberry Finn»; «The ambassadors»; «The great Gatsby». – Cambridge etc.: Cambridge univ. press, 1988. – IX, 161 p., portr. – Ind.: p. 159-161. Особенности концовок романов Н.Хоторна «Алая буква», М. Твена «Приключения Гекльберри Финна», Г.Джеймса «Послы» и Ф.С.Фицджеральда «Великий Гэтсби».

979.	Ryan, S.M. Stowe, Byron, and the art of scandal // Amer. lit. – Durham, 2011. – Vol. 83, № 1. – P. 59-91. – Личность, морально-этический облик Дж.Г.Байрона в восприятии Г.Бичер-Стоу. (На материале ее статей 1869 г. из журналов «Atlantic monthly», «British MacMillan's») .
980.	Samuels, Sh. Women, blood, and contract // Amer. lit. history. – Oxford, 2008. – Vol. 20, № 1/2. – P. 57-75. – Женские образы и тема насилия в романах L.M. Child «Hobomok», C.M. Sedgwick «Hope Leslie», J.F.Cooper «The last of the Mohicans».
981.	Sanchez-Eppler, K. To stand between: A political perspective on Whitman's poetics of merger and embodiment // ELH: Engl. lit. history. – Baltimore, 1989. – Vol. 56, № 4. – P. 923-949. – Социально-политические идеалы У.Уитмена и художественные средства их воплощения в творчестве поэта.
982.	Sarbu, A. From romaniticism to realism: Some theoretical problems of mid-nineteenth century American fiction // Acta litteraria. – Budapest, 1988. – Vol. 30, fasc. 3/4. – P. 173-189. – Некоторые проблемы истории американской прозы середины XIX в.
983.	Sarbu, A. Melville's «Pierre», or what is a bad novel good for? // Acta litteraria. - Budapest, 1988. – Vol. 30, fasc. 1/2. – 23-36. old. – Место романа «Пьер, или Двусмысленности» в творчестве Г. Мелвила.
984.	Sarbu, A. The reality of appearances: Nathaniel Hawthorne // Acta litteraria Acad. sci. hungaricae. – Budapest, 1994. – Vol. 33, fasc. 1-4. – P. 47-90. – Жизнь и творчество Н. Хоторна.
985.	Sattelmeyer, R. The writings of James Fenimore Cooper // Papers of the Bibliogr. soc. of America. – N.Y., 1987. – Vol. 81, № 3. – P. 345-359.
986.	Scharnhorst, G. Hawthorne and «The poetical works of Spenser»: A lost review // Amer. lit. – Durham, 1989. – Vol. 61, № 4. – P. 668-671. – Н.Хоторн как возможный автор рецензии на сборник поэтических произведений Э. Спенсера «Poetical works», опубликованной в газете «Boston post» в ноябре 1839 г.
987.	Scholnick, R. Traditions of seeing and believing: Some new books on Whitman // Amer. studies. – Lawrence, 1995. – Vol. 36, № 1. – P. 127-130. – О книгах К.М.Price «Whitman and tradition: The poet in his century» (New Haven), J.E.Miller, jr. «Leaves of grass: America's epic of self and democracy» (N.Y.), J. Dougherty «Walt Whitman and the citizen's eye» (Baton Rouge).
988.	Schirmeister, P. The consolations of space: The place of romance in Hawthorne, Melville, a. James. – Stanford (Cal.): Stanford univ. press, 1990. – XII, 219 p. – Bibliogr.: p.209-214. Ind.: p. 215-219. – Традиции жанра «романтического романа» в прозе Н.Хоторна, Г.Мелвилла и Г.Джеймса.
989.	Seator, L. Un best seller colombiano // Simbolica de la feminidad: La mujer en el imaginario mitico-religioso de las sociedades indias y mestizas: Simposio del 46 Congreso Internacional de Americanistas. – Roma, 1990. – P. 179-194. – Сравнительный анализ образов в романах Х.Исаакса «Мария» и Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

990.	Sealts, M.M. A sheaf of Melville-Melvill letters // Harvard libr. bull. – Cambridge (Mass.), 1987. – Vol. 35, № 3. – P. 280-293. – Публикация писем Э.Ш.Мелвилл, вдовы писателя, за 1892–1893 гг.
991.	Sheets, R. History and romance: Harriet Beecher Stowe's «Agnes of Sorrento» and George Eliot's «Romola» // Clio. – Fort Wayne, 1997. – Vol. 26, № 3. – P. 323-346. – Интерес Дж.Элиот и Г.Бичер-Стоу к личности Дж.Савонаролы и его отражение в романах «Romola» и «Agnes of Sorrento»; взаимосвязь исторической и любовной тем в произведениях. Сравнительное исследование.
992.	Short, B.C. «The author at the time»: Tommo and Melville's self-discovery in «Typee» // Texas studies in lit. a. lang. – Austin, 1989. – Vol. 31, № 3. – P. 386-405. – Образ повествователя в повести Г.Мелвилла «Тайпи»; черты его биографического сходства с автором произведения.
993.	Short, B.C. Stowe, Dickinson, and the rhetoric of modernism // Arizona quart. – Tucson, 1991. – Vol. 47, № 3. – P. 1-16. – Предвосхищение в прозе Г. Бичер-Стоу и поэзии Э.Дикинсон некоторых лингвистических экспериментов представителей литературного модернизма.
994.	Schueller, M. [Recensio] // Amer. lit. – Durham, 1989. – Vol. 61, № 1. – P. 104-106. – Rec. ad op.: Reynolds D.S. Beneath the American Renaissance: The subversive imagination in the age of Emerson and Melville. – N.Y., 1988. – X, 625 p.
995.	Sinko, Z. Poczatki polskiej recepcji tworczości Jamesa Fenimore'a Coopera // Pamiętnik lit. – Wrocław, 1990. – Roczn. 81, z. 2. – S. 209-242. – Восприятие польскими читателями XIX в. произведений Дж.Ф. Купера; творчество писателя в польских переводах 1829-1834 гг.
996.	Smith, G.K. Reading with the other: Hermeneutics and the politics of difference in Stowe's «Dred» // Amer. lit. – Durham, 1997. – Vol. 69, № 2. – P. 289-313. – Интерес Г.Бичер-Стоу к вопросам интерпретации текста и процесса чтения и его отражение в творчестве писательницы (в частности, на материале романа «Дред; повесть о проклятом болоте»).
997.	Steele J. The representation of the self in the American Renaissance. – Chapel Hill, 1987. – XVII, 218 p.
998.	Stewart, L.L. Charles Brockden Brown: Quantitative analysis and literary interpretation // Lit. a. ling. computing. – Oxford etc., 2003. – Vol. 18, № 2. – P. 129-138. – Bibliogr.: p. 138. – Лингвистический анализ романов Ч.Б.Брауна «Wieland», «Carwin».
999.	Suchoff, D. Critical theory and the novel: Mass society a. cultural criticism in Dickens, Melville, a. Kafka. – Madison; L.: Univ. of Wisconsin press, 1994. – VIII, 224p. – Ind.: p.217-224. – Воздействие массовой культуры на раскрытие общественно-политических проблем в творчестве Ч.Диккенса, Г.Мелвила и Ф.Кафки. (Исследование с использованием методологии представителей Франкфуртской школы – В.Беньямина и Т. Адорно).

