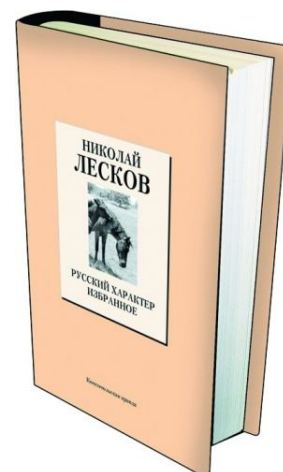
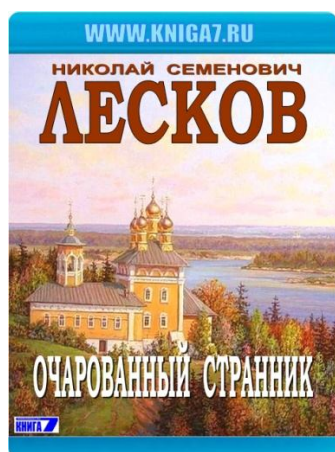


Рекомендательный список литературы



Лесков Николай Семенович Жизнь и творчество



ИБО НБ НГУ
2011

Лесков Николай Семенович.

Монографии, сборник, статьи:

Базы Данных. ИНИОН (см.: <http://www.inion.ru>)

88.	Авдеева, Н.Г. Лесковская "нумерология": (Поэтика "Тупейного художника") // Художественно-историческая интеграция литературного процесса. – Майкоп, 2003. – С. 30-32 Аннотация: Семантика чисел в художественной структуре рассказа Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; идиостиль
89.	Авдеева, Н.Г. Лесковская "нумерология": (Поэтика "Тупейного художника") // Проблемы целостного анализа художественного произведения. – Борисоглебск, 2005. – Вып. 4. – С. 49-52 Аннотация: Мифопоэтика числа в повести Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; идиостиль; русская литература
90.	Авдеева, Н.Г. Особенности поэтики рассказа Н.С. Лескова "Александрит" // Эйхенбаумовские чтения. – Воронеж, 2004. – Вып. 5 (ч. 1). – С. 84-89 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; повествование; русская литература
91.	Авдеева, Н.Г. "Польский вопрос" в творчестве Н.С. Лескова: к постановке проблемы (рассказ "Антука") // Проблемы целостного анализа художественного произведения. – Борисоглебск, 2006. – Вып. 6 – С. 47-51 Ключевые слова: Лесков Н С; национальное и интернациональное; рассказ; русская литература
92.	Авдеева, Н.Г. И.С. Тургенев и Н.С. Лесков в диалоге с Шекспиром // И.С. Тургенев и Ф.И. Тютчев в контексте мировой культуры. – Орел, 2003. – С. 100-103 Аннотаци: Влияние У.Шекспира на творчество писателей. Ключевые слова: Лесков Н С; Тургенев И С; Шекспир У; литературные связи; английская литература; русская литература
93.	Авдеева, Н.Г. Факт и его эстетическая интерпретация: (Роль "карнавализации" текста в выявлении основных авторских концептов в рассказе Н.С. Лескова "Александрит") // Проблемы целостного анализа художественного произведения. – Борисоглебск, 2005. – Вып. 5. – С. 94-100 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; карнавализация; идиостиль; русская литература
94.	Агеева, Е.А. "Лексинские доживалки" в творчестве И.С. Лескова: (По материалам архива писателя в РГАЛИ) // Женщина в старообрядчестве. – Петрозаводск, 2006. – С. 152-158 – Библиогр.: с. 157-158 Аннотация: Феномен русского старообрядчества в незаконченной заметке "

	Лексинские доживалки (их "умное делание", посмертные труды и плоды красноречия)", 1890 г. Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; религиозная тема; русская литература; литературные архивы
95.	Алексеев, П.П. Православная духовность романа Н. Лескова "Соборяне" // Литература и культура в контексте христианства. - Ульяновск, 1999. - С. 62-63 Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; православие; литература; духовность
96.	Алексина, Р.М. И.А. Новиков, Н.С. Лесков и И.В. Павлов: (к истории двух сюжетов) // И.А. Новиков в кругу писателей-современников. - Орел ; Мценск, 2003. - С. 90-98 - Библиогр.: с. 97-98. Аннотация: Образ И.В.Павлова в рассказах Н.С.Лескова "О Петухе и его детях", "Простое средство" и рассказе И.А.Новикова "Хитрое перо". К проблеме заимствования фабулы рассказов Н.С.Лескова И.А.Новиковым. Ключевые слова: Новиков И А; Лесков Н С; Павлов И В; рассказ; русская литература сюжет; влияние
97.	Алешина, Л.В. Роль словотворчества в идиостиле Н.С.Лескова // Русское слово: литературный язык и народные говоры. - Ярославль, 2008. - С. 353-356 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; идиостиль
98.	Алешина, Л.В. Словарь новообразований Н.С. Лескова: выпуск второй // Шестые Поливановские чтения. - Смоленск, 2003. - Ч. 3. - С. 58-63 Аннотация: Издание готовится к выходу в свет в Смоленском государственном педагогическом институте. Ключевые слова: Лесков Н С; идиостиль; словари
99.	Алешина, Л.В. Словарь новообразований Н.С.Лескова: словарные статьи на "К" // Русский язык XIX века: от века XVIII к веку XXI. - СПб., 2006. - С.17-26 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; идиостиль; словари
100.	Алешина, Л.В. Стилизация городского просторечия российской провинции в произведениях Н.С.Лескова // Проблемы славянской культуры и цивилизации. - Уссурийск, 2003. – С. 44-47 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; язык и стиль художественных произведений
101.	Алешина, Л.В. Цветообозначения в идиостиле Н.С. Лескова // Вопросы лексики и фразеологии русского языка. - Орел, 2004. - С. 19-23 Ключевые слова: Лесков Н С; идиостиль; русская литература
102.	Ангелова, Н.В. Изображение молодого поколения в романе Н.С. Лескова "Некуда" // Русское литературоведение в новом тысячелетии. - М., 2003. - Т. 1. - С. 74-75 Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; роман; русская литература

103.	Ангелова, Н. На пути в тупик: (Судьба молодого поколения в романе Н.С.Лескова "Некуда"). - Липецк, 1999. - 64 с. - Библиогр.: с. 60-64. Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; роман; русская литература
104.	Ангелова, Н.В. Русский иностранец Ватажков: Повесть Н.С. Лескова "Смех и горе" // Иноязычная филология и дидактика в неязыковом вузе. - Мичуринск, 2006 - Вып. 4. - С. 15-18 Аннотация: Проблема национального русского характера в повести Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; национальное и интернациональное; литературный образ; русская литература
105.	Андреев, В.Е.; Ангелова, Н.В. Тамбовское исповинство : Н.С. Лесков об И.И. Дубасове // Иноязычная филология и дидактика в неязыковом вузе. - Мичуринск, 2006. - Вып. 4.- С. 10-15 Аннотация: В тексте статьи публикуется незавершенная рецензия Н.С. Лескова на 1-й том "Очерков из жизни Тамбовского края" И. И. Дубасова ("Исповин не спасется множеством крепости"). Ключевые слова: Лесков Н С; Дубасов И И; русская литература
106.	Андреева, Г.Т. Творчество Н.С. Лескова: Пособие по спецкурсу. - Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1992. - 127 с. – Библиогр.: с.123-126. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; 19в; учебные издания
107.	Андреева, Т.А. О коллекции документов, собранных Н.С. Лесковым // Памятники культуры . - Л., 1986.- 1984. - С. 70-75 Ключевые слова: Лесков Н. С.
108.	Аннинский, Л. Блажные и блаженные // Лесков Н.С. Собр. соч.: В 6 т. - М., 1993. - Т. 6. - С. 5-15 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; литературный образ
109.	Аннинский, Л. Блажные и блаженные Николая Лескова // Вопр. лит. - М., 1988. - N 7. - С. 189-198 Ключевые слова: Лесков Н. С.; литературный образ; русская литература
110.	Аннинский Л. Катастрофа в начале пути, с.654-694. Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; мировоззрение
111.	Аннинский, Л. Крещенные и оглашенные: Из цикла "Лесковское ожерелье" // Лит. в shk. - М., 1993. – N 5. - С. 10-16 Аннотация: Темы и образы произведений Н. С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; темы и образы; проза; русская литература
112.	Аннинский, Л. Лесков-публицист // Лит. обозрение. - М., 1988. - N 8. - С. 45-46 Аннотация: К выходу в свет книги публицистических произведений Н. С. Лескова "Честное слово". Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика

113.	Аннинский, Л. Николай Лесков // Лесков Н.С. Собр. соч.: В 6 т. - М., 1993. – Т. 1. – С. 5-13 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; литературное творчество
114.	Аннинский, Л. Почва правды // Лесков Н. Честное слово. - М., 1988. - С. 5-16 Аннотация: О публицистике Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; русская литература
115.	Аннинский, Л. Почва правды // Лесков Н.С. Собр. соч.: В 6 т. - М., 1993. - Т. 5. - С. 5-108 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
116.	Аннинский, Л. [Предисловие к очерку Н. Лескова "Еврей в России"] // Искусство кино . - М., 1992. - N 5. – С. 12-14 Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); русская литература
117.	Аннинский, Л. "Русский космос" Николая Лескова // Лесков Н.С. Собр. соч.: В 6 т. - М., 1993. – Т. 4. - С. 5-74 Аннотация: В том вошли произведения: "Соборяне (хроника)"; "На краю света"; "Мелочи архиерейской жизни (картинки с натуры)". Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; 19в; литературное творчество; роман; литература и религия
118.	Аннинский, Л. А. Три еретика: Повести о А.Ф. Писемском, П. И. Мельникове-Печерском, Н. С. Лескове. - М.: Книга, 1988. - 352 с., ил. - (Писатели о писателях) Аннотация: Чупринин С. Поперек течения, или Уроки русской литературной "ереси", с. 5-11. Ключевые слова: Писемский А Ф; Мельников П И (Андрей Печерский); Лесков Н. С.; русская литература; 19в.
119.	Антонов, А. "Левша": происхождение рассказчика // Лит. учеба. - М., 1997. - N 5/6. - С. 94-101 Аннотация: Речевой образ рассказчика в произведении Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; повествование; проза; русская литература; рассказчик
120.	Антонов, А. Эпilog "Романа с направлением": К 100-летию со дня смерти Н.С. Лескова // Лепта. - М., 1995. - N 24. - С. 193-206 Аннотация: Полемика Н.С.Лескова с добролюбовской концепцией драмы А. Н.Островского "Гроза" в повести "Леди Макбет Мценского уезда". Ключевые слова: Лесков Н С; Островский А Н; Добролюбов Н А; проза; дискуссии; драматургия; женские образы; русская; революционные демократы; литературная критика
121.	Антонова, М. В. О соотношении "византийских" легенд Н. С. Лескова с сюжетами старопечатного Пролога: (На прим. повести "Гора") / Орл. гос. пед. ин-т. - Орел, 1986. - 17 с. - Библиогр.: С. 15-16. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР N 24902 от 16.04.86. Ключевые слова: Лесков Н. С.

122.	Артюкова, Н.Ю. Рассказ Н.С. Лескова "Котин доилец и Платонида": роль коммуникативной неопределенности в концепте "имплицитный читатель" // "Поэтика" литературных гнезд. - Тула, 2005. - С. 58-65 Аннотация: Повествовательная структура рассказа Н.С.Лескова с точки зрения рецептивной эстетики. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; повествование; русская литература; читательское восприятие
123.	Арустамова, А.А. Иностранец в русской провинции: (На материале прозы Н.С. Лескова) // Филологические заметки. - Пермь, 2002. - С. 164-173 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; темы и образы; русская литература
124.	Архангельская, Т. Н. Толстой редактирует Лескова // Яснополянский сборник. 1986. - Тула, 1986. – С. 147-160 Ключевые слова: Лесков Н. С.; Толстой Л. Н; редактирование
125.	Ауэр, А.П. Салтыков-Щедрин и Лесков: (К поэтике русской сатиры второй половины XIX века) // М.Е.Салтыков-Щедрин и русская сатира XVIII-XX веков. - М., 1998. – С. 159-180 Ключевые слова: Салтыков-Щедрин М Е; Лесков Н С; сатира; русская литература; сопоставительный анализ
126.	Афанасьев, Э.Л. Лесков и русская литература XVIII века // Лесков и русская литература. - М., 1988. - С. 136-149 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; 18 в .
127.	Бак, Д.П. Польша и поляки в русской литературе 1860-х годов: (Роман Николая Лескова "Некуда") // Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание. - М., 2000. - С. 126-132 Ключевые слова: Лесков Н С; страноведческая тема; русская литература; литературный образ
128.	Барковская, Ю.В. О составе ономастикона Н.С. Лескова : Имя Господа Иисуса Христа // Русский язык и славистика в наши дни. - М., 2004. - С. 511-514 Ключевые слова: Лесков Н С; образ Христа; проза; литературная ономастика; русская литература
129.	Барковская, Ю.В. Особенности произведений Н.С. Лескова на темы Пролога // Русское слово и высказывание: рациональное и эмоциональное. - М., 2006. - С.105-106 Ключевые слова: Лесков Н С; "Пролог"; русская литература; сказ; древняя литература
130.	Барковская, Ю.В. Роль имен собственных в произведении Н.С. Лескова "Невинный Пруденций" //

	Рациональное и эмоциональное в языке и речи: средства и способы выражения. - М., 2004. - С. 138-142 Ключевые слова: Лесков Н С; литературная ономастика; русская литература
131.	Барковская, Ю.В. Тенденция в выборе имени библейского героя: ("Гора" Н.С.Лескова) // Тенденции в системе номинации и предикации русского языка. - М., 2002. - С. 208-211 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; повесть; литературный образ; литературная ономастика
132.	Барсукова, О.М. Образ праведника: Классика и современность : ("Праведнический" цикл Н.С.Лескова и "Матренин двор" А.И.Солженицына) // Теория и практика преподавания русской словесности. - М., 1995. - Вып. 1. - С. 28-39 Аннотация: Традиции Н.С.Лескова в рассказе А.И.Солженицына. Ключевые слова: Солженицын А И; Лесков Н С; проза; рассказ; литературный образ; русская литература; традиции и новаторство
133.	Барулина, Л.Б. "Очарованный странник" Н.С. Лескова // Лит. в shk. - М., 2007. - N 10.- С. 23-25 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература
134.	Басманов, А.Е. Старые годы: Эпизоды истории, искусства и литературы. - М.: Современник, 1987. – 287 с., ил. Аннотация: В частности, о художественной культуре России 18-19вв. этюды о Карамзине, Пушкине, Лермонтове, Л.Толстом, Лескове, Чехове, Бунине. Ключевые слова: художественная культура; СССР; Карамзин Н М; Пушкин А С; Лермонтов М Ю; Толстой Л Н; Лесков Н С; Чехов А П; Бунин И А
135.	Бельчиков, Ю. А. "Человек живет словами..." (К 160-летию со дня рождения Н.С. Лескова) // Рус. яз. в shk. - М., 1990. - N 6. - С. 48-55 Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений
136.	Березкина, Е.П. "Соборяне" Н.С.Лескова: (К проблеме евангельских мотивов) // Литература и религия: проблемы взаимодействия в общекультурном контексте. - Улан-Удэ, 1999. - С. 57-63 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; тема христианства; русская литература
137.	Бобровская, И.В. Трансформация агиографической традиции в творчестве писателей XIX в.: (Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова) // Текст: структура и функционирование. - Барнаул, 2001. - Вып. 5. - С. 115-119 Ключевые слова: Толстой Л Н; Достоевский Ф М; Лесков Н С; традиции и новаторство; агиография; русская литература; древняя литература
138.	Бобровская, И.В. Элементы агиографии в рассказе Н.С. Лескова "Несмертельный Голован" // Текст: структура и функционирование. - Барнаул, 2002. - Вып. 6. - С. 127-131 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; агиография; русская литература
139.	Бонецкая, Н. К.

	Образ автора в системе художественного произведения: (К вопр.об эстет. природе образа авт. На материале творчества Н. В. Гоголя, Н. С. Лескова и М. А. Булгакова). Автореф.дис. ...канд.филол.наук / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - М., 1986. - 19 с. Ключевые слова: Гоголь Н. В; Лесков Н. С.; Булгаков М. А.; образ автора
140.	Борисова, В.В. Рожественский рассказ до и после Достоевского // Достоевский и мировая культура. - СПб., 2003. - N 18. - С. 114-119 Ключевые слова: Достоевский Ф М; Лесков Н С; Чехов А П; рассказ; религиозная тема; русская литература
141.	Бочков, В.Н. "Скажи: которая Татьяна?": Образы и прототипы в рус. лит. - М.: Современник, 1990. - 318 с., ил. - Библиогр.: с. 299-317. Ключевые слова: литературный образ; 19 в.-20в.; прототип; Пушкин А С; Горький М; Гоголь Н В; Ремизов А. М; Некрасов Н. А.; Достоевский Ф. М.; Островский А. Н.; Писемский А. Ф.; Лесков Н.
142.	Бурнакин, А. Н.С. Лесков и его внуки / Публ. и коммент. Романенко А.Д. // Моск. журн. - М., 1995. - N 4. - С. 21-23 Аннотация: Впервые опубликовано в газете "Новое время" (Белград) 4 марта 1930 г. Ключевые слова: Лесков Н С.; биографии
143.	Варакин, А. Где и когда родился Остап Бендер? // Лит. Россия. - М., 1997. - N 38 - С. 8-9 Аннотация: Роман И.Ильфа и Е.Петрова "Двенадцать стульев" как пародия на роман Н.С.Лескова "Соборяне". Ключевые слова: Ильф И; Петров Е; Лесков Н С; литературный образ; роман; русская литература
144.	Варганова, О.В. Смерть как одна из основных составляющих типа праведника в романе Н. С. Лескова "Соборяне" // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. - М., 2004. – С. 19-27 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; положительный герой; тема смерти; религиозная тема
145.	Васильева, О.В. Ментальные мотивы раннего творчества Н.С.Лескова // Духовность как антропологическая универсалия в современном литературоведении. - Киров, 2009. – С. 68-73 Аннотация: Историософская проблематика в творчестве Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; национальное и интернациональное;; русская литература; историософия
146.	Васильева, О.В. Христианский мотивный комплекс раннего творчества Н.С.Лескова // VI Пасхальные чтения: Гуманит. науки и правосл. культура. - М., 2009. - С. 10-16 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; религиозная тема; русская литература
147.	Васильев, С.А. Синтез искусств в романе Н.С. Лескова "На ножах" // Синтез в русской и мировой

	художественной культуре. - М., 2003. - С. 53-58 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; литература и другие виды искусства
148.	Вигерина, Л.И.; Кузьмин, А.В. Теория и история сказа на занятиях спецкурса "Творчество Н.С. Лескова" // VII Царскосельские чтения. - СПб., 2003. - Т. 8. - С. 111-114 Ключевые слова: Лесков Н С; преподавание; русская литература
149.	Видмарович, Н Житийная основа "Леди Макбет Мценского уезда" Н. Лескова // Духовные начала русского искусства и образования. - Вел. Новгород, 2005. - С. 227-237 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; агиография; русская литература; литература и религия
150.	Видмарович, Н. Иконный текст "Сошествия во ад" Н.С. Лескова // Нарративные традиции славянских литератур : (Средневековье и Новое время). - Новосибирск, 2007. - С. 182-191 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; христианские мотивы; русская литература; литература и изобразительное искусство
151.	Видуэцкая, И. П. Гоголь и Лесков: (К вопр. о творч. преемственности) // Гоголь и литература народов Советского Союза. - Ереван, 1986. - С. 128-146 Ключевые слова: Лесков Н. С.; традиции и новаторство; Гоголь Н. В.
152.	Видуэцкая, И. П. Лесков и Салтыков-Щедрин: Некоторые общ. черты концепции рус. жизни // Творчество Н.С. Лескова. - Курск, 1988. - С. 115-123 Ключевые слова: Салтыков-Щедрин М Е; Лесков Н. С.
153.	Видуэцкая, И.П. Н.С. Лесков: пафос практического переустройства жизни и воспитания человека // Очерки русской культуры XIX века. - М., 2005. - 5. - С. 373-413 Аннотация: Идея преобразования русской жизни и поиски ее положительных начал в художественном мире писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; публицистика; литературный образ; русская литература
154.	Видуэцкая, И.П. Об атмосфере художественного мира Лескова // Рус. словесность. - М., 1995. - N 6. С. 25-28 Аннотация: Способы построения сюжета произведений писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; сюжет; проза; русская литератур
155.	Видуэцкая И.П. Передовые статьи по вопросам внутренней жизни России в "Северной пчеле" (1862 - 1863 гг.), – С. 787 - 853. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
156.	Видуэцкая И.П. "Самобытнейший писатель русский" // Лесков Н.С. Повести. Рассказы. Очерки. - М., 2000. - С. 5- 14

	Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
157.	Видуэцкая, И. П. Чернышевский и Лесков: (Из лит. полемики 60-х гг.) // Чернышевский и литература народов Советского Союза. - Ереван, 1988. - С. 120-146 Аннотация: Бесподписные передовые статьи Н.С.Лескова в "Северной пчеле" 1862 г. и его роман "Обойденные" (1875 г.). Ключевые слова: Лесков Н С; Чернышевский Н Г; "Северная пчела"; литературные журналы;; литературная критика; СССР
158.	Видуэцкая, И.П. Это сладкое слово - впервые / Беседовала Блаженнова Т. // Кн. обозрение. - М., 1996. – N 20. - С. 5 Аннотация: В связи с выходом в издательстве "Терра" 1-го тома первого полного собрания сочинений Н.С.Лескова в 30-ти томах. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
159.	Вигзелл, Ф. Блудные сыновья или блуждающие души: "Повесть о Горе-Злочастии" и "Очарованный странник" Лескова // Труды Отдела древнерусской литературы. - СПб., 1997. - 50. - С. 754-762 Аннотация: Литературные и фольклорные аллюзии в произведении Н.С. Ключевые слова: Лесков Н С; аллюзия; литература и фольклор; русская литература
160.	Вилков, Д.В. Проблема традиций в автобиографическом романе А.И.Куприна "Юнкера" // Традиции в русской литературе. - Н.Новгород, 2009. - С. 143-150 Аннотация: Традиции Л.Н.Толстого и Н.С.Лескова в романе А.И.Куприна. Ключевые слова: Куприн А И; Толстой Л Н; Лесков Н С; автобиографический жанр; русская литература; литературные связи
161.	Виницкий, И. Духовный карцер. Н.С.Лесков и "Палата N 6" А.П.Чехова // Вопр. лит. - М., 2006. - Вып. 4. - С. 310-322 Аннотация: Проблема "русского" безумия в творчестве Н.С.Лескова в контексте рецепции писателем чеховской повести "Палата N6". Ключевые слова: Чехов А П; Лесков Н С; проза; тема смерти; русская литература; литературные связи
162.	Виницкий, И. Дух литературы : Рассуждение о художественном спиритуализме Н.С. Лескова // Тыняновский сборник. - М., 2009. - Вып.13. - С. 148-160 Аннотация: Святочный рассказ "Дух госпожи Жанлис. Спиритический случай" как отражение рефлексии Н.С.Лескова о сущности литературы. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; русская литература; пародия; эстетические взгляды
163.	Виницкий, И. Духовный карцер: Н. С. Лесков и "Палата № 6" А. П. Чехова / И. Виницкий // Вопросы литературы. – 2006 . – № 4 . – С. 310-321.
164.	Виницкий, И. Русские духи : Спиритуалистический сюжет романа Н.С. Лескова "На ножках" в идеологическом контексте 1860-х годов // Новое лит. обозрение - М., 2007. - N 87. –

	С. 184-213 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; нигилизм; религиозная тема; литература; литература и философия; литература и идеология
165.	Виноградов, А.Ф. Философия образа праведника в русской литературе // Философские аспекты культуры. - Комсомольск-на-Амуре, 1998. - С. 28-37 Аннотация: Н.С.Лесков, Л.Н.Толстой и др. Ключевые слова: религиозный идеал; литература; Россия; православие; <u>Лесков Н С</u>; Толстой Л Н
166.	Власкин, А.П. Заочный диалог Н.С.Лескова и Ф.М.Достоевского по проблемам религиозности и народной культуры // Рус. лит. - СПб., 2003. - N 1. - С. 16-48 Ключевые слова: Лесков Н С; Достоевский Ф М; религиозная тема; русская литература; мировоззрение; литературные связи
167.	Водолазкин, Е.Г. Образ Серафима Саровского в "Запечатленном ангеле" Лескова // Рус. лит. - СПб., 1997. - N 3. - С. 136-141 Аннотация: Серафим Саровский как прототип образа Памвы в повести Н. С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; религиозная тема; литературный образ; русская литература; прототип; Серафим Саровский
168.	Володина, Ю.В Повесть Н.С.Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" на практическом занятии по русской литературе XIX века // Содержание, формы и методы проведения практических занятий по классической литературе в вузе. - Йошкар-Ола, 1992. - С. 47-57. Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература; 19в; женские образы
169.	Воронина, И.С. Роль библейских фразеологизмов в речи Савелия Туберозова (на материале романа-хроники Н.С. Лескова "Соборяне") // Язык и общество в синхронии и диахронии. - Саратов, 2005. - С. 370-374 Ключевые слова: Лесков Н С; Библия; роман; литературный образ; русская литература; язык и стиль художественных произведений
170.	Вязовская, В.В. Индивидуально-авторские знаки препинания в структуре художественного текста Н.С. Лескова // Начало пути. - Воронеж, 2004. - Вып. 2. - С.14-23 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; идиостиль
171.	Вязовская, В.В. Культурно-ономастический фон романа Н.С. Лескова "Соборяне" // Русский язык в современном мире. - Воронеж, 2007. - Ч. 1. - С. 123-129 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; литературная ономастика; литература и культура
172.	Вязовская, В.В. О фамилии и прототипе главного героя романа Н.С. Лескова "Соборяне" // Материалы по русско-славянскому языкознанию. - Воронеж, 2004. - Вып. 27. - С. 304-311 Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; роман-хроника; прототип;

	русская литература; литературная ономастика
173.	Гагаев, А.А.; Гагаев, П.А. Художественный текст как культурно-исторический феномен // Вопр. филологии = J. of philology. - М., 2002. - N 2. - С. 71-77.- Рез. англ. Аннотация: Осмысление русской классической литературы как историко-культурного феномена. Ключевые слова: русская литература; текст; Лесков Н С; Достоевский Ф М; Толстой Л Н; литература и культура
174.	Гасникова, О.М. Мотив паука и жертвы в романе "Обойденные" Н.С. Лескова // Творчество М.С. Жуковой и русская беллетристика XIX-XX веков. - Арзамас, 2006. - С. 99-102 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; морально-этическая тема
175.	Гачев, Г. Германский мир и ум глазами русского: (По рассказу Н. Лескова "Железная воля") // Вопр. лит. - М., 1997. - Вып. 6. - С. 66-85 Аннотаци: Оппозиция германского и русского понимания мира в рассказе Н.С.Лескова Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; литературный образ; русская литература; национальное и интернациональное
176.	Геймбух, Е.Ю. "Левша" Н.С. Лескова: радость словесной игры и серьезность сюжета // Рус. яз. в шк. - М., 1995. - N 2. - С. 72-78 Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений;сюжет; русская литература
177.	Головачева, О.А. О названии повести Н.С. Лескова "Очарованный странник": лингвистический взгляд // Русское слово, высказывание, текст: рациональное, эмоциональное, экспрессивное. - М., 2007. - С. 356-362 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература; язык и стиль; художественных произведений
178.	Головачева, О.А. Русский национальный характер в зеркале окказионального слова // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: средства художественной образности и их стилистическое использование в тексте. - М., 2004. - С.225-228 Аннотация: О языке семейной хроники Н.С.Лескова "Захудалый род". Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений; национальное и интернациональное; семейная хроника; русская литература
179.	Головачева, О.А. Тенденции в использовании антонимов: (Сказ "Левша" Н.С.Лескова) // Тенденции в системе номинации и предикации русского языка. - М., 2002 . - С. 206-208 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; сказ; язык и стиль художественных произведений
180.	Головачева, О.А. Тема стыда и стыдливости в публицистике Н.С. Лескова: лексико-стилистический аспект // Русский язык в системе славянских языков: история и современность. - М., 2009. - Вып. 3. - С. 81-89 - Библиогр.: с. 89.

	Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; женские образы; морально-этическая тема; русская литература; язык и стиль художественных произведений
181.	Голубева, О.Д. "Живу - как хочу!" // Голубева О.Д. Автографы заговорили. - М., 1991. – С. 101-110. Аннотация: Автографы Н.С.Лескова в Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ключевые слова: Лесков Н С; автограф
182.	Горелов, А.А. Н.С.Лесков // Русская литература и фольклор (конец XIX в.). - Л.1987. - С. 57-168 Аннотация: Фольклорные элементы в творчестве Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; литература и фольклор
183.	Горелов, А.А. Н.С. Лесков в оценках М.Е. Салтыкова-Щедрина и критики "Отечественных записок" (1868-1883) // Салтыков-Щедрин и русская литература. - Л., 1991. - С. 34-62. Ключевые слова: Лесков Н С; Салтыков-Щедрин М Е; "Отечественные записки"; литературная критика; литературные журналы
184.	Горелов, А. А. Н.С.Лесков и народная культура / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). - Л.: Наука. Ленингр.отд-ние, 1988. - 296 с. - Библиогр. в конце глав. Указ. имен и произведений: с.286-295. Ключевые слова: Лесков Н С
185.	Горелов, А. А. Н. С.Лесков и Н. А. Некрасов // Рус. лит. - Л., 1986. - N 3. - С. 55-70 Аннотация: Взаимоотношения Н. С. Лескова и Н. А. Некрасова. Воздействие Некрасова-публициста на мировоззрение Лескова. Ключевые слова: Лесков Н. С.; Некрасов Н. А.
186.	Горелов, А. А. Некрасов и Н. С. Лесков // Некрасовский сборник. - Л., 1988. - С. 53- 68. Ключевые слова: Лесков Н С; Некрасов Н А
187.	Горелов, А.А. Патриотическая легенда Н. С.Лескова: (Поэтика "преобразований" и стилизации в повести "Запечатленный ангел") // Рус. лит. - Л., 1986 . - N 4. - С. 153-165 Ключевые слова: Лесков Н. С.
188.	Горелов, Ал. Проповедь Николая Лескова // Лесков Н. Легенды и сказки. - Л., 1991 - С. 3-12 Ключевые слова: Лесков Н С
189.	Горелов, А.А. "Художный муж" Никита Рачейсков в судьбе Николая Лескова // Художественные традиции в русской литературе. - Тверь, 2003. - С. 68-72 Аннотация: Иконописец Н.С.Райческов как прототип мастера Севастьяна в "Запечатленном ангеле" Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; литература и религия; прототип
190.	Грачев, А.П. Прочитан ли "Архиерей"? : (Неявные источники Чехова) // Литература и культура

	в контексте христианства. - Ульяновск, 1999. - С. 68-70 Аннотация: Н.С.Лесков, Л.Н.Толстой. Ключевые слова: литература; православие; Россия; Чехов А П; Лесков Н С; Толстой Л Н
191.	Грибанов, А.Б. Сказ и речевое сознание в "Левше" Н.С. Лескова // Тыняновский сборник. - М., 1998. - Вып. 10. - С. 76-95 Ключевые слова: Лесков Н С; сказ; рассказчик; проза; русская литература
192.	Гримстад, К.А. Полиэтничность как религиозная проблема в "Очарованном страннике" Н. С. Лескова // Евангельский текст в русской литературе XVIII - XX веков . - Петрозаводск, 1998. - Вып. 2. - С. 454-461 Аннотация: Универсальность православия, способного объединить людей разной этнической и социальной принадлежности Ключевые слова: Лесков Н. С.; проза; религиозная тема; русская литература; национальное и интернациональное
193.	Гудков, Д.Б. К вопросу об этнических стереотипах и межкультурных конфликтах: (На примере рассказа Н.С. Лескова "Железная воля") // Функциональные исследования. - М., 1997. - Вып. 4. - С. 67-77 Аннотация: Отражение русского стереотипного представления о немце в рассказе Н.С.Лескова "Железная воля". Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; национальное и интернациональное
194.	Гуминский, В. М. . Открытие мира, или Путешествия и странники. - М.: Современник, 1987 . - 286 с. Аннотация: Тема путешествий и проблема жанра "путешествий" в русской литературе XIX века. Привлекается творчество Н. В. Гоголя, Н. С. Лескова и других русских писателей.
195.	Два письма Н.С. Лескова / Публ. и прим. О.Е.Майоровой // Рус. речь. - М., 1991. - N 1. - С. 29-38. Аннотация: Публикуются письма 1875 и 1881 гг. Ключевые слова: Лесков Н С; переписка
196.	Гуськов, Н.Н. Мудрость русских русаков в связке Горький - Лесков. - Белгород: Везелица, 2004. - 82 с. - (Секреты рус. мудрецов) – Библиогр.: с. 79-80. Аннотация: Новый взгляд на оценку М.Горьким творчества Н.С.Лескова. Ключевые слова: Горький М; Лесков Н С; русская литература
197.	Дейч, Е. Б.К.Зайцев о Н.С.Лескове // Аврора. - СПб., 2002. - N 1. - С. 72-75 Аннотация: На стр. 76-81 публикуется статья Б.К.Зайцева "Н.С.Лесков (К столетию со дня рождения, заметки)" (впервые: газета "Возрождение", 1931 г., 5 и 10 ноября). Ключевые слова: Зайцев Б К; Лесков Н С; литературная критика; проза; русская зарубежная литература; русская литература; эстетические взгляды
198.	Дзюба, Е.М. Символическая формула "искушение - исцеление - обращение" и ее инварианты в

	русской литературе: (" Повесть о Савве Грудцыне " и очерк Н.С. Лескова " Леди Макбет Мценского уезда ") // Российская система ценностей. - Н. Новгород, 2005. – С. 174-178. Ключевые слова: Лесков Н С; "Повесть о Савве Грудцыне"; русская литература; язык и стиль художественных произведений
199.	Дианов, Д.Н . Н.С. Лесков о полемике К.Н. Леонтьева и Ф.М. Достоевского // Ученые записки Орловского государственного университета : Лесковский сб. - 2007. - Орел, 2007. – С. 263-267 Аннотация: Работы Н.С.Лескова "Граф Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский как ересиархи (Религия страха и религия любви" и "Золотой век. Утопия общественного переустройства (Картины жизни по программе К.Н.Леонтьева)" в контексте полемики между Достоевским и Леонтьевым по религиозным вопросам. Ключевые слова: Лесков Н С; Достоевский Ф М; Леонтьев К Н; русская литература; литература и религия; дискуссии; литературные связи
200.	Дмитренко, С.Ф. Прозванный гений // Лесков Н.С. Повести. Рассказы. - М., 1998. - С. 5-12 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
201.	Дмитренко, С.Ф. "Прозванный гений" // Лесков Н. Повести. Рассказы. - М., 2000. - С. 5-12 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
202.	Дмитренко, С. Ф. Факт и вымысел в художественном сознании Н.С. Лескова // Время и творческая индивидуальность писателя. - Ярославль, 1990. - С. 49-58 Ключевые слова: Лесков Н С; художественный вымысел
203.	Дмитренко, С. Ф. Чехов и Лесков: (Творч. взаимоотношения в связи с пробл. худож. метода) // А. П. Чехов: (Пробл. жанра и стиля). - Ростов н/Д, 1986. - С. 69-78 Аннотация : В частности, о теме странничества в творчестве писателей. Ключевые слова: Чехов А. П.; Лесков Н. С.; метод писателя
204.	Долгова, Е.В. Два взгляда на "Северный Афон" : (А.Н. Муравьев и Н.С. Лесков) // Христианство и русская литература. - СПб., 2002. - Сб. 4. - С. 292-299 Аннотация: Валаамская тема в книге А.Н.Муравьева "Путешествие по святым местам русским" и очерке Н.С.Лескова "Монашеские острова на Ладожском озере". Ключевые слова: Муравьев А Н; Лесков Н С; религиозная тема; русская литература; сопоставительный анализ
205.	Долженков, П.Н. "Запечатленный ангел" Н.С.Лескова: "очеловеченное Евангелие" // Филол. науки. - М., 2002. - N 6. - С. 31-35 Аннотация: Реминисценции из евангельских текстов в произведении Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; религиозная тема; русская литература; реминисценция; Библия; интертекстуальность ; Новый Завет
206.	Долинина, И.В. Психологические основы жанровых предпочтений Н.С. Лескова // Малые жанры: теория и история. - Иваново, 2006. - С. 77-86

	Аннотация: К характеристике психологии художественного творчества Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; художественное творчество
207.	Долинина, И.В. Художественный концепт "христианство" в цикле "Русские богоносцы" Н. С. Лескова // Язык, литература, ментальность: разнообразие культурны практик. - Курск, 2009. - Ч. 1. - С. 261-266 Ключевые слова: Россия; православие; литература; христианство; концепции; <u>Лесков Н С</u>
208.	Доценко, С. "Колыванский муж" Н.С. Лескова: конфликт двух цивилизаций // Балтийский архив : Русская культура в Прибалтике. - Таллин, 2006. - Т.11. - С. 67-77 Аннотация: Конфликт двух различных культурных миров - русского и немецкого - в рассказе Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; национальное и интернациональное; русская литература
209.	Драгунова, Ю.А. Конференция, посвященная Н.С. Лескову, Л.Н. Андрееву, Б.К. Зайцеву/ Ю.А. Драгунова, Е.А. Михеичева, Е.В. Тюхова, // Рус. лит. - СПб., 2002. - N 3. - С. 230-235 Аннотация: Состоялась в Орле 25-28 сентября 2001 г. Ключевые слова: Лесков Н С; Андреев Л Н; Зайцев Б К; конференции; Россия
210.	Дробышева, И.В. Проблема жанра рассказа Н.С. Лескова "Белый орел" // Юг России в прошлом и настоящем: история, экономика, культура. - Белгород, 2004. - Ч. 1. - С. 78-83. Аннотация : Традиции святочного рассказа в произведении Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; религиозная тема
211.	Душечкина, Е.В. "От святочного рассказа непременно требуется...": (Н. С. Лесков и традиция русского святочного рассказа) // Русская литература и культура нового времени. - СПб., 1994. – С. 94-108 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; традиции и новаторство; эстетические взгляды
212.	Душечкина, Е.В. Русский святочный рассказ: Становление жанра / Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб., 1995. - 256 с.- Библиогр. в конце ст Аннотация: В частности, анализируется творчество М.Д.Чулкова, М.П. Погодина, Н.С.Лескова, А.П.Чехова. Ключевые слова: рассказ; русская литература; Чулков М Д; Погодин М П; Лесков Н С; Чехов А П; литература и фольклор
213.	Дыханова, Б.С. "А там во глубине России..." // Лесков Н. С. Соборяне. Захудалый род. - М., 1986. - С. 548-560 Ключевые слова: Лесков Н. С.
214.	Дыханова, Б.С. В зеркалах устного слова: (Нар. самосознание и его стилевое воплощение в поэтике Н.С.Лескова). - Воронеж: Изд-во Воронеж. педуниверситета, 1994. - 191 с Библиогр.: с. 184-190. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; литература и фольклор;

	язык и стиль художественных произведений
215.	Дыханова, Б.С. "Вначале было слово..." : Проблемы поэтики лесковского сказа // Филол. зап. - Воронеж, 1994. - Вып. 3. - С. 28-34 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; сказ; повествовани; русская литература; язык и стиль художественных произведений
216.	Дыханова, Б. С. "Грабеж" Н. С. Лескова: (О своеобразии воплощения концепции народности в рассказе) // Современность классики. - Воронеж, 1986. - С. 73-87 Ключевые слова: Лесков Н С; народность литературы
217.	Дыханова, Б.С. "Зимний день" Н.С. Лескова как "пиеса для чтения": (Чеховские тенденции в лесковской прозе) // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы. - Орел, 2004. - С. 159-160 Аннотация: Повесть Н.С.Лескова "Зимний день" в свете поэтики, чеховской драматургии. Ключевые слова: Чехов А П; Лесков Н С; проза; драматургия; русская литература; литературные связи
218.	Дыханова, Б. С. "Очарованный странник катакомб языка...": (О худож. мире позднего Лескова) // Лесков Н. С. Повести и рассказы. - М., 1988. - С. 3-14 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; 19в; язык и стиль художественных произведений
219.	Дыханова, Б.С. Слова "незнакомых" песен: (О лесковских традициях в поэтике "Плотницких рассказов" В. Белова) // Творчество Н. С. Лескова. - Курск, 1988. - С. 133-153 - Библиогр.: с. 152-153 Ключевые слова: Белов В И; Лесков Н С; традиции и новаторство; влияние
220.	Дюжева, А.В. Поэтика цвета в романе Н.С. Лескова "Соборяне" и традиции русской иконописи // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов. - Волгоград, 2007. - Т. 2. - С. 174-179 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; литература и религия; идиостиль; литература и изобразительное искусство
221.	Евдокимова, О.В. Воссоздание принципов народного словотворчества в сказе Н.С.Лескова " Левша" // Фольклорная традиция в русской литературе. - Волгоград, 1986 . - С. 73-79 Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений; литература и фольклор
222.	Евдокимова, О.В. Диалог Н.С.Лескова с Л.Н.Толстым и Ф.М.Достоевским: Рассказ Н.С. Лескова "По поводу "Крейцеровой сонаты"" как образ памяти писателя // Достоевский и мировая культура. - М., 1999. - N 13. - С. 95-110. Ключевые слова: Лесков Н С; Толстой Л Н; Достоевский Ф М; русская литература; литературные связи; рассказ; морально-этическая тема

223.	Евдокимова, О.В. Еще раз о том, как Н.С. Лесков оценивает своих героев: (... "Справедливый человек. Полунощное видение") // Рус. лит. - СПб., 1997. - N 1. - С. 149- 158. Аннотация: Проблема авторской точки зрения в рассказе. Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ ; повествование; русская литература; автор; рассказ
224.	Евдокимова, О. В. Живописание в структуре произведений Н.С. Лескова // Русская итература и изобразительное искусство XVIII - начала XX века. - Л., 1988. - С. 184-201 Ключевые слова: Лесков Н С; структура художественного произведения; язык и стиль художественных произведений; проза
225.	Евдокимова, О.В. "Импровизаторы" Н.С.Лескова: Творчество в реалистической картине мира // Русская классика: между архаикой и модерном. - СПб., 2002. - С. 126-128 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
226.	Евдокимова, О.В. Н. С. Лесков и Ф. И. Буслаев // Рус. лит. - Л., 1990. - N 1. - С. 194-199 Аннотация: Личные и литературные взаимосвязи. Ключевые слова: Лесков Н С; Буслаев Ф И
227.	Евдокимова, О.Е. Мнемонические элементы поэтики Н.С. Лескова. - СПб.: Алетейя, 2001. - Науч. изд. - 315 с., портр Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
228.	Евдокимова, О.В. От ментальных формул - к смыслу сообщения : (Рассказ Н.С.Лескова "Штопальщик") // Историко-литературный сборник. - СПб., 2003. - С.111-117 Аннотация: Образ Москвы в рассказе Н.С. Лескова "Штопальщик"лексико-семантический аспект. Ключевые слова: Лесков Н С; тема города; русская литература; национальное и интернациональное; литература и фольклор
229.	Евдокимова, О.В. Память, интуиция, вера в художественном мире Н.С.Лескова: ("Владычный суд") // Христианство и русская литература. - СПб., 1999. - Сб. 3. - С. 237-249. Ключевые слова: Лесков Н С; религиозная тема; русская литература
230.	Евдокимова, О.В. Повесть Н.С. Лескова "Дама и фефела" как литературные воспоминания: (Семантика памяти) // Карамзинский сборник : Нац. традиции и европеизм в рус. культуре. - Ульяновск, 1999. - С. 63-68. Аннотация: Жанровое своеобразие произведения Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература
231.	Евдокимова, О.В. Поэтика памяти и авторская позиция в прозе Н.С. Лескова: "Детские годы. (Из воспоминаний Меркула Праотцева)" // Автор и текст. - СПб.,1996. - Вып. 2. – С. 288-305 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; тема детства; автор
232.	Евдокимова, О.В.

	"Юношеские воспоминания" Н.С.Лескова о Киеве : ("Печерские антики") // Рус. лит. - СПб., 2000. - N 1. - С. 132-142 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; тема города; русская литература
233.	Евсеенко, Т.В. Прозвищные наименования в произведениях Н.С.Лескова // Начало пути . - Воронеж, 2002. - Вып. 1. - С. 20-24 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература ; литературная ономастика
234.	Евстигнеева, Л.А. Художественный опыт Лескова и идейно-эстетическая борьба в русской литературе начала XX века // Лесков и русская литература. - М., 1988 - С. 201-218. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
235.	Жегалов, Н.Н. Идейно-художественные традиции Лескова и творчество Горького // Лесков и русская литература. - М., 1988. - С. 218-244 Ключевые слова: Горький М; Лесков Н С; традиции и новаторство
236.	Жданов, С.С. "Немецкий" и "русский" миры в рассказе Н.С. Лескова "Колыванский муж" // Аспирантский сборник НГПУ... 2006. - Новосибирск, 2006. - Ч. 1. - С. 152-160 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература
237.	Животягина, С.А. Живописные лейтмотивы в художественной структуре романа Н.С.Лескова " На ножах" // Художественный текст: варианты интерпретации. - Бийск, 2007. - Ч. 2. – С. 217-221 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; лейтмотив; русская литература; литература и изобразительное искусство
238.	Жилякова, Э.М. Проблема жертвенной любви в творчестве Н.С. Лескова ("Захудалый род") // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков. - Петрозаводск, 2005. - Вып. 4. - С. 400-407 Ключевые слова: Лесков Н С; любовная тема; роман-хроника; русская литература
239.	Жирунов, П.Г. Аксиологическая триада в контексте творчества Н.С. Лескова : К вопросу о религиозности писателя // П пасхальные чтения : Гуманит. науки и православ. культура. - М., 2004. - С. 119-126 Ключевые слова: Лесков Н С; литература и религия; мировоззрение; русская литература
240.	Жирунов, П.Г. Жанр рассказа "кстати" (а ргорос) в творчестве Н.С. Лескова // Художественный мир русского романа. - Арзамас, 2001. - Вып. 4. - С. 59-64 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература
241.	Жирунов, П.Г. Жанр святочного рассказа в творчестве Н.С. Лескова // Художественный мир русского романа. - Арзамас, 2001. - Вып. 4. - С. 64-69 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; русская литература

242.	Жирунов, П.Г. Концепция веры в "Соборяхнах" и "Захудалом роде" Н.С. Лескова // Православие и русская литература. - Арзамас, 2004. - С. 52-62 Ключевые слова: православие; религиозная вера; <u>Лесков</u> Н С; Россия; литература
242.	Жирунов, П.Г. Мотив чуда в легендах из Пролога Н.С. Лескова. (К вопросу о жанровой типологии) // Православие в контексте отечественной и мировой литературы. - Арзамас, 2006. – С. 347-354 Аннотация: Жанровое своеобразие проложных легенд Н.С.Лескова: близость к поэтике новеллы. Ключевые слова: Лесков Н С; "Пролог"; легенды; новелла; типологическое изучение; русская литература
243.	Жирунов, П.Г. Пушкинский текст в малой прозе Лескова // Пушкин и мировая культура. - СПб. и др., 2008. - С. 256-264 Аннотация: Роль цитат из произведений А.С.Пушкина в рассказах и очерках Н.С.Лескова. Ключевые слова: Пушкин А С; Лесков Н С; рассказ; очерк (лит); русская литература; цитата; реминисценция
244.	Жирунов, П.Г. Особенности поэтики произведений цикла "проложных" легенд Н.С. Лескова // Проблемы этико-художественной преемственности в литературе . - Арзамас, 2006. – С. 150-159 Аннотация: Жанровое своеобразие рассказов Н.С.Лескова на сюжеты из древнерусского "Пролога". Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; легенды; цикл (лит.); русская литература
245.	Жирунов, П.Г. Поэтика повествования произведений Н.С.Лескова: (К постановке проблемы) // Личность. Культура. О-во = Culture. Personality. Soc. - М. , 2009. - Т. XI, Вып. 1, N 46/47. - С. 371-377 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; повествование; русская литература
246.	Жирунов, П.Г. Провинциальный контекст в цикле "Печерские антики" Н.С. Лескова // Жизнь провинции как феномен духовности. - Н.Новгород, 2006. – С.101-104 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; социальная тема; русская литература
247.	Жирунов, П.Г. Циклизация как структурообразующая доминанта поэтики жанра рассказа в творчестве Н.С. Лескова 80 - 90-х годов // Проблемы литературного образования. - Пенза, 2003. - Вып. 3. - С. 43-52 Ключевые слова: Лесков Н С.; цикл (лит); рассказ; русская литература
248.	Жирунов, П. Функции подзаголовков в поздних рассказах Н.С. Лескова (1880 - 1890-е гг.) // Поэтика заглавия. - Тверь, 2005. - С. 234-238 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; идиостиль

249.	Жолковский, А. "Из новейших одобрялся несомненно один Тургенев...": (К теме И.С. Тургенев и Н.С.Лесков) // На рубеже двух столетий : Сб. в честь 60-летия А.В.Лаврова. - М., 2009. - С. 266-281 Аннотация: Полемическое переосмысление сюжета и смысла повести И.С. Тургенева "Фауст" в рассказе Н.С.Лескова "Дух госпожи Жанлис". Ключевые слова: Тургенев И С; Лесков Н С; проза; русская литература; литературные связи
250.	Жукова, И.М. Автор и герой в произведениях Н. Лескова ("Запечатленный ангел") // Формы выражения авторского сознания в художественной литературе. - Курган, 2003. – С. 32-34 Ключевые слова: Лесков Н С; образ автора; литературный образ; русская литература
251.	Жэри, К. Чувственность и преступление в "Леди Макбет Мценского уезда" Н.С. Лескова // Рус. лит. - СПб., 2004. - N 1. - С. 102-110. Ключевые слова: Лесков Н С; женские образы; тема секса; тема зла; повесть; русская литература
252.	Заварзина, Н.Ю. Оппозиция "свое" / "чужое" в рассказе Н.С. Лескова "На краю света" // Рус. лит. - СПб., 2002. - N 2. - С. 174-185 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; темы и образы; рассказ
253.	Заварзина, Н.Ю. Теория заимствования эпических сюжетов и повесть Н.С. Лескова "Очарованный странник" // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы. - Орел, 2004. - С. 87-91 Аннотация: Анализ реминисценций и цитат из былин, духовных стихов, произведений древнерусской литературы в повести Н.С. Лескова в свете работ А.Н.Веселовского и В.В.Стасова. Ключевые слова: Лесков Н С; Веселовский А Н; Стасов В В; повесть; метатекст; русский фольклор
254.	Завгородняя, Г.Ю. Образ Руси купеческой в прозе и живописи XIX-XX вв. : Н.С. Лесков, Е. И. Замятин, Б.М. Кустодиев // Синтез в русской и мировой художественной культуре. - М., 2007. – С. 142-147 Ключевые слова: Лесков Н С; Замятин Е И; Кустодиев Б М; русская литература; литература и изобразительное искусство
255.	Завгородняя, Г.Ю. Повесть И.С.Шмелева "Неупиваемая Чаша": диалог с Н.С.Лесковым // Рус. словесность. - М., 2009. - N 2. - С. 25-29 Аннотация: "Неупиваемая Чаша" как диалог с повестью Н.С.Лескова "Запечатленный ангел". Ключевые слова: Шмелев И С; Лесков Н С; повесть; религиозная тема; русская зарубежная литература; литературные связи
256.	Зарва, В. А.

