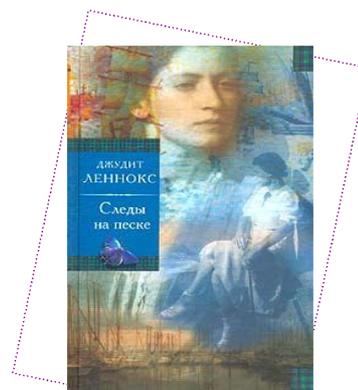
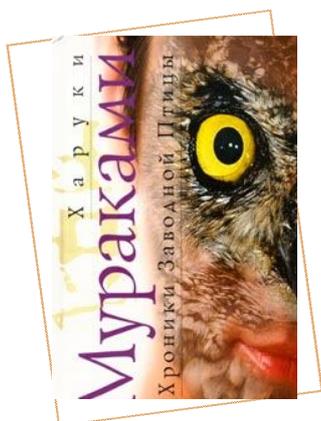
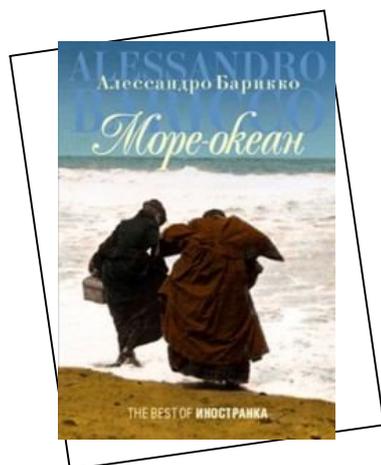


НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА НГУ  
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



ПРОЗА  
СОВРЕМЕННЫХ  
ЗАРУБЕЖНЫХ  
ПИСАТЕЛЕЙ



**В данный рекомендательный список литературы вошли произведения современной зарубежной художественной прозы. Многие писатели, произведения которых нашли отражение в этом списке, в настоящее время являются нашими современниками.**

**Отбор произведений произведен на основе фонда Научной библиотеки НГУ. По возможности, приведены сведения биографического характера, касающиеся жизни творчества конкретного писателя. Перед составителем не ставилась задача отразить произведения в абсолютной полноте. Условно, взят период – 1999-2009 гг. В список не были включены произведения некоторых жанров – детективного, фантастика, «женский роман» и некоторые другие. Данные жанры литературы требуют отдельных списков, поскольку имеют достаточный объем и собственную специфику. В конце списка в качестве справочного материала, имеются приложения – перечень лауреатов Нобелевской премии по литературе, а также Букеровской и Гонкуровской премий.**



Адзопарди Трецца (Trezza Azzopardi, род. 1961) – *английская писательница. Дебютный роман "Укрытие" в 2000 году входил в шорт-лист Букеровской премии.*

И(Вл)

А299

1. Адзопарди, Трецца. Укрытие: [Роман] = The Hiding Place / Т. Адзопарди: Пер. с англ. В. Пророковой. – М.: Росмэн, 2004. – 365 с. – (Премия Букера: Избранное). – ISBN 5-353-01644-0



Акройд Питер (Peter Ackroyd, род. 1949) – *английский писатель, поэт и литературный критик. Свой путь в литературе начинал с поэзии: в 1973 г. вышел его дебютный поэтический сборник "London Lickpeny", за которым вскоре последовал второй сборник абсурдистской поэзии. Известность писателю принесли романы "Большой лондонский пожар" (1982), "Английская музыка" (1992), "Дом доктора Ди" (1993), "Процесс Элизабет Кри" (1995) и литературно-биографические книги о Т. Чаттертоне, Ч. Диккенсе, О. Уайльде, Т. С. Элиоте, У. Блейке, Т. Море.*

И(Вл)

А408

2. Акройд, Питер. Дом доктора Ди = The House of Doctor Dee: Роман: Пер. с англ. В. Бабкова / П. Акройд. – М.: Иностранка: Б.С.Г. – Пресс, 2000. – 396 с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – (Иллюминатор; 018). – ISBN 5-94145-004-4

И(Вл)

А408

3. Акройд, Питер. Завещание Оскара Уайльда = The Last Testament of Oscar Wilde: [Роман: Пер. с англ.] / П. Акройд. – М.: Б.С.Г. – Пресс, 2000. – 281 с. – (Modern Talks). – ISBN 5-93381-021-5  
3 экз.

И(Вл)

А408

4. Акройд, Питер. Лондонские сочинители: роман / Питер Акройд; пер. с англ. И. Стам. – М.: Иностранка, 2008. – 271 с. – (Иллюминатор; 085). – (Современная классика мировой литературы). Пер. изд.: The Lambs of London / Peter Ackroyd. – 2004. – ISBN 978-5-94145-483-9

И(Вл)

A408

5. Акройд, Питер. Мильтон в Америке = *Milton in America*: [Роман: Пер. с англ.] / П. Акройд. – СПб.: Амфора, 2002. – 302 с. – ISBN 5-94278-338-1

И(Вл)

A408

6. Акройд, Питер. Повесть о Платоне: Роман = *The Plato Papers* / П. Акройд; Пер. с англ. Л. Мотылева. – М.: Иностранка: Б.С.Г. – Пресс, 2002. – 56 с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – (Иллюминатор; 043). – ISBN 5-94145-062-15-93381-085-1



Ахерн Сесилия (Cecelia Ahern, род. 1981) – ирландская писательница. В возрасте 21 года написала свой первый роман «*P.S. I Love You*». В ноябре 2004 вышла вторая книга, «*Where rainbows end*». Третья книга, "*If you could see me now*", была опубликована в ноябре 2005 и также стала международным бестселлером. В 2006 вышел четвертый роман "*There's no place like here*" и также стал № 1 в Ирландии и Соединенном Королевстве. Сесилия уже получила огромное количество различных наград. Среди них: «Лучший дебютант» (*the British Book Awards, 2004/2005*) за первый роман «*P. S. I Love You*»; «Ирландская литературная премия» (*Irish Post Award, 2005*) и в этом же году, согласно голосам немецких читателей, получила премию «*Corine Award*» за вторую книгу «*Where rainbows end*». В 2006 году она была внесена в список для награды IMPAC, а в 2007 году она была награждена наградой «*Fun Fearless Fiction Award*» от журнала «*Космополитен*» за роман «*If you could see me now*». Сесилия также пишет небольшие рассказы, весь гонорар от которых идет на благотворительность.

И(Ирл)

A951

7. Ахерн, Сесилия. P.S. Я люблю тебя: [роман]: [пер. с англ.] / Сесилия Ахерн. – М.; СПб.: АСТ: Астрель. – СПб, 2006. – 431 с. – (Свет клином). – ISBN 5-17-028132-3.

И(Ирл)

A951

8. Ахерн, Сесилия. Посмотри на меня: роман / Сесилия Ахерн; пер. с англ. М. Бабичевой. – Москва: Иностранка, 2008. – 430, [1] с. – Пер. ориг.: *If you could see me now* / Cecelia Ahern. – HarperCollins, 2005. – На обл.: От автора бестселлера "P. S. Я люблю тебя". – ISBN 978-5-389-00121-3

Б



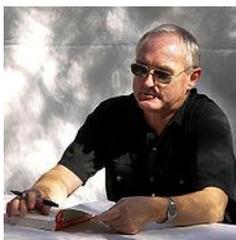
Байет Антония Сьюзан (Byatt A.S., род. 1936) – современная английская писательница, лауреат Букеровской премии 1990 г. За роман «Одержимость». Окончила Кембриджский университет, преподавала английскую и американскую литературу в Центральной школе изобразительных искусств и дизайна, а позднее в Лондонском университете. Писательница опубликовала ряд литературоведческих исследований (книги о поэтах «Озёрной школы» и о творчестве Айрис Мёрдок), постоянно рецензирует книжные новинки в британской периодике. Среди художественных произведений А. Байетт – романы «Тень солнца», «Дева в саду», «Охота», «История биографа» и др., повести «Ангелы и насекомые», сборники рассказов и сказок «Сахар», «Рассказы о Матиссе», «Стихийные духи» и др.

И(Вл)  
Б182

9. Байет, Антония. Сюзан Ангелы и насекомые = Angels and Insects: [Сборник] / А. С. Байет. – М.: Независимая газета, 2000. – 408 с.: ил. – (Беллетристика). – Авт. на обл не указан. – Содерж.: Морфо Евгения; Ангел супружества: Романы. – ISBN 5-86712-086-4  
2 экз.

И(Вл)  
Б182

10. Байет, Антония. Сюзан. Обладать = Possession: Романтический роман / А. Байетт. – М.: Торнтон и Сагден, 2002. – 652 с. – На обл., тит. л. авт.: Антония Байетт. – ISBN 5-93923-020-2



Бакли Кристофер Тейлор (Christopher Buckley, род. 1952) – американский писатель, сатирик. Получил всемирную известность после написания романов "Здесь курят", "Господь – мой брокер" (в соавторстве с Дж. Турни) и "Флоренс Аравийская".

И(США)  
Б194

11. Бакли, Кристофер Тейлор. Флоренс Аравийская = Florence of Arabia: роман / Кристофер Бакли; пер. с англ. А. Геласимова. – М.: Иностранка, 2006. – 525 с. – (The Best of Иностранка). – ISBN 5-94145-413-9.



Барикко Алессандро (Alessandro Baricco, род. 1958) – популярнейший из современных итальянских писателей. Музыкальный критик и журналист, автор романов "Замки гнева" (1991), "Море-океан" (1993), "Шелк" (1996), "City" (1999), "Без крови" (2002). Основной его принцип на сегодняшний день: "Довести читателя до крайности прежде, чем он отбросит книгу".

И(Ит)

Б249

12. Барикко, Алессандро. 1900. Легенда о пианисте = Novescento: [роман] / Алессандро Барикко; пер. с ит. Н. Колесовой. – СПб.: Симпозиум, 2005. – 94 с. – ISBN 5-89091-306-9  
2 экз.

И(Ит)

Б249

13. Барикко, Алессандро. City: роман / Алессандро Барикко; пер. с ит. Е. Дегтярь, В. Петрова. – СПб.: Симпозиум, 2005. – 446 с. - ISBN 5-89091-295-X

И(Ит)

Б249

14. Барикко, Алессандро. Море-океан = Oceano mare: роман / Алессандро Барикко; пер. с ит. Г. Киселева. – М.: Иностранка, 2005. – 287 с. – (The Best of Иностранка). – ISBN 5-94145-311-6

И(Ит)

Б249

15. Барикко, Алессандро. Море-океан = Oceano mare: Роман / А. Барикко; Пер. с ит. Г. Киселева. – М.: Иностранка: Б.С.Г. – Пресс, 2002. – 221 с. – (Иллюминатор; 024) (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – ISBN 5-93381-099-1

И(Ит)

Б249

16. Барикко, Алессандро. Шелк = Seta: Роман / А. Барикко; Пер. с ит. Г. Киселева. – М.: Иностранка: Б.С.Г. – Пресс, 2002. – 143 с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература") (Иллюминатор; 023). – ISBN 5-94145-061-3



Барнс Джулиан (Julian Barnes, род. 1946) – известный английский писатель, эссеист, литературный критик. Видный представитель литературы постмодернизма. Барнс трижды попадал в шорт-лист Букеровской премии, однако пока так и не стал её обладателем. Примечательно, что российские издательства уже не первый год ошибочно представляют Барнса как лауреата этой премии. Последний раз Барнс боролся за Букеровскую премию в 2005 году: в конкурсе участвовал роман «Артур и Джордж». Дж. Барнс

*стал героем книги «Дневник Бриджет Джонс», где он был представлен рафинированным интеллектуалом, холодно возвышающимся над ординарностью. Романы «Метроленд» и «Любовь и так далее» были экранизированы в Великобритании и Франции соответственно.*

И(Вл)

Б255

17. Барнс, Джулиан. Англия, Англия = England, England: Роман: [Пер. с англ.] / Д. Барнс. – М. : АСТ, 2000. – 350 с. – (Мастера. Современная проза). – ISBN 5-17-004160-8  
2 экз.

И(Вл)

Б255

18. Барнс, Джулиан. Англия, Англия: Роман: [Пер. с англ.] / Д. Барнс. – М.: АСТ, 2003. – 349 с. – (Классическая и современная проза; Вып. 157). – ISBN 5-17-017741-0

И(Вл)

Б255

19. Барнс, Джулиан. Глядя на солнце: [роман: пер. с англ.] = Staring at the Sun / Джулиан Барнс. – М.: АСТ: ЕрМАК, 2004 - 354 с. – (Мастера. Современная проза). – ISBN 5-17-021269-05-9577-0214-5

И(Вл)

Б255

20. Барнс, Джулиан. До того, как она встретила меня = Before She Met Me: [роман: пер. с англ.] / Джулиан Барнс. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. – 253 с. – (The Bestseller). – ISBN 5-17-028918-9. – ISBN 5-9578-2042-3

И(Вл)

Б255

21. Барнс, Джулиан. История мира в 10 1/2 главах = A History of the World in 10 1/2 Chapters: [роман] / Джулиан Барнс; [пер. с англ. В. Бабкова]. – Москва: АСТ: ЛЮКС, 2005. – 349 с. – (Bestseller). – ISBN 5-17-028793-3. – ISBN 5-9660-1189-3

И(Вл)

Б255

22. Барнс, Джулиан. Лимонный стол = The lemon table: [сб. рассказов: пер. с англ.] / Джулиан Барнс- М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Транзиткнига, 2006. – 223 с. – (The Bestseller). – ISBN 5-17-035124-0. – ISBN 5-9713-2232-X. – ISBN 5-9578-3520-X.



**Барт Джон Симмонс (John Simmons Barth, род. 1930) – американский писатель – постмодернист, один из основоположников «школы чёрного юмора». Лауреат Национальной книжной премии (1972).**

И(США)

Б262

23. Барт, Джон. Плавающая опера: Роман: [Пер. с англ.] / Джон Барт. – СПб.: Азбука-классика, 2001. – 317 с. – (Азбука-классика). – В кн. также: Мифотерапевт Джон Барт/ А. Зверев. – ISBN 5-352-00026-5



Бах Ричард (Richard Bach, род. 1936) – американский писатель, философ и публицист. Дебют «Чужой на земле». Всемирную писательскую славу Баху принесла повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» (1970), в том числе опубликованная в СССР в одном из «толстых журналов».

И(США)

Б300

24. Бах, Ричард. Бегство от безопасности: [пер. с англ.] / Ричард Бах. – Киев: София, 2000. – 254 с. – ISBN 5-220-00187-6

И(США)

Б300

25. Бах, Ричард. Биплан: повесть: [пер. с англ.] / Ричард Бах. – Харьков: Фолио, 2004. – 239 с. – (Свет Истины). – ISBN 966-03-2459-6

И(США)

Б300

26. Бах, Ричард. Дар крыльев: [рассказы: пер. с англ.] / Ричард Бах. – М.: София, 2006. – 398 с. – ISBN 5-9550-0517-X

И(США)

Б300

27. Бах, Ричард. Дар тому, кто рожден летать: Рассказы / Р. Бах; [Пер. с англ. А. Сидерского и др.]. – [2-е изд.]. – Киев; М.: София, 2000. – 350 с.: ил. – Загл. суперобл. "Дар крыльев". – ISBN 5-220-00330-5 2 экз.

И(США)

Б300

28. Бах, Ричард. Единственная / Р. Бах; [Пер. с англ. И. Старых, А. Мищенко]. – Киев; М.: София, 2000. – 255 с. – ISBN 5-220-00186-8

И(США)

Б300

29. Бах, Ричард. Единственная: [пер. с англ.] / Ричард Бах. – М.: София, 2006. – 255 с. – ISBN 5-9550-0029-1

И(США)

Б300

30. Бах, Ричард. Единственная: [пер. с англ.] / Ричард Бах. – М.: София, 2006. – 255 с. - ISBN 5-9550-0029-1

**И(США)**

**Б300**

**31. Бах, Ричард. Мост через вечность: [пер. с англ.] / Ричард Бах. – М.: София, 2005. – 367 с. – ISBN 5-9550-0120-4**

**И(США)**

**Б300**

**32. Бах, Ричард. Ничто не случайно: [Пер. с англ.] / Р. Бах. – Киев: София, 2001. – 254 с.: ил. – ISBN 5-220-00179-5**

**И(США)**

**Б300**

**33. Бах, Ричард. Хроники Хорьков: Хорьки в поднебесье = The Ferret Chronicles: Air ferrets aloft: [пер. с англ.] / Ричард Бах. – Киев; Москва: София: Гелиос, 2002. – 191 с.: ил. – ISBN 5-344-00263-7**

**И(США)**

**Б300**

**34. Бах, Ричард. Хроники Хорьков: Хорек-писатель в поисках музыки = The Ferret Chronicles: Writer Ferrets Chasing the Muse : [Пер. с англ.] / Р. Бах. – Киев: София. – М.: Гелиос, 2002. – 238 с.: ил. – ISBN 5-344-00266-1**

**И(США)**

**Б300**

**35. Бах, Ричард. Хроники Хорьков: Хорьки-спасатели на море = The Ferret Chronicles: Rescue Ferrets at sea: [Пер. с англ.] / Р. Бах. – Киев: София. – М.: Гелиос, 2002. – 175 с.: ил. – ISBN 5-344-00262-9**

**И(США)**

**Б300**

**36. Бах, Ричард. Хроники Хорьков: Хорек-писатель в поисках музыки = The Ferret Chronicles: Writer Ferrets Chasing the Muse: [Пер. с англ.] / Р. Бах. – Киев: София. – М.: Гелиос, 2002. – 238 с.: ил. – ISBN 5-344-00266-1**

**И(США)**

**Б300**

**37. Бах, Ричард. Хроники Хорьков: Хорьки-фермеры в горах = The Ferret Chronicles: Rancher Ferrets on the Range: [Пер. с англ.] / Р. Бах. – Киев; М.; СПб.: София, 2003. – 189 с.: ил. – ISBN 5-9550-0140-9**

**И(США)**

**Б300**

**38. Бах, Ричард. Чайка Джонатан Ливингстон; Иллюзии: [пер. с англ.] / Ричард Бах. – Москва; Киев: София, 2000. – 223 с.: ил. – ISBN 5-220-00178-7**

**И(США)**

**Б300**

**39. Бах, Ричард. Чайка Джонатан Ливингстон; Иллюзии: [пер. с англ.] / Ричард Бах. – Москва; Киев: София, 2003. – 223 с.: ил. - Пер. изд.: Illusion / Richard Bach and Leslie Parrish-Bach. – New York: Alternate Futures, 1979.**

И(США)

Б300

40. Бах, Ричард. Чужой на земле: [Роман: Пер. с англ.] / Р. Бах. – СПб.: Симпозиум, 2001. – 270 с. – ISBN 5-89091-163-5

41.



Бегбедер Фредерик (Frederic Beigbeder, род. 1965) – *современный французский прозаик, публицист, литературный критик и редактор. Заслуженную славу одного из самых интересных современных французских писателей Фр. Бегбедеру принесли романы «Воспоминания необразумившегося молодого человека» (1990), «Каникулы в коме» (1995), «Любовь живет три года» (1997), «Рассказики под экстази» (1999), «Романтический эгоист», «99 франков», ставший лидером книжных продаж 2000 во Франции.*

И(Фр)

Б 371

42. Бегбедер, Фредерик. Windows on the World: роман / Фредерик Бегбедер; пер. с фр. И. Стаф. – М.: Иностранка, 2006. – 430 с. – (The Best of Иностранка). – ISBN 5-94145-393-0

И(Фр)

Б 371

43. Бегбедер, Фредерик. Воспоминания необразумившегося молодого человека = Memoires d'un jeune homme derange: роман / Фредерик Бегбедер; пер. с фр. О. Акимовой. – СПб.: Симпозиум, 2005. – 187 с. – ISBN 5-89091-288-7

И(Фр)

Б 371

44. Бегбедер, Фредерик. Идеаль: роман / Фредерик Бегбедер; пер. с фр. Марии Зониной. – Москва: Иностранка, 2008. – 350 с. – (The Best of Иностранка). – Пер. изд.: Au secours pardon / Frederic Beigbeder. - Editions Grasset & Fasquelle, 2007. – ISBN 978-5-94145-485-3

И(Фр)

Б 371

45. Бегбедер, Фредерик. Любовь живет три года = L'amour dure trois ans: роман / Фредерик Бегбедер; пер. с фр. Н. Хотинской. – М.: Иностранка, 2005. – 191 с. – (The best of Иностранка). – ISBN 5-94145-306-X

И(Фр)

Б 371

46. Бегбедер, Фредерик. Романтический эгоист: роман / Фредерик Бегбедер; пер. с фр. М. Зониной. – М.: Иностранка, 2007. – 463 с. – (The best of Иностранка). – ISBN 5-94145-369-8



Бегли Луис (Louis Begley, род. 1933, Польша) – эмигрировал в США. После окончания юридического факультета Гарвардского университета в 1959 году, отправился на работу в юридическую фирму *Debevoise & Plimpton*. Лауреат премий Американской академии искусств и литературы и К. Аденауэра - *Stiftung Literaturpreis*.

И(США)

Б375

47. Бегли, Луис. О Шмидте = *About Schmidt*: [роман: пер. с англ.] / Луис Бегли. – М.: ЭКСМО, 2005. – 383 с. – (Черный квадрат). – ISBN 5-699-09101-7

И(США)

Б375

48. Бегли, Луис. Уход Мистлера = *Mistler's Exit*: роман / Луис Бегли. – М.: АСТ, 2001. – 286 с. – (Мастера. Современная проза). – ISBN 5-17-010207-0



Бейнбридж Берил (Bainbridge Beryl, род. 1934) – английская писательница. Свой первый роман, «Сказала Харриет», она сочинила в 1950-е, но напечатали его только в 1972. Дебютной публикацией стал роман «Уик-энд с Клодом» (1967), затем вышли «Другая часть мира» (1968) и «Портниха» (1973). За книгу «Поездка на бутылочную фабрику» (1974) она была отмечена премией «Гардиан», а роман «Время ран» (1977) принес ей премию «Уитбред». В 1990-е годы писательница отошла от «семейной драмы рабочего класса» и обратилась к историческому жанру, опубликовав романы «Мальчики на день рождения» (1991), «Каждый за себя» (1996), «Мастер Джорджи» (1998), «Если верить Куини» (2001). Помимо ряда литературных премий Б. Бейнбридж также 5 раз попадала в шорт-лист Букеровской премии, но так ее и не получила.

И(Вл)

Б415

49. Бейнбридж, Берилл. Мастер Джорджи = *Master Georgie*: Роман / Б. Бейнбридж; Пер. с англ. Е. Суриц. – М.: Иностранка: Б.С.Г. – Пресс, 2001. – 190 с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – (Иллюминатор; 027). – ISBN 5-94145-017-X

50.



Беллоу Сол (Bellow Saul, урожд. Соломон Белоус, род. 1915, Канада) – американский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1976), прозаик, известный также как эссеист и педагог. С 2005 года живет в США. Писательскую карьеру Беллоу начал с публикации литературных обзоров. Уже ранние произведения писателя обеспечили ему славу одного из сильнейших американских романистов XX в.

И(США)

Б434

51. Беллоу, Сол. Жертва = The Victim: Роман / С. Беллоу; Пер. с англ. Е. Суриц. – М.: Текст, 2003. – 316 с. – (Квадрат). – ISBN 5-7516-0367-2

И(США)

Б434

52. Беллоу, Сол. Планета мистера Сэмлера = Mr. Sammler's Planet: Роман: [Пер. с англ.] / С. Беллоу. – М.: АСТ, 2003. – 413 с. – (Мастера. Современная проза). – ISBN 5-17-000620-9

И(США)

Б434

53. Беллоу, Сол. Серебряное блюдо = A Silver Dish and Other Stories: рассказы / Сол Беллоу; сост., пер. с англ. Л. Беспаловой. – М.: АСТ: Текст, 2006. – 253 с. – (Проза еврейской жизни). – ISBN 5-17-034198-9- ISBN 5-7516-0557-8.



Бенаквиста Тонино (Tonino Venacquist, род. 1961) – французский писатель итальянского происхождения. Работал ночным сторожем, проводником поезда "Париж - Рим", декоратором, продавцом пиццы. В 1985 году был опубликован дебютный роман писателя, а через четыре года выходит роман "Охота на зайца" ("Недоразумение в спальном вагоне"). В 1991 году роман "Комедия неудачников", в которой он описывает жизнь итальянских эмигрантов в родном Витри, получил несколько литературных премий: "Гран-при" в жанре полицейского романа, присуждаемый критиками приз "Тайна", а также премия "813". В 1998 году Т. Бенаквиста за роман "Сага" был признан читателями журнала "Elle" лучшим автором года. Ему также принадлежат романы "Машина для раздавливания маленьких девочек", "Укусы рассвета", "Три красных квадрата на черном фоне".

И(Фр)

Б460

54. Бенаквиста, Тонино. Все для эго = Tout a L'ego: [сб. новелл: пер. с фр.] / Тонино Бенаквиста. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Гранзиткнига, 2006. – 207 с. – ISBN 5-17-023591-7 . – ISBN 5-9713-1415-7- ISBN 5-9578-3554-4.

И(Фр)

Б460

55. Бенаквиста, Тонино. Кто-то другой: [роман: пер. с фр.] / Тонино Бенаквиста. – М.: АСТ: ЛЮКС, 2005. – 333 с. – (The Bestseller). – ISBN 5-17-022499-0

56.

И(Фр)

Б460

57. Бенаквиста, Тонино. Малавита = Malavita: [роман] / Тонино Бенаквиста; [пер. с фр. А. Ю. Беляк]. – СПб.: Амфора, 2005. – 303 с. – (Амфора 2005) (Читать модно). – ISBN 5-94278-804-9

И(Фр)

Б460

58. Бенаквиста, Тонино. Мясорубка для маленьких девочек = La machine a broyer les petites filles: [сб. рассказов: пер. с фр.] / Тонино Бенаквиста. – М.: Флюид, 2006. – 207 с. – (Французская линия = Fine fleur de la ligne francaise). – ISBN 5-98358-117-1

И(Фр)

Б460

59. Бенаквиста, Тонино. Охота на зайца = La Maldonne des Sleepings; La Commedia des Rates: Романы: [Пер. с фр.] / Т. Бенаквиста. – СПб.: Амфора, 2004. – 479 с. – (Читать модно). – Содерж.: Охота на зайца; Комедия неудачников. – ISBN 5-94278-452-3

И(Фр)

Б460

60. Бенаквиста, Тонино. Сага = Saga: [роман] / Тонино Бенаквиста; [пер. с фр. И.В. Найденкова]. – СПб.: Амфора, 2005. – 446 с. – (Амфора 2005) (Читать модно). – Изд. 2004 г. вышло под загл.: Сериал. – ISBN 5-94278-859-6

И(Фр)

Б460

61. Бенаквиста, Тонино. Сериал = Saga: [роман: пер. с фр.] / Тонино Бенаквиста. – СПб.: Амфора, 2004. – 495 с. – (Фишки). – ISBN 5-94278-568-6



Бинчи Мейв (Maеве Binchy, род. 1940, Ирландия) – В 1969 году М. Бинчи стала журналистом, вскоре превратившись в популярного автора-колумниста. В 1970-х годах она опубликовала три сборника рассказов, пользовавшихся определенными успехом. Но широкая известность пришла к Бинчи после выхода в 1982 ее первого романа "Зажги грошовую свечу". С тех она написала более десятков романов, среди которых - "Сиреневый автобус" (1984), "Эхо" (1985), "Лето светлячков" (1987), "Серебряная свадьба" (1988), "Медный пляж" (1992),

*"Стеклянное озеро" (1994), "Дорога на Тару" (1998). Большой популярностью у читателей пользуется роман «Уроки итальянского» (1996). В 2001 году была опубликована книга "Алое перо", которую автор назвала последним своим романом – М. Бинчи собралась уйти на покой. Однако в 2003 году на свет появился новый ее роман – "Ресторан `Квентинс`".*

**И(Вл)**

**Б627**

**62.** Бинчи, Мейв. Серебряная свадьба = Silver Wedding: [роман: пер. с англ.] / Мейв Бинчи. – М.: Слово, 2004. – 314 с. – (У камина). – ISBN 5-85050-824-4.