1000.	Sweeting, A.W. Preserving the renaissance: Literature and public memory in the homes of Longfellow, Hawthorne, and Poe // Amer. studies. – Lawrence, 2005. – Vol. 46, № 1. – P. 23-43. – О сохранении домов-музеев Г.У. Лонгфелло, Н.Хоторна, Э.А. По.
1001.	Tanimoto, Taizo. Herman Melville's agnostics and sacrament // Ко: нан дайгаку кие: Бунгаку хэн. – Кобэ, 1970. – Вып. 61. – P. 93-112. – Яп. яз. –Мотив бессилия языка как средства коммуникации в творчестве Г.Мелвилла.
1002.	Taylor A. William Cooper's town: Power and persuasion on the frontier of the early American republic. – N.Y., 1995. – VIII + 549 p.
1003.	Teitelboim, V. Un guion inconcluso: Melville-Neruda-Babo // Plural. – Mexico, 1987. – Vol. 16/12, № 192. – P. 41-44. – Влияние творчества Г.Мелвилла на П.Неруду.
1004.	Thim-Mabrey, Ch. Sprachwandel in Übersetzungsbearbeitungen zwischen 1846 und 1999 // Neuphilol. Mitt. – Helsinki, 2006. – Jg. 107, № 3. – S. 361-373. – Изменение языковых особенностей переводов художественной литературы XIX-XX вв. (На материале переводов романов Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома», А.Дюма «Граф Монте-Кристо», Г.Сенкевича «Камо грядеши?»).
1005.	Thomas B. Cross-examinations of law and literature: Cooper, Hawthorne, Stowe, and Melville. – Cambridge, 1987. – XII, 300 p. – Изображение американской правовой системы в романах Дж. Ф. Купера, Н. Хоторна, Г. Бичер-Стоу и Г. Мелвилла.
1006.	Thomas, M.W. The lunar light of Whitman's poetry. – Harvard: Harvard univ. press , 1987. – XII, 313 p., ill. Ind.: p. 309-313. – Социально-политические взгляды У. Уитмена и их отражение в его поэзии.
1007.	Thomas W. The lunar light of Whitman's poetry. – S.l., 1987. – XII, 313 pp.
1008.	Thomson, R.G. Benevolent maternalism and physically disabled figures: Dilemmas of female embodiment in Stowe, Davis, and Phelps // Amer. lit. – Durham, 1996. – Vol. 68, № 3. – P. 555-586. – Проблемы социального положения женщины в романах американских писателей XIX в. (на материале произведений Н.Бичер-Стоу, Р.Н.Дэвис, С.Фелпс).
1009.	Thompson S., Link E.C. Neutral ground: New traditionalism and the American romance controversy. – Baton Rouge, 1999. – XVI, 267 pp.
1010.	Thraikill, J.F. [Recensio] // Amer. lit. – Durham, 2010. – Vol. 82, № 3. – P. 637-639. – Rec. ad op.: Gilmore P. Aesthetic materialism: Electricity and American romanticism. – Stanford, 2008. – VIII +242 p.; Johnson R.L. Passions for nature: Nineteenth-century America's aesthetics of alienation. - Athens, 2009. – XVII +300 p.
1011.	Tolchin, N.L. Mourning, gender, and creativity in the art of Herman Melville. – New Haven; L.: Yale univ. press, 1988. – XVIII, 234 p. – Bibliogr.: p. 213-230. Ind. : p. 231-234. – Личные переживания Г.Мелвилла как источник частого обращения писателя к теме смерти.

1012.	Tompkins J. Sensational designs: The cultural work of American fiction 1790-1860. – N.Y., 1985. – 236 p.
1013.	Tompkins, J. Sentimental power: «Uncle Tom's cabin» and the politics of literary history // Ideology and classic American literature. – Cambridge etc., 1986. – P. 267-292.
1014.	Trachtenberg, A. Singing Hiawatha: Longfellow's hybrid myth of America // Yale rev. – New Haven (CT), 2002. – Vol. 90, № 1. – P. 1-19. – Язык и стиль поэмы Г.У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».
1015.	Traubel H. With Walt Whitman in Camden: Vol. 7, Jull. 7, 1890. – February 10, 1891. – Carbondale, 1992. – XIV, 513 p.
1016.	Trimpi H. Melville's confidence men and American politics in the 1850s. – Hamden, 1987. – XVIII, 339 p. – Книга посвящена анализу повести Г.Мелвилла «Мошенник».
1017.	Tucker, E.L. References in Longfellow's «Journals» (1856-1882) to his important literary works // Studies in the American Renaissance, 1994. – Charlottesville, 1994. – P. 289-345.
1018.	Tyler, J. Primera lectura de «Mercedes of Castile, the voyage to cathay» de James Fenimore Cooper // Impacto y futuro de la civilizacion espanola en el Nuevo Mundo: Actas del encuentro internacional quinto centenario. – Madrid, 1990. – P. 391-387. - Bibliogr.: p. 386-387. – Историческая тема в романе Дж.Ф.Купера «Мерседес из Кастилии».
1019.	Vallas, S. The embodiment of the daughter's secret in «The marble faun» // Arizona quart. – Tucson, 1990. – Vol. 46, № 4. – P. 73-94. – Образ Мириам в романе Н. Хоторна «Мраморный фавн»; средства создания вокруг героини атмосферы таинственности.
1020.	Valtiala, K.-J. James Fenimore Cooper's landscapes in the Leather-Stocking series and other forest tales / Kaarle-Juhani (Nalle) Valtiala. – Helsinki, 1998. – 259 p., ill. – (Suomal. tiedeakad. toim. Sar. humaniora; Nide 300). – Bibliogr.: p.245-251. Ind.: p.252-259. – Пейзаж в творчестве Дж.Ф.Купера.
1021.	Vendler, H. Poetry and the mediation of value: Whitman on Lincoln // Michigan – quart. rev.: MQR. – Ann Arbor (Mich.), 2000. – Vol. 39, № 1. – P.1-18. – Отклик У.Уитмена на смерть А.Линкольна. (На материале анализа четырех стихотворений).
1022.	Verhoeven, W.M. Melville and the myth of the unified ego; or, the Writers' revolt: A reading of «Pierre» // Neophilologus. – Groningen, 1990. – Vol. 74, № 4. – P. 612-634. – Причины читательской непопулярности романа Г. Мелвилла «Пьер, или Двусмысленности»; восприятие произведения как творческой неудачи автора.
1023.	Volkmer-Burwitz, E. Tod und Transzendenz in der deutschen, englischen und amerikanischen Lyrik der Romantik und Spatromantik. – Frankfurt a.M. etc.: Lang, 1987. – XI, 437 S. – (Europ. Hochschulschr. R. 14. Angelsächsische Sprache u. Lit.; Bd 177). – Bibliogr.: S. 420-437. – Тема смерти и вечности в немецкой, английской и американской поэзии романтизма.

