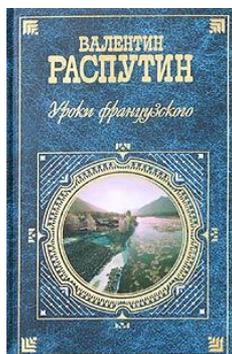
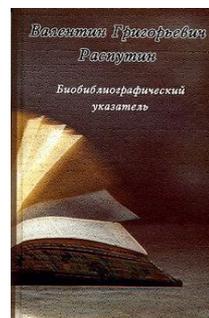
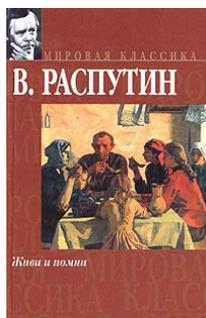


ВАЛЕНТИН РАСПУТИН (биография и творчество) Рекомендательный список литературы



НОВОСИБИРСК
НБ НГУ 2014

Рекомендательный список включает в себя литературу из фондов НБ НГУ и материалы из БД ИНИОН РАН «Литературоведение» (2005 – 2014 гг.).

В алфавитно-предметном указателе ссылки даются на номера записей, в содержании – на страницы рекомендательного списка.

Расшифровка принятых сокращений

АХЛ – абонемент художественной литературы (к. 201-а)

ИБО – информационно-библиографический отдел (к. 113-а)

КХ – книгохранение (литература выдается на абонементе учебной и научной литературы (к. 114-а), в читальных залах № 1, 2)

ЧЗ-1 – читальный зал физико-математических и естественных наук (к. 301-а)

ЧЗ-2 – читальный зал гуманитарных наук (к. 207-а)

Подробная информация об издании произведений В.Г. Распутина и литературы о его биографии и творчестве за период 1957-2004 гг. в книге:

Ш5(2)

Р243

Валентин Григорьевич Распутин : биобиблиографический указатель : [в 2 ч. / Департамент культуры и арх. Иркут. обл., Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И.И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ) ; сост.: Г.Ш. Хонгордоева и др.]. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2007. – 470 с. : ил. ; 21 см. – Обе части в одном томе. – Библиогр.: с.464-465. – Вспомогат. указатели: с.419-462. – Содерж.: Ч.1: 1957-1984; Ч.2: 1985-2004. – ISBN 978-5-94535-077-9, 2 000 экз.

Место хранения ИБО (к. 113-а).

Содержание

Литература из фондов НБ НГУ	C.4-32
Книги	C.4-7
Произведения, опубликованные в журналах и сборниках	C.7-13
Материалы о жизни и творчестве писателя	C.13
Книги	C.13-15
Авторефераты диссертаций	C.15-16
Статьи из журналов и сборников	C.16-32
Материалы из БД ИНИОН РАН «Литературоведение»	C.33-54
Алфавитно-предметный указатель	C.54-62
Страницы Интернета, посвященные творчеству и биографии Валентина Распутина	C.63

Литература из фондов НБ НГУ

Произведения В.Г. Распутина

Книги

1.	P2 P243	Распутин, В.Г. Избранные произведения : В 2 т. Т.1. Деньги для Марии; Последний срок; Рассказы / [Вступ. ст. А.Овчаренко]. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 397 с., 1 л. портр. – Содерж.: Деньги для Марии; Последний срок; Рассказы: Уроки французского; Рудольфио; Мама куда-то ушла; Век живи – век люби; Что передать вороне?; Наташа.	АХЛ – 1 экз.
2.	P2 P243	Распутин, В.Г. Избранные произведения: В 2 т. Т.2. Живи и помни; Прощание с Матерой; Рассказы. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 446 с., 1 л. портр. – Содерж.: Повести: Живи и помни; Прощание с Матерой; Рассказы: Василий и Василиса; Не могу-у; Встреча; Байкал, Байкал.	АХЛ – 1 экз.
3.	T3(2) P243	Распутин, В.Г. Возвращение Тобольска : [вступ. тексты к альбомам: Аркадий Елфимов «Ангел Сибири», Павел Кривцов «Ангел вострубил»]. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2008 . – [16] с. : ил.; 34x25 см. – Юбилейное изд. в футляре. – Содерж. также: Двойная метафора / Александр Быков	АХЛ –1 экз.
4.	P2 P243	Распутин, В.Г. Деньги для Марии; Повести. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1975. – 327 с. – (Земля родная). – Содерж.: Последний срок; Деньги для Марии; Вниз и вверх по течению: (Очерк одной поездки).	АХЛ – 1 экз.
5.	P2 P243	Распутин, В.Г. Дочь Ивана, мать Ивана: повести и рассказы. – М. : ЭКСМО, 2005. – 639 с.; 21 см. – (Русская классика XX века). – Содерж.: Дочь Ивана, мать Ивана; Деньги для Марии; Пожар: повести; Что передать вороне?; Наташа; Не могу-у; Тетка Улита; Женский разговор; Сеня	АХЛ – 1 экз.

		едет; Нежданно-негаданно; В ту же землю; Новая профессия; Изба; Под небом ночным: рассказы. – ISBN 5-699-11250-2, 4 000 экз.	
6.	P2 P243	Распутин, В. Г. Живи и помни : Повести. – Москва : Голос, 1993. – 496 с. : портр. (Русская проза XX века). – В содерж.: Деньги для Марии; Последний срок; Живи и помни. – ISBN 5-7117-0030-8.	АХЛ – 1 экз.
7.	P2 P243	Распутин, В.Г. Живи и помни : повести и рассказы. – Таллин : Ээсти Раамат, 1986. – 352 с.; 21 см. – Содерж.: Живи и помни; Пожар: повести; Век живи-век люби; Что передать вороне ?; Уроки французского; Не могу-у!; Сибирь без романтики: рассказы	АХЛ – 1 экз.
8.	P2 P243	Распутин, В. Г. Живи и помни: повесть. – Москва: Сов. писатель, 1980. – 207 с. : портр. – (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР).	АХЛ – 1 экз.
9.	P2 P243	Распутин, В.Г. Живи и помни; Повести / [послесл. Л. Теракопяна; худож. Р. Адолян]. – Москва: Известия, 1977. – 591 с. : ил. – (Библиотека «Дружбы народов»). – Содерж.: Последний срок; Живи и помни; Прощание с Матерой.	АХЛ – 2 экз.
10.	Д8 P243	Распутин, В.Г. Земля у Байкала = Baikal Land : [очерки : книга-альбом]. – Иркутск : Сапронов, 2008. – 415, [1] с. : фот. ; 26x26 см. – Текст парал. на рус. и англ. яз. – Текст под фот. парал. на рус., англ., кит., яп. яз. – Книга в футляре. – Содерж.: Байкал; Кругобайкалка; Иркутск; Вампилов; Иркутские сокровища; Сибирь без романтики	АХЛ – 1 экз.
11.	P2 P243	Распутин, В.Г. Нежданно-негаданно: повесть и рассказы: [для старшего школьного возраста] / [предисл. В. Курбатова]; Худож. Л. Бирюков. – Москва : Дет. лит., 2001. – 286 с.: ил.; 21 см. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Прощание с Матерой: Повесть; Уроки французского; Женский разговор; Нежданно-негаданно:	АХЛ – 1 экз.

		рассказы. – ISBN 5-08-003823-3, 50 000 экз.	
12.	P2 P243	Распутин, В.Г. Нежданно-негаданно : повесть и рассказы : [для ст. шк. возраста] / [вступ. ст. В.Курбатова] ; худож. Л. Бирюков. – Москва : Дет. лит., 1998. – 284, [2] с. : ил.; 21 см. – (Школьная библиотека). – Содерж.: Прощание с Матёрой: повесть; Уроки французского; Женский разговор; Нежданно-негаданно: рассказы.	АХЛ – 1 экз.
13.	P2 P243	Распутин, В.Г. Повести / [вступ. ст. С. Залыгина]. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1988. – 398 с. : портр.; 21 см. – Содерж.: Последний срок; Прощание с Матерой; Пожар, 200 000 экз.	АХЛ – 5 экз.
14.	P2 P243	Распутин, В.Г. Повести. – Москва : Сов. Россия, 1978. – 382, [2] с. : ил.; 21 см. – Содерж.: Живи и помни; Прощание с Матёрой.	АХЛ – 1 экз.
15.	P2 P243	Распутин, В. Г. Пожар : повести. – Москва : Сов. писатель, 1990. – 236, [2] с. : портр. ; 20 см. – Содерж.: Прощание с Матёрой; Пожар.	АХЛ – 1 экз.
16.	P2 P243	Распутин, В.Г. Последний срок : [Сборник повестей]. – М. : Мол. гвардия, 2004. – 598 с., [1] л. портр. ; 21 см. – (Проза века). – Содерж.: Деньги для Марии; Последний срок; Прощание с Матёрой; Дочь Ивана, мать Ивана. – ISBN 5-235-02599-7, 3 000 экз.	АХЛ – 2 экз.
17.	P2 P243	Распутин, В.Г. Последний срок; Прощание с Матёрой; Пожар : повести. – Москва : Сов. Россия, 1986. – 382, [2] с., [1] л. портр. ; 21 см. – Загл. на обл.: Повести. – На корешке только авт., 200 000 экз.	АХЛ – 2 экз.
18.	P2 P243	Распутин, В.Г. Уроки французского: [Сборник / послесл. А. Неверова]. – Москва: Худож. лит., 1989. – 286 с. – (Роман-газета для юношества; 1). – Содерж.: Прощание с Матёрой: Повесть; Рассказы: Уроки французского; Что передать вороне?; Век живи-век люби; Публицистика:	АХЛ – 1 экз.

		Байкал: Очерк; Культура:» Левая, правая где сторона?»». – ISBN 5280013013.	
19.	P2 P243	Распутин, В.Г. Уроки французского: Повести и рассказы / [Предисл.В.Курбатова]. – М. : Худож. лит., 1987. – 479 с.,1 л. портр. – (Библиотека юношества). – Содерж.: Повести: Живи и помни; Прощание с Матёрой; Рассказы: Рудольфио; Уроки французского; Век живи – век люби; Что передать вороне?	АХЛ – 1 экз.
20.	P2 P243	Распутин, В. Г. Четыре повести / [послесл. А. Дырдина]. – Ленинград: Лениздат, 1982. – 654 с., [1] л. портр.; 21 см. – Содерж.: Прощание с Матерой; Живи и помни; Последний срок; Деньги для Марии, 200 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
Произведения, опубликованные в журналах и сборниках			
21.	P2 P244	Распутин, В. Г. Ангарские были // Рассказ-86 : [сборник / сост. В. Васильев]. – Москва : Современник, 1987. – 445 с. ; 21 см. – С. 387-398.	АХЛ – 1 экз.
22.		Распутин, В.Г. В больнице // Наш современник. – 1995. – №4. – С. 24-42.	АХЛ – 1 экз.
23.		Распутин, В. В ту же землю // Наш современник. – 1995. – № 8. – С.4-21.	АХЛ – 1 экз.
24.	P2 A724	Распутин, В.Г. Василий и Василиса // Антология русского советского рассказа,(60-е годы). – Москва : Современник, 1989. – 559 с. – С.394-415.	АХЛ – 1 экз.
25.	P2 П421	Распутин, В.Г. Василий и Василиса // Повести, рассказы : [для ст. школ. возраста / сост. Н.Ц. Степанян; послесл. В. Воронова]. – Москва : Сов. Россия, 1984. – 462, [2] с.; 21 см. – (Библиотека юношества). – С.101-123.	АХЛ – 1 экз.
26.	P2	Распутин, В.Г. Василий и Василиса	АХЛ –

	С341	// Сибирский рассказ: [сборник / ред.-сост. Е. Городецкий]. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975-1989. – 21 см. – Вып.2. – 1978. – 447, [1] с. – С.287-309.	1 экз.
27.	P2 К570	Распутин, В.Г. Век живи – век люби // Когда ты людям нужен : повести и рассказы : [сборник] / [сост. Н.Ц. Степанян; послесл. Ф.Ф. Кузнецова]. – Москва : Сов. Россия, 1987. – 491, [2] с. : ил. ; 21 см. – (Библиотека для студентов). – С.380-310.	АХЛ – 1 экз.
28.		Распутин, В.Г. Вниз по течению // Наш современник. – 1972. – №6. – С. 3-39.	АХЛ – 1 экз.
29.	Сб. М662	Распутин, В.Г. Деньги для Марии // Митина любовь: Рассказы и повести русских и зарубежных писателей. – М : Евразия+, 2001. – 927 с. ; 22 см. – (Всемирная юношеская библиотека: В 50 т.; Т.1). – С. 139-213.	АХЛ – 1 экз.
30.	P2 М754	Распутин, В.Г. Деньги для Марии // Молодая проза Сибири : [в 2 т. / сост. и авт. вступ. ст. А.А. Лиханов]. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1980-1981. – 17х13 см., 100 000 экз. [Т.]1. – 1980. – 606, [2] с. – С.472-591.	АХЛ – 4 экз.
31.		Распутин, В.Г. Деньги для Марии // Сибирские огни. – 1967. – №9. – С.9-72.	АХЛ – 1 экз.
32.	Ч Ч-807	Распутин, В.Г. Если по совести // Что с нами происходит?: Записки современников. Вып.1. / [Сост. В.Я. Лазарев]. – М. : Современник, 1989. – 372 с. ; 21 см. – ISBN 5-270-00781-9, 50 000 экз. – С.149-162.	К/х – экз.
33.	P2 Е840	Распутин, В.Г. Если по совести // Если по совести : сб. ст. / [сост. В. Канунниковой]. – Москва : Худож. лит., 1988. – 397, [1] с. ; 20 см. – С.224-236.	АХЛ – 2 экз.
34.		Распутин, В.Г. Женский разговор; По-соседски // Москва. – 1995. – №7. – С.3-22.	АХЛ – 1 экз.