**И(Вл)**

**Б627**

**63.** Бинчи, Мейв Уроки итальянского = Evening Class: [роман: пер. с англ.] / Мейв Бинчи. – М.: Слово, 2004. – 540 с. – (У камина). – ISBN 5-85050-817-1



**Бирд Ричард (Richard Beard, род. 1967) – популярный британский писатель.**

**И(Вл)**

**Б640**

**64.** Бирд, Ричард (1976 -). Дамаск: роман: [пер. с англ.] / Ричард Бирд. – М.: ЭКСМО, 2003. – 399 с. – Парал. тит. л.: Damascus / Richard Beard. – ISBN 5-699-04660-7



**Бобер Робер (Robert Vober, род. 1931) – современный французский прозаик и кинематографист.**

**И(Фр)**

**Б720**

**65.** Бобер, Роббер. Залежалый товар: роман / Робер Бобер; пер. с фр. Михаила Яснова. – Москва: Текст, 2008. – 187, [1] с. – (Первый ряд. Современная зарубежная проза). – Пер. изд.: Laissez-pour-compte / Rober Vober. – P.O.L., 2005.



Браун Дэн (Brown Dan, род. 1964) – американский писатель, журналист, музыкант. В 1998 писатель, которого всегда интересовали философия, история религии, криптография и тайные организации, опубликовал свой первый роман-триллер – «Цифровая крепость» («Digital Fortress»), который быстро стал бестселлером среди пользователей Интернета. Дальнейшие его произведения также создавались на «стыке жанров»: в 2000 году свет увидел интеллектуальный конспирологический детектив «Ангелы и демоны» («Angels and Demons»). В 2001 году вышел триллер «Точка обмана» («Deception Point»), поднимающий проблему нравственности в политике и национальной безопасности. В 2003 приключения профессора Р. Лэнгдона из «Ангелов и демонов» были продолжены романом «Код да Винчи».

И(США)

Б875

66. Браун, Дэн. Ангелы и демоны = Angels & Demons: [Роман: Пер. с англ.] / Д. Браун. – М.: АСТ: ЛЮКС, 2004. – 606 с. – ISBN 5-17-021652

И(США)

Б875

67. Браун, Дэн. Ангелы и демоны = Angels & Demons: [Роман] / Д. Браун; [Пер. с англ. Г. Б. Косова]. – М.: АСТ: Матадор, 2005. – 606 с.: ил. – ISBN 5-17-028079-3.

68.

И(США)

Б875

69. Браун, Дэн. Код да Винчи = The Da Vinci Code: [Роман: Пер. с англ.] / Д. Браун. – М.: АСТ: Матадор, 2004. – 542 с. – ISBN 5-17-027386-X

И(США)

Б875

70. Браун, Дэн. Код да Винчи = The Da Vinci Code: [Роман: Пер. с англ.] / Д. Браун. – М.: АСТ: Матадор, 2005. – 542 с. – ISBN 5-17-027386-X

И(США)

Б875

71. Браун, Дэн. Точка обмана = Deception Point: [роман: пер. с англ.] / Дэн Браун. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. – 509 с. – (Интеллектуальный детектив). – ISBN 5-17-031086-2

И(США)

Б875

72. Браун, Дэн. Цифровая крепость = Digital fortress: [роман]: [пер. с англ.] / Дэн Браун. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Транзиткнига, 2006. – 475 с. – (Интеллектуальный детектив). – ISBN 5-17-031339-X. – ISBN 5-9713-0176-4. – ISBN 5-9578-2290-6.

**И(США)**

**Б875**

**73. Браун, Дэн. Точка обмана = Deception Point: [роман: пер. с англ.] / Дэн Браун. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. – 509 с. – (Интеллектуальный детектив). – ISBN 5-17-031086-2**



**Брукнер Анита (Anita Brookner, род. 1928) – английская писательница, искусствовед. В 1980 году она начала писать беллетристику, издавая приблизительно одну книгу в год.**

**И(Вл)**

**Б890**

**74. Брукнер, Анита. Отель "У озера" = Hotel du Lac: [Роман] / А. Брукнер; Пер. с англ. В. Скороденко. – М.: Росмэн, 2003. – 221 с. – (Премия Букера. Избранное). – ISBN 5-353-01135-X**

**И(Вл)**

**Б890**

**75. Брукнер, Анита. Отель "У озера" = Hotel du Lac: Роман / А. Брукнер; Пер. с англ. В. Скороденко. – М.: Текст, 2001. – 253 с.: ил. – (Текст: Книги карманного формата). – ISBN 5-7516-0231-5**

**И(Вл)**

**Б890**

**76. Брукнер, Анита. Очередное важное дело: [Роман] = The Next Big Thing / А. Брукнер; Пер. с англ. М. Гальпериной. – М.: Росмэн, 2004. – 331 с. – (Премия Букера: Избранное). – ISBN 5-353-01470-7**

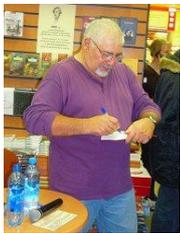


**Брюкнер Паскаль (Pascal Bruckner, род. 1948, Париж) – один из наиболее известных писателей современной Франции. Блестящий романист и эссеист, он прославился как мастер тонкой, аналитической прозы, вскрывающей суть отношений между людьми.**

**И(Фр)**

**Б898**

**77. Брюкнер, Паскаль. Похитители красоты = Les Voleurs de Beaute: Роман / Пер. с фр. Н. Хотинской. – М.: Текст, 1999. – 271 с. – (Текст: Книги карманного формата; [Вып.] 22). – ISBN 5751601653**



**Букай Хорхе (Jorge Bucay, род. 1949) – яркая звезда современной аргентинской литературы. Прихотерапевт с большим опытом, он в своих книгах совмещает увлекательный сюжет, парадоксальные притчи с мудрыми советами, помогающими жить, любить, понимать себя. Его произведения стали бестселлерами в Мексике, Уругвае, Чили, Коста-Рики, Венесуэлы, Пуэрто-Рико и Испании.**

**И(Латин)**

**Б906**

**78. Букай, Хорхе. Любить с открытыми глазами: [роман: пер. с исп.] / Хорхе Букай, Сильвия Салинас. – Москва: Издат. Дом Мещерякова, 2008. – 282, [3] с.: ил. – Загл. и авт. ориг.: Amarse con los ojos abiertos / Jorge Bucay, Silvia Salinas.**



**Буланже Даниэль (Daniel Boulanger, род. 1922) – французский романист, драматург, поэт и сценарист.**

**И(Фр)**

**Б907**

**79. Буланже, Даниэль. Клеманс и Огюст. Истинно французская история любви = Klemence et Auguste: роман / Даниэль Буланже. – М.: АСТ: Ермак, 2004. – 303 с. – (Современная проза). – ISBN 5-17-017544-2**



**Бэнвилл Джон (John Banville, род. 1945) – ирландский романист. Считается одним из лучших писателей своей страны и блестящим стилистом. Лауреат Букеровской премии (2005). Его прозу сравнивают с творчеством Вл. Набокова за точность, изобретательность и склонность к чёрному юмору.**

**И(Вл)**

**Б975**

**80. Бэнвилл, Джон. Афина = Athena: Роман: [Пер. с англ.] / Д. Бэнвилл. – М.: АСТ, 2001. – 286 с. – (Мастера. Современная проза). – ISBN 5-17-005641-9**

**И(Вл)**

**Б975**

**81. Бэнвилл, Джон. Улики = The Book of Evidence: [Роман] / Д. Бэнвилл; Пер. с англ. А. Я. Ливерганта. – М.: Торнтон и Сагден, 2001. – 229 с. – ISBN 0-670-87016-1**

**В**



**Видмер Урс (Urs Widmer, род. 1938) – современный швейцарский автор, пишущий по-немецки.**

**И(Ш)**

**В422**

**82. Видмер Урс. Дневник моего отца: роман / Урс Видмер; пер. с нем. Е. Зись. – М.: Текст, 2006. – 237 с. – (Первый ряд) (Современная зарубежная проза). – Пер. ориг.: Das Buch des Vaters / Urs Widmer. – Zurich: Diogenes Verl., 2004. – ISBN 5-7516-0541-1**



**Винклер Мартин (Martin Winckler, наст. имя Mark Zaffran, род. 1955) – один из самых популярных современных французских авторов.**

**И(Фр)**

**В487**

**83. Винклер, Мартин. Три медикуса = Les Trois Medecins: [роман: пер. с фр.] / Мартин Винклер. – М.: Гелеос, 2006. – 588 с. – ISBN 5-8189-0614-0**



**Вриланд Сьюзан (Susan Vreeland) – американская писательница.**

И(США)

B819

84. Вриланд, Сюзан. Девушка в нежно-голубом = *Girl in hyacinth blue*: [роман: пер. с англ.] / Сюзан Вриланд. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Гранзиткнига, 2006. – 252 с. – (The Bestseller). – ISBN 5-17-033675-6. – ISBN 5-9713-2079-3. – ISBN 5-9578-3637-0.

Г



Гавальда Анна (A. Gavalda, род. 1970, Франция) – французская писательница. Училась в Сорбонне, занималась журналистикой. В 1992 году победила в национальном конкурсе на лучшее любовное письмо. В 1998 она завоевала премию "Кровь в чернильнице" за новеллу "Aristote" и победила еще в двух литературных конкурсах. В 1999 вышла книга А. Гавальды "Мне бы хотелось, чтоб меня кто-нибудь где-нибудь ждал...", удостоенная в 2000 Гран-при RTL. Этот сборник новелл в течение следующих четырех лет был переведен почти на 30 языков и принес своему автору славу новой звезды французской словесности. В 2002 году вышел первый роман Гавальды – "Я его любила", а в следующем году она продолжила работу над романом "Ensemble, c'est tout".

И(Фр)

Г123

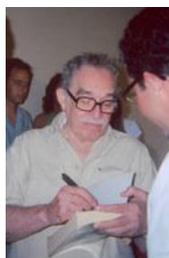
85. Гавальда, Анна. 35 кило надежды: [роман: пер. с фр.] / Анна Гавальда. – М.: FreeFly: Флюид, 2007. – 119 с.: ил. – Пер. изд.: 35 kilos d'espoir/ Anna Gavalda. – Bayard Editions Jeunesse, 2002. – ISBN 978-5-98358-154-8

И(Фр)

Г123

86. Гавальда, Анна. Просто вместе = *Ensemble, c'est tout*: [роман: пер. с фр.] / Анна Гавальда. – М.: FreeFly: Флюид, 2006. – 591 с. – (Французская линия = Fine fleur de la ligne française).

2 экз.



Гарси́а Ма́ркес Габриэ́ль (Gabriel Garcia Marquez, род. 1928) – колумбийский писатель-прозаик, журналист, издатель и политический деятель. В 1946 году поступил в Национальный университет Боготы на юридический факультет. Прервав учёбу раньше срока в 1950 году, решил посвятить себя журналистике и литературе. С 1954 году Маркес работает в газете «Эль Эспектадор», публикуя небольшие статьи и рецензии на фильмы. В качестве корреспондента его посылают в Италию, Польшу, Францию, Венесуэлу и США. Параллельно Маркес занимается писательством, сочиняя рассказы и киносценарии. В 1961 году у него выходит повесть «Полковнику никто не пишет» (исп. *El coronel no tiene quien le*

*escriba*), в 1966 году – роман «Недобрый час» (*La mala hora*, 1966). Мировую известность ему принёс роман «Сто лет одиночества» (*Cien años de soledad*, 1967). В 2002 году была издана первая книга из запланированной автором биографической трилогии – «Жить, чтобы рассказать о жизни», которая в испаноязычном мире стала бестселлером. Книга написана в жанре «магического реализма». Лауреат Нобелевской премии по литературе 1982 года.

И(Лат)

Г212

87. Гарсиа Маркес, Габриэль (Гарсия Маркес Габриэль). Добрый фокусник, продавец чудес: [Сборник] / Г. Гарсиа Маркес. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001. – 175 с. – (Новый стиль). – Содерж.: Рассказ не утонувшего в открытом море: Повесть; Исабель смотрит на дождь в Макондо; Сиеста во вторник; Вдова Монтьель; Искусственные розы; Добрый фокусник, продавец чудес и др.: Рассказы. – ISBN 5-306-00142-4

И(Лат)

Г212

88. Гарсиа Маркес, Габриэль (Гарсия Маркес Габриэль). История одной смерти, о которой знали заранее: [Сборник: Пер. с исп.] / Габриэль Гарсиа Маркес. – М.: ОНИКС, 2003. – СПб.: Кристалл- 191 с. – В кн. также: Г. Г. Маркес: (критико-биографический очерк) / Г. Благовещенский. – Содерж.: Похороны Великой Мамы; Невероятная и грустная история о простодушной Эрендире и ее жестокосердой бабушке; Мануэла Санчес (фрагмент романа "Осень патриарха"); История одной смерти, о которой знали заранее. – ISBN 5-306-00307-9

И(Лат)

Г212

89. Гарсиа Маркес, Габриэль (Гарсия Маркес Габриэль). Любовь во время чумы: Роман: [Пер. с исп.] / Габриэль Гарсиа Маркес. – СПб.: Звезда, 2001. – 506 с. – (Новый век). – ISBN 5-9013-5401-X

И(Лат)

Г212

90. Гарсиа Маркес, Габриэль (Гарсия Маркес Габриэль). Осень патриарха; Палая листва: роман, повесть, рассказы / Габриэль Гарсиа Маркес. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 543 с. – (Зарубежная классика. XX век). – Загл. обл. и корешка: Палая листва. – На обл. и корешке: XX век. – Содерж. также: Сиеста во вторник; У нас в городке воров нет; Вдова Монтьель; Искусственные розы; Самый красивый утопленник в мире; Последнее путешествие корабля-призрака: рассказы. – ISBN 5-04-004835

И(Лат)

Г212

91. Гарсиа Маркес, Габриэль (Гарсия Маркес Габриэль). Скверное время: [сборник] / Габриэль Гарсиа Маркес; [пер. с исп. В. Капустиной и др.]. – СПб.: Азбука-классика, 2008. – 316, [2] с. – (Азбука-классика). – Содерж.: Монолог Исабели, которая смотрит на дождь в Макондо: рассказ; Палая листва: повесть; Скверное время: роман.

И(Лат)

Г212

92. Гарсиа Маркес, Габриэль (Гарсия Маркес Габриэль). Сто лет одиночества: [Роман: Пер. с исп.] / Габриэль Гарсиа Маркес. – Санкт-Петербург: Азбука, 2000. – 543 с. – ISBN 5-267-00054-X

И(Лат)

Г212

93. Гарсия Маркес, Габриэль (Гарсия Маркес Габриэль). Сто лет одиночества: [сборник: пер. с исп.] / Габриэль Гарсия Маркес; [авт. вступ. ст. Ю. Гирин]. – М.: ЭКСМО, 2004. – 815 с. – (Библиотека Всемирной литературы). – ISBN 5-699-05595-9

И(Лат)

Г212

94. Гарсия Маркес, Габриэль (Гарсия Маркес Габриэль). Сто лет одиночества: [Роман]; Повести; Рассказы: [Пер. с исп.] / Г. Гарсия Маркес; [Вступ. ст. В. Е. Багно]. – М.: АСТ: Пушкинская б-ка, 2003. – 718 с. – (Золотой фонд мировой классики). – В кн. также: Палая листва; Полковнику никто не пишет: Повести; Ранние рассказы; Рассказы из сб. "Похороны великой мамы"; "Невероятная и грустная история о простодушной Эрендире и ее жестокосердной бабушке". – ISBN 5-94643-054-8

И(Лат)

Г212

95. Гарсия Маркес, Габриэль (Гарсия Маркес Габриэль). Сто лет одиночества: роман: [пер. с исп.] / Габриэль Гарсия Маркес. – Москва: Профиздат, 2007. – 383 с. – (Литературные шедевры). – ISBN 978-5-255-01551-1  
2 экз.

И(Лат)

Г212

96. Гарсия Маркес, Габриэль (Гарсия Маркес Габриэль). Сто лет одиночества: [роман] / Габриэль Гарсия Маркес; [пер. с исп. М. Былинкиной]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2008. – 366, [2] с. – (Azbooka the best). – Авт. и загл. ориг.: Cien años de soledad / Gabriel García Márquez. – ISBN 978-5-91181-466-3

И(Латин)

П421

97. Повести магов: [сборник: пер. с исп.] / [сост. М. Былинкиной; предисл. М. А. Астуриаса]. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 923 с. – Содерж.: Юный владелец сокровищ / М. А. Астуриас. Царство земное / А. Карпентьер. Невероятная и печальная история о простодушной Эрендире и ее бессердечной бабушке; Десять дней в открытом море без еды и воды / Г. Гарсия Маркес. Преследователь / Х. Кортасар. Когда хочется плакать, не плачу / М. Отеро Сильва. Щенки / М. Варгас Льоса. Модель убийства / Х. Л. Борхес, А. Б. Касарес. Лицо несчастья / Х. К. Онетти. Пирамида Кецалькоатля / Х. Л. Портильо- ISBN 5-352-00202-0

98.



Гейдж Паулина (Pauline Gedge, род. 1945, Нов. Зеландия) – в начале 70-х она поселилась в Эдмонтоне (Канада). Именно здесь она написала все свои знаменитые книги. Девять опубликованных романов Гейдж были проданы огромными тиражами – более шести миллионов экземпляров по всему миру – и переведены на 17 языков. Среди наград Гейдж можно назвать Prix Aurora Awards, Georges Bugnet Award for Fiction и Canada First Novel Award за роман "Искушение богини".

**И(Кан)**

**Г290**

**99.** Гейдж, Паулина. *Искушение богини: роман: [пер. с англ.] / Паулина Пейдж.* – СПб.: Азбука-классика, 2006. – 478 с.: ил. – ISBN 5-352-01732-x



**Голден Артур (Golden Arthur, род. 1957, США) – американский японист и писатель. В 1964 году получил степень бакалавра наук в области экономики (специализация в области бухгалтерского учета). В 1996 году переехал в Израиль. А. Голден является автором романа-бестселлера «Мемуары гейши», опубликованного в 1997 году. Его книга была переведена более чем на 30 языков.**

**И(США)**

**Г601**

**100.** Голден, Артур Мемуары гейши = *Memoirs of a Geisha*: [роман] / Артур Голден; [пер. с англ. Оксаны Ребрик]. – М.: Столица-Принт, 2005. – 399 с. – ISBN 5-98132-032-8



**Грак Жюльен (Julien Gracq, наст. имя было Луи Пуарье, род. 1910-2007) – французский писатель. Большую часть своей жизни Грак провел в доме в деревне долине Луары, построенном еще его прадедом. Грак Ж. один из наиболее ярких представителей сюрреализма во французской литературе XX века, написал свой первый роман – "Замок Арголь" ("Au chateau d'Argol") – в конце 1930-х годов. Эта книга, изданная в 1938 году за счет автора тиражом в 150 экземпляров, принесла Граку слава сначала в пределах Франции, а затем и по всему миру. За роман "Побережье Сирта" ("Le Rivage des Syrtes") Жюльен Грак в 1951 году был удостоен Гонкуровской премии - высшей награды во франкоязычной литературе, однако он по принципиальным соображениям отказался ее принять. Всего Грак написал 18 романов.**

**И(Фр)**

**Г758**

**101.** Грак, Жюльен Сумрачный красавец = *Un beau tenebreux*: Роман: [Пер. с фр.] / Ж. Грак. – М.: Б.С.Г. – Пресс, 2003. – 295 с. – ISBN 5-93381-109-2



Грант Линда (Grant Linda, род. 1951) – английская писательница. Получила образование в университете Йорк и окончила аспирантуру в Канаде. В 1985 году она вернулась в Англию и стала журналистом.

И(Вл)

Г775

102. Грант, Линда. Все еще здесь = Still Here: [роман] / Линда Грант; пер. с англ. Н. Холмогоровой. – М.: Росмэн, 2005. – 477 с. – (Премия Букера: Избранное). – ISBN 5-353-01864-8



Грей Аласдер (Gray Alasder, род. 1934, Глазго) – шотландский писатель и художник. Он получил художественное образование в Школе искусств в Глазго, работал учителем рисования, художником-оформителем, театральным художником, а потом стал "свободным художником" и драматургом. В 1965-1976 гг. на радио и телевидении были поставлены 17 его пьес; на театральной сцене позже с успехом шли постановки по другим его пьесам. Впоследствии Грэй обратился к художественной литературе, причем многие свои книги он иллюстрировал сам. Его картины хранятся в различных коллекциях, музеях и галереях. Первая его высоко оцененная книга была опубликована в 1981 году – роман "Lanark" был отмечен несколькими национальными премиями. Среди других книг Аласдара Грэя – "1982 Джанин" (1984), "Падение Келвина Уолкера: история шестидесятых" (1985), сборник "Нечто кожаное" (1990), "Мак-Гротти и Людмила" (1990). Роман "Бедные – несчастные" (1992) был отмечен престижной премией "Уитбред" и газеты "Гардиан". Среди сборников рассказов писателя наибольшую известность снискали – "Из истории одного мира" (1983), удостоенной Челтенхэмской премией, и "Ten Tales Tall and True" (1993). В 2003 году была опубликована новая книга А. Грэя – "The Ends of Our Tethers: 13 Sorry Stories" (2003). В 2001 году писатель был приглашен в качестве преподавателя на писательские курсы в Глазго и в университет Стратклайда.

И(Вл)

Г797

103. Грей, Аласдер. Бедные-несчастные: Роман = Poor things / А. Грей; Пер. с англ. Л. Мотылева - М.: Иностран. лит.: Б.С.Г. – Пресс, 2000. – 412 с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – (Иллюминатор; 012). – ISBN 5-93636-013-X5-93381-024-X



Гришем Джон (John Grisham, род. 1955, США) – литературной деятельностью увлекся в 1984 году, спустя пять лет вышла первая книга – "Время убивать". Вторая книга, "Фирма"(1991), в течение 47 недель оставалась в списке бестселлеров, а права на экранизацию приобрел Голливуд. В дальнейшем Гришэм опубликовал ряд романов, в том

числе "Партнер" (1997), "Адвокат" (1998), "Покрашенный дом" (2001), "Брокер" (2005).  
Издает журнал *The Oxford American*.

И(США)

Г859

104. Гришэм, Джон. Фирма; Клиент: [Романы: Пер. с англ.] / Д. Гришэм. – М.: АСТ: Пушкинская б-ка, 2004. – 804 с. – (Золотой фонд мировой классики). – Загл. корешка: Фирма. – ISBN 5-17-024745-1

И(США)

Г859

105. Гришэм, Джон. Трибуны: [роман: пер. с англ.] / Джон Гришэм. – Москва: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 221, [1] с. – (The Best). – Загл. и авт. ориг.: Bleachers / John Grisham. – Belfry Holdings, Inc., 2003. – На обл.: Как сыграть матч-реванш с прошлым?

## Д



Дай Сы-цзе (Dai Sijie, род. 1954, Китай) – В 1984, получив именную стипендию, уехал во Францию, где закончил школу кинематографии, стал режиссером и поселился навсегда. Впрочем, думает и пишет он все равно о Китае. Первый из двух романов Сы-дзэ, "Бальзак и портниха-китайночка", имел огромный успех, был переведен на множество языков и лег в основу снятого им самим фильма, получившего в 2002 году на Каннском кинофестивале приз в номинации "Особый взгляд". Особым взглядом отмечен и второй роман Сы-цзе "Комплекс Ди", удостоенный премии "Фемина".

И(Кит)

Д148

106. Дай Сы-цзе, (Дэ Сижи) писатель, сценарист. Бальзак и портниха-китайночка: роман / Дай Сы-цзе; пер. с фр. Л. Цывьяна. – М.: Иностранка, 2006. – 182 с. – (Иллюминатор; 076). – (Современная классика мировой литературы). – Пер. ориг.: Balzac et la Petite Tailleuse chinoise / Dai Sijie. – ISBN 5-94145-402-3

И(Кит)

Д148

107. Дай Сы-цзе ((Дэ Сижи); писатель, сценарист). Комплекс Ди = Le complexe de Di: роман / Дай Сы-цзе; пер. с фр. Н. Мавлевич. – М.: Иностранка, 2005. – 351 с. – (В иллюминаторе Франция). – ISBN 5-94145-342-



Девитт Хелен (DeWitt Helen, род. 1957, США) – В 1975 году она начала учиться в колледже, откуда ушла, чтобы читать Пруста, подрабатывая горничной. Затем Х. Девитт постигала философию и классическую античную литературу в Оксфордском университете и получила докторскую степень. В 1989 году она отказалась от академической карьеры и в настоящее время живет в Англии. Роман "Последний самурай" стал ее дебютом – первым завершённым романом после пятидесяти попыток. Книга вскоре стала пользоваться большой популярностью, произвела фурор на Франкфуртской книжной ярмарке, была выдвинута на несколько премий. Ряд критиков назвал роман шедевром.

И(США)

Д255

108. Девитт, Хелен. Последний самурай = The Last Samurai: роман: [пер. с англ.] / Хелен Девитт. – М.: АСТ: Ермак, 2004. – 491 с. – (Мастера. Современная проза). – ISBN 5-17-021537-1



Делибес Мигель (Miguel Delibes, род. 1920, Испания) – В 1941 году он устроился в местную газету "El Norte de Castilla" карикатуристом, а позже ступил на журналистскую стезю. В 1946. Делибес занял кафедру коммерческого права в торговом училище в Вальядолиде, а в 1948 году вышел его первый роман "У кипариса длинная тень", отмеченный престижной премией Надаля. М. Делибес удостоен целого ряда национальных литературных премий, в том числе и самой престижной в испаноязычной литературе – премии Сервантеса (1993).

И(Исп)

Д293

109. Делибес, Мигель. Еретик = El hereje: [роман: пер. с исп.] / Мигель Делибес. – М.: Махаон, 2003. – 540 с. – (Современная классика). – ISBN 5-18-000538-8  
2 экз.



Ди Би Си Пьер (DBC Pierre, наст. имя Питер Финли, род. 1961, Австралия) – современный англоязычный писатель. Лауреат Букеровской премии (2003). Настоящее имя писателя – Питер Уоррен Финлэй (Peter Warren Finlay), первая часть его псевдонима (инициалы DBC) означает dirty but clean – «грязный но чистый», вторая часть – детское прозвище. В 2000 году перебрался в Ирландию. По результатам социологического опроса, проведённого среди британцев в 2007 году, роман «Вернон Господи Литтл» возглавил список художественных книг, которые люди не дочитывают до конца. В марте 2006 года увидел свет второй роман Питера Финлэя «Люськин ломаный английский».