1024.	Waerp, H.H. Symbol og allegori hos Paul de Man – Romantikken revisited // Edda. – Oslo, 1994. – Н. 4. – S. 336-342. – Суждения П. Де Мэна о романтизме.
1025.	Walker, J. Bardic ethos and the American epic poem: Whitman, Pound, Crane, Williams, Olson. – Baton Rouge; L.: Louisiana state univ. press, 1989. – . – XVI, 261 p. – Bibliogr.: p.245-253. Ind.: p.255-261. – Жанр эпической поэмы в американской литературе XIX-XX вв.; традиции поэзии бардов в творчестве У.Уитмена, Э. Паунда, Х.Крейна, У.К.Уильямса и Ч.Олсона.
1026.	Wallace, J.D. Hawthorne and the scribbling women reconsidered // Amer. lit. – Durham, 1990. – Vol. 62, № 2. – P. 201-222. – Творчество писательниц США XIX в. в оценке Н. Хоторна.
1027.	Wardrop, D. Whitman as furtive mother: The supplementary jouissance of the «ambushed Womb» in «Song of myself» // Texas studies in lit. a. lang. – Austin, 1998. – Vol. 40, № 2. – P. 142-157. – Тема материнства и мотив беременной женщины в поэме У. Уитмена «Песня о себе».
1028.	Warhol, R.R. Toward a theory of the engaging narrator: Earnest interventions in Gaskell, Stowe, and Eliot // PMLA. – N.Y., 1986. – Vol. 101, № 5. – P. 811-818. – Bibliogr.: p. 818. – Структура повествования и образ повествователя в романах Э.Гаскелл, Г.Бичер-Стоу и Дж.Элиот. В частности, повествовательная структура романа Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
1029.	Warren J.P. Walt Whitman's language experiment. – L., 1990. – 217 p.
1030.	Waterman, B. «Arthur Mervyn's» medical repository and the early republic's knowledge industries // Amer. lit. history. – Oxford, 2003. – Vol. 15, № 2. – P. 213-247. – Bibliogr.: p. 245-247. – Тема страха в романе Ч.Б.Брауна «Артур Мервин».
1031.	Watson, D. Margaret Fuller: An Amer. romantic. – Oxford etc.: N.Y.: St. Martin's press, 1988. – XVI, 127 p., ill. – (Berg women's ser.). – Bibliogr.: p. 118-123. – Ind.: p. 125-127. – Жизнь и творчество М. Фуллер.
1032.	Weltzien, A.O. The picture of history in «The may-pole of Merry Mount» // Arizona quart. – Tucson, 1989. – Vol. 45, № 1. – P. 29-48. – Жанровое своеобразие и историческая тема в произведении Н.Хоторна «The may-pole of Merry Mount».
1033.	Wenke, J. Melville's «Mardi»: Narrative self-fashioning and the play of possibility // Texas studies in lit. a. lang. – Austin, 1989. – Vol. 31, № 3. – P. 406-425. – Отношение автора и повествователя к изображаемым в романе Г. Мелвилла «Марди».
1034.	West M. Transcendental worldplay: America's romantic punsters and the search for the language of nature. – Athens, 2000. – XXIV, 518 p.
1035.	Whitman W. The centennial essays. /Ed. by Folsom E. – Iowa City, 1994. – XXIII, 262 p.

1036.	Wilson E. Romantic turbulence: Chaos, ecology, and American space. – N. Y. 2000. – 169 p.
1037.	Wilson, R.J. «Roger's version»: Updike's negative-solid model of «The scarlet letter» // Mod. fiction studies. – West Lafayette, 1989. – Vol. 35, № 2. – P. 241-250. – Bibliogr.: p. 250. – Следы влияния «Алой буквы» Н.Хоторна в романе Дж. Апдайка «Версия Роджера».
1038.	White, J.L. The landscapes of Susan Howe's «Thorow» // Contemporary lit. – Madison, 2006. – Vol. 47, № 2. – P. 236-260. – Bibliogr.: p. 259-260. – Пейзаж и его метафорическая роль в поэме С. Хау «Thorow»; реминисценции из произведений Дж.Ф.Купера и Г.Д.Торо в поэме.
1039.	Wojcik, J. Long live the fantastic: Between the uncanny & the marvelous in the Gothic fiction of Horace Walpole, Ann Radcliffe and Charles Brockden Brown // Acta Univ. N.Copernici. Humanities a. social sciences. – Toru, 2003. – № 356: English studies, vol. 12. – P. 121-132. – Фантастическое в готических романах Х.Уолпола, А.Радклиф и Ч.Б.Брауна.
1040.	Wolfe, E.A. Ventriloquizing nation: Voice, identity, and radical democracy in Charles Brockden Brown's «Wieland» // Amer. lit. – Durham, 2006. – Vol. 78, N 3. – P. 431-457 – Функция метафоры в романе Ч.Б.Брауна «Виланд».
1041.	Wolstenholme, S. Voice of the voiceless: Harriet Beecher Stowe and the Byron controversy // Amer. lit. realism: 1870 – 1910. – Arlington, 1987. – Vol. 19, № 2. – P. 48-65. – Жанр литературной биографии в творчестве Г.Бичер-Стоу.
1042.	Woodress, J. Whitman and Cather // Etudes angl. – P., 1992. – A. 45, № 3. – P. 324-332. – Bibliogr.: p. 332. – Эстетические взгляды У.Уитмена в оценке У.Кэсер.
1043.	Ziolkowski, Th. The uses and abuses of romanticism // Sewanee rev. – 1987. – Vol. 95, № 2. – P. 276-294. – Вклад P.de Man в развитие теории романтизма.
1044.	Zwarg, Ch. Fathering and blackface in «Uncle Tom's cabin» // Novel. – Providence, 1989. – Vol. 22, № 3. – P. 274-287. – Расовые проблемы в романе Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»; образ главы семьи в произведении.
	Интернет-ресурсы
	Авторефераты из Библиотеки диссертаций РГБ (полные тексты в открытом доступе на сайте РГБ по адресу http://elibrary.rsl.ru/)
1045.	Аксенов, А.В. Проза Н. Готорна: чтение как акт нравственной рефлексии: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.03 / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Филол. фак. – Москва, 2005. – 22 с.

1046.	Алиева, Т.С. Азербайджанско-американские литературные связи: (Дж. Ф. Купер на азербайджанском языке): автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.03; 10.01.05 / Бакин. гос. ун-т им. М.Э. Расулзаде. – Баку, 1992. – 22с.
1047.	Андреев, В.С. Языковая модель развития индивидуального стиля: на материале стихотворных текстов американских поэтов-романтиков: автореферат дис. ... доктора филологических наук: 10.02.04 / [Место защиты: Смол. гос. ун-т]. – Смоленск, 2012. – 42 с.
1048.	Беликова, Е.В. Мифопоэтика романа Г. Мелвилла «Моби Дик, или Белый Кит»: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.03 / Ур. гос. пед. ун-т. – Омск, 2004. – 19 с.
1049.	Боровкова, Т.Ю. Философско-религиозные искания в поэзии Эмили Дикинсон: автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.03 / [Место защиты: Воронеж. гос. ун-т]. – Воронеж, 2012. – 23 с.
1050	Бочкарева, Н.С. Образы произведений визуальных искусств в литературе: На материале худож. прозы первой половины XIX века: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.08 / Пермский ун-т. – Москва, 1996. – 22 с.
1051.	Дмитриева, Л.П. Цикл детективных новелл Э.А. По и его рецепция в России в XIX – начале XX вв.: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01 / [Место защиты: Том. гос. ун-т]. – Томск, 2010. – 19 с.
1052.	Жирнов, П.О. Социально-политические взгляды Г.Д. Торо: социологический анализ: автореферат дис. ... кандидата социологических наук: 22.00.01 / [Место защиты: Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского]. – Саратов, 2007. – 22 с.
1053.	Забаева, Е.Ю. Эдгар Аллан По и «старшие» русские поэты-символисты: проблемы рецепции: автореферат дис. ... канд. филол. наук: 10.01.03, 10.01.01 / [Место защиты: Моск. гос. обл. ун-т]. – Москва, 2011. – 29 с.
1054.	Золотарева, И.Б. Лингвориторические средства выражения этико-эстетической концепции Н. Хоторна: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.19 / Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2005. – 18 с.
1055.	Иванова, И.Н. Стилистические особенности поэзии Г.У. Лонгфелло и их межъязыковая передача в русских поэтических переводах XIX – XX вв.: автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.02.20 / [Место защиты: Моск. гос. обл. ун-т]. – Москва, 2009. – 24 с.
1056.	Камалов, Р.И. Пространственная модель «внутреннее-внешнее» в языковой структуре художественных текстов и их переводов: на материале произведений Н. Готорна: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.20 / [Место защиты: Башкир. гос. ун-т]. – Уфа, 2013. – 23 с.
1057.	Касьянова, О.А. Рецепция творчества и личности Э.По во французской критике, художественной литературе и культуре: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.03 / Касьянова Ольга Александровна; [Место защиты: Воронеж. гос. ун-т]. – Воронеж, 2011. – 24 с.