35.		Распутин, В.Г. Живи и помни // Наш современник. – 1974. – №10. – С.2-88; №11. – С.58-91.	АХЛ – 1 экз.
36.	Сб.2 Л666	Распутин, В.Г. Земля, экология, перестройка : (Выступление на пленуме Правления СП СССР) // Личное мнение : сборник писательской публицистики / [сост. А. Злобин и др.]. – Москва : Сов. писатель, 1987-1990. – 21 см., 100 000 экз. Вып.3. – 1990 . – 542, [1] с. – С.150-162.	АХЛ – 3 экз.
37.	P2 Н370	Распутин, В.Г. Изренька // «Наш современник» : избранная проза. 1964-1974 : [сборник / предисл. С. Викулова]. – Москва : Современник, 1975. – 494 с. ; 21 см. – С. 135-153.	АХЛ – 2 экз.
38.		Распутин, В.Г. Изба // Наш современник. – 1999. – №1. – С.3-20.	АХЛ – 1 экз.
39.		Распутин, В.Г. «Избегайте высоких слов для изображения нашей грешной жизни...»: <i>Письма Валентина Распутина начинающим литераторам / Публ. подгот. Румянцев А.</i> // Наш современник. – 2012. – № 3. – С. 104-108.	АХЛ – 1 экз.
40.	P2 С478	Распутин, В.Г. Край возле самого неба // Слиток : истории, повести и очерки о Сибири и её людях / [сост. и послесл. В. Дробышева]. – Москва : Молодая гвардия, 1977. – 317, [2] с., [8] л. ил. : ил. ; 20 см . – (Бригантина). – С.5–9.	АХЛ – 1 экз.
41.	Сб.2 С601	Распутин, В.Г. Мама куда-то ушла //Солнечный круг : книга о детстве для семейного чтения / сост. Адель Алексеева; [предисл. Ю. Азарова]. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 318, [1] с. : ил.; 24 см. – С.9-12.	АХЛ – 1 экз.
42.		Распутин, В.Г. На родине // Наш современник. – 1999. – №6. – С.9-18.	АХЛ – 1 экз.
43.	P2	Распутин, В.Г. На снегу остаются следы //	АХЛ –

	C478	Слиток : истории, повести и очерки о Сибири и её людях / [сост. и послесл. В. Дробышева]. – Москва : Молодая гвардия, 1977. – 317, [2] с., [8] л. ил. : ил. ; 20 см. – (Бригантина). – С.10-16.	1 экз.
44.	P2 П440	Распутин, В. Не могу-у! // Подари мне сизаря : повести и рассказы : [сборник] / [предисл. Н. Машковца]. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 350 с. : ил. ; 21 см. – С. 9-17.	АХЛ – 1 экз.
45.		Распутин, В.Г. Нежданно-негаданно // Наш современник. – 1997. – №5. – С.7-28.	АХЛ – 1 экз.
46.		Распутин, В.Г. Новая профессия // Наш современник. – 1998. – №7. – С.3-23.	АХЛ – 1 экз.
47.	P2 П796	Распутин, В.Г. Новая профессия // Проза новой России : В 4 т. Т.3. / [Сост.-ред. Е.Д. Шубина]. – М. : Вагриус, 2003. – 431 с. ; 21 см. – С. 292-330.	АХЛ – 2 экз.
48.	P2 В169	Распутин, В. О Вампилове // Вампилов, А.В. Я с вами, люди : [сборник] / [сост., послесл. и примеч. В.Ю. Поповой; вступ. ст. В. Распутина]. – Москва : Сов. Россия, 1988. – 445 с.; 21 см. – (Библиотечная серия). – С. 5-8.	АХЛ – 4 экз.
49.	P2 М383	Распутин, В.Г. Об авторе // Машкин, Г.Н. Открытие: роман [предисл. В.Г. Распутин]. – Москва : Современник, 1973. – 285, [2] с.; 21 см. – (Новинки «Современника»), 75 000 экз. – С.5-7.	АХЛ – 1 экз.
50.		Распутин, В.Г. Пожар // Наш современник. – 1985. – №7. – С.3-38.	АХЛ – 1 экз.
51.	P2 Г771	Распутин, В.Г. Пожар // Гранин, Д. А. Еще заметен след / Д.Гранин; Пожар / В.Распутин. – М. : Худож. лит., 1986. – 64 с. – (Роман-газета ; № 8(1038)).	АХЛ – 2 экз.
52.	P2 Л655	Распутин, В.Г. Послесловие // Лихоносов, В. И. Наш маленький Париж;	АХЛ – 1 экз.

		<p>Ненаписанные воспоминания : роман / Виктор Лихоносов ; [послесл. В. Распутина]. – Москва : Сов. Россия, 1990 . – 655, [1] с., [1] л. портр. : ил. ; 21 см . – (Лауреаты Государственной премии РСФСР им. М. Горького). – На пер. загл. сер.: Государственная премия РСФСР им. М. Горького . – ISBN 5-268-00488-3, 50 000 экз. – С.648-653.</p>	
53.	P2 Д152	<p>Распутин В.Г. Послужить Отечеству Сибирью // Дали отчие, неоглядные : [сборник : в 5 вып.]. – Москва : Современник, 1980-1988. – 22 см., 50 000 экз. – Вып.5 / сост. М. Вострышев. – 1988. – 427, [2] с. – ISBN 5-270-00023-7. – С.140-148.</p>	АХЛ – 1 экз.
54.		<p>Распутин, В.Г. Правая, левая где сторона? // Наш современник. – 1989. – № 11. – С.140-161.</p>	АХЛ – 2 экз.
55.	P2 С478	<p>Распутин В.Г. Продаётся медвежья шкура // Слиток : истории, повести и очерки о Сибири и её людях / [сост. и послесл. В. Дробышева]. – Москва : Молодая гвардия, 1977. – 317, [2] с., [8] л. ил. : ил. ; 20 см. – (Бригантина). – С.17-26.</p>	АХЛ – 1 экз.
56.		<p>Распутин В.Г. Прощание с Матерой // Наш современник. – 1976. – №10. – С. 3-71; №11. – С.17-64.</p>	АХЛ – 1 экз.
57.	P2 С568	<p>Распутин, В.Г. Прощание с Матерой; Живи и помни // Современная русская литература : хрестоматия / [Сост. Д.И. Довнор, А.И. Запольский]. – Минск : Книжный Дом, 2003. – 831 с. ; 21 см. – С. 684-823.</p>	АХЛ – 1 экз.
58.		<p>Распутин В. Русское Устье // Наш современник. – М., 1988. – № 5. – С. 3-40.</p>	АХЛ – 1 экз.
59.	Щ31 С247	<p>Распутин В.Г. Рядом с мастером //Георгий Свиридов в воспоминаниях современников / [сост. и коммент. А.Б. Вульфова ; предисл. В.Г. Распутина]. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 761, [2] с., [16] л. цв.</p>	АХЛ – 1 экз.

		ил. ; 21 см . – (Библиотека мемуаров : близкое прошлое ; вып.16) . – С.5-8.	
60.	P2 B169	Распутин, В.Г. С места вечного хранения // Вампилов, А. В. Избранное / [Сост. О.М. Вампиловой; предисл. В.Г. Распутина; вступ. ст. В.Я. Лакшина; примеч. Т.В. Глазковой]. – Москва : Согласие, 1999. – 777 с. : ил., [8] л. ил.– С. 5-11.	АХЛ – 3 экз.
61.		Распутин, В. Сеня едет; Россия молодая; В одном сибирском городе // Москва. – 1994. – №7. – С.3-20.	АХЛ – 1 экз.
62.	P2 Ш954	Распутин В.Г. Твой сын, Россия, горячий брат наш... // Шукшин, В.М. Мгновения жизни : [Сборник / Сост. Г. Костровой, Л. Шукшиной ; Предисл. В. Распутина]. – М. : Мол. гвардия, 1989. – 208 с. : ил. ; 24 см. – С.5-10.	АХЛ – 1 экз.
63.	P2 Ш673	Распутин, В.Г. Уроки французского // Школьные истории, веселые и грустные : рассказы : [для среднего и старшего возраста] / сост. З. Короза ; худож. Т. Никитина. – Москва : Дет. лит., 1989. – 205, [1] с. : ил.; 22 см. – С.111-144.	АХЛ – 1 экз.
64.	P2 П421	Распутин, В.Г. Уроки французского // Повести, рассказы : [для ст. школ. возраста / сост. Н.Ц. Степанян; послесл. Ф. Кузнецова] . – Москва : Сов. Россия, 1981. – 395, [2] с. ; 21 см. – (Библиотека юношества). – С.250-277.	АХЛ – 1 экз.
65.	P2 С341	Распутин, В. Г. Уроки французского // Сибирский рассказ: [сборник / ред.-сост. Е. Городецкий]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975-1989. – Вып.1. – 1975. – 432 с. – С.295-323.	АХЛ – 1 экз.
66.	P2 Ш672	Распутин, В.Г. Уроки французского // Школьная пора : повести / [сост. Т. Гончарова; худож. Ю. Семенов]. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 415 с. : ил. ; 21 см. –	АХЛ – 2 экз.

		(Библиотека юношества). – С.5-35.	
67.	P2 С341	Распутин, В.Г. Что передать вороне? // Сибирский рассказ : [сборник / ред.-сост. Е. Городецкий]. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975-1989. – 21 см. Вып.3 / [редкол.: К. Волкова и др.]. – 1983. – 381 с. – С. 257-275.	АХЛ – 2 экз.
68.	P2 Д152	Распутин, В.Г. Что имеем... (Байкальский пролог без эпилога) // Дали отчие, неоглядные : [сборник : в 5 вып.]. – Москва : Современник, 1980-1988. – 22 см., 50 000 экз. – Вып.5 / сост. М. Вострышев. – 1988. – 427, [2] с. – ISBN 5-270-00023-7. – С.286-283	АХЛ – 1 экз.
69.	P2 Л655	Распутин, В.Г. «Что ни возьми, одни воспоминания» //Лихоносков, В.И. Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания : роман / Виктор Лихоносков ; [послесл. В. Распутина]. – Москва : Сов. писатель, 1989. – 607, [1] с. ; 22 см. – Изд. также под загл.: Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж . – ISBN 5-265-00586-2, 200 000 экз. – С. 602-606.	АХЛ – 1 экз.
Биография и творчество В. Распутина Материалы из фондов НБ НГУ			
Книги			
70.	Ш33(2) В818	Время и творчество Валентина Распутина : история, контекст, перспективы : международная научная конференция, посвященная 75-летию со дня рождения Валентина Григорьевича Распутина, Иркутск, 15-17 марта 2012 г. : материалы / ; [отв. ред.: д.филол.н., проф. И.И. Плеханова]. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. – 611 с. : табл. ; 21 см. – В надзаг.: М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Иркут. гос. ун-т», Федер. агентство по печати и	К/х – 1 экз.

		массовым коммуникациям Рос. Федерации, Рос. гуманитар. науч. фонд, Ассоц. книгоиздателей России. – Библиогр. в конце докл. – В прил.: Тексты победителей конкурса сочинений «Диалог с писателем». – ISBN 978-5-9624-0598-8, 180 экз.	
71.	Ш33(2) Г687	Гореславская, Н.Б. Валентин Распутин. Русский гений / Нелли Гореславская, Виктор Чернов. – Москва : Книжный мир, 2013. – 252, [3] с. : портр. ; 20 см. – (Русской славы имена). – ISBN 978-5-8041-0587-8, 1 000 экз.	АХЛ – 1 экз.
72.	Ш5(2) К731	Котенко, Н.Н. Валентин Распутин : очерк творчества. – Москва : Современник, 1988. – 188 с. : портр. ; 17 см. – (Литературные портреты) , 25 000 экз.	К/х – 1 экз.
73.	Ш5(2) Л247	Лапченко, А.Ф. Человек и земля в русской социально-философской прозе 70-х годов. (В. Распутин, В. Астафьев, С. Залыгин) / А.Ф. Лапченко ; Ленингр. гос. ун-т. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1985. – 137 с. ; 21 см., 5 000 экз.	К/х – 3 экз.
74.	Ш5(2) П163	Панкеев, И. А. Валентин Распутин: по страницам произведений / И.А. Панкеев. – Москва: Просвещение, 1990. – 143 с., [8] л. ил. : ил. – (Школьникам – о современных советских писателях). – ISBN 5090019398.	К/х – 2 экз.
75.	Ш5(2) П385	Плеханова, И.И. Константы переходного времени. Литературный процесс рубежа XX – XXI веков /М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО «Иркут. гос. ун-т», Фак. филологии и журналистики. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 2010. – 491 с. ; 20 см. – Библиогр. в конце ст. – Из содерж.: Игровое начало в художественном сознании Распутина; Категорический императив на сибирской почве; Идеи русской религиозно-нравственной философии в публицистике В. Распутина. – С.385- 437. – ISBN 978-5-9624-0419-6.	К/х – 1 экз.
76.	Ш5(2) Р243	Валентин Григорьевич Распутин : биобиблиографический указатель : [в 2 ч. /	ИБО – 1 экз.

		Департамент культуры и арх. Иркут. обл., Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И.И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ) ; сост.: Г.Ш. Хонгордоева и др.]. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2007. – 470 с. : ил. ; 21 см . – Обе части в одном томе .— Библиогр.: с.464-465.– Вспомогат. указатели: с.419-462. — Содерж.: Ч.1: 1957-1984; Ч.2: 1985-2004. – ISBN 978-5- 94535-077-9, 2 000 экз.	
77.	Ш5(2) Т330	Тендитник, Н. С. Валентин Распутин : очерк жизни и творчества. – Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 1987. – 225, [2] с., [1] л. портр. ; 17 см., 5 000 экз.	К/х – 1 экз.
78.	Ш5(2) Т670	Три века русской литературы: актуальные аспекты изучения : [сборник научных статей] / Лит. ин-т им. А.М. Горького, Иркут. гос. ун-т, Иркут. гос. пед. ун-т, Каф. рус. яз. и лит. — Москва ; Иркутск : Изд-во Иркут. ун-та, 19 – . – 20 см. Вып.16: Мир и слово В. Распутина : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию В.Г. Распутина, 15-16 марта 2007 г., Иркутск/ [отв. ред. Ю.И. Минералов, И.И. Плеханова, О.Ю. Юрьева]. – 2007. – 363 с. — Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-9624-0163-8, 150 экз.	К/х – 1 экз.
79.	Ш5(2) Ш243	Шапошников, В.Н. Валентин Распутин. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978. – 67 с. ; 16 см . – (Литературные портреты). –На обл. авт. не указан, 5 000 экз.	К/х – 1 экз.
Авторефераты диссертаций			
80.	АВТ. Б269	Барышева, О.А. Христианские и народно- поэтические мотивы в художественном мире прозы В.Г. Распутина : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : спец. 10.01.01. – Кострома : [б. и.], 2010. – 23 с. ; 21 см. – Библиогр.: с.23.	Кх – 1 экз.
81.	АВТ. З-913	Зубкова, Л.И. Русское имя второй половины XX века в лингвокультурологическом аспекте (по	К/х – 1 экз.

		произведениям Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Распутина и В. Шукшина) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук : спец. 10.02.01. – Воронеж : [б. и.], 2009. – 40 с. ; 21 см. – Библиогр.: с.37-40.	
82.	АВТ. И266	Игнатьева, А.В. Эволюция образа русской женщины в творчестве В.Г. Распутина : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : спец. 10.01.01. – Тюмень : [б. и.], 2008. – 23 с. ; 21 см. – Библиогр.: с.22-23.	К/х – 1экз.
83.	АВТ. Л646	Литовкина, А.М. Концепт «Сибирь» и его эволюция в русской языковой картине мира: от «Сибирских летописей» до публицистики В.Г. Распутина : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : спец. 10.02.01. – Москва : [б. и.], 2008.– 19 с. ; 21 см. – Библиогр.: с.18-19	К/х – 1экз.
84.	АВТ. Х733	Холодкова, Е.К. Концепция национального характера в прозе В.П. Астафьева, В.Г. Распутина и Б.П. Екимова 1990-х-начала 2000-х годов : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук : спец. 10.01.01. – Москва : [б. и.], 2009 .– 22 с. ; 21 см. – Библиогр.: с.22.	К/х – 1экз.
Статьи из журналов и сборников			
85.	Ш5(2) Р243	Авторефераты диссертаций о творчестве В.Г. Распутина (библиография) // Валентин Григорьевич Распутин : биобиблиографический указатель : [в 2 ч. / Департамент культуры и арх. Иркут. обл., Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И.И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ) ; сост.: Г.Ш. Хонгордоева и др.] . – Иркутск : Издатель Сапронов, 2007. – 470 с. : ил. ; 21 см. – Обе части в одном томе. – Библиогр.: с.464-465. – Вспомогат. указатели: с.419-462. – Содерж.: Ч.1: 1957-1984; Ч.2: 1985-2004. – ISBN 978-5-94535-077-9, 2 000 экз. – С.205-208, 399 – 402	ИБО – 1 экз.
86.	Ш33(2) В818	Автухович Т.Е. Метафизика смерти в осмыслении Л. Толстого и В. Распутина // Время	К/х – 1 экз.