	Творчество Н.С. Лескова и Украина. - Киев: Лыбидь, 1990. - 139 с. - Библиогр.: с.132-138. Аннотация : Украинская тема в творчестве Н.Лескова; Н.Лесков и творчество украинских писателей 60-90 г. 19 в. Ключевые слова: Лесков Н С; краеведческая тема ; русская литература; литературные связи;; украинская литература; 1860-1899; типология
257.	Звездова, Г.В.; Ланская, О.В. К проблеме нравственного закона в произведениях Н.С.Лескова и А.И. Солженицына // Русская словесность: теория и практика. - Липецк, 2002 . - С. 96-101 Ключевые слова: Лесков Н С; Солженицын А И; морально-этическая тема; русская литература
258.	Звездова, Г.В.; Наседкина, В.Н. Имя литературного персонажа в культурологическом аспекте: На материале повести Н.С.Лескова "Очарованный странник" // Текст в лингводидактическом аспекте. - Калининград, 2003. - С. 128-142 - Библиогр.: с. 142. Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература; литературная ономастика; литературный образ
259.	Зевалд, Ю.А. Митрополит Филарет в книге Н.С. Лескова "Мелочи архиерейской жизни" // Славянский мир: общность и многообразие. - Коломна, 2007. - Ч. 1. - С. 72-75 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; религиозная тема; русская литература; литературный образ; Филарет (Дроздов) митрополит
260.	Зимакова, Е.В. Особенности русского старчества и его влияние на отечественную культуру XIX века // Агиологическое древо русской культуры. - М., 200. - С. 28-34 Аннотация: В частности, образы старцев в художественной литературе (Н.С.Лесков, Ф.М.Достоевский). Ключевые слова: Достоевский Ф М; Лесков Н С; религиозные наставники; литература; православие; Россия; XIXв
261.	Золотусский, И. Гений излишка // Нева. - СПб., 2002. - N 10. - С. 209-211. Аннотация: Тема будущего России в произведениях Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; страноведческая тема; проза; prose; русская литература
262.	Зонова, Ю.В. К вопросу о композиционном своеобразии повестей Н.С. Лескова (традиции древнерусской агиографии) // Слово в контексте времени. - Курган, 2004. - С. 70-74 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература; агиография; Композиция
263.	Зудилина, М.Ю. Особенности повествования в раннем творчестве Лескова // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - М., 1987. - N 4. - С. 16-21 Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений
264.	Зырянов, О.В. Христианская религиозность в структуре феномена русской литературной классики // Святоотеческие традиции в русской литературе. - Омск, 2009 - Ч. 1. - С. 7-13

	Аннотация: Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, Н.С. <u>Лесков</u>. Ключевые слова: религиозность; христианство; Гоголь Н В; Достоевский Ф М; Толстой Л Н; <u>Лесков</u> Н С; литература; Россия
265.	И снова рядом - Лесков и Горький / Вступ. заметка, публ. и коммент. Романенко А.Д. // Вопр. лит. - М., 1993. - Вып. 3. - С. 368-373 Аннотация: Публикуются воспоминания З.Н. Гиппиус о Н.С. Лескове ("Далекая единственная встреча", 1931 г.) и запись беседы З.А.Пешкова о М.Горьком, сделанная в 1922 г. для французского министерства иностранных дел. Ключевые слова: Лесков Н С; воспоминания; архивные материалы
266.	Иванова, Т.А. История заглавия лесковской повести // Рус. речь. - М., 1996. - N 6 - С. 3-6 Аннотация: К творческой истории повести Н.С.Лескова "Заячий ремиз". Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература; язык и стиль художественных произведений
267.	Иванова, Т.В. К вопросу о цитате в хронике Н.С. Лескова "Соборяне" // Интерпретация художественного текста. - Петрозаводск, 2001. - С. 112-116 Аннотация: Реминисценции из произведений русской классической прозы в произведении Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; проза русская литература; реминисценция
268.	Иванова, Т.В. Формы выражения авторской позиции в повести Н.С.Лескова "Очарованный странник" // Пушкинские чтения - 2009. - СПб., 2009. - С. 196-201 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; повествование; автор; литературный образ; русская литература
269.	Иванчин, А.Ю. Религиозная лексика в письмах Н.С. Лескова Л.Н.Толстому // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: грамматика и текст. - М., 2005. - С. 211-217 Ключевые слова: Лесков Н С; Толстой Л Н; язык и стиль художественных произведений; переписка; русская литература
270.	Ивинский, Д.П.; Ранчин, А.М. Две юбилейные конференции // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - М., 1995. - N 6. - С. 207-208 Аннотация: О конференциях в МГУ, посвященных А.С.Грибоедову (21 февраля 1995 г.) и Н.С.Лескову (11 марта 1995 г.). Ключевые слова: Грибоедов А С; Лесков Н С; конференции; Россия
271.	Игуменова, О.Н. Пьеса Е.И. Замятина "Блоха": От замысла к реализации (переписка автора с А.Д. Диким и Б.М. Кустодиевым) // Изменяющаяся Россия - изменяющаяся литература: художественный опыт XX - начала XXI веков. - Саратов, 2008. - Вып. 2. - С. 152-156 Аннотация: Творческая история пьесы Е.И. Замятина по рассказу Н.С. Лескова "Левша" в зеркале его переписки с режиссером Первой студии МХАТ А.Д. Диким и Б.М. Кустодиевым (1924-1925 гг.). Ключевые слова: Замятин Е И; Дикий А Д; Кустодиев Б М; драматический жанр; русская литература; литература и театр; Лесков Н С
272.	Ильинская, Т.Б.

	Антитолстовская проповедь о. Иоанна Кронштадского и творчество Н.С. Лескова 1890-х годов // Историко-литературный сборник. - СПб., 2003 - С. 123-128 Ключевые слова: Толстой Л Н; Лесков Н С; Иоанн Кронштадский; русская литература; литература и религия; литературные связи
273.	Ильинская, Т.Б. "Власть тьмы" - библейское и толстовское в интерпретации Лескова : (Неизвестная статья Лескова "О дурацких обычаях") // Мир рус. слова. - СПб., 2009. - N 4. – С. 64-70 Аннотация: Интерпретация драмы Л.Н.Толстого "Власть тьмы" в статье Н.С.Лескова, опубликованной в 1889 г. в газете "День" (N 417, 2 августа). Ключевые слова: Толстой Л Н; Лесков Н С; драматический жанр; библейские мотивы; русская литература; литературная; критика; Россия
274.	Ильинская, Т.Б. Н.С. <u>Лесков</u> в церковной и религиозно-философской критике // Российская словесность: эстетика, теория, история. - Самара, 2007. - С.185-188 Ключевые слова: Лесков Н С; религиозная философия; литература; критика; Россия; православная церковь
275.	Ильинская, Т.Б. Мемуарный факт "в мистическом освещении": (Неизвестный очерк Н.С. Лескова "Странный случай при смерти Дудышкина") // Рус. лит. - СПб., 2009. - N 1. – С. 153-162 Аннотация: Очерк Н.С. Лескова (впервые: газета "День", 1889, 18 авг., N 431) воспроизводится на стр.156-157 журнала. Ключевые слова: Лесков Н С; Дудышкин С С; очерк (лит); тема смерти; русская литература
276.	Ильинская, Т.Б. Н.С. Лесков в церковной и религиозно-философской критике // Российская словесность: эстетика, теория, история. - СПб.; Самара, 2007. - С. 185-188 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; литературная критика; Россия; литература и религия; литература и философии
277.	Ильинская, Т.Б. Образы камней-самоцветов в структуре рассказов Н.С.Лескова: (Символика и художественная функция) // Рус. лит. - СПб., 2009. - N 3.- С. 3-24 Аннотация: На материале рассказов Н.С.Лескова "Александрит" и "Жемчужное ожерелье". Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; русская литература; символ в литературе; миф; литература и фольклор
278.	Ильинская, Т.Б. Простонародное сектантство в интерпретации Н.С. Лескова и Г.И. Успенского ("Два свинопаса" и "Несколько часов среди сектантов") // Вестн. С. -Петерб. ун-та. Сер. 9, Филология, востоковедение, журналистика. - СПб., 2009. - Вып. 2, ч. 1. – С. 11-16 Ключевые слова: Лесков Н С; Успенский Г И; рассказ; религиозная тема; притча; русская литература
279.	Ильинская, Т.Б. Религиозно-фольклорные мотивы в творчестве Лескова (1860-1875) // Петербургские чтения. - СПб., 2007. - 2006. - С. 122-129

	Ключевые слова: Лесков Н С; проза; религиозная тема; русская литература; литература и фольклор
280.	Ильинская, Т.Б. Религиозно-фольклорные мотивы в творчестве Лескова (1860-1875 гг.) // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петерб. чтения - 2007. - СПб 2008. - С. 121-128 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; религиозная тема; литература и фольклор
281.	Ильинская, Т.Б. Суеверные приметы в творчестве Н.С.Лескова: (Фельетон "Старых баб философия" и художественное творчество) // Вестн. С. -Петербург. ун-та. Сер. 9, Филология, востоковедение, журналистика. - СПб., 2009. - Вып.1. - С. 17-24 Ключевые слова: Лесков Н С; фельетон; религиозная тема; русская литература
282.	Ильяшенко, Т.А. Евангельские купели: Библеизмы у Н.С. Лескова // Рус. речь. - М.,2001. - N 1. – С. 73-78 Ключевые слова: Лесков Н С; библейская тема; русская литература; язык и стиль художественных произведений
283.	Ипатов, С.А. Достоевский, Лесков и Ю.Д.Засецкая: спор о редстокизме: (Письма Ю.Д. Засецкой к Достоевскому) // Достоевский : Материалы и исследования. - СПб., 2001. - Т. 16. - С. 409-426 Аннотация: Обзор писем по поводу проповедей английского пастора Г. Редстока. Ключевые слова: Лесков Н С; Достоевский Ф М; Засецкая Ю Д; Редсток Г переписка; мировоззрение
284.	Кавыршина, Д. Бесстыдники : Николай Лесков и Восточная война // Родина. - М., 1995 . - N 3/4. – С. 87-89 Аннотация: О жизни и творчестве Н.С.Лескова в годы Крымской войны 1853-1856 гг. Ключевые слова: Лесков Н С; биография; русская литература
285.	Каданер, О.В. Библейские мотивы в антинигилистическом романе Н.С. Лескова "На ножах" // Литература и христианство. - Белгород, 2000. - С. 68-69 Ключевые слова: Лесков Н С; нигилизм; роман; библейская тема; русская литература
286.	Казари, Р. Купеческий дом: историческая действительность и символ у Достоевского и Лескова // Достоевский. - Л., 1988. - Т. 8. - С. 87-92 Аннотация : Социальная символика в творчестве писателей. Ключевые слова: Лесков Н С; Достоевский Ф М; социальная тема
287.	Калашникова, А.В. Культура речи как отражение сознания героев и историко-культурной ситуации в произведениях А. Платонова "Сокровенный человек" и Н. Лескова "Очарованный странник" // Современная филология в международном пространстве языка и культуры. - Астрахань, 2004. – С. 282-284 Ключевые слова: Платонов А П; Лесков Н С; проза; литературный образ; русская

	литература; литература и культура; язык и стиль художественных произведений
288.	Каралис, Д. Литературная галерея // Нева. - СПб., 2006. - N 12. - С. 213-221 Аннотация: Юбилейные заметки о творчестве Н.С.Лескова, А.Т. Аверченко, М.А.Булгакова Ключевые слова: Лесков Н С; Булгаков М А; Аверченко А Т.
289.	Карпов, И.П. Автор и герой в онтологической ситуации: (Творчество Н.С. Лескова) // Природа и человек в художественной литературе. - Волгоград, 2001 . - С. 188-194 Ключевые слова: Лесков Н С; автор; литературный; литература и философия; проза; русская литература
290.	Карташева, Н.В. Русский Бог русского миссионера : (Рассказ Н.С. Лескова "На краю света") // Феномен творческой личности в культуре. - М., 2005. - С. 166-172 Аннотация: Тема миссионерства в рассказе Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; русская литература; миссионерство
291.	Катаев, В.Б. Лесков в литературных полемиках // Рус. словесность. - М., 1995. - N 6. - С. 22-25 Аннотация: Интерпретация произведений Н.С.Лескова русскими литературными критиками XIX-XX вв. Ключевые слова: Лесков Н С; литературная критика; Россия; дискуссии
292.	Каццола, П. К проблеме изучения диалога в произведениях Николая Лескова // Книга и литература. - Новосибирск, 1997. - С. 123-131 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; сказ; повествование; русская литература; диалог
293.	Киносян, К.О. Две читательницы в романах Н.С. Лескова 1860-х годов "Некуда" и "Островитяне" // Творчество М.С. Жуковой и русская беллетристика XIX-XX веков. - Арзамас, 2006. – С. 102-105 Ключевые слова: Лесков Н С; женские образы; роман; русская литература
294.	Киносян, К.О. Паратекст романов Н.С. Лескова 1860-х гг. как форма диалога с читателем // Художественный текст: варианты интерпретации. - Бийск, 2006. - Ч. 1. - С. 234-236 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; автор; читатели
295.	Климова, М.Н. Сюжетная схема "Великодушный старик" в контексте мифа о великом грешнике : ("Постоялый двор" - "Павлин" - "Подросток") // Сюжет и мотив в контексте традиции. - Новосибирск, 1998. - С. 64-74 Аннотация: На примере произведений И.С.Тургенева, Н.С.Лескова, Ф.М. Достоевского. Ключевые слова: Достоевский Ф М; Лесков Н С; Тургенев И С; сюжет; контекст; миф; темы и образы; русская литература
296	Клишина, О.С.

	Духовная культура российского общества XIX века в художественно мире писателя (по творчеству Н.С. Лескова) // Социальная философия и проблемы современного общества. - М., 2003. - Ч. 2. - С. 64-71 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; литература и религия
297.	Клишина, О.С. Проблемы истории частной жизни в художественной литературе (по произведениях Н.С. Лескова) // Созидательная миссия культуры. - М., 2002. - Вып. 2., ч. 2. - С. 20-26 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
298.	Клишина, О. С. Художественная литература как этнологический источник (по прозе Н.С..Лескова) // Актуальные проблемы филологической науки: взгляд нового поколения. - М., 2002. - Вып. 1. – С. 179-182 Ключевые слова: русская литература; Лесков Н С; проза
299.	Клишина, О.С. Ценностные ориентации российского общества XIX века (по произведениям Н.С. Лескова) // Российская ментальность как компонент новой парадигмы социального управления. - М., 2004. - С. 138-144 Ключевые слова: Лесков Н С; социальная тема; русская литература; литература и общество
300.	Клишина, О.С. Языковая компонента в этническом самосознании российского общества XIX в: (По произведениям Н.С. Лескова) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 8, История. - М., 2002. - N 4. – С. 105-111 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; национальное и интернациональное; язык и стиль художественных произведений
301.	Клочков, А.В "Сказовая речь" как переводческая проблема (на примере перевода "Левши" Н.С. Лескова на немецкий язык) // Учен. зап. РОСИ / Регион. открытый социал. ин-т. - Курск, 2005. - Вып. 6. - С. 61-73 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; художественный перевод; немецкий язык; сказ
302.	Ключник, Р. Террористическая война в России 1878-1881 гг: Крестьян. и интеллектуал. защита: М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев, Ф. М.Достоевский. - СПб., 2008. – 394 с. - (Лекции в народ. ун-те; Кн. 3) Аннотация: В частности, творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского в контексте общественно-политической жизни России 2-ой половины XIX в. Ключевые слова: Салтыков-Щедрин М Е; Лесков Н С; Тургенев И С.; русская литература; литература и общество; писатель и общество; общественно-политические взгляды
303.	Ковалев, А. Трансформация жанра литургии конца XX века // Христианские образы в искусстве. - М., 2008. - Вып. 2. - С. 136-142 Аннотация: Хоровое произведение Р. Щедрина "Запечатленный ангел" по Н.С. Лескову. Ключевые слова: музыка; православие; литература; Щедрин Р; Лесков Н С;

	религия; Россия
304	Ковалева, Е.В. "Загадочные" слова у Н. Лескова // Рус. речь. - М., 1997. - N 3. - С.111-115 Аннотация : Анализ языка прозы Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений; проза; русская литература
305.	Ковалева, Е.В "Загадочные" слова у Н. Лескова // Рус. речь. - М., 1997. - N 5. - С. 111-116 Окончание. Начало см. 1997, N 3. Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений; русская литература
306.	Ковалева, Е.В. Средневековый лечебник "Прохладный ветроград" как источник рассказа Н. Лескова "Несмертельный Голован" // Проблемы филологии в синхронии и диахронии. - Челябинск, 2005. - С. 394-403 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; идиостиль
307.	Ковалева, Ю.Н. Национальное и универсальное в образах природы в "Очарованном страннике" Н.С. Лескова // Природа и человек в художественной литературе. - Волгоград, 2001. – С. 200-207 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; тема природы; русская литература; национальное и интернациональное
308.	Ковалева, Ю.Н. Роль образов русского фольклора в раскрытии национальной самобытности героев Н.С. Лескова ("Очарованный странник") // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов. - Волгоград, 2005. - С. 512-116 Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; проза; литература и фольклор; национальное и интернациональное; русская литература
309.	Кожуховская, Н.В. Хронотоп "Сказа о тульском косом Левше и стальной блохе" // XI Пушкинские чтения. - СПб., 2006. - Т. 1. - С. 48-52 Ключевые слова: Лесков Н С; сказ; художественное время; художественное пространство; русская литератур
310.	Коломийцева, Е.Ю. Роман Н.С. Лескова "Чертовы куклы" в контексте формирования литературной антиутопии // Культ. жизнь Юга России. - Краснодар, 2003 - N 1. - С. 52-56 – Библиогр.: с. 56. Ключевые слова: русская литература; роман; антиутопия
311.	Кольцова, Ю.Н. Духовные искания Н.С. Лескова. Кризис христианской идеи в творчестве Лескова 70-х гг // Вестн. Моск. ун-та = Bull. /Moscow state univ. Сер.19, Лингвистика и межкульт. коммуникация = Linguistic a. intercultural communication. - М., 2000. - N 4. - С. 87-95.- Рез. фр Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; литература; православие; духовный путь; христианство

312.	Кольцова, Ю.Н. Концепт пути в произведении Н.С. Лескова "Очарованный странник" // Вестн. Моск. ун-та = Bull. /Moscow state univ. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация = Linguistic a. intercultural communication. - М., 2000. - N 2. - С. 58-69 - Рез. англ. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; темы и образы; язык и стиль художественных произведений
313.	Комарницкая, О. Путь духовных исканий в "Очарованном страннике" Н. Лескова и Р. Щедрина // Христианские образы в искусстве. - М., 2008. - Вып. 2. - С.143-152 Аннотация: Опера Р.Щедрина "Очарованный странник" (2002 г.). Ключевые слова: литература; православие; <u>Лесков</u> Н С; Щедрин Р; религия; Россия; музыка
314.	Комков, О.А. Образ иконописца в русской художественной традиции : ("Запечатленный ангел" Н.С.Лескова и "Неупиваемая Чаша" И.С.Шмелева) // Вестн. Моск. ун-та = Bull. /Moscow state univ. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация = Linguistic a. intercultural communication. - М., 2001 . - N 1. - С. 118-134 Рез. англ. Ключевые слова: Лесков Н С; Шмелев И С; религиозная тема; проза; русская литература; сопоставительный анализ
315.	Комов, А.В.; Комова, М.А О роли канонов Ангелу-хранителю в повести Н.С. Лескова "Запечатленный ангел" // Духовные начала русского искусства и образования. - Вел. Новгород, 2007. - С. 220-226 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; литература и изобразительное искусство; христианские мотивы; русская литература
316.	Комова, М.А. Богородичная и ангельская иконы как смысловой центр повести Н.С. Лескова "Запечатленный ангел" // Славянский мир: общность и многообразие. - Коломна, 2007. - Ч. 1. - С. 86-88 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; тема христианства; русская литература; литература и изобразительное искусство
317.	Комова, М.А. Иконограф Никита Рачеисков и неизвестный образ Спаса в звездах из иконописного собрания Н.С. Лескова // Светильник. - М., 2004. - N 1. - С. 117-132 Ключевые слова: Рачеисков Н; иконография; <u>Лесков</u> Н С; православие; Россия
318.	Комова, М.А. Об иконографии образов в повести Н.С. Лескова "Запечатленный ангел" // Духовные начала русского искусства и образования. - Вел. Новгород, 2007. - С. 226-233 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; тема христианства; литература и изобразительное искусство; русская литература
319.	Комогорцева, Г.Ю. Тип священнослужителя в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка "Великий грешник" (в контексте "Жития" Аввакума и "Соборян" Н.С.Лескова) // Классическая словесность и религиозный дискурс. - Екатеринбург, 2007. - С. 249-266 Ключевые слова: Мамин-Сибиряк Д Н; Лесков Н С; Аввакум протопоп; проза;

	литературные связи; литературный образ; религиозная тема; русская литература
320.	Кондратенко, А. Читая Лескова // Форум = Forum. - М., 2008. - N 56/57. - С. 159-170 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; публицистика; русская литература
321.	Конышев, Е. М. Тема "праведника" в творчестве А.И. Левитова и Н.С. Лескова // Творчество Н.С. Лескова. - Курск, 1988. - С. 124-132 Ключевые слова: Левитов А И; Лесков Н С; морально-этическая тема
322.	Коптева, Н.В Приемы создания образа в рассказе Н.С. Лескова "Тупейный художник" // Рус. речь. - М., 2006. - N 1. - С. 14-17 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; сказ; русская литература; идиостиль
323.	Корнеев, А.В. "Загадочный человек" // Рус. словесность. - М., 1995. - N 6. - С. 90-94 Аннотация: истории создания одноименной книги Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; русская литература
324.	Коробкова, А.А. Кто является главным героем в рассказе Н.С.Лескова "На краю света"? // Сравнительное и общее литературоведение. - М., 2008. - Вып. 2. - С.105-114 Аннотация: Образ некрещенного зырянина, спасшего от смерти миссионера-архиерея, как воплощение лесковского типа праведника в рассказе "На краю света". Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; положительный герой; религиозная тема; русская литература; морально-этическая тема
325.	Коробкова, А.А. Мотив в структуре романа и рассказа ("Некуда" и "На ножах" Н.С. Лескова) // Литературные жанры: теоретические и историко-литературные аспекты изучения. - М., 2008. - С. 141-146 Аннотация: Мотив ухода из семьи в произведениях Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; роман; рассказ; тема семьи; лейтмотив; русская литература
326.	Коробкова, А.А. Мотив СЛЕПОТЫ и ПРОЗРЕНИЯ в рассказе Н.С. Лескова "Павлин" // Сравнительное и общее литературоведение. - М., 2006. - Вып. 1. - С.176-185 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; идиостиль
327.	Коробкова, А.А. Шекспировские реминисценции в повести Н.С. Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" // Рус. словесность. - М., 2006. - N 2. - С. 31-35 Ключевые слова: Лесков Н С; Шекспир У; литературные связи; русская литература; английская литература; реминисценция
328.	Коровин, В.Л. Научная конференция, посвященная Н.С. Лескову // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - М., 2006. - N 4. - С. 189-190 Аннотация: Состоялась в МГУ 3 марта 2006 г.

	Ключевые слова: Лесков Н С; конференции; Россия
329.	Коровин, В. Торжество реалистического слова // Тургенев И.С. Записки охотника; Отцы и дети: Роман. - Лесков Н.С. Леди Макбет Мценского уезда; Очарованный странник: Повести; Левша; Тупейный художник: Рассказы. - Островский А.Н. Пьесы. - М., 1994. - С. 3-32 Ключевые слова: реализм; русская литература; Тургенев И С; Лесков Н С; Островский А Н.
330.	Косых, Г.А. Концепция праведности Н.С.Лескова 60-70-х годов // Кирилло-Мефодиевские традиции на Нижней Волге. - Волгоград, 1999. - Вып. 4. - С. 35-37 Аннотация: О философских взглядах писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; мировоззрение
331.	Косых, Г.А. От "Черноземного Телемака" к "Страннику" : История и причины изменения заглавия повести Н.С. Лескова "Очарованный странник" // Дергачевские чтения. 2000 : Рус. лит.: нац. развитие и регион. особенности . - Екатеринбург, 2001. - Ч. 1. - С. 110-114 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература; язык и стиль художественных произведений
332.	Косых, Г.А. Поиск Телемака / О.Измаила Славы Небесного Отца : Ф. Фенелон " Приключения Телемака" , Н.С. Лесков "Очарованный странник" // Литература и христианство. - Белгород, 2000. - С. 61-65 Аннотация: Влияние поэмы Ф.Фенелона "Приключения Телемака, сына Улисса" на повесть Н.С.Лескова (образ отца Измаила в"Очарованном страннике"). Ключевые слова: Лесков Н С; Фенелон Ф; влияние; французская литература; русская литература
333.	Крепс, М. "Леди Макбет Мценского уезда": Психологическая мотивировка образов и читательское восприятие // Отклики. - Нью Хэвен, 1986. - С. 138-154 Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; читательское восприятие; психологизм
334.	Кренжолек, О. Сверхъестественные элементы в художественных образах романа Н.С. Лескова "На ножах" // Историко-литературный сборник. - Тверь, 1999. - С. 153-170 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; темы и образы; русская литература
335.	Кретьова, А.А. "Будьте совершенны...": (Религ.-нравств. искания в святочном творчестве Н.С.Лескова и его современников) / Моск. пед. гос. ун-т, Орл. гос. ун-т. - М.; Орел, 1999. - 303 с. Ключевые слова: религиозная мораль;; литература; Россия; <u>Лесков</u> Н С
336.	Кретьова, А.А. Восстановление "падшего образа" в повести Ч. Диккенса "Рождественская песнь в прозе" и в святочном рассказе Н.С. Лескова "Зверь" // Литература и христианство. - Белгород, 2000. – С. 74-75 Ключевые слова: Диккенс Ч; Лесков Н С; религиозная тема; русская литература; сравнительное изучение литературы; английская литература

337.	Кретьева, А. Душу Лескова открывает Пьеро Каццола // Слово. - М., 2001. - N 6. - С. 36-38 Аннотация: Обзор трудов П.Каццолы о творчестве Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; литературная критика; Италия; русская литература;
338.	Кретьева, А.А. "Завещайте вашему сыну...": "Детские" рассказы Н.С. Лескова // Лит. в shk. - М., 2005. - N 10. - С. 8-13 Аннотация: Жанр святочного рассказа для детей в творчестве Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; детская литература; религиозная тема
339.	Кретьева, А.А. Творчество Н.С. Лескова в современном итальянском литературоведении // Литературоведение на пороге XXI века. - М., 1998. - С. 440-445 Ключевые слова: Лесков Н С; литературоведение; Италия
340.	Кретьева, А.А. Творчество Н.С. Лескова в детском чтении: (Рассказ "Неразменный рубль") // Гуманитарные проблемы глазами молодых. - Орел, 1994. - Вып. 2. - С. 65-72 Аннотация: Тема детства в жанре святочного рассказа. Ключевые слова: Лесков Н С; тема детства; рассказ; русская литература
341.	Кретьева, А.А. Фольклорные традиции в повестях Н.С.Лескова "Очарованный странник" и "Несмертельный Голован" // Фольклорные традиции в русской и советской литературе. - М., 1987. - С. 88-100. - Библиогр.: с. 100 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература; 19 в.; литература и фольклор; традиции и новаторство
342.	Кретьева, А.А. Христианские заповеди в святочных рассказах Н.С.Лескова "Христос в гостях у мужика", "Под Рождеством обидели" // Евангельский текст в русской литературе XVIII - XX веков. - Петрозаводск, 1998. - Вып. 2. - С. 471-478 Ключевые слова: Лесков Н С; литература; заповеди; Россия
343.	Кретьева, А.А. "Человек на часах" Н.С. Лескова // Лит. в shk. - М., 2000. - N 6. - С. 60-62 Аннотация: Христианский идеал в рассказе Н.С.Лескова Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; тема христианства; русская литература
344.	Кривонос, В.Ш. "Елец всем вора́м отец" : ("Елец" Вас.И. Немировича-Данченко и "Грабеж" Лескова) // На пути к произведению. - Самара, 2005. – С. 82-103. Аннотация: Антропология места (связь образа места с образом человека) в очерке Вас. И. Немировича-Данченко и рассказе Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; Немирович-Данченко Вас И; проза; тема города; литературный образ; русская литература
345.	Кудряшов, И.В.