И(Вл)

Д440

110. Ди Би Си Пьер, Наст. имя Питер Финли, (1961-). Вернон Господи Литтл: Комедия XXI века в присутствии смерти: [Роман] = Vernon God Little: A 21st Century Comedy in the Presence of Death / Ди Би Си Пьер; Пер. с англ. В. Михайлина. – М.: Росмэн, 2004. – 510 с. – (Премия Букера: Избранное). – ISBN 5-353-01611-4



Дин Шеймас (Deane Seamus, род. 1940, Ирландия) – ирландский поэт, прозаик, критик, литературовед, эссеист. Закончил известный колледж Св. Колумба в том же городе. В творчестве Дин широко использует кельтские сказания и легенды. Первый роман Дина «Чтение в темноте» – 1996 год принёс ему славу и сделал финалистом Букеровской премии.

И(Вл)  
Д466

111. Дин, Шеймас. Чтение в темноте = *Riading in the Dark*: Роман / Ш. Дин; Пер. с англ. Е. Суриц. – М.: Иностранка: Б.С.Г. – Пресс, 2001. – 235 с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – (Иллюминатор; 031). – ISBN 5-94145-025-7



Доктороу Эдгар Лоуренс (Edgar Lawrence Doctorow, род. 1931, США) – американский писатель. Родился в семье эмигрантов из России. Получил филологическое образование, работал литературным консультантом на студии «Коламбия пикчерз» и редактором в издательстве. Публиковаться начал в начале шестидесятых годов. Автор романов «Добро пожаловать в тяжёлые времена», «Регтайм» (экранизирован Милошем Форманом), «Всемирная выставка», «Билли Батгейт», «Марш» (о герое Гражданской войны генерале Шермане) и другие, нескольких пьес и книг очерков. Три его романа экранизированы, а самая известная книга Доктороу – «Регтайм» – стала бестселлером. Писатель – лауреат многих профессиональных премий.

И(США)  
Д635

112. Доктороу, Эдгар Л. Билли Батгейт = *Billi Bathgate*: Роман / Э.Л. Доктороу; Пер. с англ. Ю. Здорова. – М.: Иностранка: Б.С.Г. – Пресс, 2000. – 394 с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – (Иллюминатор; 017). – ISBN 5-94145-003-6

И(США)  
Д635

113. Доктороу, Эдгар Л. Рэгтайм = Ragtime: Роман / Э. Л. Доктороу; Пер. с англ. В. Аксенова. – М.: Иностран. лит.: Б.С.Г. – Пресс, 2000. – 284 с.: ил. – (Библиотека журнала "Иностранная литература") (Иллюминатор; 004). – ISBN 5-93381-008-8  
2 экз.

## Е



Елинек Эльфрида (Elfriede Jelinek, род. 1946, Австрия) – австрийская романистка, драматург, поэт и литературный критик. Первое же публичное выступление на фестивале молодежной культуры в Инсбруке, где она получила две премии – за лирику и за прозу. В 1998 году программа театрального фестиваля в Зальцбурге была полностью посвящена ее творчеству. В общей сложности ей принадлежит около 30 литературных трудов различных жанров. В числе последних можно назвать сборник пьес "В Альпах" (2002) и драму "Смерть и девушка" (2003). Самым известным фильмом, поставленным по книге Эльфриды Елинек, стала картина режиссера Михаэля Ханеке "Пианистка" (2001), которая на Каннском фестивале удостоилась трех наград. Лауреат Нобелевской премии 2004 года по литературе, лауреат премии Г. Бёлля (Кёльн, 1986), премии Г. Бюхнера (1998), премии Г. Гейне (2002), чешской премии Фр. Кафки (2004). Одна из самых провокационных писательниц XX-го века.

И(А)

Е513

114. Елинек, Эльфрида. Алчность = Gier: развлекательный роман / Эльфрида Елинек; [пер. с нем. Т. А. Набатниковой]. – СПб.: Амфора, 2005. – 463 с. – (Читать модно). – ISBN 3-499-23131-X

И(А)

Е513

115. Елинек, Эльфрида. Алчность = Gier: развлекательный роман / Эльфрида Елинек; [пер. с нем. Т. А. Набатниковой]. – СПб.: Амфора, 2006. – 463 с. – (Читать модно). – ISBN 5-94278-891-X

И(А)

Е513

116. Елинек, Эльфрида. Дети мертвых: роман / Эльфрида Елинек; [пер. с нем. Т. А. Набатниковой]. – СПб.: Амфора, 2006. – 622 с. – (Читать модно). – ISBN 5-367-00046-0.

И(А)

Е513

117. Елинек, Эльфрида. Пианистка = Die Klavierspielerin: Роман / Э. Елинек; Пер. с нем. А. Белобратова. – СПб.: Симпозиум, 2002. – 397 с. – (Fabula Rasa). – ISBN 5-89091-178-3



Ёсимото Банана (наст. имя Майко Ёсимото, Banana Yoshimoto, род. 1964, Токио) – писательскую деятельность Б. Ёсимото начала в 22 года. Среди ее произведений: повести «Кухня», «Moonlight Shadow», «N. P.» и «Амрита» (названная по имени синтоистского водяного бога), сборник рассказов «Ящерица» и несколько эссе. Произведения Б. Есимоты пользуются особой популярностью среди молодежи, воспитанной на комиксах и телевидении, сразу же по выходе становясь бестселлерами. Так, «Кухня» к настоящему моменту выдержала в Японии свыше 70 переизданий. Ее книги отмечены многими национальными литературными премиями.

И(Я)

Е831

118. Ёсимото, Банана. Амрита: роман: [пер. с яп.] / Банана Ёсимото. – СПб.: Амфора, 2006. – 495 с. – (Читать модно). – ISBN 5-94278-969-X.

И(Я)

Е831

119. Ёсимото, Банана. Кухня: [сборник: пер. с яп.] / Банана Ёсимото. – СПб.: Амфора, 2004. – 365 с. – Содерж.: Кухня: роман; Тень при лунном свете: рассказ; Ящерица: Молодожен; Ящерица; Спираль; Сны о корейской капусте; Кровь и вода; Баллада большой реки: рассказы. – ISBN 5-94278-430-2

И(Я)

Е831

120. Ёсимото, Банана. Спящая: [рассказы: пер. с яп.] / Банана Ёсимото. – СПб.: Амфора, 2005. – 238 с. – (Амфора - мини). – Содерж.: Ночь и ночные путешественники; Любовная песня; Спящая. – ISBN 5-94278-861-8

И(Я)

Е831

121. Ёсимото, Банана. Цугуми: [роман: пер. с яп.] / Банана Ёсимото. – Санкт-Петербург: Амфора, 2005. – 232 с. – (Амфора - мини). – ISBN 5-94278-923-1

И(Я)

Е831

122. Ёсимото, Банана. Ящерица: рассказы: [пер. с яп.] / Банана Ёсимото. – Санкт-Петербург: Амфора, 2002. – 172 с. – Содерж.: Молодожен; Ящерица; Спираль; Сны о корейской капусте; Кровь и вода; Баллада большой реки. – ISBN 5-94278-347-0  
2 экз.

Ж



Жонкур Серж (Serge Joncour, род. 1961, Париж) – французский писатель. Изучал философию в университете, прежде чем стать писателем. Свой первый роман опубликовал в 1998 году.

И(Фр)

Ж805

123. Жонкур, Серж. Где ж это видано ?! = Vu: [роман: пер. с фр.] / Серж Жонкур. – М.: FreeFly, 2006. – 191 с. – (Французская линия). – ISBN 5-98358-074-4

3



Зебальд Винифред Георг Максимилиан (W. G. Sebald, 1944 - 2001) – немецкий писатель и ученый. В. Зебальд изучал литературу в университетах Фрайбурга, Германия, Фрибург, Швейцария и Манчестере. Он стал ассистентом в университете Манчестера в 1966 году и поселился в Англии, на постоянной основе в 1970 году, поступил в Университете Восточной Англии. В 1989 году основал престижный британский центр художественного перевода, директором которого был до 1994 года. Известные произведения "Аустерлиц", "кольца Сатурна", "Эмигранты" и "Головокружение". Они любопытны их отличает широкая смесь фактов, воспоминаний. Все его романы представлены в виде заметок и воспоминаний сделанных во время путешествий по Европе.

И(Г)

З-470

124. Зебальд, Винифред Георг Максимилиан (1944 - 2001). Аустерлиц = [Austerlitz]: [роман] / В.Г. Зебальд; [пер. с нем. М. Кореневой]. – СПб.: Азбука-классика, 2006. – 350 с.: ил. – (Шаги / Schritte). – ISBN 5-352-01816-4.



Зюскинд Патрик (Patrick Suskind, род. 1949, Германия) – немецкий писатель и киносценарист. Получил музыкальное образование, изучал историю в Мюнхенском университете. Позднее учился в Экс-ан-Провансе (Франция). Успех пришёл после выхода его первого произведения, одноактного монолога «Контрабас». В 1985 году вышел роман «Парфюмер», который стал известнейшим произведением автора. На сегодняшний день произведение переведено более чем на 46 языков. Кроме этого Зюскинд написал несколько киносценариев.

И(Г)

З-988

125. Зюскинд, Патрик. Голубка: [Повесть]; Три истории и одно наблюдение: [Рассказы: Пер. с нем.] / П. Зюскинд. – СПб.: Азбука, 2000. – 250 с. – ISBN 5-267-00236-4

И(Г)

З-988

126. Зюскинд, Патрик. Голубка: [Повесть]; Три истории и одно наблюдение: [Рассказы: Пер. с нем.] / П. Зюскинд. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 250 с. – ISBN 5-352-00241-1

И(Г)

З-988

127. Зюскинд, Патрик. Парфюмер: История одного убийцы: [Роман: Пер. с нем.] / П. Зюскинд. – СПб.: Азбука, 1999. – 299 с. – (Азбука-Классика). – ISBN 5-267-00072-8

И(Г)

З-988

128. Зюскинд, Патрик. Парфюмер: История одного убийцы: [Роман: Пер. с нем.] / П. Зюскинд. – СПб.: Азбука, 2000. – 367 с. – ISBN 5-267-000221-6

И(Г)

З-988

129. Зюскинд, Патрик. Парфюмер: История одного убийцы: [Роман: Пер. с нем.] / П. Зюскинд. – СПб.: Азбука, 2001. – 393 с. – (Азбука-2000). – ISBN 5-267-00056-6

И(Г)

З-988

130. Зюскинд, Патрик. Парфюмер: История одного убийцы: [роман: пер. с нем.] / П. Зюскинд. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2003. – 299 с. – ISBN 5-352-00054-0

И(Г)

З-988

131. Зюскинд, Патрик. Повесть о господине Зоммере: [Пер. с нем.] / П. Зюскинд; [Ил. Ж. – Ж. Семпе]. – СПб.: Азбука, 2000. – 150 с.: ил. – ISBN 5-267-00206-2

## И



Ирвинг Джон (John Irving, род. 1942, США) – мастер психологической прозы и блестящий сценарист. Фильмы по его книгам не сходят с экранов уже не первое десятилетие. За сценарий по своему роману "Правила виноделов" Ирвинг получил "Оскара". "Покуда я тебя не обрету" - самая автобиографическая, по его собственному признанию, книга знаменитого американского классика.

И(США)

И787

132. Ирвинг, Джон. Отель "Нью-Гэмпшир": [роман: пер. с англ.] / Джон Ирвинг - М.: ЭКСМО ; СПб.: Домино, 2007. – 623 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – Пер. изд.: The Hotel New Hampshire / John Irving. – Garp Enterprises, 1981. – ISBN 978-5-699-15135-6

И(США)

И787

133. Ирвинг, Джон. Правила Дома сидра: Роман: [Пер. с англ.] / Д. Ирвинг. – М.: Вагриус, 1999 - 560 с. – (Современная зарубежная проза). – ISBN 5-264-00120-0

И(США)

И787

134. Ирвинг, Джон. Семейная жизнь весом в 158 фунтов = The 158-Pound Marriage: роман / Джон Ирвинг; пер. с англ. Е. Боярской под ред. Е. Осеневой. – М.: Иностранка, 2006. – 319 с. – (The Best of Иностранка). – ISBN 5-94145-398-1.



Исигуро Кадзуо (Ishiguro Kazuo, род. 1954, Япония) – японский писатель. В 1960 году семья Исигуро эмигрировала в Великобританию. В детстве он мечтал стать музыкантом, играл в клубах, но его записи музыкальных продюсеров ничуть не вдохновили. В 1978 году Кадзуо И. получил степень бакалавра в Кентском университете (в Кентербери), а через два года стал магистром искусств в университете Восточной Англии. Его литературная карьера началась в 1981, когда в антологии молодых писателей "Introduction 7: Stories by New Writers" были опубликованы три его рассказа. Дебютный роман Исигуро, "A Pale View of Hills", вышел в 1982 году и был сразу замечен критикой. Книга была отмечена национальной литературной премией, и ее перевели на 13 языков. Вторым романом писателя "Художник в плавучем мире" (1986) завоевал в Великобритании премию Уитбрета как книга года. Еще большую славу снискал роман "Остатки дня", опубликованный в 1989 году. Он был удостоен престижной Букеровской премии. В 1995 году К. Исигуро выпустил новый роман – "Unconsoled".

И(Я)

И859

135. Исигуро, Кадзуо. Не отпускай меня = [Never let me go]: [роман: пер. с англ.] / Кадзуо Исигуро. – СПб.; М.: Домино: ЭКСМО, 2006. – 351 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – ISBN 5-699-18752-9.

И(Я)

И859

136. Исигуро, Кадзуо. Остаток дня: [роман] / Кадзуо Исигуро. – СПб.; М.: Домино: ЭКСМО, 2007. – 301 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – Пер. изд.: The Remains of the Day / Kazuo Ishiduro, 1989. – ISBN 978-5-699-21553-9

И(Я)

И859

137. Исигуро, Кадзуо. Художник зыбкого мира: [роман: пер. с англ.] / Кадзуо Исигуро - СПб.: Домино; М.: ЭКСМО, 2007. – 299 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – Пер. изд.: An Artist of the Floating World / Kazuo Ishiguro. – 1986. – ISBN 978-5-699-24425-6

## К



Карсон Киаран (Kieran Carson, род. 1948, Ирландия) – поэт и прозаик. После окончания Королевского университета в Белфасте, он работал в Совет по делам искусств Северной Ирландии. Он получил премию Эрика Грегори в 1978 году. К. Карсон автор нескольких стихотворных сборников, лауреат ряда литературных премий. Роман "Чай из трилистника" был включен в лонг-лист премии Букера 2001 года.

И(Вл)

К269

138. Карсон, Киаран. Чай из трилистника = Shamrock Tea: [Роман] / К. Карсон; Пер. с англ. П. Степанцова. – М.: Росмэн, 2003. – 333 с. – (Премия Букера. Избранное). – ISBN 5-353-01057-4



Каннингем Майкл (Michael Cunningham, род. 1953, США) – один из талантливейших прозаиков современной Америки, нечасто радует читателей новыми книгами, зато каждая из них становится событием. «Избранные дни» – его четвертый роман. В издательстве «Иностранка» вышли дебютный «Дом на краю света» и бестселлер «Часы». Именно за «Часы» – лучший американский роман 1998 – автор удостоен Пулицеровской премии, а фильм, снятый по этой книге британским кинорежиссером С. Долдри с Н. Кидман, Дж. Мур и М. Стрип в главных ролях, получил «Оскар» и обошел киноэкраны всего мира.

И(США)

К196

139. Каннингем, Майкл. Дом на краю света = A Home at the World: Роман / М. Каннингем; Пер. с англ. Д. Веденяпина. – М.: Иностранка: Б.С.Г. – Пресс, 2000. – 489 с. – (Иллюминатор; 016) (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – ISBN 5-94145-002-8

И(США)

К196

140. Каннингем, Майкл. Избранные дни: роман / Майкл Каннингем; пер. с англ. Д. Карельского. – М.: Иностранка, 2007. – 463 с. – (Современная классика мировой литературы) (Иллюминатор; 081). – Пер. изд.: Specimen Days / Michael Cunningham. – 2005. – ISBN 978-5-94145-457-0

И(США)

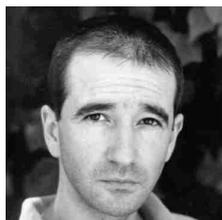
К196

141. Каннингем, Майкл. Часы = The Hours: Роман / М. Каннингем; Пер. с англ. Д. Веденяпина. – М.: Иностранка: Б.С.Г. – Пресс, 2001. – 236 с. – (Иллюминатор; 028) (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – ISBN 5-93381-049-5

И(США)

К196

142. Каннингем, Майкл. Часы = The Hours: роман / Майкл Каннингем; пер. Д. Веденяпина. – М.: Иностранка, 2005. – 236 с. – (Иллюминатор; 028). – (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – ISBN 5-94145-341-8



Кордоба Мартин Касарьего (Martin Casariego Cordoba, род. 1962, Испания) – автор романов «Что тебе рассказать» (удостоен премии Тигре Хуан за 1990 за первый опубликованный роман), «Некоторые девушки такие же, как все», «И сказать какую-нибудь глупость, например я тебя люблю». Пишет сценарии для кино и телевидения. Считается одним из самых интересных молодых испанских прозаиков. «Меня не купишь» – пикантная, ироничная и одновременно драматическая история, посвященная вечным темам любви и верности, смерти и предательства. Благодаря мастерству автора, который виртуозно владеет классическим арсеналом средств «черного романа» и при этом обладает потрясающим чувством юмора, эти вечные темы поворачиваются к нам новыми гранями.

И(Ис)

К280

143. Касарьего Кордоба, Мартин (1962 -). Меня не купишь: [роман: пер. с исп.] / Мартин Касарьего. – М.: Махаон, 2006. – 253 с. – (Современная классика. Бестселлер). – Авт. и загл. ориг.: Mi precio es ninguno / Martin Casariego. – ISBN 5-18-000930-8



Кизи Кен (Ken Kesey, 1935 - 2001, США) – американский писатель. Кизи считается одним из главных писателей бит-поколения и поколения хиппи, оказавшим большое влияние на формирование этих движений и их культуру. Из последних произведений Кизи можно выделить романы "Песня моряка" (1992) и "Последний круг" (1994).

И(США)

К385

144. Кизи, Кен. Над кукушкиным гнездом = One flew over the cuckoo's nest: роман: [пер. с англ.] / Кен Кизи. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 380 с. – (ЭКСМО-Классика). – ISBN 5-04-004598-0

И(США)

К385

145. Кизи, Кен. Над кукушкиным гнездом; Гаражная распродажа: [роман]: пер. с англ. / Кен Кизи; [вступ. ст. В. Нугатова]. – Москва: ЭКСМО, 2007. – 863 с.: ил., портр. – (Библиотека всемирной литературы). – Авт. и загл. ориг.: One Flew Over the Cuckoo's Nest; Kelsey's Garage Sale / Ken Kesey. – На обл. только загл. серии. – ISBN 978-5-699-16631-2

И(США)

К385

146. Кизи, Кен. Песня моряка: Роман: [Пер. с англ.] = Sailor Song / Кен Кизи - СПб.: Амфора, 2002. – 604 с. – (Новый век). – ISBN 5-94278-222-9

И(США)

К385

147. Кизи, Кен. Порою блажь великая: [роман: пер. с англ.] / Кен Кизи. – М.: ЭКСМО, 2007. – 671 с. – (Великие романы XX века). – Парал. тит. л.: Sometimes a great notion / Ken Kesey. – ISBN 978-5-699-17748-6

И(США)

К385

148. Кизи, Кен. Порою нестерпимо хочется: роман / Кен Кизи; [пер. с англ. М.М. Ланиной]. – СПб.: Амфора, 2002. – 821 с. – (Новый век). – ISBN 5-94278-306-3

И(США)

К385

149. Кизи, Кен. Пролетая над гнездом кукушки = One Flew Over the Cuckoo`s Nest: Роман / Кен Кизи; [Пер. с англ. В. Гольшева]. – СПб.: Амфора, 2003. – 325 с. – (Новый век). – ISBN 5-94278-399-3

И(США)

К385

150. Кизи, Кен. Пролетая над гнездом кукушки: роман / Кен Кизи; [пер. с англ. В. Гольшева; предисл. А. Зверева]. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 377 с. – ISBN 5-352-00088-5



Киньяр Паскаль (Quignard Pascal, род. 1948, Франция) – французский писатель, эссеист. Критики признают, что творчество этого прозаика, по праву увенчанного в 2002 году Гонкуровской премией, едва ли поддается привычной классификации. Для его образов, витающих в волшебном треугольнике между философским эссе, романом и высокой поэзией, не существует готовых выражений, слов привычного словаря. Киньяр обладает еще одним талантом, и впрямь редкостным, – талантом сдержанности, благородной простоты стиля, драгоценной лаконичности, говорящей куда больше, чем многословные рассуждения о красоте. Лауреат Гонкуровской премии 2002 года за книгу «Les ombres errantes», премии Французской Академии 2000 года за «Терраса в Риме» и премии критики за «Карус» в 1980 году.

И(Фр)

К418

151. Киньяр, Паскаль. Все утра мира: [роман] / Паскаль Киньяр; [пер. с фр. И. Волевич]. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 127 с. – (Азбука; 038). – ISBN 5-352-01164-X

И(Фр)

К418

152. Киньяр, Паскаль. Лестницы Шамбора = Les escaliers de Chambord: [Роман] / П. Киньяр; [Пер. с фр. И. Волевич]. – М.: FreeFly, 2004. – 378 с. – (Пространство отражений). – ISBN 5-98358-033-7

И(Фр)

К418

153. Киньяр, Паскаль (писатель). Салон в Вюртенберге: [роман] / Паскаль Киньяр; [пер. с фр. И. Волевич]. – СПб.: Азбука-классика, 2008. – 477 с. – Пер. изд.: Le Salon du Wurtemberg / Pascal Quignard. - Paris: Gallimard, 1986.



Коупленд Дуглас Кэмпбелл (Douglas Campbell Coupland, род. 1961) – канадский прозаик, эссеист. Его первый роман, поколение X, был опубликован в марте 1991 года. С тех пор он опубликовал десять романов и нескольких научно-популярные книги на 35 языках и в большинстве стран на Земле.

И(Кан)

К739

154. Коупленд, Дуглас (скульптор, дизайнер, писатель). Generation Икс: [роман: пер. с англ.] / Дуглас Коупленд. – М.: АСТ, 2002. – 358 с.: ил. – (Альтернатива). – ISBN 5-17-011066-9.

И(Кан)

К739

155. Коупленд, Дуглас (скульптор, дизайнер, писатель). Жизнь после Бога = Life after God: роман / Дуглас Коупленд ; пер. с англ. Владимира Симонова. – СПб.: Симпозиум, 2005. – 318 с. – ISBN 5-89091-304-2

И(Кан)

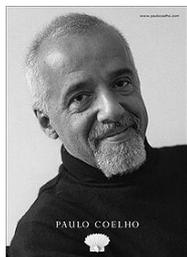
К739

156. Коупленд, Дуглас (скульптор, дизайнер, писатель). Нормальных семей не бывает = All Families are Psychotic: роман / Дуглас Коупленд; пер. с англ. Владимира Симонова. – СПб.: Симпозиум, 2004. – 366 с. – (Fabula Rasa). – ISBN 5-89091-234-8

И(Кан)

К739

157. Коупленд, Дуглас (скульптор, дизайнер, писатель). Рабы "Майкрософта" = Microserfs: [Роман: Пер. с англ.] / Д. Коупленд. – М.: АСТ: ЕрМАК, 2003. – 430 с. – (Альтернатива). – ISBN 5-9577-0657-4



**Коэльо Пауло (Паулу Куэлью, порт. Paulo Coelho, род. 1947, Рио-де-Жанейро) – знаменитый бразильский писатель и поэт. Опубликовал в общей сложности 15 книг – романы, комментированные антологии, сборники коротких рассказов-притч. В России прославился после издания «Алхимика», долго остававшегося в первой десятке бестселлеров. Общий тираж на всех языках превышает 60 миллионов. Восприятие Коэльо неоднозначно и колеблется от неумеренного восхваления до полного уничтожения.**

**И(Латин)**

**К767**

**158. Коэльо, Пауло. Алхимик = O Alquimista: [Роман] / Пауло Коэльо; [Пер. с португ. А. Богдановского]. – Киев: София. – М.: Гелиос, 2001. – 222 с. – Авт. на обл. не указан. – ISBN 5-344-00003-0**

**И(Латин)**

**К767**

**159. Коэльо, Пауло. Алхимик = O Alquimista: [Роман] / Пауло Коэльо; [Пер. с португ. А. Богдановского]. – Киев: София. – М.: Гелиос, 2002. – 222 с.: ил. – Авт. на корешке не указан. – ISBN 5-344-00003-0**

**И(Латин)**

**К767**

**160. Коэльо, Пауло. Алхимик: [роман] / Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. – М.; Киев: София, 2003. – 222 с.: ил. – Авт. на корешке не указан. – Пер. ориг.: O Alquimista / Paulo Coelho. - Rio de Janeiro: Rocco, 1990. – ISBN 5-9550-0064-X  
2 экз.**

**И(Латин)**

**К767**

**161. Коэльо, Пауло. Алхимик: [Роман] / Пауло Коэльо; [Пер. с португ. А. Богдановского]. – Киев: София. – М.: Гелиос, 2003. – 222 с. – ISBN 5-344-00003-0**

**И(Латин)**

**К767**

**162. Коэльо, Пауло. Алхимик: [роман] / Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. – Москва; Киев: София, 2004. – 222 с.: ил. – Авт. на корешке не указан. – Пер. ориг.: O Alquimista / Paulo Coelho. – Rio de Janeiro: Rocco, 1990.  
2 экз.**

**И(Латин)**

**К767**

**163. Коэльо, Пауло (1947-). Ведьма с Портобелло: [роман] / Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. – М.: София, 2007. – 318 с.: ил. – Пер. изд.: A Bruxa de Portobello / Paulo Coelho. - 2006. – ISBN 978-5-91250-289-7**

**И(Латин)**

**К767**

**Коэльо, Пауло. Ведьма с Портобелло: [роман] / Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. – М.: София, 2007. – 318 с.: ил. – Пер. изд.: A Bruxa de Portobello / Paulo Coelho. – 2006. – ISBN 978-5-91250-289-7**

**И(Латин)**

**К767**

**164. Коэльо, Пауло. Вероника решает умереть: [Роман] / Пауло Коэльо; [Пер. с португ. О. Домашевской]. – Киев; М: София, 2001. – 270 с.: ил. – ISBN 5-220-00448-4**

**И(Латин)**

**К767**

**165. Коэльо, Пауло. Вероника решает умереть: [Роман] / Пауло Коэльо; [Пер. с португ. О. Домашевской]. – Киев; М: София, 2003. – 270 с.: ил. – ISBN 5-9550-0056-9**

**И(Латин)**

**К767**

**166. Коэльо, Пауло. Вероника решает умереть: [Роман: Пер. с португ.] / Пауло Коэльо. – М.: София, 2004. – 270 с.: ил. – Авт. на корешке не указан. – ISBN 5-9550-0056-9**

**И(Латин)**

**К767**

**167. Коэльо, Пауло (1947-). Дьявол и сеньорита Прим: [роман] / Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. – Киев; Москва: София: Гелиос, 2002. – 255 с.: ил. – ISBN 5-344-00246-7**

**2 экз.**

**И(Латин)**

**К767**

**168. Коэльо, Пауло. Заир: [роман] / Пауло Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. – М.: София, 2005. – 375 с.: ил. – Авт. на корешке не указан. – ISBN 5-9550-0656-7**

**2 экз.**

**И(Латин)**

**К767**

**169. Коэльо, Пауло. Книга война света: [Роман] / Пауло Коэльо; [Пер. с португ. А. Богдановского]. – Киев: София. – М.: Гелиос, 2002. – 191 с.: ил. – Авт. на корешке не указан. – ISBN 966-7319-69-5**

**И(Латин)**

**К767**

**170. Коэльо, Пауло. Книга война света: [Роман] / Пауло Коэльо; [Пер. с португ. А. Богдановского]. – Киев; М.: София, 2003. – 191 с. – Авт. на корешке не указан. – SBN 5-9550-0045-3.**

**И(Латин)**

**К767**

**171. Коэльо, Пауло (1947-). Книга война света: [притчи: пер. с португ.] / Пауло Коэльо. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 191 с.: ил. – ISBN 978-5-17-052079-4. – ISBN 978-5-271-20143-1.**

И(Латин)

К767

172. Коэльо, Пауло. На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала / П. Коэльо; [Пер. с португ. А. Богдановского]. – Киев; М.: София, 2003. – 222 с. – ISBN 5-9550-0099-2

4 экз.