		и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 150-161.	
87.		Агеев, А. Распутин новый и старый // Знамя. – 1999. – № 6. – С. 218-220. – Рец. на кн.: Распутин В. Новая профессия: Рассказ; Изба: Рассказ // Роман-газета XXI век, 1999, № 1.	АХЛ – 3 экз.
88.	Ш5(2) Т670	Анисимов, К.В. «Колонизационный» сюжет в прозе В.Г. Распутина и В.С. Маканина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.124-138. – «Кавказская» тема в романе В.С.Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» и повести В.Г.Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана...».	К/х – 1 экз.
89.	Ш33(2) В818	Анисимов К.В. Топография национального: Место «сибирской» публицистики В.Г. Распутина в истории художественных и политических концептуализаций Зауралья // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 396-419.	К/х – 1 экз.
90.	Ш40 С880	Арменакян, Л.А. Мотив болезни в рассказе В. Распутина «В больнице» // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция. Материалы XLVIII международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 10-14 апреля 2010 г. Литературоведение. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2010. – 125 с. ; 20 см. – С. 101.	К/х – 2 экз.
91.	Ш5(2) Т670	Ащеулова И.В. «Мысль семейная» в рассказах В. Распутина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.157-170.	К/х – 1 экз.
92.	Ш33(2) В818	Бадрызлова О.В. Творчество Валентина Распутина в литературной критике Германии (1970-1980-е гг.) // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.557-565.	К/х – 1 экз.

93.	Ш33(2) В818	Бадужева Г.Ц. Инонациональный герой в прозе В. Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.283-292.	К/х – 1 экз.
94.		Баженова, А. Поэма кайфа и муки совести // Наш современник. – 2005. – № 3. – С. 265-268. – Пьянство как «путь правдоискательства русского народа» в поэме Вен. Ерофеева «Москва – Петушки» и рассказе В.Г. Распутина «Не могу-у!».	АХЛ – 1 экз.
95.	Я431 С880	Белоусова, О. О. Тема смерти и образы старух в произведениях В. Г. Распутина // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция. Материалы XLIV международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс». Дополнительный сборник : [сб. тез. докл., не вошедших в основные сб.]. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2006. – 172 с. : ил. ; 20 см. – Библиогр. в конце докл. – С.144-145.	К/х – 3 экз.
96.	Ш33(2) В818	Большакова А.Ю. Творчество В. Распутина в контексте деревенской прозы // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.198-211.	К/х – 1 экз.
97.	Ш33(2) В818	Брюханова Ю.М. Равновесие витальных сил: антиномия жизни и смерти в творчестве Валентина Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 109-114.	К/х – 1 экз.
98.	Ш33(2) В818	Галимова Е.Ш. Архетипический образ реки в художественном мире Валентин Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 98-109.	К/х – 1 экз.
99.	Ш33(2) В818	Гончаров П.А. «Утро вечера мудренее...»: Пробуждение мужского мира в повести В.Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» / П.А. Гончаров, И.П. Калинина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.369-376.	К/х – 1 экз.

100.		Горшенин, А. Уходящее и наступающее // Сиб. огни. – 1987. – № 6. – С. 141-154. Социально-нравственная проблематика в «Печальном детективе» В. Астафьева, «Пожаре» В.Распутина и в романе М. Щукина «Имя для сына».	АХЛ – 2 экз.
101.	Ш13 (Рус) Я410	Григорьев, В.П. «Давайте после драки...» // Язык и мы. Мы и язык. – М., 2006. – С. 431-454. – Библиогр.: с. 452-454. – Словотворчество В. Хлебникова; хлебниковский языковой подтекст в творчестве О.Э. Мандельштама, В. Г. Распутина.	Ч/з2 – 1 экз.
102.	Ш33(2) В818	Григорьева Т.М. «Меткие слова» в языке В. Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.480-486.	К/х – 1 экз.
103.	Ш33(2) В818	Губайдуллина А.Н. Феноменология детства в прозе Валентина Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.143-150.	К/х – 1 экз.
104.		Гусев, Г. «Излишняя любовь к прошлому...» : Валентин Распутин и «Наш современник» в материалах советской цензуры // Наш современник. – 2007. – № 3. – С. 129-139.	АХЛ – 1 экз.
105.	Ш33(2) В818	Давыдова, А.В. Образ русской природы в творчестве Валентина Распутина и Михаила Тарковского // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 247-257.	К/х – 1 экз.
106.	Ш5(2) Т670	Дашевская, О.А. В. Распутин и Г. Айги: поэтико-философские константы картины мира // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.26-45.	К/х – 1 экз.
107.	Ш5(2) Т670	Деблассио А. Русское лицо, «русская идея»: «Наташа» Валентина Распутина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.104-108.	К/х – 1 экз.

108.		Ершов, Л.Ф. Валентин Распутин и социально-философская проза 1970-1980-х годов // Рус. лит. –1987. – № 1. – С. 145-156.	К/х – 1 экз.
109.	Ш5(2) Т670	Зайцева О.Н. Возможна ли национальная метафизическая картина мира? (В. Распутин и современная поэзия) // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С. 46-57.	К/х – 1 экз.
110.		Запевалов, В.Н. Научная конференция, посвященная юбилеям В.Белова, А.Вампилова и В. Распутина // Рус. лит. – 2008. – №3. – С. 248-254. – Состоялась 14-15 ноября 2007 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.	К/х – 1 экз.
111.	Ш5(2) Т670	Захарова Л.И. Концепт радость в русской ментальности и в повести В. Распутина «Последний срок» (опыт лингвокультурологического анализа) // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С. 298-307.	К/х – 1 экз.
112.	Ш5(2) Т670	Захарченко В.И. Современный мир как иллюзия (заметки по поводу последней повести В. Распутина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.269-288.	К/х – 1 экз.
113.	Ш33(2) В818	Иванова В.Я. «И плачет душа моя за весь мир»: Православная аскетика в иконографии повести В.Г. Распутина «Последний срок» // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 348-358.	К/х – 1 экз.
114.	Ш33(2) В818	Имихелова С.С. Рассказ В. Распутина «Уроки французского» в контексте «деревенской прозы» 1960-1970-х гг. // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.342-348.	К/х – 1 экз.
115.	Ш5(2) Т670	Каблукова, Н.В. Старухи в прозе В. Распутина и в драматургии Л. Петрушевской // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С. 171-184.	К/х – 1 экз.

116.	Ш5(2) Т670	Каминский П.П. От образа к концепту: Железная дорога в очерках В. Распутина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.148-156.	К/х – 1 экз.
117.		Каминский, П.П. Постсоветская Россия в публицистике В.Г. Распутина // Вестн. НГУ. Сер.: История, филология. – Новосибирск, 2010. – Т. 9, вып. 6. – С. 36-41.	К/х – 1 экз.
118.	Ш33(2) В818	Каминский, П.П. Творчество Валентина Распутина в восприятии Виктора Астафьева и Сергея Залыгина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 258-269.	К/х – 1 экз.
119.	Ш5(2) Т670	Ким Хён Тхэг. Стихия и духовность в повести Валентина Распутина «Пожар» // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.109-110.	К/х – 1 экз.
120.	Ш5(2) Т670	Климова Т.Ю. Рассказы о Сене Позднякове в контексте сказового дискурса // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.194-207.	К/х – 1 экз.
121.	Ш33(2) В818	Климова, Т.Ю. Соотношение личной и социальной идентичности в художественном сознании В. Распутина и В. Маканина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 320-334.	К/х – 1 экз.
122.	Ш5(2) Т670	Климутина, А.С. «Остров» и «парк» как коды миромоделирования в повестях В. Распутина "Прощание с Матерой» и А. Королева «Гений местности» // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С. 185-193. – Анализ онтологической проблематики произведений.	К/х – 1 экз.
123.	Ш33(2) В818	Коварская Ю.М. Рецепция творчества Валентина Распутина в Испании // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск,	К/х – 1 экз.

		2012. – С.566-568.	
123а	Ш5(2) Р894	Ковтун, И.В. Идиллический человек на перекрестках истории: (по произведениям А. Солженицына, В. Распутина, Б. Екимова, Л. Петрушевской) // Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX – XX веков / Сиб. федер. ун-т; Отв. ред. Ковтун Н.В. – М.: Наука, 2011. – 397 с. – Развитие утопической традиции в русской литературе XVIII – начала XXI вв.	К/х – 1 экз.
124.	Ш5(2) Т670	Ковтун Н.В. Система антиномий художественного мира В. Распутина: Идеализация, демонизация, трансформация: (на материале рассказов 1990-х годов) // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.70-91.	К/х – 1 экз.
125.	Ш33(2) В818	Ковтун Н.В. «Человек играющий» в поздней традиционалистской прозе (на материале цикла рассказов В. Распутина о Сене Позднякове) // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.306-320.	К/х – 1 экз.
126.	Ш33(2) В818	Козлова С.М. Танатология повести «Последний срок» // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.173-183.	К/х – 1 экз.
127.	Ш5(2) Т670	Коноплев Н.С. Величие и падение Сибири: Репортаж-палинодия о «Земле Обетованной», представляющей научно-художественным исследованием – историософским трактатом В.Г. Распутина «Сибирь, Сибирь...» // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.139-147.	К/х – 1 экз.
128.	Ш33(2) В818	Комаров С.А. В.Г. Распутин как экограф («откуда есть-пошли мои книги») / С.А. Комаров, О.К. Лагунова // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.90-96.	К/х – 1 экз.
129.	Ш33(2)	Коноплев, Н.С. С пророчеством святым во	К/х –

	В818	взоре...: Постановочный репортаж в творчестве В.Г. Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 468-478.	1 экз.
130.	Ш33(2) В818	Кривоусова З.Г. Советская проза второй половины XX века о кризисе эпического мира// Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.211-222.	К/х – 1 экз.
131.	Ш33(2) В818	Кубасов А.В. Интерференция жанров в очерке В.Г. Распутина «На Афоне» // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 359-368.	К/х – 1 экз.
132.	ЮЗ Х769	Кузина, А.Н. А.С. Хомяков и В.Г. Распутин: диалог о России через столетия // А.С. Хомяков – мыслитель, поэт, публицист. – М., 2007. – Т. 2. – С. 465-471.	Ч/з2 – 1 экз.
133.	Ш33(2) В818	Куликова, Е.В. Земля – верхняя» и «исподняя»: художественные миры повести В. Маканина «Лаз» и повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 388-394. – Оппозиция «мир земной – мир подземный» как способ отражения кризисного состояния общества в произведениях В.С.Маканина и В.Г. Распутина.	К/х – 1 экз.
134.		Курбатов, В. Долги наши: Валентин Распутин – чтение сквозь годы // Дружба народов. – 2007. – № 2. – С. 186-200.	АХЛ – 1 экз.
135.	Ш33(2) В818	Лисаускене М.В. Социологический анализ восприятия основных идей Валентина Распутина иркутянами // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.572-584.	К/х – 1 экз.
136.	Ш33(2) В818	Литовская М.А. Прогностический потенциал прозы Валентина Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.30-40.	К/х – 1 экз.

137.	Ш33(2) В818	Лю Вэньфэй Несколько слов о творчестве В. Распутина (Речь в научно-методическом семинаре «Творчество В.Г. Распутина в контексте современных и духовных проблем» 24 марта 2012 г. Российский культурый центр. Пекин) // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.554-556.	К/х – 1 экз.
138.	Ш5(2) Т670	Митрофанова А.А. «Душу мою озари сияньми не вечерними...» : Минуты согласия в художественном мире В.Г. Распутина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.250-253.	К/х – 1 экз.
139.	Ш33(2) В818	Митрофанова А.А. Народ в публицистическом и художественном творчестве В.Г. Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 431-443.	К/х – 1 экз.
140.	Ш33(2) В818	Музафалова Л.С. Лексическая презентация этических концептов «совесть» и «память» в индивидуально-авторской картине мира В.Г. Распутина (на материале повести «Прощание с Матерой») // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 507-517.	К/х – 1 экз.
141.		"Наши учителя теперь из породы потверже...» : Фрагменты из бесед Валентина Распутина с И.Кушелевым и В. Кожемяко // Москва. – 2002. – № 3. – С. 3-12. – Беседа на литературно-общественные темы.	АХЛ – 1 экз.
142.	Ш33(2) В818	Нива Ж. Путь Валентина Распутина по опустелому русскому дому // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.23-29.	К/х – 1 экз.
143.	Ш33(2) В818	Новикова Н.А. Фольклорная традиция в творчестве В.Г. Распутина: Проблемы и перспективы изучения // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.40-49.	К/х – 1 экз.
144.	Ш5(2)	Новикова Н.Л. Мифологическое пространство в	К/х –

	T670	повести В. Распутина «Живи и помни» // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С58-69.	1 экз.
145.		Орлова, Р. Письма из Кельна о книгах из Москвы / Публ., подгот. текста и примеч. Орловой М. // Вопр. лит. –2010. – Вып. 4. – С. 5-69. – Продолжение следует. – Публикуются фрагменты о творчестве Ю.В.Трифонова, В.Г. Распутина и В.С.Маканина из «Писем из Кельна о книгах из Москвы» Р.Орловой (1986 г.).	К/х – 1 экз.
146.	Ш5(2) P243	Основные даты биографии и творчества // Валентин Григорьевич Распутин : биобиблиографический указатель : [в 2 ч. / Департамент культуры и арх. Иркут. обл., Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И.И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ) ; сост.: Г.Ш. Хонгордоева и др.]. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2007. – 470 с. : ил. ; 21 см. – Обе части в одном томе. – Библиогр.: с.464-465. – Вспомогат. указатели: с.419-462. – Содерж.: Ч.1: 1957-1984; Ч.2: 1985-2004. – ISBN 978-5-94535-077-9, 2 000 экз. – С.47-64.	ИБО – 1 экз.
147.	Ш5(2) T670	Плеханова И.И. Идеи русской религиозно-нравственной философии в публицистике В. Распутина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.308–333.	К/х – 1 экз.
148.		Плеханова, И.И. Международная научная конференция «Время и творчество Валентина Распутина: история, контекст, перспективы» (Иркутск, 14-18 марта 2012 года) // Сиб. филол. журн. – 2012. – № 3. – С. 235-239.	К/х – 1 экз.
149.	Ш33(2) B818	Плеханова, И.И. Творчество Валентина Распутина и философия традиционализма // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 60-90.	К/х – 1 экз.
150.	Ш33(2) B818	Плешкова, Т.Н. Функциональная роль диалектизмов в творчестве Валентина Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 487-494.	К/х – 1 экз.

