



ИМПРЕССИОНИЗМ И ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ В ЖИВОТИСИ (рекомендательный список литературы)



В рекомендательный список включена информация о литературе из фондов НБ НГУ (с указанием шифра и места хранения издания), из каталогов ГПНТБ СО РАН и НГОНБ (Новосибирск), Российской государственной библиотеки – РГБ (Москва), Российской национальной библиотеки – РНБ (Санкт-Петербург), Национальной библиотеки Франции – VnF (Париж), а также из каталогов UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES (США) и др.

Все записи пронумерованы; ссылки в алфавитно-предметном указателе даются на номера библиографических записей. В приложении дан список интернет-ресурсов к общему разделу; информация о сайтах, посвященных отдельным художникам, представлена в разделе «Персоналии» с соответствующими ссылками на номера записей в алфавитно-предметном указателе (все ресурсы были доступны 10.12.2013; заглавия взяты с экрана).

Содержание

Общий раздел	С.4
Персоналии	С.12
Алфавитно-предметный указатель	С.57
Приложение (Импрессионизм и постимпрессионизм в интернете)	С.59

Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи

Общий раздел			
1.	Щ А655	Андреев, Л. Г. Импрессионизм / Л.Г. Андреев. – М.: Изд-во МГУ, 1980. – 249 с.; 17 см. – Библиогр.: с. 245-246.	Абонемент художественной литературы 3 экз.
2.	Щ А655	Андреев, Л. Г. Импрессионизм: Видеть. Чувствовать. Выразать / Леонид Андреев. – М.: ГЕЛЕОС, 2005. – 315 с.; 21 см. – На обл. и тит.л. парал.: Impressionnisme. – В прил.: Из поэзии и малой прозы русских и западноевропейских импрессионистов. – ISBN 5-8189-0429-6.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
3.		Барамидзе, Г.Я. Солнце в золотой раме: Постимпрессионизм и его корифеи/ Гиви Барамидзе.- Тбилиси: Хеловнеба, 1987. – 252,[2] с., [32] л. ил. – Груз. – На обл.: Кн. 2. – Имен. указ.: с. 249-253. – ISBN (В пер.) (В пер.).	Из каталога РГБ
4.		Барская, А.Г. Живопись импрессионистов [каталог выставки]: к 100-летию первой выставки 1874 года Ленинград Аврора 1974. – 58, [2] с., [18] л. ил.	Из каталога РГБ
5.		Бенуа А. Об импрессионизме // Мир искусства. – 1899. – № 6. – С. 48–52.	Из каталога РНБ
6.		Бертолина, Д. Течения в искусстве от импрессионизма до наших дней: [пер. с итал.] / Джорджина Бертолина. – Москва; Реутов: Омега-Пресс, 2011. – 384 с.: ил. – (Энциклопедия искусства). – Указ.: с. 378. – 2500 экз. – ISBN 978-5-465-02601-7 (в пер.).	Из каталога ГПНТБ СО РАН
7.		Бессонова, М. А. Живопись импрессионистов к столетнему юбилею Первой выставки французских художников-импрессионистов (1874 – 1974) Москва Изобразительное искусство 1974 [150] с. цв. ил., портр.	Из каталога РГБ
8.	Щ Б799	Большая история искусства: [в 16 т.: пер. с итал. / рук. проекта Чинция Кайаццо; гл. ред. Филиппо Мелли]. – Москва: Слово/Slovo, 2009. – ISBN 978-5-387-00042-3. [Т.11]: XIX век. Кн.2 / [текст: Давид Бьянко, Лучия Маннини, Анна Мадзани; ред. Джулия Марукки; пер. И.А. Волкова; ред. А.С. Виноградова]. – 383 с.: ил., цв. ил., портр. – Указ. худож.: с. 382-383. – ISBN 978-5-387-00053-9.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

9.	Я20 Б799	<p>Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / РАН; науч.-ред. совет: Ю.С. Осипов (пред.) и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия, 2005. – ISBN 5-85270-320-6.</p> <p>Т.11: Излучение плазмы – Исламский фронт спасения. – 2008. – 766 с.: ил. – ISBN 978-5-85270-342-2. – Импрессионизм. - С.157-162.</p>	Информационно-библиографический отдел 1 экз.
10.	Я20 Б799	<p>Большая энциклопедия: в 62 т. / [гл. ред. С.А. Кондратов]. – Москва: Терра, 2006. – ISBN 5-273-00432-2.</p> <p>Т.18: Зигоморфность – Индустриальное общество. – 591 с.: ил. – Библиогр.: с.590. – Импрессионизм. - С. 464-466.</p>	Информационно-библиографический отдел 1 экз.
11.		<p>Бродская, Н.В. Импрессионизм: открытие света и цвета: 269 иллюстраций: [альбом] / Нталья Бродская. – Санкт-Петербург: Аврора, 2009. – 254, [2] с.ил., портр., цв. ил., портр.;33 см. – Библиогр. в конце кн.. – ISBN 978-5-7300-0878-6</p>	Из каталога РГБ
12.	Я20 Б883	<p>Брокгауз, Ф.А. Энциклопедический словарь: [в 86 т.] / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон; под ред. И. Е. Андреевский. – Москва: Терра, 1990–1994.</p> <p>Т.25: Имидоэфиры-Историческая школа / под ред. К.К. Арсеньева, Ф.Ф. Петрушевского. – 1991. – 480 с.: ил., табл., [14] л. ил. – Импрессионизм. – С.21-23.</p>	Информационно-библиографический отдел 1 экз.
13.	Щ14 В296	<p>Вентури, Л. От Мане до Лотрека: [пер. с ит.] / Лионелло Вентури; [пер. с ит. Ц.И. Кин]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 350, [1] с.: ил., цв. ил. – (Художник и знаток). – На корешке авт. и загл. серии. – Текст печатается по изд.1958 г., Москва. – Библиогр. в примеч.: с.332-335. – Указ. имен: с.347-351. – Содерж.: О французских художниках-импрессионистах: Э. Мане, Э. Дега, К. Моне, П. Сезанне, Ж. Сёра, П.Гогене и др. – ISBN 978-5-352-02031-9.</p>	Абонемент художественной литературы 1 экз.
14.		<p>Герман, М. Импрессионизм: основоположники и последователи / М.Ю. Герман. – СПб.: Азбука-классика, 2008. – 516, [2] с.: ил. – (Новая история искусства). – Библиогр. в примеч.: с. 448-466. – Библиогр.: с. 467. – Указ. имен: с. 486-510. – 7000 экз. – ISBN 978-5-395-00053-8.</p>	Из каталога ГПНТБ СО РАН
15.		<p>Герман, М. Импрессионизм и русская живопись: Илья Репин, Валентин Серов, Константин Коровин [и др.]: [альбом] / Михаил Герман; [худож. Сергей Дьяченко]. – СПб.: Аврора, 2005. – 157, [2] с. ил.,</p>	Из каталога РГБ

		портр., цв. ил.	
16.		Герман, М. Импрессионисты: судьбы, искусство, время / Михаил Герман. – М.: Слово, 2004. – 290, [4] с.: ил. – (Большая библиотека "Слова"). – Имен. указ.: с. 287-290. – Библиогр.: с. 286. – ISBN 5-85050-831-7.	Из каталога ГПНТБ СО РАН
17.	Щ14 Г805	Гренберг, Ю.И. От фаюмского портрета до постимпрессионизма: История технологии станковой живописи / Ю.И. Гренберг. – Москва: Искусство, 2003. – 267 с.: ил., [80] л. ил. – Библиогр.: с.249-254. – ISBN 5-85200-315-8.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
18.		Грицак, Е.Н. Импрессионизм: мастера, предшественники, последователи: Энциклопедия / Е.Н. Грицак. – М.: Эксмо, 2003. – 223 с.: ил. – Авт. указан на об. тит. л. – ISBN 5-699-01599-X.	Из каталога ГПНТБ СО РАН
19.		Денвир, Б. Импрессионизм [Текст]: художники и картины: [Перевод] / Б. Денвир. – М: Белый город, 2000. – 424 с.: ил. – Библиогр.: с. 419. – Указ.: с.414-418. – ISBN 5-7793-0190-5: 3256.77 р. – На пер. авт. не указаны.	Из каталога ГПНТБ СО РАН
20.	Щ Д534	Дмитриева, Н.А. В поисках гармонии: искусствоведческие работы разных лет / Н.А. Дмитриева; М-во культуры РФ, Гос. ин-т искусствознания. – Москва: Прогресс-Традиция, 2009. – 519 с., [32] л. ил., [1] л. портр. – Библиогр.: с.513-517. – Содерж.: Работы о Ван Гоге, П. Пикассо, Н. Ге, А. Иванове, М.А. Врубеле и др. – ISBN 5-89826-290-3.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
21.		Дьякова, М.Г. Импрессионизм: философская концепция и бытие в культуре: автореферат дис. ... кандидата культурологии: 24.00.04 / Мордовский гос. ун-т. – Саранск, 1998. – 19 с. – Прикладная культурология.	Из каталога ГПНТБ СО РАН
22.		Живопись импрессионистов и постимпрессионистов: Гос. Эрмитаж, Ленинград. Гос. музей изобраз. искусств им. А.С. Пушкина, Москва. Нац. худож. галерея, Вашингтон: [Альбом / Сост. Марина Бессонова и др.; Пер. с англ. Элеоноры Андреевой и др.; Авт. вступ. ст. Марина Бессонова и Уильям Джеймс Уильямс]. – Л.: Аврора; Нью-Йорк: Хью Лютер Левин ассошиэйтс, 1986. – 335 с.: цв. ил.	Из каталога РНБ
23.		Живопись импрессионистов из музеев Франции. – Ленинград: [б. и.], 1970. – [17] с. ил., портр.	Из каталога РГБ

24.	Щ14 И545	Импрессионизм: [Альбом] / [Текст и сост. Т.М. Котельниковой]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 127 с.: ил. – (Художественные направления и стили). – Авт. указан на обороте тит. л. – ISBN 5-94849-328-8.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
25.		Импрессионизм: [биогр. худож., коллекционеров, критиков; 443 ст., 300 худож., 2385 ил.] / [текст, сост., художеств. оформление И. Мосин]. – СПб.: Кристалл; М.: Оникс, 2004. – 310, [9] с.ил., портр., цв. ил., портр. – (Иллюстрированная энциклопедия). – Указ. – ISBN 5-9603-0003-6	Из каталога РГБ
26.		Импрессионизм: История. Картины. Биографии / [Текст, сост. И.Г. Мосин]. – СПб.: Кристалл; Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 94, [1] с.: ил. – (Полотна великих мастеров) (Мир искусства). – ISBN 5-9503-0024-6 (В пер.).	Из каталога РГБ
27.		Импрессионизм. Письма художников. Воспоминания Дюран-Рюэля. Документы: Пер с фр. / Вступ.ст. и общ. ред. А.Н. Изергиной; Примеч. А. Барской. – Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1969. – 388 с. – Среди материалов: Л. Вентури. Художники-импрессионисты и Дюран-Рюэль	Из каталога РНБ
28.	CD 416	Импрессионизм [Электронный ресурс]: 2 000 иллюстраций: живопись, гравюра, и рисунок: работы более 30 художников. – Электрон. дан. – Москва: ДиректМедиа Паблишинг, [2004?]. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (631 Мб): цв. – (Электронная библиотека; 31). – Загл. с контейнера. – Содерж.: Работы художников: Эдгар Дега, Густав Кайботт, Мэри Кэссет, Эдуард Мане, Клод Моне, Берта Моризо, Камилль Писсарро, Огюст Ренуар, Альфред Сислей и др. художники. – ISBN 5-94865-035-9.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
29.	Щ14 К172	Калитина, Н.Н. Французская пейзажная живопись. 1870-1970 / Н.Н. Калитина. – Л.: Искусство, 1972. – 262 с.: ил. – (Из истории мирового искусства). – Авт. на обл. не указан. – Библиогр. в примеч.: с.252-256.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
30.	Щ14 К352	Кемпинский, З. Польский импрессионизм: [Пер.с пол.]. – Варшава: Аркады, 1961. – 32 с., [38]л.ил. – Библиогр.: с.25-27.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
31.	Щ14 К720	Костеневич, А.Г. От Моне до Пикассо: Французская живопись второй половины XIX – начала XX века в Эрмитаже: [альбом-каталог] / А.Г. Костеневич; Гос. Эрмитаж. – Ленинград: Аврора, 1989. – 523 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с.522-523. – Указ. художников: с.523. – ISBN 5-7300-0242-4.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

32.		Крепальди, Г. Импрессионизм: история, эстетика, мастера, шедевры: [пер. с итал.] / Г. Крепальди. – Реутов: Омега; М: Омега-Пресс, 2008. – 423, [1] с.: ил.; 23 см. – Указ. имен, насел. пунктов и произведений искусства: с. 416-423. – ISBN 978-5-465-01826-5 (в пер.).	Из каталога ГПНТБ СО РАН
33.		Креспель, Ж.-П. Повседневная жизнь импрессионистов, 1863 – 1883 / Ж.-П. Креспель; [пер. с фр. Пуряевой Е.]. – М.: Молодая гвардия: Классик, 1999. – 301 с.: ил. – (Живая история: повседневная жизнь человечества). – Пер. изд.: La vie quotidienne des impressionnistes 1863-1883 / J.-P. Crespelle. – ISBN 5-235-02369-2.	Из каталога ГПНТБ СО РАН http://lib.rus.ec/b/437832
34.	Ч К906	Культура и культурология: Словарь / Ред.-сост. А.И. Кравченко. – Екатеринбург: Деловая книга. – М: Акад. проект, 2003. – 927 с. – (Summa). – Библиогр.: с.921-927. – ISBN 5-88687-134-9. – С. 367.	Читальный зал гуманитарных наук 1 экз. Абонемент художественной литературы 1 экз.
35.	Ч Л433	Лексикон неклассики: Художественно-эстетическая культура XX века: [энцикл. справочник / В.В. Бычков, Л.С. Бычкова, Н.Б. Маньковская и др.]; под общ. ред. В.В. Бычкова. – М.: РОССПЭН, 2003. – 607 с. – (Summa culturologiae). – Авт. указаны на с.5-6. – ISBN 5-8243-0420-3. – С.199.	Информационно-библиографический отдел 1 экз.
36.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
37.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
38.	Ю8 М749	Моклер, К. Импрессионизм. История, эстетика, мастера [Текст] / К. Моклер; пер. с фр. под ред. худож. Ф.И. Рерберга. – Изд. 2-е. – [Репр. изд.]. – Москва: URSS: ЛИБРОКОМ, 2010. – 157, [1] с. – (Из наследия мировой философской мысли: эстетика). – 1-е изд. вышло под загл.: Импрессионизм: его	Книгохранение 1 экз.