	"По суду любящих имя Твое провести невежд...": (К проблеме жанра и характерологии хроники Н.С. Лескова "Соборяне") // Проблемы этико-художественной преемственности в литературе. - Арзамас, 2006. - С. 116-149. Ключевые слова: Лесков Н С; хроники; литературный образ; религиозная тема; русская литература
346.	Кузьмин, А.В. Образ иностранца у Лескова: проблема оценки: (На материале рассказа "Колыванский муж") // Пушкинские чтения.. - СПб., 2002. - 2002. - С. 90-97 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; литературный образ; ; русская литература; национальное и интернациональное
347.	Куланина, О.В. Метафоризация диалектизмов как художественный прием в прозе Н.С. Лескова // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: грамматика и текст. - М., 2005. - С. 153-156 Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений; метафора; художественный прием; проза; русская литература
348.	Куранда, Е.Л. Об одной "пушкинской цитате" в повествовательной структуре Н.С. Лескова // Проблемы современного пушкиноведения. - Псков, 1999. – С. 158-162 Аннотация: Смыслообразующая функция цитаты "Поле, поле! кто тебя усеял мертвыми костями" из поэмы А.С. Пушкина "Руслан и Людмила" в романе Н.С.Лескова "Некуда". Ключевые слова: Лесков Н С; Пушкин А С; поэма; повествование; роман; русская литература
349.	Курбатов, В. В ту же воду // Лит. учеба. - М., 2006. - N 1. - С.105-114 Аннотация: О романах Н.С.Лескова "Некуда" и "На ножах". Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература
350.	Курбатов, В. Нерастрченная бедность // Рос. провинция. - Набережные Челны; М., 1996. - N 3. – С. 21-25 Аннотация: Образ русской провинции в прозе Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; темы и образы; русская литература
351.	Курганская, А. А. Творчество Н. С. Лескова в оценке М. А. Протопопова // Художественное творчество и взаимодействие литератур. - Алма-Ата, 1985. - С. 51-56 Ключевые слова: Лесков Н С; Протопопов М. А .
352.	Куранда, Е.Л. "Гейнеобразное" Лескова // Третьи Майминские чтения. - Псков, 2000 . - С. 86-90 Аннотация: Об эпизоде из второй книги романа Н.С.Лескова "Некуда". Ключевые слова: Лесков Н С; роман русская литература
353.	Кутафина, Ю.Н. Святочный рассказ Н.С. Лескова "Христос в гостях у мужика" в детском чтении // Мировая словесность для детей и о детях. - М., 2003. - Вып. 8. - С. 155-158 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература
354.	Лаврентьева, А.А.

	Прочтение повести Н.С. Лескова "Очарованный странник" в свете новых требований духовной жизни общества на рубеже XX-XXI веков // Русский человек на изломе эпох в отечественной литературе. - Киров, 2007. - С. 9-13. Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература
355.	Лавринцев, П. "Вильно мне очень нравится": Николай Лесков о Вильнюсе // Литва лит. - Вильнюс, 1989. - N 5. - С. 171-176 Аннотация: К биографии писателя Лесков Н. С.
356.	Лавринцев, П. М. Лесковская конференция // Филол. науки. - М., 1992. - N 1. - С. 123-124 Аннотация: Состоялась в октябре 1991 г. в Орловском пединституте. Ключевые слова: Лесков Н С; конференции; литературное творчество
357.	Лавринцев, П.М. Н.С. Лесков в журнале "Сельское чтение" // Рус. лит. - СПб., 1996 - N 1. - С. 175-182 Аннотация: О публицистической деятельности писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; русская литература; литературные журналы; Россия
358.	Лавринцев, П. М. Н.С. Лесков и Ю.И. Крашевский // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - М., 1991. - N 5. - С. 45-51 Аннотация: Творчество Ю.И.Крашевского в оценке Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; литературные связи; Польша
359.	Ладыженский, В. Н.С. Лесков / Публ. и коммент. Романенко А.Д. // Моск. журн. - М., 1995. - N 4. - С. 18-19 Аннотация: Глава из воспоминаний "За рубежом. Рассказы" (Белград, 1930). Ключевые слова: Лесков Н С; воспоминания
360.	Лебедев, Ю.В. Николай Семенович Лесков 1831-1895 // Лит. в shk. - М., 2000. - N 6. - С. 22-33. Аннотация: О жизни и творчестве писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
361.	Левашова, О.Г. Традиции "праведнического цикла" Н.С. Лескова в творчестве В.М. Шукшина // Проблемы межтекстовых связей. - Барнаул, 1997. - С. 114-121 Ключевые слова: Шукшин В М; Лесков Н С; традиции и новаторство; русская литература; цикл (лит)
362.	Левин, С.Г. Н.С. Лесков и евреи // Корни = Roots. - Саратов ; Нижний Новгород, 2001. - N 15. - С. 8-46 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; мировоззрение
363.	Левин, С. "По разуму и по совести..." Повествователь в очерке Н.С. Лескова "Евреи в России. Несколько замечаний по еврейскому вопросу" // Филол. зап. - Воронеж, 2006. - Вып. 25. - С. 91-107 Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); социальная тема; рассказчик; русская

	литература
364.	Левин, Ю. Д. Восприятие английской литературы в России: Исслед. и материалы / Отв. ред. Заборов П. Р.; АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). - Л.:Наука. Ленингр. отд-ние, 1990. - 287 с.- Указ. имен: с.278-286. Ключевые слова: литературные связи; Великобритания; русская литература; рецепция; Свифт Дж; Бернс Р; Шекспир У; Лесков Н С; Толстой Л Н; сентиментализм; поэзия; 18 в.; художественный перевод; ; английская литература; журналистика
365.	Левин, Ю.Д. К вопросу об источниках рассказа Н.С.Лескова "Левша" // Исследования по древней и новой литературе. - Л., 1987. - С. 118-122 Ключевые слова: Лесков Н С
366.	Левченко, М.Л. Логико-семантические способы репрезентации доминантных личностных смыслов в идиостиле Н.С. Лескова (на материале рассказа "Чертогон") // Текст: структура и функционирование. - Барнаул, 2000. - Вып. 4. - С. 19-22 Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; проза; идиостиль; русская литература
367.	Левченко, М.Л. Экспериментальное исследование фрагмента творчества Н.С. Лескова // Семантика и прагматика текста. - Барнаул, 1998. - С. 78-82 Аннотация : К характеристике идиостиля Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); русская литература; идиостиль
368.	Леденева, В.В. Глаголы физического действия в письмах Н.С. Лескова // Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка. - Елец, 2004. – С. 243-248 Ключевые слова: Лесков Н С; переписка; русская литература; язык и стиль; художественных произведений
369.	Леденева, В.В. "Жизнь" в эпистолярных текстах Н.С.Лескова 90-х годов // Исследования по семантике и прагматике языковых единиц. - Уфа, 2001 . - С. 21-24 Аннотация: К характеристике идиостиля Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; эпистолярная литература; русская литература; идиостиль
370.	Леденева, В.В. Особенности идиолекта Н.С.Лескова / Моск. пед. ун-т. - М., 2000. - 185 с. Библиогр.: с. 165-181. Ключевые слова: Лесков Н С; идиостиль; русская литература
371.	Леденева, В.В. Разговорные имена существительные в роли предикатов, характеризующих лицо, в контекстах произведений Н.С. Лескова 90-х годов // Предложение и слово: парадигматический, текстовый и коммуникативный аспекты. - Саратов, 2000. – С. 173-178 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; prose; русская литература литературная

	ономастика
372.	Леденева, В.В. Семантика и функции "светлых слов" в эпистолярной Н.С. Лескова // Русский язык и славистика в наши дни. - М., 2004. - С. 597-603 Аннотация: Сакральная символика лексемы "свет" в письмах Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; переписка; литература и религия; русская литература; язык и стиль художественных произведений
373.	Леденева, В.В. Слово в эпистолярных текстах Н.С. Лескова // Проблемы современной русистики: язык - культура - фольклор. - Арзамас, 2004. - С. 153-157 Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений; эпистолярная литература; русская литература
374.	Леденева, В.В.; Глаголева, Ю.В. Точность изображения как черта идиостиля Н.С. Лескова в зеркале текстовых номинаций икон // Рациональное и эмоциональное в языке и в речи: грамматические категории и лексические единицы. - М., 2008. - С.164-170 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; идиостиль
375.	Лейбов, Р.Г. Рассказ Лескова и "миф 1812 года" // Лотмановский сборник. - М., 1997. - 2. - С. 328-339. Аннотация: Опосредованное отражение реалий Отечественной войны 1812 г. в рассказе Н.С.Лескова "Зверь". Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; структура художественного произведения; историческая тема; русская литература
376.	Леонова, Б.А. Жанр и поэтика литературного портрета в мемуарной очеркистике Н.С. Лескова : ("О художном муже Никите и совоспитанных ему") // Российская культура глазами молодых ученых. - СПб., 2002. - Вып. 12. - С. 90-98 Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); мемуарная литература; литературный образ; русская литература
377.	Леонова, Б.А. О роли мифосимволической образности в текстах Н.С. Лескова ("О художном муже Никите и о совоспитанных ему") // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы. - Орел, 2004. - С.91-95 Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); образ художника; миф; русская литература
378.	Леонова, Л.В. Н.С.Лесков и В.А.Слепцов: (сближения и отталкивания) // Взаимодействие творческих индивидуальностей писателей XIX - начала XX века. - М., 1991. - С. 97-110 Ключевые слова: Лесков Н С; Слепцов В А; проза; 19в.
379.	Леонова, О.Г. Стереотипы национального сознания в творчестве Н.С. Лескова // Проблемы современного филологического образования. - М., 2001. - С. 70-77 Аннотация: Отражение народного православного мирозерцания в творчестве писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; литература и

	религия; национальное и интернационально
380.	Леонова, Т.Г. Сказка Н.С.Лескова "Час воли божией" в ее отношении к фольклорной и литературной традициям // Вопросы фольклора и литературы. - Омск, 2002. - С. 79-96 Ключевые слова: Лесков Н С; сказка; русская литература; литература и фольклор
381.	Лепехина, Н. "Что есть такое в нас тяжесть?": О функционировании слов "сила" и "тяжесть" в повести-очерке Н.С.Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" // Русская словесность: теория и практика. - Липецк, 2002. - С. 130-137 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть русская литература; язык и стиль художественных произведений
382.	Лесков, А. Жизнь Николая Лескова // Лесков Н.С. Леди Макбет Мценского уезда: Повести и рассказы. - М., 1999. - С. 5-38 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
383.	Лесков, Н.С. Избранное: В 2 т. - М.: МИД Синергия, 1995 - Т. 1. - 368 с. Аннотация: Троицкий В.Ю. Художник непостыдной совести, т. 1, с. 5-41; Троицкий В.Ю. Послесловие, т. 2, с. 344-349; Троицкий В.Ю. Послесловие. Свобода духа, т. 2, с. 419- 421. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература;
384.	Лесков, Н.С. Избранное: В 2 т. - М.: МИД Синергия, 1995 - Т. 2. - 448 с. Аннотация: Троицкий В.Ю. Художник непостыдной совести, т. 1, с. 5-41; Троицкий В.Ю. Послесловие, т. 2, с. 344-349; Троицкий В.Ю. Послесловие. Свобода духа, т. 2, с. 419- 421 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
385.	Лесков, Н.С. Деспотизм либералов / Вступ. заметка Апасова А.; Публ. подгот. и прокоммент. Видуэцкая И.П. // Бежин луг = Bejine lougue. - М., 1994 . - N 2. - С. 3-9 Аннотация: Статья 1862 г. Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; русская литература; общественно-политические взгляды
386.	Лесков, Н.С. Неоцененные услуги: Отрывки из воспоминаний / Подгот. текста, вступ. заметка и примеч. Майорова О.Е // Знамя. - М., 1991. - N 12. - С. 155-179. Тезисы докладов межвузовской научной конференции, посвященной 160-летию со дня рождения Н.С.Лескова, 1-3 октября 1991 года / Редкол.:Курляндская Г.Б. и др.; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) АН СССР и др . - Орел, 1991. - 45 с. Ключевые слова: Лесков Н С; конференции
387.	Лесков, Н.С. Новые материалы / Предисл. и публ. Романенко А. // Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 1996. - Кн. 197. - С. 257-261 Аннотация: Публикуется очерк 1888 г. о Хельсинки (без названия), атрибутируемый Н.С.Лескову. Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); русская литература; архивные

	материалы
388.	Лесков, Н.С. Русские демономаны: Повести, рассказы / Вступ. ст. Горелова А.А.; Сост. коммент. Шелаевой А.А. - СПб.: Северо-Запад, 1994. - 559 с. Аннотация: Горелов Ал. "Я знаю русского человека в самую его глубь...", с.5-17; Шелаева А.А. Примечания, с. 521-558. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; проза; фантастика
389.	Н. С.Лесков: Рукопис. наследие. Каталог / Сост. Сажин В.Н.; Ред. Ефимова Н.А.; Гос. публ. б-ка им. М.Е.Салтыкова-Щедрина. - Л., 1991 . - 64 с. Имен. указ.: с.62-64. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; 19в.; справочные издания
390.	Лесков и русская литература / Отв.ред.: Ломунов К.Н., Троицкий В.Ю.; Редкол.: Лихачев Д.С. и др.; АН СССР.Ин-т мировой лит. им.А.М.Горького . - М.: Наука, 1988. - 251 с., портр. - Библиогр. в конце ст. и с. 245-250. Ключевые слова: Лесков Н. С.; русская литература
391.	Лесков и Толстой // Творчество Н.С.Лескова. - Курск, 1986. - С.86-111 Ключевые слова: Толстой Л Н; Лесков Н С; Конышев, Е.М
392.	Лесков и Чехов // Чеховские чтения в Ялте. - М., 1987. - С. 85-90 Ключевые слова: Лесков Н С; Чехов А П
393.	Литературное наследство / РАН. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; Редкол.: Кузнецов Ф.Ф.(гл. ред.). - М.: Наследие, 2000 Т. 101. : Неизданный Лесков. Кн.2/ Отв. ред. Богаевская К.П. и др. - 571 с., ил. Указ.: с. 546-569. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
394.	Лихачев, Д.С. Особенности поэтики произведений Н.С. Лескова // Лесков Н.С. Повести и рассказы. - М., 1989. - С. 3-8 Ключевые слова: Лесков Н. С.; проза; 19в; поэтика
395.	Лукаш, И. Лесков / Публ. А.Богословского // Рус. мысль = La pensee russe. - Париж, 1995. – N 4074. - С. 11 Аннотация: Впервые: "Возрождение" (Париж, 1930, 16 мая, N 1809). Ключевые слова: Лесков Н С
396.	Лукаш, И. Портреты / Публ. Богословского А.Н // Человек. - М., 1992. - Вып. 2. - С. 135-141. Аннотация: Публикуются очерки "Лесков" и "Мережковский". Ключевые слова: Лукаш И.; Лесков Н С; Мережковский Д С
397.	Лукьянчикова, Н.В. Влияние агиографической традиции на формирование образа литературного героя в творчестве Н.С. Лескова (на материале "Жития одной бабы") // Святоотеческие традиции в русской литературе. - Омск, 2008. - Вып. 4. - С. 44-46 Ключевые слова: Лесков Н С; агиография; биографический жанр; женские образы; русская литература

398.	Лукьянчикова, Н.В. Организация повествования в очерке Н.С. Лескова "Воительница" // Культура. Литература. Язык. - Ярославль, 2006. - Ч. 1. - С. 174-178 Ключевые слова: Лесков Н С; повествование; очерк (лит); русская литература
399.	Лукьянчикова, Н.В. Произведения Н.С. Лескова и агиография: диалог-интерпретация // Святоотеческие традиции в русской литературе. - Омск, 2009. - Ч. 1. - С. 175-178 Ключевые слова: Лесков Н С; литература; агиография
400.	Лукьянчикова, Н.В. Трансформация агиографической традиции в творчестве писателей второй половины XIX века (на материале произведений Н.С. Лескова и С.Н. Терпигорева) // Культура. Литература. Язык. - Ярославль, 2005. - Ч. 1.- С. 135-140 Ключевые слова: Лесков Н С; Терпигорев С Н; проза; агиография; русская литература
401.	Лядова, Е.А. Народные традиции в драматургии начала XX века : (На примере пьесы Замятина "Блоха") // Лики традиционной культуры: прошлое, настоящее, будущее. - Челябинск, 2008. - Ч. 1. - С. 256-259 Ключевые слова: Замятин Е И; Лесков Н С; драматический жанр; комическое; русская литература; литература и фольклор
402.	Ляпидовская, М.Е. Деривационные возможности антропонимических единиц в идиостиле Н.С. Лескова // Слово. Словарь. Словесность: из прошлого в будущее. - СПб., 2006. - С. 265-268 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; идиостиль; литературная ономастик
403.	Ляпидовская, М.Е. Интертекстовые антропонимические единицы в творчестве Н.С. Лескова (структурный аспект) // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. - СПб., 2006. - N 2.- С. 57-60 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; интертекстуальность; язык и стиль художественных произведений
404.	Майорова, О.Е. "...Жаль наших православных...": (О затерян. ст. Н.С. Лескова "Безбожные школы в России") // Путь. - М., 1994. - N 5. - С. 183-187 Аннотация: Статья публикуется на стр. 187-193 журнала. (Впервые: "Новое время", 5 ноября 1881 г.). Ключевые слова: Лесков Н С; мировоззрение; публицистика; русская литература
405.	Майорова, О.Е. К истории пожизненного диалога: Из переписки Н.С.Лескова с А.С. Сувориным // Новое лит. обозрение. - М., 1993. - N 4. - С. 78-101 Аннотация: Публикуются письма 1873-1892 гг. Ключевые слова: Лесков Н С; Суворин А С; литературные связи; переписка; литературные дискуссии; литературная жизнь; журналистика
406.	Майорова, О.Е. Н.С. Лесков: структура этно-конфессионального пространства // Тыняновский сборник. - М., 1998. - Вып. 10. - С. 118-138 Аннотация: Осмысление художественного пространства в

	конфессиональных категориях в рассказах Н.С.Лескова о "странниках". Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; художественное пространство; литература и религия
407.	Майорова, О.Е. Митрополит московский Филарет в общественном сознании конца XIX века // Лотмановский сборник. - М., 1997. - 2. - С. 615-638 Аннотация: В частности, образ митрополита Филарета (В.М.Дроздова) в русской литературе. (Н.С.Лесков. "Очарованный странник"). Ключевые слова: Филарет (В М Дроздов) митрополит; Лесков Н С; Россия; церковная иерархия; православие; общественное сознание
408.	Майорова, О.Е. "Непонятное" у Н.С. Лескова: О функции мистифицир. цитат // Новое лит. обозрение. - М., 1994. - N 6. - С. 59-66 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; реминисценция; структура художественного произведения
409.	Майорова, О.Е. Рассказ Н.С.Лескова "Несмертельный Голован" и житийные традиции // Рус. лит. – Л., 1987. - N 3. - С. 170-179 Ключевые слова: Лесков Н С
410.	Макаров, А. Послесловие // Лесков Н.С. На ножах: Роман в 6 ч. - Тула, 1991. - Ч. 4-6. – С. 399-406. Ключевые слова: Лесков Н С
411.	Макаров, А. Предисловие // Лесков Н.С. На ножах: Роман в 6 ч. - Тула, 1991. - Ч.1-3. - С. 5- 7 Ключевые слова: Лесков Н С
412.	Макарова, Е.А. Вопрос о " русском чуде " в религиозно-философском споре Н.С. Лескова и Ф.М. Достоевского // Святоотеческие традиции в русской литературе. - Омск, 2005. - Ч. 2. – С. 143-146 Аннотация: Трактовка жанра рождественского рассказа в творчестве Н.С.Лескова и Ф.М.Достоевского в контексте представлений писателей о религиозной природе русского человека ("Мальчик у Христа на елке" Ф.М.Достоевского как полемический отклик на "Запечатленного ангела" Н.С. Лескова). Ключевые слова: Достоевский Ф М; Лесков Н С; проза; религиозная тема; русская литература; литературные связи
413.	Макарова, Е.А. Житийная традиция в миропонимании Н.С.Лескова // Проблемы литературных жанров : Материалы IX Междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня основания Том. гос. ун-та, 8-10 дек. 1998 г. - Томск, 1999. - Ч. 1. - С. 228-233 Аннотация: Стилизация агиографического повествования в прозе Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; агиография; повествование; сказ; русская литература
414.	Макарова, Е.А. Категория цвета и света в "рождественском тексте" Н.С. Лескова // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы. - Орел, 2004. - С. 95-99 Аннотация: Символика цвета и света в рассказах "На краю света" и "Христос в

	гостях у мужика" Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; тема христианства; русская литература; символ в литературе
415.	Макарова, Е.А. Круг чтения как отражение культурной интуиции писателя: (На материале библиотеки Н.С. Лескова) // Проблемы метода и жанра. - Томск, 1997. - Вып. 19. – С. 98-100 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литератур
416.	Макарова, Е.А. Лесков и Сибирь: (К постановке проблемы) // "Американский и сибирский фронтир". - Томск, 2001. - Вып. 3. - Европейские исследования в Сибири. - С. 165-177 - Рез. англ. Аннотация: Сибирская тема в творчестве Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; краеведческая тема
417.	Макарова, Е.А. Литературная дуэль Лескова и Достоевского // Русская литература в современном культурном пространстве. - Томск, 2003. - Ч. 1. - С. 98-103 Аннотация: К истории творческой полемики писателей (1865-1880 гг.). Ключевые слова: Лесков Н С; Достоевский Ф М; эстетические взгляды; русская Литература
418.	Макарова, Е.А. Проблема пастырства в романе-хронике Н.С. Лескова "Соборяне" // Культура Отечества: прошлое, настоящее, будущее. - Томск, 1995. - Вып.4. - С. 121-126 Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; Россия; пастырская практика; православие
419.	Макарова, Е.А. Мотив русского чуда в "рождественском тексте" Н.С. Лескова // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы. - Новосибирск, 2006. - Вып. 7. – С. 184-191 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; русская литература
420.	Макарова, Е.А. "Рождественский текст" Н.С. Лескова в аспекте пространства Сибири // Проблемы литературных жанров. - Томск, 2002. - Ч. 1. - С. 229-232 Аннотация: Топос Сибири в святочных рассказах Н.С.Лескова "На краю света" и "Христос в гостях у мужика". Ключевые слова: Лесков Н С; религиозная тема; рассказ;; художественное пространство; русская литература
421.	Макарова, Е.А. Русская икона в эстетическом восприятии Н.С.Лескова // Культура Отечества: прошлое, настоящее, будущее. - Томск, 1994. - Вып. 2. - С.79-83 Ключевые слова: иконы; православие; <u>Лесков</u> Н С
422.	Макарова, Е.А. Старообрядческая культура в эстетическом сознании Лескова: Автореф. дис. .канд. филол. наук / Том. гос. ун-т. - Томск, 1993. - 19 с. Аннотация: На материале ранних рассказов и романа-хроники "Соборяне" Ключевые слова: Лесков Н С; мировоззрение; литература религия и искусство; литература; Россия; старообрядчество; эстетическое сознание

423.	Макарова, Е.А Старообрядческая "модель" человека в эстетике Н.С. Лескова: (К постановке проблемы) // Проблемы метода и жанра. - Томск, 1994. - Вып. 18. - С. 183-192 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; типология; литературный образ; русская литература; литература и религия
424.	"Маленькая диалогия" Н.С. Лескова // Современные проблемы метода, жанра и поэтики русской литературы. - Петрозаводск, 1991. - С. 106-114 Аннотация: О рассказах "Разбойник" и "В тарантасе". Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература
425.	Малиновский, А.А. Н.С. Лесков о нигилизме и нигилистах: (По роману "Некуда") // Лит. в shk. - М., 1996. - N 1. - С. 19-24 Ключевые слова: Лесков Н С; нигилизм; литературный образ; русская литература
426.	Малиновский, А.А. Проблема добра и зла в романе Н.С. Лескова "Некуда" // Опыт-2000. - М., 2000. - С. 42-53 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; тема добра; тема зла; русская литератур
427.	Малиновский, А.А. Проблема правды и лжи в романе Н.С. Лескова "Некуда" // К 60-летию профессора Анны Ивановны Журавлевой. - М., 1998. - С. 138-146 Ключевые слова: Лесков Н С; морально-этическая тема; роман; русская литература
428.	Малиночка, Л.Н. Образы священнослужителей в прозе Н.С. Лескова и А.П. Чехова (Н.С. Лесков "Мелочи архиерейской жизни", А.П. Чехов "Степь") // Святоотеческие традиции в русской литературе. - Омск, 2008. - Вып. 4.- С. 150-156 Ключевые слова: Чехов А П; Лесков Н С; проза; ; литературный образ; религиозная тема; русская литература
429.	Манушина, О.В. Роль имен собственных в рассказе Н.С.Лескова "Юдоль" // Семантика слова и семантика текста. - М., 2005. - Вып. 6. - С. 93-98 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ литературная ономастика; русская литература
430.	Марецкая, Е.В. Н.С.Лесков в оценке русской критики и литературоведения // Littera Terra. - Екатеринбург, 2008. - Вып. 4. - С. 268-276 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; литературная критика; литературоведение; Россия
431.	Марецкая, Е.В. Принципы характерологии в очерке Н.С Лескова "Алексей Петрович Ермолов" // Грехневские чтения. - Н. Новгород, 2007. - Вып. 4. - С. 307-313 Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); литературный образ; русская литература; Ермолов А П; метод писателя
432.	Мартыненко, З.М. К вопросу о духовных исканиях Н.С. Лескова // Штудии - 3. - Смоленск, 2002. – С. 32-38

	Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; мировоззрение; литература и религия
433.	Мартыненко, З.М. К вопросу о духовных исканиях Н.С.Лескова // Славяне. Письменность и культура. - Смоленск, 2002. - С. 34-42 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; литература и религия; мировоззрение
434.	Маслова, М.И. Любовь созидаящая и любовь разрушающая в ранних произведениях Н.С. Лескова // Рус. лит. - СПб., 2002. - N 4. - С. 148-157 Ключевые слова: Лесков Н С; любовная тема; проза; ; русская литература
435.	Мелентьева, И.Е. Древнерусские традиции в рассказе Н.С. Лескова "На краю света" // Литература Древней Руси. - М., 2004. - С. 142-156 Ключевые слова: Лесков Н С; традиции и новаторство; рассказ; древняя литература; русская литература
436.	Мелентьева, И.Е. Мотив "духовного зрения" в творчестве Н.С. Лескова // Макариевские чтения. - Можайск, 2002. - Вып. 10. - С. 360-365 Аннотация: Мотив прозрения в прозе Н.С.Лескова в контексте русской житийной традиции. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; морально-этическая; агиография; русская Литература
437.	Мелентьева, И.Е. Образ и труды преподобного Нила Сорского в восприятии Н.С.Лескова // Мир житий : Сб. материалов конф. (Москва, 3-5 окт. 2001 г.). - М., 2002. - С. 278-284 Ключевые слова: Лесков Н С; Нил Сорский; русская литература
438.	Мелентьева, И.Е. Преподобный Нил Сорский и образы праведников Н.С. Лескова // Макариевские чтения. - Можайск, 2003. - Вып. 10. - С. 518-524 Ключевые слова: религия; святые; художественный образ; литература; Нил Сорский святой; <u>Лесков</u> Н С; Россия
439.	Мелентьева, И.Е. Творчество Н.С. Лескова и древнерусский стиль "плетения словес" // Макариевские чтения. - Можайск, 2005. - Вып. 12. - С. 304-309 Аннотация: Традиции стиля "плетение словес" в прозе Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; идиостиль; древняя литература
440.	Мелентьева, И.Е. "Умственность, воспринимаемая с верой..." : (Об одной древнерусской традиции в творчестве Н.С.Лескова и А.П.Чехова) // Молодые исследователи Чехова. - М., 2001. - Вып. 4. - С. 379-384 Аннотация: Древнерусский мотив книжной премудрости в творчестве Н.С.Лескова и А.П.Чехова. Ключевые слова: Лесков Н С; Чехов А П; проза; сопоставительный анализ; темы и