151.	Ш5(2) Т670	Подрезова Н.Н. Образ женственности в свете пространственных характеристик (на материале рассказа В.Г. Распутина «Наташа» // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.92-103.	К/х – 1 экз.
152.	Ш33(2) В818	Подрезова Н.Н. Феномен Байкала в художественной прозе Валентина Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.115-129.	К/х – 1 экз.
153.	Ш33(2) В818	Преловская А.О. Мотивы полноты (исполненности) и тайны // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 183-196.	К/х – 1 экз.
154.	Ш5(2) Р243	В.Г. Распутин в искусстве // Валентин Григорьевич Распутин : биобиблиографический указатель : [в 2 ч. / Департамент культуры и арх. Иркут. обл., Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И.И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ) ; сост.: Г.Ш. Хонгордоева и др.]. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2007. – 470 с. : ил. ; 21 см. – Обе части в одном томе. – Библиогр.: с.464-465. – Вспомогат. указатели: с.419-462. – Содерж.: Ч.1: 1957-1984; Ч.2: 1985-2004. – ISBN 978-5-94535-077-9, 2 000 экз. – С.209-235, 403-410.	ИБО – 1 экз.
155.		Румянцев, А. Вечные письма // Наш современник. – 2011. – № 3. – С. 250-255. – О творчестве В.Г. Распутина.	АХЛ – 1 экз.
156.	Ш5(2) Т670	Рыбальченко Т.Л. Интуиция метафизического в прозе В. Распутина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.6-25.	К/х – 1 экз.
157.	Ш33(2) В818	Рыбальченко Т.А. Антропологические акценты образа старика в русской прозе второй половины XX века // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.222-240.	К/х – 1 экз.

158.	Ш5(2) Т670	Рябинина Л.И. Лингвистические и экстралингвистические факторы в феномене художественного текста (языковые единицы интенсификации в повести «Дочь Ивана, мать Ивана»// Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С. 289-297.	К/х – 1 экз.
159.	Ш5(2) Т670	Сваровская А.С. Природа власти в прозе В. Распутина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.112-123.	К/х – 1 экз.
160.	Ш33(2) В818	Сваровская А.С. Топика пути в прозе В.Г. Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.129-143.	К/х – 1 экз.
161.	Ш5(2) С290	Селезнев, Ю.И. Память созидаящая : литературно-критические статьи / [сост.: В.И. Лихоносов, А.Г. Федорченко]. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1987. – 334 с. : портр. ; 21 см. – На корешке только авт. – Библиогр.: с.330-331. – Из содерж. : О прозе Валентина Распутина последних лет.	К/х – 1 экз.
162.	Ш5(2) Р243	Семенова В. Читать Распутина – постигать Россию // Валентин Григорьевич Распутин : биобиблиографический указатель : [в 2 ч. / Департамент культуры и арх. Иркут. обл., Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И.И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ); сост.: Г.Ш. Хонгордоева и др.]. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2007. – 470 с. : ил.; 21 см. – Обе части в одном томе. – Библиогр.: с.464-465. – Вспомогат. указатели: с.419-462. – Содерж.: Ч.1: 1957-1984; Ч.2: 1985-2004. – ISBN 978-5-94535-077-9, 2 000 экз. – С. 9-46.	ИБО – 1 экз.
163.		Семенова, В. Читать Распутина, слушать Россию // Наш современник. – 2007. – № 3. – С. 218-230.	АХЛ – 1 экз.
164.	Ш5(2) Т670	Семенова В. Особенности патриотизма В.Г. Распутина (по страницам прозы и публицистики)// Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С. 254-268.	К/х – 1 экз.

165.	Ш33(2) В818	Семенова В.А. Распутин с нами: к вопросу об определении места писателя в истории русской литературы // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.458-467.	К/х – 1 экз.
166.	Ш33(2) В818	Семенова Е.А. Символики повести В.Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 376-387.	К/х – 1 экз.
166а	Ш5(2) С302	Семенова, С.Г. Талант нравственного учительства (в мире проблем и образов Валентина Распутина) // Семенова, С.Г. Метафизика русской литературы : [В 2 т.]. Т.2. / С. Семенова. – М. : ПоРог, 2004. – 511 с. ; 22 см. – (Humanitas). – Библиогр. в примеч. в конце глав. – ISBN 5-902377-08-0, 1 000 экз. – С.345-375.	К/х – 1 экз.
166б	Ш5(2) С831	Серафимова, В. Ребенок в художественном мире Платонова и Распутина // «Страна философов» Андрея Платонова. – М., 2003. – Вып. 5: Юбилейный. – С. 291-296.	К/х – 2 экз.
167.		Серафимова, В.Д. Слово в художественном мире Валентина Распутина // Русская речь. – 2002. – № 6. – С. 24-29.	К/х – 1 экз.
168.	Ш33(2) В818	Сигов В.К. Творчество В.Г. Распутина и тенденции взаимодействия литературы и общества // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 530-546.	К/х – 1 экз.
169.		Славникова, О. Деревенская проза ледникового периода // Новый мир. – 1999. – № 2. – С. 198-207. Обзор публикаций прозы В.И. Белова и В.Г. Распутина 1997-1998 гг.	АХЛ – 1 экз.
170.	Ш33(2) В818	Смирнов, С.Р. В. Распутин и А. Вампилов: перекрестия и созвучия // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 240-246. – В частности, оценка творчества А.В. Вампилова в статьях В. Распутина.	К/х – 1 экз.

171.	Ш33(2) В818	Снигирева, Т.А. В. Распутин как «несостоявшийся автор» «Нового мира» А. Твардовского // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 269-274.	К/х – 1 экз.
172.	Ш33(2) В818	Солоненко В.К. Валентин Распутин и его издатели, 2001 – 2011 // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 568-571.	К/х – 1 экз.
173.		Солженицын, А. Слово при вручении премии Солженицына Валентину Распутину 4 мая 2000 // Новый мир. – 2000. – № 5. – С. 186-189.	АХЛ – 2 экз.
174.		Старцев, А. Русский писатель на краю русской земли // Наш современник. – 2002. – № 3. – С. 155-157. – К 65-летию со дня рождения В.Г. Распутина	АХЛ – 1 экз.
175.	Ш40 С880	Степанова, В. А. Поэтика негативной агиографии в повести В.Г. Распутина «Живи и помни» // «Студент и научно-технический прогресс», международная научная студенческая конференция. Материалы 50-й юбилейной международной научной студенческой конференции «Студент и научно-технический прогресс», 13 – 19 апреля 2012 г. Литературоведение. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2012. – 73 с.; 20 см. – С.65-66.	К/х – 1 экз.
176.		Стрелкова, И. Пророки в своем отечестве // Москва. – 1996. – № 5. – С. 141-149. – О «Пожаре» В.Распутина, «Печальном детективе» В. Астафьева, «Все впереди» В.Белова.	АХЛ – 1 экз.
177.	Ш33(2) В818	Сумарокова Е.В. Концепт «жалость» в художественной прозе В.Г. Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 494-507.	К/х – 1 экз.
178.	Ш5(2) Т670	Сумарокова Е.В. От жизнеописания к притче. Особенности повествовательного дискурса в рассказах В.Г. Распутина // Три века русской	К/х – 1 экз.

		литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С. 208-216.	
179.		Сухих, И. Однажды была земля : «Прощание с Матерой» В. Распутина // Звезда. – 2002. – № 2. – С. 226-235.	АХЛ – 1 экз.
180.		Сын отечества: К 60-летию со дня рождения В. Распутина // Наш современник. – 1997. – № 3. – С. 227-238. – Высказывания писателей и критиков о творчестве В.Г. Распутина.	АХЛ – 1 экз.
181.	Ш33(2) В818	Тагарова Т.Б. Фразеологические единицы в повестях В.Г. Распутина «Пожар» и «Живи и помни» и их возможные интерпретации на бурятском языке / Т.Б. Тагарова, А.Д. Дармаева // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 518-528.	К/х – 1 экз.
182.	Ш33(2) В818	Тексты победителей конкурса сочинений «диалог с писателем» // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.586-607.	К/х – 1 экз.
183.		Теракопьян, Л. Жажда ответа // Дружба народов. – 1999. – № 10. – С. 211-216. – Рассказы В.Г.Распутина и А. Кабакова (обзор журнальных публикаций 1999 г.).	АХЛ – 2 экз.
184.		Хомяков В. К познанию Сибири // Наш современник. – 2013. – №11. – С.278-280. – О книге В.Г. Распутина «Возвращение Тобольска».	АХЛ – 1 экз.
185.	Ш33(2) В818	Хрящева, Н.П. Распутин и Платонов: семантика кладбищенского хронотопа // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 162-173.	К/х – 1 экз.
186.	Ш5(2) Т670	Цветова Н.С. Валентин Распутин – «летописец души народной» // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С. 246-249.	К/х – 1 экз.
187.	Ш33(2)	Цветова Н.С. Ментальное пространство России	К/х –

	В818	в прозе В.Г. Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 276-283.	1 экз.
188.	Ш33(2) В818	Чарота И.А. Распутин и славянство // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.12-22.	К/х – 1 экз.
189.	Ш33(2) В818	Чжан Цзянхуа Распутин глазами китайских читателей // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 547-553.	К/х – 1 экз.
190.	Ш5(2) Т670	Шахерова О.И. Уроки Валентина Распутина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С.334-346.	К/х – 1 экз.
191.	Ш33(2) В818	Шинкарева А.П. Публицистика В.Г. Распутина конца XX – начала XXI века как отражение исторической концепции эволюции российской интеллигенции // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 444-458.	К/х – 1 экз.
192.	Ш33(2) В818	Шпаковский И.И. Новаторство и традиционализм повествовательных стратегий в «малой прозе» Валентина Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С.293-305.	К/х – 1 экз.
193.		Шуртаков, С. Прямое слово // Наш современник. – 2008. – № 3. – С. 258-262. – О публицистической книге В.Г.Распутина и В.Кожемяко «Боль души».	АХЛ – 1 экз.
194.	Ш33(2) В818	Щедрина, Н.М. Психологизм и публицистичность в произведениях Астафьева и Распутина 1990-2000-х годов // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 419-431.	К/х – 1 экз.
195.	Ш33(2) В818	Юдинцева Е.Л. Феномен отчуждения и молчания в онтологических повестях В.Г. Распутина 1970-х годов // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 335-340.	К/х – 1 экз.

196.	Ш33(2) В818	Юрьев, О.Ю. Русская идея Ф.М. Достоевского в творчестве В.Г. Распутина // Время и творчество Валентина Распутина. – Иркутск, 2012. – С. 50-60.	К/х – 1 экз.
197.	Ш5(2) Т670	Юрьева, О.Ю. Этнотипология Ф.М. Достоевского в творчестве В.Г. Распутина // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С. 218-245. – Принципы и способы осмысления и изображения национальной ментальности в творчестве В.Г. Распутина в свете традиций Ф.М. Достоевского.	К/х – 1 экз.

Материалы из БД ИНИОН РАН
(2005-2014 гг.)
<http://www.inion.ru>

198.	Акимова, А.С. Изображение «завязывающейся» души в прозе Б.Л. Пастернака и В.Г. Распутина // Творчество в.Г. Распутина в социокультурном и эстетическом контексте эпохи. – М., 2012. – С.5-11. – Тема взросления ребенка в повести Б.Л. Пастернака «Детство Люверс» и рассказе В.Г. Распутина «Век живи – век люби».
199.	Анашкин, Э. В чистоте и правде: (К 75-летию В.Г. Распутина) // Подъем. – Воронеж, 2012. – №3. – С. 144-151. – Воспоминания.
200.	Антипьев, Н.П. Русские уроки В.Распутина : (Рассказ «Уроки французского») / Антипьев Н.П., Язева А.С. // Славянские языки и культуры: прошлое, настоящее, будущее. – Иркутск, 2009. – С. 27-29. – Проблема общения и взаимопонимания в рассказе В.Г. Распутина.
201.	Бадрызлова, О.В. Восприятие повести В. Распутина «Живи и помни» в Германии // Aus Sibirien. – 2005. – Тюмень, 2005. – С.28-29.
202.	Барышева, О.А. Духовно-нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «В ту же землю...» // Филологические штудии. – Иваново, 2009. – Вып. 12. – С.82-88.
203.	Барышева, О.А. Духовно-нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Под небом ночным» // Духовно-нравственные основы русской литературы. – Кострома, 2007. – Ч. 2. – С. 137-144.
204.	Барышева, О.А. Мотивы агиографической литературы в рассказе В.Г. Распутина «Изба» // Вестн. Костром. гос. пед. ун-та им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2008. – № 3. – С. 109-113.
205.	Барышева, О. Народно-поэтические мотивы в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой» // Лит. в шк. – М., 2007. – № 4. – С. 2-5.
206.	Барышева, О.А. Тема духовной связи поколений в рассказе В.Г. Распутина «В ту же землю...» // Лит. в шк. – М., 2009. – № 6. – С. 6-9.

207.	Барышева, О.А. Тема семьи и рода в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой» // Вестн. Костром. гос. пед. ун-та им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2008. – № 4. – С. 118-124.
208.	Бедрикова, М.Л. О принципах структурирования образных связей в прозе В.Распутина конца XX века // Изменяющаяся Россия в литературном дискурсе. – М.; Магнитогорск, 2007. – С. 247-250.
209.	Бедрикова, М.Л. Особенности «традиционной» русской прозы 1980-1990-х годов : (Проза В. Астафьева и В. Распутина) // Проблемы истории, филологии, культуры. – М.; Магнитогорск, 2000. – Вып. 9. – С. 343-348
210.	Бедрикова, М.Л. Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» в свете полемики о судьбе «деревенской литературы» // Литература в контексте современности. – Челябинск, 2005. – Ч. 2. – С. 16-19.
211.	Бедрикова, М.Л. Познание и самопознание субъекта в рассказах В.Распутина с автобиографическим героем-повествователем // Литература в контексте современности. – Челябинск, 2009. – С. 203-206.
212.	Бедрикова, М.Л. Проза В. Распутина XX-XXI вв.: особенности изучения проблематики и поэтики // Гуманитарные науки в XXI веке. – М., 2012. – С. 16-20.
213.	Благасова, Г.М. Притча и миф в творчестве И.А. Бунина и В.Г. Распутина // Творчество И.А. Бунина и русская литература XIX-XX веков. – Белгород, 2007. – С.154-163. – Библиогр.: с. 162-163. – Мифологизация природных стихий в прозе писателей.
214.	Благасова, Г.М. Человек и природа в творчестве И.А.Бунина и В.Г. Распутина / Благасова Г.М., Шащенко В.В. // Творчество И.А.Бунина и философско-художественные искания на рубеже XX-XXI веков. – Елец, 2006. – С. 175-179.
215.	Боровик, В.В. Восприятие американскими студентами рассказа В. Распутина «Рудольфио» // Страны Европы и Тихоокеанского региона в исторической судьбе Сибири. – Иркутск, 2006. – С. 354-357.
216.	Бражников, И.Л. Время, история и вековечность в повести В. Распутина «Прощание в Матерой» // Лит. в шк. – М., 2010. – №3. – С. 21-23.