И(Латин)

К767

173. Коэльо, Пауло. На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала: [роман: пер. с португ.] / Пауло Коэльо. – М.: София, 2006. – 217 с.: ил. – Авт. на корешке не указан. – Является первым романом трилогии "В день седьмой". – ISBN 5-9550-0099-2

И(Латин)

К767

174. Коэльо, Пауло. Пятая гора: [Роман] / Пауло Коэльо; [Пер. с португ. А.В. Эмин]. – Киев: София. – М.: Гелиос, 2002. – 68 с.: ил. – ISBN 5-344-00082-0

И(Латин)

К767

175. Коэльо, Пауло. Пятая гора: [Роман] / П. Коэльо; [Пер. с португ. А. В. Эмин]. – Киев; М.: София, 2003. – 262 с. – ISBN 5-9550-0084-4



Кристенсен Ларс Сааби (Kristensen Lars Saabee, род. 1953, Осло) – ведущий современный норвежский писатель, поэт и драматург, он автор 11 романов, 3 сборников рассказов и многочисленных стихотворений. Кристенсен удостоен ряда призов, в том числе, престижнейшего Nordic Prize 2002, Tajei Vesaas Prize for First Fiction, Critics Prize и Bookseller's Prize. Роман «Полубрат» стал сенсацией и получил все самые престижные литературные награды - от Премии Северного совета, которую в Европе называют «Скандинавским Нобелем», до премий союза критиков и книгоиздателей. Его романы переведены во всех европейских странах, в США, Канаде и Пакистане. С 1993 году Кристенсен является участником группы Norsk Utflukt, на выступлениях которой он читает свои стихи. На данный момент Norsk Utflukt выпустила четыре альбома. Кристенсен является членом Норвежской Академии языка и литературы.

И(Нр)

К825

176. Кристенсен, Ларс Сааби. Полубрат = Halvbroren: [роман: пер. с норв.] / Ларс Сааби Кристенсен. – М.: Махаон, 2006. – 765 с. – (Литературная серия "PRO-за"). – ISBN 5-18-000927-8.



**Крахт Кристиан (Christian Kracht, род. 1966. Швейцария) – современный швейцарский писатель, журналист, пишет на немецком языке, автор романов «Faserland», «1979», «Метан». Сын исполняющего обязанности генерального директора издательства «Аксель Шпрингер АГ», он провёл детство в США, Канаде и на юге Франции, жил в Центральной Америке, в Бангкоке, Катманду, а сейчас – Буэнос-Айресе.**

**И(Г)**

**K788**

**177. Крахт, Кристиан. Faserland: [Роман] / К. Крахт; Пер. с нем. Т. Баскаковой. – М.: Ad Marginem, 2001. – 238 с. – ISBN 5-93321-026-9**



**Круми Эндрю (Crumeу Andrew, род. 1961, Шотландия) – В 1979-1983 гг. он учился в университете Св. Андрея, изучал теоретическую физику, окончил курс с отличием, получил степень бакалавра. В 1983-1986 гг. Круми учился в лондонском Империиал-колледже, защитил диссертацию по теоретической физике, стал доктором философии. В 1986-1992 г. он занимался научной деятельностью, одновременно учился на вечерних курсах писательского мастерства в Свартмор-центре. В 1992 переехал в Ньюкасл и до 1996 году преподавал в школе физику и математику. Как писатель Эндрю Круми дебютировал в 1994 опубликовав книгу "Музыка, на иностранном языке" ("Music, in a Foreign Language"), отмеченную премией за лучшую первую книгу. В 1995 вышел роман "Пфитц", а в 1996 – "Принцип д'Аламбера". Тогда же Эндрю Круми стал обозревателем в "Scotland On Sunday", основал сайт "Шотландские писатели в Интернете", начал преподавать на организованных им писательских курсах. В 2000 он стал литературным редактором "Scotland On Sunday" и опубликовал роман "Мистер Ми", удостоившийся ряда литературных премий.**

**И(США)**

**K844**

**178. Круми, Эндрю. Музыка на иностранном = Music, in a Foreign Language: [роман: пер. с англ.] / Эндрю Круми. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2006. – 318 с. – (The Bestseller). – ISBN 5-17-022378-1**

**179. 2 экз.**



**Кундера Милан (Milan Kundera, род. 1929, Чехословакия) – современный французский (в прошлом – чехословацкий) писатель-прозаик. В 1975 году эмигрировал во Францию. Дебютировал в литературе как поэт, выпустив в 50-х годах книги стихов "Человек: Огромный сад" (1953), "Последний май" (1955) и "Монологи" (1957). В 1962 году опубликовал пьесу "Ключари", в 1965 – роман "Шутка". В течение 60-70-х гг. издал в общей сложности около десятка книг. Всемирную известность приобрел после издания в 1984 романа "Невыносимая легкость бытия".**

**И(Че)**

**К911**

**180. Кундера, Милан. Бессмертие: роман / М. Кундера; [пер. с чешского Н. М. Шульгиной]. – Санкт-Петербург: Азбука, 2000. – 373 с. – (Азбука-классика). – ISBN 5-267-00217-8**

**И(Че)**

**К911**

**181. Кундера, Милан (писатель; 1929-). Бессмертие: роман / Милан Кундера; [пер. с чеш. Н. М. Шульгиной]. – СПб.: Азбука-классика, 2005. – 374 с. – (Азбука-классика). – ISBN 5-352-01071-6**

**И(Че)**

**К911**

**182. Кундера, Милан. Вальс на прощание: [Роман: Пер. с чеш.] / М. Кундера. – СПб.: Азбука, 2000. – 332 с.: ил. – ISBN 5-267-00055-8**

**И(Че)**

**К911**

**183. Кундера, Милан (писатель; 1929-). Вальс на прощание: [роман: пер. с чеш.] / Милан Кундера. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2002. – 281, [1] с. – (Bibliotheca stylogorum). – Пер. изд.: Valcik na Razlousenou / Milan Kundera. -1973. Оригинал перевода: Valcik na Razlousenou / Milan Kundera. – 1973. – ISBN 5-352-00248-9**

**И(Че)**

**К911**

**184. Кундера, Милан. Нарушенные завещания = Les testaments Trahis: [лит. – филос. эссе] / Милан Кундера; [пер. с фр. М. Таймановой]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2004. – 285 с. – (Bibliotheca stylogorum). – ISBN 5-352-00887-8**

**2 экз.**

**И(Че)**

**К911**

**185. Кундера, Милан. Неведение = L'ignorance: [роман: пер. с фр.] / Милан Кундера. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 185 с. – (Bibliotheca stylogorum). – ISBN 5-352-01099-6**

**И(Че)**

**К911**

**186. Кундера, Милан. Невыносимая легкость бытия = Nesnesitelná lehkost bytí: Роман: [Пер. с чеш.] / М. Кундера. – СПб.: Амфора, 2000. – 351 с.: ил. – (Славянский шкаф). – ISBN 5-8301-0224-2**

**2 экз.**

**И(Че)**

**К911**

**187. Кундера, Милан. Невыносимая легкость бытия: [Роман] / М. Кундера; [Пер. с чеш. Н. Шульгиной]. – СПб.: Азбука-классика, 2002. – 378 с.: ил. – (Bibliotheca stylogorum). – ISBN 5-352-00218-7**

**2 экз.**

И(Че)

К911

188. Кундера, Милан. Смешные любви = *Smesne Lasky*: [Рассказы] / М. Кундера; [Пер. с чеш. Н. Шульгиной]. – СПб.: Азбука-классика, 2002. – 282 с. – (Bibliotheca stytorum). – ISBN 5-352-00222-5

И(Че)

К911

189. Кундера, Милан. Шутка: [Роман] / М. Кундера; [Пер. с чеш. Н. Шульгиной] - СПб.: Азбука-классика, 2002 - 381 с.: ил. – (Bibliotheca stytorum). – ISBN 5-352-00242-X  
2 экз.



Кутзее Джозеф Максвелл (Coetzee John Maxwell, род. 1940, Кейптаун) – *англоязычный писатель, критик, лингвист. Лауреат Нобелевской премии по литературе 2003 года. Первый писатель, дважды удостоившийся Букеровской премии в 1983 году за роман «Жизнь и время Михаэла К.» и в 1999 году за роман «Бесчестье».*

И(Афр)

К950

190. Кутзее, Джозеф М. В ожидании варваров = *Waiting for the Barbarians*: Романы: [Пер. с англ.] / Дж.М. Кутзее. – СПб.: Амфора, 2004. – 463 с. – (Читать модно!). – На обл.: Нобелевская премия 2003. – Содерж.: В ожидании варваров; Жизнь и время Михаэла К. – ISBN 5-94278-458-2

И(Афр)

К950

191. Кутзее, Джозеф М. Бесчестье; Осень в Петербурге = *Disgrace; The Master of Petersburg*: Романы: [Пер. с англ.] / Дж.М. Кутзее. – СПб.: Амфора, 2004. – 590 с. – (Читать модно). – На обл.: Нобелевская премия 2003. – ISBN 5-94278-514-7  
2 экз.

Сб.3

К950

192. Кутзее, Джозеф М. Мистер Фо: Роман: [Пер. с англ.] / Дж.М. Кутзее. Пятница: Роман: [Пер. с фр.] / М. Турнье. – СПб.: Амфора, 2004. – 415 с. – (Читать модно). – ISBN 5-94278-465-5

И(Афр)

К950

193. Кутзее, Джозеф М. Элизабет Костелло = *Elisabeth Costello*: Роман: [Пер. с англ.] / Дж.М. Кутзее. – СПб.: Амфора, 2004. – 318 с. – (Читать модно). – На обл.: Нобелевская премия 2003. – ISBN 5-94278-563-5  
2 экз.

Л



**Леймбах Марти (Leimbach Marti, род. 1963) – американская писательница. Автор нескольких романов, в том числе и мирового бестселлера «Умереть молодым», по которому один из лучших американских режиссеров Джоэль Шумахер снял фильм, а главную роль сыграла Дж. Робертс. В 2006 вернулась в литературу зрелым мастером с новым романом «Дэниэл молчит», который не только стал самой успешной ее книгой, но и получил огромный общественный резонанс. Уроженка Вашингтона М. Леймбах в нач. 90-х переехала в Англию, где помимо прочего, преподает писательское мастерство в Оксфордском университете.**

**И(Вл)**

**Л423**

**194. Леймбах, Марти. Дэниэл молчит: [роман: пер. с англ.] / Марти Леймбах. – Москва: ЭКСМО: Фантом Пресс, 2008. – 350, [1] с. – (Воспитание чувств). – Пер. изд.: Daniel isn't talking / Marti Leimbach. – 2006. – ISBN 978-5-86471-433-1**



**Леннокс Джудит (Judith Lennox, род. 1953, Великобритания) – известная английская писательница. Ее часто ставят в один ряд с К. Маккалоу, М. Митчелл, Р. Пилчер. Дж. Леннокс удается удивительно точно передать атмосферу времени; ее герои – неординарные, сильные, обаятельные люди.**

**И(Вл)**

**Л458**

**195. Леннокс, Джудит. Следы на песке = Footprints on the Sand: [Роман: Пер. с англ.] / Д. Леннокс. – М.: Слово, 2003. – 476 с. – (У камина). – ISBN 5-85050-705-1**



**Леклезю Жан-Мари (Le Clezio Jean-Marie Gustave, фр. J.M.G. Le Clezio, род. 1940, Ницца) – французский писатель. В 23 года написал свой первый роман "Протокол", за который был удостоен премии Ренодо (1964), самой авторитетной после Гонкуровской премии. Ле Клезю учился в Ницце, Бристоле и Лондоне. Получив гуманитарное образование, он работал в двух**

английских университетах – в Бристоле и в Лондоне. Лауреат Нобелевской премии по литературе 2008 года. Жан-Мари Гюстав Ле Клезю некоторое время жил среди индейцев, где увлекся культурой индейцев и занялся переводом на французский язык мексиканских мифов. Ле Клезю опубликовал более 30 книг - романов, сборников новелл. В России опубликованы книги "Пустыня", "Путешествия по ту сторону", "Золотая рыбка", "Небесные жители", "Мондо", "Диего и Фрида" (история жизни и любви Фриды Кало и Диего Риверы).

И(Фр)

Л431

196. Леклезю, Жан-Мари. Диего и Фрида = *Diego et Frida*: Роман / Ж. – М. Леклезю; Пер. с фр. Н. Кулиш. – СПб.: Иностранка, 2003. – 207 с., [16] л. ил. – ISBN 5-94145-160-1



Лодж Дэвид (David Lodge, род. 1935, Лондон) – английский писатель и литературовед. Он является Почётным профессором современной английской литературы Бирмингемского университета. В своих романах Лодж часто высмеивает академические круги, в частности гуманитариев. Дэвида Лоджа воспитывали как католика (позже он назовёт себя католиком-агностиком), многие его герои тоже католики, и их вера – одна из тем его романов. Член Королевского общества литературы. Премия Готорндена и литературная премия газеты «Йоркшир пост» за роман «Академический обмен», Уитбредовская премия (1980) за роман «How Far Can You Go?». Финалист Букеровской премии (1984) – за роман «Мир тесен». Финалист Букеровской премии (1988) – за роман «Хорошая работа». Премия за лучшую книгу года газеты «Санди экспресс» (1988) за роман «Хорошая работа». Финалист писательской премии Британского содружества наций (1996) – за роман «Терапия».

И(Вл)

Л701

197. Лодж, Дэвид. Терапия = *Therapy*: Роман / Д. Лодж; Пер. с англ. Е. Дод; Под ред. М. Курганской. – М.: Иностранка: Б.С.Г. – Пресс, 2003. – 493 с. – (Иллюминатор; 061) (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – ISBN 5-93381-120-3



Лэне Паскаль (Laine Pascal, род. 1942) – французский писатель. Окончил Высшую педагогическую школу в Париже. Первый роман Лэне "В. как Варрава" (1967) отразил экзистенциалистские идеи "заброшенности" человека в мире, утратившем Бога. В "Ирреволюции" (1971) тема одиночества, "некоммуникабельности" наполнена конкретным историческим содержанием: это - повествование о тщетной попытке молодого преподавателя найти контакт со своими учениками - участниками майских событий 1968. Рассказ "Кружевница" (1974), получивший Гонкуровскую премию, пародирует сентиментальный роман о неудавшейся любви. Интеллектуальная проза Лэне, окрыленная

*иронией и самоиронией, сочетает постановку острых философско-социологических проблем, анализ противоречий современной цивилизации с исповедальным лиризмом. В 1980-е писатель обращается к историческому роману – "Государева Жанна, или Превратности постоянства" (1984), создает произведения в жанре иронического детектива "Сударь, вы забыли свой труп" (1986), "Убийца – легенда" (1987).*

**И(Фр)**

**Л449**

**198.** Лэне, Паскаль. Казанова. Последняя любовь: роман: [пер. с фр.] / П. Лэне. – М.: АСТ, 2003. – 238 с. – (Мастера. Современная проза). – ISBN 5-17-009026-9



Лу Эрленд (Erlend Loe, род. 1969, Тронхейм) – норвежский писатель и сценарист. Сегодня он живёт в Осло и работает писателем, киносценаристом и переводчиком. Дебютным романом Эрленда Лу, принесшим ему известность, был «Tatt av Kvinnen» (1993), в котором Лу описал неразделённую любовь молодого норвежца. Годом позже была опубликована книга для детей «Fisken» (истории про водителя грузовика Курта). Авторский стиль Лу узнаваем и часто характеризуется как нарочито наивный. Главные герои его романов обычно хотят слишком многого от повседневности. Э. Лу часто использует иронию, гротескные преувеличения и юмор. Знаменитая книга Эрленда Лу «Naiv. Super» переведена уже более чем на 20 языков.

**И(Нр)**

**Л820**

**199.** Лу, Эрленд. Во власти женщины; Наивно. Супер; Лучшая страна в мире: Романы: [Пер. с норв.] / Э. Лу. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 636 с. – ISBN 5-352-00821-5

**И(Нр)**

**Л820**

**200.** Лу, Эрленд. Лучшая страна в мире, [или Факты о Финляндии] = Fakta om Finland: [роман]: [пер. с норв.] / Эрленд Лу. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 315 с. – (Bibliotheca Stylogorum). – ISBN 5-352-00240-3

**И(Нр)**

**Л820**

**201.** Лу, Эрленд. Четыре сказки о Курте: [пер. с норв.] / Эрленд Лу. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2004. – 390, [2] с.: ил. – Загл. обл. и тит. л.: 4 сказки о Курте. – Загл и авт. ориг.: Kurt series Fisken / Erlend Loe. – Содерж.: Курт и рыба; Курт звереет; Курт, quo vadis?; Курт парит мозги. - Содерж.: Курт и рыба; Курт звереет; Курт, quo vadis?; Курт парит мозги. – ISBN 5-352-00616-6

**М**

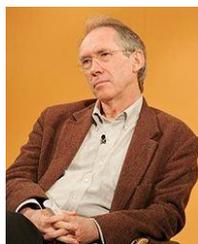


Маккалоу Колин (род. 1937, Австралия) – австралийская писательница, прославившаяся романом «Поющие в терновнике». Получила медицинское образование и занималась нейропсихологией. В 1974 г. был опубликован дебютный роман К. Маккалоу "Тим", а через три года свет увидели знаменитые "Поющие в терновнике" – книга стала международным бестселлером, была переведена более чем на 20 языков и принесла автору признание и славу. Среди последующих романов К. Маккалоу можно назвать "Женщины Миссалонги" (1987), сериал "Повелители Рима" (в него входят романы "Первый человек в Риме" (1990), "Битва за Рим" (1991), "Любимцы Фортуны" (1993), "Женщины Цезаря" (1995), "Цезарь" (1997)), "Песня Трои" (1998), "Путь Моргана" (2000).

И(США)

М158

202. Маккалоу, Колин. Путь Моргана = Morgan`s Run: [Роман: Пер. с англ.] / К. Маккалоу. – М.: АСТ, 2003. – 735 с. – (Классика любовного романа). – ISBN 5-17-015562-X



Макьюэн Иэн (McEwan Ian Russell, род. 1948, Великобритания) – британский писатель. Один из "правлящего триумvirата" современной британской прозы (наряду с Джулианом Барнсом и Мартином Эмисом), лауреат Букеровской премии за роман "Амстердам". Он дебютировал в 1975 со сборником рассказов. Спустя три года вышел второй сборник рассказов писателя "Между простынями". Ранние произведения Макьюэна, пронизанные довольно мрачной атмосферой, с порой достаточно гротескными персонажами принесли ему прозвище Иэн Макабр. Романы "Цементный сад" (1978) и "Утешение странников" (1981), проследивавшие нравственную деградацию главных героев - в первом случае потерявших родителей детей, во втором - респектабельной пары, закрепили за писателем репутацию мастера психологической прозы. Лауреат премии Сомерсета Моэма (1976), Букеровской премии (1998).

И(Вл)

М179

203. Макьюэн, Иэн. Амстердам: [роман] / Иэн Макьюэн; [пер. с англ. В. Голышева]. СПб.; М.: Домино: Эксмо, 2008. – 175 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – Пер. изд.: Amsterdam / Ian McEwan. - 1998. – ISBN 978-5-699-25754-6

И(Вл)

М179

204. Макьюэн, Иэн. Дитя во времени: [роман: пер. с англ.] / Иэн Макьюэн. – СПб.; М.: Домино: ЭКСМО, 2008. – 349 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – Пер. изд.: The Child in Time / Ian McEwan. – 1987. – ISBN 978-5-699-25369-2

И(Вл)

М179

Макьюэн, Иэн. Искушение: [роман] / Иэн Макьюэн; [пер. с англ. И. Дорониной]. – Санкт-Петербург; Москва: Домино: ЭКСМО, 2008. – 463 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – Пер. ориг.: Atonement / Ian McEwan. – 2001. – ISBN 978-5-699-25980-9



Мартел Янн (Yann Martel, род. 1963, Испания) – канадский писатель, автор сборника коротких рассказов («Seven Stories») и романа «Я сам» («Self»). Обе книги публиковались в разных странах и получили благоприятные отзывы критиков, но не имели такого успеха, какой был уготован его последней книге – роману «Жизнь Пи» («Life of Pi»), удостоенного Букеровской премии за 2002 год.

И(Кан)

М290

205. Мартел, Янн. Жизнь Пи = Life of Pi: [роман] / Я. Мартел; [пер. с англ. И. Алчеева, А. Блейз]. – Киев; Москва; Санкт-Петербург: София, 2003. – 350 с. – ISBN 5-9550-0311-8



Масетти Катарина (Катарина Mazetti, род. 1944, Стокгольм) – шведская радиожурналистка и писатель. Она работала в нескольких жанрах, в том числе анекдоты, краткие рассказы, романы, книги для детей.

И(Ш)

М311

206. Масетти, Катарина. Не плачь, Тарзан!: роман / Катарина Масетти; пер. с швед. Оксаны Коваленко - М.: Текст, 2006. – 220 с. – (Первый ряд). – (Современная зарубежная проза). – Пер. ориг.: Tarzans Tarar / Katarina Mazetti. – Stockholm: Alfabetabokfor., 2003. – ISBN 5-7516-0607-8

2 экз.



Махфуз Нагиб (ظوفحم بيحيى), род. 1911 - 2006, Каир) - крупнейший египетский писатель-романист, драматург, сценарист и единственный лауреат Нобелевской премии по литературе из арабского мира. В 1934 году закончил философский факультет Каирского университета. Первый сборник новелл («Дуновение безумия») опубликовал в 1938 году. За ним

последовал ряд исторических романов, написанных в романтической манере и посвященных временам правления фараонов. В общей сложности Махфуз написал около пяти десятков романов и повестей, более сотни рассказов. Последняя книга писателя была опубликована в 2005 году: им стал сборник рассказов о жизни после смерти «Седьмое небо». Избранные произведения Махфуза, в частности, «Родопис», «Пансионат Мирамар», «Уважаемый господин». В 1988 присуждена Нобелевская премия по литературе «за реализм и богатство оттенков арабского рассказа, который имеет значение для всего человечества». Более половины его романов было экранизировано. Фильмы пользуются популярностью в арабском мире.

И(Афр)

М366

207. Махфуз, Нагиб (1911-2006). Мудрость Хеопса: [роман: пер. с англ.] / Нагиб Махфуз. – Москва: Мир книги, 2007. – 285 с.: ил. – Загл. и авт. ориг.: Khufu's Wisdom / Naguib Mahfouz. – На обл.: Лауреат Нобелевской премии. – ISBN 978-5-486-01283-9



Мюррей Мартин (Martine Murray, род. 1954, Австралия) – австралийская писательница и иллюстратор. М. Мюррей оставила университет, чтобы изучать искусство. После художественной школы училась акробатике и танцу. Живет в Мельбурне. Она является автором девяти книг для детей, в том числе столь любимые серии «Генриетта», «Немного True Story кедрового Хартли» (2002) и его продолжение в 2005 году, «Как сделать птицу» (2003), лауреат Литературной награды Квинсленд-премьера 2004 года.

И(США)

М987

208. Мюррей, Мартин. Как сделать птицу: [роман: пер. с англ.] / Мартин Мюррей. – СПб.: Амфора, 2007. – 300 с. – (Читать модно). – Пер. изд.: How to Make a Bird / Martine Murray. – 2003. – ISBN 978-5-367-00465-6



Мейлер Кингсли Норман (Norman Kingsley Mailer, 1923 - 2007) – американский писатель, журналист, драматург, сценарист, кинорежиссёр. Роман «Нагие и мертвые (The Naked and the Dead), которым он дебютировал в 1948, причислен к лучшим и значительнейшим произведениям о Второй мировой войне. Диссидент по природе, Мейлер стал одним из идеологов "битничества" – неконформистского движения 1960-х годов. Постоянно конфликтующий с действительностью, герой Мейлера, очерченный в его программном эссе Белый негр (The White Negro, 1957), это экзистенциалистский "хипстер" – человек, сознательно отчуждающий себя от общества, в которое он не верит.

**И(США)**

**М454**

**209.** Мейлер, Норман. Евангелие от Сына Божия = *The Gospel according to the Son*: [роман] / Н. Мейлер; [пер. с англ. О. Варшавер]. – Москва: Махаон, 2001. – 283 с. – (Современная классика). – ISBN 5-18-000039-4. – ISBN 0-349-11014

**И(США)**

**М454**

**210.** Мейлер, Норман. Вечера в древности: [роман: пер. с англ.] / Норман Мейлер; [примеч. и послесл. Т. Ротенберга]. – СПб.: Амфора, 2007. – 772 с. – Пер. изд.: *Ancient Evenings / Norman Mailer*. – 1983. – ISBN 978-5-367-00407-6



*Мейсон Дэниел (Daniel Mason) – американский романист. Он получил степень бакалавра в области биологии из Гарвардского университета. Он окончил медицинскую школу при университете Калифорнии в Сан-Франциско. Он написал свой первый роман, «Настройщик», будучи еще студентом-медиком. Книга стала бестселлером и была опубликована в 27 странах. Второй роман Мейсона, далекую страну, был опубликован в марте 2007 года.*

**И(США)**

**М457**

**211.** Мейсон, Дэниел. Настройщик: [роман: пер. с англ.] / Дэниел Мейсон. – М.: Мир книги, 2007. – 415 с. – Парал. тит. л.: *The Piano Tuner / Daniel Mason*. – ISBN 978-5-486-01284-6



*Мин Анчи (Anchee Min, род. 1957, Шанхай ) – художник, фотограф, музыкант и писатель. Живет в Сан-Франциско и Шанхае. Она работала актрисой в студии Shanghai Film и отправилась в США в 1984 году. Ее роман «Последняя императрица», был опубликован в апреле 2007 года.*

**И(Вл)**

**М613**

**212.** Мин, Анчи (1957-). Воспоминания императрицы: [роман] / Анчи Мин; [пер. с англ. Н. А. Вуль]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2008. – 461, [1] с. – (Читать модно). – (Мемуары гейши). – Загл. и авт. ориг.: *The Last Empress / Anchee Min*. – Bloomsbury Publ. Plc., 2007

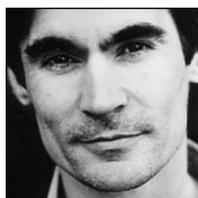
**И(Вл)**

**М613**

**213.** Мин, Анчи (1957-). Одержимая: [роман: пер с англ.] / Анчи Мин. – Москва: Гелеос, 2008. – 442, [1] с. – Ранее кн. издавалась под авт. названием "Стать Мадам Мао". – Загл. и

авт. ориг.: *Becoming Madame Mao* / Anchee Min. Оригинал перевода: *Becoming Madame Mao* / Anchee Min. – ISBN 978-5-8189-1137-3

214.