		история, его эстетика, его мастера. – Загл. и авт. ориг.: L'impressionnisme. Son histoire, son esthetique, ses maitres / Camille Mauclair. Др. издание: Импрессионизм: его история, его эстетика, его мастера. Оригинал перевода: L'impressionnisme. Son histoire, son esthetique, ses maitres. ISBN 978-5-397-01759-6.	
39.		Парсонс, Т. Постимпрессионизм: Становление соврем. искусства / Томас Парсонс и Айан Гейл; Вступ. ст. Бернарда Денвира. – М: Белый Город, 2000. – 424 с.цв. ил. – На обл. авт. не указаны. – Указ. – Библиогр.: с. 408-410. – ISBN 5-7793-0267-7.	Из каталога РГБ
40.		Перцов, П.П. Щукинское собрание французской живописи: монография / П.П. Перцов; Музей новой зап. живописи. – М.: Сабашниковы, 1921. – 116 с. – Б. ц. – На тит. л. авт.: Перцев П.П. – Библиогр.: с. 102-103.	Из каталога РНБ
41.		Постимпрессионизм: [альбом] / [текст и сост. Н. В. Геташвили, К. Л. Лукичевой]. – М.: Олма-Пресс Образование, 2004. – 127 с.цв. ил. – (Художественные направления и стили / ОЛМА медиа групп). – Содерж. авт.: Поль Сезанн, Винсент Ван Гог, Поль Гоген, Анри де Тулуз-Лотрек. – ISBN 5-94849-686-4.	Из каталога РГБ
42.	Щ14 П805	Прокофьев, В.Н. Постимпрессионизм: [альбом] / В. Прокофьев. – Москва: Искусство, 1973. – 38 с., 71 л. ил.: цв. ил. – Авт. на обл. не указан. – Библиогр. в примеч.: с.31-33.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
42а.	CD 341	5 000 шедевров рисунка [Электронный ресурс]: репродукции произведений более 700 европейских художников. – Электрон. дан. – Москва: ДиректМедиа, 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (501 Мб): цв.; 12 см. – (Электронная библиотека; 8). – Загл. с этикетки диска. – Содерж.: Графическое наследие европейских мастеров от позднего Средневековья до начала 20 в.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
43.	Щ Р171	Раздольская, В.И. Искусство Франции второй половины XIX века / В. Раздольская. – Л.: Искусство, 1981. – 319 с.: ил. – (Очерки истории и теории изобразительных искусств). – Библиогр.: с. 309-313.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
44.	Щ14 Р320	Ревалд, Д. История импрессионизма = The History of Impressionism / Джон Ревалд; [пер. с англ. П.В. Мелковой; вступ. ст., общ. ред. М.А. Бессоновой]. – Москва: Республика: ТЕРРА - Кн. клуб, 2002. – 415 с.: ил., цв. ил.; 27 см. – Библиогр. в	Абонемент художественной литературы 1 экз.

		примеч. в конце статей. – Библиогр.: с.346-398. – ISBN 5-275-00462-1. – ISBN 5-250-01836-X.	
45.	Щ14 Р320	Ревальд, Д. История импрессионизма = The History of Impressionism/ Джон Ревальд; [пер.с англ. П.В. Мелковой; вступ. ст., общ. ред. М.А. Бессоновой]. – Москва: Республика, 1999. – 415 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с.346-399. – ISBN 5-250-02719-9.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
46.	Щ14 Р320	Ревальд, Д. Постимпрессионизм: От Ван Гога до Гогена = Post-Impressionism / Джон Ревальд; [пер. с англ. П.В. Мелковой; вступ. ст. и общ. ред. М.А. Бессоновой]. – Москва: Республика: ТЕРРА – Кн. клуб, 2002. – 463 с.: ил., цв. ил. – Библиогр. в примеч. в конце статей. – Библиогр.: с. 389-451. – ISBN 5-275-00487-7. – ISBN 5-250-01837-8.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
47.	Щ14 Р320	Ревальд, Д. Постимпрессионизм: От Ван Гога до Гогена / Джон Ревальд; [пер. с англ. П.В. Мелковой; вступ. ст. и общ. ред. М.А. Бессоновой]. – Москва: Республика, 1996. – 463 с.: ил. – Библиогр.: с. 389-451. – ISBN 5-250-02568-4.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
48.	Щ14 Р320	Ревальд, Д. Постимпрессионизм: от Ван Гога до Гогена / Джон Ревальд; [пер. с англ. П.В. Мелковой; общ. ред. А. Н. Изергиной]. – Ленинград; Москва: Искусство, 1962. – 436 с.: ил., [88] л. ил. – Библиогр. в примеч. в конце статей.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
49.		Рейтерсверд О. Импрессионисты перед публикой и критикой: Пер со швед / Предисл. Б. Зернова. – М.: Искусство, 1974. – 299 с.:ил. – Список лит.:с.247-287; списки лит. в примеч. с.222–246.	Из каталога РНБ
50.		Русакова, Р.И. Живопись французских импрессионистов / Р.И. Русакова; Гос. музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина. – М.: Изобразит. искусство, 1995. – 40,[6] с.цв. ил. – (В помощь школе). – На обл. авт. не указан. – Библиогр. в конце кн. (17 назв.). – ISBN 5-85200-041-8.	Из каталога РГБ
51.		Русакова, Р.И. Живопись французских постимпрессионистов / Р.И. Русакова; Гос. музей изобразит. искусств им. А.С. Пушкина. – М.: Изобразит. искусство, Б. г., 1995). – 62 с.ил. – (В помощь школе). – На обл. авт. не указан. – Библиогр.: с. 62 (8 назв.). – ISBN 5-85200-043-4.	Из каталога РГБ
52.	Щ14 С167	Сальви, Ф. Импрессионисты: Истоки современной живописи: Музеи и галереи: [Для сред. и ст. шк. возраста] / Пер. с англ. Е.В. Комиссарова; Худож.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

		Л.Р. Галант, А. Риччиарди. – М.: Росмэн, 1998. – 64 с.: ил. – (История искусства для детей). – Авт. на обл. не указан. – ISBN 5-257-00478-X.	
53.		Синьяк, П. От Эж. Делакруа к неоимпрессионизму / Пер. с фр. и предисл. И. Дудина. – М.: И. Кнебель, 1912 (обл. 1913). – 94 с.: ил. – С прилож. статьи о законах цвета из «Grammaire des arts du dessin».	Из каталога РНБ
54.	Щ14 С568	Современная живопись. В поисках свободы: от классицизма к авангарду [Изоматериал]: [альбом]: пер. с ит./ [сост. С. Дзуффи, Ф. Кастриа; ред. рус. пер., доп. Т. М. Котельниковой]. – М.: АСТ: Астрель, 2002. – 398, [2] с.: цв. ил. – Загл. обл.: Современная живопись. Поиск свободы: от классицизма к авангарду. – Пер. ориг.: La pittura moderna: gli impressionisti e le avanguardie del Novecento. – Milano: Electra, 2000. – Оригинал перевода: La pittura moderna: gli impressionisti e le avanguardie del Novecento / gli autori S. Zuffi, F. Castriaэ. – Milano: Electa, 2000. – ISBN 5-17-012066-4, 10 000 экз. – ISBN 5-271-03541-7.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
55.		Традиции русской живописи. Русский импрессионизм [Текст]: картины современных художников: [к 150 - летию со дня рождения К. А. Коровина] / [редкол.: Леонов Ю.Б. и др.]. – Москва: Наш Изограф, 2012. – 247 с.ил., портр., цв. ил.; 31 см. – (Имена в искусстве России). – Текст рус., англ. – ISBN 978-5-88149-531-2.	Из каталога РГБ
56.	С5 У135	Уайт, Х.С. Холсты и карьеры: Социальные метаморфозы в мире французской живописи = Canvases and Careers: [Пер. с англ.] / Х.С. Уайт, С.А. Уайт; Общ. ред., вступ. ст. М.Л. Магидович. – СПб.: Центр социологии искусства, 2000. – 195 с.: ил. – (Социология искусства). – Библиогр. в примеч. в конце глав. – ISBN 5-901411-02-1.	Книгохранение 1 экз.
57.		Фей, А. Французская живопись второй половины XIX - начала XX века произведения импрессионистов из музеев Франции: [каталог: пер. с фр.]. – Москва: Советский художник, 1971. – 57, [2] с., [28] л. ил., цв. ил., портр.	Из каталога РГБ
58.		Филиппов, В.А. Импрессионизм в русской живописи: монография / В.А. Филиппов. – М.: Белый город, 2003. – 320 с.: ил. – (Энциклопедия мирового искусства). – Указ. имен и произведений: с. 318-320. – ISBN 5-7793-0577-3.	Из каталога РГБ
59.	Щ14 Ф845	Французская живопись конца XIX - начала XX века: [репродукции: в 2 вып. / авт.-сост. Р.В. Савко]. –	Абонемент художественной

		Москва: Изобраз. искусство, 1986-1987. – [24] цв. репрод. в обертке. Вып.1. – 1986. – Содерж.: Эжен Буден, Клод Моне, Огюст Ренуар, Камиль Писсарро, Альфред Сислей, Эдгар Дега.	литературы 1 экз.
60.	Щ14 Ч-349	Чегодаев, А.Д. Импрессионисты: [альбом] / А.Д. Чегодаев. – Москва: Искусство, 1971. – 156 с.: цв. ил. – Авт. на обл. не указан.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
61.	Щ14 Ш384	Шедевры мировой живописи: [альбом. Импрессионизм / авт. текста Н. Скоробогатько]. – Москва: Белый город, 2008. – 125, [2] с.: цв. ил. – Авт. указан в вып. дан. – Указ. произведений: с.126-127. – ISBN 978-5-7793-1441-1.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
62.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма: [пер. с фр.] / под ред. Мориса и Арлетт Серюлля; [науч. ред., авт. послесл. К. Богемская]. – М.: Республика, 2005. – 295 с.: ил. – Библиогр.: с.270-271. – ISBN 5-250-01858-0.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
63.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
64.	Щ Я226	Яворская, Н.В. Из истории советского искусствознания. О французском искусстве XIX - XX веков: Сов. искусствознание и музейн. работа. Худож. культура Франции и ее мастера: Работы разных лет / Н. Яворская; [Вступ. ст. Л.С. Алешиной]. – М.: Сов. художник, 1987. – 254 с.: портр., [64] л. ил. – (Библиотека искусствознания). – Библиогр. тр. Н.В. Яворской: с. 243-244. – Библиогр. в тексте.	Абонемент художественной литературы 2 экз.
65.	Щ Я454	Якимович, А.К. Двадцатый век. Искусство. Культура. Картина мира: От импрессионизма до классического авангарда / А. Якимович; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств. – М.: Искусство, 2003. – 491 с.: ил. – Библиогр. в примеч.: с.483-488. – ISBN 5-85200-414-6.	Абонемент художественной литературы 2 экз.
66.	Щ14 М43	Mayer, Heike. Kurt Kuhn. 1880-1957: Ein unbekannter Impressionist / H. Mayer. – Waging: Liliom, 1999. – 108 S.: Ill.; 21 cm. – Bibliogr.: S. 104-105. – ISBN 3-927966-98-3.	Кабинет иностранных языков 1 экз.
67.		Merveilleux impressionnistes. – Paris: Judocus, 1980. – 156 p.: ил. – ISBN 2-85961-174-6.	Из каталога НГОНБ

Персоналии

Иоаннис АЛТАМУРАС (Греция)
Ιωάννης Αλταμούρας
(1852 – 1878)
(Мюнхенская школа, сходство с работами импрессионистов)

68.		Ioannis Altamouras (Greece): Иллюстрации (4 л.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.paletaworld.org /Artist.asp?id=2
69.		Иоаннис Алтамурас: Иллюстрации (25 л.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://allpainters.ru/altamuras-ioannis.html
70.		Клевер Н. Корабли и море в творчестве художника Иоанниса Алтамураса: Текст; иллюстрации (20 л.) Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.designonstop.com/inspiration/classic/korabli-i-more-v-tvorchestve-xudozhnika-ioannisa-altamurasa.htm

Жан Фредерик БАЗИЛЬ (Франция)
(Jean Frédéric Bazille).
(1841 – 1870)
(Импрессионизм)

71.		Клевер Н. Очарование французского импрессионизма от художника Фредерика Базиля: Текст; ил. (20 л.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.designonstop.com/inspiration/classic/ocharovanie-francuzskogo-impressionizma-ot-xudozhnika-frederik-bazil.htm	
72.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6, 10 000 экз. – С.7–11.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
73.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма: [пер. с фр.] / под ред. Мориса и Арлетт Серюлля; [науч. ред., авт. послесл. К. Богемская]. – М.: Республика, 2005. – 295 с.: ил. – Библиогр.: с.270-271. – ISBN 5-250-01858-0. – С.66.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
74.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с: ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.:	Абонемент художественной литературы 1 экз.

		Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7, 6 000 экз. – С. 12-13.	
75.		Bonafoux P. Bazille, les plaisirs et les jours [Texte imprimé] / Pascal Bonafoux. – Paris: Herscher, 1994. – 62 p.: ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 20 x 24 cm. – Le musée miniature. – ISSN 1243-4434.	Из каталога BnF
Эмиль БЕРНАР (Франция) (Émile Bernard) (1868 – 1941) (Неоимпрессионизм, символизм)			
76.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6. – С.8–13.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
77.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С.15-16.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
78.		Tableaux modernes, sculptures, exceptionnel ensemble d'oeuvres d'Emile Bernard [Texte imprimé] : vente, Paris, Hôtel Drouot, salles 1 et 7, 8 novembre 1993, commissaires-priseurs, Mes Loudmer. – Paris : [s.n.], 1993. – 40 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm. – Notes bibliogr. Index. – [Collection. Art. Bernard, Emile. 1993].	Из каталога BnF
Антуан БЛАНШАР (Франция) Antoine Blanchard (Marcel Masson) (1910 – 1988) (Последователь импрессионистов)			
79.		Antoine Blanchard [Texte imprimé]: his life, his work. – Paris: Galerie d'art Castiglione, 1986. – 111 p. : ill. en noir et en coul.	Из каталога BnF
79а		Antoine Blanchard : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.antoineblanchard.org/	

Пьер БОННАР (Франция) (Pierre Bonnard) (1867 – 1947) (Группа «Наби»)			
80.	Щ А516	Алпатов, Михаил Владимирович. Этюды по всеобщей истории искусств: Избр. искусствовед. работы; Зап.-европ. искусство; Рус. и сов. искусство / М.В. Алпатов; [Вступ. ст. Д.В. Сарабьянова]. – М.: Сов. художник, 1979. – 287 с.: ил., портр., [56] л. ил.; 25 см. – (Библиотека искусствознания). – Библиогр.: с. 271-273. – Поздний период творчества Боннара. – С.156-160.	Абонемент художественной литературы – 1 экз.
81.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6. – <u>С.14–19.</u>	Абонемент художественной литературы 1 экз.
82.	Щ14 Я226	Яворская, Н.В. Пьер Боннар / Н. В. Яворская. – [Москва: Искусство, 1972]. – 126, [1] с., [6] цв. ил.: ил.; 16 см. – Библиогр.: с. 123.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
83.		Bonnard [Texte imprimé]: exposition... Musée de Lyon, 1954, Festival de Lyon-Charbonnières/ [catalogue par Madeleine Rocher-Jauneau]. [Bonnard et son temps / par René Jullian. Souvenirs sur Bonnard / par Charles Terrasse.]. – Lyon: Musée de Lyon, 1954. – 38 p. n. ch.: pl., portr., fac-sim. sur la couv.; in-8.	Из каталога BnF
84.		Fermigier, A. Pierre Bonnard [Texte imprimé] / texte de André Fermigier [Gennevilliers] (17, rue de l'Industrie, 92230): Ars Mundi, cop. 1987. – Impr. au Japon. – 126 p.: ill. en noir et en coul.	Из каталога BnF
Виктор БОРИСОВ-МУСАТОВ (Россия) (1870 – 1905) («Русский импрессионизм»)			
85.	Щ14 И907	История русской живописи: рубеж XIX и XX веков: [альбом / Ирина Голицына]. – Москва: Белый город, 2007. – 127 с.: ил. – Авт. указан в вып. дан. – Содерж.: О творчестве Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, Валентина А. Серова, К.А. Сомова, В.Э. Борисова-Мусатова, К.А. Коровина и др. – ISBN 978-5-7793-1254-7.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

86.	Щ14 К757	Кочик, О.Я. Живописная система В.Э. Борисова-Мусатова / О.Я. Кочик. – Москва: Искусство, 1980. – 232, [2] с.: ил., цв. ил.; 22 см. – Рез. на фр. яз. – На обл. авт. не указан.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
87.	Щ14 Ш590	Шилов, К.В. Борис-Мусатов / Константин Шилов. – Москва: Молодая гвардия, 1985. – 335, [1] с., [16] л. цв. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып.13 (660)). – Библиогр.: с. 335.	Абонемент художественной литературы 2 экз.
Эжен БУДЕН (Франция) Boudin, Eugene (1824 – 1898) (Предшественник импрессионизма)			
88.	Щ14 Р320	Ревальд, Д. История импрессионизма = The History of Impressionism / Джон Ревальд; [пер. с англ. П.В. Мелковой; вступ. ст., общ. ред. М.А. Бессоновой]. – Москва: Республика, 1999. – 415 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: с.346-399. – ISBN 5-250-02719-9.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
89.	Щ14 Ф845	Французская живопись конца XIX - начала XX века: [репродукции: в 2 вып. / авт.-сост. Р.В. Савко]. – Москва: Изобраз. искусство, 1986-1987. – [24] цв. репрод. в обертке. Вып.1. – 1986. – Содерж.: Эжен Буден, Клод Моне, Огюст Ренуар, Камиль Писсарро, Альфред Сислей, Эдгар Дега.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
90.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С.26-27.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
91.		Alexandre, A. L'oeuvre d'Eugène Boudin [Texte imprimé] / Arsène Alexandre. – Paris: Impr. G. Petit, 1899. – 26 p.: ill.	Из каталога BnF
Феликс ВАЛЛОТОН (Швейцария) Félix Vallotton (1865 – 1925) (Группа «Наби»)			
92.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в	Абонемент художественной литературы 1 экз.

		биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6. – <u>С.21–26</u>	
93.		James A. Vallotton graveur / Traduit de l'anglais par Fr. Sotelo. – Paris: Chêne, 1979, in-4to, 32 p. + 32 planches, brochure originale illustrée.	Из каталога BnF
94.		Jourdain F. Félix Vallotton [Texte imprimé] / Francis Jourdain ; avec une étude d'Edmond Jaloux,... une biographie et une documentation complète sur le peintre et son oeuvre. – Genève : P. Cailler, 1953. – 1 vol. (112 p.) : pl. en noir et en coul., portr., couv. en coul. ; 18 cm. – (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui ; 29).	Из каталога BnF
Винсент ВАН ГОГ (Нидерланды) Vincent Willem van Gogh (1853 – 1890) (Постимпрессионизм)			
95.	Щ14 А355	Азио, Д. Ван Гог / Давид Азио; [пер. с фр., предисл., коммент. Владислава Зайцева; вступ. ст. Наталии Семёновой]. – Москва: Молодая гвардия: Палимпсест, 2012. – 300, [3] с., [16] л. ил., цв. ил., портр.; 21 см. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий/ основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким; вып.1546 (1346)). – Пер. изд.: Van Gogh / David Nazio. – Paris: Gallimard, 2007. – Библиогр.: с.302. – ISBN 978-5-235-03471-6.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
96.	Щ14 В165	Вальтер, И.Ф. Винсент Ван Гог. Полное собрание живописи: [пер. с англ.]. Ч.1. Эттен, апрель 1881-Париж, февраль 1888 / Инго Ф. Вальтер, Райнер Мецгер. – Köln: Taschen. – Москва: АРТ-РОДНИК, 2004. – 740 с.: ил. – Библиогр.: с.721-725. – ISBN 5-9561-0066-4.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
97.	Щ14 В170	Ван Гог, В. Письма к брату Тео / Винсент Ван Гог; [пер. П. Мелковой]. – Санкт-Петербург: Азбука, 2013. – 379, [3] с.: ил. – (Азбука-классика). – Содерж.: Голландский период; Французский период.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
98.	Щ14 В170	Ван Гог: [альбом / текст Э. Криспино]. – Москва: Белый город, 1998. – 63 с.: цв. ил. – (Мастера живописи). – ISBN 5-7793-0140-9.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
99.	Р2 В706	Волынский, Л.Н. Дом на солнцепеке: повесть [о Винсенте Ван Гоге] и рассказы / Леонид Волынский. – Москва: Сов. писатель, 1970. – 605, [2] с.: ил.; 19 см. – Содерж.: Дом на солнцепеке: повесть и др.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

100.	P2 B706	Волынский, Л.Н. Дом на солнцепеке: повести, рассказы, очерки / Леонид Волынский. – Москва: Сов. писатель, 1985. – 454, [2] с.: ил. – На корешке загл. не указано. – Содерж.: Семь дней; Дом на солнцепеке: повести и др.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
101.	Щ14 Д534	Дмитриева, Н.А. Винсент Ван Гог: Человек и художник / Н.А. Дмитриева; [Отв. ред. Г.А. Недошивин]; АН СССР, ВНИИ искусствознания. – М.: Наука, 1984. – 399 с. – Загл. обл.: Ван Гог: Человек и художник.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
102.	Щ14 Д534	Дмитриева, Н.А. Винсент Ван Гог: Человек и художник / Н.А. Дмитриева; АН СССР, ВНИИ искусствознания. – М.: Наука, 1980. – 398 с.: ил., [1] л. портр.	Абонемент художественной литературы 2 экз.
103	Щ14 П277	Перрюшо, А. Жизнь Ван Гога = La vie de Van Gog / А. Перрюшо; Пер. с фр. С. Тархановой, Ю. Яхниной; [Послесл. Н.Н. Смирнова]. – М.: Прогресс, 1973. – 343 с.: ил., [30] л. ил.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
104.	Щ14 П311	Петрочук, О.К. Рисунки Винсента Ван Гога: [альбом] / О.К. Петрочук. – Москва: Искусство, 1974. – 40, [2] с., ил., [73] л. ил. – Библиогр. в конце кн.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
105.	И(США) С826	Стоун, И. Жажда жизни: повесть о Винсенте Ван Гоге / И. Стоун; пер. с англ. Н. Банникова; послесл. Е. Муриной. – Москва: Гослитиздат, 1961. – 519 с.: ил.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
106.	И(США) С826	Стоун, И. Жажда жизни: повесть о В. Ван Гоге / И. Стоун; [пер. с англ. и послесл. Н. Банникова]. – Москва: Правда, 1988. – 479 с.: ил.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
107.	Щ14 У634	Уоллэйс, Р. Мир Ван Гога, 1853-1890 / Роберт Уоллэйс; [пер. с англ. О. Рязановой]. – Москва: Терра, 1998. – 190 с.: ил., цв. ил. – (Библиотека искусства). – Авт. на обл. не указан. – ISBN 5-300-02045-1.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
108.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
109.	Ю9 Я836	Ясперс, К. Стриндберг и Ван Гог: опыт сравнительного патографического анализа с привлечением случаев Сведенборга и Гельдерлина / К. Ясперс; [пер. с нем. Г. Ноткина]. – Санкт-Петербург: Акад. проект, 1999. – 238 с.: ил. –	Книгохранение 1 экз.

		(Библиотека зарубежной психологии). – Библиогр.: с.15. – ISBN 5-7331-0143-1.	
110.	Щ14 С25	Carpi, P. La noche estrellada: (Un largo paseo por la campina que pinto Vincent Van Gogh) / P. Carpi. – Barcelona: EDHASA, 1980. – 32 s.: ill. – (El arte para los niños).	Книгохранение 1 экз.
Константинос ВОЛАНАКИС (Греция) Κωνσταντίνος Βολανάκης (1837 – 1907) (Мюнхенская школа, сходство с работами импрессионистов)			
111.		Ioannou, A Greek Painting. The 19th Century =. Elliniki Zographiki-19os Aionas / Andreas Ioannou. – Athens: Melissa Publishing House, 1974. – 288 p, col. ill.	Из каталога AbeBooks
112.		Constantinos Volanakis: Текст; иллюстрации: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.allpaintings.org/v/Romanticism/Constantinos+Volanakis/	
Эдуард ВЮЙАР (Франция) Jean-Édouard Vuillard (1868 – 1940) (Группа «Наби»)			
113.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6. – С.48–53.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
114.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С. 38-39.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
115.		Chastel A. Vuillard et Mallarmé // La Nef. – 1947. – 26 Jan. – Pp. 13-25.	Из каталога BnF
116.		Frèches-Thory C. Jardins publics de Vuillard // Rev. Louvre. –1979. – 4. – Pp. 305-312.	Из каталога BnF

Фредерик Чайльд ГАССАМ (США) Frederick Childe Hassam (1859 – 1935) (Импрессионизм)			
117.		Bullock, M. E. Childe Hassam: impressionist in the West / Margaret E. Bullock. – [Portland] Or. : Portland Art Museum, 2004. – 111 p.: col. ill. – ISBNs: 1883124190, 9781883124199.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
118.		Childe Hassam: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nps.gov/wefa/historyculture/childehassam.htm	
Арман ГИЙОМЕН (Франция) Jean-Baptiste Armand Guillaumin (1841 – 1927) (Импрессионизм)			
119.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6. – <u>С.17–24.</u>	Абонемент художественной литературы 1 экз.
120.		260 works by Armand Guillaumin [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.armandguillaumin.org/	
Уильям Джеймс ГЛЭКЕНС (США) William James Glackens (1870 – 1938) (Эшканская группа, близость к импрессионизму)			
121.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С. 42.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
122.		William Glackens [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.3d-dali.com/Artist-Biographies/William_Glackens.html	

Поль ГОГЕН (Франция)
(Eugène Henri Paul Gauguin)
(1848 – 1903)
(Постимпрессионизм)

123.	Щ14 Г581	Гоген. Взгляд из России: альбом-каталог [выст.], Москва, Ленинград, 1989/ [М-во культуры СССР, Гос. музей изобраз. искусств им. А.С. Пушкина, Гос. Эрмитаж и др.; сост. и авт. статей М. Бессонова и др.]. – [2-е изд.]. – Москва: Сов. художник, 1990. – 363, [4] с.: ил., цв. ил.; 30x22 см. – Загл. обл.: Гоген. – На авантит. также: Гос. Рус. музей; Нац. художеств. галерея, Вашингтон; Гос. Третьяков. галерея; Худож. ин-т, Чикаго; Упр. нац. музеев Франции; Музей Орсэ, Париж. – Библиогр.: с.358-362. – Соч. Гогена: с.362-364. – Алф. указ. произведений Гогена, представл. на выст.: с.365-366. – ISBN 5-269-00533-6.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
124.	Щ14 Д180	Даниельссон, Б. Гоген в Полинезии: [пер. со швед.] / Бенгт Даниельссон. – [Изд. 2-е]. – М.: Искусство, 1973. – 279 с.: ил. – Пер. ориг.: Gauguins soderhavsar/ Bengt Danielsson. – Stockholm: Forum, 1964. – Библиогр.: с.271-278.	Абонемент художественной литературы 2 экз.
125.	И(Вл) М877	Моэм, У.С. Луна и грош: роман: пер. с англ. – Москва: Связь, 1980. – 152 с.: ил.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
125а.	Щ14 П277	Перрюшо, А. Жизнь Гогена : [Пер. с фр.] / А. Перрюшо. – М. : Радуга, 1989. – 335 с.: ил., [32] л. ил. – ISBN 5-05-002302-5.	Абонемент художественной литературы 3 экз.
126.	Щ14 П277	Перрюшо, А. Поль Гоген / А. Перрюшо; [пер. с фр. Ю.Я. Яхниной; послесл. К. Богемской]. – Москва: Искусство, 1979. – 318 с.: ил., [25] л. ил. – (Жизнь в искусстве). – Загл. корешка: Гоген.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

Ева ГОНСАЛЕС (Франция)
Eva Gonzalès
(1849 – 1883)
(Импрессионизм)

127.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6, 10 000 экз. – С.25–26.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
------	-------------	--	--

128.		Sainsaulieu, M.-C. Eva Gonzalès [Texte imprimé] : 1849-1883 : étude critique et catalogue raisonné / Marie-Caroline Sainsaulieu et Jacques de Mons. – Paris: la Bibliothèque des arts, cop. 1990. – 297 p. : ill. en noir et en coul. – Bibliogr. p. 285-290. Index. –ISBN 2-85047-115-0 (erroné)	Из каталога BnF
Игорь ГРАБАРЬ (Россия) (1871 – 1960) («Русский импрессионизм»)			
129.	Щ14 Г751	Игорь Грабарь: [альбом] / [авт. текста Н. Мамонтова]. – Москва: Белый город, 2001. – 48 с.: цв. ил. – (Мастера живописи). – Загл. обл. и корешка: Грабарь. – ISBN 5-7793-0359-2.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
130.		Епифанова-Грабарь, О. И. Человек Ренессанса: К 130-летию со дня рождения Игоря Грабаря / О. И. Епифанова-Грабарь // Человек. – 2001. – № 5. – С. 158-162.	Книгохранение 1 экз.
131.	Щ14 П444	Подобедова, О.И. Игорь Эммануилович Грабарь: Жизнь и творческая деятельность/ О. И. Подобедова. – Москва: Сов. художник, 1965. – 338 с.: ил., цв.ил. – Авт. на обл. не указан. – Библиогр.: с. 313-325.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Иван ГРОХАР (Австро-Венгрия, Словения) Ivan Grohar (1867 – 1911) (Импрессионизм)			
132.		Ivan Grohar: Bodočnost mora biti lepša (1867 – 1911) / Andrej Smrekar et al. – Ljubljana : Narodna galerija Ljubljana, 1997. – 240 s.: 50 barev. il.	Из каталога Národní galerie v Praze
Эдгар ДЕГА (Франция) Edgar Degas (1834 – 1917) (Импрессионизм)			
133.	Ю8 В153	Валери, П. Об искусстве: [сборник: пер. с фр.] / Поль Валери; изд. подгот. В.М. Козовой; [вступ. ст. А.А. Вишневого]. – М.: Искусство, 1976. – 622 с., [9] л. ил. – Библиогр.: с.616-620. – Содерж.: Введение в систему Леонардо да Винчи; Вечер с господином Тэстом; Душа и танец; Вокруг Коро; Дега, танец, рисунок; Письмо о мифах и др.	Абонемент художественной литературы 1 экз. Книгохранение 2 экз.