217.	Бражников, И.Л. Живые и мертвые. Эсхатологические мотивы и мифопоэтика повести В.Распутина «Прощание с Матерой» // Преподаватель XXI век. – М., 2009. – № 4, ч. 2. – С. 317-322.
218.	Быков, Л.П. О названиях произведений Валентина Распутина // Лит. в шк. – М., 2007. – № 11. – С. 16-17.
219.	Валеева, Д.Р. Языковые реализации концепта «Дом» в произведениях В. Распутина // Знание. Понимание. Умение. – М., 2011. – № 3. – С. 307-310. – Рез. англ.
220.	Ван Ешу Женские образы и их отношение к природе в произведениях В. Распутина // Актуал. пробл. соврем. науки. – М., 2013. – №3. – С.64-68.
221.	Ван Ешу Женщина и природа в произведениях В.Г. Распутина // Современ. гуманитар. исслед. – М., 2013. – №2(51). – С.46-48. – На материале повести «Прощание с Матерой».
222.	Ван Ешу. Женщина и семья в произведении В.Г. Распутина // Аспирант и соискатель. – М., 2013. – №2(74). – С.14-16.
223.	Ван Ешу Образы женщин в главных произведениях В. Распутина // Вопр. гуманитар. наук. – М., 2013. – №3(66). – С.73-76.
224.	Ван Жуй. Идейные и художественные особенности прозы В.Г. Распутина // Современ. гуманитар. исслед. – М., 2006. – № 4. – С. 57-63.
225.	Виноградова, Э.И. Концепция языка и культуры в публицистике В. Распутина // Язык, текст и культура: лингвистические и методические аспекты изучения. – Ростов н/Д, 2008. – С. 88-95.
226.	Власов С.В. Между искусством и идеологией: особенности художественного дискурса в публицистике В.Г. Распутина 10-х годов XXI века // Современные подходы к изучению и преподаванию русской литературы и журналистики XX-XX I веков. – М., 2012. – С.125-130. – Анализ публицистического эссе В.Г. Распутина «Байкал предо мною».
227.	Власов С.В. Публицистика XXI века: социально-нравственные, культурные ориентиры и формы их выражения в статьях В.Г. Распутина // Молодой ученый. – Чита, 2011. – №2. – С.180-182.

228.	Власов, С.В. Современная публицистика: В.Г. Распутин об образовании и литературе // Рус. словесность. – М., 2012. – № 6. – С. 36-40. – О книге В.Г. Распутина «Эти двадцать убийственных лет» (2012).
229.	Влащенко, В.И. «Дорога совести» в произведениях Валентина Распутина и Анны Неркаги // Лит. в shk. – М., 2005. – № 9. – С. 9-14. – Тема гибели патриархальной жизни русской деревни и национального уклада жизни ненецкого народа в повестях писателей. Сопоставительный анализ произведений.
230.	Газизова А.А. Особенности внутреннего сюжета в рассказах В.Г. Распутина 90-х годов XX века // Знание. Понимание. Умение. – М., 2013. – №3. – С. 192-199. – Библиогр.: с.199. Рез англ. – Проблема внутреннего преобразования русского человека «в провальное время обманутого мира» в рассказах В.Г. Распутина.
231.	Ганина, Л.С. «Помочь человеку, дохнуть на него теплом и добром» : Рассказ В. Распутина «В больнице» // Лит. в shk. – М., 2005. – № 9. – С. 41-42.
232.	Горохова, К.И. Специфика концепта «терпение» в художественной картине мира В. Распутина : (На материале повести «Живи и помни») // Проблемы языковой картины мира на современном этапе. – Н.Новгород, 2007. – С. 72-75.
233.	Григорьева, Т.М. «Чудные по звучанию слова» В.Г. Распутина // Филология и человек. – Барнаул, 2013. – №2. – С.83-92.– Рез. англ.
234.	Гришенкова, Т.Ф. Опыт русской литературной классики в осмыслении национального характера в творчестве В.Г. Распутина // Вестн. Сургут. гос. пед. ун-та. – Сургут, 2012. – №5. – С. 192-197. – Библиогр.: с. 197. – Рез англ.
235.	Гришенкова, Т.Ф. Мифопоэтическая традиция в повестях В.Г.Распутина // Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2007. – Ч. 1. – С. 178-186.
236.	Гришенкова, Т.Ф. По страницам публицистики В. Распутина // Рус. словесность. – 2012. – С. 14-22.
237.	Давыдова, М.И. Дань уважения земляков замечательному писателю // Библиография = Bibliography. – М., 2007. – № 5. –

	С. 112-114. – Рец. на кн.: Валентин Григорьевич Распутин: Библиографический указатель. – Иркутск, 2007.
238.	Дарьялова, Л.Н. Слово в образной системе повести В. Распутина «Дочь Ивана, Мать Ивана» // Образы России в отечественной и мировой словесности, истории и культуре. – Калининград, 2006. – С. 133-148. – Библиогр.: с. 148.
239.	Дырдин, А.А. В. Распутин: национально-художественный стиль мышления // Лит. в shk. – М., 2007. – № 1. – С. 12-15.
240.	Дырдин, А.А. Эстетика реализма и метафизика национальной судьбы (к 70-летию Валентина Распутина) // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков. – Саратов, 2008. – Вып. 2. – С. 282-286.
241.	Жегалина, Н.С. Образ неба в произведениях В. Распутина // Лит. в shk. – М., 2012. – № 6. – С.6-9.
242.	Зелепуго, Д.В. Концепт время в художественной картине мира В. Распутина // Lingua mobilis. – Челябинск, 2011. – №1. – С. 14-23.
243.	Иванищев, С.И. Мотив «состояния» как смысловая константа в повести В. Распутина «Последний срок» // Взаимодействие языка и культуры в коммуникации и тексте. – Красноярск, 2010. – Вып. 10. – С. 270-274.
244.	Иванова, В.Я. Архиметафора «рукавичка» в повести В. Распутина «Последний срок» // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2011. – Вып. 10. – С. 141-147. – Рез. англ. – Сакральная семантика слова «рукавичка» в метонимическом ряду «рука-ладонь-рукавичка» в повести В.Г.Распутина.
245.	Иванова, В.Я. Архитектоника пространственной картины мира в повести В.Г. Распутина «Последний срок»: звуковая партитура текста // Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2010. – №4. – С. 119-122.
246.	Иванова, В.Я. Образ коня в повести В.Г. Распутина «Последний срок»: двойной культурный код, мета-метафора // Образ Сибири в публицистике, литературе и фольклоре XIX-XXI вв. – Иркутск, 2011. – С. 70-76.
247.	Иванова, В.Я. «Снег» в повести В.Г. Распутина «Деньги для

	Марии»: сингулярность образа // Литера. – Иркутск, 2012. – Вып. 4. – С. 78-84. – Христианские коннотации образа снега в повести В.Г. Распутина.
248.	Иванова, В.Я. Сотериологическая сущность концепта «радость» в повести Валентина Распутина «Последний срок» // Вестн. Иркут. гос. лингв. ун-та. Сер.: Филология. – Иркутск, 2010. – №3. – С. 101-107.
249.	Игнатъева, А.В. У истоков мотива «родной души» в творчестве В.Г. Распутина (концепция рассказа «Рудольфио») // Вестн. Челябин. гос. пед. ун-та. – Челябинск, 2008. – № 7. –С. 211-221.
250.	Игнатъева, А. Чтобы защитить совесть и душу: (О повести В.Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана») // Сургут – лит. – Сургут (Тюменск. обл.), 2009. – №6. – С. 159-175.
251.	Исина, Н.У. «Память жанра»: мотивный анализ о войне : (На материале повестей В. Распутина «Живи и помни» и Ч. Айтматова «Лицом к лицу») // От текста к контексту. – Ишим, 2009. – Вып. 8. – С. 60-63.
252.	Каблукова, Н.В. Старухи в прозе В. Распутина и в драматургии Л. Петрушевской // Три века русской литературы. – М.; Иркутск, 2007. – Вып. 16. – С. 171-184.
253.	Калимуллин, И.И. Новое художественное мышление В.Распутина в рассказах 80-90-х годов // Стили и жанры русской литературы XIX-XX вв. – Бирск, 2002. – Вып. 2. – С. 76-94.
254.	Калимуллин, И.И. В.Г.Распутин: поэтика народной философии. – Бирск, 2010. – 187 с. – Библиогр.: с. 182-187.
255.	Калимуллин И.И. Феномен детства в повести В. Распутина «Деньги» // Вестн. ВЭГУ / Вост. экон.-юр. гуманит. акад. – Уфа, 2013. – 2(64). – С.108-113.
256.	Калинина, И.П. « Горит село, горит родное» : истоки публицистической повести В.Г. Распутина «Пожар» // Пушкинские чтения 2012. – СПб, 2012. – С.263-271.
257.	Калинина, И.П. Дочь Ивана против матери Ивана? (образ реки в повести В. Распутина) // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Тамбов, 2008. – Вып. 9. – С. 170-174. – Символическая

	семантика образа реки в контексте сопоставления с образом Тамары Ивановны в повести В.Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана».
258.	Калинина, И.П. Мотив семейного разлада в повестях В. Распутина «Пожар» и «Дочь Ивана, мать Ивана» // Русское литературоведение на современном этапе. – М., 2009. – С. 342-345.
259.	Калинина, И.П. «Тихая, тихая реченька текла...»: Шолоховские реминисценции в повести В.Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» // Шолоховские чтения. – М., 2009. – Вып. 8. – С. 145-148.
260.	Калинина, И.П. Утопические интенции в творчестве В. Распутина // Проблемы национального самосознания и национального характера в русской литературе. – Мичуринск, 2007. – С. 100-104. Отражение утопических идеалов сибирского крестьянства в прозе В.Г. Распутина.
261.	Каминский, П.П. Концепция творчества в публицистике В. Распутина // Бюл. оператив. науч. информ. / Том. гос. ун-т. – Томск, 2006. – № 80. – С. 53-58. – Библиогр.: с. 58.
262.	Каминский, П.П. Концепция человека в публицистике В. Распутина о Сибири // Профессионализм и культура личности. – Томск, 2007. – С. 29-35.
263.	Каминский, П.П. Человек, природа, общество в публицистике В. Астафьева и В. Распутина // Вестн. Том. Гос. ун-та. Филология. – Томск, 2010. – №2 (10). – С.89-99.
264.	Каминский, П. Эстетические представления С. Залыгина, В. Астафьева и В. Распутина: На материале публицистики // Studia rossica posnaniensia. – Poznan, 2011. – Z. 36. – С. 81-92.
265.	Капитанова, Л.А. Душа сказалась... К вопросу о своеобразии проблематики прозы В.Г. Распутина 1980-х годов // Вестн. Псков. гос. пед. ун-та. Сер.: Социал.-гуманит. и психол. -пед. науки. – Псков, 2008. – № 5. – С. 82-87.
266.	Картау Е.В. Мотивы ухода и возвращения в повестях А. Неркаги и В. Распутина: «Анико из рода Ного», «Последний срок» // Вестн. Ишим. гос. пед. ин-та. Сер.: Филология. – Ишим (Тюмен.обл.), 2013. – №1 (7). – С.73-79. – Рез. англ.

267.	Киселева, Т. Публицистика В.Г. Распутина в цифровом формате // Библиография = Bibliography. – М., 2008. – № 5. – С. 128-129. – Об электронном издании «Валентин Распутин. Публицистика», подготовленном в 2007 г. Иркутской областной государственной научной библиотекой им. И.И. Молчанова-Сибирского.
268.	Ковтун Н.В. «Георгиевский» мотивный комплекс в рассказах В.Г. Распутина 1990-х годов // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы. – Новосибирск, 2012. – Вып. 10. – С. 244-258. – Художественное переосмысление в духе народной культуры вербальных и иконных текстов о Николае Чудотворце и Георгии Храбром, их связь с мотивом утраты современностью этнической идентичности в рассказах В.Г. Распутина 1990-х годов.
269.	Ковтун, Н.В. Дом-домовина в поздней прозе Валентина Распутина (рассказы 1990-х годов) // Литературные направления и течения в русской литературе XX века. – СПб., 2007. – Вып. 7. – С. 16-29. – Дом-домовина как воплощение «чужого» пространства, хаоса бытия в рассказах В.Г. Распутина 1990-х гг.
270.	Ковтун, Н.В. Легенды о «далеких землях» и повесть В. Распутина «Прощание с Матерой» // Проблемы литературных жанров. – Томск, 2002. – Ч. 2. – С. 199-204. – Влияние русского фольклора на творчество писателя.
271.	Ковтун, Н.В. «Никольский» и «георгиевский» комплексы в повестях В.Г. Распутина: (Канон, народно-поэтическая интерпретация, историософия автора) // Универсалии культуры. – Красноярск, 2012. – Вып. 4. – С. 64-93. – Символика образов Николы-Чудотворца и Егория Храброго в творчестве В.Г.Распутина в свете сопоставления с их канонической средневековой трактовкой и интерпретацией в народной культуре.
272.	Ковтун, Н.В. Образ подменной страны в творчестве Н. Клюева и В. Распутина: («Погорельщина» и «Живи и помни») // Николай Клюев: образ мира и судьба. – Томск, 2005. – Вып. 2. – С. 157-175. – Библиогр.: с. 173-175. – В частности, символично-мифологические коннотации в произведениях писателей.
273.	Ковтун Н.В. Патриархальный мир в традиционалистской прозе рубежа XX – XXI веков // Сиб. Филол. журн. – Барнаул и др. , 2013. – №1. – С.77-87. – Библиогр.: с.87. Рез. англ. – Тема гибели мира патриархальной Руси и проблема сохранения национального самосознания в прозе В.Г. Распутина и Б.П. Екимова.

274.	Ковтун, Н.В. Портрет В. Распутина в утопической ретроспективе // Современная филология: актуальные проблемы, теория и практика. – Красноярск, 2005. – С. 343-356. – Религиозно-философская проблематика повести В.Г. Распутина «Последний срок».
275.	Ковтун, Н.В. Поэтика экфрасиса в повести В. Распутина «Последний срок» // Художественно-философские модели мироздания в творчестве Л.М. Леонова и в русской литературе XIX – начала XXI столетий. – Ульяновск, 2011. – С.206-220.
276.	Ковтун, Н. Старуха, ангел, богатырка: генекратический миф современной традиционной прозы // Лит. учеба. – М., 2010. – № 4. – С. 80-92. – Женские образы в прозе 1989-2009 гг.
277.	Кожемяко, В.С. Валентин Распутин: Боль души. – М.: Алгоритм, 2007. – 287 с. – (Память).
278.	Козлова, С.М. Крестьянские утопии Алтайского края в русской прозе 1960-1970-х гг. // Язык, литература и культура в региональном пространстве. – Барнаул, 2011. – Вып. 2. – С. 170-176. – Мотивы легенд о Беловодье в прозе В.М. Шукшина, В.Г. Распутина, С.П. Залыгина.
279.	Компанеец В. Женская правда-истина в произведениях Валентина Распутина // Studia rossica posnaniensia. – Poznań, 2012. – Z 37. – С.109-117. – Рез. англ.
280.	Компанеец, В.В. Русская социально-философская проза последней трети XX века. – М.: Наука, 2010. – 239 с. – Библиогр. в примеч. О творчестве В.Т.Шаламова, А.И.Солженицына, Ю.О. Домбровского, С.П.Залыгина, В.С.Распутина, В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева.
281.	Компанеец, В.В. Триединство правды – истины – справедливости в художественной аксиологии В.Г. Распутина // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Филол. науки. – Волгоград, 2012. – № 2. – С. 133-136. – Рез. англ.
282.	Контрасты и парадоксы современной русской прозы: Сб. ст. / С.-Петербург. гос. ун-т. Фак. филологии и искусств; Отв. ред.: Богданова О.В. – СПб., 2008. – 60 с. – (Лит. направления и течения; Вып. 16). – В сборник вошли статьи о творчестве В.Г. Распутина, Т.Н. Толстой, В. Казакова и др.