Миллер Эндрю (Miller Andrew, род. 1960, Бристоль) – жил и работал в нескольких странах, включая Испанию, Францию, Голландию и Японию. Его первый роман, «Жажда боли», был опубликован в 1997 году и принес автору мировую славу. Он стал лауреатом премии Джеймса Тэйта, Дублинская Литературная премии. Его следующий роман «Казанова» (1998). «Кислород» (2001) был номинирован в короткий лист Букеровской премии. Следующий роман «Оптимисты» был написан в 2005.

И(Вл)

М604

215. Миллер, Эндрю. Кислород: [Роман] = *Oxygen* / Э. Миллер: Пер. с англ. М. Нуянзиной. – М.: Росмэн, 2003 - 414 с. – (Премия Букера: Избранное). – ISBN 5-353-01353-0



Митчелл Дэвид (David Mitchell, род. 1969, Англия) – обучался в Университете Кента и получил учёную степень в области английской и американской литературы. Жил в течении года на Сицилии, затем перебрался в Хиросиму (Япония), где преподавал английский язык японским студентам. Написав всего четыре книги, Митчелл произвёл огромное впечатление на современную литературную сцену. Его дебютный роман «*Ghostwritten*», вышедший в 1999 году, выиграл «*John Llewellyn Rhys Prize*» (как лучшая английская книга, написанная автором моложе 35 лет), и был номинирован на «*Guardian First Book Award*». Вторым романом Митчелла «Сон №9» («*Number 9 Dream*») увидел свет в 2001 году. Роман был номинирован на получение «*James Tait Black Memorial Prize*» и вошёл в шорт-лист самой престижной английской премии «*Man Booker*». Награды не заставили себя ждать и роман получил «*British Book Literary Fiction Award*», был назван «*British Book Awards Richard & Judy Best Read of the Year*», и номинировался на премию «Букер», а сам автор от влиятельной ассоциации «*Granta*» получил звание «Лучший молодой британский писатель». В 2006 году вышел новый роман Дэвида «*Black Swan Green*», который был номинирован на премии «*Costa Novel*», «*Quill Book*» и «*Commonwealth Writers Prize*» (в номинации «Лучшая книга Евразии»).

И(Вл)

М676

216. Митчелл, Дэвид. Облачный атлас: [роман] / Дэвид Митчелл; [пер. с англ. Георгия Яропольского]. – Москва; Санкт-Петербург: Эксмо: Домино, 2007. – 701,[1] с. – (Интеллектуальный бестселлер). – Пер. изд.: *Cloud Atlas* / David Mitchell. – 2004. – ISBN 5-699-20556-X

И(Вл)

М676

217. Митчелл, Дэвид. Сон № 9 = Numberdream: [Роман] / Д. Митчелл; Пер. с англ. М. Нуянзиной. – М.: Росмэн, 2003. – 701 с. – (Премия Букера: избранное). – ISBN 5-353-01197-Х

И(Вл)

М676

218. Митчелл, Дэвид. Облачный атлас: [роман] / Дэвид Митчелл; [пер. с англ. Георгия Яропольского]. – Москва; Санкт-Петербург: Эксмо: Домино, 2007. – 701,[1] с. – (Интеллектуальный бестселлер). – Пер. изд.: Cloud Atlas / David Michell. – 2004. – ISBN 5-699-20556-Х

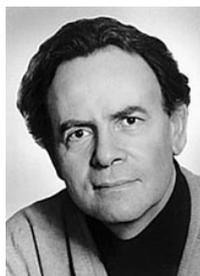


Миямото Тэру (Teru Miyamoto, род. 1947, Япония) – Миямото Тэру принадлежит к послевоенному поколению японских писателей, которые заявили о себе во второй половине 70-х годов. Он пришел в литературу вместе с Накагами Кэндзи, Мураками Рю, Мита Масахиро, Цука Кахэем. После окончания литературного факультета одного из частных университетов он поступает работать в рекламное агентство, но в 28 лет оставляет службу и решает посвятить себя литературной деятельности. Дебют Миямото состоялся только через два года, и он сразу же обратил на себя внимание литературной общественности. За повесть "Доро-но кава" ("Мутная река"), опубликованную в июле 1977 г. в журнале "Бунгэй тэнбо", писатель получил премию Дадзая Осаму. Буквально через несколько месяцев новая повесть писателя "Хотару-гава" ("Река светлячков") была удостоена премии Акутагава - одной из самых престижных литературных премий Японии.. В Россию впервые "попал" через кинематограф в 1981 г.: фильм "Мутная река", поставленный по его повести, завоевал приз на МКФ. Миямото – один из самых "многотиражных" авторов, его книги экранизируют и переводят на иностранные языки. Миямото пишет как "чистую", так и "массовую" литературу. Перу писателя принадлежат роман в письмах "Кинсю" ("Вышивка золотом", 1989), повести "Хару-но юмэ" ("Весенние мечты", 1984), "Донау-но табибито" ("Путешествие на Дунай", 1985), "Юсюн" ("Фаворит", 1986, удостоена премии Китикава), цикл путевых заметок "Икоку-но мадо кара" ("Из окна чужой страны"), роман "Орэндзи-но цубо" ("Ваза для апельсинов", 1993), сборники рассказов. Известны его дискуссии с писателями Мураками Харуки и Ямада Эйми.

И(Я)

М719

219. Миямото, Тэру. Узорчатая парча: [роман] / Тэру Миямото; пер. с яп. Г. Дуткиной. – Санкт-Петербург: Гиперион, 2005. – 255 с. – (Terra Nirronica; 10). – ISBN 5-89332-117-0



Модиано Патрик (Patrick Modiano, род. 1945, Франция) – *современный французский писатель и сценарист. Модиаго считается одним из наиболее знаменитых авторов Франции. Первый роман Модиаго - «Площадь Звезды» – был опубликован в 1968 году и сразу принёс автору известность. Его книги - автоматические бестселлеры. В 1972 году он получил Большая премия Французской Академии за роман «Бульварное кольцо», в 1978 – Гонкуровская премия за роман «Улица Тёмных Лавок» и в 1984 – литературную премию князя Монакского за совокупность творчества.*

И(Фр)

М744

220. Модиаго, Патрик. Дора Брюдер = Dora Bruder: Роман / П. Модиаго; Пер. с фр. Н.Хотинской. – М.: Текст, 1999. – 189 с. – (Текст: Книги карманного формата; [Вып.]24). – ISBN 5-7516-0169-6

2 экз.



Моррисон Тони (Toni Morrison; наст. имя Хлоя Арделия Уофорд, англ. Chloe Ardelia Wofford, род. 1931) – *американская писательница. Опубликованный в 1987 роман «Любимица» (Beloved) получил в 1988 Пулицеровскую премию, а потом и Нобелевскую премию по литературе 1993 г. Другие ее сочинения: роман «Джаз» (Jazz, 1992), книга «Игра в темноте: Белизна и литературное воображение» (Playing in the Dark: Whiteness and the Literary Imagination, 1992), основанная на лекциях, прочитанных в Гарвардском университете, ее седьмой по счету роман «Рай» (Paradise, 1998) и детские книги «Большой ящик» (The Big Box, 2000) и «Книга нехороших людей» (The Book of Mean People), которая вышла в 2001. В 1989 Моррисон была приглашена на кафедру Роберта Ф. Гоена в Принстонском университете. Моррисон удостоилась многих наград, в том числе медали Национального книжного фонда за выдающийся вклад в американскую литературу (1996). Член Американской академии и Института искусств и литературы, член Американской академии гуманитарных и точных наук.*

И(США)

М804

221. Моррисон, Тони. Возлюбленная = Beloved: роман / Тони Моррисон; пер. с англ. И. Тогоевой. – М.: Иностранка, 2005. – 447 с. – (Иллюминатор; 070). – (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – ISBN 5-94145-340-X

И(США)

М804

222. Моррисон, Тони. Любовь = Love: роман / Тони Моррисон; пер. с англ. В. Бошняка. – М.: Иностранка, 2005. – 300 с. – (Библиотека журнала "Иностранная литература"). – (Иллюминатор; 071). – ISBN 5-94145-352-3



Мураками Харуки (Haruki Murakami, род. 1949) – популярный современный японский писатель и переводчик. В 1979 году опубликована повесть «Слушай песню ветра» – первую часть т. н. «Трилогии Крысы». Получил за неё литературную премию «Гундзо синдзин-сё» – престижную награду, ежегодно присуждаемую журналом «Гундзо» начинающим японским писателям. А чуть позже – премию «Нома» от ведущего литературоведческого журнала «Бунгэй» за то же самое. В 1980 году опубликована повесть «Пинбол 1973» – вторая часть «Трилогии Крысы». В 1982 году он закончил свой первый роман «Охота на овец» – третью часть «Трилогии Крысы». В том же году получил за него очередную премию «Нома». В 1983 году опубликованы два сборника рассказов: «Медленной шлюпкой в Китай» и «Хороший день для кенгуру». В 1984 году был выпущен сборник рассказов «Светлячок, сжечь сарай и другие истории». В 1985 году опубликован роман «Страна Чудес без тормозов и Конец Света», за который в том же году получил премию «Танидзаки». Кроме выше упомянутого романа в этом году вышла книга детских сказок «Рождество Овцы» с иллюстрациями Сасаки Маки и сборник рассказов «Смертельный жар карусели с лошадками». В 1987 году опубликован роман «Норвежский лес». Переехал в Лондон. В 1988 году в Лондоне Мураками закончил работу над романом «Дэнс, Дэнс, Дэнс» – продолжение «Трилогии Крысы». В 1990 году в Японии вышел сборник рассказов «Ответный удар телепузиков». В 1991 году Мураками переехал в США и занял должность стажёра-исследователя в университете города Принстон, штат Нью-Джерси. В Японии вышло 8-томное собрание сочинений, в которое вошло всё, что было написано в период с 1979 г. по 1989 г. В 1992 году получил степень адъюнкт-профессора Принстонского университета. Закончил и опубликовал в Японии роман «К югу от границы, на запад от солнца». В 2006 году получил премию им. Кафки. В 2009 года в продажу в Японии поступил новый роман писателя "1Q84".

И(Я)

М910

223. Мураками, Харуки. Все божьи дети могут танцевать: роман / Харуки Мураками; пер. с яп. А. Замилова. – Москва: ЭКСМО, 2004. – 159 с. – ISBN 5-699-07264-0

ЩЗ

М910

224. Мураками, Харуки. Джазовые портреты: [эссе] / Харуки Мураками; [пер. с яп. И. Логачева]; ил. Макото Вада. – М.: ЭКСМО, 2005. – 235 с. – (Мастера современной прозы). – В кн.: Эссе о 55 исполнителях и виниловых дисках из собрания автора. – ISBN 5-699-10865-3

И(Я)

М910

Мураками, Харуки. Дэнс, дэнс, дэнс. = Dance, dance, dance.: Роман. [Ч. 2] / Х. Мураками; Пер. с яп. Д. Коваленина. – СПб.: Амфора, 2003. – 358 с. – (Новый век). – Продолж. романа "Охота на овец". – ISBN 5-94278-226-1

**И(Я)**

**М910**

**225. Мураками, Харуки. Дэнс, дэнс, дэнс...: роман: [в 2 ч.] / Харуки Мураками; [пер. с яп. Д. Коваленина]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2002. – (Новый век). – [Ч. 2]., 2002. – 356, [3] с. – Продолж. романа "Охота на овец". – ISBN 5-94278-226-1  
2 экз.**

**И(Я)**

**М910**

**226. Мураками, Харуки (писатель). Дэнс, дэнс, дэнс.: роман: [в 2 ч.] / Харуки Мураками; [пер. с яп. Дмитрия Коваленина]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2002. – (Новый век).- [Ч.1]. – 2002. – 361 с. – ISBN 5-94278-258-X**

**И(Я)**

**М910**

**227. Мураками, Харуки. Дэнс, дэнс, дэнс...: роман: [в 2 ч.] / Харуки Мураками; [пер. с яп. Дмитрия Коваленина]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2002. – (Новый век). – [Ч. 2]., 2003. – 358 с. – Продолж. романа "Охота на овец". – ISBN 5-94278-226-1**

**И(Я)**

**М910**

**228. Мураками, Харуки. Земля обетованная: [сборник] / Харуки Мураками; [пер. с яп. А. Замилова, С. Логачева, Ф. Тумаховича]. – Москва: ЭКСМО, 2007. – 607 с. – (Великие романы XX века) (Большая книга). – Содерж.: Подземка; Край обетованный: романы. – Книга о жертвах зариновой атаки в токийском метро в марте 1995 г. – Содерж.: Край обетованный. Подземка. – ISBN 978-5-699-20345-1**

**И(Я)**

**М910**

**229. Мураками, Харуки. К югу от границы, на запад от солнца: Роман / Харуки Мураками; Пер. с яп. И. и С. Логачевых. – Москва: ЭКСМО, 2003. – 206 с. – ISBN 5-699-03050-6  
2 экз.**

**И(Я)**

**М910**

**230. Мураками, Харуки. К югу от границы, на запад от солнца: [роман: пер. с яп.] / Харуки Мураками. – М.: ЭКСМО, 2006. – 206 с. – ISBN 5-699-03050-6**

**И(Я)**

**М910**

**231. Мураками, Харуки. Кафка на пляже = Umibe-no Kafuka: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. И. Логачева, С. Логачева]. – М.: ЭКСМО, 2004. – 637 с. – (Мастера современной прозы). – ISBN 5-699-09159-9**

**И(Я)**

**М910**

**232. Мураками, Харуки. Кафка на пляже = Umibe-no Kafuka: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. И. Логачева, С. Логачева]. – М.: ЭКСМО, 2005. – 637 с. – ISBN 5-699-10653-7**

**И(Я)**

**М910**

**233. Мураками, Харуки (писатель; 1949-). Кафка на пляже: [роман: пер. с яп.] / Харуки Мураками. – Москва: ЭКСМО, 2008. – 636, [1] с. – (Мастера современной прозы). – Загл. и авт. также на англ. яз.: Umibe-no Kafuka / Haruki Murakami. – ISBN 978-5-699-26195-6**

И(Я)

М910

234. Мураками, Харуки. Медленной шлюпкой в Китай: [сборник] / Харуки Мураками; [пер. с яп. А.Замилова]. – М.: ЭКСМО, 2006. – 191 с. – Содерж.: Медленной шлюпкой в Китай; История бедной тетушки; Трагедия на шахте в Нью-Йорке; Кенгуриное коммюнике; Последняя лужайка на сегодня; Ее песик в земле; Грин-стрит в Сиднее. – ISBN 5-699-18124-5  
2 экз.

И(Я)

М910

235. Мураками, Харуки. Норвежский лес = Noruwei no mori: [Роман] / Харуки Мураками; [Пер. с яп. А.Замилова]. – М.: ЭКСМО, 2004. – 351 с. – ISBN 5-699-06344-7

И(Я)

М910

236. Мураками, Харуки. Норвежский лес: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. А. Замилова]. – М.: ЭКСМО, 2003. – 365 с. – ISBN 5-699-03832-9  
2 экз.

И(Я)

М910

237. Мураками, Харуки. Охота на овец: Роман / Х. Мураками; Пер. с яп. Д. Коваленина. – Санкт-Петербург: Амфора, 2000. – 479 с. – (Новый век). – Третий роман "Трилогии Крысы". – ISBN 5-8301-0072-X  
2 экз.

И(Я)

М910

238. Мураками, Харуки. Охота на овец: Роман / Харуки Мураками; пер. с яп. Д. Коваленина. – Санкт-Петербург: Амфора, 2003. – 381 с. – (Читать модно). – ISBN 5-94278-232-6

И(Я)

М910

239. Мураками, Харуки. Подземка / Харуки Мураками; [пер. с яп. А. Замилова, Ф. Тумаховича]. – М.: ЭКСМО, 2006. – 591 с. – Книга о жертвах зариновой атаки в токийском метро в марте 1995 г. – ISBN 5-699-15770-0

И(Я)

М910

240. Мураками, Харуки. Призраки Лексингтона: Рассказы / Харуки Мураками; [Пер. с яп. А. Замилова]. – М.: ЭКСМО, 2003. – 143 с. – Содерж.: Призраки Лексингтона; Зеленый зверь; Молчание; Ледяной человек; Тони Такия; Седьмой; Слепая ива и спящая девушка. – ISBN 5-699-01937-5

И(Я)

М910

241. Мураками, Харуки. Рождество овцы = Hitsujitoko no kurisumasu / Харуки Мураками; ил. Сасаки Маки; пер. с яп. А. Замилова. – Москва: ЭКСМО, 2004. – 71 с.: ил. – ISBN 5-699-05054-X

**И(Я)**

**M910**

**242.** Мураками, Харуки (писатель; 1949-). Слушай песню ветра; Пинбол 1973 / Харуки Мураками; [пер. с яп. В. Смоленского]. – Москва: ЭКСМО, 2002. – 384 с. – Первый и второй романы "Трилогии Крысы". Др. взаимосвязанные работы: Охота на овец: Роман / Харуки Мураками; пер. с яп. Д. Коваленина. – Санкт-Петербург: Амфора, 2003. – 381 с. – (Читать модно). – ISBN 5-94278-232-6. Дэнс, дэнс, дэнс. = Dance, dance, dance: Роман / Х. Мураками; Пер. с яп. Д. Коваленина. – Санкт-Петербург: Амфора, 2002. – (Новый век). – ISBN 5-699-00931-0

**И(Я)**

**M910**

**243.** Мураками, Харуки. Слушай песню ветра; Пинбол 1973: [Романы] / Харуки Мураками; [Пер. с яп. В. Смоленского]. – М.: ЭКСМО, 2003. – 384 с. – Первый и второй романы "Трилогии Крысы". – ISBN 5-699-00931-0

**И(Я)**

**M910**

**244.** Мураками, Харуки. Страна Чудес без тормозов и Конец Света: [Роман] / Харуки Мураками; [Пер. с яп. Д. Коваленина]. – М.: ЭКСМО, 2003. – 541 с. – ISBN 5-699-02784-X

**И(Я)**

**M910**

**245.** Мураками, Харуки. Хороший день для кенгуру: [сб. рассказов] / Харуки Мураками; [пер. с яп. С. Логачева]. – М.: ЭКСМО, 2006. – 191 с. – Содерж.: Хороший день для кенгуру; Сквозь сон; Вампир в такси; Зеркало; Ее городок, ее овцы; Май на морском берегу; Праздник тюленя и др. – ISBN 5-699-16426-X

**И(Я)**

**M910**

**246.** Мураками, Харуки. Хроники Заводной Птицы: [роман] / Харуки Мураками; [пер. с яп. Ивана и Сергея Логачевых]. – Москва: ЭКСМО, 2003. – 813, [1] с. – (Беллетристика). – На обороте тит. л.: Nejimaki-dori kuronikuru / Haruki Murakami. – Shinchosa, 1995. – ISBN 5-699-04775-1

**И(Я)**

**M910**

**247.** Мураками, Харуки. Хроники Заводной Птицы: роман / Харуки Мураками; пер. с яп. И. и С. Логачевых. – Москва: Независимая газета, 2002. – 767 с. – (Беллетристика). – ISBN 5-86712-135-6

2 экз.

## **Н**



**Найпол Видиадхар Сурадждипрасад (Sir Vidiadhar Surajprasad Naipaul, род. 1932, Тринидад и Тобаго) – англоязычный писатель индусского происхождения. В 1953 году окончил**

*Оксфордский университет, получив степень бакалавра искусств. Романы «Таинственный массажист» (1957), «Ненастоящие» (1967), «Герилья» (1974). Книга повестей и рассказов «Флаг над островом» (1967). Автобиографический роман «Дорога в мир» (1994). Итог его работы – 14 романов и сборников рассказов и 10 книг эссеистики и путевых заметок. Последнюю свою книгу «Полжизни» он выпустил в сентябре 2001 года, после семилетнего молчания. Букеровскую премию Найпол получил еще в 1971 году за роман «В свободной стране. Главным достижением В. Найпола стало присуждение ему помимо упомянутой Нобелевской премии по литературе за 2001 год и рыцарского звания, присвоенного королевой Елизаветой II в 1990 году.*

И(Вл)

Н206

248. Найпол, В. С. Полужизнь = Half a Life: [Роман] / В. С. Найпол; Пер. с англ. В. Бабкова. – М.: Росмэн, 2003. – 301 с. – (Премия Букера. Избранное). – ISBN 5-353-01068-X  
249.



*Накамура Кихару (Kiharu Nakamura, род. 1913 - 2004) – Кихару Накамура, одна из самых знаменитых гейш планеты, настоящая гейша старой школы, хранительница японских культурных традиций, в своих мемуарах приоткрывает завесу таинственности, окутывающую ее красивую и загадочную профессию. В 1956 году переехала в Нью-Йорк. Написала 10 книг, многие из которых автобиографичны.*

И(Я)

Н210

250. Накамура, Кихару. Исповедь гейши / Кихару Накамура; [пер. с нем. А. Гарькавого]. – Москва: ЭКСМО, 2007. – 478, [1] с., [8] л. ил. – (Женщина - Богиня). – Авт. и загл. ориг.: Kiharu memoir einer geisha / Kiharu Nakamura.



*Ниemi Микаэль (Mikael Niemi, род. 1959, Швеция) – Начал писать стихи и рассказы в 15 лет, мечтая стать писателем. Получив образование инженера по телекоммуникациям, Ниemi работал затем в системе образования и в маленьком издательстве. В 1988 году вышла его дебютная поэтическая книга, через год он опубликовал второй сборник стихов, а в 1994 году он написал книгу для юных читателей - "Дьявол из церкви". Ее продолжение, "Вампиры", вышло через три года. Им также написаны ряд рассказов и пьес для театра и телевидения. Успех пришел к Микаэлю Ниemi после публикации в 2000 году его романа "Популярная музыка из Виттулы". Автор романа, переведенного на несколько европейских языков, был отмечен престижной национальной премией Аугуста.*

И(Шв)

Н604

251. Ниemi, Микаэль. Популярная музыка из Виттулы = Populärmusik från Vittula: Роман / М. Ниemi; Пер. с швед. Р. Косынкина. – М.: Текст, 2003. – 269 с. – ISBN 5-7516-0354-0



Нотебоом Сейс (Cees Nooteboom, род. 1933) – известный нидерландский прозаик, поэт и эссеист, вызывает неоднозначную реакцию в Нидерландах. Автор сборников стихов «Мертвые ищут приюта» («De doden zoeken een huis», 1956), «Холодные стихи» («Koude gedichten», 1959) и др., романов «Филип и другие» («Philip en de anderen», 1955), «Рыцарь умер» («De ridder is gestorven», 1963), «Ритуалы» («Rituelen», 1980), «Песня зримого и истинного» («Een lied van schijn en wezen», 1981), «Мокусэй!» («Mokusei!», 1982), «Пенел» («Aas», 1982) и многих книг о путешествиях. Первый международный успех – премию «Пегас» – принес ему роман «Ритуалы».

И(Нид)

Н850

252. Нотебоом, Сэйс. Филип и другие = Philip en de anderen: роман / Сэйс Нотебоом; пер. с нидер. И. Гривниной. – М.: Текст, 2006. – 188 с. – (Первый ряд). – ISBN 5-7516-0586-1



Окри Бен (Ben Okri, 1959, Нигерия) – нигерийский писатель, живет в Великобритании. Раннее детство провел в южном Лондоне, пошел здесь в школу, но в 1968 семья вернулась в Нигерию. В 1978 Бен Окри приехал учиться в Великобританию, посещал университет Эссекса, но не закончил его из-за недостатка средств. Работал на Би-Би-Си. Соединяет модернистскую поэтику с устными традициями народов Нигерии. Вице-президент Английского отделения международного ПЕН-клуба. Литературная премия Британского содружества (1987) и премия Ага-хана за прозу (1987), Букеровская премия (1991), премия Гринциане Кавур (1994) и др. награды. Почетный доктор университетов Вестминстера (1997) и Эссекса (2002). Кавалер Ордена Британской империи (2001).

И(Афр)

О-515

253. Окри, Бен. Голодная дорога = The Famished Road: роман: [пер. с англ.] / Бен Окри. – СПб.: Амфора, 2001. – 653 с. – (Новый век). – ISBN 5-94278-060-9



Павич Милорад (сербск. Милорад Павић, род. 1929 - 2009) – сербский поэт, писатель, переводчик и историк сербской литературы XVII-XIX вв. Специалист по сербскому барокко и поэзии символизма. 1949-1953 гг. учился на философском факультете университета Белграда, позже получил степень доктора философии в области истории литературы в Загребском университете. Его первый поэтический сборник («Палимпсести») был издан в 1967 году. В 1971 году был опубликован следующий стихотворный сборник «Лунный камень» («Месечев камен»). Кроме того М. Павич работал в газетах, писал критические работы, монографии по истории древней сербской литературы и поэзии символизма, переводил стихи с европейских языков. Известность принёс роман «Хазарский словарь» (1984 год), ставший бестселлером. Его книги переведены на несколько языков. В 1991 году вошёл в состав Сербской академии наук и искусств. В 2004 году был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

И(Серб)

П120

254. Павич, Милорад. Внутренняя сторона ветра: Роман о Геро и Леандре / М. Павич; [пер. с серб. Л. Савельевой]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2000. – 104,88 с. разд. паг. – Книга. – "перевертыш". – ISBN 5-267-00001-9

И(Серб)

П120

255. Павич, Милорад. Вывернутая рукавица: Рассказы: [Пер. с серб.] / М. Павич. – СПб. : Амфора, 2001. – 203 с. – (Славянский Шкаф). – Содерж.: Сб. рассказов: Вывернутая рукавица; Два сада и другие записи. – ISBN 5-94278-195-8

И(Серб)

П120

256. Павич, Милорад. Вывернутая перчатка: [рассказы] / М. Павич; [пер. с серб. Л. Савельевой]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2003. – 221 с.: ил. – (Bibliotheca Stylogum). – Содерж.: Смерть святого Савы, или Невидимая сторона Луны; Вывернутая перчатка; Охота; Долгое ночное плавание; Вопросы особого вида; Голубая мечеть; Сад ужаса; Шекспировский сад; Ярмарка гусей и др. – ISBN 5-352-00336-1

И(Серб)

П120

257. Павич, Милорад. Железный занавес: рассказы / М. Павич; [пер. с серб. Р. Грецкой]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2002. – 191 с.: ил. – Содерж.: Веджвудский чайный сервиз; Занавес; Одиннадцатый палец; Вино и хлеб; Третий аргумент; Бахус и леопард и др. – ISBN 5-94278-268-7

2 экз.