134.	Щ14 В296	Вентури, Л. От Мане до Лотрека: [пер. с ит.] / Лионелло Вентури. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 350, [1] с.: ил., цв. ил; 19 см. – (Художник и знаток). – На корешке авт. и загл. серии. – Текст печатается по изд. 1958 г., Москва. – Библиогр. в примеч.: с.332-335. – Указ. имен: с.347-351. – Содерж.: О французских художниках-импрессионистах: Э. Мане, Э. Дега, К. Моне, П. Сезанне, Ж. Сёра, П. Гогене и др. – ISBN 978-5-352-02031-9.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
135.	CD 405	Гравюра [Электронный ресурс]: 5 000 шедевров: [станковая гравюра, книжная иллюстрация, народная картинка]. – Электрон. дан. – Москва: ДиректМедиа Паблишинг [и др., 2004]. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв.; 19x14 см. – (Электронная библиотека; 14). – Загл. с вкладыша контейнера. – Содерж.: Путеводитель по истории развития европейской гравюры от истоков в 15 до начала 20 в. Представлено творчество Альтдорфер, Бальдунг, Брейгель Старший, Гойя, Голциус, Дега, Добиньи, Домье, Доре, Дюрер, Кранах, Пиранезе, Тулуз-Лотрек и др. художники. – Системные требования: IBM PC 486 и выше, 16 mB RAM, CD-ROM, SVGA, MS Windows.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
136.		Дега, Э. Письма / Э. Дега; сост. В. Прокофьев; примеч. В. Прокофьев; вступ. ст. Я. А. Тугендхольд. – М.: Искусство, 1971. – 304 с.: 33 л. ил. – Содерж.: Письма; Воспоминания современников: Записные книжки Дега в гравюрном кабинете / П.-А. Лемуа; Воспоминания о Дега / Д. Мур; Отрывки из книги / А. Воллар; Дега говорит... / Д. Алеви; Дега. Танец. Рисунок / П. Валери.: 2.59.	Из каталога НГОНБ
137.		Костеневич, А.Г. Эдгар Дега. Площадь Согласия = Edgar Degas. Place de la Concorde: заметки о картине / А. Г. Костеневич; Гос. Эрмитаж. – Санкт-Петербург: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2012. – 151 с.; 22 см. – (Возрожденные шедевры). – Библиогр. в примеч.: с. 136-143. – 1000 экз. – ISBN 978-5-93572-474-0: 60 р. – На авантит.: Эрмитаж-250. Рез. англ.	Из каталога ГПНТБ СО РАН
138.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6, 10 000 экз. – C.27–42.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

139.	Щ14 Т614	Торрес Рамос, Ж. Дега: [альбом: пер. с англ.] / Жоана Торрес Рамос. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 128 с.: цв. ил., портр. – (Галерея великих мастеров). – Парал. тит. л.: Degas/ Joana Torres Ramos. – ISBN 5-8112-2003-0.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
140.	Щ14 Ф845	Французская живопись конца XIX - начала XX века: [репродукции: в 2 вып. / авт.-сост. Р.В. Савко]. – Москва: Изобраз. искусство, 1986-1987. – [24] цв. репрод. в обертке. Вып.1. – 1986. – Содерж.: Эжен Буден, Клод Моне, Огюст Ренуар, Камиль Писсарро, Альфред Сислей, Эдгар Дега.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
141.		Fosca, F. Degas: Etude biographique et critique: монография / F. Fosca. – Paris: Skira, 1954. – 107 p.: Ill. – Б. ц. – Bibliogr.: p. 100-101. – Ind. des noms cites.: p. 102-105. – Перевод заглавия: Дега: Биографическое и критическое исследование.	Из каталога ГПНТБ СО РАН
Эжен ДЕЛАКРУА (Франция) Ferdinand Victor Eugène Delacroix (1798 – 1863) (Предшественник импрессионизма)			
142.	Щ14 Д931	Дьяков, Л.А. Эжен Делакруа/ Л.А. Дьяков. – [Москва: Искусство, 1973]. – 86, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил. – Библиогр. в примеч.: с.84. – Библиогр.: с.85.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
143.	Щ14 Ж972	Жюллиан, Ф. Эжен Делакруа: [пер. с фр.] / Ф. Жюллиан. – Москва: Терра, 1996. – 362, [4] с., [16] л. ил. – (Мастера). – ISBN 5-300-00172-4.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
144.	Щ14 Ж972	Жюллиан, Ф. Эжен Делакруа: [пер. с фр.] / Ф. Жюллиан. – Москва: Искусство, 1986. – 223 с., [24] л. ил. – (Жизнь в искусстве). – Пер. изд.: Delacroix / Philippe Jullian. – Paris: 1963.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
145.		Синьяк, П.От Эж. Делакруа к неоимпрессионизму / Пер. с фр. и предисл. И. Дудина. - М.: И. Кнебель, 1912 (обл. 1913). – 94 с.: ил. – С прилож. статьи о законах цвета из «Grammaire des arts du dessin».	Из каталога РНБ
Морис ДЕНИ (Франция) Maurice Denis (1870 – 1943) (Группа «Наби»)			
146.		Дени Морис – биография, факты из жизни, фотографии, справочная информация [Электронный ресурс]. – Режим доступа:	

		http://www.piplz.ru/page.php?id=1900	
147.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6, 10 000 экз. – С.70–75.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
148.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7, 6 000 экз. – С.59-60.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
149.		Bouillon J.P. Maurice Denis [Texte imprimé] : le spirituel dans l'art / Jean Paul Bouillon. – [Paris]: Gallimard, 2006. - 127 p. : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm. – (Découvertes Gallimard : arts ; 496). – ISBN 2-07-031929-6 (br.) : 13,10 EUR EAN 9782070319299	Из каталога BnF
150.		Delannoy, A. Maurice Denis, 1870-1943 [Texte imprimé] / [texte d'Agnès Delannoy. - Paris : Éd. Cercle d'art, 2004. – 67 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en noir et en coul. ; 31 cm. – (Découvrons l'art-XXe siècle, ISSN 1254-7603). – ISBN 2-7022-0737-5 (rel.).	Из каталога BnF
151.		Jamot, P. Maurice Denis Maurice Denis [Texte imprimé] / texte de Paul Jamot ; [avant-propos de Thérèse Bertin-Mouroit]. – Paris : Plon, 1945. - . 48 p. : portr., fig. en noir et en coul. ; 32 cm. – : (Éditions d'histoire et d'art).	Из каталога BnF
152.		Leveque, J.-J. Maurice Denis [Texte imprimé] : 1870-1943, le peintre de l'âme / Jean-Jacques Lévêque. – Paris : ACR éd., DL 2006. – 192 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.; 19 cm. – (Pochecouleur, ISSN 1248-6981 ; n° 41). – ISBN 2-86770-181-3. - ISBN 978-2-86770-181-8 (br.) : 9,90 EUR EAN 9782867701818.	Из каталога BnF
Федерико ДЗАНДОМЕНЕГИ (Италия) Federico Zandomenighi (1841 – 1917) (Импрессионизм)			
153.		Федерико Дзандоменеги (Federico Zandomenighi): Галерея из 28 картин [Электронный ресурс]. – Режим доступа:	

		http://gallart.by/Zandomeneghi.html	
154.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6, 10 000 экз. – С.43–47.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
155.		Impressionist interiors / [catalogue editor, Janet McLean]. – Dublin : National Gallery of Ireland, 2008. – 151 p.: col. ill. – ISBNs: 1904288308, 9781904288305, 9781904288305. – Published on the occasion of an exhibition held at the National Gallery of Ireland, Dublin, May 10-Aug. 10, 2008. – Includes bibliographical references (p. 146-149). – Subjects: Degas, Edgar, 1834-1917. Manet, Édouard, 1832-1883. Zandomeneghi, Federico, 1841-1917.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
156.		Piceni, E. Zandomeneghi / Enrico Piceni. – [1. ed.]. – Milano: Mondadori, 1952. – 156 p. illus. (part col.) 19 cm. – (Series Biblioteca moderna Mondadori, 287). – Bibliography: p. [151]-152.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
157.		Zandomeneghi 1841-1917 : Du 24 mai au 28 juillet 1967. Galerie Durand-Ruel. – Paris, 1967. – [52] p.; 26 ill.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
<p>Теодор ЖЕРИКО (Франция) Jean-Louis-André-Théodore Géricault (1791 – 1824) (Предшественник импрессионизма)</p>			
158.	Щ14 Ж596	Жерико о себе и современники о нем: [пер. с фр.] / [сост., предисл. и коммент. В.Н. Прокофьева]. – М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962. – 128 с.: ил., [15] л. ил.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
159.	Щ14 Т896	Турчин, В.С. Теодор Жерико / В.С. Турчин. – М.: Изобраз. искусство, 1982. – 207 с.: ил. – Авт. на обл. не указан. – Библиогр.: с. 191-197. – Библиогр. в примеч.: с. 182-190.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

Эммануэл ЗАИРИС (Греция) Εμμανουήλ Ζαΐρης Emmanuel Zairis (1876 – 1948) (Импрессионизм)			
160.		Эммануэл Заирис [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.wikipaintings.org/ru/emmanuel-zairis	
Ян Бартолд ЙОНГКИНД (Нидерланды) Johan Barthold Jongkind (1819 – 1891) (Предшественник импрессионизма)			
161.		ЙОНГКИНД, ЯН БАРТОЛД: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ONGKIND_YAN_BARTOLD.html	
162.	Щ14 Р320	Ревальд, Д. Постимпрессионизм: От Ван Гога до Гогена / Джон Ревальд; [пер. с англ. П.В. Мелковой; вступ. ст. и общ. ред. М.А. Бессоновой]. – Москва: Республика, 1996. – 463 с.: ил. – Библиогр.: с. 389-451. – ISBN 5-250-02568-4.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
163.		Hefting, V. Jongkind: sa vie, son oeuvre, son époque / Victorine Hefting. – Paris : Arts et Métiers Graphiques, c1975. – 431 p. : ill. (some col.); 31 cm. – ISBNs: 2700400127, 9782700400120. – Bibliography: p. 411-415.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
Гюстав КАЙБОТТ (Франция) Gustave Caillebotte (1848 – 1894) (Импрессионизм)			
164.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6. – <u>С.48–57.</u>	Абонемент художественной литературы 1 экз.
165.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7, 6 000 экз. – С.78.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

166.		Berhaut, Marie. Caillebotte, l'impressionniste / Texte de Marie Berhaut. – Lausanne : International Art Book, 1968.]. – 64 p. col plates. 21 cm. – (Series Rythmes et couleurs. 2. sér., v. 4). – On Cover: G. Caillebotte. – Bibliography: p. 61.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
167.		Gustave Caillebotte: an impressionist and photography / edited by Karin Sagner and Max Hollein in cooperation with Ulrich Pohlmann. – Publication info: [München] : Hirmer Verlag, [2012] . – 247 pages: illustrations ; 28 cm. – ISBNs: 9783777454115, 3777459216, 9783777459219, 9783777459219. – Includes bibliographical references.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
168.		Gustave Caillebotte and the fashioning of identity in impressionist Paris / edited by Norma Broude. – New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2002. – xiv, 233 p. : ill. – ISBNs: 0813530180, 9780813530185, 0813530172, 9780813530178. – Includes bibliographical references and index.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
169.		Gustave Caillebotte : the unknown impressionist / Anne Distel ... [et al.] . – London: Royal Academy of Arts, in association with Ludion Press, Ghent, 1996 – 248 p. : ill. (chiefly col.); 29 cm. – Includes bibliographical references (p. 240-243).	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
170.		Varnedoe, K. Gustave Caillebotte/ Kirk Varnedoe. – New Haven ; London: Yale University Press, 1987. – 220 p.: ill. – ISBNs: 0300037228, 9780300037227. – Includes bibliography and index.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
Мэри КАССАТ (США, Франция) Mary Cassatt (1844 – 1926) (Импрессионизм)			
171.		Мельникова Е.В. Специфика формирования американского импрессионизма. Дж. Уистлер и М. Кэссет // Научные труды / Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – Санкт-Петербург. – 2010. – №14. – С. 82–92.	Из каталога РНБ
172.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

		– 174 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6. – С.61–68.	
173.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С.79-80.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
174.		Delafond, M. Les femmes impressionnistes [Texte imprimé] : Marie Cassatt, Eva Gonzalès, Berthe Morisot / Marianne Delafond, Marie-Caroline Sainsaulieu. – Paris : La Bibliothèque des arts, 1993. – 168 p. : ill. – ISBN 2-85047-227-1.	Из каталога BnF
175.		Hale N. Mary Cassatt / Nancy Hale. – Garden City: Doubleday, 1975. – 333 p.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
176.		Harris L.V. Mary Cassatt: Impressionist Painter / Lois V. Harris. – Gretna, Pelican Publishing Company, 2007. – 32 p. – (ISBN 9781589804524).	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
177.		Streissguth T. Mary Cassatt: Portrait of an American Impressionist/ Thomas Streissguth. – Twenty-First Century Books, 1998. – 112 p. – ISBN 9781575052915, lire en ligne).	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
Ловис КОРИНТ (Германия) Lovis Corinth (1858 – 1925) (Импрессионизм)			
178.	Щ14 F92	Frick, M. Lovis Corinth / Mechthild Frick. – Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1981. – 72 S.: Ill.; 27x24 cm. – (Welt der Kunst). – Авт. на обл. и корешке не указан. – Literaturhinweise: S.30.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