283.	Королева, С.Ю. Между русской классикой и фольклором: Идеино-стилевая традиция Ф. Достоевского и фольклорный нарратив в повести В. Распутина «живи и помни» // Дергачевские чтения – 2011: Рус. лит.: Нац. Развитие и регион. Особенности. – Екатеринбург, 2012. – Т.1. – С. 260-271.
284.	Королева, С.Ю. Мифопоэтический подтекст и особенности психологизации в повести В. Распутина «Живи и помни» // Современная русская литература: проблемы изучения и преподавания. – Пермь, 2007. – Ч. 1. – С. 210-218.
285.	Королева, С.Ю. Образ праведника в «деревенской прозе» В.Распутина (к вопросу о художественном воплощении народной религиозности) // Вестн. Перм. ун-та = Perm univ. herald. – Пермь, 2009. – Вып. 1. – С. 79-89. – Библиогр.: с. 88-89. Рез. англ.
286.	Королева, С.Ю. Рассказ В.Распутина «В непогоду»: к проблеме мифопоэтического подтекста // Литература в контексте современности. – Челябинск, 2005. – Ч. 2. – С. 68-72.
287.	Корольков, А. Культура как культ предков: Философская публицистика Валентина Распутина // Алтай. – Барнаул, 2013. – №2. – С. 155-160.
288.	Костина, И.А. К проблематике публицистических работ В. Распутина // Русская классика: проблемы интерпретации. – Липецк, 2006. – С. 270-272.
289.	Костылева, И.А. Метафизика и реальность в рассказах Валентина Распутина // Художественный текст и культура. – Владимир, 2006. – С. 213-218.
290.	Костылева И.А. Христианские ценности в творчестве В.Г. Распутина. Рассказ «В ту же землю...» // Дни славянской письменности и культуры. Рождественские чтения во Владимире. – Владимир, 2012. – Т.5. – С.321-325.
291.	Кузина, А.Н. Идеи почвенников в творчестве В.Г. Распутина // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2011. – № 4. – С. 124-129. Рез. англ.
292.	Кузина, А.Н. Интуиции и пророчества В.Г.Распутина // Вестн.

	Моск. гос. обл. ун-та. – М., 2006. – № 1. – С. 108-112. – Тема природы в творчестве В.Г. Распутина.
293.	Кузина, А.Н. Поэтика художественных обобщений в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой» // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2006. – № 2. – С. 208-215.
294.	Кузина, А.Н. Православная Россия в творчестве В.Г.Распутина // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2007. – № 2. – С. 167-173.
295.	Кузина, А.Н. Рассказы В.Г. Распутина последних лет // Вопр. филологии = J. of philology. – М., 2004. – № 3. – С. 68-72. – Библиогр.: с. 72. Рез. англ.
296.	Кузина, А.Н. Феномен языка В.Г. Распутина // Русская литература в формировании современной языковой личности. – СПб., 2007. – Ч. 1. – С. 472-480.
297.	Кузнецова, О.В. Духовно-нравственная проблематика позднего художественного творчества В.Г. Распутина (к 70-летию писателя) // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. – Тамбов, 2007. – Вып. 4(48). – С. 138-141.
298.	Кузнецова, О.В. «Живи и помни» В. Распутина и «Судьба человека» М. Шолохова: Два пути – две судьбы // Русская классика: проблемы интерпретации. – Липецк, 2006. – С. 264-269.
299.	Кузнецова, О.В. Образ дома в творчестве В.Г. Распутина // Русская словесность как основа возрождения русской школы. – Липецк, 2008. – С. 17-20.
300.	Кузнецова, О.В. Образная символика в рассказе М. Шолохова «Судьба человека» и повести В. Распутина «Живи и помни» // Шолоховские чтения. – М., 2005. – Вып. 5. – С. 75-79.
301.	Курбатов, В. В гостях у Валентина Распутина // Аврора. – СПб., 2007. – № 2. – С.25-37. – Воспоминания о писателе.
302.	Курбатов, В.Я. Долги наши. Валентин Распутин: чтение сквозь годы. – Иркутск, 2007. – 294 с. – Библиогр. в примеч.
303.	Лелаус, В.В. Проблема жанрового своеобразия рассказа В. Распутина «Видение» // Филология и культура. – Владивосток,

	2006. – С. 302-304.
304.	Летохо Е.В. «Рудольфио» В.Г. Распутина и «Вилла Боргезе» К.Г. Паустовского : К вопросу роли подтекста в малой прозе писателей // Творчество в.Г. Распутина в социокультурном и эстетическом контексте эпохи. – М., 2012. – С.137-141.
305.	Ли Суйань. Повести Валентина Распутина в Китае // Пробл. Дал. Востока. – М., 2007. – №1. – С. 156-158.
306.	Литературные направления и течения в русской литературе XX века: Сб. ст. / С.-Петерб. гос. ун-т. Филол. фак. – СПб., 2005. – Вып. 2 (ч. 2) / Отв. ред.: Богданова О.В. – 54 с. – В сборник вошли статьи о творчестве В.М.Шукшина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, Л.С. Петрушевской, О. Богаева.
307.	Литовкина, А.М. Ментальные концептуальные характеристики онима «Сибирь» в публицистическом дискурсе В.Г. Распутина // Имя. Социум. Культура. – Улан-Удэ, 2008. – С. 198-200.
308.	Лысов, А.Г. «Имя рек»: Дарья Пинигина: (О поэтике имени в «Прощании с Матерой» Валентина Распутина // Литература и культура в контексте Христианства. Образы, символы, лики России. – Ульяновск, 2008. – Ч. 1. – С. 288-297. – В частности, аллюзии на поэму А.Т. Твардовского «Страна Муравия» в повести В.Г. Распутина.
309.	Лысов, А.Г. Имя рек: «Дарья Пинигина» : О контексте имени в «Прощании с Матерой» В. Распутина // Филол. класс. – Екатеринбург, 2009. – N 21. – С. 56-61.
310.	Ма Цзя. Деревенская проза 1960-70-х гг. В.Г.Распутина // Вопр. филол. наук. – М., 2012. – N 3(55). – С. 7-10.
311.	Макарова А.В. Смысл заглавия и нравственная проблематика повести В.Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана»// Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. – М., 2013. – №3. – сС.19-25. – Рез. англ.
312.	Малинович, Ю.М. Тема игры на деньги взаправду и понарошку в рассказе В. Распутина «Уроки французского» // Логический анализ языка : Концептуал. поля игры. – М., 2006. – С. 278-289. – Библиогр.: с. 288-289.

313.	Маргасюк, А.И. Народные представления о смерти и их отражение в повестях В.Распутина «Последний срок» и «Прощание с Матерой» // Россия и славянский мир в контексте многополярности. – Славянск-на-Кубани, 2010. – Ч. 2, разд. 2. – С. 95-100.
314.	Мартазанов, А.М. Идеология и художественный мир «деревенской прозы»: (В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев, Б. Можаяев) : Автореф. дис. ... д-ра наук; Филологические науки: 10.01.01 / С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 2007. – 30 с.
315.	Мартазанов, А.М. Идеология и художественный мир «деревенской прозы»: (В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев, Б. Можаяев). – СПб., 2006. – 192 с. – (Филол. исслед.).
316.	Мартазанов, А.М. Специфика моральной проповеди в произведениях В. Распутина: (К проблеме соотношения публицистического и художественного начал в распутинском творчестве) // Вестн. Ставропол. гос. пед. ун-та. – Ставрополь, 2006. – Вып. 47. – С. 18-27.
317.	Массанов В.В. Особенности изображения конфликта «отцов и детей» в современной русской и хакасской литературе (на примере повестей В. Распутина «Последний срок» и В. Татаровой «Крик турпана») /В. В. Массанов, В. П. Антонов // Актуальные проблемы изучения языка и литературы: диалог культур в контексте евразийского коммуникативного пространства : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Абакан, 24-26 окт. 2012 г.). – Абакан, 2012. – С.60-65.
318.	Медведева, О.Б. Концепт дома в произведениях В.Г. Распутина «Прощание с Матерой», «Пожар», «Изба» // Языки и культура народов Югры. – Екатеринбург, 2008. – С. 229-235.
319.	Милов, Н. Наедине с Валентином Распутиным // Север. – Петрозаводск, 2009. – № 7/8. – С. 76-87. – Воспоминания.
320.	Милютина, Т.А. Из наблюдений над мифо-фольклорной системой повестей В.Г. Распутина // Слово и текст: история, культура, этнос. – Сыктывкар, 2009. – С. 108-117.
321.	Милютина, Т.А. Лексика цветообозначения в художественной системе повестей В. Распутина // Словоупотребление и стиль писателя. – СПб., 2009. – Вып. 4. – С. 70-90.

322.	Милютина, Т.А. Стихия «воды» в повести В. Распутина «Прощание с Матерой» : разные подходы к интерпретации // Русская литература в иностранной аудитории. – СПб., 2012. – С. 90-102.
323.	Митрофанова, А.А. Русский Север в сибирской публицистике В.Г. Распутина // Северный текст русской литературы. – Архангельск, 2009. – Вып. 1. – С. 141-154.
324.	Михайлова, Г. Тема и вариации: «деревенская проза» в начале нового века // Literatura = Литература. – Vilnius, 2008. – № 50 (2). – С. 64. – На материале повести В.Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана».
325.	Наривская, В.Д. Валентин Распутин и Григор Тютюнник: рефлекс «Времени подростка» // Studia rossica posnaniensia. – Poznań, 2012. – Z.37. – С.195-206. – Рез. англ.
326.	Наривская, В.Д. Валентин Распутин и Григор Тютюнник: рефлекс «Времени подростка» // Творчество В.Г. Распутина в социокультурном и эстетическом контексте эпохи. – М., 2012. – С.153-163. – Анализ образов подростков в контексте экзистенциальной проблематики рассказов В.Г. Распутина и Г. Тютюнника.
327.	Нефагина Г.Л. Категория свободы в повестях В. Распутина и В. Быкова // Творчество В.Г. Распутина в социокультурном и эстетическом контексте эпохи. – М., 2012. – С.164-176.
328.	Ничипоров, И.Б. Эпос национального бытия в рассказе В. Распутина «Изба» // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. – Волгоград, 2006. – С. 365-369.
329.	Новикова, Н.Л. Война и крестьянский мир в русском фольклоре и повести В.Г. Распутина «Живи и помни» // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2009. – Вып. 10. – С. 208-215. – Отражение народных мифологических и нравственных представлений о войне и мире в художественной структуре повести В.Г. Распутина.
330.	Новикова, Н.Л. Мифологическое пространство в произведениях В.Г. Распутина: архетип дома // Мир фольклора в контексте истории и культуры монгольских народов. – Иркутск, 2006. – С. 77-82. – Библиогр.: с. 82.

331.	Новикова, Н.Л. Мифологическое пространство в повестях В.Г. Распутина: образ реки // Народная культура Сибири. – Иркутск, 2005. – С. 194-197.
332.	Новикова, Н.Л. Фольклорная символика в художественном пространстве повести В.Г. Распутина «Живи и помни» // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2011. – Вып. 10. – С. 237-243. – Рез. англ.
333.	Новиков, Н.Л. Мифологический мотив «явление потустороннего гостя» в повести В.Г. Распутина «Живи и помни» // Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2013. – Вып. 10. – С.184-188.
334.	Новожеева, И.В. Концепция человека в деревенской прозе 1960 – 1980-х годов: (По произв. В. Астафьева, Ф. Абрамова, В. Белова, В. Распутина, В. Шукшина) : Автореф. дис. ... канд. наук; Филологические науки : 10.01.01 / Орлов. гос. ун-т. – Орел, 2007. – 22 с.
335.	Новожеева, И.В. Мотив «волка» в воплощении образа «анти-человека» в повести В. Распутина «Живи и помни» // Лингвистические чтения. – 2011. Цикл 7. – Пермь, 2011. – С. 124-126. – Мифологические подтексты образа Андрея Гуськова в повести «Живи и помни».
336.	Огрызко, В. Несостоявшаяся канонизация // Лит. Россия. – М., 2008. – № 29. – С.1,2. – О творческой эволюции В.Г. Распутина.
337.	Огрызко, В. Валентин Распутин: На родине возможен ли прорыв // Лит. Россия. – М., 2005. – № 6. – С. 4. – Творческий портрет писателя.
338.	Певцова, И.В. Понятия «добро» и «зло» в русской литературе XX века (М. Булгаков, Ч. Айтматов, <u>В. Распутин</u>) // Филология – культурология: диалог наук. – Одинцово, 2012. – С. 84-92. – Тема добра и зла в романах М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», Ч. Айтматова «Плаха» и повести В.Г. Распутина « Пожар».
339.	Перевалова, С.В. Автор и герои в прозе В.Г. Распутина 1990 – 2000-х годов // Рус. словесность. – М., 2006. – № 8. – С. 29-34.
340.	Петросян, Д.В. Личность писателя и время (к публицистике Валентина Распутина) // Перспективы возрождения и

	модернизации России – от Н.А. Добролюбова до наших дней. – Н. Новгород, 2012. – С.195-199.
341.	Плюхин, В.И. Типологические аспекты писательской критики Сибирского региона : (А. Коптелов, Г. Марков, С. Залыгин, В Астафьев, В. Распутин) // Ежегодник Института саяно-алтайской тюркологии. – Абакан, 2008. – 12. – С. 50-56. – Рез. англ.
342.	Плюхин, В.И. Эстетические и нравственно-онтологические аспекты самосознания «человека Сибири» в художественно-документальной прозе Валентина Распутина // Актуальные проблемы изучения языка и литературы. – Абакан, 2007. – С. 130-132. – Рез. англ.
343.	Пономарева Т.А. Мотив вина и тема вины в прозе В. Распутина и В. Белова // Творчество В.Г. Распутина в социокультурном и эстетическом контексте эпохи. – М., 2012. – С.196-203.
344.	Попель-Махницки, В. Религиозно-нравственная проблематика в деревенской прозе XX века (В. Астафьев, В. Распутин, В. Шукшин // Studia rossica posnaniensia. – Poznan, 2011. – Z. 36. – С. 231-237.
345.	Пузырева, О.Г. Речевое сознание как способ выражения личности в романе И. Бунина «Жизнь Арсеньева» и в повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» // Русская литература за рубежом. – М., 2007. – С. 151-166.
346.	Пушкарева, Л.С. Повесть В. Распутина «Живи и помни»: Изобразительность и идея // Литературные чтения. – СПб., 2005. – С. 139-148.
347.	Разумовская, М.С. Женщины и дети тыла в годы Великой Отечественной войны (повесть В.Г. Распутина «Живи и помни») // Духовные начала русского искусства и просвещения. – Вел. Новгород, 2010. – С. 186-192.
348.	Распутин, В.Г. Эти 20 убийственных лет: Беседы с В. Кожемяко. – М.: Алгоритм, 2011. – 19 с. – (Полит. тайны XXI в.).
349.	В.Г. Распутину 70 лет // Родная Кубань. – Краснодар, 2007. – № 2. – С. 68-76. – Высказывания о писателе.
350.	Романова, Г.И. «Когда звучит в тебе русское слово...» : Художественная речь и речевое действие в повести В.Г. Распутина