	образы; русская литература; древняя литература; традиции и новаторство
441.	Мехтиев, В.Г Лермонтовские традиции в романе Н.С. Лескова "Некуда": (Проблемы духовности и нигилизма) // Литературные отношения русских писателей XIX - начала XX в. - М., 1995. - С. 123-129 Ключевые слова: Лесков Н С; Лермонтов М Ю; литературный образ; роман; традиции и новаторство; русская литература; литературные связи; нигилизм
442.	Мехтиев, В.Г. Отражение духовных исканий М.Ю.Лермонтова в романе Н.С.Лескова "Некуда" // Лермонтовский выпуск. - Пенза, 1996. - N 5. - С. 53-59 Ключевые слова: Лесков Н С; Лермонтов М Ю; роман; русская литература
443.	Мехтиев, В.Г. "Очарованный странник" Н.С. Лескова и "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтова: (Проблемы духовности и нигилизма в характерологии) // Взаимодействие творческих индивидуальностей русских писателей XIX - начала XX в. - М., 1994. - С. 119-128 Ключевые слова: Лесков Н С; Лермонтов М Ю; влияние; русская литература; морально-этическая тема
444.	Мехтиев, В.Г. Романтический миф о "демонических" героях М.Ю. Лермонтова в художественном сознании Н.С. Лескова: "Демон" и "Островитяне" // Религиозные и мифологические тенденции в русской литературе XIX Ключевые слова: Лермонтов М Ю; Лесков Н С; миф; романтизм; русская литература; влияние
445.	Микушкина, С.Г. Н. С.Лесков о драме Л.Н.Толстого "Власть тьмы": (По страница "Петербургской газеты") // Толстовский сборник. - Тула, 1992. - С.109-116 Аннотация: Обзор статей Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С ;Толстой Л Н; публицистика; русская литература19в; драма
446.	Миндлин, А. Еврейская тема в публицистике Н.С. Лескова // Параллели : Рус.-евр. ист.-лит. и библиогр. альм. - М., 2004. - N 4/5. - С. 101-117 Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; русская литература; национальное и интернациональное
447.	Минеева, И.Н. "Память преподобного отца нашего Феодула епарха" в восприятии Н.С. Лескова // Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты. – М., 2007. - Т. 2. - С. 117-122 Аннотация: "Скоморох Памфалон" Н.С.Лескова как пересказ-переложение жития "Память преподобного отца нашего Феодула" Ключевые слова: Лесков Н С; проза; агиография; парафраза; русская литература
448.	Минеева, И.Н. Византийская легенда в творчестве Н.С. Лескова : (Повесть "Прекрасная Аза") // Образы России в научном, художественном и политическом дискурсах. - Петрозаводск, 2001. - С. 129-134

	Аннотация: "Слово о девице, сотворившей милость над хотевшими удавиться должников ради" из "Пролога" 1642-1643 гг. как источник повести Н.С.Лескова Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; литературные связи; византийская литература
449.	Минеева, И.Н.; Годяева, Н.В. Жанр сократического диалога в творчестве Н.С.Лескова (на примере рассказа "На краю света") // Художественный текст : опыты интерпретации. - Петрозаводск, 2007. – С. 25-32 Аннотация: Использование приемов "сократического" диалога для утверждения христианских истин в рассказе Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; диалог; литература и философия; античная культура; христианские мотивы
450.	Минеева, И.Н. Житие "Память преподобного отца нашего Феодула епарха" в русской литературе кон. XIX в.: на материале творчества Н.С.Лескова // Актуальные проблемы изучения литературы на перекрестке эпох. - Белгород, 2007. - С. 296-305 Библиогр.: с. 305. Аннотация: Переложение проложной версии древнерусского жития в произведении Н.С.Лескова "Скоморох Памфалон". Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; легенды; агиография; русская литература;; текстология; Пролог
451.	Минеева, И.Н. К проблеме интерпретации "древле-печатного" Пролога Н.С.Лесковым // Русская историческая филология : Пробл. и перспективы. - Петрозаводск, 2001. - С. 344-352 Аннотация: Сюжеты из Пролога в "византийских" легендах Н.С.Лескова 1880-1890-х гг. Ключевые слова: Лесков Н С; легенды; русская литература; сюжет; древняя литература
452.	Михайлов, А.А. Герои "Кадетского монастыря": (О прототипах и их судьбах) // Неизданный Лесков : В 2 кн. - М., 1997. - Кн. 1. - С. 639-648 Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; прототип; рассказ; русская литература
453.	Михеева, А.А. Лексико-семантическое поле ДЕЛО, ЗАНЯТИЕ в романе Н.С. Лескова "Обойденные" // Русское слово и высказывание: рациональное и эмоциональное. - М., 2006. - С. 62-65 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; язык и стиль художественных произведений
454.	Михеева, А.А. Средства изображения быта в романе Н.С. Лескова "Обойденные" // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: грамматика и текст. - М., 2005. - С. 220-222 Ключевые слова: Лесков Н С; социальная тема; роман; русская литература
455.	Михеева, И.Н. Пространство и время сновидений в произведениях о "праведниках": "Живые мощи" И.С. Тургенева и "Очарованный странник" Н.С. Лескова // И. С. Тургенев: вчера, сегодня, завтра. Классическое наследие в изменяющейся России. - Орел, 2008. - Вып. 1. - С. 47-53 Ключевые слова: Лесков Н С; Тургенев И С; проза; религиозная тема; русская

	литература; художественное время; художественное пространство
456.	Михеева, С.А.; Леденева, В.В. Идиолектема обойденные как смысловая доминанта романа Н.С. Лескова // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: средства художественной образности и их стилистическое использование в тексте . - М., 2004. - С. 308-313 – Библиогр.: с. 313. Аннотация: О названии романа "Обойденные". Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; язык и стиль художественных произведений
457.	"Монастырь в квартире" - статья Н.С. Лескова / Вступ. ст., атрибуция и примеч. Новиковой А. // Вопр. лит. - М., 2003. - Вып. 5. - С.371-375. Аннотация: Статья опубликована в "Церковно-общественном вестнике" (1878, N 38, 29 марта). Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; атрибуция (лит)
458.	Мороз, Д. П. К творческой истории рассказа Н. С. Лескова "Левша" // Рус. лит. - Л., 1986. - N 2. - С. 224-225 Ключевые слова: Лесков Н. С., Мороз, Д. П.
459.	Морозова, Н. Русское старообрядчество в оценке Н.С. Лескова // Тр. по рус. и славян. филологии. Н.С., Лингвистика. - Tartu, 2000. - N 4. - С. 85-97 Ключевые слова: старообрядчество; <u>Лесков</u> Н С; Россия
460.	Морозова, Н. Русское старообрядчество в оценке Н.С. Лескова // Тр. по рус. и славян. филологии. Н.С., Лингвистика. - Tartu, 2000. - N 4. - С. 85-97 Аннотация: О публицистических статьях Н.С.Лескова, посвященных Старообрядцам. Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; религиозная тема; русская литература
461.	Мосалева, Г.В. "Захудалый род" Н.С.Лескова: пространственно-временные отношения, вещный мир и позиция автора // Проблема автора в художественной литературе. - Ижевск, 1993. – С. 133-142 Ключевые слова: Лесков Н С; автор; художественное время; художественное пространство; семейная хроника; русская литература
462.	Мосалева, Г.В. К вопросу о поэтике названий и имен в творчестве Н.С. Лескова // Кормановские чтения. - Ижевск, 1994. - Вып. 1. - С. 178-183 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; литературная ономастика
463.	Мотеюнайте, И.В. Некрасовская цитата в лесковском "Шерамуре" // Некрасов в контексте русской культуры. - Ярославль, 2008. - С. 53-56 Аннотация: Функции видоизмененной цитаты из поэзии Н.А.Некрасова, представляющей собой контаминацию двух припевов Песни убогого странника в "Коробейниках", в 7-ой главе"Шерамура" Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; Некрасов Н А; проза; поэма; социальная тема; русская литература; интертекстуальность

464.	Мотеюнайте, И.В. Об одной пушкинской цитате у Н.С.Лескова // Пушкин и русская культура. - М., 1998. – С. 96-100 Аннотация: Смысловое значение цитаты из стихотворения Пушкина "Дар напрасный, дар случайный" в романе Лескова "Захудалый род". Ключевые слова: Лесков Н С; Пушкин А С; интертекстуальность; русская литература
465.	Мотеюнайте И.В. Образ "цельного" человека в хрониках Н.С. Лескова "Соборяне", "Захудалый род" и диалогии П.И. Мельникова-Печерского "В лесах", "На горах". - Псков, 2004 Ключевые слова: Лесков Н С; Мельников П И (Андрей Печерский); Мотеюнайте литературный образ; русская литература
466.	Мотеюнайте, И.В. От "Шерамура" к "Дурачку": (О восприятии юродства Н.С. Лесковым) // Время и текст. - СПб., 2002. - С. 235-247 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; русская литература
467.	Мудрость Лескова // Новое лит. обозрение. - М., 2008. - N 93. - С. 129-176 Аннотация: Виноцкий И. О дяде Гордее и жиде Лейбе (Поучительный случай из истории русской "литературы для народа"), с.129-154 - о рецензии Н.С.Лескова на книгу Г.М.Швецова "Венок Царю-Освободителю"; Жолковский А.К. Маленький метатекстуальный шедевр Лескова, с. 155-176 - о рассказе Лескова "Дух госпожи Жанлис. Спиритический случай". Ключевые слова: Лесков Н С; Швецов Г М; рассказ; русская литература; эстетические взгляды; литературная критика; дискуссии
468.	Муллер де Морогуес, И. Марфа и Мария : Образ идеальной женщины в творчестве Лескова // Евангельский текст в русской литературе XVIII - XX веков. - Петрозаводск, 1998. - Вып. 2. - С. 442-453 Аннотация: Христианский аспект типологии женских образов в прозе Н. С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; женские образы; положительный герой; архетип; литература и религия; русская литература
469.	Мухтарова, Д.Р. Концепт "воля" и русский национальный характер в рассказе Н.С. Лескова "Железная воля" // Соврем. гуманитар. исслед. - М., 2009. - N 1. - С. 64-65 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ литературный образ; русская литература; национальное и интернациональное; идиостиль
470.	Мухтарова, Д.Р. Шукшин и Лесков: православие и деревня // Соврем. гуманитар. исслед. - М., 2009. - N 1. - С. 66-69 Аннотация: Некоторые точки соприкосновения в творчестве писателей. Ключевые слова: Шукшин В М; Лесков Н С; русская литература
471.	Мущенко, Е. Г. Путь к новому роману на рубеже XIX - XX веков. - Воронеж: Изд-во Воронеж.ун-та, 1986. - 186 с Аннотация: На материале русской реалистической прозы А. П. Чехова, И. А. Бунина, Н. С. Лескова, А. Н. Толстого, М. Горького.

472.	Нагибин, Ю. Ересиарх // Лит. газ. - М., 1991. - 20 февр. - N 7. - С. 11 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
473.	Наседкина, В.Н. О способах формирования подтекста в повести Н.С.Лескова "Очарованный странник" // Русская словесность: теория и практика. - Липецк, 2002. - С. 31-56 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; подтекст; русская литература
474.	Наседкина, В.Н. "Родство... духовное паче плотского": (О языковой реализации идеи "единства рода человеческого" в повести Н.С. Лескова "Очарованный странник") // Проблемы межкультурной коммуникации. - Липецк, 2007. - С.79-98 Библиогр.: с. 97-98. Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; религиозная тема; морально - этическая тема
475.	Неизданный Лесков: В 2 кн. / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького - М.: Наследие, 1997 Кн. 1: / Отв.ред. Богаевская К.П. и др. - 654 с., факс. - (Сер.:Лит. наследство; Т. 101.) Ключевые слова: Лесков Н С; литературное творчество; русская литература; рукописи; архивные материалы
476.	Неизвестный фельетон Н.С. Лескова / Вступ. заметка и публ. Зенкевич С.И.) // Рус. лит. - СПб., 1999. - N 3. - С. 111-117 Аннотация: Атрибуция Н.С.Лескову фельетона "Художественная заметка", впервые опубликованного без подписи в газете "Новое время" (1881 г., август, N1951). Ключевые слова: Лесков Н С; фельетон; русская литература; атрибуция (лит)
477.	Нематова, А.Т. Литературные, фольклорные, житийные реминисценции в повести Н.С. Лескова "Очарованный странник" // Коммуникации. Общество. Духовность - 2008. - Ухта, 2009. - С. 129-132 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; агиография; реминисценция; литература и фольклор; русская литература
478.	Непомнящих, Н.А. "Встреча с лесным отшельником": сюжет в свете литературной ретроспективы Леонов-Лесков // Русская литература XIX-XX вв.: Поэтика мотива и аспекты лит. анализа. - Новосибирск, 2004. - С. 122-136 Аннотация: Сюжет встречи мальчишек со стариком Калиной в романе Л.М. Леонова "Русский лес": аллюзии на святочный рассказ Н.С. Лескова "Пугало". Ключевые слова: Леонов Л М; Лесков Н С; проза; связи; русская литература
479.	Непомнящих, Н. А. Житийная пара "поп и дьякон" у Н.С.Лескова и Л.М.Леонова // Литература и культура в контексте Христианства. - Ульяновск, 2005. – С.176-182 Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; Леонов Л М; литература; агиография; Россия
480.	Непомнящих, Н.А Мотив прозрения в "Пугале" Н.С. Лескова // Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте. - Новосибирск, 2008. - С. 421-428 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; образ ребенка; морально-этическая тема; религиозная тема; русская литература

481.	Непомнящих, Н.А. Проблема литературной преемственности: Л. Леонов - М. Горький - Н. Лесков // Гуманит. науки в Сибири. Сер.: Филология. - Новосибирск, 2003. - N 4. - С. 22-27 Аннотация: Традиции Н.С.Лескова и М.Горького в "Пирамиде" Л.М. Леонова. Ключевые слова: Леонов Л М; Лесков Н С; Горький М; проза; русская литература; традиции и новаторство
482.	Непомнящих, Н.А. Сюжетная ситуация встречи с лесным отшельником и житийная топка в произведениях Н.С.Лескова и Л.М.Леонова // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы. - Новосибирск, 2009. - Вып. 8. - С.176-188 Аннотация На материале произведений Н.С.Лескова "Пугало", "Запечатленный ангел" и Л.М.Леонова "Русский лес". Ключевые слова: Лесков Н С; Леонов Л М; проза; религиозная тема; агиография; русская литература; миф; литература и фольклор
483.	Неустроев, Д.В. Жанровая природа "Очарованного странника" Н.С. Лескова // Актуальные проблемы научного знания в XXI веке. - Барнаул; Рубцовск, 2007. - Ч. 1.- С. 139-146 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; сказ; русская литература
484.	Неустроев, Д.В. Источники повестей Н.С. Лескова "Очарованный странник" // Филологические этюды. - Саратов, 2007. - Вып. 10, ч. 1-2. - С. 77-82 Аннотация: Интертекстуальный анализ. Ключевые слова: Лесков Н С; литературные связи; русская литература; повесть; интертекстуальность
485.	Неустроев, Д.В. Неизвестные источники повести Н.С. Лескова "Очарованный странник"// Филол. науки. - М., 2006. - N 6. - С. 106-112 Аннотация: Книга "Несчастные приключения Василия Баранщикова, мещанина Нижнего Новгорода, в трех частях света: в Америке, Азии и Европе с 1780 по 1787 год" и рассказ М.Е. Салтыкова-Щедрина "Развеселое житье" как источники повести Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; Салтыков-Щедрин М Е; Баранщиков В; проза; русская литература;литературные связи
486.	Неустроев, Д.В. О поэтике сказа в повести Н.С. Лескова "Очарованный странник" // Проблемы истории и теории литературы и фольклора. - М., 2004. – С.424-440 Библиогр.: с. 438-440. Ключевые слова: Лесков Н С; повесть;сказ; русская литература;; язык и стиль художественных произведений
487.	Неустроев, Д.В. Поэтика заглавия повести Н.С.Лескова "Очарованный странник" // Проблемы современного филологического образования. - М.; Ярославль, 2005. - Вып. 6. – С. 107-114. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; идиостиль
488.	Нефедова, Л.К. Ребенок как символ веры в романе Н.С. Лескова " Соборяне " // Святоотеческие

	традиции в русской литературе. - Омск, 2005. - Ч. 2. - С. 146-150 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; образ ребенка; религиозная тема; русская литература
489.	Николаева, Е.В. Иконописные мотивы в произведениях русских писателей второй половины XIX века // Литература Древней Руси. - М., 2004. - С. 168-185 Аннотация : Н.С.Лесков, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой. Ключевые слова: Лесков Н С; Достоевский Ф М; Толстой Л Н; иконография; литература; Россия
490	Николаева, Е.В. Композиция повести Н.С.Лескова "Очарованный странник" // Лит. в shk. - М., 2006. - N 9. - С. 2-5 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; композиция; русская литература
491.	Николаева, С.Ю. Закон и благодать в рассказе Л.Н. Толстого "Воров сын" // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов. - Волгоград, 2007. - Т. 2. - С. 132-138 Аннотация: Характер переработки лесковского рассказа "Под Рождество" в рассказе Л.Н.Толстого "Воров сын", предназначенном для "Круга чтения". Ключевые слова: Толстой Л Н; Лесков Н.; рассказ; морально-этическая тема; религиозная тема; русская литература
492.	Николаева, С.Ю. Лесковский сюжет в рассказе Л.Н. Толстого "Воров сын" // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики. - Тольятти, 2007. - Гуманитарные науки и образование. Ч. 1. - С. 361-375 Аннотация: "Воров сын" Л.Н.Толстого как переработанный рассказ Н.С. Лескова "Под Рождество". Ключевые слова: Толстой Л Н; Лесков Н С; рассказ; христианские мотивы; русская литература; литературные связи
493.	Николина, Н.А. Типы и функции новобразований в прозе Н.С. Лескова // Рус. яз. в shk. - М., 1995. - N 2. - С. 79-87 Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений; проза; русская литература
494.	Николина, Н.А. "Чужое" слово в прозе Н.С. Лескова // Рус. яз. в shk. - М., 2001. - N1. - С. 47-53 Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений; проза; русская литература
495.	Нистратов, С.Ф. Лесков-критик в журнале "Исторический вестник" // Филологические этюды. - Саратов, 1998. - Вып. 1. - С. 63-65 Ключевые слова: Лесков Н С; литературная критика; Россия; русская литература; журналистика
496.	Новикова, А.А. Евангельский эпиграф в поэтике святочного рассказа Н.С. Лескова "Отборное зерно" // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Рус. филология - М., 2006. - N 2. -

	С. 234-238 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; русская литература; идиостиль
497.	Новикова, А. Кто востребован сегодня? // Слово. - М., 2006. - N 2. - С. 93-99 Аннотация: О творчестве Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
498.	Новикова, А.А. Н.С. Лесков о религиозной жизни России // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы. - Орел, 2004. - С.21-24 Библиогр.: с. 24. Ключевые слова: Лесков Н С; литература и религия; русская литература
499.	Новикова, А.А. Новозаветная концепция преображения мира и человека в творчестве Н.С. Лескова: (Повесть "Некрещеный поп") // Современное прочтение русской классической литературы XIX века. - М., 2007. - Ч. 2. - С. 361-373 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; христианские мотивы; русская литература
500.	Новикова, А.А. Основы формирования религиозно-нравственной позиции Н.С. Лескова // Филол. науки. - М., 2003. - N 3. - С. 21-29 Ключевые слова: Лесков Н С., литература; религиозная мораль; Россия
501.	Новикова, А.А. Христианское переосмысление мифопоэтической образности в повести Н.С. Лескова "Заячий ремиз" // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов. - Волгоград, 2007. - Т. 2. - С. 168-174 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; миф; литература и фольклор; литература и религия; русская литература
502.	Новикова, А.А. Христианские основы мировидения и творчества Н.С. Лескова (К 170-летию писателя) // Науч. альманах. Сер.: Религиоведение. - Орел, 2003 - Вып. 2. - С. 98-110 Ключевые слова: православие; религиозное мировоззрение; литература; <u>Лесков</u> Н С; Россия
503.	Новикова, А.А. Эпиграф из "Жития старца Серафима" в сюжете святочного рассказа Н.С. Лескова "Зверь" // Преподобный Серафим Саровский и русская литература - М., 2004. – С. 70-87 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; эпиграф; русская литература
504.	Новикова, Е.Г. Сибирское миссионерство и тема миссионерства в литературе о Сибири: И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков // Литературное произведение: сюжет и мотив. - Новосибирск, 1999. - С. 140-148 Ключевые слова: Гончаров И А; Достоевский Ф М; Толстой Л Н; Лесков Н С; религиозная тема; русская литература
505.	Новикова, А.А.

	Основы формирования религиозно-нравственной позиции Н.С. Лескова // Филол. науки. - М., 2003. - N 3. - С. 21-29 Ключевые слова: Лесков Н С.
506.	Новицкая, С.Ф. Образ "странника" в произведениях Н.С. Лескова и М. Горького как один из типов русского национального характера // Проблема национальной идентичности в литературе и гуманитарных науках XX века. - Воронеж, 2000. - Т. 2. - С. 116-119 Ключевые слова: Лесков Н С; Горький М; проза; литературный образ; русская литература; национальное и интернациональное; сопоставительный анализ
507.	Озерова, Н.И. Мудрое смирение: влияние книги Екклесиаста на концепцию смысла бытия в хронике Н.С. Лескова "Захудалый род" // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков. - Петрозаводск, 2005. - Вып. 4. - С. 381-399 Ключевые слова: Лесков Н С; литература; Россия; Ветхий Завет
508.	Образ праведника как художественное воплощение христианской концепции человека // Ежегодная Богословская конференция Православного Свято-Тихоновского богословского института, 8-я, 29-31 января 1998г - М., 1998. – С. 112-121 Аннотация: Образы священников в прозе В.В.Крестовского и Н.С Ключевые слова: Крестовский В В; Лесков Н С; проза; религиозная тема; русская литература
509.	Одесская, М. Русский охотничий рассказ XIX века // Русский охотничий рассказ. - М., 1991. - С. 5-14. Ключевые слова: рассказ; русская литература; 19в; Аксаков С Т; Лесков Н С; Тургенев И С; Чехов А П
510.	Озерова, Н.И. Достоверность вымысла и мистика факта в прозе Н.С.Лескова // Образование в России: перспективы и реальность. - СПб., 2001. - С.114-116 Аннотация: К творческой истории хроники Н.С.Лескова "Захудалый род". Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; художественный вымысел; правдоподобие; метод писателя
511.	Озерова, Н.И. Мудрое смирение: влияние книги Екклесиаста на концепцию смысла бытия в хронике Н.С. Лескова "Захудалый род" // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков. - Петрозаводск, 2005. - Вып. 4. - С.381-399 Ключевые слова: Лесков Н С; Библия; роман-хроника; русская литература
512.	Озерова, Н.И. Черты летописного стиля в хронике Н.С. Лескова "Захудалый род" // Литературный процесс: традиции и новаторство: Межвуз. сб. науч. тр. - Архангельск, 1992. – С. 83-93 Ключевые слова: Лесков Н С; семейная хроника ; русская литература; 19в; язык и стиль художественных произведений
513.	Окулова, Т. Традиции добра в борьбе с духом разрушения : Творчество Н.С. Лескова и воспитание молодых // Филология и школа. - М., 2008. - Вып. 2. - С.159-221

	Аннотация: Актуальность антинигилистических романов Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; роман; нигилизм; русская литература; писатель и общество
514.	Окулова-Микешина, Т. "Время слов прошло - нужны подвиги": Заметки к 100-летию со дня смерти Н.С. Лескова // Наш современник. - М., 1995. - N 2. - С 186-192 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
515.	Окулова-Микешина, Т. Герои - и битвы за них // Наш современник. - М., 2005. - N 2. - С.222-24 Аннотация: К 110-летию со дня смерти Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; русская литература
516.	Окулова-Микешина, Т. Провидческое око: К 100-летию со дня смерти Н.С.Лескова // Лит. Россия. - М., 1995. - 3 марта. - N 9. - С. 13. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
517.	Окунева, И. Телесность в "Очарованном страннике" Николая Лескова // Новое лит. обозрение. - М., 2004. - N 69. - С. 53-69 Аннотация: К характеристике повествовательной техники повести Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; повествование; сказ; рассказчик; русская литература
518.	Орлова, Е.В. Приемы создания образа в мемуарном очерке Н.С. Лескова "Последняя встреча и последняя разлука с Шевченко" // Жизнь провинции как феномен духовности. - Н.Новгород, 2006. - С. 163-169 Ключевые слова: Лесков Н С; Шевченко Т Г; очерк (лит); мемуарная литература; образ художника; русская литература
518.	Осечкина, С. Идея соборности в повести Н.С. Лескова "Запечатленный ангел" // Святые Кирилл и Мефодий и современная культура. - Калининград, 1996 - Вып. 1. - С. 32-34 Ключевые слова: Лесков Н С; религиозная тема; русская литература
519.	Основин, В. Служение царству мысли // Лесков Н.С. Заячий ремиз. - М., 1987. - С. 5-28 Ключевые слова: Лесков Н С
520.	Особенности предикации в прозе Н.С. Лескова // Семантические и грамматические аспекты предикации в современном русском языке. - М., 1998. - С. 7- Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; язык и стиль художественных произведений
521.	Осягина, Е.В. Лесковские праведники // Дергачевские чтения. 2000 : Рус. лит.: нац. развитие и регион. особенности. - Екатеринбург, 2001. - Ч. 1. - С.154-157 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; литературный образ; русская литература
522.	Павлова, А.Э. Своеобразие приема фразеологической характеристики в пьесе Е.Замятина "Блоха" // Фразеологизм и слово в национально-культурном дискурсе: (Лингв. и лингвометод.