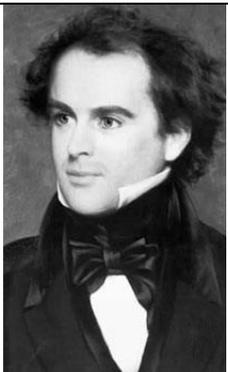
1058.	Коноваленко, А.Г. Баллады Э. По в переводе В. Брюсова: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01 / Том. гос. ун-т. – Томск, 2007. – 22 с.
1059.	Логинов, А.Л. Концепт «the American dream» в творчестве Уолта Уитмена: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.03 / [Место защиты: Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского]. – Нижний Новгород, 2013. – 21 с.
1060.	Мальнева, Е.Ю. Концепт DREAM в идиостиле Эдгара Аллана По: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.04 / [Место защиты: Иркут. гос. лингвистич. ун-т]. – Иркутск, 2012. – 22 с.
1061.	Никитина, И.В. Мифопоэтика «Листьев травы» У. Уитмена: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.03 / [Место защиты: Иван. гос. ун-т]. – Иваново, 2012. – 24 с.
1062.	Николаенко, Н.А. Романтическая новелла Н. Готорна в жанровой системе русской литературы: проблемы рецепции: автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / Том. гос. ун-т. – Томск, 2007. – 22 с.
1063.	Ошуков, М.Ю. Творчество Генри Торо как явление американского романтизма: художественный мир писателя: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.05 / Санкт-Петербург. гос. ун-т. – Санкт-Петербург, 1998. – 19 с.
1064.	Павлова, М.Н. Художественное осмысление науки в творчестве Эдгара По: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.03 / [Место защиты: Иван. гос. ун-т]. – Иваново, 2010. – 20 с.
1065.	Розе, Е.Е. Художественные особенности дилогии Д.Ф. Купера о современности «Домой» и «Дома»: автореферат дис. ... канд. филологических наук: 10.01.03 / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2004. – 23 с.
1066.	Седова, Н.А. Духовный облик Америки в литературе США первой половины XIX века: автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.03 / [Место защиты: Моск. гос. обл. ун-т]. – Москва, 2009. – 26 с.
1067.	Смыслов, С.П. Лексика, отражающая национально-культурную специфику коренных народов США как переводческая проблема: на материале произведений Дж.Ф. Купера: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.20; [Место защиты: Моск. гос. обл. ун-т]. – Москва, 2012. – 160 с.
1068.	Соломатина, С.Ю. Художественное своеобразие натурфилософской эссеистики Генри Дэвида Торо: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.03 / [Место защиты: Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского]. – Нижний Новгород, 2008. – 22 с.
1069.	Старкова, Э.А. Проблемы поэтики малой прозы Н. Готорна: на материале сборников «Дедушкино кресло», «Книга чудес», «Истории Тэнглвуда»: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.03 / [Место защиты: Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН]. – Москва, 2009. – 22 с.

1070.	Тюрин, С.В. Рецепция Вашингтона Ирвинга в России 20-30-х годов XIX века: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.03 / [Место защиты: Нижегород. гос. пед. ун-т]. – Нижний Новгород, 2007. – 17 с.
1071.	Федулова, О.В. Гоголь и Ирвинг: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01 / Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2005. – 26 с.
1072.	Чередников, В.И. Философские основания американского романтизма первой половины XIX века. Р. Эмерсон, Э. По, Г. Торо: автореферат дис. ... кандидата философских наук: 09.00.03 / [Место защиты: Балт. федер. ун-т им. Иммануила Канта]. – Калининград, 2011. – 23 с.
1073.	Чулкина, Д.В. Концепт «Разлука» в русском и английском поэтическом дискурсе: на материале поэзии В.А. Жуковского, поэтов Озерной школы и Г. Лонгфелло: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.20 / [Место защиты: Ур. гос. пед. ун-т]. – Екатеринбург, 2010. – 23 с.
<p>Издания из Универсального собрания РГБ (полные тексты произведений писателей-романтиков в открытом доступе на сайте РГБ по адресу http://elibrary.rsl.ru/)</p>	
1074.	Бичер-Стоу, Г. Хижина дяди Тома: Роман / Пер. с англ. и вступ. ст. о происхождении рабства и освобождения негров в Америке А.Н. Анненской. – Санкт-Петербург: Вят. т-во, 1908. – XXVIII, 514 с.: ил.; 23.
1075.	Ирвинг, В. Жизнь Магомета / Пер. Л.П. Никифорова. – 4-е изд., печ. со 2-го изд. – Москва: М.В. Клюкин, [1908]. – 312 с.: портр. – (Общепользная библиотека для самообразования / Изд. М.В. Клюкина; №№ 23, 24).
1076.	Ирвинг, В. Жизнь Магомета с изложением его учения заключающегося в Коране: Пер. с англ. / Соч. Вашингтон-Ирвинга; Под ред. М.А. Антоновича. – Санкт-Петербург: Н.Н. Трапезников, 1875. – [4], IV, 312 с.
1077.	Ирвинг, В. Жизнь Магомета / Соч. Вашингтона Ирвинга; Пер. с англ. Петра Киреевского. – Москва: Унив. тип., 1857. – [4], 291 с.
1078.	Купер, Д.Ф. Сочинения Фенимора Купера. – Т. 4: Поселенцы / перевод. Д. Коковцова. – 2. изд. – Санкт-Петербург; Москва: Вольф, 1880. – [4], 211 с.
1079.	Купер, Д.Ф. Полное собрание романов. – Т. 9: Осада Бостона. – Москва; Ленинград: Земля и фабрика, 1927. – 272 с.
1080.	Купер, Д.Ф. Полное собрание романов. – Т. 12: Блуждающая искра; Приключения Мильса Веллингфорда. – Москва; Ленинград: Земля и фабрика, 1927. – 272 с.
1081.	Купер, Ф. Блуждающая искра: роман: Приключения Мильса Веллингфорда, роман / под редакцией Н. Могучего. – Москва; Ленинград: Земля и фабрика, 1927. – 272 с. – (Фенимор Купер. Полное собрание романов; Том 12).