**И(Серб)**

**П120**

**258.** Павич, Милорад. Звездная мантия. Астрологический справочник для непосвященных: [Роман] / М. Павич; [Пер. с серб. Л. Савельевой]. – СПб.: Азбука, 2001. – 188 с.: ил. – (Bibliotheca Stylorum). – ISBN 5-267-00474-X

**И(Серб)**

**П120**

**259.** Павич, Милорад. Кровать для троих: [сборник: пер. с серб.] / Милорад Павич. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 282 с. – (Bibliotheca Stylorum). – Содерж.: Кровать для троих; Стеклолитка; Вечность и еще один день: пьесы; Чай для двоих; зеркало с дыркой; Девять дождей; Кесарево сечение; Легенда о траве; Двери сна; Волшебный источник; Веер из Галаты: рассказы; Интервью. – ISBN 5-352-00457-0

**И(Серб)**

**П120**

**260.** Павич, Милорад. Ловцы снов: Собрание рассказов / М. Павич; [пер. с серб. Л. Савельевой]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2004. – 521 с. – Содерж.: Из книг: Вывернутая перчатка; Железный занавес; Кровать для троих; Страшные любовные истории. – ISBN 5-352-00827-4

**И(Серб)**

**П120**

**261.** Павич, Милорад. Пейзаж, нарисованный чаем: [Роман: Пер. с серб.] / М. Павич - СПб.: Азбука-классика, 2002. – 264 с. – (Bibliotheca Stylorum). – ISBN 5-352-00258-6

**И(Серб)**

**П120**

**262.** Павич, Милорад. Русская борзая: Рассказы: [Пер. с серб.] / М. Павич. – СПб. : Амфора, 2001. – 282 с. – (Славянский Шкаф). – ISBN 5-94278-112-5

**И(Серб)**

**П120**

**263.** Павич, Милорад. Стеклолитка: [сборник: пер. с серб.] / Милорад Павич. – СПб.: Азбука, 2000. – 296 с.: ил. – Содерж.: Шляпа из рыбьей чешуи; Дамаскин; Корсет; Стеклолитка: новеллы; Вечность и еще один день: пьеса. – ISBN 5-267-00114-7

**И(Серб)**

**П120**

**264.** Павич, Милорад. Страшные любовные истории: [рассказы] / М. Павич; [пер. с серб. Л. Савельевой, Н. Вагаповой]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2002. – 285 с. – (Bibliotheca Stylorum). – Содерж.: Одиннадцатый палец; История о душе и теле; Корсет; Русская борзая; Шляпа из рыбьей чешуи; Рассказы с савского склона: цикл и др. – ISBN 5-352-00216-0

**И(Серб)**

**П120**

**265.** Павич, Милорад. Уникальный роман: роман-дельта / Милорад Павич; [пер. с серб. Л. Савельевой]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2006. – 335 с. – ISBN 5-352-01655-2

И(Серб)

П120

266. Павич, Милорад. Хазарский словарь: [роман-лексикон]. Мужская версия / Милорад Павич; [пер. с серб. Л. Савельевой]. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 349 с. – (Bibliotheca stylorum). – ISBN 5-352-00362-0

И(Серб)

П120

267. Павич, Милорад. Хазарский словарь: [роман-лексикон]: женская версия: [пер. с серб.] / Милорад Павич. – Санкт-Петербург: Азбука, 2002. – 349 с.: ил. – (Bibliotheca stylorum). – На корешке только авт. – ISBN 5-267-00599-1

И(Серб)

П120

268. Павич, Милорад. Хазарский словарь: Роман-лексикон в 100 000 слов. Мужская версия / М. Павич; [Пер. с серб. Л. Савельевой]. – СПб.: Азбука, 2000. – 350 с.: ил. – ISBN 5-267-00051-5

И(Серб)

П120

269. Павич, Милорад. Ящик для письменных принадлежностей: [Роман: Пер. с серб.] / М. Павич. – СПб.: Азбука, 2000. – 190 с.: ил. – ISBN 5-267-00102-3



Паланик Чак (Charles Michael "Chuck" Palahniuk, род. 1962, США) – современный американский писатель и журналист украинского происхождения (оригинальная фамилия Палагнюк). Наиболее известен как автор книги «Бойцовский клуб», по которой в 1999 был поставлен одноименный фильм. Иногда его называют «королем контркультуры». Паланик начал свою писательскую карьеру в тридцатилетнем возрасте. По его рассказам, он начал писать после посещения курсов писательского мастерства, которые вёл Т. Спаунбауэр (Tom Spaunbauer), куда он ходил, чтобы завести новых друзей. Спаунбауэр сильно повлиял на минималистический писательский стиль Паланика. Его первая книга «Insomnia: If You Lived Here, You'd Be Home Already» так и не была опубликована, так как Паланик разочаровался в сюжете (небольшая часть этой книги была использована позже в «Бойцовском клубе»). Когда он попытался опубликовать следующую новеллу «Невидимки» («Invisible Monsters»), издатель отверг её как слишком возмутительную. Это заставило автора сделать свою следующую новеллу «Бойцовский клуб» ещё более возмутительной назло издателю. Вопреки ожиданиям, издатель захотел его опубликовать. После выхода фильма книга трижды переиздавалась в 1999, 2004 (с новым предисловием автора) и в 2005 (с новым послесловием). В 2001 Паланик написал «Удушье», ставшую бестселлером №1 согласно рейтингу «Нью-Йорк Таймс». В 2005 году у Паланика выходят две новые книги – «Дневник» (сюрреалистичный роман, поднимающий тему «безумного художника» на принципиально новый уровень) и «Призраки» (роман, который состоит из нескольких десятков отдельных историй, рассказываемых попавшими в ловушку начинающими писателями). Одной из нехудожественных книг Паланика является роман «Беглецы и бродяги» – автобиографическое произведение. По структуре этот роман напоминает путеводитель для туристов, который Паланик посвящает городу Портленд (штат Орегон), в котором писатель живёт и работает.

И(США)

П140

270. Паланик, Чак. Бойцовский клуб = *Fight Club*: [роман: пер. с англ.] / Чак Паланик. – М.: АСТ, 2003. – 345 с. – (Альтернатива). – ISBN 5-17-010944-X

И(США)

П140

271. Паланик, Чак. Бойцовский клуб: [роман: пер. с англ.] / Чак Паланик. – М.: АСТ, 2007. – 345 с. – (Альтернатива). – Пер. изд.: *Fight Club / Chuck Palahniuk*. – Henry Holt, 1999. – ISBN 5-17-010944-X



Палмен Конни (Palmen Connie, род. 1955) – известная голландская писательница. Она окончила философский факультет Амстердамского университета. Является автором эссе "Ужасная судьба древнего философа Сократа" (1992), романа "Дружба" (1995, удостоена литературной премии "АКО"). Роман "Законы" ("*De wetten*"), фрагмент из которого представлен ниже, был литературным дебютом писательницы, сразу принесшим ей успех и известность. К. Палмен написала его в 1991 г. "Законы" переведены на многие языки и удостоены премии английских издателей "Лучший европейский роман" (1992). В центре ее повести «Наследие» (1999) – сложные взаимоотношения смертельно больной писательницы и молодого человека, ее секретаря и духовного наследника, которому предстоит написать задуманную ею при жизни книгу.

И(Нид)

П144

272. Палмен, Конни. Наследие = *De Erfenis*: Повесть / К. Палмен; Пер. с нидерл. Е. Ясоян. – М.: Текст, 2000. – 189 с.; 17 см. – (Текст: Книги карманного формата). – ISBN 5-7516-0191-2



Памук Орхан (Ferit Orhan Pamuk, род.1952, Стамбул, Турция) – современный турецкий писатель. Окончил институт журналистики стамбульского университета. Между 1985 и 1988 гг. он жил в США, работая (*visiting scholar*) в Колумбийском университете (Нью-Йорк), но потом он вернулся в Турцию. До 2007 года жил в Стамбуле, но затем эмигрировал в Нью-Йорк в связи с угрозами со стороны националистов. В 2006 Орхану Памуку была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой: автору, «который в поисках меланхоличной души родного города нашёл новые символы для столкновения и переплетения культур». Основные темы творчества писателя – конфликт и противостояние между востоком и западом, исламом и христианством, традициями и современностью. Например,

*конфликт между западничеством и исламизмом в современной Турции является главной темой вышедшей в 2002 году книги «Снег».*

**И(Ту)**

**П155**

**273. Памук, Орхан. Белая крепость: [роман: пер. с тур.] / Орхан Памук. – СПб.: Амфора, 2005. – 191 с. – (Читать модно). – ISBN 5-94278-812-X**

**2 экз.**

**И(Ту)**

**П155**

**274. Памук, Орхан. Дом тишины: [роман: пер. с тур.] / Орхан Памук. – СПб.: Амфора, 2007. – 479 с. – (Читать модно). – На обороте тит. л.: Sessiz Ev / Prhan Pamuk. – ISBN 978-5-367-00526-4**

**И(Ту)**

**П155**

**275. Памук, Орхан. Новая жизнь: [роман: пер. с тур.] / Орхан Памук. – СПб.: Амфора, 2007. – 350 с. – (Читать модно). – На обороте тит. л.: Yeni Hayat / Orhan Pamuk. – ISBN 978-5-367-00390-1**

**И(Ту)**

**П155**

**276. Памук, Орхан. Снег: [роман: пер. с тур.] / Орхан Памук. – СПб.: Амфора, 2006. – 542 с. – (Читать модно). – ISBN 5-367-00143-2**

**И(Ту)**

**П155**

**277. Памук, Орхан. Стамбул: город воспоминаний = Istanbul. Natiralar ve sehir / Орхан Памук; пер. с тур. М. Шарова, Т. Меликова. – М.: Изд-во Ольги Морозовой, 2006. – 503 с.: ил. – Оригинал перевода: Istanbul. Natiralar ve sehir / Orhan Pamuk. – 2003. – ISBN 5-98695-018-6**

**3 экз.**

**И(Ту)**

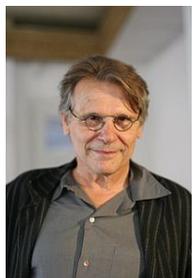
**П155**

**278. Памук, Орхан. Черная книга = [Kara Kitap]: [роман: пер. с тур.] / Орхан Памук. – СПб.: Амфора, 2006. – 495 с. – (Читать модно). – На обл.: Нобелевская премия 2006. – ISBN 5-367-00235-8**

**И(Ту)**

**П155**

**279. Памук, Орхан. Чёрная книга: [роман: пер. с тур.] / Орхан Памук. – СПб.: Амфора, 2007. – 495 с. – (Читать модно). – Пер. ориг.: Kara Kitap / Orhan Pamuk. – На обл.: Нобелевская премия 2006. – ISBN 978-5-367-00305-5**



Пеннак Даниэль (Daniel Pennac, настоящее имя – Daniel Pennacconi, род. 1944, Касабланка, Марокко) – французский писатель. После окончания школы в Ницце работал резчиком по дереву, таксистом, художником-иллюстратором. Более 25 лет он отдал работе с детьми с задержками в развитии. Пеннак начал сочинять книги для детей во время пребывания в Бразилии с 1978 по 1980 гг. К этому периоду относятся его знаменитые книги «Собака Пес» (1982) и «Глаз волка» (1984). В дальнейшем Пеннак выступает как автор политической сатиры, а после проявляет интерес к детективу «черной серии». В 1985 был издан роман «Людоедское счастье» – первый из серии о Бенжамене Малоссене, профессиональном «козле отпущения» и его семье, проживающей в районе Белльвиль (Париж). За ним последовали «Фея Карабина» (1987), «Маленькая торговка прозой» (1989), «Господин Малоссен» (1995), «Плоды страсти» (1997), также с большим мастерством созданные в жанре «черного детектива». Новелла *L'œil du loup* (Глаз волка), переведенная на английский язык С. Адамс, получила *Marsh Award for Children's Literature in Translation* в 2005 году. В 2007 году Пеннак получил литературную премию Ренодо за эссе *Chagrin d'école*.

И(Фр)  
П252

280. Пеннак, Даниэль. Глаз волка = *L'œil du loup*: [Для сред. шк. возраста] / Д. Пеннак; Пер. с фр. Н. Шаховской. – М.: Самокат, 2003. – 94 с.: ил. – (Лучшая новая книжка). – ISBN 5-902326-03-6

И(Фр)  
П252

281. Пеннак, Даниэль. Господин Малоссен = *Monsieur Malaussene*: Роман: [Пер. с фр.] / Д. Пеннак. – СПб.: Амфора, 2002. – 617 с.: ил. – (Читать модно!). – ISBN 5-94278-311-X

И(Фр)  
П252

282. Пеннак, Даниэль. Диктатор и гамак = *Le dictateur et le hamac*: роман: [пер. с фр.] / Даниэль Пеннак. – СПб.: Амфора, 2006. – 319 с. – (Читать модно). – ISBN 5-94278-979-7

283.

И(Фр)  
П252

284. Пеннак, Даниэль. Собака Пёс = *Sabot-Caboche*: [Для сред. шк. возраста] / Д. Пеннак; Пер. с фр. Н. Шаховской. – М.: Самокат, 2002. – 174 с. – (Лучшая новая книжка). – ISBN 5-902326-01-X.



Петровић Горан (Горан Петровић; род. 1961, Сербия) – писатель, один из наиболее значимых и читаемых современных сербских писателей. Изучал югославскую и сербскую литературу на

факультете филологии в Белградском университете. Живет в Кралево. Работает библиотекарем в библиотеке в Жиче рядом с одноименным монастырем. В 2000 году за роман «Ситничарница „Код срећне руке“» Петровичу была присуждена премия журнала «НИН», самая видная сербская литературная награда. Первой публикацией Петровича стала книга короткой прозы «Советы для облегчения жизни» (серб. Савети за лакши живот, 1989), за которой последовал роман «Атлас, составленный небом» (серб. Атлас описан небом, 1993). Затем – сборник рассказов «Остров и окрестные рассказы» (серб. Острво и околне приче, 1996); снова романы: «Осада церкви Святого Спаса» (серб. Опсада цркве Светог Спаса, 1997) и «Книга с местом для свиданий» (серб. Ситничарница „Код срећне руке“, 2000); еще один сборник рассказов, «Ближний» (серб. Ближњи, 2002); собрание коротких текстов «Все, что я знаю о времени» (серб. Све што знам о времену, 2003), драматическая пьеса «Паром» (серб. Скела, 2004) и сборник рассказов «Разлике» (серб.) в 2006 году.

И(Ю)

П306

285. Петрович, Горан. Атлас, составленный небом: роман / Г. Петрович; [пер. с серб. Л. Савельевой; предисл. М. Павича]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2000. – 282 с. – (Новый век). – ISBN 5-8301-0085-1

И(Серб)

П306

286. Петрович, Горан. Книга с местом для свиданий: [роман] / Горан Петрович; [пер. с серб. Л. Савельевой]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2005. – 415 с. – (Читать модно). – ISBN 5-94278-715-8.

И(Серб)

П306

287. Петрович, Горан. Остров и окрестные рассказы: [сборник] / Горан Петрович; [пер. с серб. Л. Савельевой]. – Санкт-Петербург: Амфора, 2006. – 271 с. – Содерж.: Остров и окрестные рассказы; Ближний: сборники рассказов. – ISBN 5-367-00107-6



Пинтер Гарольд (Harold Pinter, род. 1930 - 2008, Лондон) - английский драматург, поэт, режиссёр, актёр, политический активист; лауреат Нобелевской премии по литературе 2005 года. Один из самых влиятельных британских драматургов своего времени. лауреатом многих литературных наград, в том числе премии Кафки, Пиранделло, Шекспира, театральной премии имени Лоуренса Оливье, французского приза «Мольер», почётным доктором наук полтора десятков европейских университетов. Нобелевская премия присуждена за пьесы, в которых он «приоткрывает пропасть, лежащую под суетой повседневности, и вторгается в застенки угнетения». Начиная с его первой пьесы, Комната (1957), литературная карьера Пинтера продолжалась более 50 лет и включила в себя 29 пьес, 27 сценариев, большое количество скетчей, радио- и телестановок, стихов, один роман, рассказы, эссе, речи, и письма.

И(Вл)

П326

288. Пинтер, Гарольд. Карлики = The Dwarfs: роман: [пер. с англ.] / Гарольд Пинтер. – СПб.: Амфора, 2006. – 271 с. – (Читать модно). – На обл.: Нобелевская премия 2005. – ISBN 5-367-00218-8



Роб-Грийе Ален (фр. Alain Robbe-Grillet, Бретань - 18 февраля 2008, Нормандия) – французский писатель, один из основателей движения «новый роман» (наряду с Н. Саррот и М. Бютором), член Французской академии (2004; церемонии приёма не проводилось). В 1945 окончил Национальный сельскохозяйственный колледж. Первый его роман Резинки (*Les Gommes*, 1953), где история Эдипа усложнена атмосферой таинственности, считается ключом ко всему его творчеству. Признание пришло с выходом в свет Подсматривающего (*Le Voyeur*, 1955), где описана схожая с гипнозом мания, и Ревности (*La Jalousie*, 1957), часто называемой его наиболее удачным романом. В нем почти нет действия. Книга содержит подробнейшие описания неодушевленных предметов (так называемый "шозизм"), персонажи несущественны настолько, что обозначаются инициалами. Рассказчик – нигде не упомянутый наблюдатель-хроникер, который повествует в отстраненном тоне.

И(Фр)

P581

289. Роб-Грийе, Ален. В лабиринте: Роман / [Пер. с фр. Л.Коган]. – СПб.: Азбука, 1999. – 159 с. – (Азбука-Классика). – ISBN 5267000175

И(Фр)

P581

290. Роб-Грийе, Ален. Дом свиданий: [повесть] / А. Роб-Грийе; [пер. с фр. В. Молота; под ред. Б. Останина]. – Санкт-Петербург: Изд-во Чернышева, 1997. – 159 с. – ISBN 5-8555-029-0

И(Фр)

P581

291. Роб-Грийе, Ален. Проект революции в Нью-Йорке: Роман / А. Роб-Грие; [Пер. с фр. Е.Мурашкинцевой]. – СПб.: Амфора, 2000. – 267 с. – (Новый век). – ISBN 5-8301-0107-6  
2 экз.

И(Фр)

P581

292. Роб-Грийе, Ален. Романески: Возвращение зеркала; Анжелика, или Очарование; Последние дни Коринта; В прошлом году в Мариенбаде: [кинороман]; За новый роман: [сб. манифестов] = *Les Romanesques*: пер. с фр. / А. Роб-Грийе. – Москва: ВРС, 2005. – 622 с., [16] л. ил. – ISBN 5-86218-382-5



Рубо Жак (Roubaud Jacques, род. 1932) – французский поэт, прозаик, переводчик, литературовед. В двадцать лет опубликовал поэтическую книгу "Вечернее путешествие" (1952). Ранние стихи, написанные под влиянием Л. Арагона, встретили самый доброжелательный прием. Резкое изменение поэтической манеры наблюдается в книге "Эпсилон" (1967), композиция которой основана на правилах японской игры "го". Рубо -

математик по образованию и преподаватель математики и стиховедения - продолжает математические игры в книге "Тридцать один в кубе" (1973). В 1970-е годы стал авторитетным теоретиком поэзии, опубликовав ряд работ, анализирующих просодию французского стиха, движение его законов: "Ритм, форма и формализм" (1974), "Заметки о современной просодии" (1976), "Молчаливая математика в глубинах языка: поэзия" (1979) и др. В следующей поэтической книге "Сон и Слово о поэзии" (1981) представлен очередной формальный эксперимент: поэт передвигает несколько сочетаний и осевых слов-образов, как фигуры на игровой доске, создавая бесконечные комбинации. Книга "Нечто страшное" (1986) отличается большей степенью изобразительности и прозрачности речи, дает больше простора мощному лирическому началу, прежде сдерживавшемуся формальными нормами. Обе книги - прекрасная демонстрация диапазона возможностей поэта, свидетельствующая, что напряженный поиск новой художественной формы, стремление к единству искусства слова и науки не разрушило лирическую целостность его поэзии. Необходимо отметить также масштабную, плодотворную деятельность Рубо в области поэтического перевода. Обратившись к прозе, он создал гротескно-пародийную трилогию "Прекрасная Гортензия" (1985), "Похищение Гортензии" (1987), "Гортензия в изгнании" (1990), а также книгу "Великий лондонский пожар" (1989).

И(Фр)

P826

293. Рубо, Жак. Грааль Фикция; Рыцарь Молчание = Graal Fiction; Le Chevalier Silence: романы / Жак Рубо; пер. с фр. С. Бунтмана. – М.: АГРАФ, 2005. – 287 с. – (Speculum Mundi = Зеркало мира). – ISBN 5-7784-0282-1

2экз.

И(Фр)

P826

294. Рубо, Жак. Прекрасная Гортензия; Похищение Гортензии = La Belle Hortense; L'Enlèvement d'Hortense: Романы / Ж. Рубо; Пер. с фр. Н. Кулиш; [Послесл. Т. Балашовой]. – М.: АГРАФ, 2000. – 412 с.: ил. – (Зеркало мира). – ISBN 5-7784-0083-7

## С



Сага́н Франсуа́за (Francoise Sagan, настоящее имя – Франсуаза Куарэ, Francoise Quoirez, 1935, Карьяк – 2004, Нормандия) – французская писательница, драматург, в 1985 году удостоена премии князя Монако за вклад в литературу. Обучалась в частных школах Франции и Швейцарии, в Сорбоннском университете. Известность Саган принёс первый роман «Здравствуй, грусть» (1954), опубликованный, когда ей было 19 лет. Роман был переведен на 30 языков мира, а затем экранизирован. За этим произведением последовали и другие романы, и многочисленные рассказы, пьесы, повести, например «Любите ли вы Брамса?» (1959), «Немного солнца в холодной воде» (1969), «Потерянный профиль» (1974), «Нарисованная леди» (1981), «Уставшая от войны» (1985). Все произведения Франсуазы Саган

*– о любви, одиночестве, неудовлетворенности жизнью; они отличаются ясностью повествовательной манеры и точностью психологического рисунка.*

**И(Фр)**

**С138**

**295.** Саган, Франсуаза. Ангел-хранитель: романы, эссе. / Ф. Саган; [пер. с фр. Ю. Яхниной, А. Борисовой и др.]. – Москва: ЭКСМО, 2006. – 688 с. – (Зарубежная классика). – Содерж.: Здравствуй, грусть!; Смутная улыбка; Через месяц, через год; Сигнал к капитуляции; Любите ли вы Брамса?; Ангел-хранитель; Немного солнца в холодной воде: романы; В память о лучшем: эссе. – ISBN 5-699-13919-2

**И(Фр)**

**С138**

**296.** Саган, Франсуаза. Здравствуй, грусть; "Любите ли вы Брамса?": Романы: [Пер. с фр.] / Ф. Саган. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 219 с. – ISBN 5-352-00664-6

**И(Фр)**

**С138**

**297.** Саган, Франсуаза. Немного солнца в холодной воде: Роман: [Пер. с фр.] / Ф. Саган. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – 189 с.: ил. – ISBN 5-352-00907-6

**И(Фр)**

**С138**

**298.** Саган, Франсуаза. Страницы моей жизни: Романы, эссе: [Пер. с фр.] / Ф. Саган. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 476 с. – (Зарубежная классика. XX век). – Содерж.: Волшебные облака; Поводок; Окольные пути: Романы; Страницы моей жизни: Эссе. – ISBN 5-04-010093-0

**И(Фр)**

**З-468**

**299.** Здравствуй, грусть: современная французская психологическая повесть: пер. с фр. / сост., вступ. ст. Ю. Уварова]. – Москва: Правда, 1990. – 591 с. – Содерж.: Здравствуй, грусть/ Ф. Саган. Одно мгновение: о Ж. Филипе/ А. Филип. Взгляд египтянки / Р. Андре. Прелестные картинки/ С. де Бовуар. Хозяин дома/ Ф. Нурирье. Шито белыми нитками/ К. Галуа.  
2 экз.

**И(Фр)**

**С568**

**300.** Современная французская новелла: пер. с фр. / [сост. Т. Ворсанова; предисл. Н. Ржевской]. – Москва: Прогресс, 1981. – 351 с. – Содерж.: Дорога на Монреаль; Весенний ледоход; Однажды вечером/ А. Дотель. Десерт для Констанции; Лейка / Д. Буланже. Бархатные глаза; Смерть в эспадрильях; Небо Италии; Разрыв по-римски/ Ф. Саган. Автостанция "Ландыш"/ М. Турнье и др.



Самнер Пенни (Penny Sumner, род. 1952, Австралия) – *живет в Англии. Училась в аспирантуре в Оксфорде. Преподает в университете Нортумбрии.*

И(Вл)

С171

301. Самнер, Пенни. *Дерево ангелов: [роман: пер. с англ.] / Пенни Самнер.* – СПб.: Red Fish, 2006. – 382 с. – (Линия жизни). – ISBN 5-483-00156-7



Сарама́го Жозé де Со́уза (традиционное написание, правильное: Сарамагу; порт. Jose de Sousa Saramago, род. 1922) – португальский писатель и поэт левых взглядов, лауреат Нобелевской премии по литературе (1998). Основатель Национального фронта защиты культуры. В настоящее время живёт в Лансароте, Испания. Свою первую книгу («Грешная земля») опубликовал в 1947 году, после этого до 1966 года ничего не публиковал. В 1969 году Сарамаго вступил в подпольную Португальскую коммунистическую партию. После Революции Красных гвоздик некоторое время (1972-1973 гг.) работал политическим обозревателем и возглавлял отдел культуры в газете «Diario de Lisboa», а в 1975 году занял пост заместителя главного редактора ежедневной столичной газеты «Diario de Noticias». С 1976 года журналистская карьера была прервана увольнением, и Сарамаго решил посвятить себя исключительно литературному творчеству. Годом позже в свет вышел первый роман «профессионального» писателя – «Учебник живописи и каллиграфии», который спустя много лет в Нобелевской лекции Сарамаго назовёт «двойной инициацией»: идеальным совпадением момента рождения персонажа и автора. С некоторыми оговорками творчество Сарамаго принято относить к магическому реализму. Его фантазмагорическая проза исполнена идеей всечеловеческого равенства и глубоким гуманизмом. Стиль письма, начиная с первых вещей, оставался практически неизменным. Малофрагментированный, монолитный по структуре текст традиционно лишен деления на главы. Дополнительную плотность придает отсутствие знаков «тире» и построчной разбивки в диалогах. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1998).

И(Пр)

С200

302. Сарамаго, Жозе. *Воспоминания о монастыре = Memorial do convento: Роман / Ж. Сарамаго; [Пер. с порт. А.М. Косс].* – СПб.: Амфора, 2003. – 495 с. – (Новый век). – ISBN 5-94278-290-3.

И(Пр)

С200

303. Сарамаго, Жозе. *Год смерти Рикардо Рейса = O ano da morte de Ricardo Reis: [Роман: Пер. с португ.] / Ж. Сарамаго.* – М.: Махаон, 2003. – 700 с. – (Современная классика). – ISBN 5-18-000524-8, 12 000 экз.

И(Пр)

С200

304. Сарамаго, Жозе. *Евангелие от Иисуса = O Evangelho segundo Jesus Cristo: [Роман: Пер. с португ.] / Ж. Сарамаго.* – М.: Махаон, 2003. – 444 с. – (Современная классика). – ISBN 972-21-0524-8.