	аспекты). - М.; Кострома, 2008. - С.372-375 Ключевые слова: Замятин Е И; Лесков Н С; драматический жанр; русская литература; язык и стиль художественных произведений
523.	Пантин, В.О. Биографические "апокрифы" Лескова (по материалам статей и заметок) // Рус. лит. – Л., 1992. - N 3. - С. 130-140 Аннотация: Проблема фактографической точности в историко-биографических статьях писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; биографический жанр; русская литература
524.	Пантин, В.О. Кадетский цикл Н.С. Лескова // Рос. литературовед. журн. - М., 1993. - N 3. – С. 24-32 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; цикл (лит); армейская тема; литературный образ; русская литература; язык и стиль художественных произведений
525.	Пантин, В.О. Морфология одной новеллы Лескова : ("Белый орел") // Рус. лит. - СПб. , 1994. - N 3. - С. 64-79. Аннотация: Мистико-фантастический колорит новеллы, ее художественная структура. Ключевые слова: Лесков Н С; новелла; фантастика; тема смерти; русская литература; сюжет; структура художественного произведения
526.	Панченко, А.М. Лесковский Левша как национальная проблема // Возрождение культуры России: истоки и современность. - СПб., 1993. - Вып. 1. - С. 18-22 Аннотация: Национальная символика в произведениях Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; символ в литературе; национальное и интернациональное; литературный образ; русская литература
527.	Паршина, В.В. Наблюдения над языком эпистолярного наследия Н.С.Лескова // Семантика лексических и грамматических единиц. - М., 1995. - С. 11-18 Ключевые слова: Лесков Н С; эпистолярная литература; русская литература; язык и стиль художественных произведений
528.	Патрин, В.И. "Дом" как универсальная константа мышления Н.С. Лескова : (На материале публицистики 1860-х - начала 1870-х годов) // Филологический анализ текста: концептуальность и аналитизм. - Йошкар-Ола, 2007. - С 78-81 Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; русская литература; художественное пространство; идиостиль
529.	Патрин, В.И. "Семья" как универсальная константа художественного мышления Н.С. Лескова // Русское литературоведение на современном этапе. - М., 2007. - Т. 1. – С. 91-93 Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; проза; тема семьи; русская литература
530.	Пауткин, А.А. Апокриф и древнерусская иконопись в художественной интерпретации Н.С. Лескова ("Сошествие во ад") // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - М., 1995. –

	№ 4. - С. 54-59 Ключевые слова: Лесков Н С; интерпретация; апокрифы; русская литература; литература и изобразительное искусство
531.	Пауткин, А.А. В поисках сокровенного. Древняя книжность и иконопись в рассказе Н.С. Лескова "Сошествие во ад" // Русская литература XIX века и христианство. - М., 1997. - С. 224-228 Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; православие; иконография; Россия; литература
532.	Пауткин, А.А. Горизонты прочтения ("На краю света" Н.С.Лескова: взгляд медиевиста) // Диалог с Чеховым. - М., 2009. - С. 373-380 Аннотация: Тема миссионерства в рассказе Н.С.Лескова "На край света"; проблемы интерпретации и прочтения рассказа современным читателем с учетом цитат и отсылок к древнерусской книжности в тексте Лескова; варианты творческого прочтения лесковского рассказа в русской литературе XX в. (роман С.Н.Маркова "Юконский ворон"). Ключевые слова: Лесков Н С; Марков С Н; религиозная тема; читательское восприятие; интертекстуальность
533.	Пермякова, О.Е. Мотив звероподобия в поэтике Н.С. Лескова // Высшая школа: проблемы преподавания словесности. - Улан-Удэ, 2003. - Ч. 2. - С. 130-034 Аннотация: Уподобление персонажа тому или иному животному как художественный прием в прозе Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; образы животных; проза; русская литература
534.	Петрова, Л.М. "Фауст" Тургенева и "Леди Макбет Мценского уезда" Лескова: (К вопросу о характере "женской" драмы) // И.С. Тургенев: мировоззрение и творчество, проблемы изучения. - Орел, 1991. - С. 48-56 Ключевые слова: Лесков Н С; Тургенев И С; женские образы; русская литература; 19в
535.	Пильд, Л. Н.С.Лесков в оценке Мережковских // Блоковский сборник. - Tartu, 2000. - 15. - С. 76-89 Аннотация: Творчество Н.С.Лескова в художественном сознании Мережковских дореволюционных лет. Ключевые слова: Лесков Н С; Мережковский Д С; Гиппиус З Н; проза; русская литература; связи
536.	Подгородников, М. "Литература у нас - есть соль": Н.С.Лесков // "Они питали мою музу.". - М., 1986. - С. 112-131 Аннотация: Круг чтения Н.С.Лескова. Его оценка творчества писателей. 19 века.
537.	Поддубная, Р.Н. Роман "злобленья" или творческих исканий: (О месте "На ножах" в творчестве Лескова и в литературно-общественном процессе 1860-х гг.) // Социально-философские концепции русских писателей-классиков и литературный процесс. - Ставрополь, 1989. - С. 71-84

	Ключевые слова: Лесков Н С; литературная жизнь; идеологическая борьба; художественное творчество; литературный процесс; русская литература; 19в; 1860-1869
538.	Поддубная, Р.Н. "Удивительная судьба этого Стебницкого..." : ("На ножах" в творческой истории "Бесов", странники Лескова и Достоевского) // Достоевский и мировая культура. - М., 1998. - N 10. - С. 162-179 Ключевые слова: Лесков Н С; Достоевский Ф М; роман; русская литература; темы и образы; сопоставительный анализ
539.	Поздеев, В.А. Мистика и сатира в святочном рассказе Н.С.Лескова "Дух госпожи Жанлис. Спиритический случай" // Анализ художественного текста : Тр. каф. рус. лит. - Киров, 2005. - С. 6-61 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; сатира; русская литература
539.	Поздина, И.В. Некоторые особенности жанровой природы очерка Н.С. Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" // Литература в контексте современности. - Челябинск, 2007. - С. 73-75 Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); проза; женские образы; русская литература
540.	Полищук, С.В. Проблема национального менталитета в русской духовной культуре XIX века: (На материале творчества Н.С.Лескова) // История, культурология, право: проблемы развития российского общества. - Челябинск, 2001. - С. 28-29 Ключевые слова: Лесков Н С; национальное и интернациональное; русская литература
541.	Полозкова, С.А. О финале рассказа Н.С. Лескова "Запечатленный ангел" // Литература Древней Руси. - Л., 1988. - С. 301-310 Ключевые слова: Лесков Н С
542.	Польская тема у Н.С. Лескова в свете польской науки // Сопоставительное литературоведение: подходы, критерии, опыт. - Витебск, 1990. - С. 63-67. Ключевые слова: страноведческая тема; русская литература; 19в; Лесков Н С; литературная критика; Польша
543.	Пономарева, Г.Б. О житийности романов Лескова и Достоевского // Современное прочтение русской классической литературы XIX века. - М., 2007. - Ч. 2. - С.338-346 Ключевые слова: Лесков Н С; Достоевский Ф М; роман; агиография; русская литература
544.	Попова, А.Р. Речевой портрет одного из героев повести Н.С. Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" // Восьмые Поливановские чтения. - Смоленск, 2007. - Ч. 3. - С. 39-42 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; литературный образ; русская литература; язык и стиль художественных произведений
545.	Попова, А.Р. Соматическая лексика в очерке Н.С. Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" // Экология культуры и языка: проблемы и перспективы. - Архангельск, 2006. - С. 51-56

	Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; язык и стиль художественных произведений
546.	Попова, Е.А. Коммуникативные аспекты традиционного повествования русской классической литературы: В 2 ч. / Липец. гос. пед. ун-т. - Липецк, 2007 - Ч. 2. - 282 с. Библиогр.: с. 261-280 Аннотация: Отдельные главы книги посвящены поэтике повествования в прозе Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, Н.С.Лескова. Ключевые слова: Чехов А П; Толстой Л Н; Лесков Н С; проза; рассказчик; повествование; русская литература
547.	Попова, Е.А. От первого лица(Сказ у Н.С. Лескова) / Е.А. Попова // Русская речь. -2002 . - № 5 . - С. 9-15. Ключевые слова: Лесков Н С
548.	Попова, Е.А. Сказ у Н.С.Лескова // Рус. речь. - М., 2002. - N 5. - С. 9-15 Ключевые слова: Лесков Н С; сказ; повествование; проза; рассказчик; русская литература
549.	Попова, О.В. Русский национальный характер в хронике Н.С.Лескова "Соборяне" // Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты. - М., 2007. – Т. 2. - С. 134-138 Ключевые слова: Лесков Н С; роман-хроника; положительный герой; религиозная тема; русская литература; национальное и интернациональное
550.	Порошенков, Е.П. Роман Н.С. Лескова "Соборяне": (Опыт целостного анализа) // Целостное изучение художественного произведения в вузе и школе. - Саратов, 1989. - С. 38-48 Ключевые слова: Лесков Н С; анализ художественного произведения
551.	Потапова, Г.Е.; Цыганова, Ю.А. "Кавказский пленник" - от Пушкина до Лескова // Начало. - М., 1998 - Вып. 4. – С. 71-86 Аннотация: Трансформация пушкинского сюжета в рассказе Л.Н.Толстого "Кавказский пленник" и повести Н.С.Лескова "Очарованный странник". Ключевые слова: Пушкин А С; Толстой Л Н; Лесков Н С; литературный образ; русская литература; сюжет
552.	Проблема положительного героя в русской литературе 40-х - 70-х годов XIX века: (Н.В.Гоголь и Н.С.Лесков) // Творчество Н.С.Лескова. - Курск, 1986. - С. 111-119 Ключевые слова: Гоголь Н В; Лесков Н С; положительный герой; русская литература; 19в; 1840-1879
553.	Прокопова, И.В. Аксиома о лесковском сказе. К вопросу о принципах изображения индивидуального сознания // Наука - вуз - школа. - Челябинск ; Магнитогорск, 1995. - С. 82-85 Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; сказ; русская литература

554.	Прокофьев, Н.И. Традиции древнерусской литературы в творчестве Лескова // Лесков и русская литература. - М., 1988. - С. 118-136 Ключевые слова: Лесков Н С; традиции и новаторство; русская литература; древняя литература
555.	Прокофьева, И.О. Об особенностях сатирической прозы Н.С.Лескова // Инновационные проблемы филологической науки и образования. - Уфа, 1999. - С. 106-109 Ключевые слова: Лесков Н С; сатирические жанры; проза; prose; русская литература
556.	Прокофьева, Т.А. О способах формирования художественного целого в рассказе Н.С. Лескова "На краю света" // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - М.,1989. - N 4. - С. 50-53 Ключевые слова: Лесков Н С; художественность
557.	Пушкарева, В.С. Христианская символика имени героя в повести Н.С. Лескова "Очарованный странник" // Литература и христианство. - Белгород, 2000. - С. 59-61 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; литературная ономастика; литература и религия; русская литература
558.	Ранчин, А.М. К поэтике литературной мистификации: Легенды Н.С. Лескова по старинному Прологу // Тыняновский сборник. - М., 1998. - Вып. 10. - С.96-117 Ключевые слова: Лесков Н С; легенды; русская литература; мистификация
559.	Ранчин, А.М. К творческой истории легенд Лескова "Повесть о богоугодном дровоколе" и "Скоморох Памфалон": (По материалам цензурных дел) // Неизданный Лесков: В 2 кн. - М., 1997. - Кн. 1. - С. 375- Аннотация: В тексте статьи публикуются архивные материалы 1887 г. (РГАЛИ). Ключевые слова: Лесков Н С; легенды; русская литература; архивные материалы; цензура; замысел
560.	Ранчин, А.М. Легенда Н.С.Лескова "Скоморох Памфалон" (1887) и ее литературные и фольклорные источники // Этнолингвистика текста. - М., 1988. - 2. - С. 9-12 Ключевые слова: Лесков Н С; литература и фольклор
561.	Ранчин, А.М. Старец Герасим в сказании Пролога и в легенде Н.С. Лескова "Лев старца Герасима": Некоторые наблюдения // Макариевские чтения. - Можайск, 2006. – Вып. 13. - С. 294-298 Ключевые слова: Лесков Н С; легенды; русская литература; христианская литература агиография; литература Востока
562.	Рассказ Н.С.Лескова "Бессеребреник" / Публ. вступ. ст. Столяровой И. В. // Рус. лит. - СПб., 1999. - N 3. - С. 101-111 Аннотация: Рассказ Н.С.Лескова публикуется по тексту газеты "Биржевые ведомости" (1869, 4 октября, N269). Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; атрибуция (лит); русская литература

563.	Расторгуева, В.С. Народное сознание в художественном мире Н.С. Лескова // Русская литература и философия: постижение человека. - Липецк, 2002. - С. 94-102 Ключевые слова: Лесков Н С; национальное и интернациональное; русская литература
564.	Растягаев, А.В. Поэтика заглавия: "Житие одной бабы" Н.С. Лескова // Рус. словесность. - М., 2005. – N 7. - С. 14-17 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; женские образы; текст; русская литература
565.	Рейсер, С.А. Н.С. Лесков и народная книга // Рус. лит. - Л., 1990. - N 1. - С.181-194 Аннотация: Об общественной и литературно-критической деятельности писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; писатель и общество; литературная критика
566.	Рейфман, И. Телесные наказания, танцы и реставрация чести: Диалог Лескова с Достоевским // Фольклор, постфольклор, быт, литература. - СПб., 2006 - С. 281-289 Аннотация: Рассказы Н.С.Лескова "Фигура" и "Неоцененные услуги" в контексте полемики писателя со взглядами Ф.М. Достоевского на физическое насилие. Ключевые слова: Лесков Н С; Достоевский Ф М; проза; морально-этическая тема; религиозная тема; русская литература; литературные связи
567.	Романенко, А. "Иду на подвиг..." : Письма Андрея Лескова к Максиму Горькому и Александру Фадееву // Дон. - Ростов н/Д, 2002. - N 3/4. - С. 234-259 Аннотация: Проблемы сохранения литературного наследия Н.С.Лескова в публикуемых письмах сына писателя к М.Горькому (1929- 935 гг.) и А.А.Фадееву (1943-1946 гг.). Ключевые слова: Лесков Н С; Лесков А Н; Горький М; Фадеев А А; переписка; русская литература; литературоведение
568.	Ропоткин, К. Лесков в еще более удобной упаковке // Новый мир. - М., 2000. - N 8 - С. 224-225 Аннотация: Фабульная зависимость детективного романа Б.Акунина "Пелагия и белый бульдог" от хроники Н.С.Лескова "Соборяне". Ключевые слова: Акунин Б; Лесков Н С; детективная литература; влияние; русская литература
569.	Россош, Г. О вере и неверии: Экскурс в "параллельные миры" Лескова, Достоевского, Пушкина - по поводу одного богоборческого выплеска // Грани = Grani. - Frankfurt a.M., 1998. - Г. 53, N 187. - С. 240-271 Ключевые слова: Пушкин А С; богоборчество; Достоевский Ф М; <u>Лесков</u> Н С; литература; Россия
570.	Руди, Т.Р. Из комментария к рассказу Н.С.Лескова "Александрит" // Рус. лит. - СПб., 2008. - N 3. - С. 119-129 Аннотация: Переводной лечебник XVII века "Прохладный вертоград" как источник для минералогического пассажа 8-й главы рассказа Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; комментарии

571.	Румянцев, А.Б. Н.С. Лесков и русская православная церковь // Рус. лит. - СПб., 1995 - N 1. – С. 212-217 Аннотация: Н.С.Лесков как критик институтов православной церкви. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; антиклерикальная тема; русская литература; мировоззрение
572.	Рыбина, Н.В. Критика монастырской действительности в произведениях русских писателей конца XIX века: (Валаамский монастырь) // Православие в Карелии. - Петрозаводск, 1987. – С. 62-72 Аннотация: Валаамская тема в творчестве Н.С.Лескова, И.С.Шмелева, В. И. Немировича-Данченко Ключевые слова: Лесков Н С; Шмелев И С; Немирович-Данченко В И; антирелигиозная тема; русская литература
573.	Сабирзянова, Ю.А. О способах образной интерпретации концептосферы "человек" в романе Н. С. Лескова "Некуда" // Языковая система - текст - дискурс. - Самара, 2003. - С. 186-192 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; литературный образ; язык и стиль художественных произведений
574.	Савелова, Л.В. Евангельский фон в структуре повести Н.С.Лескова "Юдоль" // Литература и христианство. - Белгород, 2000. - С. 66-68 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; тема христианства; русская литература
575.	Савелова, Л.В. Повести Н.С.Лескова: "Чужое слово" в речи персонажа // Poetica : Инновац. идеи молодых ученых-филологов. - Ставрополь, 2007. - С.187-199 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; литературный образ; русская литература; идиостиль
576.	Савелова, Л.В. Повесть Н.С. Лескова 1860-1890-х годов: "театрализация" пространства в аспекте авторской концепции человека // Герменевтика литературных жанров. - Ставрополь, 2007. - С. 148-159 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; драматическое; литературный образ; русская литература; художественное время; художественное пространство
577.	Савелова, Л.В. Проблема повествовательной перспективы повести Н.С. Лескова и общие принципы организации пространства русской иконописи // Творческая индивидуальность писателя: традиции и новаторство. - Элиста, 2003. - С. 94-103 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; русская литература; повествование; художественное пространство; литература и изобразительное искусство
578.	Савельева, В. В. Герои "Островитян" Н.С. Лескова как читатели Пушкина // Рус. речь. - М., 1999. - N 3. - С. 53-60 Ключевые слова: Пушкин А С; Лесков Н С; русская литература; литературные связи; роман
579.	Савельева, В.В.

	Сказочно-мифологические мотивы "Островитян" Н.С.Лескова // Рус. речь - М., 2001. - N 4. - С. 79-88 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; сказка; миф; литература и фольклор; русская литература
580	Сажин, А.С. Две реальности: к творческой истории очерка Н.С. Лесков "Обнищеванцы" // Печать и слово Санкт-Петербурга : Петерб. чтения - 2007. - СПб., 2008. - С. 129-135 Аннотация: Образ главы сектантского движения И.И.Исаева в очерке Н. С.Лескова "Обнищеванцы" и образ Лескова в мемуарных записках И.Исаева 1880-1881 г. о встрече и беседе с писателем (рукопись хранится в Ор РНБ). Ключевые слова: Лесков Н С; религиозная тема; очерк (лит); литературный образ; русская литература; документальная литература; рукописи
581.	Сажин, А.В. Н.С. Лесков и сектанты: к истории изучения вопроса // Российская словесность: эстетика, теория, история. - СПб.; Самара, 2007. - С. 189-196 Аннотация: Феномен сектантства в художественном сознании Н.С. Лескова. К характеристике религиозных взглядов писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; религиозная тема; русская литература; литература и религия; мировоззрение
582.	Сажин, А.В. Неизвестный Лесков: "Обнищеванцы": текст, претекст, исслед., коммент.- СПб.: Алетейя, 2008. - 196 с., схем. - (Ист. кн.) Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); религиозная тема; русская литература; текстология
583.	Сажин, А.В. Неизданные материалы к биографии и творчеству Н.С. Лескова // Вестн. молодых ученых = J. of young scientists. Philol. ser. Филол. науки. – СПб., 2004. - N 1. - С. 58-64 Библиогр.: с. 64. Аннотация: В тексте статьи публикуются письма Н.С.Лескова к министру народного просвещения А.В.Головину (от 3 июля и 20 августа 1863 г.), имеющие отношение к поездке писателя в Ост-Зейский край (Прибалтика) для изучения быта старообрядцев. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; биография; переписка; архивные материалы
584.	Сажин, В. Тысяча мелочей // Новое лит. обозрение. - М., 1993. - N 4. - С.151-153 Аннотация: Заметки о Н.С.Лескове, А.А.Блоке и русских переводчиках Г.Лонгфелло. Ключевые слова: Блок А А; Лесков Н С; Лонгфелло Г У; стихотворный перевод; США литература; русский язык
585.	Саитова, З.Р. Изображение инонационального характера в повести Н.С. Лескова "Очарованный странник" // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. - Волгоград, 2006. – С.302-305 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; литературный образ; русская литература
586	Саитова, З.Р. Изображение русских немцев в повести Н.С.Лескова "Островитяне" // IV Давлетшинские чтения "Художественная литература в поликультурном пространстве". - Бирск, 2005. - С. 78-80

	Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; повесть; русская литература
587	Саитова, З.Р. Реализация соотношения "свой-чужой" в рассказе Н.С. Лескова "Овцебык" // Актуальные проблемы изучения литературы на перекрестке эпох. - Белгород, 2006. – С. 105-109 Аннотация: Образ главного героя в рассказе Н.С.Лескова: отражение противоречий национального самосознания. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; литературный образ; русская литература; национальное и интернациональное
588.	Самосюк, Г.Ф. Восприятие личности и творчества Н.С. Лескова саратовской газетной периодикой: "Саратовский дневник" и "Саратовский листок" в 1880-1890 годы // Филология. - Саратов, 1998. - Вып. 2. - С. 82-87 Ключевые слова: Лесков Н С; литературные газеты; литературная критика; Россия; русская литература
589.	Сапченко, Л.А. Поэтика пространства в романе Н.С. Лескова "Некуда" // Восток -Запад: пространство русской литературы. - Волгоград, 2005. - С.352-358 Рез. англ. Ключевые слова: Лесков Н С; роман; художественное пространство; русская литература
590.	Сафран, Г. Евангельский подтекст и еврейская тема во "Владычном суде" Н.С. Лескова // Евангельский текст в русской литературе XVIII - XX веков. - Петрозаводск, 1998. – Вып. 2.- С. 462-470 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; темы и образы; национальное и интернациональное; литература и религия; подтекст
591.	Свительский, В.А. Английская тема в русской прозе: от Н. Лескова к Е.Замятину и А. Платонову // Воронежский край и зарубежье: А.Платонов, И.Бунин, Е.Замятин, О. Мандельштам и другие в культуре XX века. - Воронеж, 1992 - С. 41- 49 Ключевые слова: темы и образы; проза; русская литература; 19в - 20в; Лесков Н С; Замятин Е И; Платонов А П.
592.	Сепик, Г.В. Жития святых и поэтика Н.Лескова : (На материале произведения "Лев старца Герасима") // Проблемы славянской культуры и цивилизации. - Уссурийск, 2003. - С. 99-103 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; агиография; русская литература
593.	Сепик, Г.В. Прием "коварного" слова в сказовой манере Н.С. Лескова // Родной яз. - М., 1994. – N 1. - С. 54-57 Аннотация: Стилистический анализ сказа "Левша". Ключевые слова: Лесков Н С; сказ; русская литература; повествование; язык и стиль; художественных произведений
594.	Сепик, Г.В. Приемы построения стилистической двуплановости в произведениях Н.С. Лескова

	// Гуманитарные исследования. - Уссурийск, 2001. - Вып.5. - С.372-382 Ключевые слова: Лесков Н С; повествование; проза; русская литература
595.	Сепик, Г.В. Форма и содержание в поэтике Николая Лескова // Литература в контексте времени. - Уссурийск, 1997. - С. 24-32 Ключевые слова: Лесков Н С; повествование; проза; образ автора; русская литература; содержание и форма
596.	Сидяков, Ю. Л. Лесков в борьбе с церковной реакцией // Учен. зап. Тарт. гос. ун-та. - 1986. - Вып. 683. Тр. по рус. и слав. филологии. - С. 38-49 Ключевые слова: Лесков Н. С.
597.	Синяева, Н.М. Имя "Петербург" в контексте повести Н.С.Лескова "Дама и фефела" // Тенденции в системе номинации и предикации русского языка. - М., 2002 - С. 211-214 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; повесть; литературная ономастика
598.	Синяева, Н.М. Творческий импульс МЛК или эхо минувшего? (Прецедентные тексты в прозе Н.С. Лескова 90-х годов) // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: средства и способы выражения. - М., 2004. - С. 165-168 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; стилизация
599.	Смирнов, Вл. Послесловие // Первая любовь: Повести и рассказы русских писателей середины и второй половины XIX века. - М., 1989. - С. 402-411 Ключевые слова: Дружинин А В; Достоевский Ф М; Тургенев И С; Толстой Л Н Лесков Н С; Гаршин В М; проза; русская литература
600.	Смирнова, Т.А. Звукоописание как составляющая часть пейзажей Н.С. Лескова // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы. - Орел, 2004. - С. 99-102 Аннотация: Приемы природоописания в романах Н.С.Лескова "На ножах" и "Соборяне". Ключевые слова: Лесков Н С; роман; пейзаж в литературе; русская
601.	Спицына, О.Н. Гонорифический потенциал волеизъявления в произведениях Н.С.Лескова // Перспектива. - Арзамас, 2003. - 3. - С. 157-160 . Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; темы и образы
602.	Старикова, М. Н. К проблеме женских типов в произведениях Мельникова, Островского, Лескова // художественное творчество и взаимодействие литератур. - Алма-Ата, 1985. - С. 56-62 Ключевые слова: Лесков Н С; Островский А Н; Мельников П И (Андрей Печерский); образ женщины; русская литература; 19 в.
603.	Старцева, Н.М. Своеобразие языка сказов Н.С. Лескова // Пути слова. - Тула, 2002 - С. 51-57 Ключевые слова: Лесков Н С; сказ; русская литература; язык и стиль художественных произведений

604.	Старыгина, Н. "Больше света, больше веры в высокое призвание человека..." // Лесков Н.С. Легендарные характеры. - М., 1989. - С. 3-12 Ключевые слова: Лесков Н С; сказка; легенда; притча; русская литература; 19в
605.	Старыгина, Н.Н. Демонические знаки в антинигилистическом романе как выражение авторской ценностно-мировоззренческой позиции // Евангельский текст в русской литературе XVIII - XX веков. - Петрозаводск, 1998. - Вып. 2. -С. 203-221 Аннотация: Ф.М.Достоевский "Бесы"; И.А.Гончаров "Обрыв"; Н.С.<u>Лесков</u> "Некуда", "На ножах". Ключевые слова: Достоевский Ф М; Гончаров И А; <u>Лесков</u> Н С; литература; демонология; литература; Россия
606.	Старыгина, Н.Н. Евангельский фон (смысловой и стилистический) в романе Н.С. Лескова "На ножах" // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. - Петрозаводск, 1994. - С.222-230 Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; Россия; литература; евангелие; Новый Завет
607.	Старыгина, Н.Н. Изображение идеалиста как человека переходного времени (роман Н.С. Лескова "На ножах") // Русский человек на изломе эпох в отечественной литературе. - Киров, 2007. - С. 19-26 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; нигилизм; положительный герой; русская литература
608.	Старыгина, Н.Н. К вопросу о циклизации произведений в творчестве Н.С.Лескова // Жанр и композиция литературного произведения. - Петрозаводск, 1988. - С.110-116 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
609.	Старыгина, Н.Н. К проблеме понимания и объяснения христианского контекста русской литературы второй половины XIX века // Литература и искусство в истории Отечества. - СПб., 1998. - С. 56-59 Аннотация: Н.С.<u>Лесков</u>, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой. Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; Достоевский Ф М; Толстой Л Н; социокультурный контекст; литература; христианство; Россия; православие
610.	Старыгина, Н.Н. Лесков в школе. - М.: Владос, 2000. - 359 с. - (Б-ка учителя-словесника) Ключевые слова: Лесков Н С; преподавание; русская литература
611.	Старыгина, Н.Н. Н.С.Лесков и детская литература // Проблемы детской литературы. - Петрозаводск, 1992. - С. 86-102 Аннотация: О сотрудничестве Н.С.Лескова в детских журналах 1880-х годов. Ключевые слова: Лесков Н С; детская литература; русская литература; 19в ; литературные журналы
612.	Старыгина, Н. Н. "Монашеские острова на Ладожском озере" Н.С.Лескова: (Жанр и композиция) // Жанр и композиция литературного произведения. Петрозаводск, 1986. - С. 116-124 Ключевые слова: Лесков Н С

613.	Старыгина, Н.Н. Новеллистический цикл в творчестве Н.С.Лескова 1880-х годов: опыт целостного анализа // Анализ художественного текста. - Йошкар-Ола, 1991. - С. 63-78. Ключевые слова: Лесков Н С; новелла; русская литература; 19в; цикл (лит)
614.	Старыгина, Н.Н. Образ праведника как художественное воплощение христианской концепции человека // Ежегодная Богословская конференция Православного Свято-Тихоновского Богословского института. - М., 1998. - С. 112-121 Аннотация: Н.С.<u>Лесков</u> "Праведники", "На ножах"; В.В.Крестовский "Панургово стадо". Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; Крестовский В В; религиозная антропология; литература; православие; Россия
615.	Старыгина, Н.Н. Проблема цикла в русской прозе XIX века и творчество Н.С.Лескова // Писатель в литературном процессе. - Вологда, 1991. - С. 27-36 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; prose; русская литература
616.	Старыгина, Н.Н. Поэтика игры в романе "На ножах" Н.С. Лескова // Филол. науки. - М., 1996. - N 3. - С. 94-101 - Библиогр.: с. 100-101. Аннотация : Авторская концепция мира и человека в антинигилистическом романе Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; автор; роман; русская литература
617.	Старыгина, Н.Н. Циклизация в русской литературе XIX в. и творчество Н.С. Лескова // Модификация художественных форм в историко-литературном процессе. - Свердловск, 1988. - С. 59-72 Аннотация : К вопросу о формировании цикла как жанра в русской литературе критического реализма Ключевые слова: Лесков Н С; проза; литературный процесс; критический реализм; русская литература
618.	Старыгина, Н.Н. "Я хотел бы излить в тебя всю мою душу..." // Лесков Н.С. Отцовский завет: Рассказы. - М., 2000. - С. 3-8 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература
619.	175 лет со дня рождения Николая Лескова // Лит. газ. - М., 2006. - N5. - С.7 Аннотация: Статьи и заметки И.Видуэцкой, Л.Скрябиной; ответы В. Распутина, Ф.Искандера и др. на анкету о творчестве писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
620.	Степанов, А.В. Н. Лесков. "Соборяне": антитезы дискурсов и стилей // Рус. яз. в шк. - М., 2008. – N 4. - С. 69-71 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; антитеза; идиостиль
621.	Столярова, И.В. Драма Н.С. Лескова "Расточитель" // Анализ драматического произведения. - Л., 1988. - С. 283-300

	Ключевые слова: Лесков Н С
622.	Столярова, И.В. Лесков и Герцен: (Неизвестные статьи Лескова о Герцене в газете "Биржевые ведомости", 1869-1870) // Лесков и русская литература. - М., 1988. - С. 165-181 Ключевые слова: Герцен А И; Лесков Н С
623.	Столярова, И.В. Молитва Кирилла Туровского в художественной системе рассказа Н.С.Лескова "На краю света" // Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков. - Петрозаводск, 2005. - Вып. 4. - С. 365-380 Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; литература; православие; молитва; Россия
624.	Столярова, И.В. Нравственно-эстетическая позиция Н.С. Лескова в "рассказах кстати": ("По поводу "Крейцеровой сонаты", "Дама и фелела") // Нравственно-эстетическая позиция писателя. - Ставрополь, 1991. - С. 82-99 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; 19 в; любовная тема; тема семьи; автор; Толстой Л Н.
625.	Столярова, И.В. Повесть Н.С.Лескова "Очарованный странник" и роман Фенелона "Приключения Телемака" // Творчество Н.С.Лескова. - Курск, 1986. - С. 61-86 Ключевые слова: Фенелон Ф; Лесков Н С; Мартыненко, Л.Б.
626.	Столярова, И.В. "Старая сказка" // Лесков Н. С. Соборяне. - Омск, 1986. - С. 371-384 Ключевые слова: Лесков Н. С.
627.	Столярова, И.В. Традиции Гофмана в романе Н.С. Лескова "Чертовы куклы" // От Пушкина до Белого. - СПб., 1992. - С. 170-193 Аннотация: Близость системы повествования в романе Н. Лескова и "Серрапионовых братьях" Э.Т.А.Гофмана. Ключевые слова: Лесков Н С; Гофман Э Т А; русская литература; 19в; авторская речь; традиции и новаторство; литературные связи; немецкая литература; романтизм
628.	Струве, П. Мастер мистического анекдота / Публ. подгот. Романенко А. // Моск. журн. - М., 1995. - N 3. - С. 8-10 Аннотация: Речь на собрании по случаю 100-летия со дня рождения Н.С.Лескова (Белград, 1931 год). Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
629.	Сувчинский, П. Знамение былого: О Лескове / Публ. подгот. Романенко А. // Моск. журн. - М., 1995. - N 3. - С. 2-7 Аннотация: Статья 1921-1922 гг Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
630.	Сувчинский, П.П. Знамение былого : (О Лескове) / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Никитина О.В. // Моск. журн. - М., 1999. - N 5. - С. 43-48 Аннотация: Статья 1921-1922 гг. Образ России в творчестве Н.С. Лескова.