1082.	Купер, Ф. В Венеции; Сатанстоэ = The bravo; Satanstoe / Фенимор Купер: под редакцией Н. Могучего. – Москва; Ленинград: Земля и фабрика, 1927. – 271 с. – (Фенимор Купер. Полное собрание романов; Том 10). – 2 титульный лист на английском языке.
1083.	Купер, Ф. Зверобой = The deerslayer: роман / повесть Фенимора Купера; с рисунками Брока; под редакцией Н. Могучего. – Москва; Ленинград: Земля и фабрика, 1927. – 232 с. – (Фенимор Купер. Полное собрание романов; Том 3: Кожаный чулок / Книга 1). – Второй титульный лист на английском языке
1084.	Купер, Ф. Зверобой = The deerslayer / повесть Фенимора Купера; перевод Д. Коковцова. – Издание 2. – Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа. – 326 с. – (Сочинения Фенимора Купера; Том 1).
1085.	Купер, Ф. Колония на кратере; Морские львы: романы / под редакцией Н. Могучего. – Москва; Ленинград: Земля и фабрика, 1927. – 228 с. – (Фенимор Купер. Полное собрание романов; Том 13).
1086.	Купер, Ф. Поселенцы = The pioneers: повесть / перевод Д. Коковцова. – Издание 2. – Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа. – 211 с. – (Сочинения Фенимора Купера; Том 4).
1087.	Купер, Ф. Следопыт = 3: The path-finder: повесть / перевод Д. Коковцова. – Издание 2. – Издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа. – 206 с.
1088.	Пальмер, А. Повесть Г. Бичер-Стоу, рассказанная детям Арабеллою Пальмер: перевод с английского: с 4 хромолитографированными картинками и 3 рис. в тексте. – Издание 5, исправленное. – Издание товарищества М.О. Вольфа. – 77 с.
1089.	По, Э.А. Собрание сочинений Эдгара По / В пер. с англ. [и с предисл.] К.Д. Бальмонта. – Т. 1-5. – Москва: Скорпион, 1901-1912. – Поэмы, сказки. – 1901. – XIV, [2], 325 с.
1090.	По, Э.А. Собрание сочинений Эдгара По / В пер. с англ. [и с предисл.] К.Д. Бальмонта. – Т. 1-5. – Москва: Скорпион, 1901-1912. – Рассказы, статьи, отрывки, афоризмы. – 1906. – [6], 202 с.
1091.	По, Э.А. Собрание сочинений Эдгара По / В пер. с англ. [и с предисл.] К.Д. Бальмонта. – Т. 1-5. – Москва: Скорпион, 1901-1912. – Страшные рассказы, гротески. – 1911. – [8], 312 с.
1092.	По, Э.А. Собрание сочинений Эдгара По / В пер. с англ. [и с предисл.] К.Д. Бальмонта. Т. 1-5. – Москва: Скорпион, 1901-1912. – Необычайные приключения. – 1912. – [8], 320 с.
1093.	По, Э.А. Собрание сочинений Эдгара По / В пер. с англ. [и с предисл.] К.Д. Бальмонта. – Т. 1-5. – Москва: Скорпион, 1901-1912. – Биография, Эврика, письма, послесловие. – 1912. – [8], 311 с.: черт. – С. 1-107: Очерк жизни Эдгара По / К. Бальмонт.

1094.	По, Э.А. Собрание сочинений Эдгара Поэ: Т. 1-2 / [Пер. М.А. Энгельгардта]. – Санкт-Петербург: Г.Ф. Пантелеев, 1896. – (Собрание сочинений избранных иностранных писателей). – Т. 1.: Рассказы. – 372 с.
1095.	По, Э.А. Собрание сочинений Эдгара Поэ: Т. 1-2 / [Пер. М.А. Энгельгардта]. – Санкт-Петербург: Г.Ф. Пантелеев, 1896. – (Собрание сочинений избранных иностранных писателей). – Т. 2. Повести и рассказы, притчи и сказки. – 396, II с.
1096.	По, Э.А. Избранные рассказы. – [Санкт-Петербург]: Журн. «Пробуждение», 1912. – 64 с. – Загл. обл.: Рассказы. – Повесть «Дождливый июнь» имеет отд. тит. л. – Экз. РНБ (129/4486): деф.: отсутствуют с. 1-64 второго произведения.
1097.	Святловский, В.В. Гайавата, как историческая личность и как герой поэмы Лонгфелло: (Историко-этногр. исслед. легенды о Гайавате). – Санкт-Петербург: типо-лит. А.Э. Винеке, 1911. – [2], 58, [1] с., 2 л. карт.; 24.
1098.	Торо, Г.Д. Опыт упрощения жизни (у Вальденского озера в Америке): [Сокращ.] пер. с англ. – Москва: М.Е. Конусов, 1900. – 127 с.: ил.; 20. – Загл. ориг.: <i>Walden; or Live in the woods.</i> – Полностью пер. под загл.: Вальден, или Жизнь в лесах.
1099.	Longfellow, H.W. <i>The hanging of the crane</i> / By Henry Wadsworth Longfellow. – Boston: Osgood, 1875. – 47 с.; 18 см. – Загл. с тит. л. ориг.
1100.	Longfellow, H.W. <i>Kavanagh: A tale</i> / By Henry Wadsworth Longfellow. – Boston: Ticknor, 1849. – 188 с.; 19 см. – Загл. с тит. л. ориг.
1101.	Longfellow, H.W. <i>Tales of a wayside inn</i> / By Henry Wadsworth Longfellow. – Boston: Ticknor, 1863. – 225 с., 1 л. ил. с.; 18 см. – Загл. с тит. л. ориг.

**Произведения американских писателей-романтиков
в электронной библиотеке Максима Мошкова**

 <p>Гарриет Бичер-Стоу</p>	<p>http://lib.ru/INPROZ/BICHER_STOU/ Хижина дяди Тома (изд.1865) Хижина дяди Тома (старая орфография)</p> <p>http://az.lib.ru/b/bicherstou_g/ Литературные переработки: Хижина дяди Тома [1852] Uncle Tom's Cabin Повесть Г. Бичеръ-Стоу Разказанная детямъ Арабеллою Пальмер. <i>Издание пятое, исправленное</i> <i>Издание Товарищества М. О. Вольфъ С.-Пбургъ. Москва, 1865.</i> Иллюстрации/приложения: 7 шт. Об авторе: Гарриет Бичер-Стоу: биографическая справка Иллюстрации/приложения: 1 шт. Дорошевич В.М. Бичер-Стоу (Негритянские легенды) Из цикла "Сказки и легенды".</p>
 <p>Натаниэл Готорн</p>	<p>http://lib.ru/INPROZ/GOTORN/ Алая буква Великий карбункул</p>



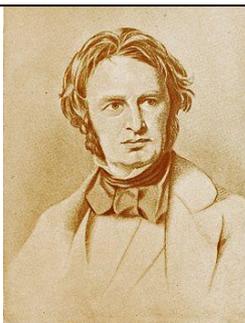
Эмили Дикинсон

<http://lib.ru/POEZIQ/DIKINSON/>
Стихотворения
Стихотворения
Стихи Дикинсон в русских переводах
Избранные переводы (пер.Б.Львов)
Стихотворения
Избранные стихотворения
(пер.А.Кудрявицкий)



Вашингтон Ирвинг

<http://lib.ru/INPROZ/IRWING/>
Рип ван Винкль
Легенда о наследстве мавра
Рассказы
История Нью-Йорка



Генри Лонгфелло

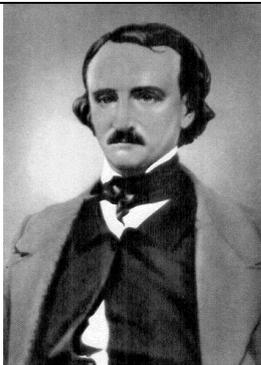
<http://lib.ru/POEZIQ/LONGFELLO/>
Песнь о Гайавате



Герман Мелвилл

<http://lib.ru/INPROZ/MELWILL/>

Моби Дик или Белый кит
Веранда
Писец Бартлби
Бенито Серено
Торговец громоотводами
Билли Бадд, фор-марсовый матрос
Дневник путешествия в Европу и
Левант
Энкантадас или очарованные острова



Эдгар Аллан По

<http://lib.ru/INOFANT/POE/>

Эдгар По (биография)
Константин Бальмонт. Гений
открытия (Эдгар По)
Константин Бальмонт. Прощальный
взгляд(Эдгар По)
Письма

Рассказы

Mellonta tauta
The Cask of Amontillado
The Masque of the Red Death
The Tell-Tale Heart
"Ты еси муж, сотворивый сие!"
Ангел необъяснимого
Без дыхания
Береника
Бес противоречия
Беседа Моноса и Уны
Бон-бон
Бочонок Амонтильядо
В смерти - жизнь
Вильям Вильсон
Длинный ларь
Герцог де Л'Омлет
Делец
Дневник Джулиуса Родмена
Домик Лэндора
Заживо погребенные