179.		Lovis Corinth / edited by Peter-Klaus Schuster, Christoph Vitali, and Barbara Butts ; catalogue of paintings by Lothar Brauner and Andrea Bärnreuther ; catalogue of drawings, watercolours, and prints by Barbara Butts; with further contributions by Andrea Bärnreuther ... [et al.]. – Munich ; New York : Prestel, 1996. – 391 p. : ill. (some col.) ; 31 cm. – ISBNs: 3791316826, 9783791316826, 3791316451, 9783791316451. – Includes bibliographical references (p. 379-382).	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
180.		Lovis Corinth: a feast of painting / edited by Agnes Husslein-Arco and Stephan Koja. – [Vienna] : Belvedere ; Munich ; New York: Prestel; 2009. – 143 p. : ill. (some col.), ports. ; 25 cm. – ISBNs: 9783901508646, 3901508643, 9783901508646, 3791343785, 9783791343785, 9783791343785. – Includes bibliographical references (p. 134).	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
Константин КОРОВИН (Россия) (1861-1939) («Русский импрессионизм»)			
181.	Щ14 Г961	Гусарова, А.П. Константин Коровин: Путь художника. Художник и время: [альбом] / А.П. Гусарова. – Москва: Сов. художник, 1990. – 239, [1] с.: в основном ил., цв. ил. – (Новая галерея, XX век). – Рез. на англ. яз. – На пер. авт. не указан. – На корешке только загл. – Библиогр. в примеч. в конце разделов. – Библиогр.: с.224. – ISBN 5-269-00058-X.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
182.	Щ14 Н511	Ненарокомова, И.С. Константин Коровин: [Альбом] / И.С. Ненарокомова. – М: Слово, 1997. – 95 с.: ил. – (Картинная Галерея). – Авт. на обл. не указан. – ISBN 5-85050-167-3.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Анри Эдмон КРОСС (Франция) Henri Edmond Cross, (1856 – 1910) (Неоимпрессионизм)			
183.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6, 10 000 экз. – С.77-80.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

184.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С.92.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
185.		Henri-Edmond Cross et le néo-impressionisme: de Seurat à Matisse = Cross and neo-impressionism : from Seurat to Matisse. – Paris: Hazan: Musée Marmottan Monet Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse, 2011. – 239 p.: col. ill. – ISBNs: 9782754105897, 2754105891, 9782754105897.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
Альбер ЛЕБУР (Франция) Charles Albert Lebourg (1849 – 1928) (Руанская школа, последователь импрессионизма и постимпрессионизма)			
186.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6, 10 000 экз. – <u>С.69–73.</u>	Абонемент художественной литературы 1 экз.
187.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С.102.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Макс ЛИБЕРМАН (Германия) Max Liebermann (1847 – 1935) (Импрессионизм)			
188.		Friedländer, M. J. Max Liebermann / von Max J. Friedländer. – Berlin, Propyläen [1924]. – 209 p.: illus., plates, ports.; 26 cm.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
189.		Hancke E. Max Liebermann: sein Leben und seine Werke / von Erich Hancke. – 2. Aufl. – Berlin : Bruno Cassirer, 1923. – viii, 534 p. : ill.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
190.		Klein, R. Max Liebermann / von Rudolf Klein; mit fünf	Из каталога

		heliogravüren und dreissig vollbildern in ton- und strichätzung. – Publication info: Berlin, Bard, Marquardt & co. [1906]. – 3 p. l., 136 [1] p.: mounted front., plates (part mounted) ports. (part mounted)	UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
191.		Max Liebermann : from realism to impressionism / edited by Barbara C. Gilbert ; with essays by Marion F. Deshmukh ... [et al.]. – Los Angeles: Skirball Cultural Center : Distributed by the University of Washington Press, 2005. – 231 p.: ill. (chiefly col.), ports. ; 31 cm. – ISBNs: 0970429568, 9780970429568.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
192.		Max Liebermann: Zeichnungen, Graphik, Gemälde /Museum der Bildenden Künste Leipzig, Graphische Sammlung. – Leipzig : Museum der Bildenden Künste, 1974. - [42] p. : ill. (some col.). – Bibliography: p. [11].	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
193.		Meissner, G. Max Liebermann/ Günter Meissner. – Publication info: Leipzig : E. A. Seemann, 1974. – Physical details: 138, [1] p. : ill. (some col.). – Bibliography: p. 137-[139].	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
194.		Scheffler, K. Max Liebermann / <u>Karl</u> Scheffler; Mit einem Nachwort von Carl Georg Heise. – Wiesbaden: Insel-Verlag, 1953. – 118 p. illus., 65 plates..	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
Хюсейн Авни ЛИФИЖ (Турция) Huseyin Avni Lifij (1886(1889?) – 1927) (Последователь импрессионистов)			
195.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С.108.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Эдуар МАНЕ (Франция) Édouard Manet (1832 – 1883) (Импрессионизм)			
196	Щ14 В296	Вентури, Л. От Мане до Лотрека: [пер. с ит.] / Лионелло Вентури. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 350, [1] с.: ил., цв. ил.; 19 см. – (Художник и знаток). – На корешке авт. и загл.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

		серии. – Текст печатается по изд. 1958 г., Москва. – Библиогр. в примеч.: с.332-335. – Указ. имен: с.347-351. – Содерж.: О французских художниках-импрессионистах: Э. Мане, Э. Дега, К. Моне, П. Сезанне, Ж. Сёра, П. Гогене и др. – ISBN 978-5-352-02031-9.	
197.		Золя Э. Эдуард Мане: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Zola_Manet.htm	
198.	Щ14 М232	Эдуард Мане: [Альбом] / Авт. вступ. ст. и сост. М.Н. Прокофьева. – 2-е изд. – М.: Изобраз. искусство, 1988. – 18 с., [15] л. ил. – ISBN 5-85200-100-7.	Абонемент художественной литературы 1
199.	Щ14 М232	Мане: [Альбом / Текст Д. Николетти]. – М.: Белый город, 2000. – 63 с.: ил.; 32 см. – (Мастера живописи). – ISBN 5-7793-0187-5.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
200.	Щ14 О-800	От Мане до Пикассо. Французская живопись второй половины XIX - XX века в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина [изоматериал]: [альбом] / Гос. музей изобраз. искусств им. А.С. Пушкина; [предисл. Т.А. Седовой]. – Москва: Изобраз. искусство, 1974. – 17, [4] с., [51] л. цв. ил.	Абонемент художественной литературы 1
201.	Щ14 П277	Перрюшо, А. Жизнь Мане = La vie de Manet: [Пер. с фр.] / А. Перрюшо; [Послесл. М.Н. Прокофьевой]. – М.: Радуга, 1988. – 272 с.: цв. ил., [48] л. ил., портр. – Библиогр.: с. 270. – ISBN 5-05-002302-5.	Абонемент художественной литературы 1 Экз.
202.	Щ14 П277	Перрюшо, А. Эдуард Мане: [Пер. с фр.] / А. Перрюшо. – М.: Мол. гвардия, 1976. – 319 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 12 (564)).	Абонемент художественной литературы 1 экз.
203.		Фуко, М. Живопись Мане: с приложением "Мишель Фуко, взгляд" / Мишель Фуко; под ред. М. Сезон; перевод с фр. А. В. Дьякова. – Санкт-Петербург: Владимир Даль, 2011. – 229, [2] с., [4] л. ил.: ил. – В прил. включ. ст. разных авт. – ISBN 978-5-93615-108-8 (в пер.).	Из каталога ГПНТБ СО РАН
204.	Щ14 Z82	Zola, E. Mon Salon; Manet; Ecrits sur l'art / Emile Zola; Chronologie et preface par A. Ehrard. – Paris: Garnier-Flammarion, 1970. – 380 p. – (Texte integral Garnier-Flammarion; 238). – Bibliogr.: p.37.	Книгохранение 1 экз.

Альбер МАРКЕ (Франция) Albert Marquet (1875 – 1947) (Фовизм)			
205.	Щ14 Л469	Леняшина, Н.М. Альбер Марке / Н. Леняшина. – Ленинград: Искусство, 1975. – 215, [2] с.: ил., цв. ил.; 22 см. – Библиогр. в конце кн.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
206.	Щ14 М266	Марке, А. Альбер Марке: [Альбом] / Вступ. ст. М.Г. Германа. – М.: Изобраз. искусство, 1972. – 86 с.: ил., [26] л. ил.	Абонемент художественной литературы 2 экз.
207.	Щ14 М266	Марке, М. Альбер Марке / Марсель Марке; [пер. с фр., примеч., послесл. А.Н. Замятиной]. – Москва: Искусство, 1969. – 135, [4] с., ил., [26] л. ил. – (Жизнь в искусстве). – Пер. изд.: Marquet / Marcelle Marquet - Paris: Robert Laffont, 1951. – На обл. загл. и авт. не указаны. – Оригинал перевода: Marquet. – Paris: Robert Laffont, 1951.	Абонемент художественной литературы 2 экз.
Анри МАТИСС (Франция) Henri Matisse (1869 – 1954) (Импрессионизм, фовизм)			
208.	И(Фр) А790	Арагон, Л. Анри Матисс: Роман: [В 2 т.]. [Т.]1 / Пер. с фр. Л. Зониной. – М.: Прогресс, 1981. – 240 с.: ил., цв. ил.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
209.	И(Фр) А790	Арагон, Л. Анри Матисс: Роман: [В 2 т.]. [Т.]2 / Пер. с фр. Л. Зониной. – М.: Прогресс, 1981. – 228 с.: ил., цв. ил.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
210.		Дар бесценный: каталог выставки: [Лидии Николаевне Делекторской посвящается / сост. Л.А. Дукельская; авт. вступ. ст.: М.В. Балан и др.]. – Санкт-Петербург: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2005. – 333, [2] с.: ил., цв. ил., факс.; 31. В надзаг.: Гос. Эрмитаж. – Часть текста на фр. яз. – Библиогр. в тексте. – 1000 экз. – ISBN 5-93572-186-4.	Из каталога РНБ
211.	Щ14 Ж731	Жирар, К. Матисс: [пер. с фр.] / Ксавье Жирар. – М.: АСТ: Астрель, 2003. – 176 с.: ил.; 18 см. – (Живопись. Открытие). – Авт. на обл. и корешке не указан. – Библиогр.: с.166. – ISBN 5-17-006958-8. – ISBN 5-271-02037-1.	Абонемент художественной литературы 1
212.		Матисс, А. Заметки живописца: [Пер. с фр. и англ.] / Анри Матисс; [Вступ. ст. Е. Георгиевской, с. 5-34]. – СПб.: Азбука, 2001. – 636, [1] с., [16] л.	Из каталога РНБ

		ил.; 19. – (Наследие). – Указ. имен: с. 624-636. – Библиогр. в примеч.: с. 521-620. Кн. содерж. ст. об искусстве, письма А.Матисса разным корреспондентам, а также записи бесед с А. Матиссом. – 5000 экз. – ISBN 5-267-00581-9 (В пер.).	
213.		Анри Матисс. Танец: из собрания Музея современного искусства города Парижа: [выставка, 7 сентября - 14 ноября 2004 года / авт. текстов: С. Паже, А. Петухов]. – Москва: Сканрус, 2004. – [16] с.: цв. ил.; 22. В надзаг.: М-во культуры и массовых коммуникаций Рос. Федерации, Гос. музей изобраз. искусств им. А.С. Пушкина, Музей соврем. искусства г. Парижа. – ISBN 5-93221-063-Х.	Из каталога РНБ
214.		Русаков Ю.А. Матисс в России осенью 1911 года // Труды Государственного Эрмитажа, XIV. – Л., 1973. – С. 167–184.	Из каталога РНБ
215.		Сперлинг, Х. Матисс: [пер. с англ.] / Хилари Сперлинг. – Москва: Молодая гвардия, 2011. – 454, [2] с., [16] л. ил.; 21 см. – (Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: серия биографий: основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким; вып. 1504 (1304)). – ISBN 978-5-235-03327-6 (в пер.).	Из каталога ГПНТБ СО РАН
<p>Уиллард МЕТКАЛФ (США) Willard Leroy Metcalf (1858 –1925) (Близость к импрессионизму)</p>			
216.		Willard Metcalf (1858-1925): Yankee impressionist : essays / by Richard J. Boyle, Bruce W. Chambers, William H. Gerdtts. – New York, NY : Spanierman Gallery, 2003. – 151 p. : ill. (some col.) ; 33 cm. – ISBNs: 0945936583, 9780945936589. – Catalog of an exhibition held May 8-June 28, 2003 at Spanierman Gallery, New York. – Price list inserted. – Includes bibliographical references (p. 149) and index.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
217.		De Veer, E. Sunlight and shadow: the life and art of Willard L. Metcalf / Elizabeth de Veer, Richard J. Boyle. – 1 st ed. – New York: Abbeville Press, c1987. – 280 p. : ill. (some col.) ; 34 cm. – ISBNs: 0896597539, 9780896597532. – Bibliography: p. 273-274.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES

Иероним МИШЕ (Хорватия) (1890 – 1970) (Постимпрессионизм)			
218.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С.123.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Рафаэль МОНАСТЕРИОС (Венесуэла) Rafael Monasterios (1884 – 1961) (Импрессионизм)			
219.		Rafael Monasterios Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.venezuelatuya.com/biografias/rafael_monasterios.htm	
220.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С.126.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Клод МОНЕ (Франция) Oscar-Claude Monet (1840 – 1926) (Импрессионизм)			
221.	Щ14 Б738	Богемская, К.Г. Клод Моне / К.Г. Богемская. – Москва: Искусство, 1984. – 143, [1] с.: портр., ил., цв. ил.; 21 см. – На корешке авт. не указан.	Абонемент художественной литературы - 2
222.	Щ14 М771	Клод Моне: [Альбом] / Авт.-сост. В.А. Кулаков. – М.: Изобраз. искусство, 1989. – 175 с.: цв. ил.; 30 см. – (Мастера мирового изобразительного искусства). – Библиогр. в примеч.: с. 37-38. – ISBN 5-85200-045-0.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
223.	Щ14 М771	Моне: [Альбом / Текст Илари Дель Секко Каппелли]. – М.: Белый город, 2000. – 63 с.: ил. – (Мастера живописи). – ISBN 5-7793-0099-2.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
224.	Щ14 М771	Моне, К. Клод Моне [изоматериал]: [альбом: из собр. Гос. музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина / вступ. ст. Е.Б. Георгиевской]. – Москва: Изобраз. искусство, 1973. – [4] с., [12] л. цв. ил. – (Образ и цвет).	Абонемент художественной литературы 1 экз.
225.	Щ14 М771	Моне, К. Клод Моне [изоматериал]: [альбом: из собр. Гос. музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина / вступ. ст. Е.Н. Георгиевской]. – 2-е	Абонемент художественной литературы 1 экз.