	Ключевые слова: Лесков Н С; страноведческая тема; русская литература
631.	Сувчинский, П.П. Знамение былого : О Лескове // Петр Сувчинский и его время. - М., 1999. – С. 156-161 Аннотация: Тема чуда в творчестве писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; темы и образы
632.	Суходольский, Ю.С. Роман "На ножках" в творческой вселенной Н.С. Лескова // Аспирант и соискатель. - М., 2003. - N 1. - С. 92-96 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература
633.	Табулдина, С.Р. Трагические мотивы в повести Н.Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" // Проблемы диалогизма словесного искусства. - Стерлитамак, 2007. - С.213-215 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; женские образы; тема смерти; русская литература
634.	Тамахин, В. М. Н. С. Лесков и идейная борьба 60-х годов XIX века // Русская классическая литература и идеологическая борьба. - Ставрополь, 1985 С. 78-94 Ключевые слова: Лесков Н С; идеологическая борьба; русская литература; 1860-1869
635.	Тарланов, З.К. От слова - к образу. - Петрозаводск: Карелия, 1988. - 136 с. Аннотация: На материале произведений Д.М.Балашова, Б.В.Полякова, В. С. Маслова, В.М.Шукшина, Н.С.Лескова, древнерусской литературы рассматриваются различные аспекты поэтики слова. Ключевые слова: язык и стиль художественных произведений; литературный образ; русская литература; Балашов Д М; Поляков Б В; Маслов В С; Шукшин В М; Лесков Н С
636.	Телегин, С.М. Жизнь мифа в художественном мире Достоевского и Лескова. - М.: Карьера, 1995. – 95 с. - Библиогр. в конце глав. Аннотация: Реставрация мифологических образов и структур в романах Ф.М. Достоевского "Бесы" и Н.С. Лескова "На ножках"; выявление законов и процессов мифотворчества на материале цикла рассказов Н.С. Лескова о праведниках. Ключевые слова: Достоевский Ф М; Лесков Н С; проза; русская литература; литературный образ; миф
637.	Телегин, С.М. Мифологические мотивы в творчестве писателей 60-80-х годов XIX века: (Ф.М. Достоевский, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков) // Литературные отношения русских писателей XIX - начала XX в. - М., 1995 - С. 148-162 Ключевые слова: Достоевский Ф М; Салтыков-Щедрин М Е; Лесков Н С; проза русская литература; миф
638.	Телегин, С.М. Мифологическая ситуация в рассказе Н.С.Лескова "Заячий ремиз" // Классическая филология на современном этапе. - М., 1996. - С. 229-239 - Рез. исп.

	Ключевые слова: Лесков Н С; миф; рассказ; русская литература; античные мотивы
639.	Телегин, С.М. Национальное и мифологическое у Лескова: "Очарованный странник" // Лит. в shk. - М., 1996. - N 1. - С. 16-19. Ключевые слова: Лесков Н С; национальное и интернациональное
640.	Телегин, С.М. Русский мифологический роман. - М.: Спутник+, 2008. - 351 с. Аннотация: На материале творчества И.А. Гончарова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, П. И. Мельникова-Печерского. Ключевые слова: Гончаров И А; Салтыков-Щедрин М Е; Лесков Н С; Достоевский Ф М; Толстой Л Н; Мельников П И (Андрей Печерский); роман;; миф; русская литература
641.	Телегин, С.М. Философия мифа: Введ. в метод мифореставрации. - М.: Община, 1994 . - 142 с. Аннотация: Миф у Ф.М.Достоевского. Миф и демонология у Н.С.Лескова. Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; Достоевский Ф М; миф; демонология; литература
642.	Тендитник, Н. Там ли спасенье, где чаем? // Сибирь. - Иркутск, 1989. - N 6. - С.115-122 Аннотация: Актуальность прозы Н.Лескова сегодня. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
643.	Терехин, В. Забытый уклон // Лит. учеба. - М., 1995. - N 1. - С. 94-111 Аннотация: Антинигилистический роман Н.С. Лескова "На ножках". К 100-летию со дня смерти писателя
644.	Терехова, Е.А. Н.С. Лесков о христианской этике как основе нравственного воспитания детей : (На материале публицистики писателя) // Православие и отечественная культура: наука, образование, искусство. - Орел, 2006. - Т. 2. - С. 235-240 Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; русская литература; литература и религия; мировоззрение
645.	Терехова, Е.А. Произведения Тургенева в оценках Н.С. Лескова // Новое о Лескове - Йошкар-Ола, 2006. - Вып. 2. - С. 144-153 Ключевые слова: Тургенев И С; Лесков Н С; русская литература
646.	Терехова, Е.А. Роман "Труженики моря" В. Гюго в обработке Н.С. Лескова для детей // Мировая словесность для детей и о детях. - М., 2007. - Вып. 12 - С. 163-168 Ключевые слова: Лесков Н С; Гюго В; литературные связи; русская литература; французская литература; парафраза ; роман; детская литература
647.	Терновская, Е.А. Лесковская концепция "праведничества" в оценке современной критики // Проблемы моделирования в развивающихся образовательных системах - Мичуринск, 2004. – С. 250-152 Ключевые слова: Лесков Н С; литературная критика; Россия; русская литература

648.	Тихонская, Н.Л. Гротеск в поэтике лесковского сказа // Филологические этюды. - Саратов, 2001. – Вып. 4. - С. 24-26 Ключевые слова: Лесков Н С; сказ; гротеск; русская литература
649.	Тихонская, Н.Л. К вопросу о природе гротеска у Н.С. Лескова // Филологические этюды: Сборник науч. ст. молодых ученых. - Саратов, 2000. - Вып. 3. - С.120-123 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; гротеск; русская литература
650.	Торопцев, А. Лесков и Ницше: (Сравнительное описание двух параллельных творческих миров) (Журнальный вариант) // Моск. вестн. - М., 2006. - N 3. - С. 186-246 Ключевые слова: Лесков Н С; Ницше Ф; литература и философия; русская литература;; немецкая литература; типологическое изучение
651.	Торопцев, А. Лесков и Ницше: (Сравнительное описание двух параллельных творческих миров). (Журнальный вариант) // Моск. вестн. - М., 2006. - N 4. - С. 150-203 Ключевые слова: Лесков Н С; Ницше Ф; сравнительное изучение литературы; русская литература; немецкая литература; литература и философия
652.	Тредголд, Д.У. Влияние православного христианства на политические взгляды русских писателей XIX в.: Гоголя, Достоевского, Лескова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7, Философия. - М., 1992. - N 1. - С. 24-29 Ключевые слова: Гоголь Н В; Достоевский Ф М; <u>Лесков</u> Н С; 19в; православие; Россия; литература религиозная
653.	Троицкий, В.Ю. Писатель земли русской // Лесков Н.С. Повести и рассказы. - М., 1986. - С. 3-24 Ключевые слова: Лесков Н С
654.	Троицкий, В.Ю. Россия Лескова: русская идея и русский характер: (К вопросу о методологии исследования) // Современное прочтение русской классической литературы XIX века. - М., 2007. - Ч. 2. - С. 346-360 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; христианские мотивы; литературный образ; русская литература; национальное и интернациональное
655.	Троицкий, В.Ю. Утверждение духа // Лит. Россия. - М., 1991. - 15 февр. - N 7. - С. 14-15 Аннотация: К 160-летию со дня рождения Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С
656.	Троицкий, В.Ю. Художник непостыдной совести // Лесков Н.С. Избранное. - М., 2000- Т. 1. - С. 5-42 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
657.	Троицкий, Ю. Послесловие // Лесков Н.С. Избранное. - М., 2000. - Т.2. - С. 419-421 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература

658.	Трояновска, Б. Дорога в творчестве Николая Лескова. " Странник " // Алфавит: Строение повествов. текста. - Смоленск, 2004. - С. 235-242 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; символ в литературе; русская литература
659.	Туниманов, В. Валаам в творчестве Н.С. Лескова // Лесков Н.С. Очерки и рассказы - Петрозаводск, 1988. - С. 3-22 Ключевые слова: Лесков Н С; краеведческая тема; русская литература
670.	Туниманов, В.А. "Вольное слово" А.И.Герцена и русская литературная мысль XIX века // Рус. лит. - Л., 1987. - N 1. - С. 100-112 Аннотация: Литературное наследие Герцена в оценках Достоевского, Лескова, Л.Толстого, Страхова Ключевые слова: Герцен А И; Достоевский Ф М; Лесков Н С; Толстой Л Н; Страхов Н Н; литературная критика; СССР
671.	Туниманов, В.А. Ф.М.Достоевский и Н.С.Лесков в 1873 году: Литературная дуэль // Ars philologiae. - СПб., 1997. - С. 172-189 Аннотация: Полемика вокруг творчества Н.С.Лескова в журнале Ф.М. Достоевского "Гражданин". Ключевые слова: Достоевский Ф М; Лесков Н С; дискуссии; литературные связи; литературная критика; литературные журналы; Россия; русская литература
672.	Туниманов, В. Жизнь и труды Николая Лескова // Лесков Н.С. Собр. соч. в 3-х т. - М., 1988. - Т. 1. - С. 5-38 Ключевые слова: Лесков Н С
673.	Туниманов, В.А. Лесков и Л.Толстой // Лесков и русская литература. - М., 1988. - С. 181-201 Ключевые слова: Толстой Л Н; Лесков Н С
674.	Туниманов, В. Литературная дуэль: Ф.М. Достоевский и Н.С. Лесков в 1873 году // Life and text. - Oslo, 1997. - С. 239-251 Ключевые слова: Достоевский Ф М; Лесков Н С; биография
675.	Туниманов, В.А. Тропа Ремизова к Лескову // Рус. лит. - СПб., 1998. - N 3. - С.18-32 Аннотация: Стилистические традиции Н.С.Лескова в прозе А.М.Ремизова. Ключевые слова: Лесков Н С; Ремизов А М; проза; русская литература; язык и стиль художественных произведений
676	Тюхова, Е.А. Исследователи о лесковском восприятии "Записок охотника" И.С Тургенева // И.С. Тургенев и Ф.И. Тютчев в контексте мировой культуры. - Орел, 2003. - С. 103-108 Аннотация: О высказываниях Н.С.Лескова о творчестве И.С.Тургенева. Ключевые слова: Лесков Н С; Тургенев И С; русская литература
677.	Тюхова, Е.В. К вопросу о "фантастическом реализме" Н.С. Лескова (рассказ "Белый орел") // Рус. лит. 1870-1890 гг. - Свердловск, 1987. - Сб. 19. - С.64-73

	Ключевые слова: Лесков Н С; реализм; фантастика; русская литература; 19в
678.	Тюхова, Е.В. О психологизме Н.С.Лескова / Под ред. Громова В.А. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1993. - 107 с. - Библиогр.: с.99-106 Ключевые слова: Лесков Н С; психологизм; русская литература; проза
679.	Тюхова, Е.В. Отечественная наука о Лескове на рубеже веков // Литературоведение на пороге XXI века. - М., 1998. - С. 435-440 Ключевые слова: Лесков Н С; литературоведение; Россия
680.	Тюхова, Е.В. Психологический анализ в сказе Н.С. Лескова: ("Тупейный художник") // Нравственно-эстетическая позиция писателя. - Ставрополь, 1991. - С.72-82 Ключевые слова: Лесков Н С; сказ; психоанализ (лит); образ рассказчика; русская литература; 20в ; автор.
681.	Угдыжекова, О.В. Диалектика сознания (родовое и личное) в "Захудалом роде" Н.С. Лескова // Развитие языков и культур коренных народов Сибири в условиях изменяющейся России. - Абакан, 2008. - С. 246-250 Аннотация: Проблема угасания дворянства в романе Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; роман; социальная тема; русская литература
682.	Угдыжекова, О.В. К вопросу о жанровом генезисе хроники "Смех и горе" Н.С. Лескова // Актуальные проблемы изучения языка и литературы. - Абакан, 2005. - С.332-334 Аннотация: Трансформация жанра анекдота в сатирической хронике Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; анекдот; хроники; сатирические жанры
683.	Угдыжекова, О.В. Смеховое пространство хроники "Смех и горе" // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки (филология). - Томск, 2000. - Вып. 6. - С.25-28 Аннотация: "Смех и горе" Н.С.Лескова как сатирическая хроника. Ключевые слова: Лесков Н С; сатирические жанры; хроники; русская литература; комическое
684.	Угдыжекова, О.В. Эстетико-философские основы хроникального жанра Н.С.Лескова // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. Сер.: Гуманит. науки (филология). - Томск, 1999 - Вып. 6. - С. 9-11 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; хроники; русская литература литература и философия
685.	Уртминцева, М.Г. Н.С. Лесков - интерпретатор проложных сюжетов // Православие в контексте отечественной и мировой литературы. - Арзамас, 2006. - С. 326-333 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; религиозная тема; русская литература; "Пролог"
686.	Уртминцева, М.Г. Стилевая доминанта в публицистике Н.С. Лескова 60-х годов (очерк "Алексей Петрович Ермолов") // Грехневские чтения. - Н.Новгород, 2008 - Вып. 5. - С. 267-271 Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); биографический жанр; публицистика;

	русская литература; идиостиль
687.	Уртминцева, М.Г. Стилевая доминанта как синтезирующее начало в публицистике Н.С. Лескова : Биографический очерк "Алексей Петрович Ермолов" // Синтез в русской и мировой художественной культуре. - М., 2007. - С. 211-215 Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; очерк (лит); идиостиль; биографический жанр; русская литература
688.	Уртминцева, М.Г. Функции редуцированного сюжета в романе Н.С.Лескова "Островитяне" // Пушкинские чтения...2007. - СПб., 2007. - С. 245-251 Аннотация: Редуцированный сюжет "Невского проспекта" Н.В.Гоголя в художественной структуре романа Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; Гоголь Н В; проза; русская литература; интертекстуальность; сюжет
689.	Уртминцева, М.Г. Этимологические "исследования" Н.С. Лескова // Научное наследие Б.Н. Головина и актуальные проблемы современной лингвистики. - Н.Новгород, 2006. - С. 350-352 Аннотация: Обзор работ писателя о русском языке. Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений; русская литература
690.	Филатова, Н.А. Агиографическая традиция в художественной картине мира в повести Н. Лескова "Житие одной бабы" // Картина мира в художественном произведении. - Астрахань, 2008. - С. 23-25 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; женские образы; агиография; русская Литература
691.	Филимонова, Н.Ю. Формирование культуроведческой компетенции в процессе изучения рассказа Н.С.Лескова "Левша" в иностранной аудитории // Мова и культура. - Киев, 1997. – Т. 5. - С. 123-125 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; преподавание
692.	Фодор, Е. Староверы и русская литература (П.И. Мельников-Печерский, Н.С. Лесков) // Romanoslavica. - Вис., 1994. - 31. - С. 81-88 Ключевые слова: Лесков Н С; Мельников П И (Андрей Печерский); проза; темы и образы; русская литература
693.	Фокина, М.А. Создание гипертекста средствами фразеологии: (По рассказу Н.С. Лескова "Старый гений") // Семантика. Функционирование. Текст. - Киров, 2002. - С. 123-125 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; язык и стиль художественных произведений
694.	Фомина, Н.С. Искусство быть народным : (О стилистических функциях конструкций конкретизирования в сказе Н.С. Лескова) // Лингвофольклористика на рубеже XX-XXI вв.: итоги и перспективы. - Петрозаводск, 2007. - С 217-222 Ключевые слова: Лесков Н С; сказ; повествование; русская литература;

	идиостиль; литература и фольклор
695.	Фомина, Н.С. Кавычки в прозе Н.С. Лескова // Рус. речь. - М., 2008. - N 6. - С. 34-38 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; язык и стиль художественных произведений
696.	Хабаров, О.Б. Жанр челобитной в эпистолярном наследии Н.С.Лескова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - М., 1997. - N 4. - С. 138-141 Аннотация: К вопросу о традиции древнерусской литературы в творчестве Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; эпистолярная литература; русская литература; традиции и новаторство; древняя литература
697.	Хмелева, О.М. Библейские имена в концептуальном пространстве "Соборян" Н.С. Лескова // Проблемы региональной ономастики. - Майкоп, 2004. - С.244-247 Ключевые слова: Лесков Н С; Библия; литературная ономастика; роман; русская Литература
698.	Хмелева, О.М. Ономастикон "Соборян" Н.С. Лескова // Филология, журналистика, культурология в парадигме современного научного знания. - Ставрополь, 2004. - Ч. 2 : Лингвистика. - С. 144-146 Аннотация: Имена собственные в произведении писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; литературная ономастика; русская литература
699.	"Христианство на Руси еще не проповедано...": Затерян. ст. Николая Лескова / Вступление, публ. и коммент. Майоровой О // Лит. газ. - М., 1993. - 21 июля. - N 29. - С. 5. Аннотация: Публикуются три статьи 1876-1882-х гг. Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; православие; Россия; история церкви
700.	Цветкова, Е.В. "Женский вопрос" в публицистике и художественном творчестве Н.С. Лескова // Филологические этюды. - Саратов, 2001. - Вып. 4. - С. 77-80 Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; проза; русская литература; феминистская тема
701.	Цухлова, С.И. О приметах романтизма в реалистических романах Н.С.Лескова // Актуальные проблемы изучения литературы на перекрестке эпох. - Белгород, 2007. - С. 257-261 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; реализм; романтизм; метод писателя
702.	Цухлова, С.И. О приметах романтизма в реалистических романах Н.С. Лескова // Синтез в русской и мировой художественной культуре. - М., 2007. - С. 215-219 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; реализм; романтизм; метод писателя
703.	Цухлова, С.И. О функционально-актантном анализе антинигилистических романов Н.С. Лескова // Десятые Ефремовские чтения. - СПб., 2007. - С. 133-137

	Аннотация: Анализ системы персонажей в романах Н.С.Лескова в свете некоторых положений теории В.Я. Проппа. Ключевые слова: Лесков Н С; Пропп В Я; роман; нигилизм; литературный образ; русская литература; литература и фольклор
704.	Чередниченко, Л.В. Праведнический идеал в романе Н.С.Лескова "На ножах" // Проблемы славянской культуры и цивилизации. - Уссурийск, 2003. - С. 104-111 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; нигилизм; религиозная тема; русская литература
705.	Чередниченко, Л.В. Символическое значение социального конфликта в романе Н.С. Лескова "На ножах": (К вопр. о нигилизме) // Религиозные и мифологические тенденции в русской литературе XIX века. - М., 1997. - С. 157-163 Ключевые слова: Лесков Н С; социальная тема; русская литература; символ в литературе; конфликт (лит); роман; нигилизм
706.	Черемисинова, Л.И. Фет и Лесков: Один эпизод из истории журнала "Заря" // Афанасий Фет и русская литература. - Курск, 2006. - С. 133-142 Аннотация : К вопросу о причастности Н.С.Лескова к появлению в журнале "Заря" (1869 г.) стихотворения "Дикарка" с акростихом, направленным против издателя журнала (В Кашпирева) с подписью: "А.Фет". Ключевые слова: Лесков Н С; Фет А А; литературные журналы; русская литература; литературные связи; мистификация
707.	Чернов, А.В. "Программа" архиепископа Оренбургского Варлаама и замысел "Соборян" Лескова // Северо-Запад. - Череповец, 1995. - Вып. 1. - С. 21-28 Аннотация: Влияние на творческие планы Н.С.Лескова "Программы" архиепископа Варлаама с распоряжением о возобновлении монастырского летописания (1865 г.). Ключевые слова: Leskov N S; Varlaam arhiepiskop Orenburgskij; Лесков Н С; Варлаам архиепископ Оренбургский; литература и религия; роман; русская литература; замысел
708.	Чернов, Е.А Новелла Н.С.Лескова // Жанр и композиция литературного произведения - Петрозаводск, 1986. – С. 106-115 Ключевые слова: Лесков Н С; новелла; русская литература
709.	Чернявская, Т.Н. Роман А.С. Пушкина "Капитанская дочка" и романическая хроника Н.С. Лескова "Соборяне" // Поэзия А.С. Пушкина и ее традиции в русской литературе XIX - начала XX века. - М., 1989. - С. 87-98 Ключевые слова: Пушкин А С; Лесков Н С; традиции и новаторство
710.	Черюкина, Г.Л. Об одной мифологеме в романе Н.С.Лескова "На ножах" в связи с проблемой говорящих собственных имен // Литература в диалоге культур - Ростов н/Д., 2003. – С. 141-144 Аннотация: Семантика прозвища "Сид" у одного из героев романа Н.С. Лескова: "испанские" коннотации. Ключевые слова: Лесков Н С; роман; литературная ономастика; русская литература

711.	Черюкина, Г.Л. Романы Н.С.Лескова как отражение творческого поиска писателя: жанровые особенности и композиционное своеобразие // Литература в диалоге культур. - Ростов н/Д., 2004. - 2. - С. 37-41 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; композиция
712.	Черюкина, Г.Л. Эпический герой Н.С. Лескова: проблема жанровой функции // Литература в диалоге культур. - Ростов н/Д., 2008. - 6. - С. 254-255 Аннотация: Взаимосвязь жанровых изменений прозы Н.С.Лескова со спецификой сознания эпического героя его произведений. Ключевые слова: Лесков Н С; эпический жанр; проза; литературный образ; русская литература; литература и фольклор
713.	Четверткова, С.А. Толстовство в русской литературе конца XIX века: притчевость и аллегоричность: Н.С.Лесков и В.М.Гаршин // Духовное наследие Л.Н. Толстого и современный мир. - Липецк, 2003. - С. 140-144 Ключевые слова: Лесков Н С; Гаршин В М; Толстой Л Н; аллегория; притча; русская литература; влияние
714.	Чехомова, О.Ю. Гуманизм межнациональных отношений в России (по произведениям Н.С. Лескова) // Гуманизм в российской культуре XXI века. - Сергиев Посад, 2006. – С. 31-39 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература социальная тема
715.	Чехомова, О.Ю. Мастер изобразительных находок // Рус. речь. - М., 1987. - N 1. - С. 76-81 Аннотация: Анализ повести Н.С.Лескова "Полунощники". Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений
716.	Чуднова, Л.Г. Н.С. Лесков о Пушкине : (Неопубликованный автограф) // Рус. лит. - СПб., 2004. - N 4. - С. 149-155 Аннотация: Публикуется рецензия Н.С.Лескова (1882 г.) на книгу В.П. Острогорского "Памяти Пушкина. 6 июня 1880. Очерки пушкинской Руси" (СПб., 1880). Ключевые слова: Лесков Н С; Пушкин А С; Острогорский В П; литературная критика; Россия; литературные связи; русская литература
717.	Чуднова, Л. Неизвестная заметка Лескова // Урал. - Свердловск, 1990. - N 6. - С.158-160 Аннотация: О статье "С Урала. (Отчет д-ра Бертенсона)", опубликованной в "Петербургской газете" 8 апреля 1892 г. Ключевые слова: Лесков Н С
718.	Чуднова, Л. Николай Лесков в роли "спортивного" комментатора // Лит. Россия. - М., 1986. - 3 окт. - N 40 - С.17 Аннотация: Публикуется заметка "Миша и Тимоша" (Петербургская газета, 1891, декабрь, N 353).
719.	Чуднова, Л.Г.