	«Дочь Ивана, мать Ивана» // Лит. в шк. – М., 2006. – № 4. – С. 17-18.
351.	Рублев, К.А. Опыты отдаленного типологического сравнения // Вестн. Алт. гос. пед. акад. Сер.: Гуманит. науки. – Барнаул, 2011. – Вып. 8. – С. 78-84. – Библиогр.: с. 83-84. – Некоторые общие мотивы в рассказе В.Г.Распутина «Василий и Василиса» и стихотворении А. Барто «Уронили мишку на пол...»; сравнительный анализ экологической проблематики в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой» и фантастическим романом Р. Янга «Срубить дерево».
352.	Самоделова Е.А. Фольклорно-этнографические комментарии к реалиям сельской жизни на материале произведений С. Есенина, С. Клычкова, В. Распутина // Творчество В.Г. Распутина в социокультурном и эстетическом контексте эпохи. – М., 2012. – С.210-217.
353.	Сапрыкина Т.В. Образы природы в повестях «Мещерская сторона» К.Г. Паустовского и «Прощание» с Матерой» В.Г. Распутина // Вестн. Мос. Гор. Пед. ун-та. Сер. Филолог. Образование. – М., 2012. – №1(8). – С.112-120. – Библиогр.: с.118-119. Рез. англ.
354.	Сатарова, Л.Г. О духовной доминанте в творчестве В.Г. Распутина // Русская словесность как основа возрождения русской школы. – Липецк, 2012. – Т. 2. – С. 169-174.
355.	Семенов, А.Н. Концепт «изба» в одноименном рассказе В.Распутина // Филол. журн. – Южно-Сахалинск, 2009. – Вып. XVI. – С. 69-72.
356.	Семенова, С. Талант нравственного учительства: (В мире пробл. и образов Валентина Распутина) // Перспектива-87. – М., 1988. – С. 284-316.
357.	Семыкина, Е.Н. Художественное пространство в рассказе В.Г. Распутина «В ту же землю...» / Семыкина Е.Н., Харевич О.В // Актуальные проблемы изучения литературы на перекрестке эпох. – Белгород, 2006. – С. 94-99.
358.	Серафимова, В.Д. Авторская идея в прозе В.Распутина и избирательно-выразительные средства языка // Рус. словесность. – М., 2009. – N 1. – С. 37-42.

359.	Серафимова, В.Д. А. Платонов и философско-эстетические искания русской литературы 2-й половины XX века (В. Шукшин, В. Распутин, Л. Бородин) / Моск. пед. гос. ун-т. – М.: Прометей, 2006. – 387 с. – Библиогр.: с. 378-387 и в конце ст.
360.	Сирин, А.Д. Свет распутинской прозы. – Иркутск: Сапронов, 2007. – 319 с.
361.	Смирнова, Н.Н. Концепция праведничества в повести В.Г. Распутина «Последний срок» // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – Томск, 2010. – Вып. 8. – С. 122-126. – Рез. англ.
362.	Сморозин, К. От острова Матера – к острову Буяну / Смородин, К.; Смородина, А // Лит. Россия. – М., 2006. – N 28. – С. 10. – Традиции В.Г. Распутина в прозе В. Галактионовой.
363.	Соколова, Л.В. Духовно-нравственные искания писателей-традиционалистов второй половины XX века (В. Шукшин, В. Распутин, В. Белов, В. Астафьев): Автореф. дис. ... д-ра наук; Филологические науки : 10.01.01 / РАН. Ин-т рус. лит. Пушкинский Дом). – СПб., 2005. – 41 с.
364.	Сокурова, О.Б. Русское слово в современном мире: (Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана») // История и культура. – СПб., 2005. – С. 45-61.
365.	Степанова, В.А. Поэтика софийности в повести В.Г. Распутина «Последний срок» // Диалог культур в аспекте языка и текста. – Красноярск, 2012. – С. 169-172.
366.	Творчество В. Г. Распутина в социокультурном и эстетическом контексте эпохи [Текст] : коллективная монография / [А. С. Акимова и др.] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Московский пед. гос. ун-т». – Москва : МПГУ : Прометей, 2012. – 243 с.; 20 см. – ISBN 978-5-7042-2365-8. Авт. указаны в содерж.
367.	Тишевская, Н.С. Мифологема огня в произведениях В.Г. Распутина // Слово и текст: коммуникативный, лингвокультурный и исторический аспекты. – Ростов н/Д., 2009. – С. 94-96.
368.	Трошин, В. Уроки литературы Валентина Распутина: К 15-летию I Всероссийского совещания молодых писателей в Москве // Рус.

	эхо. – Самара, 2009. – № 1. – С. 297-308. – Воспоминания о встречах с В.Г.Распутиным в Москве в январе 1994 г.
369.	Филатова И.А. Динамика женских образов в творчестве В.Г. Распутина // Новый ун-т. Сер. Актуал. пробл. гуманитарных и общественных наук. – Йошкар-Ола, 2012. – №5. – С.73-75.
370.	Филатова, А.И. Русский человек и русская культура в книге В.Г. Распутина «Сибирь, Сибирь...» // Диалог культур и партнерство цивилизаций : VIII Междунар. Лихачевские науч. чтения, 22-23 мая 2008 г. – СПб., 2008. – С. 395-396.
371.	Флоря А.В. Ономастика и интертекст в художественном произведении // Язык. Культура. Коммуникация. – Ижевск, 2012. – С. 210-226. – Анализ поэтики рассказа В.Г. Распутина «Рудольфио».
372.	Холодкова, Е.К. Национальные традиции погребения человека в произведениях В.П. Астафьева, В.Г. Распутина и Б.П. Екимова 90-х гг. XX в // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология. – М., 2008. –№2. – С. 142-148.
373.	Холодкова, Е.К. Образы животных в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор» // Вестн. Волж. ун-та. Сер.: Филология. – Тольятти, 2008. – Вып. 8. –С.177-182.
374.	Холодкова, Е.К. Проблема национального характера в повести В.Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века. – М., 2008. – Вып. 4. – С. 189-194
375.	Холодяков, И.В. Литература нравственного очищения // Лит. в shk. – М., 2008. – № 6. – С. 17-21. – Окончание. Начало см. 2008, N 4, 5. В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, В.И.Белов и их место в русской «деревенской» прозе 2-ой половины XX в.
376.	Хормушко, Е.А. Мир живых и мертвых в рассказе В. Распутина «В ту же землю» // VIII Пасхальные чтения : Материалы восьмой науч.-метод. конф. «Гуманит. науки и православ. культура». – М., 2011. – С. 198-204.
377.	Хормушко, Е.А. Мотив одиночества в художественном мире В. Распутина // Художественно-философские модели мироздания в творчестве Л.М. Леонова и в русской литературе XIX – начала XXI

	столетий. – Ульяновск, 2011. – С. 309-312 . – На материале рассказов В.Г. Распутина 1990-х гг.
378.	Храмова, Е.В. Место и роль символов в социально-философской повести В.Г.Распутина «Прощание с Матерой» // Молодежь и наука: реальность и будущее. – Невинномысск, 2009. – Т. 4. – С. 340-343.
379.	Храмова, Е.В. Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана»: проблема культурной традиции // Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск, 2008. – Ч. 2. – С. 169-173.
380.	Храмова, Е.В. Повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана»: проблема культурной традиции // Язык и литература в условиях многоязычия. – Нефтекамск, 2008. – Ч. 2. – С. 121-25. – Отражение авторской рефлексии о судьбе русского языка в повести В.Г. Распутина.
381.	Цветова, Н.С. Проза В.Г. Распутина: варианты интерпретации // Русская литература в иностранной аудитории. – СПб., 2012. – С. 45-50. – Проблемы интерпретации прозы В.Г. Распутина через раскрытие сюжетного кода, объединяющего его повести в единый текст.
382.	Цыренова, М.Ц. Язык стихий в поэтике повести В. Распутина «Прощание с Матерой» // Актуальные проблемы лингвистической культурологии. – М., 2012. – Вып.8. –С.167-171.
383.	Чалмаев, В.А. «Откройте русскому человеку русский «свет» : Валентин Григорьевич Распутин // Лит. в шк. – М., 2005. – № 9. – С. 2-8.
384.	Червонная, В.В. Тема милосердия в романе В.Г. Распутина «Живи и помни» // Дни науки. – Славянск-на-Кубани, 2008. – Вып. 7, ч. 1. – С. 108-113.
385.	Чернышева, А.С. Народно-поэтическая образность в произведениях В.Г.Распутина «Прощание с Матерой», "Изба"/ Чернышева, А.С., Семькина, Е.Н.// Актуальные проблемы изучения литературы на перекрестке эпох. – Белгород, 2007. – С. 157-161.
386.	Шарнаи, Ч. Превращение и крушение : (Повесть «Живи и помни» В.Г. Распутина и ее мифологическая структура) // Acta Univ. Szegediensis. Sect. historiae litterarum. Diss. Slavicae. – Szeged, 2004. – № 23. – С. 221-230.

387.	Шастина Т.П. Традиции В. Распутина в прозе Горного Алтая последней четверти XX – начала XXI вв. // Литературный текст XX века: проблемы поэтики. – Челябинск, 2012. –С. 433-438. – Интерпретация В. Бахмутовым образных констант Горного Алтая, созданных в очерке В.Г. Распутина «Сибирь, Сибирь...»
388.	Шашенко, В.В. Судьбы русской деревни в произведениях И.А. Бунина и В.Г.Распутина // Вестн. Помор. ун-та. Сер.: Гуманит. и социал. науки. – Архангельск, 2009. – Вып. 7. – С. 269-272.
389.	Шашенко, В.В. Тема жизни и смерти в творчестве И.А. Бунина и В.Г. Распутина // Творчество И.А. Бунина и русская литература XIX-XX веков. – Белгород, 2009. – Вып. 5.– С. 216-224.
390.	Шелепетко, Н.Н. Стилистические функции семантической доминанты в повести В.Г. Распутина «Последний срок» // Народная культура Сибири. – Иркутск, 2005. – С. 197-198.
391.	Шетракова, А.Н. Глобальные изменения в русском самосознании: к проблеме творческой эволюции писателя: (По повести «Прощание с Матерой» и «Дочь Ивана, мать Ивана» В.Г. Распутина) // Новейшая русская литература рубежа XX – XXI веков: итоги и перспективы. – СПб., 2007. – С. 90-94.
392.	Шетракова, А.Н. Прощание с «крестьянским Космосом» в прозе В.Г. Распутина // Рус. словесность. – М., 2008. – № 2. – С. 28-31. – Анализ философской проблематики повести В.Г.Распутина "Прощание с Матерой».
393.	Юдинцева, Е.Л. Онтологическая повесть В.Г. Распутина «Живи и помни»: человек и русский мир // V Кирилло-Мефодиевские чтения: Межвуз. сб. науч.-метод. ст. – Ишим, 2012. – С. 160-165.
394.	Язева А.С. Коммуникация как характеристика предназначения и качества художественной личности в повести Валентин Распутина «Прощание с Матерой» // Вестн. Иркут. Гос. лингв. ун-та . Сер.: Филология. – Иркутск, 2013. – №1(22). – С.174-181. – Рез. англ.
395.	Язева. А.С. Художественная коммуникация как сотворчество автора и читателя на примере повести Валентина Распутина

	«Прощание с Матерой» // Вестн. Иркут. гос. лингв. ун-та. Сер.: Филология. – Иркутск, 2012. – №2(19). – С. 103-110. – Библиогр.: с.110. Рез. англ.
396.	Якунина, Г. Листвень: Ретроспективный синтез женских образов в прозе Валентина Распутина // Дал. Восток. – Хабаровск, 2007. – № 1. – С. 182-187.
397.	Якушева, О.А. Шукшинский образ «чудика» в новом историко-литературном контексте деревенской прозы конца XX – начала XXI веков // Казанская наука. – Казань, 2012. – №7. – С. 194-197. – Образы чудаков в рассказах В.Г. Распутина, Е.И. Носова, Т. Ломбиной и шукшинская традиция.
398.	Янь, Айхуа. Анализ женских образов в произведениях В.Г. Распутина с точки зрения экофеминизма // Современ. гуманитар. исслед. – М., 2008. – № 4. – С. 78-80.