		изд. – Москва: Изобраз. искусство, 1974. – [4] с., [12] л. цв. ил.; 34 см. – (Образ и цвет).	
226.	Щ14 П201	Патен, С. Клод Моне: "Глаз. но, Бог мой, зато какой глаз!" = Monet: [Пер. с фр.] / С. Патен. – М.: Астрель: АСТ, 2003. – 176 с.: цв. ил. – (Живопись. Открытие). – Авт. на обл. и корешке не указан. – ISBN 5-271-02566-7. – ISBN 5-271-02566-7.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
227.	Щ14 Р355	Рейтерсверд, О. Клод Моне: сокр. пер. со швед. / Оскар Рейтерсверд; [предисл. и коммент. А.Г. Барской]. – Москва: [Прогресс], 1965. – 159, [1] с., [50] л. ил., цв. ил.; 27 см. – На обл. авт. не указан. – Пер. изд.: Monet / Oscar Reutersward. – Stockholm, 1948. – Библиогр.: с.157. Оригинал перевода: Monet. – Stockholm, 1948.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
228.	Щ14 Ф845	Французская живопись конца XIX - начала XX века: [репродукции: в 2 вып./ авт.-сост. Р.В. Савко]. – Москва: Изобраз. искусство, 1986-1987. – [24] цв. репрод. в обертке. Вып.1. – 1986. – Содерж.: Эжен Буден, Клод Моне, Огюст Ренуар, Камиль Писсарро, Альфред Сислей, Эдгар Дега.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Берта МОРИЗО (Франция) Berthe Morisot (1841 – 1895) (Импрессионизм)			
229.		Бона, Д.. Берта Моризо. Тайна женщины в черном: роман-биография: [перевод] / Доминик Бона. – Москва: Искусство-XXI век, 2010. – 271 с., [24] л. цв. ил.: ил. – (Роман-биография). – Библиогр.: с. 266. – 2000 экз. – ISBN 978-5-98051-074-9.	Из каталога ГПНТБ СО РАН
230.	Щ14 М795	Берта Моризо: [альбом] / [авт. текста Маргарита Прокофьева]. – Москва: Белый город, 2005. – 48 с.: ил. – (Мастера живописи). – ISBN 5-7793-0943-4.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
231.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6. – С.105–112.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

232.		Delafond, M. Les femmes impressionnistes [Texte imprimé]: Marie Cassatt, Eva Gonzalès, Berthe Morisot / Marianne Delafond, Marie-Caroline Sainsaulieu. – Paris : La Bibliothèque des arts, 1993. – 168 p. : ill. – ISBN 2-85047-227-1.	Из каталога BnF
Джузеппе Де НИТТИС (Италия) Giuseppe De Nittis, (1846 – 1884) (Импрессионизм)			
233.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6. – С.113–117.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
234.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма: [пер. с фр.] / под ред. Мориса и Арлетт Серюлля; [науч. ред., авт. послесл. К. Богемская]. – М.: Республика, 2005. – 295 с.: ил.; 22 см. – Библиогр.: с.270-271. – ISBN 5-250-01858-0. – С.127-128.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
235.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С.137.	Абонемент художественной литературы 1
236.		Giuseppe de Nittis[Italian Painter, 1846-1884] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.artcyclopedia.com/artists/nittis_giuseppe_de.html	
Микко ОЙНОНЕН (Финляндия) Mikko Oskar Oinonen (1883 – 1956) (Импрессионизм, неомпрессионизм)			
237.		ОЙНОНЕН Микко: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://persons-info.com/index.php?res_mode=740&v_round=1&sort=yb&sord=d&stat_geo_var=1119&dateday=30&datemonth=6&pid=81213	
238.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм:	Абонемент художественной литературы 1

		Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С139.	
Роберт Джулиан ОНДЕРДОНК (США) Robert Julian Onderdonk (1882 – 1922) (Импрессионизм)			
239.		Голубые холмы Джулиана Ондердонка (The Art of Julian Onderdonk) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3207574	
Пабло ПИКАССО (Испания) Pablo Picasso (1881 – 1973) (Близость к постимпрессионизму в ранний период)			
240.	Щ14 П252	Пенроуз, Р. Пикассо / [Пер.с англ.Е.Н.Логинова]. – М.: Мол. гвардия, 1999. – 266 с.: ил.,[24]л.ил. – (Жизнь замечательных людей.Серия биографий; Вып.747). – Библиогр.:с.265. – ISBN 5-235-02275-0, 5000 экз.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
241.	Щ14 П321	Пикассо и окрестности: сб. ст. / Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств; [отв. ред. М.А. Бусев].– М.: Прогресс-Традиция, 2006 .– 291 с., [40] л. ил. – Библиогр. в конце статей .– ISBN 5-89826-241-5, 1 000 экз.	Абонемент художественной литературы 2 экз.
Камиль ПИССАРРО (Франция) Camille Pissarro (1830 – 1903) (Импрессионизм)			
242.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6. – С.118–129.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
243.		Писсарро: [Альбом / Дзери Ф.; Пер. с итал.: Лысова Е.]. – М.: Белый город, Б. г. – 48 с.: ил. – (Сто великих картин). – ISBN 5-7793-0363-0.	Из каталога ГПНТБ СО РАН
244.	Щ14	Писсарро, К. Письма. Критика. Воспоминания	Абонемент

	П346	современников: [пер. с франц.] / Камиль Писсарро; [сост., вступ. ст., примеч. К.Г. Богемской]. – Москва: Искусство, 1974. – 350, [1] с., [33] л. ил., цв. ил. – На корешке только авт. – Библиогр. в примеч.: с. 293-336. – Указ. имен: с. 344-349.	художественной литературы 1 экз.
245.	Щ14 Ф845	Французская живопись конца XIX - начала XX века: [репродукции: в 2 вып. / авт.-сост. Р.В. Савко]. – Москва: Изобраз. искусство, 1986-1987. – [24] цв. репрод. в обертке. Вып.1. – 1986. – Содерж.: Эжен Буден, Клод Моне, Огюст Ренуар, Камиль Писсарро, Альфред Сислей, Эдгар Дега.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Владислав ПОДКОВИНСКИЙ (Польша) Władysław Podkowiński (1866 – 1895) (Импрессионизм, символизм)			
246.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
247.		Jerzy Madeyski Władysław Podkowiński Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.zwoje-scrolls.com/zwoje40/text10p	
Морис Брэзил ПРЕНДЕРГАСТ (США) Maurice Brazil Prendergast (1858 – 1924) (Постимпрессионизм)			
248.		Breuning, M. Maurice Prendergast / by Margaret Breuning. - New York, 1931. –58, [2] p. incl. illus. (port.) plates. 26 cm	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
249.		Nancy Mowll, M. Maurice Prendergast / Mathews Nancy Mowll. – Munich: Prestel; Williamstown, Mass. : Williams College Museum of Art ; New York, NY, USA : Distributed in the USA and Canada by teNeues Pub. Co., 1990. – 193 p. : ill. (some col.) – ISBNs: 3791310739, 9783791310732, 3791309668, 9783791309668.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
250.		Rhys, H.H. Maurice Prendergast, 1859-1924 / Hedley Howell Rhys. – Cambridge, Harvard University Press,	Из каталога UNIVERSITY OF

		1960. 156 p. mounted col. illus., plates, ports. 19 cm. – Bibliography: p. 64.	WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
Пьер Огюст РЕНУАР (Франция) Pierre-Auguste Renoir (1841 – 1919) (Импрессионизм)			
251.	Щ14 Б810	Бонафу, П. Ренуар: [пер. с фр.] / Паскаль Бонафу. – Москва: Молодая гвардия, 2010. – 228, [3] с., [16] л. ил.; 21 см. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып. 1488 (1288)). – На авантит.: 120 лет биографической серии "Жизнь замечательных людей". – Пер. изд.: Renoir / Pascal Bonafoux. – Paris: Perrin, 2009. – Библиогр.: с.230. – Оригинал перевода: Renoir / Pascal Bonafoux. – Paris: Perrin, 2009. -ISBN 978-5-235-03402-0.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
252.	Щ14 Д490	Дитель, А. Ренуар = Renoir / А. Дитель, [Пер. с фр. А.В. Голубкова]. – М.: Астрель: АСТ, 2002. – 176 с.: цв. ил.; 18x12 см. – (Живопись. Открытие). – Авт. на обл. и корешке не указан. – Библиогр.: с. 167. – ISBN 5-271-02625-6.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
253.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6. – <u>С.135–150.</u>	Абонемент художественной литературы 1 экз.
254.	Щ14 П277	Перрюшо, А. Жизнь Ренуара / А. Перрюшо; Пер. с фр. С.А. Тархановой, Ю.Я. Яхниной. – М.: Радуга, 1986. – 335 с.: ил., [72] л. ил.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
255.	Щ14 Р397	Огюст Ренуар: [альбом / предисл. Н. Смирнова]; Гос. музей изобраз. искусств им. А.С. Пушкина. – Москва: Изобраз. искусство, 1972. – 28 с.: цв. ил.; 34 см. – (Образ и цвет). – Загл. обл. и суперобл.: Ренуар.	Абонемент художественной литературы 2 экз.
256.	Щ14 Р397	Ренуар: [альбом / текст Д. Николетти]. – Москва: Белый город, 2000. – 63 с.: ил., цв. ил.; 32 см. – (Мастера живописи). – ISBN 5-7793-0091-7.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

Теодор РОБИНСОН (США) Theodore Robinson (1852 – 1896) (Импрессионизм)			
257.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7.- С.166.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
258.		Импрессионист Theodore Robinson (Теодор Робинсон): [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://allday2.com/index.php?newsid=123407/	
259.		Theodore Robinson (1852-1896) / Импрессионизм / Пейзаж: Электронный ресурс. – Режим доступа: http://blog.i.ua/community/1952/1218457/	
Ги Орландо РОУЗ (США) Guy Rose (1867 – 1925) (Импрессионизм)			
260.		Guy Rose Gallery: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.guyrosegallery.com/	
261.		South W. Guy Rose: American impressionist/. Text by Will South; Introduction by William H. Gerdts; Essay by Jean Stern. – Irvine: The Irvine Museum, 1995. – 119 p. - ISBN-10: 1882140060; ISBN-13: 978-1882140060	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
Кер-Ксавье РУССЕЛЬ (Франция) Ker-Xavier Roussel (1867 – 1944) (Группа «Наби»)			
262.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6. – С.103–104.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
263.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма: [пер. с фр.] / под ред. Мориса и Арлетт Серюлля; [науч. ред., авт. послесл. К. Богемская]. – М.: Республика, 2005. – 295 с.: ил. – Библиогр.: с.270-271. – ISBN 5-250-01858-0. – С.127-128	Абонемент художественной литературы 1 экз.

264.		Estelle Guille des Buttes-Fresneau (dir.). Ker-Xavier Roussel (1867-1944): Le nabi bucolique, Paris / Pont-Aven, Somogy Éditions d'Art /Musée de Pont-Aven, 2011. - 176 p., 130 ill. - ISBN 978-2-7572-0466-5.	Из каталога BnF
Джон Сингер САРДЖЕНТ (США) John Singer Sargent (1856 – 1925) (Импрессионизм)			
265.	Щ14 Р320	Ревальд, Д. История импрессионизма = The History of Impressionism / Джон Ревалд; [пер. с англ. П.В. Мелковой; вступ. ст., общ. ред. М.А. Бессоновой]. – Москва: Республика, 1999. – 415 с.: ил., цв. ил.; 27 см. – Библиогр.: с.346-399. – ISBN 5-250-02719-9.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
266.	Щ14 Р320	Ревальд, Д. Постимпрессионизм: От Ван Гога до Гогена / Джон Ревальд; [пер. с англ. П.В. Мелковой; вступ. ст. и общ. ред. М.А. Бессоновой]. – Москва: Республика, 1996. – 463 с.: ил. – Библиогр.: с. 389-451. – ISBN 5-250-02568-4.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
267.		Hills, P. John Singer Sargent / Patricia Hills, with essays by Linda Ayres ... [et al.]. New York : Whitney Museum of American Art in association with H.N. Abrams, 1986. – 295 p. : ill., (some col.). – ISBNs: 0874270499, 9780874270495. – Bibliography: p. 284-285.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
268.		Mount, C. John Singer Sargent, a biography / Charles Merrill Mount. – [1st ed.] – New York, W.W. Norton [1955]. – xv, 464 p. illus. 25 cm. – Bibliographical references included in "Notes" (p. 403-426)	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
269.		Ratcliff, Carter. John Singer Sargent / by Carter Ratcliff. – 1st ed. – Oxford: Phaidon, 1983. – 256 p. : ill. (some col.) ; 34 cm. – ISBNs: 0714822795, 9780714822792. – Bibliography: p. 247-249.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
270.		John Singer Sargent /edited by Elaine Kilmurray and Richard Ormond. – London : Tate Gallery Publishing, 1998. – 288 p. : ill. – ISBNs: 1854372467, 9781854372468, 1854372459, 9781854372451.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES

<p style="text-align: center;">Поль СЕЗАНН (Франция) Paul Cézanne (1839 – 1906) (Постимпрессионизм)</p>			
271.	Щ14 В678	Воллар, А. Сезанн / Пер. с фр. Е. Малкиной; Стихотвор. пер. М. Кузмина, Вс. Рождественского; Предисл. И.В. Гинзбург. – Репринт. воспроизведение изд. 1934 г. – СПб.: Аврора, Б.г.(1992). – 194 с.: ил. – ISBN 5-7300-0551-2.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
272.	И(Фр) З-819	Золя, Э. Творчество: Роман / Э. Золя; Пер. с фр. Т. Ивановой, Е. Яхниной; [Предисл. С. Емельяников]. – Алма-Ата: Онер, 1984. – 384 с.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
273.	Щ14 Л590	Линдсей, Д. Поль Сезанн / Джек Линдсей; [пер. с англ. Л.В. Москвиной; послесл. и примеч. К.Г. Богемской]. – Москва: Искусство, 1989. – 415, [3] с., портр., [23] л. ил., цв. ил.; 21 см. – (Жизнь в искусстве). – Пер. изд.: Cezanne: his life and art / J. Lindsay - London: Evelyn, Adams and Mackay, 1969. – Библиогр. в примеч.: с. 407-416. Оригинал перевода: Cezanne: his life and art. – London: Evelyn, Adams and Mackay, 1969. ISBN 5-210-00021-4.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
274.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6, 10 000 экз. – <u>С.118–133.</u>	Абонемент художественной литературы 1 экз.
275.	Щ14 П277	Перрюшо, А. Жизнь Сезанна = La vie de Cezanne: Пер. с фр. / А. Перрюшо; [Послесл. К. Богемской]. – М.: Радуга, 1991. – 351 с.: ил., [32] л. ил. – (Библиотечная серия). – ISBN 5-05-002302-5.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
276.	Щ14 С287	Сезанн: [альбом]: пер. с ит. / [авт.-сост. С. Боргези]. – Москва: АСТ: Астрель, 2002. – 143 с.: ил., цв. ил. – (ArtBook: Иллюстрированные книги о величайших художниках всех эпох) (Мастера и шедевры). – ISBN 5-17-008010-7. – ISBN 5-271-02311-7.	Абонемент художественной литературы 1
277.	Щ14 С287	Сезанн: [альбом / текст Д. Серафини]. – Москва: Белый город, 2000. – 63 с.: цв. ил. – (Мастера живописи). – ISBN 5-7793-0189-1.	Абонемент художественной литературы 1
278.	Щ14 Т614	Торрес Р. Ж. Сезанн: [альбом: пер. с англ.] / Жоана Торрес Рамос. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 128 с.: цв. ил., портр.; 30x22 см. – (Галерея великих	Абонемент художественной литературы 1 экз.