**И(Пр)**

**С200**

**305.** Сарамаго, Жозе. Каменный плот = *A Jangada de Pedra*: [Роман: Пер. с португ.] / Ж. Сарамаго. – Киев: София. – М.: Гелиос, 2002. – 460 с. – ISBN 5-344-00268-8

**И(Пр)**

**С200**

**306.** Сарамаго, Жозе. Перебои в смерти = *As Intermittencias da Morte*: [роман: пер. с португ.] / Жозе Сарамаго. – М.: ЭКСМО, 2006. – 255 с. – (Книга, о которой говорят). – ISBN 5-699-18377-9

**И(Пр)**

**С200**

**307.** Сарамаго, Жозе. Поднявшийся с земли = *Levantado do Chao*: [Роман: Пер. с португ.] / Ж. Сарамаго. – М.: Махаон, 2003. – 381 с. – (Современная классика). – ISBN 5-18-000409-8



**Сейфферт Рейчел (Rachel Seiffert, род. 1971, Англия) – Образование Рэйчел Сейфферт получила в университетах Бристоля и Глазго, работала в киноиндустрии и в учреждениях народного образования; в настоящее время живет в Берлине, занимается преподавательской деятельностью и пишет - на английском языке. Ее рассказ "Blue" был опубликован в 1999 году и попал в шорт-лист номинации шотландской премии Макаллана. Дебютный роман Рэйчел Сейфферт, "Темная комната", увидел свет в 2001 году и попал в шорт-лист Букеровской премии 2001 года и был выдвинут еще на ряд известных премий.**

**И(Вл)**

**С288**

**308.** Сейфферт, Рейчел. Темная комната = *The Dark Room*: [Роман] / Р. Сейфферт; Пер. с англ. О. Качановой. – М.: Росмэн, 2003. – 445 с. – (Премия Букера. Избранное). – ISBN 5-353-01091-4.



**Сепульведа Луис (Luis Sepulveda, род. 1949) – один из самых популярных и читаемых в мире в последние годы латиноамериканских писателей. Родился в Овалье, Чили. Учился на театральном факультете Национального университета. В 1969 году получил стипендию на пятилетнее обучение в Московском университете, но уже через 5 месяцев его отозвали в Чили (Луис подружился с диссидентами). Сепульведа всегда проявлял политическую активность: сначала был лидером студенческого движения, потом работал в министерстве культуры администрации Сальвадора Альенде. После переворота и прихода к власти Аугусто**

*Пиночета два с половиной года провел в тюрьме и еще некоторое время содержался под домашним арестом, из-под которого сумел сбежать. Почти год Сепульведа провел в подполье, где создал театральную группу, ставшую одним из первых «культурных» очагов чилийского сопротивления. В результате Сепульведу снова арестовали и приговорили к пожизненному заключению за предательство и диверсионную деятельность. После вмешательства одной из ветвей международной организации «Амнистия» приговор был заменен восьмилетней ссылкой и в 1977 Сепульведа покинул Чили и направился в Швецию. Но во время первой же остановки в Буэнос-Айресе сбежал и после некоторых скитаний осел в Эквадоре, в Кито. С тех пор Сепульведа, помимо писательства и режиссерства, занимается в основном журналистикой и защитой окружающей среды. В настоящее время проживает в Европе.*

**И(Латин)**

**С319**

**309.** Сепульведа, Луис. Старик, который читал любовные романы = *Un Viejo que leía novelas de amor*: Роман: [Пер. с исп.] / Л. Сепульведа. – СПб.: Амфора, 2004. – 238 с. – (Читать модно). – ISBN 5-94278-560-0



**Сиддонс Энн (Anne Rivers Siddons, род. 1936) - американский прозаик.**

**И(США)**

**С347**

**310.** Сиддонс, Энн Риверс. Королевский дуб: [Роман: Пер.с англ.]. – М.: Новости, 1995 - 525 с. – (Мировой бестселлер). – ISBN 5702008979



**Симада Масахико (Shimada Masahiko, род. 1961, Токио) – один из наиболее значительных прозаиков современной Японии, профессор Университета Хосэй, председатель Японского союза литераторов, лауреат премии Кека Идзуми за роман "Хиган-сэнсэй". Дебютировал рассказом "Дивертисмент для добрых леваков", который вызвал широкий общественный резонанс и принес двадцатидвухлетнему автору громкую славу. *Enfant terrible* японской литературы, экстравагантный выдумщик и стилист-виртуоз, разрушитель традиционных литературных устоев, Симада обладает неиссякаемой фантазией и тонким чувством языка. За двадцать лет писатель выпустил около полусотни произведений – романы, рассказы, эссе, пьесы. Он ездит по миру в поисках новых ощущений, снимается в кино и ставит спектакли. Он сотрудничает с музыкантами, которые используют тексты его произведений как материал для музыкальных экспериментов. Взяв за основу трилогию «Канон, звучащий вечно», Симада написал еще и либретто для оперы *Junior Butterfly*. Симада невероятно популярен за пределами родной страны. Популяризатором его прозы в России выступал**

известный переводчик-японист, писатель Г. Чхартишвили. Все больше книг Масахико Симады переводятся и издаются в России. Уже вышли романы «Повелитель снов», «Плывущая женщина, тонущий мужчина» (оба – в издательстве «Иностранка»), «Царь Армадилл» (в издательстве «Эксмо»). Весной-летом 2006 года в "Иностранке" издается трилогия "Канон, звучащий вечно".

И(Я)

С370

311. Симада, Масахико. Повелитель снов. Ребенок напрокат, или Новая повесть о двух городах: роман / Масахико Симада; пер. с яп. Е. Тарасовой. – Москва: Иностранка, 2004. – 447 с. – (В иллюминаторе Японии). – ISBN 5-94145-250-0



Спарк Мюриэл Сара (Spark, Muriel Sarah, род. 1918-2006) – английская писательница и литературный критик. Критики описывали ее стиль как «краткий, строгий, резкий и ядовито насмешливый». М. Какутани из «Нью-Йорк таймс» пишет, что вымышленный мир Спарк «движим злобой, вредительством, отвратительными интригами, таящими в себе обман и предательство». Для многих Спарк «неуловима... она не подходит ни под одно определение... она сама по себе». Образование получила в эдинбургской женской школе Джеймса Гиллесли. Провела несколько лет в Юж. Родезии (ныне Зимбабве), затем М. Спарк вернулась в Англию. Была генеральным секретарем «Поэтического общества» и редактором «Поэтри ревью» (1947–1949), позже опубликовала серию критических биографий литераторов 19 в., в том числе Дитя света: переоценка М. Шелли (Child of Light: A Reassessment of Mary Shelly, 1951; перераб. изд. М. Шелли, 1988), Дж. Мейсфилд (1953) и Э. Бронте: ее жизнь и творчество (Emily Bronte: Her Life and Work, 1953). Выпустила также первый поэтический сборник Фэнфарло и другие стихотворения (Fanfarlo and Other Verse, 1952). В 1993 Спарк была удостоена орденом Британской империи. Ее последний роман Aiding and Abetting (2001) получил безоговорочное одобрение критики.

И(Вл)

С711

312. Спарк, Мюриэл. Пир = Symposium: роман / Мюриэл Спарк; пер. с англ. Е. Суриц. – М.: Текст, 2006. – 189 с. – (Современная зарубежная проза) (Первый ряд). – ISBN 5-7516-0537-3



Суэнага Наоми (Naomi Suenaga, род. 1962) – Принадлежит к числу наиболее популярных и успешных японских беллетристов последнего десятилетия. Ее литературный дебют состоялся в 1996 году, когда был опубликован роман "Розы играют в пятнашки", сразу же снискавший автору признание как у читательской публики, так и у критики. Это событие

*стало поворотным пунктом в судьбе Н. Суэнага. Прежде чем обратиться к литературному творчеству, она, по образованию график-дизайнер, в течение ряда лет работала секретарем у известного создателя комиксов Ёсинори Кобаяси, затем круто изменила свою жизнь, став хостессой в кабаре, а позднее - эстрадной певицей. Перипетии личной биографии легли в основу знаменитого бестселлера Н. Суэнага – романа "Стоиеновая певичка, или Райский ангел" (1997). Н. Суэнага и ныне активно трудится на литературном поприще. В последние годы она опубликовала несколько новых романов ("Плывущие цветы сакуры" (1999), "Невзгоды с доставкой на дом" (2000) и др.), а также сборников рассказов, упрочив свою репутацию как одного из самых читаемых современных японских авторов. Является членом японского ПЕН-клуба и Ассоциации японских литераторов.*

**И(Я)**

**С918**

**313.** Суэнага, Наоми. Стоиеновая певичка, или Райский ангел: [роман] / Наоми Суэнага; пер. с яп. Т. Редько-Добровольской. – Санкт-Петербург: Гиперион, 2005. – 351 с. – (Terra Nirronica; 8). – ISBN 5-89332-115-4  
2 экз.

**Т**



*Тамаро Сюзанна (Susanna Tamaro, род. 1957, Триест) – известная итальянская писательница. Она пришла в литературу в 90-х годах XX века, опубликовав "La testa tra le nuvole" (Marsilio, 1989 г.), "Per voce sola" (Baldini & Castoldi, 1994), для детей "Cuore di ciccia" (Mondadori, 1992) "Papirofobia" (Mursia, 1994), "Il cerchio magico" (Mondadori, 1994). Успех ей принес роман "Va' dove ti porta il cuore" ("Иди, куда тебя ведет сердце"), который вышел в печать в 1994 г. Роман сразу же привлек к себе внимание, но мнения о нем разделились: одни считают его подлинным шедевром, с появлением которого связывают определенные изменения в литературном процессе, забрасывают автора письмами и ждут появления новых работ С. Тамаро, другие же относятся к роману скептически, поражаются, как можно серьезно относиться к такому банальному произведению, основанному на сентиментальных обыденных вещах, добрых советах старушки, жизнь которой не отличалась от остальных, история ее жизни характерна до такой степени, что может быть отнесена к любой женщине, а потому и читают эту книгу в основном сентиментальные домохозяйки, разочарованные в жизни и находящие в этом романе утешение.*

**И(Ит)**

**Т171**

**314.** Тамаро, Сюзанна. Только для голоса = Per voce sola va`dove ti porta il cuore: [Роман] / С. Тамаро; Пер. с ит. И. Константиновой, Л. Тарасова. – М.: Фантом Пресс, 2003. – 351 с. – (Зебра). – ISBN 5-86471-310-4



**Тревора Уильяма (William Trevor, род. 1928, Великобритания) – Англо-ирландский прозаик, член Ирландской академии литературы, лауреат многих литературных премий. Автор романов "Пансион" ("The Boarding House", 1965), "Элизабет - одна" ("Elizabeth Alone", 1973), "Пасынки судьбы" ("Fools of Fortune", 1983) и других, нескольких сборников рассказов.**

**И(Вл)  
Т660**

**315. Тревора, Уильям. История Люси Голт: [Роман]=The Story of Lucy Gault / У. Тревора: Пер. с англ. В. Михайлина - М.: Росмэн, 2004 - 366 с. – (Премия Букера: Избранное). – ISBN 5-353-01210-0**



**Турнье Мишель (Michel Tournier, род. 1924, Париж) – французский писатель. М. Турнье начал работать на Радио Франс в качестве журналиста. В 1967 он публикует свой первый роман «Пятница, или Тихоокеанский лимб» (Vendredi ou les Limbes du Pacifique), вдохновлённый Даниэлем Дефо, который был удостоен Большой премии Французской академии за роман. В 1970 получает Гонкуровскую премию за роман «Лесной царь» (Le Roi des Aulnes), разошедшийся 4-х миллионным тиражом. Роман экранизировал Ф. Шлёндорф (1996). В следующем году публикует роман «Пятница, или Дикая жизнь» (Vendredi ou la vie sauvage) – упрощённую версию своей первой книги для детей. В 1972 Мишель Турнье становится членом Гонкуровской академии. В 1975 он публикует свой третий роман «Метеоры».**

**И(Фр) Т884**

**316. Турнье, Мишель. Метеоры: [роман: пер. с фр.] / Мишель Турнье. – СПб.: Амфора, 2006. – 526 с. – (Амфора 2006) (Читать модно). – ISBN 5-367-00152-1.**

## У



**Уилсон Эндрю Норман (Andrew Norman Wilson, род. 1950) – Английский прозаик Эндрю Норман Уилсон, член Королевского литературного общества, известен как автор веселых комедий, продолжатель традиций нравоописательного сатирического романа. Его произведения были не раз отмечены престижными литературными премиями.**

И(Вл)

У362

317. Уилсон, Эндрю Норман. Любовь в отсутствие любви = Love unknown: [Роман: Пер. с англ.] / Э.Н. Уилсон. – М.: Слово, 2004. – 297 с. – (У камина). – ISBN 5-85050-722-1  
2 экз.

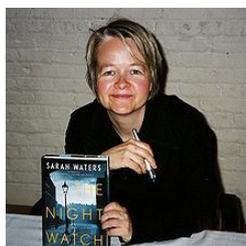


Уоллер Роберт Джеймс (Robert James Waller род, 1939, США) – известный романист, фотограф и музыкант.

И(США)

У634

318. Уоллер, Роберт Джеймс. Мосты округа Мэдисон: [роман: пер. с англ.] / Роберт Джеймс Уоллер. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 191 с. – (Каприз). – Пер. изд.: The Bridges of Madison County/ Robert James Waller. – Warner Books, 1992. – ISBN 5-7905-2218-1



Уотерс Сара (Sarah Waters, род. 1966, Нейланд) – английская писательница. После окончания школы поступила в университет города Кантебери. Получила степень бакалавра в области английской литературы. Произведение «The Night Watch» Уотерс, было представлено в шорт-лист Букеровкой премии и в лонг-лист литературной премии «Оранже». «The Night Watch» (название можно перевести как «Ночной дозор»). За свой новый роман «The Night Watch» Сара Уотерс получила литературную премию Stonewall.

И(Вл)

У650

319. Уотерс, Сара. Тонкая работа: [Роман]=Fingersmith / С. Уотерс: Пер. с англ. Н. Усовой. – М.: Росмэн, 2004. – 846 с. – (Премия Букера: Избранное). – ISBN 5-353-01750-1



Уэльбек Мишель (Michel Houellebecq, наст. фамилия – Тома, Thomas, род. 1958) – французский писатель, поэт. Один из самых читаемых в мире французских авторов. Известность к М.Уэльбеку приходит вместе с выходом его первого романа «Расширение пространства борьбы» (1994), в котором он ставит под сомнение либеральные достижения

*западного общества. Главным объектом критики становится сексуальная свобода, на практике оборачивающаяся, по мнению писателя, очередной ловушкой для современного человека. Тема получает развитие в следующем романе Уэльбека «Элементарные частицы» (1998), в котором он анализирует путь, проделанный западным обществом, начиная с сексуальной революции 1960-х, и приходит к неутешительному выводу – человечество обречено. Эта книга приносит французскому автору всемирную славу и государственную премию «Гран при» по литературе. Последний на сегодня роман Уэльбека «Возможность острова» (2005) завоевал литературную премию «Интералье». По мотивам своей книги Уэльбек поставил одноимённый художественный фильм. М. Уэльбек покинул Францию в конце 1990-х (возможно, не последнюю роль в этом решении сыграли судебное преследование и угрозы со стороны представителей мусульманской общины), жил в Ирландии, затем в Испании. В настоящее время Уэльбек признан одним из самых известных в мире французских писателей.*

**И(Фр)**

**У986**

**320.** Уэльбек, Мишель. *Возможность острова = La possibilite d'une ile: роман / Мишель Уэльбек; пер. с фр. И. Стаф. – М.: Иностранка, 2006. – 620 с. – (The Best of Иностранка). – ISBN 5-94145-396-5*

**И(Фр)**

**У986**

**321.** Уэльбек, Мишель. *Лансароте = Lanzarote: роман / Мишель Уэльбек; пер. с фр. Н. Кулиш. – М.: Иностранка, 2004. – 104 с. – (The best of Иностранка). – ISBN 5-94145-254-3*

**И(Фр)**

**У986**

**322.** Уэльбек, Мишель. *Мир как супермаркет = Le monde comme supermarche / М. Уэльбек; Пер. с фр. [и послесл.] Н. Кулиш. – М.: Ad Marginem, 2004. – 155 с. – (Спутник). – ISBN 5-93321-055-2*

**И(Фр)**

**У986**

**323.** Уэльбек, Мишель. *Платформа = Plateforme: Роман / М. Уэльбек; Пер. с фр. И. Радченко. – М.: Иностранка, 2003. – 461 с. – (За иллюминатором; 016). – ISBN 5-94145-127-Х*

**И(Фр)**

**У986**

**324.** Уэльбек, Мишель. *Платформа = Plateforme: роман / Мишель Уэльбек; пер. с фр. Ирины Радченко. – М.: Иностранка, 2005. – 461 с. – (The Best of Иностранка). – ISBN 5-94145-332-9*

**И(Фр)**

**У986**

**325.** Уэльбек, Мишель. *Элементарные частицы = Les particules elementaires: Роман / М. Уэльбек; Пер. с фр. И. Васюченко, Г. Зингера. – М.: Иностранка, 2003. – 527 с. – (За иллюминатором). – ISBN 5-94145-126-1*

**Ф**



**Фаулз Джон Роберт** (англ. John Robert Fowles; 1926 - 2005) – *английский писатель, романист, эссеист, сценарис и литературный критик. Один из выдающихся представителей постмодернизма в литературе. Первый роман Фаулза "Коллекционер" (1963) сделал его имя всемирно известным. Позже вышли "Волхв" (1965) и "Любовница французского лейтенанта"(1969). Эти романы Фаулза посвящены экзистенциальным проблемам – проблеме человеческой свободы (ее природы, пределы и связанное с нею чувство ответственности), противостоянию человека и общества, одиночества и любви. Герои его произведений – нонконформисты, пытающиеся себя реализовать в рамках конформистского общества.*

**И(Вл)**

**Ф282**

**326.** Фаулз, Джон Роберт. Волхв = The Magus: [Роман] / Д.Фаулз; [Пер. с англ. Б.Кузьминского]. – М.: Махаон, 2001. – 699 с. – (Современная классика). – ISBN 0-09-974391-4

**И(Вл)**

**Ф282**

**327.** Фаулз, Джон Роберт. Волхв: [роман] / Джон Фаулз; [пер. с англ. Б. Н. Кузьминского]. – Москва: АСТ, 2004. – 700 с. – Загл. и авт. ориг.: The magus / John Fowles. – ISBN 5-17-007342-9

**И(Вл)**

**Ф282**

**328.** Фаулз, Джон Роберт. Дэниел Мартин = Daniel Martin: [Роман: В 2 кн.]. Кн. 1. / Д. Фаулз; [Пер. с англ. И. М. Бессмертной]. – М.: Махаон, 2001. – 604 с. – (Современная классика). – ISBN 5-88215-963-8

**И(Вл)**

**Ф282**

**329.** Фаулз, Джон Роберт. Дэниел Мартин = Daniel Martin: [роман: В 2 кн.]. Кн.1. / Джон Фаулз; [пер. с англ. И.М. Бессмертной]. – Москва: Махаон, 2001. – 606 с. – (Современная классика) . – ISBN 5-88215-950-4 . – ISBN 5-88215-963-8 . – ISBN 0-09-974381-7

**И(Вл)**

**Ф282**

**330.** Фаулз, Джон Роберт. Дэниел Мартин = Daniel Martin: [роман: В 2 кн.]. Кн.2. / Джон Фаулз; [пер. с англ. И.М. Бессмертной]. – Москва: Махаон, 2001. – 558 с. – (Современная классика) . – ISBN 5-88215-951-4 . – ISBN 5-88215-963-8 . – ISBN 0-09-974381-7

**И(Вл)**

**Ф282**

**331.** Фаулз, Джон Роберт. Дэниел Мартин = Daniel Martin: [роман: пер. с англ.] / Джон Фаулз. – М.: АСТ, 2004. – 831 с. – ISBN 5-17-021629-7

**И(Вл)**

**Ф282**

332. Фаулз, Джон Роберт. Коллекционер = The Collector: [Роман: Пер. с англ.] / Д. Фаулз. – М.: Вагриус, 2000. – 366 с. – (XX век. Классика детектива). – ISBN 5-264-00299-1

И(Вл)

Ф282

333. Фаулз, Джон Роберт. Коллекционер = The Collector: [Роман: Пер. с англ.] / Д. Фаулз. – М.: Центрполиграф, 2003. – 333 с. – (Alter Ego). – ISBN 5-9524-0334-4.

И(Вл)

Ф282

334. Фаулз, Джон Роберт. Коллекционер = The Collector: [Роман] / Дж. Фаулз; [Пер. с англ. И. Бессмертной]. – М.: Махаон, 2003. – 317 с. – (Современная классика). – ISBN 5-18-000345-8

И(Вл)

Ф282

335. Фаулз, Джон Роберт. Коллекционер: [Роман: Пер. с англ.] / Д. Фаулз. – СПб.: Симпозиум, 2003. – 442 с. – (Omnia). – ISBN 5-89091-174-0

И(Вл)

Ф282

336. Фаулз, Джон Роберт. Коллекционер: [роман: пер. с англ.] / Джон Фаулз. – М.: Махаон, 2004. – 315 с. – (Современная классика). – Пер. изд.: The Collector / John Fowles. - London: Jonathan Cape, 1963. – ISBN 5-18-000345-8

И(Вл)

Ф282

337. Фаулз, Джон Роберт. Коллекционер: Роман: [Пер. с англ.] / Д. Фаулз. – М.: АСТ, 2003. – 318 с. – (Книга на все времена). – ISBN 5-17-016553-6

И(Вл)

Ф282

338. Фаулз, Джон Роберт. Коллекционер; Волхв: [Романы: Пер. с англ.] / Д. Фаулз; [Вступ. ст. Н. Пальцева]. – М.: АСТ: Пушкинская б-ка, 2004. – 950 с. – (Золотой фонд мировой классики). – Загл. корешка: Волхв. – ISBN 5-17-024756-7,

И(Вл)

Ф282

339. Фаулз, Джон Роберт. Кротовые норы = Wormholes: [Сб. эссе] / Джон Фаулз; [пер. с англ. И. Бессмертной, И. Тогоевой]. – Москва: Махаон, 2002. – 635 с. – (Современная классика). – ISBN 5-18-000421-7. – ISBN 0-224-04456-7

И(Вл) Ф282

340. Фаулз, Джон Роберт. Любовница французского лейтенанта: роман: пер. с англ. / Джон Фаулз; [примеч. М. Беккер]. – Москва: Гудьял Пресс, 1999. – 511 с. – (Гранд Либрис). – ISBN 5-8026-0009-8

И(Вл)

Ф282

341. Фаулз, Джон Роберт. Маг = The Magus: [роман: в 2 т.]: [пер. с англ.] / Джон Фаулз. – М.: Центрполиграф, 2004. – (Alter Ego)

342. Т. 1. – 2004. – 478 с. – Изд. также под загл.: Волхв.

2 экз.

И(Вл)

Ф282

343. Фаулз, Джон Роберт. Маг = The Magus: [роман: в 2 т.]: [пер. с англ.] / Джон Фаулз. – М.: Центрполиграф, 2004. – (Alter Ego)

344. Т. 2. – 2004. – 350 с. – Изд. также под загл.: Волхв.

И(Вл)

Ф282

345. Фаулз, Джон Роберт. Мантисса = Mantissa: роман: [пер. с англ.] / Джон Фаулз. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2006. – 314 с. – (Классическая и современная проза). – ISBN 5-17-021599-1. – ISBN 5-9713-1221-9.

И(Вл)

Ф282

346. Фаулз, Джон Роберт. Мантисса: [Роман] / Пер. с англ. И. Бессмертной. – М.: Махаон, 2000. – 363 с. – (Современная классика). – ISBN 5-88215-826-5

И(Вл)

Ф282

347. Фаулз, Джон Роберт. Мантисса: Роман: [Пер. с англ.] / Д. Фаулз. – М.: АСТ, 2003. – 314 с. – ISBN 5-17-017495-0

348.

И(Вл)

Ф282

349. Фаулз, Джон Роберт. Пять повестей: Башня из черного дерева; Элиджок; Бедный Коко; Энигма; Туча: [пер. с англ.] / Джон Фаулз. – Москва: АСТ, 2004. – 446 с. – ISBN 5-17-021236-4

3 экз.

И(Вл) Ф282

350. Фаулз, Джон Роберт. Червь: [Роман / Пер. с англ. В. Ланчикова]. – М.: Вагриус, 1999. – 542 с. – ISBN 5-264-00065-4



*Фигерас Марсело (Marcelo Figueras, род. 1962, Аргентина)* – известный аргентинский журналист, киносценарист, писатель. В конце 90-х он обратился к ремеслу киносценариста, а затем опубликовал и несколько романов, имевших огромный успех. Роман «Камчатка» – мудрая, веселая и трогательная история о трудных и жестоких временах военной диктатуры в Аргентине 1970-х.

И(Латин)

Ф492

351. Фигерас, Марсело. Камчатка: роман / Марсело Фигерас; пер. с исп. С. Силаковой. – М.: Иностранка, 2007. – 382, [1] с. – (Иллюминатор; 079) (Современная классика мировой литературы). – Пер. изд.: Kamchatka / Marcelo Figueras. - 2003. – ISBN 978-5-94145-443-3



*Филлипс Артур (Arthur Phillips, род. 1969, США) – Образование получил в Гарвардском университете и в Берклиевской музыкальной школе. В 1990-1992 гг. работал в Будапеште (Венгрия). Некоторое время подвизался детским актером, был джазовым музыкантом, затем занялся журналистской работой – был спичрайтером и пиар-агентом. В 1997 году стал пятикратным победителем телевизионной игры-викторины "Jeopardy!" (с которой в России сделано шоу "Как стать миллионером"), позже участвовал в супер-турнире этой игры, где уступил во втором раунде. В 2002 году он выпустил свой первый роман "Прага". В 2004 году был опубликован новый роман Артура Филлипса "Египтолог", сразу привлекивший к себе внимание читателей.*

И(США)

Ф539

352. Филлипс, Артур. Египтолог: [роман: пер. с англ.] / Артур Филлипс. – Москва; Санкт-Петербург: ЭКСМО: Домино, 2008. – 475 с.: ил. – (Книга-загадка, книга-бестселлер). – Авт. и загл. ориг.: Egyptologist / Arthur Phillips. – ISBN 978-5-699-26257-1



*Фрай Стивен (Stephen Fry, род. 1957, Великобритания) – английский писатель, актёр и драматург, известность которому принесли роли в британских комедийных телесериалах («Чёрная Гадюка», «Шоу Фрая и Лори» и «Дживс и Вустер»), бывших одними из многих работ творческого союза Фрая и Хью Лори. С тех пор Фрай успел засветиться во всех жанрах британского массмедиа: он написал четыре романа-бестселлера, ведет колонку в «Дейли телеграф», пишет в журналы, выступает на радио, постоянно снимается на ТВ, а также является ректором Университета Данди, фанатом-«шерлокианцем» и энтузиастом Интернета (его страница одна из самых элегантных в сети). На телевидении звездной ролью Фрая стал Дживс в известном и у нас телесериале «Дживс и Вустер» по рассказам П. Г. Вудхауза, а из кинематографических появлений можно упомянуть «Рыбку по имени Ванда», «IQ», «Друзей Питера», «Госфорд-парк». И все же самой звездной ролью Фрая остается О. Уайльд в фильме «Уайльд».*

И(Вл)

Ф824

353. Фрай, Стивен. Как творить историю: [роман] / Стивен Фрай; пер. с англ. С. Ильина. – Москва: Фантом Пресс, 2005. – 639 с. – (Зebra). – Загл. и авт. ориг.: Making History / Stephen Fry. – ISBN 5-86471-370-8

И(Вл)

Ф824

354. Фрай, Стивен. Лжец: [роман] / Стивен Фрай; пер. с англ. С. Ильина. – Москва: Фантом Пресс, 2007. – 446 с. – (The Best of Phantom). – Загл. и авт. ориг.: The Liar / Stephen Fry. – ISBN 978-5-86471-416-4

И(Вл)

Ф824

355. Фрай, Стивен. Теннисные мячики небес / Стивен Фрай; пер. с англ. С. Ильина. – Москва: Phantom press, 2007. – 509, [1] с. – (The Best of Phantom). – Загл. и авт. ориг.: The Star`s Tennis Balls / Stephen Fry. - ISBN 5-86471-408-9



Франзен Джонатан (Jonathan Franzen, род. 1959, США) – признанный мастер современной американской литературы, лауреат многочисленных премий, в том числе премии Американской академии (2000), номинировался на Пулитцеровскую премию 2002 г. За роман «Поправки» удостоен самой престижной литературной награды в США – Национальной книжной премии (2001).