Алфавитно-предметный указатель

Абрамов, Ф.	334
Автор и герой	339
Авторефераты	80, 81, 82, 83, 84, 314, 334, 363
Авторефераты диссертаций о творчестве В.Г. Распутина (библиография)	85
Авторская идея	358
Айги, Г.	106
Айтматов, Ч.	251, 338
«Ангарские были»	21
Антиномии	124
Антиномия жизни и смерти	97
Архетипы	98, 330
Архиметафора	244
Астафьев В.П.	73, 84, 100, 118, 176, 194, 209, 263, 264, 314, 315, 334, 341, 363, 372, 375, 280
Байкал	152
«Байкал»	10, 18
«Байкал, Байкал»	2,
«Байкал предо мною»	226

Барто, А.	351
Бахмутов, В.	387
Белов, В.	110, 169, 176, 314, 315, 334, 363, 375
Библиография	76, 85, 154
«Боль души» (книга)	193
Бондарев, Ю.В.	280
Бородин, Л.	359
Булгаков, М.А.	338
Бунин И.А.	213, 214, 345, 388, 389
Бурятский язык	181
Быков, А.	3
Быков, В.	327
«В непогоду»	286
«В одном сибирском городе»	61
«В ту же землю»	5, 23, 202, 206, 290, 357, 376
Вампилов, А.	110, 170
«Вампилов»	10
«Василий и Василиса»	2, 24, 25, 26
«Век живи – век люби»	1, 7, 18, 19, 27, 198
Взросление	198
«Видение»	303
«Вниз и вверх по течению: (Очерк одной поездки)»	4
«Вниз по течению»	28
Внутренний сюжет	230
«Возвращение Тобольска»	3, 184
Восприятие творчества (социология)	135
Восприятие текста	215
Время	216
«Встреча»	2,
Галактионова, В.	362
Германия	92, 201
Герой-повествователь	211
Даты биографии и творчества	146
Деньги для Марии	1, 4, 5, 6, 16, 20, 29, 30, 31, 247
Деревенская проза	169, 285, 375, 397
Диалектизмы	150
Деревенская проза	96, 169, 210, 310, 314, 31, 324, 334, 344
Детство	103, 1666, 198, 347
Дом (архетип)	330
Дом-домовина (образ)	269
Домбровский Ю.О.	280
Достоевский Ф.М.	196, 197, 283

«Дочь Ивана, мать Ивана»	5, 16, 88, 99, 133, 158, 166, 210, 239, 257, 258, 259, 311, 324, 345, 350, 364, 374, 379, 380, 391
Единый текст	381
Екимов, Б.П.	84, 123а, 273, 372
Есенин, С.А.	352
Елфимов, А.	3
Ерофеев Вен.	94
«Если по совести»	32, 33
Жалость (концепт)	177
Железная дорога	116
Женские образы	82, 95, 115, 151, 399, 220, 221, 222, 223, 252, 276, 279, 347, 369, 396, 398
«Женский разговор»	5, 11, 12, 34, 373
«Живи и помни»	2, 6, 7, 8, 9, 14, 19, 20, 35, 57, 144, 181, 201, 232, 251, 272, 283, 284, 298, 300, 329, 332, 333, 335, 346, 347, 384, 386, 393
Жизнь	97
Залыгин, С.П.	73, 118, 264, 278, 280, 341
«Земля, экология, перестройка : (Выступление на пленуме Правления СП СССР)»	36
«Игренька»	37
Игровое начало	75
Идентичность	121
«Изба»	5, 38, 204, 318, 328, 355, 385
"Избегайте высоких слов...» : письма	39
Имена	81
Инонациональный герой	93
Интертекст	371
Интерференция жанров	131
Интуиция метафизического	156
«Иркутск»	10
«Иркутские сокровища»	10
Искусство	154
Испания	123
История	216
Кабаков, А.	183
Кавказская тема	88
Казаков, В.	282
Кант И.	75
Картина мира	245
Категория свободы	317
Китай	189, 305

Кладбищенский хронотоп	185
Клычков, С.	352
Клюев, Н.	272
Кожемяко В.	193
Конференции	70, 78, 110, 137, 148
Концепт «время»	242
Концепт «дом»	219, 318
Концепт «изба»	355
Концепт «память»	140
Концепт «радость»	248
Концепт «совесть»	140
Концепт «терпение»	232
Концепция человека	262, 263, 334
Коптелов, А.	341
Королев, А.	122
«Край возле самого неба»	40
Кривцов, П.	3
«Кругобайкалка»	10
Культура	225
«Левая, правая где сторона?"	18
Леонов, Л.М.	275, 377
Лингвокультурология	81
Литература и общество	168
Лихоносов, В. И.	52, 69
Ломбина, Т.	397
Маканин В.	88, 121, 133, 145
Малая проза	192
«Мама куда-то ушла»	1, 41
Мандельштам, О.Э.	101
Марков, Г.	341
Машкин, Г.Н.	49
Метафизика смерти	86
Мир живых и мир мертвых	376
Миромоделирование	122, 328
Миф	213
Мифологема огня	367
Мифлогическая структура	386
Мифологическое пространство	144, 330, 331
Мифопоэтика	217, 235, 284, 286
Мифо-фольклорное начало	320
Можаев, Б.	314, 315
Мотив агиографии	204
Мотив болезни	90
Мотив вина	343
Мотив волка	335

Мотив родной души	249
Мотив одиночества	377
Мотив полноты	153
Мотив состояния	243
Мотив тайны	153
Мотив явления потустороннего гостя	333
Мотивный анализ	251
Мотивный комплекс «георгиевский»	268, 271
Мотивный комплекс «никольский»	271
Мотивы легенд	278
Мотивы ухода и возвращения	266
«На Афоне»	131
«На Родине»	42
«На снегу остаются следы»	43
Народ	139, 186
Народная культура	271
Народная мифология	329
Народная религиозность	285
Народно-поэтические мотивы	80, 205
«Наташа»	1, 5, 107
Национальное самосознание	273
Национальный характер	84, 234, 374
«Наш современник» (журнал)	104
«Не могу-у»	2, 5, 7, 44, 94
«Нежданно-негаданно»	5, 11, 12, 45
Ненецкая деревня	229
Ненцы	229
Неркаги, А.	229, 266
Новая профессия	5, 46. 47
«Новый мир» (журнал)	171
Носов, Е.И.	397
«О Вампилове»	48
«Об авторе» [Машкин, Г.Н.	49
Открытие]	
Образ анти-человека	335
Образ воды	322
Образ дома	299
Образ коня	246
Образ неба	241
Образ подменной страны	272
Образ праведника	285
Образ реки	99, 257, 331
Образ снега	247

Образность	166а, 385
Образные связи	208
Образы животных	373
Образы подростков	325, 326
Образы чудаков	397
Общие вопросы биографии и творчества	70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 87, 92, 96, 123, 134, 136, 137, 138, 141, 142, 145, 148, 149, 154, 155, 161, 162, 163, 165, 167, 172, 182, 183, 189, 190, 209, 212, 218, 230, 233, 237, 253, 254, 265, 277, 279, 280, 282, 289, 295, 301, 302, 306, 316, 319, 327, 336, 337, 339, 341, 351, 354, 356, 360, 363, 366, 368, 375, 377, 383
Ономастика	371
Оппозиция «мир земной – мир подземный»	133
Отчуждение	195
Пастернак, Б.Л.	198
Патриотизм	164
Паустовский, К.Г.	304, 353
Петрушевская, Л.	115, 123а, 252
Писательская критика	341
Письма	39
Платонов А.П.	166б, 185, 359
Повествовательный дискурс	178
«По-соседски»	34
«Под небом ночным»	5, 203
«Пожар»	5, 7, 13, 15, 17, 50, 51, 100, 119, 176, 181, 256, 258, 318, 338
«Последний срок»	1, 4, 6, 9, 13, 16, 17, 20, 111, 113, 126, 243, 244, 245, 246, 248, 266, 274, 275, 313, 317, 361, 365, 390
«Послесловие» [Лихоносов, В. И. <i>Наш маленький Париж</i>]	52,
«Послужить Отечеству Сибирью»	53
Постановочный репортаж	129
Почвенничество	291
Поэтика	293, 308, 365, 382
«Правая, левая где сторона?»	54
Праведничество	361
Природа власти	159
Притча	213

«Продаётся медвежья шкура»	55
«Прощание с Матерой»	2, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 56, 57, 122, 179, 205, 207, 216, 217, 221, 270, 293, 308, 309, 313, 318, 322, 353, 362, 378, 382, 385, 391, 392, 394, 395
Психологизм	194,
Публицистика	75, 89, 117, 191, 193, 224, 226, 227, 228, 236, 262, 264, 267, 287, 288, 307, 323, 340
Пьянство	95
Радость	111
Речевое сознание	345
Россия	117, 187, 294
«Россия молодая»	61
«Рудольфио»	1, 19, 215, 249, 304, 371
Русская деревня	229, 388
Русская идея	107, 196
Русская классика	234
Русская культура	370
Русская проза	157
Русская философия	75, 147
Русский север	323
Русский язык	380
Русское самосознание	391
«Русское Устье»	58
«Рядом с мастером»	59
«С места вечного хранения»	60
Свиридов Г.	59
Семантика	185
Семья	91, 207, 222, 258
«Сеня едет»	5, 61
Сибирь	81, 89, 262, 307
«Сибирь без романтики»	7, 10, 432
«Сибирь, Сибирь...»	127, 387
Символы	378
Славянство	188
Словотворчество	101
Смерть	95, 97, 126
Советская проза	130
Солженицын, А.И.	123а, 173, 280
Социально-философская проза	108
Старость	95, 157, 252
Стиль	321
США	215

Сюжет	230
Сюжетный код	381
Татарова, В.	317
Тарковский М.А.	105
Твардовский, А.	171, 308
«Твой сын, Россия, горячий брат наш...»	62
Тема вина	343
Тема добра и зла	338
Тема жизни и смерти	389
Тема милосердия	384
Тема природы	220, 221, 292, 353
Тема смерти	95, 97, 126
«Тетка Улита»	5
Толстая, Т.Н.	282
Толстой Л.Н.	86
Толика пути	160
Традиции погребения	372
Трифонов, Ю.	145
Тютюнник, Г.	325, 326
«Уроки французского»	1, 7, 11, 12, 18, 19, 63, 64, 65, 66, 114, 200, 312
Утопическая традиция	123а
Философские проблемы	149, 359, 392
Фольклорная традиция	143, 329, 332, 352
Фольклорные мотивы	270
Хакасская литература	317
Хлебников, В.	101
Хомяков, А.С.	132
Христианские мотивы	80
Христианские ценности	290
Художественная аксиология	281
Художественная коммуникация	394, 395
Художественное пространство	357
Художественный дискурс	226
Художественный текст	158
Цветобозначение	321
Цензура	104
Цикл рассказов о Сене Позднякове	125
«Что имеем... (Байкальский пролог без эпилога)»	68
«Что ни возьми, одни воспоминания»	69
«Что передать вороне?»	1, 5, 7, 18, 19, 67

Шаламов, В.Т.	280
Шолохов, М.А.	259, 298, 300
Шукшин В.М.	62, 398, 278, 334, 344, 359, 363, 397
Щукин М.	100
Экография	128
Экологические проблемы	351
Экофеминизм	398
Электронное издание	267
Экфрасис	275
Эпический мир	130
Эсхатология	216, 217
«Эти двадцать убийственных лет»	228, 348
Этническая идентичность	268
Энотипология	197
Эсхатология	217,
Юбилеи	70, 78, 110, 174, 180, 199, 240, 297, 349
Язык прозы	102, 219, 225, 296
Янг, Р.	351

Страницы Интернета, посвященные творчеству и биографии Валентина Распутина

Энциклопедия-хрестоматия Иркутской области и Байкала

irkIPEDIA.RU
ВСЕ О БИРАТГАРЫ

Энциклопедия-хрестоматия Иркутской области и Байкала

Распутин, Валентин Григорьевич

Валентин Григорьевич Распутин (родился 15 марта 1937, село Усть-Усть, Усть-Удинский район Иркутской области) — русский сибирский прозаик, представитель 4-й и 5-й сибирских прозаических школ, Герой Социалистического Труда (1987), дважды лауреат Государственной премии СССР (1977 и 1987), почетный гражданин города Иркутска (1986), иркутский писатель.

В.Г. Распутин: энциклопедическая справка

С 1949 учился в сельской школе, впечатлений этих лет легли в основу широкого известного рассказа «Уроки французского». Окончил ист.-филол. ф-т ИГУ (ср. спец. 1959). Работал лит. сотрудником газ. «Сибирская молодёжь», публиковал очерки и заметки. Первый рассказ «Уроки французского» опубликован в 1961 в альманахе «Сибиряк». С 1962 короткое время живет в Красноярске. Первый книга рассказов и очерков «Война одного народа» вышла в Иркутске в 1966. На Чилимском семинаре молодых писателей Вост. Сибири и Дальнего Востока (1965) отмечен талант Г. как романтического и Союз писателей СССР. Большой успех у читателей получила первая повесть Р «Дети дяди Мартина». Критика отнесла его как пародия Р. от стилизации романтики и поэтизации сильных характеров в их таинственном единстве с природой к глубокому психологизму, иной будет затем сопутствовать всему дальнейшему творчеству писателя. Р. будет испытывать, своим творчеством, подвигая их в каждой повести провора совестью, деньгами, любовью к матери, верностью к дому и стране, отношениями к миру и природе. Повесть «Последний срок» (1970) принесла Р. всесоюзную известность. С нач. 1970-х повести и рассказы Р. находят в интернете вид как страны, переводятся на язык всех народов (ранее — белорусского, украинского), выходят на экраны.

Энциклопедия-хрестоматия Иркутской области и Байкала

http://irkipedia.ru/content/rasputin_valentin_grigorevich

Lib.Ru: Валентин Распутин

Проза Повесть Роман Фантастика Детектив Классика История И.Р.Р. ...

Детские рассказы | Современная фантастика | Сторожевая застава | Фантастика | Загадки | Загадки

Успехи (44) дат: май 1997

- 1997-1979 | 1 | 431 | [Дети дяди Мартина](#)
- 1997-1980 | 1 | 401 | [Прощание с Матерой](#)
- 1997-1981 | 1 | 397 | [Повар](#)
- 1997-1981 | 1 | 311 | [Жизнь в Иваново](#)
- 1997-1981 | 1 | 311 | [Дети Николая, мать Николая \(фрагмент\)](#)

См. также

- См. [Связанный с Распутиным](#)
- См. [Дети Николая, мать Николая \(фрагмент в Ивано-Вознесенске\)](#)

Имя: <http://lib.ru/moskova/> Mail: moskova@lib.ru При поддержке Федерального агентства по печати и масс. ин-ции

Электронная библиотека Максима Мошкова

<http://lib.ru/PROZA/RASPUTIN/>

Электронная библиотека Александра Белоусенко

Валентин Григорьевич РАСПУТИН
(род. 1937)

Родился 15 марта в селе Усть-Усть Иркутской области в крестьянской семье. После школы поступил на ист.-филологический факультет Иркутского университета. В студенческие годы стал активным журналистом молодежной газеты. Одна из его первых работ на себя в качестве редактора. После этого очерк под таким названием опубликован в альманахе «Амур» (1961).

Окончил университет в 1959 году. Распутин несколько лет работал в газете Иркутск в Красноярске, затем на строительстве Красноярской ГЭС и в мастерской Алшана Тайшет. Очерки и рассказы об иркутском поезде и его оформлении «Безвременная вышка» и «Жизнь одного поезда».

В 1965 году Распутин познакомился с женой, будущей женой писателя и членом Союза писателей Валентиной Ивановной Распутиной. Первая книга рассказов Распутина «Возвращение с этого света» была издана в 1967 году в Красноярске. В том же году повесть «Дети дяди Мартина».

Вскоре ситуация писателя расширилась в повесть «Последний срок» (1970), затем о зрелости и самолюбии автора. Затем последовали повести «Жизнь и возмездие» (1974) и «Прощание с Матерой» (1976), поставившие их автора в ряд лучших современных писателей.

В 1981 году вышла новая повесть «Натан», «Что предать врагам», «Все жаны — все войны». Повесть в 1985 году повести Распутина — олицетворение остроты и современности прозаика, вызвала большой интерес у читателей.

В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 году у него его рассказ «В ту же ночь», очерк «Ваня из Иваново», в 1996 — рассказы «Последний срок», в 1997 — «Безвременная вышка», «Очерк» и «Видение» и «Вечер». Живет и работает в Иркутске.

(Из архива [Домашнее](#))

Повести

- «Дети дяди Мартина» (1967) — [повесть из библиотеки Максима Мошкова](#)
- «Последний срок» (1970) (1976) — [повесть](#)
- «Жизнь в Иваново» (1974) — [повесть из библиотеки Максима Мошкова](#)

Электронная библиотека Александра Белоусенко

http://www.imwerden.info/belousenko/wr_RasputinV.htm