		мастеров). – Парал. тит. л.: P. Cezanne/ Joana Torres Ramos. – ISBN 5-8112-2007-3.	
279.		Фоконье, Б. Сезанн / Бернар Фоконье; [пер. с фр. и коммент. И. А. Сосфеновой; вступ. ст. Н. Ю. Семеновой]. – Москва: Молодая гвардия, 2011. – 314, [2] с., [16] л. ил.; 17 см. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий: основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким; вып. 16. Малая серия). – Библиогр.: с. 314-315. – 4000 экз. – ISBN 978-5-235-03444-0 (в пер.): 90 р. На пер. загл. сер.: ЖЗЛ-Малая серия.	Из каталога ГПНТБ СО РАН
Валентин СЕРОВ (Россия) (1865 – 1911) («Русский импрессионизм»)			
280.	Щ14 Г751	Грабарь, И. Э. Валентин Александрович Серов. Жизнь и творчество. 1865-1911 / Игорь Грабарь. – Москва: Искусство, 1965. – 489, [2] с., ил., [5] л. ил.; 30 см. – Список произведений В.А. Серова: с.321-472. – Библиогр.: с.473-485..	Абонемент художественной литературы 1 экз.
281.	Щ14 Л469	Леняшин, В. А. Валентин Александрович Серов = Valentin Serov 1865-1911: [альбом] / В.А. Леняшин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1989. – 247 с.: ил., цв. ил.; 29x24 см. – (Русские живописцы XIX в.). – Авт. на обл. не указан. – ISBN 5-7370-0174-1.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
282.	Щ14 С329	Серова, О.В. Воспоминания о моем отце Валентине Александровиче Серове / О.В. Серова; [сост., авт. вступ. ст., примеч. Г.С. Арбузов]. – [2-е изд., доп.]. – Ленинград: Искусство, 1986. – 200 с., [15] л. ил.: ил.; 17 см. – Библиогр. в примеч.: с.166-194.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Поль СЕРЮЗЬЕ (Франция) Paul Sérusier (1864 – 1927) (Группа «Наби»)			
283.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6, 10 000 экз. – С.134–138.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
284.		Поль Серюзье (1864-1927) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://forum.artinvestment.ru/showthread.php?t=22985	

285.		Boyle-Turner, C. Paul Sérusier / by Caroline Boyle-Turner. – Ann Arbor, Mich. : UMI Research Press, c1983. – xi, 297 p. : ill. ; 29 cm. – ISBNs: 0835713881, 9780835713887. – Bibliography: p. [287]-291.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON LIBRARIES
286.		Liste des oeuvres [Texte imprimé][de Paul Sérusier, exposées au Musée de Morlaix en 1956]. – [Morlaix: le Musée,], s. d. – In-4 agenda (27 x 11), 1 f. [D. L. 14842-61].	Из каталога BnF
287.		Paul Sérusier [Texte imprimé] : 1864-1927... : du 23 juin au 10 septembre 1973, Hôtel de ville, [Pont-Aven] / [exposition organisée par la] Société de peinture de Pont-Aven. – Pont-Aven Société de peinture de Pont-Aven, 1973. – [14] p. : ill. ; 24 cm.	Из каталога BnF
288.		Sérusier, P. Paul Sérusier. A B C de la peinture, suivi d'une étude sur la vie et l'oeuvre de Paul Sérusier, par Maurice Denis,... [Texte imprimé]. Paris : Floury, 1942. – In-16, 125 p., fig., pl. en noir et en coul., couv. en coul.	Из каталога BnF
<p>Жорж-Пьер СЁРА (Франция) Georges Seurat (1859 – 1891) (Неоимпрессионизм, постимпрессионизм)</p>			
289.	Щ14 В296	Вентури, Л. От Мане до Лотрека: [пер. с ит.] / Лионелло Вентури. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 350, [1] с.: ил., цв. ил.; 19 см. – (Художник и знаток). – На корешке авт. и загл. серии. – Текст печатается по изд. 1958 г., Москва. – Библиогр. в примеч.: с.332-335. – Указ. имен: с.347-351. – Содерж.: О французских художниках-импрессионистах: Э. Мане, Э. Дега, К. Моне, П. Сезанне, Ж. Сёра, П. Гогене и др. – ISBN 978-5-352-02031-9.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
290.	Щ14 Д979	Дюхтинг, Х. Жорж Сёра, 1859-1891. Пуантилизм: [альбом: пер. с нем.] / Хайо Дюхтинг. – М.: АРТ-РОДНИК, 2005. – 95 с.: ил.; 23x18 см. – (Назад к истокам видения). – На тит. л. в вых. дан. также: Taschen. – ISBN 5-9561-0151-2.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
291.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-	Абонемент художественной литературы 1 экз.

		0051-6. – <u>C.139–146.</u>	
292.		Сёра, Ж. Письма. Дневники. Литературное наследие. Воспоминания современников: Пер с фр. / Жорж Сёра, Поль Синьяк; Сост., вступ ст., с. 3-48, примеч. К.Г. Богемской. – М.: Искусство, 1976. – 335 с.: 32 л.ил. – Список лит. в примеч.: с.282-316.	Из каталога РНБ
Уолтер Ричард СИКЕРТ (Англия) Walter Richard Sickert (1860 – 1942) (Импрессионизм, модернизм)			
293.		Emmons, R. The life and opinions of Walter Richard Sickert / Emmons, Robert. - London, Faber and Faber limited [1941]. – xii, 327 p. incl. illus., plates. front., plates, ports. 24 cm.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
294.		Robins, A.G. Degas, Sickert, and Toulouse-Lautrec: London and Paris, 1870-1910 / Anna Gruetzner Robins. - London: Tate Publishing ; New York : Distributed in the US by Harry N. Abrams, Inc., 2005. - Physical details: 231 p. : col. ill. ; 31 cm. – ISBNs: 1854375482, 9781854375483, 1854376349, 9781854376343	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
295.		Sickert: pages torn from the book of life preface, Gordon Cooke ; essay, Richard Shone]. –London : The Fine Art Society PLC, 2002. - 96 p. : ill. (some col.) ; 29 cm. - ISBNs: 0905062086, 9780905062082.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
296.		Sickert, paintings. – London : Royal Academy of Arts ; New Haven: Yale University Press, 1992. - xii, 365 p. : ill. – ISBNs: 0300053738, 9780300053739, 0300053959, 9780300053951.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
Поль СИНЬЯК (Франция) Paul Signac (1863 – 1935) (Неоимпрессионизм)			
297.		Апофеоз пуантилизма в работах Поля Синьяка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3147170 [b]	
298.		Калитина, Н.Н. Поль Синьяк / Н. Калитина. – Л.: Искусство, 1976. – 130, 12 с. цв. ил. – Список лит. в конце книги и в примеч.	Из каталога РНБ

299.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6. – С.147–151.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
300.		Сёра, Ж. Письма. Дневники. Литературное наследие. Воспоминания современников: Пер с фр. / Жорж Сёра, Поль Синьяк; Сост., вступ ст., с. 3-48, примеч. К.Г. Богемской. – М.: Искусство, 1976. – 335 с.: 32 л.ил. – Список лит. в примеч.: с.282–316.	Из каталога РНБ
301.		Синьяк, П. От Эж. Делакруа к неоимпрессионизму / Пер. с фр. и предисл. И. Дудина. - М.: И. Кнебель, 1912 (обл. 1913). – 94 с.: ил. – С прилож. статьи о законах цвета из «Grammaire des arts du dessin».	Из каталога РНБ
302.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С185-187.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Альфред СИСЛЕЙ (Франция) Alfred Sisley (1839 – 1899). (Импрессионизм)			
303.		Байрамова, Л. Альфред Сислей / [текст: Лилия Байрамова]. – Москва: Белый город, 2006. – 47,[1] с.: цв. ил. -; 31. – (Мастера живописи). – Загл. обл.: Сислей. – Авт. указан на обороте тит. л. – Указ. произведений А. Сислея в конце кн.- перс. по кн. – 3000 экз. – ISBN 5-7793-1029-7.	Из каталога РНБ
304.		Бродская, Н. Картины Сислея в Эрмитаже. – Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1963. – 32 с.: ил.	Из каталога РНБ
305.	Щ14 М640	Мировое искусство. Импрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия: 25 биографий, более 1000 иллюстраций / текст И. Г. Мосин]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 174 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм: история движения в биографиях художников. – Выставки импрессионистов: с. 171–174. – ISBN 5-9603-0048-6. – С.152–163.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

306.		Альфред Сислей - мастер лирического пейзажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3703646 [b]	
307.	Щ14 Ф845	Французская живопись конца XIX - начала XX века: [репродукции: в 2 вып. / авт.-сост. Р.В. Савко]. – Москва: Изобраз. искусство, 1986-1987. – [24] цв. репрод. в обертке. Вып.1. – 1986. – Содерж.: Эжен Буден, Клод Моне, Огюст Ренуар, Камиль Писсарро, Альфред Сислей, Эдгар Дега.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
308.		Geffroy, Gustave Alfred Sisley [Texte imprimé] / Gustave Geffroy. -La Rochelle : Rumeur des âges, 2003. - 44 p. ; 16 cm. - ISBN 2-84327-078-2 (br.)	Из каталога BnF
309.		Sladovic, A. Alfred Sisley [Texte imprimé]: l'impressionnisme à l'état pur / [texte de Anne Sladovic et Estelle Ditta] ; [sous la direction d'Alexandre Grenier] : Évreux : Éd. Atlas, impr. 2010. – 1 vol. (122 p.): nombreuses ill. en noir et en coul., couv. et étui ill. en coul. ; 31 cm + 1 puzzle : ill. en coul. - ISBN 978-2-7312-4551-6.	Из каталога BnF
Хоакин СОРОЛЬЯ (Испания) Joaquín Sorolla y Bastida (1863 – 1923) (Импрессионизм)			
310.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С. 191-192.	Абонемент художественной литературы 1
311.		Хоакин Соролья-и-Бастида (Joaquín Sorolla y Bastida): Текст; ил. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://art.mirtesen.ru/blog/43226808226/Hoakin-Sorolya-i-Bastida-%28Joaqu%C3%ADn-Sorolla-y-Bastida%29	
312.		Diez J.L. Joaquín Sorolla / Jose Luis Diez, Javier Baron Thaidigsmann. – London: Thames & Hudson, 2009. – 534 p. – ISBN-10: 0500976937 ISBN-13: 978-0500976937.	Из каталога WORLDCAT
313.		Tomás Ferré, F. Joaquín Sorolla / Facundo Tomás Ferré, Felipe Vicente Garín Llombart. – Madrid TF 2006. – 487 p. il. col. y n. 22 cm. - ISBN: 9788496209749 8496209741.	Из каталога WORLDCAT
314.		Joaquin Sorolla y Bastida: The Complete Works : Paintings: 380 Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.joaquin-sorolla-y-bastida.org/	

315.		<p>Joaquín Sorolla y Bastida: Paintings: 362 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.wikipaintings.org/en/joaqu-n-sorolla/mode/all-paintings</p>	
<p>Теодор Клемент СТИЛ (США) Theodore Clement Steele (1847 – 1926) (Импрессионизм)</p>			
316.		<p>Теодор Клемент Стил (Theodore Clement Steele) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gallart.by/Steele.html</p>	
<p>Филип Уилсон СТЭР (Англия) Philip Wilson Steer (1860 – 1942) (Импрессионизм)</p>			
317.		<p>J. Rothenstein J. Philip Wilson Steer, 1860-1942 // Rothenstein J. Modern English Painters: Sickert To Smith. – London: Eyre, 1952. – 256 p. – P. 59-74.</p>	<p>Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES</p>
<p>Юлиус Леблан СТЮАРТ (США) Julius LeBlanc Stewart (1855 – 1919) (Импрессионизм)</p>			
318.		<p>Hiesinger U. W. Julius LeBlanc Stewart, American Painter of the Belle Epoque: exhibition catalogue/ Ulrich W. Hiesinger. – New York: Vance Jordan Fine Art, Inc, 1998. – 128 pp. with color and black & white plates throughout.</p>	<p>Из каталога AbeBooks</p>
<p>Эдмунд Чарльз ТАРБЕЛЛ (США) Edmund Charles Tarbell (1862 – 1938) (Импрессионизм)</p>			
319.		<p>Американский импрессионист Эдмунд Чарльз Тарбелл:[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mizk.ru/</p>	
320.		<p>ОКНА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ (ЧАСТЬ 77 - ОКНА ЭДМУНДА ЧАРЛЬЗА ТАРБЕЛЛА) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/2010239/post94536344</p>	

Фритс ТАУЛОВ (Норвегия) (Frits Thaulow 1847 – 1906) (Импрессионизм)			
321.		Poulsso V. Frits Thaulow / Vidar Poulsso. – Oslo: B.A. Mathisen, 1992. – 174 p.: ill. en coul., jaquette ill. en coul.; 32 cm.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
322.		Poulsso, V. Frits Thaulow [Texte imprimé]: En internasjonalt maler / Vidar Poulsso. – Oslo: Labyrinth Press, 2006. – 1 vol. (183 p.): ill. en coul.; 30 cm.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
Уильям ТЕРНЕР (Англия) Joseph Mallord William Turner (1775 – 1851) (Предшественник импрессионистов)			
323.	И(Вл) А408	Акройд, П. Тёрнер: [биография] / Питер Акройд; пер. с англ. Эвелины Меленевской. – Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2012. – 222, [1] с.: ил., портр., [4] л. цв. ил., портр.; 17x12 см. – Загл и авт. ориг.: Terner / Peter Ackroyd. – ISBN 978-5-389-01617-0.	Абонемент художественной литературы 1 экз
324.	Щ14 Б782	Бокемюль, М. Дж. М.У. Тернер, 1775-1851. Мир света и цвета: [пер. с англ.] / Михаэль Бокемюль. – М.: АРТ-Родник, 2004. – 96 с.: цв. ил. – (Назад к истокам видения). – Загл. обл.: Тернер. – Библиогр. в примеч.: с.96. – ISBN 5-9561-0048-6.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
325.	Щ14 Н480	Некрасова, Е. А. Тёрнер / Е.А. Некрасова. – [Москва]: Изобраз. искусство, 1976. – 205, [2] с.: ил., цв. ил.; 23 см. – Библиогр.: с.202. – Библиогр. в примеч.: с.197-201.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
326.		Предтеча французских импрессионистов: Текст [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4025990 [b]	
Теофрастос ТРИАНТАФИЛЛИДИС (Греция) Θεόφραστος Τριανταφυλλίδης (1881 – 1955) (Импрессионизм)			
327.		Триантафиллидис Теофрастос: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://allpainters.ru/triantafillidis-teofrastos.html	