	<u>Золотой жук</u> <u>История с воздушным шаром</u> <u>Как была набрана одна газетная</u> <u>заметка</u> <u>Как писать рассказ для "Блэквуда"</u> <u>Колодец и маятник</u> <u>Король Чума</u> <u>Лигейя</u> <u>Литературная жизнь Какваса Тама,</u> <u>Эсквайра</u> <u>Лось (Утро На Виссахиконе)</u> <u>Маска красной смерти</u> <u>Маяк</u> <u>Месмерическое откровение</u> <u>Метценгерштейн</u> <u>Мистификация</u> <u>Морелла</u> <u>На стенах иерусалимских</u> <u>Надувательство как точная наука</u> <u>Не закладывай черту своей головы</u> <u>Необыкновенное приключение</u> <u>некоего Ганса Пфаала</u> <u>Низвержение в Мальстрем</u> <u>Овальный портрет</u> <u>Остров феи</u> <u>Очки</u> <u>Падение дома Ашеров</u> <u>Падение дома Эшер</u> <u>Повесть крутых гор</u> <u>Повесть скалистых гор</u> <u>Поместье Арнгейм</u> <u>Похищенное письмо</u> <u>Почему французик носит руку на</u> <u>перевязи</u> <u>Правда о том, что случилось с</u> <u>мистером Вальдемаром</u> <u>Преждевременные похороны</u> <u>Продолговатый ящик</u> <u>Прыг-Скок</u> <u>Разговор Эйрос и Хармионы</u> <u>Разговор с мумией</u> <u>Рукопись, найденная в бутылке</u> <u>Свидание</u> <u>Сердце обличитель</u> <u>Сила Слов</u> <u>Система доктора Смоля и профессора</u>
--	---

	<p><u>Перро</u> <u>Страницы из жизни знаменитости</u> <u>Сфинкс</u> <u>Тайна Мари Роже</u> <u>Тень</u> <u>Тишина</u> <u>Трагическое положение. Коса</u> <u>времени</u> <u>Три воскресенья на одной неделе</u> <u>Тысяча вторая сказка Шехерезады</u> <u>Убийство на улице Морг</u> <u>Фолио клуб</u> <u>Фон Кемпелен и его открытие</u> <u>Человек толпы</u> <u>Человек, которого изрубили в куски</u> <u>Черный кот</u> <u>Черт на колокольне</u> <u>Четыре зверя в одном</u> <u>Элеонора</u> <u>Повесть о приключениях Артура</u> <u>Гордона Пима</u> <u>Эссе</u> <u>Лигейя</u> <u>Сфинкс</u> <u>Повесть о приключениях Артура</u> <u>Гордона Пима</u></p> <p>Публицистика</p> <p><u>Философия обстановки</u></p> <p><u>Философия творчества</u> <u>Поэтический принцип</u> <u>Стихи</u> <u>Сборник стихов в разных переводах</u> <u>Ворон</u> <u>Лирика</u> <u>Стихотворения Об авторе</u> <u>Константин Бальмонт. Очерк жизни</u> <u>Эдгара По</u> <u>М.Зверев. Вдохновенная математика</u> <u>Эдгара По</u></p>
--	---

		<p>http://lib.ru/INPROZ/TORO/</p> <p>Уолден, или Жизнь в лесу Рабство в Массачусетсе Жизнь вне условностей О гражданском неповиновении А.И.Старцев. Генри Торо и его Уолден</p>
<p>Генри Дэвид Торо</p>		
		<p>http://lib.ru/POEZIQ/UITMEN/</p> <p>Стихи Стихотворения и поэмы</p>
<p>Уолт Уитмен</p>		
		<p>az.lib.ru/e/emerson_r_u/</p> <p>Дела и дни</p>
<p>Ральф Уолдо Эмерсон</p>		

АЛФАВИТНО-ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Автобиографические мотивы	715
Автопародия	461
Авторская картина мира	519
Адорно, Теодор	999
Азербайджанская литература	450, 1046
Айзли, Лорен	741
Акейдия	859
Акер, Кэти	880
Аллегория	694, 905
Аллюзии	464, 803, 912
Английская литература	19, 54, 62, 72, 73, 528, 782, 834, 835, 864, 889, 894, 959, 966, 975, 979, 991, 1023, 1039
Англо-американские литературные связи	505
Англо-французская война за Канаду	608
Андерсон, Шервуд	471
Андреев, Леонид Николаевич	730
Антропонимика	716
Апдайк, Джон	881, 1037
Архетип сада	609
Архетипический сюжет	492
Архитектурные образы	870
Астафьев, Виктор Петрович	517
Ахматова, Анна Андреевна	573
Байрон, Джордж Гордон	979
Баллады	567, 699, 1058
Бальмонт, Константин Дмитриевич	476, 485, 602, 764, 964, 1089-1093
Барт, Роллан	631
Барыкова, Анна Павловна	540
Белый стих	580
Беньямин, Вальтер	999
Берк, Эдмунд	766
Бернет, Френсис Ходгсон	765
Библейские мотивы	945
Библиография	49, 73, 539, 920, 939, 940
Биобиблиография	26, 27,
Биографии писателей	61, 70
Бирс, Амброз	466
Бичер-Стоу, Гарриет	74-89, 130, 464, 484, 529, 533, 545, 546, 572, 588, 644, 734, 743, 752, 755, 756, 763, 769, 778, 797, 807, 828, 836, 838, 858, 868, 871, 876, 878, 879, 891, 901, 906, 979, 989, 991, 993, 996, 1004, 1005, 1008, 1013, 1028, 1041, 1044, 1074, 1088
Бласко Ибаньес, Висенте	526
Блейк, Уильям	697, 834
Блок, Александр Александрович	566
Болдуин, Джеймс	858
Боткин, Василий Петрович	682
Брайент (Брайант), Уильям Каллен	90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 700, 831
Браун, Чарльз Брокден	97, 98, 99, 100, 101, 102, 548, 575, 738, 782,

	794, 806, 814, 820, 844, 847, 875, 888, 896, 897, 907, 911, 973, 977, 998, 1030, 1039, 1040
Бродский, Иосиф Александрович	586
Брет Гарт, Фрэнсис	544
Брукс, Ван Вик	21, 22
Брюсов, Валерий Яковлевич	1058
Буквенная символика	759
Бунин, Иван Алексеевич	540, 542, 580
Варианты интерпретаций	615
Верн, Джонс	579
Военный роман XX века	613
Война за независимость	60
Гарднер, Джон	724
Гегель, Георг Вильгельм Фридрих	777
Германия	24, 72
Герой-неоромантик	723
Герцык, Аделаида Казимировна	346
Гете, Иоганн Вольфганг	32
Гиленсон, Б.А.	23
Гилман, Шарлотта Перкинс	876
Го Мого	585, 693
Гоголь, Николай Васильевич	487, 492, 493, 657, 1071
Гомоэротика	919
Горький, Максим	563
Готика	531
Готические рассказы	515
Готический роман	65
Готорн, Натаниэл	48, 103-137, 310, 451, 452, 453, 465, 486, 492, 494, 504, 506, 507, 509, 509, 510, 511, 512, 505, 547, 560, 574, 576, 594, 595, 598, 603, 604, 605, 606, 609, 624, 626, 633, 634, 635, 655, 662, 668, 673, 674, 675, 692, 694, 713, 718, 729, 731, 733, 735, 742, 750, 757, 758, 759, 760, 762, 773, 775, 779, 783, 818, 820, 821, 822, 840, 846, 850, 862, 869, 881, 885, 907, 914, 917, 929, 945, 948, 957, 961, 978, 984, 986, 988, 1000, 1005, 1019, 1026, 1032, 1037, 1045, 1054, 1056, 1062, 1069
Готорн, София	869
Готье, Теофиль	487, 620
Гофман, Эрнст Теодор Амадей	487, 609, 691
Гофманстль, Гуго фон	707
Гражданская война	30, 56, 943
Греция	467
Грин, Александр Степанович	494, 605, 634, 714
Гумилев, Николай Степанович	573
Гэйдо	667
Гюго, Виктор	486
Дана (Дейна), Ричард Генри	200, 251, 474
Дворжак, Антонин	892
Детская литература	765
Детские переживания	948