И(США)

Ф831

356. Франзен, Джонатан (1959-). Поправки: роман / Джонатан Франзен; пер. с англ. Любови Сумм. – Москва: Иностранка, 2008. – 669, [1] с. – (The Best of Иностранка). – Авт. и загл. ориг.: The corrections / Jonathan Franzen. – ISBN 978-5-94145-490-7



Фрэн Ирэн (Iren Grain, род. 1950) – доктор классической филологии, известная французская писательница, автор романов и исторических сочинений, таких как, "Набоб" (1982), "Стиль модерн" (1984), "Желания" (1986), "Семейные тайны" (1989), "История Лу" (1990), "Деву" (1992), "Клеопатра" (1998). "Набоб" принес писательнице поистине всемирную славу.

И(Фр)

Ф936

357. Фрэн, Ирэн. Желания = Desirs: Роман: [Пер. с фр.] / И. Фрэн. – М.: Мол. гвардия, 2003. – 301 с. – (Библиотека современной прозы "Литературный пасьянс"). – Авт. на обл. не указан. – ISBN 5-235-02558-X

И(Фр)

Ф936

358. Фрэн, Ирэн. Набоб = Le Nabab: Роман: [Пер. с фр.] / И. Фрэн. – М.: Мол. гвардия, 2003. – 488 с. – (Библиотека современной прозы "Литературный пасьянс"). – Авт. на обл. не указан. – ISBN 5-235-02636-5



**Хвин Стефан** (род 1949, Гданьск) – польский литературный критик, публицист, писатель и иллюстратор.

**И(П)**

**X309**

**359.** Хвин, Стефан. *Гувернантка = Esther: [роман] / Стефан Хвин; [предисл. А. Баглаевского; пер. с пол. К. Старосельской].* – М.: Нов. лит. обозрение, 2004. – 314 с. – (Современное европейское письмо). – ISBN 5-86793-325-3.



**Хэгер Диана (Diane Haeger)** – американская писательница.

**И(США)**

**X990**

**360.** Хэгер, Диана. *Рубин Рафаэля = The Ruby Ring: [роман: пер. с англ.] / Диана Хэгер.* – СПб.: Амфора, 2006. – 431 с. – (Ключи от тайн). – ISBN 5-367-00016-9



**Хьюстон Нэнси** (род. 1953, Калгари) – канадская писательница, автор романов и эссе. В 1968 переехала с семьей в США. В 1973 приехала в Париж. Готовила диссертацию под руководством Ролана Барта. Прозу пишет на французском языке, а затем самостоятельно переводит свои тексты на английский. За свою литературную деятельность Нэнси неоднократно представлялась к государственным и общественным наградам. В 1993 Хьюстон получила специальный приз канадского генерал-губернатора, в 2006 – премию Фемина и премию Французского телевидения, в 2007 стала почетным профессором Льежского университета.

**И(Фр)**

**X989**

**361.** Хьюстон, Нэнси. *Обожание: роман / Нэнси Хьюстон; пер. с фр. Е. Клоковой.* – Москва: Текст, 2006. – 317 с. - (Впервые на русском языке; 28) (Современная зарубежная проза). – Пер. ориг.: *Une Adoration / Nancy Huston.* - Actes Sud, 2003. - На обл. сер.: Впервые. – ISBN 5-7516-0580-2

**И(Фр)**

**X989**

**362.** Хьюстон, Нэнси. Линии разлома: роман / Нэнси Хьюстон; пер. с фр. Е. Клоковой - Москва: Текст, 2008. – 413 с. – (Впервые на русском языке; 28). – (Современная зарубежная проза). – Пер. ориг.: *Lignes de Faille / Nancy Huston.* – Actes Sud, 2006. – На обл. сер.: Впервые. – ISBN 978-5-7516-0786-9

### Ш



*Шевалье Трейси (Tracy Chevalier, род. 1962, Вашингтон) – Трейси Шевалье изучала английский язык и литературу в Оберлин-колледже (штат Огайо), получив степень бакалавра искусств в 1984 году переехала в Лондон. Имеет двойное гражданство. Занималась на вечерних литературных курсах, первый ее рассказ был опубликован в журнале «Fiction». Несколько лет проработала редактором, а в 1993 году начала работу над магистерской диссертацией в университете Восточной Англии в Норвиче. Тогда же Шевалье, одновременно работая редактором-фрилансером, стала писать роман «Леди в голубом», который вышел в свет в 1997 году. Настоящий успех выпал на долю ее второго романа – «Девушка с жемчужной сережкой», опубликованного в 1999 году. В России этот роман был выпущен в 2003 году издательством "АСТ" в серии "Мастера современной прозы" под названием "Девушка с жемчужиной". Последние опубликованные романы Шевалье – «Падшие ангелы», «Леди и единорог» и «Сгорая ярко».*

**И(Вл)**

**Ш370**

**363.** Шевалье, Трейси. Дама и единорог: [роман] / Трейси Шевалье; пер. с англ. А. Соколинской. – Москва: Росмэн, 2007. – 254 с. – Пер. изд.: *The Lady and the Unicorn / Tracy Chevalier.* - 2003. – ISBN 978-5-353-02597-9  
2 экз.

**И(Вл)**

**Ш370**

**364.** Шевалье, Трейси. Девушка с жемчужиной = *Girl With A Pearl Earring*: роман: [пер. с англ.] / Трейси Шевалье. – М.: АСТ, 2003. – 286 с. – (Мастера. Современная проза). – ISBN 5-17-015022-9

**И(Вл)**

**Ш370**

365. Шевалье, Трейси. Дева в голубом: [роман] / Трейси Шевалье; [пер. с англ. Н. Сафьянова]. – Москва: АСТ: ЛЮКС, 2005. – 316, [1] с. – (Bestseller). – Авт. и загл. ориг.: The Virgin Blue / Tracy Chevalier. – ISBN 5-17-029988-5. – ISBN 5-9660-1377-2.

Э



Умберто Эко (Umberto Eco, род. 1932, Италия) – итальянский учёный-философ, историк-медиевист, специалист по семиотике, писатель. В 1954 году окончил Туринский университет искусств, работал на телевидении, обозревателем крупнейшей газеты «Эспрессо» (итал. *L'Espresso*), преподавал эстетику и теорию культуры в университетах Милана, Флоренции и Турина. Профессор Болонского университета. Почётный доктор множества иностранных университетов.

И(Ит)

Э400

366. Эко, Умберто. Баудолино = Baudolino: [Роман: Пер. с ит.] / У. Эко. – СПб.: Симпозиум, 2003. – 543 с. – (Ex Libris). – ISBN 5-98091-255-0

И(Ит)

Э400

367. Эко, Умберто. Имя розы = Il nome della rosa: [роман] / Умберто Эко; [пер. с ит. Е. Костюкович; послесл. Ю. Лотмана]. – СПб.: Симпозиум, 2000. – 685 с. – (Ex Libris). – В кн. также: Заметки на полях "Имени розы" / У. Эко. Орбиты Эко / Е. Костюкович. Выход из лабиринта / Ю. Лотман. – ISBN 5-98091-038-8

И(Ит)

Э400

368. Эко, Умберто. Остров накануне = L'isola del giorno prima: [Роман] / У. Эко; [Пер. с ит. Е. Костюкович]. – СПб.: Симпозиум, 2001. – 490 с. – ISBN 5-89091-076-0



Эскивель Лаура (Laura Esquivel, род. 1950) – мексиканская писательница. Признание ей принесла книга «Шоколад на крутом кипятке», впервые опубликованная в 1989 году. В 1994 году «Как вода для шоколада» был удостоен престижной литературной награды – приза Американской Ассоциации книготорговцев. Роман переведен на тридцать языков. Следующий роман писательницы носил название «Закон любви» (1995). В русском переводе также были опубликованы романы Эскивель «Книга чувств» (2000, перевод – 2005), «Малинче» (2006, перевод – 2006).

И(Латин)

Э851

369. Эскивель, Лаура. Шоколад на крутом кипятке: Роман-календарь с рецептами блюд, содержащий описание домашних средств и любовных связей / Л. Эскивель; [Пер. с исп. П. Глушко]. – СПб.: Амфора, 1999 - 255 с.: ил. – (Новый век). – ISBN 5-8301-0058-4

Справочные материалы:

**Нобелевская премия по литературе** – награда за достижения в области литературы, ежегодно присуждаемая Нобелевским комитетом в Стокгольме.

### Лауреаты Нобелевской премии по литературе в 1976–2009 гг.

Беллоу Сол (1976)	Моррисон Тони (1993)
Алейксандре Висенте (1977)	Оэ Кэндзабуро (1994)
Башевис-Зингер Исаак (1978)	Хини Шеймас (1995)
Элитис Одисеас (1979)	Шимборска Вислава (1996)
Чеслав Милош (1980)	Фо Дарио (1997)
Канетти Элиас (1981)	Сарамаго Жозе (1998)
Маркес Габриэль Гарсиа (1982)	Грасс Гюнтер (1999)
Голдинг Уильям (1983)	Синцьянь Гао (2000)
Сейферт Ярослав (1984)	Найпол Видиадхар (2001)
Симон Клод (1985)	Кертес Имре (2002)
Шойинка Воле (1986)	Кутзее Джон (2003)
Бродский Иосиф (1987)	Елинек Эльфрида (2004)
Махфуз (Нагиб 1988)	Пинтер Гарольд (2005)
Хосе Села Камило (1989)	Памук Орхан (2006)
Пас Октавио (1990)	Лессинг Дорис (2007)
Гордимер Надин (1991)	Гюстав Леклезлио Жан-Мари (2008)
Уолкотт Дерек (1992)	Мюллер Герта (2009)

**Букеровская премия** (англ. Booker Prize) – одна из самых престижных наград в мире английской литературы. Присуждается автору, проживающему в одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве, за роман, написанный на английском языке.

Победитель получает чек на сумму 50 тысяч фунтов стерлингов (до 2002 года призовая сумма составляла 21 тысячу фунтов). Впервые вручение награды состоялось в 1969 году. С 2002 года спонсором Букеровской премии выступает группа компаний Man, потому полное официальное название премии – The Man Booker Prize.

Присуждение премии происходит по следующей схеме. Сначала ежегодно обновляемый консультативный комитет, в который входят два издателя и по одному представителю от писателей, литературных агентов, книготорговцев, библиотек и Фонда Букеровской премии, формирует список из примерно ста книг. Тем же комитетом утверждается жюри из пяти человек, членами которого, как правило, становятся ведущие литературные критики и писатели, уважаемые представители науки, знаковые общественные фигуры. В августе жюри оглашает длинный список (long list), включающий 12-13 названий, а затем в сентябре из лонг-листа формируется шесть участников короткого списка (short list) премии. Победитель Букеровской премии объявляется в октябре на специальной церемонии.

Четыре обладателя Букеровской премии – Уильям Голдинг, Надин Гордимер, В. С. Найпол и Дж. М. Кутзее – стали впоследствии лауреатами Нобелевской премии по литературе. В 1999 году Дж. М. Кутзее оказался первым писателем, сумевшим дважды завоевать Букера. Через два года это достижение повторил австралийский автор Питер Кэри. Лидерство по числу попаданий в короткий список принадлежит британской писательнице Айрис Мёрдок, её романы шесть раз становились финалистами Букеровской премии.

### *Лауреаты*

- 1969 — Перси Ховард Ньюби, «За это придётся ответить»
- 1970 — Бернис Рубенс, «Избранный член»
- 1971 — В. С. Найпол, «В подвешенном состоянии»
- 1972 — Джон Бергер, «G.»
- 1973 — Дж. Г. Фаррел, «Осада Кришнапура»
- 1974 — Надин Гордимер, «Хранитель»
- 1975 — Рут Джабвала, «Жара и пыль»
- 1976 — Дэвид Стори, «Сэвилл»
- 1977 — Пол Скотт, «Оставаясь»
- 1978 — Айрис Мёрдок, «Море, море»
- 1979 — Пенелопа Фицджеральд, «Офшор»
- 1980 — Уильям Голдинг, «Ритуалы плавания»
- 1981 — Салман Рушди, «Дети полуночи»
- 1982 — Томас Кенилли, «Ковчег Шиндлера»
- 1983 — Дж. М. Кутзее, «Жизнь и время Михаэла К.»
- 1984 — Анита Брукнер, «Отель „У озера“»
- 1985 — Кери Хьюм, «Люди-скелеты»
- 1986 — Кингсли Эмис, «Старые черти»
- 1987 — Пенелопа Лайвли, «Лунный тигр»
- 1988 — Питер Кэри, «Оскар и Люсинда»
- 1989 — Кадзуо Исигуро, «Остаток дня»
- 1990 — Антония Байетт, «Обладать»
  
- 1991 — Бен Окри, «Голодная дорога»
- 1992 — Майкл Ондатже, «Английский пациент», Барри Ансуорт, «Священный голод»
- 1993 — Родди Дойл, «Пэдди Кларк ха-ха-ха»
- 1994 — Джеймс Келман, «До чего ж оно всё запоздало»
- 1995 — Пэт Баркер, «Дорога призраков»
- 1996 — Грэм Свифт, «Последние распоряжения»
- 1997 — Арундати Рой, «Бог мелочей»
- 1998 — Иэн Макьюэн, «Амстердам»
- 1999 — Дж. М. Кутзее, «Бесчестье»
- 2000 — Маргарет Этвуд, «Слепой убийца»
- 2001 — Питер Кэри, «Истинная история шайки Келли»
- 2002 — Янн Мартел, «Жизнь Пи»
- 2003 — Ди Би Си Пьер, «Вернон Господи Литтл»
- 2004 — Алан Холлингхёрст, «Линия красоты»
- 2005 — Джон Бэнвилл, «Море»
- 2006 — Киран Десаи, «Наследство разорённых»
- 2007 — Энн Энрайт, «Собрание»
- 2008 — Аравинд Адига, «Белый тигр»
- 2009 — Хилари Мэнтл, «Вулф Холл»

**Гонкүровская прёмия** (фр. Prix Goncourt) – самая престижная литературная премия Франции за лучший роман, названа в честь братьев Гонкур. Присуждается по итогам голосования членов Гонкүровской академии на специальном ужине в парижском ресторане «Друан» (Drouant). Вручается ежегодно, начиная с 1903 года. Размер премии символичен (в настоящее время он составляет десять евро), однако, как правило, присуждение премии существенно увеличивает продажи романа-победителя и выдвигает его автора в первые ряды французской литературы.

В Академию Гонкуров входят десять самых известных литераторов Франции, которые получают символическую плату – 60 франков в год. Каждый член академии имеет только один голос и может отдать его только за одну книгу. Президент Академии имеет два голоса. Членами Гонкуровской Академии в разное время были писатели А.Доде, Ж.Ренар, Рони-старший, Ф.Эриа, Э.Базен, Луи Арагон и другие.

По уставу Гонкуровской премии, она может быть присуждена автору только один раз в жизни. Единственное исключение – писатель Ромен Гари. Первый раз он стал лауреатом в 1956 году, а 19 лет спустя вновь удостоился премии под именем Эмиля Ажара. Литературная мистификация Гари была раскрыта уже после присуждения премии Ажару.

### Лауреаты

- 1903 – Джон-Антуан Но, «Враждебная сила»
- 1904 – Леон Фрапье, «Детский сад»
- 1905 – Клод Фаррер, «Цвет цивилизации»
- 1906 – Жан и Жером Таро, «Дингли, выдающийся писатель»
- 1907 – Эмиль Мозелли, «Прялка из слоновой кости»
- 1908 – Франсис Миомандр, «Написанное на воде»
- 1909 – Мариус и Аре Леблон, «Во Франции»
- 1910 – Луи Перго, «От лиса к Марго»
- 1911 – Альфонс де Шатобриан, «Господин де Лурдин»
- 1912 – Андре Савиньон, «Девушки дождя»
- 1913 – Марк Элдер, «Народ моря»
- 1914 – Премия не присуждалась
- 1915 – Рене Бенджамин, «Гаспар»
- 1916 – Анри Барбюс, «Огонь»
- 1917 – Анри Малерб, «Пламя в кулаке»
- 1918 – Жорж Дюамель, «Цивилизация»
- 1919 – Марсель Пруст, «Под сенью девушек в цвету»
- 1920 – Эрнест Перошон, «Нен»
- 1921 – Рене Маран, «Батуала»
- 1922 – Анри Бери, «Лунный яд»
- 1923 – Люсьен Фабр, «Равель, или Боль пылающих»
- 1924 – Тьерри Сандр, «Жимолость, чистилище, глава XIII»
- 1925 – Морис Женевау, «Раболио»
- 1926 – Анри Деберли, «Пята Федры»
- 1927 – Морис Бедель, «Жером 60° северной широты»
- 1928 – Морис Константен Вейер, «Человек над своим прошлым»
- 1929 – Марсель Арлан, «Порядок»
- 1930 – Анри Фоконье, «Малайзия»
- 1931 – Жан Файяр, «Дурно от любви»
- 1932 – Ги Мазелин, «Волки»
- 1933 – Андре Мальро, «Удел человеческий»
- 1934 – Роже Версель, «Капитан Конан»
- 1935 – Жозеф Пейр, «Кровь и свет»
- 1936 – Максенс ван де Меерш, «Отпечаток бога»
- 1937 – Шарль Плиснье, «Фальшивые паспорта»
- 1938 – Анри Труайя, роман «Паук»
- 1939 – Филипп Эриа, «Испорченные дети»
- 1940 – Франсис Амбриер, «Большие каникулы»
- 1941 – Анри Пурра, «Мартовский ветер»

- 1942 – Марк Беррод, «Похожие на детей»
- 1943 – Мариус Гру, «Переход человека»
- 1944 – Эльза Триоле, сборник «За порчу сукна штраф 200 франков»
- 1945 – Жан-Луи Бори, «Мое село в немецкие времена»
- 1946 – Жан Жак Готье, «История одного приключения»
- 1947 – Жан Луи Кюртис, «Ночные леса»
- 1948 – Морис Дрюон, «Знаменитые семейства»
- 1949 – Робер Мерль, роман «Уик-энд на берегу океана»
- 1950 – Поль Колен, «Дикие игры»
- 1951 – Жюльен Грак, «Побережье Сирта» (от премии отказался)
- 1952 – Беатрис Бек, «Леон Морен, священник»
- 1953 – Пьер Гаскар, «Время мертвых»
- 1954 – Симона де Бовуар, «Мандарины»
- 1955 – Роже Икор, «Смешание вод»
- 1956 – Ромен Гари, «Корни неба»
- 1957 – Роже Вайан, «Закон»
- 1958 – Франсис Вальдер, «Сен-Жермен, или Негоциант»
- 1959 – Андре Шварц-Барт «Последний из праведников»
- 1960 – Винтила Гория, «Бог родился в изгнании»
- 1983 – Фредерик Тристан, «Заблудшие души»
- 1984 – Маргерит Дюрас, «Любовник»
- 1985 – Ян Кеффелек, «Варварская свадьба»
- 1986 – Мишель Гост, «Ночной слуга»
- 1987 – Тахар Бен Желлун, «Святая ночь»
- 1988 – Эрик Орсенна, «Колониальная выставка»
- 1989 – Жан Вотрен, «Большой шаг навстречу доброму Богу»
- 1990 – Жан Руо, «Поля славы»
- 1961 – Жан Ко, «Божьи безумцы»
- 1962 – Анна Лангфюс, «Песчаный багаж»
- 1963 – Арман Лану, «Когда море отступает»
- 1964 – Жорж Коншон, «Дикое государство»
- 1965 – Жак Борель, «Обожание»
- 1966 – Эдмонда Шарль-Ру, «Забыть Палермо»
- 1967 – Андре Пиейра де Мандиарт, «Пустота»
- 1968 – Бернар Клавель, «Зимние фрукты»
- 1969 – Фелисьен Марсо, «Кризис»
- 1970 – Мишель Турнье, «Лесной царь»
- 1971 – Жак Лоран, «Глупости»
- 1972 – Жан Карьер, «Ястреб из Майе»
- 1973 – Жак Шессе, «Людоед»
- 1974 – Паскаль Лене, «Кружевница»
- 1975 – Эмиль Ажар (Ромен Гари), «Вся жизнь впереди»
- 1976 – Патрик Гренвиль, «Пылающие»
- 1977 – Дидье Декуа, «Джон-Ад»
- 1978 – Патрик Модиано, «Улица темных лавочек»
- 1979 – Антонин Майе, «Пелажи-Тележка»
- 1980 – Ив Наварр, «Зоопарк»
- 1981 – Люсьен Бодар, «Анна-Мария»
- 1982 – Доминик Фернандез, «На ладони ангела»
- 1991 – Пьер Комбеско, «Дочери Голгофы»
- 1992 – Патрик Шамуазо, «Тексако»
- 1993 – Амин Маалуф, «Скала Таниоса»
- 1994 – Дидье Ван Ковелер, «Путь в один конец»
- 1995 – Андрей Макин, «Французское завещание»
- 1996 – Паскаль Роз, «Охотник Зеро»
- 1997 – Патрик Рамбо, «Битва»

- **1998 – Поль Констан, «Откровенность за откровенность»**
- **1999 – Жан Эшноз, «Я ухожу»**
- **2000 – Жан-Жак Шуль, «Ингрид Кавен»**
- **2001 – Жан-Кристоф Руфен, «Красная Бразилия»**
- **2002 – Паскаль Киньяр, «Блуждающие тени»**
- **2003 – Жан-Пьер Аммет, «Любовница Брехта»**
- **2004 – Лоран Годе, «Солнце Скорта»**
- **2005 – Франсуа Вейерган, «Три дня у моей матери»**
- **2006 – Джонатан Литтель, «Благонамеренные»**
- **2007 – Жиль Леруа, «Песня Алабамы»**
- **2008 – Атик Рахими, «Синге Сабур. Камень терпения»**
- **2009 – Мари Ндьей, «Три сильные женщины»**

## Именной алфавитный указатель

### А

*Адзонарди Трецца, 1*  
*Акройд Питер, 1*  
*Ахерн Сесилия, 2*

### Б

*Байет Антония Сьюзан, 2*  
*Бакли Кристофер Тейлор, 3*  
*Барикко Алессандро, 3*  
*Барнс Джулиан, 4*  
*Барт Джон Симмонс, 5*  
*Бах Ричард, 5*  
*Бегбедер Фредерик, 7*  
*Бегли Луис, 8*  
*Бейнбридж Берил, 9*  
*Беллоу Сол, 9*  
*Бенаквиста Тонино, 10*  
*Бинчи Мейв, 11*  
*Бирд Ричард, 11*  
*Бобер Робер, 12*  
*Браун Дэн, 12*  
*Брукнер Анита, 13*  
*Брюкнер Паскаль, 14*  
*Букай Хорхе, 14*  
*Буланже Даниэль, 14*  
*Бэнвилл Джон, 15*

### В

*Видмер Урс, 15*  
*Винклер Мартин, 15*  
*Вриланд Сьюзан, 16*

### Г

*Гавальда Анна, 16*  
*Гарсиа Маркес Габриэль, 17*  
*Гейдж Паулина, 19*  
*Голден Артур, 19*  
*Грак Жюльен, 19*  
*Грант Линда, 20*  
*Грей Аласдер, 20*  
*Гришем Джон, 21*

### Д

*Дай Сы-цзе, 21*  
*Девитт Хелен, 22*  
*Делибес Мигель, 22*  
*Ди Би Си Пьер, 23*

*Дин Шеймас, 23*  
*Доктороу Эдгар Лоуренс, 23*

### Е

*Елинек Эльфрида, 24*  
*Ёсимото Банана, 25*

### Ж

*Жонкур Серж, 26*

### З

*Зебальд Винифред Георг Максимилиан, 26*  
*Зюскинд Патрик, 27*

### И

*Ирвинг Джон, 28*  
*Исигуро Кадзуо, 28*

### К

*Каннингем Майкл, 29*  
*Карсон Киаран, 29*  
*Кизи Кен, 31*  
*Киньяр Паскаль, 32*  
*Кордоба Мартин Касарьего, 30*  
*Коупленд Дуглас Кэмпбелл, 32*  
*Коэльо Пауло, 33*  
*Крахт Кристиан, 36*  
*Кристенсен Ларс Сааби, 35*  
*Круми Эндрю, 36*  
*Кундера Милан, 37*  
*Кутзее Джозеф Максвелл, 38*

### Л

*Леймбах Марти, 39*  
*Леклезю Жан-Мари, 40*  
*Лодж Дэвид, 40*  
*Лу Эрленд, 41*  
*Лэне Паскаль, 41*

### М

*Маккалоу Колин, 42*  
*Макьюэн Иэн, 42*  
*Мартел Янн, 43*  
*Масетти Катарина, 43*  
*Махфуз Нагиб, 44*  
*Мейлер Кингсли Норман, 45*

*Мейсон Дэниел, 45*  
*Миллер Эндрю, 46*  
*Мин Анчи, 46*  
*Митчелл Дэвид, 46*  
*Миямото Тэру, 47*  
*Модиано Патрик, 48*  
*Моррисон Тони, 48*  
*Мураками Харуки, 49*

## **Н**

*Найпол Видиадхар Сурадхепрасад, 53*  
*Накамура Кихару, 53*  
*Ниёми Микаэль, 54*  
*Нотебоом Сейс, 54*

## **О**

*Окри Бен, 55*

## **П**

*Павич Милорад, 55*  
*Паланик Чак, 57*  
*Палмен Конни, 58*  
*Памук Орхан, 59*  
*Пеннак Даниэль, 60*  
*Петрович Горан, 61*  
*Пинтер Гарольд, 62*

## **Р**

*Роб-Грийе Ален, 62*  
*Рубо Жак, 63*

## **С**

*Сага́н Франсуа́за, 64*  
*Самнер Пенни, 65*  
*Сарама́го Жозе́ де Со́уза, 65*

*Сейфферт Рейчел, 67*  
*Сепульведа Луис, 67*  
*Сиддонс Энн, 68*  
*Симада Масахико, 68*  
*Спарк Мюриэл Сара, 69*  
*Суэнага Наоми, 69*

## **Т**

*Тамаро Сюзанна, 70*  
*Тревор Уильям, 70*  
*Трейси Шевалье, 80*  
*Турньё Мишэль, 71*

## **У**

*Уилсон Эндрю Норман, 71*  
*Умберто Эко, 81*  
*Уоллер Роберт Джеймс, 72*  
*Уотерс Сара, 72*  
*Уэльбек Мишэль, 72*

## **Ф**

*Фа́улз Джон Ро́берт, 73*  
*Фигерас Марсело, 76*  
*Фрай Стивен, 77*  
*Франзен Джонатан, 78*  
*Фрэн Ирэн, 78*

## **Х**

*Хвин Стефан, 79*  
*Хьюстон Нэнси, 79*  
*Хэгер Диана, 79*

## **Э**

*Эскивель Лаура, 81*