Анри́ де ТУЛУЗ-ЛОТРЕК (Франция) Henri Marie Raymond comte de Toulouse-Lautrec Monfa (1864 – 1901) (Постимпрессионизм)			
328	Щ14 В750	Воркунова, Н.И. Тулуз-Лотрек / Н. Воркунова; [отв. ред. А.Д. Чегодаев; АН СССР, Ин-т истории искусств]. – М.: Наука, 1972. – 243 с., [74] л. ил.; 22 см. – Авт. на обл. не указан.	Абонемент художественной литературы 4 экз.
329.	И(США) Л120	Ла Мур, П. Мулен Руж: Трагическая жизнь Тулуз-Лотрека: [Роман: Пер.с англ.]. – М.: Республика, 1994. – 383 с.: ил. – Кн.ил.репрод.с картин и рис.А.Тулуз-Лотрека. – ISBN 5-250-02390-8.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
330.	Щ14 М640	Мировое искусство. Постимпрессионизм: [история движения в биографиях художников]: [иллюстрированная энциклопедия] / [текст И.Г. Мосина]. – Санкт-Петербург; Москва: Кристалл: ОНИКС, 2006. – 175 с.: цв. ил.; 24 см. – Загл. корешка: Постимпрессионизм: история движения в биографиях художников. – ISBN 5-9603-0051-6. – С.152–167.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
331.	Щ14 П277	Перрюшо, А. Жизнь Тулуз-Лотрека = La vie de Toulouse-Lautrec: Пер. с фр. / А. Перрюшо; [Послесл. О.В. Мамонтовой]. – М.: Радуга, 1990. – 284 с.: ил., [32] л. ил.; 22 см. – ISBN 5-05-002576-1.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Джон ТУОКТМЕН (ТВАХТМАН) (США) John Henry Twachtman (1853 – 1917) (Импрессионизм)			
332.		Американский импрессионист Джон Хенри Туоктмен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3177813	
333.		John Twachtman: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nps.gov/wefa/historyculture/johntwachtman.htm	
Фриц фон УДЕ (Германия) Fritz von Uhde, настоящее имя Friedrich Hermann Carl Uhde (1848 – 1911) (Реализм, импрессионизм)			
334.		Bierbaum, O.J. Fritz von Uhde / Otto Julius Bierbaum. – München : G. Müller, 1908. – 64 p., [3] leaves of plates (1 fold.) : ill.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

			LIBRARIES
335.		Brand, B. Fritz von Uhde: das religiöse Werk zwischen künstlerischer Intention und Öffentlichkeit / Bettina Brand. – Heidelberg: Kunstgeschichtliches Inst. der Univ., 1983. – 391 S: 111 Ill. – Bibliography: p. 287-311.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
336.		Meissner, F.H. Fritz von Uhde / Franz Hermann Meissner. – Berlin, Schuster, 1900. – 100 p. illus., plates, ports.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
Джулиан Олден УИР (США) Julian Alden Weir (1852 – 1919) (Импрессионизм)			
337.		Julian Alden Weir: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nps.gov/wefa/historyculture/jaldenweir.htm	
338.		Phillips, D. Julian Alden Weir: an essay / by Duncan Phillips: [s.l. : s.n., 1920?]. – 28, [1] p., [5] leaves of plates: ill.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
339.		Young, D. The life & letters of J. Alden Weir / Dorothy Young (Weir); Edited with an introd. by Lawrence W. Chisolm. – New Haven: Yale University Press, 1960. – xxxii, 277 p. col. front., plates, ports. 26 cm. – ISBNs: 0306700972, 9780306700972.	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
340.		J. Alden Weir: an American printmaker, 1852 – 1919 [exhibition]. – Provo: Brigham Young University Press, 1972. – 96 p. : ill. ; 26 cm. - Bibliography: p. [95].	Из каталога UNIVERSITY OF WISCONSIN- MADISON LIBRARIES
Джеймс УИСТЛЕР (Англия /США) James Abbot McNeill Whistler (1834 – 1903) (Предшественник импрессионизма)			
341.	Щ14 М348	Матусовская, Е.М. Американская реалистическая живопись: Очерки / Сост., общ. ред. В.Н. Прокофьева, А.Д.Чегодаева; ВНИИ	Абонемент художественной литературы 2 экз.

		искусствознания]. – М.: Искусство, 1986. – 191с., [66] л. ил.	
342.		Мельникова Е.В. Специфика формирования американского импрессионизма. Дж. Уистлер и М. Кэссет // Научные труды / Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. – Санкт-Петербург. – 2010. – №14. – С. 82-92.	Из каталога РНБ
343	Щ14 Р320	Ревальд, Д. История импрессионизма = The History of Impressionism / Джон Ревалд; [пер. с англ. П.В. Мелковой; вступ. ст., общ. ред. М.А. Бессоной]. – Москва: Республика, 1999. – 415 с.: ил., цв. ил.; 27 см. – Библиогр.: с.346-399. – ISBN 5-250-02719-9.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
344.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост.Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С. 202-204.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
<p>Китагава УТАМАРО (Япония) 喜多川歌麿 (1753 – 1806) (Предшественник импрессионизма)</p>			
345.		Виноградова, Н. А. Китагава Утамаро: [жизнь и творчество / Надежда Виноградова. – Москва: Белый город, 2007. – 47,[1] с.: цв. ил.; 32. – (Мастера живописи). – Указ. произведений Китагавы Утамаро в конце кн. – ISBN 978-5-7793-1080-9.	Из каталога РНБ
346.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил.; 24 см. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С. 216-217.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
347.		Morena, F. Utamaro / Francesco Morena. - Firenze: Giunti, 2006: in gran parte ill. ; 29 cm. - ISBN 8809048717.	Из каталога Scarica le APP del sistema bibliotecario umbro

Морис УТРИЛЛО (Франция) Maurice Utrillo (1883 – 1955) (Постимпрессианизм, примитивизм)			
348.	Щ14 У863	Морис Утрилло. К портрету художника: [сборник / сост., предисл., прим., пер. с фр. Т.А. Савицкой]. – Москва: Изобразит. искусство, 1988. – 193, [3] с.: цв. ил., [21] л. цв. ил.; 25 см. – Библиогр. в примеч.: с. 163-194. – ISBN 5-85200-068-X.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
349.	Щ14 У863	Утрилло, М. Париж: [альбом] / М. Утрилло; [сост. и авт. вступ. ст. М.Н. Прокофьева]. – Москва: Изобраз. искусство, 1969. – 27, [1] с., [1] л. портр., [29] л. цв. ил. – (Мир глазами художника).	Абонемент художественной литературы 1 экз.
Утагава ХИРОСИГЭ (Япония) Андо Хиросигэ 歌川広重; 安藤広重 (1797 – 1858) (Предшественник импрессионизма)			
350.		Виноградова, Н. Хиросигэ / [Авт. текста Надежда Виноградова]. – М.: Белый город, 2004. – 47,[1] с.: цв. ил.; 31. – (Мастера живописи). – Авт. указан на обороте тит. л. – Указ. произведений Хиросигэ в конце кн. – ISBN 5-7793-0804-7.	Из каталога РНБ
351.		Виноградова, Н.А. Хиросигэ / [авт. текста Надежда Виноградова]. – Москва: Белый город, 2007. – 47,[1] с.: цв. ил.; 31. – (Мастера живописи). – Авт. указан на обороте тит.л. – Указ. произведений Хиросигэ в конце кн. – ISBN 5-7793-0804-7.	Из каталога РНБ
352.		Успенский, М.В. Сто знаменитых видов Эдо: серия гравюр Андо Хиросигэ: [альбом] / Михаил Успенский. – Москва: БММ, 2006. – 255 с.: ил., цв. ил.; 34. – Загл. обл.: Хиросигэ. Сто видов Эдо. – На 3-й с. суперобл. авт.: д-р Михаил Успенский. – авт. по ЭК. – ISBN 978-5-88353-260-2.	Из каталога РНБ
353.		Андо Хиросигэ: 53 станции Токайдо: 69 станций Кисокайдо: [серии гравюр / сост. текста и науч. ред.: А. Иванова]. – Санкт-Петербург: Кристалл; Москва: Оникс, 2006 (СПб.: Печатный двор им. А.М. Горького). – 159 с.: цв. ил. – (Мастера японской гравюры) (Мировое искусство). – 10000 экз. – ISBN 5-9603-0052-4.	Из каталога РНБ
354.		Андо Хиросигэ: 100 видов Эдо [современный Токио: гравюры укие-э / сост. текста и науч. ред.	Из каталога РНБ

		А. Иванова]. – Санкт-Петербург: СЗКЭО "Кристалл"; Москва: ОНИКС, 2007. – 126 с.: цв. ил. – (Мастера японской гравюры) (Мировое искусство). – ISBN 978-5-9603-0053-7.	
355.		Андо Хиросигэ/ [Ред.-сост. С. Андропова]. – М.: ТЕРРА - Кн. клуб, 2001. – 62,[1] с.: цв. ил. ; 22. – (Народная библиотека) (Народная библиотека - мастера живописи). – Загл. обл.: Хиросигэ. – Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-275-00415-X.	Из каталога РНБ
356.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С. 216-217.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
<p>Андерс Леонард ЦОРН (Швеция) Anders Leonard Zorn (1860 – 1920) (Близость импрессионизму)</p>			
357.		Галерея картин А. Цорна: 162 ил.: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gallerix.ru/album/Anders-Zorn	
358.		Кроль, А. Е. Андерс Цорн / А.Е. Кроль. – Москва-Санкт-Петербург: Летний сад, 2008. – 191 с., [12] л. цв. ил.: ил. – Избр. лит. об Андерсе Цорне / сост. проф. Х.Х. Бруммер: с. 190-191. – ISBN 978-5-98856-016-6.	Из каталога РНБ
359.		Андерс Цорн и его современники: Каталог выставки: [Перевод / Авт. статей и сост. Пер Бьюрстрем и др.]. – Л.: Искусство. Ленингр. отделение, 1981. – 72 с.: ил., цв. ил.	Из каталога РНБ
360.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – С. 220-222.	Абонемент художественной литературы 1 экз.
361.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма: [пер. с фр.] / под ред. Мориса и Арлетт Серюлля; [науч. ред., авт. послесл. К. Богемская]. – М.: Республика, 2005. – 295 с.: ил.; 22 см. – Библиогр.: с.270-271. – ISBN 5-250-01858-0. – С.187-188.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

Уильям Меррит ЧЕЙЗ (США) William Merritt Chase (1849 – 1919) (Реализм, импрессионизм)			
362.		Творчество Уильяма Мерритта Чейза: [Текст] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3220604 [b	
363.	Щ14 Э687	Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма / [Сост. Т.Г. Петровец]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 319 с.: ил. – Загл. корешка: Импрессионизм. – Загл. обл.: Импрессионизм: Энциклопедия. – ISBN 5-224-01004-7. – Чейс Уильям Мерит. – С. 220.	Абонемент художественной литературы 1 экз.

Алфавито-предметный указатель

Англия	293, 294, 295, 296, 317, 323, 324, 325, 326
Венесуэла	219, 220
Германия	66, 178, 179, 180, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 334, 335, 336
Греция	68, 69, 70, 111, 112, 160, 327
Импрессионизм	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 40, 43, 44, 45, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 67, 71, 72, 73, 74, 75, 85, 86, 87, 117, 118, 119, 120, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 153, 154, 155, 156, 157, 160, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 280, 281, 282, 293, 294, 295, 296, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 327, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363

Интернет-ресурсы	33, 68, 69, 70, 71, 79а, 112, 118, 120, 122, 146, 153, 160, 161, 197, 219, 236, 237, 239, 247, 258, 259, 260, 284, 297, 306, 311, 314, 315, 316, 319, 320, 326, 327, 332, 333, 337, 357, 362
Испания	240, 241, 310, 311, 312, 313, 314, 315
Италия	153, 154, 155, 156, 157, 233, 234, 235, 236
Мюнхенская школа	68, 69, 70, 111, 112
«Наби», группа, современники импрессионистов, более близкие постимпрессионистам	80, 81, 82, 83, 84, 92, 93, 94, 113, 114, 115, 116, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 262, 263, 264, 283, 284, 285, 286, 287, 288
Неоимпрессионизм	76, 77, 78, 145, 183, 184, 185, 237, 238, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302
Нидерланды	95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 161, 162, 163
Норвегия	321, 322
Польша	30, 246, 247
Последователи импрессионистов и постимпрессионистов	79, 79а, 186, 187, 195
Постимпрессионизм	3, 13, 14, 17, 18, 20, 22, 37, 39, 41, 42, 43, 46, 47, 49, 51, 53, 54, 63, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 123, 124, 125, 125а, 126, 218, 240, 241, 248, 249, 250, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 289, 290, 291, 292, 328, 329, 330, 331, 348, 349
Предшественники импрессионизма	17, 18, 88, 89, 90, 91, 88, 89, 90, 91, 142, 143, 144, 145, 158, 159, 161, 162, 163, 323, 324, 325, 326, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356
Россия	15, 55, 58, 85, 86, 87, 129, 130, 131, 181, 182, 280, 281, 282
Руанская школа	186, 187
Символизм	76, 77, 78
Словения	132
США	117, 118, 121, 122, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 216, 217, 239, 248, 249, 250, 257, 258, 259, 260, 261, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 316, 318, 319, 320, 332, 333, 337,

	338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 362, 363
Турция	195
Финляндия	237, 238
Фовизм	205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215,
Франция	23, 36, 37, 56, 57, 59, 64, 67, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 79а, 80, 81, 82, 83, 84, 88, 89, 90, 91, 113, 114, 115, 116, 119, 120, 123, 124, 125, 125а, 126, 127, 128, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 158, 159, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 183, 184, 185, 186, 187, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 242, 243, 244, 245, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 262, 263, 264, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 328, 329, 330, 331, 348, 349
Хорватия	218
Художественные произведения	2, 99, 100, 105, 106, 125, 230, 272
Швейцария	92, 93, 94
Швеция	357, 358, 359, 360, 361
Эшканская группа	121, 122
Япония	345, 346, 347, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356

ПРИЛОЖЕНИЕ

ИМПРЕССИОНИЗМ И ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ

(см. также рубрику «Интернет-ресурсы» в алфавитно-предметном указателе)

	http://www.louvre.fr/
	http://www.musee-orsay.fr
	http://www.hermitagemuseum.org/
	http://www.arthistory.ru/impressionism.htm http://www.arthistory.ru/postimpress.htm
	http://www.hudojnik-impressionist.ru/
Импрессионизм в сети	http://impressionnisme.narod.ru/index.htm
Живопись импрессионистов Жизнь и картины художников 	http://impres-paint.ru/
Искусство Западной Европы Постимпрессионизм	http://www.bibliotekar.ru/avanta/98.htm
Не самые известные картины импрессионистов	amaha373.livejournal.com/774764.html
Импрессионизм Творчество, живопись художников-импрессионистов	http://smallbay.ru/impres.html
 Картины по стилю. Постимпрессионизм	http://kartin.net/painter-style/postimpressionizm