Джеймс, Генри	503, 668, 781, 862, 864, 978, 988
Диккенс, Чарлз	864, 999
Дикинсон, Эмили	138-159, 611, 618, 650, 666, 754, 767, 772, 793, 817, 852, 860, 915, 917, 935, 939, 950, 963, 993, 1049
Дневники	869
Дома-музеи	1000
Достоевский, Федор Михайлович	453
Духовный облик Америки	1066
Дюма, Александр	1004
Еврейская тема	586
Европейская литературная традиция	524, 569
Европейский романтизм	71,667, 834
Жанровое своеобразие	513
Женская проза	516, 773, 1026
Женская тема	548, 566, 891, 1008
Женское литературоведение	901
Живописное начало в лирике	700
Живопись	967
Жуковский, Василий Андреевич	712, 1073
Западноевропейская поэзия	796
Зенкевич, М.	7, 540
Зрелый романтизм	37
Именные образы	458
Индийская тема	537, 709, 780, 976
Индийский фольклор	447, 538, 646, 709, 842
Интерпретация текста	996
Ирвинг, Вашингтон	160-189, 200, 477, 478, 626, 657, 661, 682, 684, 695, 1070, 1071, 1075, 1076, 1077
Исаакс, Хорхе Феррер	989
Искусство	10, 38
Испанская литература	602, 746
Историческая личность	526
Исторические романы	465
Историческое сознание	465
Итало-американские связи	508
Итальянская литература	918
Карпентер, Э	747
Категория фантастического	592
Кафка, Франц	999
Кеннеди, Джон Пендлтон	190, 191, 481, 706,
Кервуд, Джеймс Оливер	653
Керуак, Джек	722
Киреевский, Иван Васильевич	6
Китайская литература	585
Клемм, Виргиния	557
Концепт «Америка – земной рай»	626
Концепт «американская мечта»	1059
Концепт «разлука»	712
Концептуализм	904
Концепты живых существ	
Концепты хаоса и порядка	677

Концепция двойного прочтения	617
Концепция культуры	32
Концепция личности	462
Кортасар, Хулио	572
Кржижановский, Сигизмунд Доминикович	691
Критика	33, 702, 703
Культура индейцев	565
Культурная жизнь	946
Купер, Джеймс Фенимор	192-243, 460, 463, 464, 488, 489, 490, 491, 522, 523, 525, 526, 537, 544, 581, 582, 608, 610, 642, 643, 652, 653, 654, 660, 664, 683, 690, 696, 716, 719, 720, 726, 727, 728, 732, 736, 771, 780, 808, 811, 820, 827, 830, 832, 837, 855, 857, 882, 890, 905, 907, 917, 927, 937, 938, 949, 970, 974, 976, 980, 985, 995, 1002, 1005, 1018, 1020, 1038, 1046, 1065, 1067, 1078-1087
Купер, Сьюзен Фенимор	851
Купер, Уильям	524, 1002
Кьеркегор, Серен	758
Кэсер, Уилла Сиберт	1042
Ланьер, Сидни	892
Линкольн, Авраам	770, 943, 1021
Лонгфелло, Генри Уодсворт	244-268, 457, 458, 499, 500, 521, 530, 534, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 565, 570, 577, 580, 586, 608, 637, 638, 646, 649, 659, 700, 709, 710, 740, 831, 849, 859, 883, 895, 1000, 1014, 1017, 1055, 1073, 1097, 1099-1101
Лондон, Джек	610
Маламуд, Б	482
Малая проза	623, 625, 674, 1069
Малые эпические формы	549
Ман, Поль де (Ман, Пол Майкл де)	835, 864, 887, 930, 969, 1024, 1043
Мандельштам, Осип Эмильевич	590
Мартино, Гарриэт	879
Маршак, Самуил Яковлевич	485
Матисен, Фрэнсис Отто	863
Маяковский, Владимир Владимирович	789
Межкультурные коммуникации	623, 625
Мелвилл, Герман	48, 269-311, 472, 480, 483, 493, 501, 513, 514, 517, 551, 552, 553, 558, 559, 560, 561, 584, 599, 622, 647, 668, 679, 724, 745, 746, 753, 774, 792, 806, 809, 819, 820, 825, 826, 856, 860, 864, 866, 870, 873, 874, 884, 886, 899, 907, 912, 917, 918, 925, 926, 928, 933, 952, 953, 968, 983, 988, 990, 992, 994, 999, 1001, 1003, 1005, 1011, 1016, 1022, 1033, 1048
Мелвилл, Элизабет	990
Миллер, Генри	467
Мирный, Панас	577
Миф в традиции американского романтизма	701

Мифопоэтика	468, 1048
Мифологизированные образы	467
Михайловский, Дмитрий Лаврентьевич	540
Множественная интерпретация	575
Модернизм	698, 993
Моррисон, Тони	743
Мотив бессилия языка	1001
Мотив грехопадения	624
Мотив земного рая	626
Мотив изгнания из рая	783
Мотив ожившего портрета	657
Мотив с романтическим значением	568
Мотив страха	814,
Мотив супружеской измены	881
Мотив трагического	635
Мотив фронта	628, 914, 938
Музыкальные переложения	845
Нарративные стратегии	535, 688
Натурфилософские представления	900
Научно-промышленные экспедиции (тема)	616
Национальный характер	762
Некрасов, Николай Алексеевич	598
Немецкая литература	587, 607, 832, 865, 886, 908, 1004, 1023
Неруда, Пабло	1003
Нил, Джон	905
Новеллистические циклы	648
Новеллы	1, 2, 3, 10, 28, 38, 66, 67, 68, 452, 461, 469, 477, 494, 509, 503, 576, 604, 624, 627, 720, 775
Новоанглийские романтики	32
Нравственные проблемы	874
Нравственный идеал	668
Нуайме, М	697
Образ героя-магнетизера	607
Образ главы семьи	1044
Образ дома	647
Образ Медузы	689
Образ необитаемого леса	640
Образ повествователя	992, 1028
Образ смерти	688
Образы ветеранов войны	905
Образы первых поселенцев	937
Образы произведений визуальных искусств	486, 487, 705, 1050
Овидий	469
Оден, Уистен Хью	357, 589
Озерная школа	712, 1073
Ознобишин, Д.	499, 540
О'Нил, Юджин	468
Оппозиция «свое – чужое»	606
Оутс, Джей Кэрл	497
Пальмер, Арабелла	1088
Памфлеты	641

Пасколи, Джованни	838
Пасторальные мотивы	742, 765
Пейзаж	463, 472, 491, 515, 762, 914, 1020, 1038
Переводы	5, 7, 25, 54, 485, 499, 500, 519, 521, 539, 541, 542, 543, 577, 580, 602, 604, 638, 649, 672, 746, 764, 832, 884, 886, 918, 936, 958, 964, 995, 1004, 1046, 1058
Периодическая печать	664, 867
Персонажи	65, 868
Пигмалион	469
Писатели о литературе	11, 12, 157
Плат, Сильвия	975
По, Эдгар Аллан	310, 312-367, 456, 461, 462, 466, 473, 476, 479, 515, 519, 528, 535, 557, 56, 562, 563, 564, 567, 571, 573, 588, 590, 591, 593, 594, 601, 607, 615, 617, 619, 620, 629, 630, 631, 647, 651, 658, 663, 672, 685, 686, 687, 688, 691, 707, 711, 714, 715, 724, 730, 773, 865, 867, 917, 1000, 1051, 1053, 1057, 1058, 1060, 1064, 1072, 1089, 1090-1096
Повествовательная структура	514
Повествовательная техника	868
Повести	4, 41, 48, 67
Поздний романтизм	31, 35, 671
Польская литература	995
Постмодернизм с элементами романтизма	880
Постструктурализм	969
Поэзия	5, 7, 13, 25, 54, 56, 60, 459, 485, 498, 590, 618, 632, 704, 705, 744, 796, 839, 909, 928, 955, 960, 967, 1025, 1047
Поэтика	447, 448, 597, 713, 724, 740, 947
Правовые системы	1005
Предромантизм	636, 966
Прием «дважды рассказанных историй»	597
Природа	470, 666
Проблемы датировки	953
Проблема смерти	678
Проблемы культуры	510
Проза	6, 10, 28, 38, 41, 67, 68, 481, 744, 776, 928, 961, 965, 982, 1011, 1050
Проколониальный роман	516
Психология группы	594
Публицистика	14, 59, 706
Пуританизм	451, 669, 675, 731, 735
Путевые очерки	643
Пушкин, А.С.	227, 525
Раабе, Вильгельм	908
Рабинович, С.	638
Радклиф, Анна	1039
Развитие романтизма	971
Ранний романтизм	40
Расовые проблемы	858, 891

Реалистический текст	568
Религиозные взгляды	767, 836, 949
Рембо, Артюр	802
Роджерс, Ричард	763
Роль книги в развитии человечества	921
Романы	511, 512, 610, 652, 679, 713, 719, 742, 771, 779, 819, 822, 855, 862, 897, 911, 912, 927, 988, 991
Романтическая готика	497
Романтическая ирония	599
Романтическая утопия	554
Романтический эллинизм	470
Русская критика	545, 547
Русская литература	453, 454, 464, 485, 494, 499, 500, 519, 521, 524, 530, 539, 541, 542, 543, 545, 563, 573, 580, 586, 598, 603, 605, 606, 634, 638, 649, 657, 682, 964, 1051, 1053, 1058, 1071
Русская периодическая печать	449, 547, 598
Руссо, Жан-Жак	929
Савонарола, Джироламо	991
Садовников, Д	500
Сароян, Уильям	744
Семиотика	658
Сенкевич, Генрик	1004
Сентиментализм	778
Символика	694, 762, 818, 914
Символика круга	566
Симмс, Уильям Гилмор	368, 369
Сказки	15, 36, 65а, 676
Скотт, Вальтер	696, 771
Сологуб, Федор	609, 655
Социальная тема	955
Спенсер, Эдмунд	986
Спиноза, Бенедикт	866
Спиритизм	756
Стайн, Гертруда	781
Стейнбек, Джон	594
Стилистические аспекты	16, 459, 802
Сюжет о безумии	535
Танатология	656
Танцевальные мотивы	750
Твен, Марк	568, 588, 721, 918, 978
Текст на английском языке	2, 16, 54, 77, 106, 115, 116, 137, 159, 164, 169, 171, 176, 189, 212, 219, 243, 268, 290, 291, 310, 311, 338, 339, 367, 391, 420, 539
Текст параллельный	5, 6, 330, 331, 394, 396, 421, 432
Текстология	968
Тема американской мечты	762
Тема вечности	1023
Тема власти	937
Тема войны	813
Тема гомосексуализма	863, 954

Тема духовного одиночества	917
Тема материнства	1027
Тема обета молчания	957
Тема просвещения и образования	913
Тема рабства	752, 838, 906
Тема свободы	937
Тема секса	942
Тема смерти	1023
Тема собственности	857
Тема сотворения мира	852
Тема страха	1030
Тик, Л	486, 691
Толстой, Лев Николаевич	454, 729
Торо, Генри Дэвид	370-391, 470, 614, 626, 678, 792, 841, 1038, 1052, 1063, 1068, 1072, 1098
Травестирование	480,
Трагическое в литературе	483
Традиции романтизма	467, 471, 482, 497, 503, 528, 555, 556, 589, 600, 611, 613, 636, 706, 721, 722, 723, 739, 741, 765, 804, 894, 923, 960
Традиции и новаторство	510
Трансцендентализм	518, 579, 632, 678, 1034
Уитмен, Уолт	392-420, 447, 448, 449, 454, 485, 498, 602, 618, 656, 708, 737, 744, 747, 748, 749, 750, 764, 768, 770, 777, 784-790, 795, 798, 800, 801, 802, 803, 805, 810, 812, 813, 815, 816, 823, 829, 833, 839, 841, 842, 843, 845, 848, 852, 860, 861, 863, 877, 891, 893, 898, 900, 903, 904, 908, 909, 910, 916, 919, 922, 923, 924, 931, 932, 934, 935, 940, 941, 942, 943, 947, 950, 954, 955, 956, 958, 962, 964, 967, 981, 987, 1006, 1007, 1015, 1021, 102, 1027, 1029, 1035, 1042, 1059, 1061
Уитгьер, Джон Гринлиф	421-424, 700
Украинская литература	577
Уоррен, Роберт Пенн	556, 804
Уортон, Эдит	555, 895
Утопические мотивы	725
Уэллс, Герберт	718
Учебные пособия	18, 19, 20, 23, 24, 62, 71, 72, 73, 550, 587
Фантастическая образность	718
Феминизм	790
Физиологический дискурс	687
Философские взгляды	670, 671, 902
Философские проблемы	517
Фицджеральд, Фрэнсис Скотт	978
Фолкнер, Уильям	597
Французская литература	72, 587, 593, 602, 884, 936, 958
Фрейд, Зигмунд	829
Френо, Филип Морин	425-430, 536
Фрост, Роберт	757, 894
Фуллер, Маргарет	33, 1031

Функция повествователя	933
Хайдеггер, Мартин	817
Хаммерстайн, Оскар	763
Хау, Сьюзен	628, 1038
Хемингуэй, Эрнест	517
Хоторн, Натаниэл см . Готорн Натаниэл	
Хоув, Сьюзан см. Хау, Сьюзен	
Христианская антропология	656
Христианские заповеди	644
Художественная деталь	483
Художественная культура	623
Художественное время	576
Художественное единство	673
Художественное пространство	870
Цитирование	763
Цветомузыкальная синестезия	605
Чернышевский, Николай Гаврилович	729
Чехов, Антон Павлович	609
Чуковский, Корней Иванович	485, 602, 964
Шекспир, Вильям	782
Шелли, Перси Биши	975
Шелгунов, Николай Васильевич	519
Штейнберг, А	521
Эдвардс, Джонатан	668, 670
Электричество как метафора	854
Элиот, Джордж	991
Эмблематическое сознание	633
Эмерсон, Ралф Уолдо	431-446, 612, 618, 697, 760, 806, 841, 860, 902, 904, 994, 1072
Эпифании	698
Эпитафии	825
Эротические мотивы	809, 840, 786, 932
Эссеистика	33, 510, 617, 733, 841, 867, 902
Эстетика	17, 764
Эстетические взгляды	509, 617, 714, 766, 849, 904
Эстетические проблемы	867
Эстонская литература	672
Этика	517
Этническая тема	888
Юридические проблемы	896
Юмор	8
Юнг, Карл Густав	574
Японская литература	602, 651