	Отредактированный Лесков : (История публикации одного письма) // Рус.лит. - Л., 1989. - N 1. - С. 179-183 Аннотация: В тексте статьи публикуется письмо писателя от 23 июля 1893 года. Ключевые слова: Лесков Н С; писатели; переписка
720.	Шавкута, А. Живительная сила сказа // Серебряная пряжа : Сказы о русских мастерах. - М., 1988 Аннотации: В сборник вошли произведения Н.Лескова, П.Бажова, Б. Шергина, Е.Пермяка, С.Писахова и др. Ключевые слова: Лесков Н С; Бажов П П; Шергин Б В; Пермяк Е А; Писахов Г; сказ; русская литература
721.	Швырева, И. Фразеологическое новаторство Н.С. Лескова // Современные проблемы филологии. - Саратов, 1988. - С. 54-58 Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений
722.	Шевцова, Д.М. Прием контраста в фантастическом рассказе Н.С. Лескова "Белый орел" // Концептуальные проблемы литературы : Типология и сикретизм жанров. - Ростов н/Д., 2007. - С. 260-266 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; фантастика; повествование; русская литература; антитеза; идиостиль
723.	Шелаева, А.А. Н.С. Лесков - историк Петербурга: статьи о пожарах 1862 г // Петербургские исследования. - СПб., 2006. - С. 314-324 Аннотация: О редакционных статьях Н.С.Лескова о пожарах в Петербурге, опубликованных в газете "Северная пчела" в 1862 г. (май-июнь). Ключевые слова: Лесков Н С; публицистика; тема города; русская литература;; литературные газеты; Россия
724.	Шелаева, А.А. Шут, дурак и плут в романе Лескова "Чертовы куклы" // Русская история и культура : Статьи. Воспоминания. Эссе. - СПб., 2007. - С.191-197 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; образ шута; образ плута; образ дурака; русская литература
725.	Шелковникова, Л.Ф. Религиозно-этический контекст в творчестве Н.С.Лескова // Жизненные силы славянства на рубеже веков и мировоззрений. - Барнаул, 2001. - Ч.2. - С. 66-75 Ключевые слова: Лесков Н С; этика; религиозная тема; русская литература
726.	Шелковникова, Л.Ф. Тернарность как основа мироощущения и миропонимания Лескова- художника // Культура и текст. - СПб.; Барнаул, 1997. - Вып. 1 :Литературоведение. Ч. 1. - С. 63-65 Аннотация: В связи с проблемой авторской позиции в прозе Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература; мировоззрение
727.	Шеляева А. Забытый роман // Лесков Н.С. На ножах: Роман: В 6 ч. - М., 1994. – С.3-12 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература
728.	Шелаева, А.А. История воспитанницы Н.С. Лескова Вари Долиной по его письмам к ее матери Е.

	А. Кукк // Рус. лит. - Л., 1991. - N 3. - С. 102-107 Ключевые слова: Лесков Н С; Кукк Е А; Долина В; переписка
729.	Шелаева, А.А. Концепта античности в творчестве Н.С. Лескова // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы. - Орел, 2004. - С 155-157 Аннотация: Античная культура в восприятии Н.С.Лескова; античные мотивы в творчестве писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; античные мотивы; русская литература; античная Культура
730.	Шелаева, А.А. Н.С.Лесков - историк искусства и его роман "Чертовы куклы" // Культура и история: Актуальные пробл. теории и истории культуры. - СПб., 2004. - С. 138-155 Аннотация: "Чертовы куклы" как искусствоведческий роман. Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; литература и изобразительное искусство
731.	Шелаева, А.А Н.С. Лесков и античность : К вопросу о месте писателя в русской культуре конца ХХI в // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 2, История. - СПб., 2006. - Вып. 1. - С. 89-99 Аннотация: Античные мотивы в творчестве Н.С.Лескова; вклад писателя в создание образа античности русской литературы на рубеже XIX-XX вв. Ключевые слова: Лесков Н С; античные мотивы; проза; русская литература; литературные связи
732.	Шелаева, А. ...Несколько слов о писателе Н. С. Лескове // Лесков Н.С. Заметки неизвестного: Рассказы, очерки и повесть. - М., 1989. - С. 5-18 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; русская литература
733.	Шелковникова, Л.Ф. "Грех" и "добродетель" в системе религиозно-нравственных ценностей Н. С.Лескова // Культура и текст : Литературоведение. - СПб., 1998. - Ч.2. - С. 11-19 Ключевые слова: Лесков Н С; религиозная тема; морально-этическая тема; русская литература
734.	Шешегова, Н.В. Полемика Н.Н. Блинова с Н.С. Лесковым // Религия и церковь в культурно-историческом развитии Русского Севера. - Киров, 1996. - Т. 2.- С. 78-80 Аннотация: Возражения священника Н.Н.Блинова на статью Н.С.Лескова " благоразумный разбойник" (1883 г.), посвященной русской иконе. Ключевые слова: Лесков Н С; Блинов Н Н; русская литература; литература и религия
735.	Шипилова, Н.А. Очеркистика Гл. Успенского и Н. Лескова : (К проблеме функционирования жанра) // Творчество писателей-орловцев в истории мировой литературы. - Орел, 2004. – С. 161-163 Аннотация: Традиции путевого очерка в цикле Г.И.Успенского "Письма с дороги" и повести Н.С.Лескова "Смех и горе". Ключевые слова: Успенский Г И; Лесков Н С; очерк (лит); путевая литература;
736.	Шишко, Т.

	Пушкин глазами Лескова // Проблемы современного пушкиноведения. - Псков, 1999. - С. 150-158 Аннотация: Влияние А.С.Пушкина на творчество Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; Пушкин А С; влияние; русская литература
737.	Шишко, Т. "Разговор" Мицкевича в писательском сознании Николая Лескова // Studia polonica. - М., 2002. - С. 293-299. Ключевые слова: Лесков Н С; Мицкевич А; литературные связи; польская литература; русская литература; поэзия
738.	Шкута, Г.А. Агиографические источники рассказа "Котин доилец и Платонида" // Диалог культур. - Барнаул, 2004. - С. 110-118 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; агиография
739.	Шкута, Г.А. Актуализация сюжета о праведнице в творчестве Н.С. Лескова (на материале повести "Житие одной бабы") // Святоотеческие традиции в русской литературе. - Омск, 2005. – Ч. 2. - С. 151-154 Библиогр.: с. 154 Ключевые слова: Лесков Н С; повесть; агиография; женские образы; русская литература
740.	Шкута, Г.А. Евангельские мотивы и символы в творчестве И.С. Лескова // Православие в контексте отечественной и мировой литературы. - Арзамас, 2006. - С. 333-339 Ключевые слова: Лесков Н С; религиозная тема; проза; русская литература
741.	Шкута, Г.А. Мифопоэтика имени в рассказе Н.С. Лескова "Котин доилец и Платонида" // Ономастическое пространство и национальная культура. - Улан-Удэ, 2006. – С. 182-185 Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; русская литература; литературная Ономастика
742.	Шкута, Г.А. Мифопоэтика мотива рукописания в романе-хронике Н.С. Лескова "Соборяне" // Филологический анализ текста. - Барнаул, 2004. - Вып. 5 - С. 20-28 Ключевые слова: Лесков Н С; роман-хроника; русская литература; сюжет; миф
743.	Шкута, Г.А. Мифопоэтический аспект поэтики Н.С. Лескова : (Леди Макбет Мценского уезда) // Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении. - Новосибирск, 2004. – Т. 2. - С. 115-122 Ключевые слова: Лесков Н С; проза; любовная тема; русская литература; миф
744.	Шкута, Г.А. Мифопоэтика сюжета о договоре человека с дьяволом в повести Н.С. Лескова "Очарованный странник" // Художественный текст : варианты интерпретации. - Бийск, 2006. - Ч. 2. - С. 336-341 Библиогр.: с. 340-341. Ключевые слова: Лесков Н С; повесть;; образ сатаны; миф; русская литература
745.	Шкута, Г.А.

	Мифопоэтические символы в прозе Н.С. Лескова: (На материале романов "Божедомы. Хроника лет временных", "Соборяне") // Святоотеческие традиции в русской литературе. - Омск, 2006. - С. 75-78 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; символ в литературе
746.	Шкута, Г.А. Сюжет о договоре человека с дьяволом и литература нового времени: мифопоэтический аспект : На материале романа Н.С. Лескова "На ножжах" // Актуальные проблемы научного знания в XXI веке. - Барнаул;Рубцовск, 2007. - Ч. 1. - С. 151-156 Ключевые слова: Лесков Н С; роман; образ сатаны; миф; русская литература
747.	Шмелева, Ю.В. Легенды и притчи Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова // Н.А.Некрасов: современное прочтение. - Кострома, 2002. - С. 88-97 Ключевые слова: Лесков Н С; Некрасов Н А; литература и фольклор; легенда; притча; русская литература; сопоставительный анализ
748.	Шмелева, Ю.В. Поэтика "преобразований" жанра очерка Н.С. Лесковым в 1880-х годах // Малые жанры: теория и история. - Иваново, 2003. - С. 102-115 Ключевые слова: Лесков Н С; очерк (лит); русская литература
749.	Шорохов, А. Великорусский Гоголь: История одной победы // Москва. - М., 2002. - N 1.- С. 185-196 Аннотация: Идея святости в творчестве Н.С.Лескова в контексте христианской традиции русской литературы. Ключевые слова: Лесков Н С; религиозная тема; русская литература; традиции и Новаторство
750.	Шульга, Е.Б. Тема "нигилизма" в романе-хронике Н.С.Лескова "Соборяне": (Герой как выразитель авт. позиции) // Проблема автора в художественной литературе. - Устинов, 1985. – С. 139-145 Ключевые слова: литературный образ; русская литература
751.	Шульц, С.А. Философия имени и смерти в "Несмертельном Головане" Лескова и "Смерти Ивана Ильича" Л.Толстого // Рус. лит. - СПб., 2008. - N 1. - С.39-57 Ключевые слова: Лесков Н С; Толстой Л Н; повесть; тема смерти; русская литература; литературная ономастика; литература и философия
752.	Шурова, И.В. Белый ШЛАФРОК и пунцовый ФУЛЯР // Рус. речь. - М., 2000. - N 4. - С.117-119 Аннотация: Лексический комментарий к выражениям "белый шлафрок" и "пунцовый фуляр" в "Соборянах" Н.С.Лескова Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; язык и стиль художественных произведений
753.	Щеглова, Н. Музею Лескова в Орле // Аврора. - Л., 1987. - N 3. - С. 141-143 Аннотация: О фотографиях, привезенных в Советский Союз Т. Лесковой, правнучкой писателя, из Бразилии. Ключевые слова: Лесков Н С; Лескова Т

754.	Щенников, Г.К. Ф.М.Достоевский и Н.С.Лесков: О возможных источниках романа "Бесы" // Филол. зап. - Воронеж, 2000. - Вып. 14. - С. 14-26 Аннотация: Цикл очерков Н.С.Лескова "Русское общество в Париже" как возможный источник романа Ф.М.Достоевского Ключевые слова: Достоевский Ф М; Лесков Н С; литературные связи; проза; русская литература
755.	Щурова, И.В. Лингвистический комментарий художественного текста: (На материале романа Н.С.Лескова "Соборяне"): Монография / Кург. гос. ун-т. - Курган, 2004. - 191 с. Библиогр.: с. 165-177. Указ. слов и выражений: с. 178-183. Ключевые слова: Лесков Н С; роман; русская литература; текст; комментарии
756.	Эджертон, В. Лесков, Артур Бенни и подпольное движение начала 1860-х годов: (О реальной основе "Некуда" и "Загадочного человека") // Неизданный Лесков : В 2 кн. - М., 1997. - Кн. 1. - С. 614-637 Аннотация: Деятели общественного движения А. Бенни и А.И. Нечипоренко как персонажи романа "Некуда" и очерка "Загадочный человек" Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; проза; литературный образ; русская литература; общественно-политические взгляды
757.	Эльзон, М.Д. "В литературе известен такой случай...": (Н.С. Лесков против Д.С. Мережковского) // Рус. лит. - СПб., 1995. - N 4. - С. 156-159 Аннотация: Искажение Д.С. Мережковским в "Автобиографической заметке" 1914 г. рассказа Н.С.Лескова о визите С.И. и Д.С. Мережковских к Ф.М.Достоевскому в 1880 г. По материалам статьи Н.С. Лескова "Первенец богемы в России" («Исторический вестник», 1888, N 563). Ключевые слова: Мережковский Д С; Лесков Н С; Достоевский Ф М; литературные связи
758.	Эльзон, М.Д. Существовала ли рукопись повести Н.С.Лескова "Амур в лапоточках"? // Рус. лит. - Л., 1988. - N 2. - С. 163-165 Ключевые слова: Лесков Н С; рукопись
759.	Юферев, Е.В. Старообрядчество в жизни и творчестве Н.С. Лескова // XVII Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. – М., 2007. - Т. 2. - С. 21-23 Ключевые слова: <u>Лесков</u> Н С; литература; старообрядчество; Россия
760.	Ямпольская, А "Разговаривающая Россия"... по-итальянски: Об итальянских переводах "Очарованного странника" Н.Лескова // Вопр. лит. - М., 2009. - Вып. 2.- С. 449-462 Аннотация: Анализ переводов Э.Ло Гатто (1942), Т.Ландольфи (1967) и Л.В.Надом (1994). Ключевые слова: Лесков Н С; художественный перевод; русская литература; итальянский язык
761.	Янин, В.Л.

	Севастиийские мученики в русской храмовой живописи и художественной литературе // Русское подвижничество. - М., 1996. - С. 60-64 Аннотация: На материале творчества Л.Н.Толстого и Н.С.Лескова. Ключевые слова: Толстой Л Н; Лесков Н С; религиозная тема; литература;
762.	Янчевская, К.А. "Странный" герой Н.С. Лескова (к проблеме юродства) // Литература и общественное сознание: варианты интерпретации художественного текста - Бийск, 2002. - Вып. 7, ч. 1. - С. 208-211. Ключевые слова: Лесков Н С; литературный образ; религиозная тема; русская литература
763.	Яхненко, Е.В. Древнерусские традиции в повести Н.С. Лескова "Очарованный странник" // Лит. в shk. - М., 2003. - N 2. - С. 19-21 Ключевые слова: русская литература; Лесков Н С; повесть; традиции и новаторство
764.	Яхненко, Е.В. "Путь паломника" Джона Беньяна в творчестве Н.С. Лескова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - М., 2003. - N 2. - С. 141-147 Ключевые слова: Беньян Дж; Лесков Н С; литературные связи; английская литература; русская литература
765.	Gery, C. Psychopathes d'autrefois de Nikolai Leskov et la mise en question du realisme // Герменевтика литературных жанров. - Ставрополь, 2007. – Р. 114-128 Аннотация: Тема безумия в произведениях Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; темы и образы
766.	Gifford, H. From native springs // TLS : The times lit. suppl. - L., 1988. - Sept. 9/15. - N 4458. - P. 982 Аннотация: В связи с выходом в английском переводе сборников рассказов и повестей Н.С.Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" ("Lady Macbeth of Mtsensk and other stories". Penguin) "Очарованный странник" ("The enchanted wanderer: Select. tales. Deutsch), В.М.Гаршина "Из воспоминаний рядового Иванова."
767.	Krevsky, E. Leskov's Jewish stories: anti-semitic anecdotes or studies in Russianness? // Вестн. Том. гос. ун-та. - Томск, 2006. - N. 22. - P.84-88 Рез. рус. Аннотация: Проблема национальной идентификации русского характера в "еврейских" рассказах Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; рассказ; литературный образ; русская литература;; национальное и интернациональное
768.	Pospisil, I. Souvislosti tvorby N.S. Leskova // Sb. praci Filoz. fak. Brnenske univ. R. literarnevedna. - Brno, 1992. - Roc. 41, c. 39. - S. 116-122.- Рез. англ Аннотация: Место Н.С.Лескова в русской литературе XIX в Ключевые слова: русская литература; Лесков Н С
769.	Trojanowska, B. Об эволюции образа праведника в литературной практике Николая Лескова и Ивана Шмелева // Герменевтика литературных жанров. - Ставрополь, 2007. –

	С. 159-177 Ключевые слова: Лесков Н С; Шмелев И С; положительный герой; проза; религиозная тема; русская литература; русская зарубежная литература
770.	Wigzell, F. Leskov's "Соборяне": A tale of good and evil in the Russian provinces // Mod. lang. rev. - L., 1988. - Vol. 83, pt 4. - P. 901-910 Аннотация: Изображение жизни русской провинции в романе Н.С.Лескова "Соборяне". Ключевые слова: Лесков Н С; социальная тема; русская литература

Библиографические указатели

771.	Библиографический указатель литературы о Н.С.Лескове, 1917-1996 / С. -Петерб. гос. ун-т ; Под общ. ред. Столяровой И.В. ; Библиогр. ред. Эльзона М.Д. ; Сост. Андреева Л.К. и др. - СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2003. - 123 с.- Имен. указ.: с. 111-122. Ключевые слова: Лесков Н С; библиографические указатели; русская литература
772.	Видуэцкая, И. Лесков - художник и публицист // Вопр. лит. - М., 1986. - N 2. - С. 248-250 Рец.на кн.: Muller de Morogues I. L'oeuvre journalistique et litteraire de N.S Leskov: Bibliographie. - Bern - Frankfurt am Main - New York : Peter Lang, 1984. - 168 p. Ключевые слова: Лесков Н. С.; Muller de Morogues J; библиографические указатели Аннотация: Творчество Н. С.Лескова в оценке Б. М.Эйхенбаума.
773.	Горелов, А. А. Отечественная лесковиана: (Библиогр. работ о Лескове 1971-1987) // Лесков и русская литература. - М., 1988. - С. 245-250 Ключевые слова: Лесков Н С; библиографические указатели
774.	Н.С.Лесков: Библиогр. указ., 1996-2006 / Сост.: Минеева И.Н., Ефремова В.В., Столярова И.В., Кузьмин А.В.; Под общ. ред. Минеевой И.Н.; Карел. гос. пед. ун-т. - Петрозаводск, 2006. - 114 с. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; библиографические указатели
775.	Никитин, Е.Н. Прижизненные публикации Н.С.Лескова // Сов. библиогр. - М., 1987. - N 3. - С. 94-95 Рец. на кн Muller de Morogues I. L'oeuvre journaliste et litteraire de N.S.Leskov: Bibliogr. - Berne; Francfort-s. Main; N.Y.: Lang, 1984. - XI, 168 p. Аннотация: В рецензируемой книге дается сводка прижизненных публикаций писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; библиографические указатели
776.	Эджертон, В. Кто ищет, тот найдет // Сов. библиогр. - М., 1991. - N 3. - С. 67-78 Аннотация : О библиографиях Н.С. Лескова, изданных в США. Ключевые слова: Лесков Н С; библиографические указатели

Мемуары. Переписка. Воспоминания.

777.	Два письма Н.С. Лескова / Публ. и прим. О.Е.Майоровой // Рус. речь . - М., 1991. – N 1. - С. 29-38. Аннотация: Публикуются письма 1875 и 1881 гг.
------	---

	Ключевые слова: Лесков Н С; переписка
778.	Горелов, А.А. Н.С. Лесков и И.С. Аксаков о повести "Захудалый род" : (Из переписки 1874-1875 годов) // Рус. лит. - СПб., 2003. - N 2. - С. 94-101 Ключевые слова: Лесков Н С; Аксаков И С; переписка; повесть; русская литература; литературные связи
779.	И снова рядом - Лесков и Горький / Вступ. заметка, публ. и коммент. Романенко А.Д. // Вопр. лит. - М., 1993. - Вып. 3. - С. 368-373 Аннотация: Публикуются воспоминания З.Н. Гиппиус о Н.С. Лескове ("Далекая единственная встреча", 1931 г.) и запись беседы З.А.Пешкова о М.Горьком, сделанная в 1922 г. для французского министерства иностранных дел. Ключевые слова: Лесков Н С; воспоминания; архивные материалы
780.	Иванчин, А.Ю. Религиозная лексика в письмах Н.С. Лескова Л.Н.Толстому // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: грамматика и текст. - М., 2005. - С. 211-217 Ключевые слова: Лесков Н С; Толстой Л Н; язык и стиль художественных произведений; переписка; русская литература
781.	Из переписки Н. С.Лескова / Вступ. заметка и публ. Майоровой О. // Вопр. лит. - М., 1987. - N 1. - С. 278- 286 Аннотация: Публикуются письма 1888-1891 гг.
782.	Ипатова, С.А. Достоевский, Лесков и Ю.Д.Засецкая: спор о редстокизме: (Письма Ю.Д. Засецкой к Достоевскому) // Достоевский : Материалы и исследования. - СПб., 2001. - Т. 16. - С. 409-426 Аннотация: Обзор писем по поводу проповедей английского пастора Г. Редстока. Ключевые слова: Лесков Н С; Достоевский Ф М; Засецкая Ю Д; Редсток Г переписка; мировоззрение
783.	Куницын, Б.М. Казанский адресат Н.С. Лескова // Рус. лит. - СПб., 2006. - N 3. - С.168-184 Аннотация: В тексте статьи публикуются письма Н.С.Лескова профессору Казанской духовной академии П.В.Знаменскому 1875-1880 гг. (по автографам из Национального архива Республики Татарстан). Ключевые слова: Лесков Н С; Знаменский П В; переписка; русская литература
784.	Леденева, В.В. Глаголы физического действия в письмах Н.С. Лескова // Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка. - Елец, 2004. – С. 243-248 Ключевые слова: Лесков Н С; переписка; русская литература; язык и стиль; художественных произведений
789.	Леденева, В.В. "Жизнь" в эпистолярных текстах Н.С.Лескова 90-х годов // Исследования по семантике и прагматике языковых единиц. - Уфа, 2001 . - С. 21-24 Аннотация: К характеристике идиостиля Н.С.Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; эпистолярная литература; русская литература; идиостиль

790.	Леденева, В.В. Иррациональное в письмах Н.С. Лескова: глаголы физиологического состояния // Рациональное и эмоциональное в языке и речи: средства и способы выражения. - М., 2004. - С. 114-116 Ключевые слова: Лесков Н С; переписка; язык и стиль художественных произведений; русская литература
791.	Леденева, В.В. Свет слова Лескова : О языке поздних писем // Филол. науки. - М., 2005. - N 5. - С. 3-7. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; переписка; язык и стиль художественных произведений
792.	Леденева, В.В. Семантика и функции "светлых слов" в эпистолярной Н.С. Лескова // Русский язык и славистика в наши дни. - М., 2004. - С. 597-603 Аннотация: Сакральная символика лексемы "свет" в письмах Н.С. Лескова. Ключевые слова: Лесков Н С; переписка; литература и религия; русская литература; язык и стиль художественных произведений
793.	Леденева, В.В. Слово РАБОТА в письмах Н.С. Лескова // Русское слово и высказывание: рациональное, экспрессивное и эмоциональное. - М., 2007. - С. 59-63 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; переписка; язык и стиль художественных произведений
794.	Леденева, В.В. Слова РОССИЯ и РУССКИЙ в письмах Н.С. Лескова // Русское слово, высказывание, текст: рациональное, эмоциональное, экспрессивное. - М., 2007. - С. 352-356 Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; переписка; национальное и интернациональное; язык и стиль художественных произведений
795.	Леденева, В.В. Слова с корнем БОГ - в письмах Н.С. Лескова // Русский язык: номинация, предикация, образность. - М., 2003. - С. 127-132 Ключевые слова: Лесков Н С; переписка русская литература; язык и стиль художественных произведений
796.	Леденева, В.В. Слово в эпистолярных текстах Н.С. Лескова // Проблемы современной русистики: язык - культура - фольклор. - Арзамас, 2004. - С. 153-157 Ключевые слова: Лесков Н С; язык и стиль художественных произведений; эпистолярная литература; русская литература
797.	Леонова, Б.А. Жанр литературного портрета у Н.С. Лескова: анекдотический парадокс и загадка личности // Герменевтика литературных жанров. - Ставрополь, 2007. - С. 311-319 Аннотация: Роль анекдота в мемуарных очерках-портретах Н.С. Лескова (на материале воспоминаний о П.И. Якушкине). Ключевые слова: Лесков Н С; Якушкин П И; мемуарная литература; биографический жанр; литературный образ; русская литература
798.	Лесков, Н.С. Неоцененные услуги: Отрывки из воспоминаний / Подгот. текста, вступ. заметка и примеч. Майорова О.Е // Знамя. - М., 1991. - N 12. - С. 155-179.

	Тезисы докладов межвузовской научной конференции, посвященной 160-летию со дня рождения Н.С.Лескова, 1-3 октября 1991 года / Редкол.: Курляндская Г.Б. и др.; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) АН СССР и др. - Орел, 1991. - 45 с. Ключевые слова: Лесков Н С; конференции
799.	Н.С. Лесков. Письма к П.В. Быкову / Публ. Эльзона М.Д. // Рус. лит.- СПб. - 2002. – N 1. - С. 140-146 Аннотация: Письма 1888-1891 гг. Ключевые слова: Лесков Н С; Быков П В; переписка; русская литература
800.	Лесков и семья Толстого: Неизданная переписка / Вступ. ст. Розановой С.А.; Публ. и коммент. Абросимовой В.Н., Богаевской К.П., Голиненко О. А., Шестерикова С.П., Шумовой Б.М. // Литературное наследство. - М., 2000. - Т. 101. Кн. 2. - С. 351-426 Аннотация: Публикуется переписка Н.С.Лескова с Л.Н.Толстым и членами его семьи 1890-1892 гг. Ключевые слова: Лесков Н С; Толстой Л Н; переписка
801.	Майорова, О.Е. К истории пожизненного диалога: Из переписки Н.С.Лескова с А.С. Сувориным // Новое лит. обозрение. - М., 1993. - N 4. - С. 78-101 Аннотация: Публикуются письма 1873-1892 гг. Ключевые слова: Лесков Н С; Суворин А С; литературные связи; переписка; литературные дискуссии; литературная жизнь; журналистика
802.	"Надеюсь быть в вашем обществе... ": Два письма Владимира Соловьева / Публ. Романенко А.Д // Лит. газ. - М., 1992. - 23 сент. - N 39. - С. 6 Аннотация: Публикуются письма 1890 года к Н.С.Лескову и А.А. Голенищеву-Кутузову. Ключевые слова: Соловьев Вл С; переписка; русская литература; 19в; Лесков Н С; Голенищев-Кутузов А А
803.	Переписка И. С. Гагарина с Н. С.Лесковым // Символ = Simvol. – Paris, 1987. - N 17. - С. 241-260 Аннотация: Публикация переписки И.С. Гагарина с Н.С. Лесковым и комментарий Ключевые слова: Лесков Н С; Гагарин И С; писатели; переписка
804.	Романенко, А. "Иду на подвиг..." : Письма Андрея Лескова к Максиму Горькому и Александру Фадееву // Дон. - Ростов н/Д, 2002. - N 3/4. - С. 234-259 Аннотация: Проблемы сохранения литературного наследия Н.С.Лескова в публикуемых письмах сына писателя к М.Горькому (1929- 1935 гг.) и А.А.Фадееву (1943-1946 гг.). Ключевые слова: Лесков Н С; Лесков А Н; Горький М; Фадеев А А; переписка; русская литература; литературоведение
805.	Сажин, А.В. Неизданные материалы к биографии и творчеству Н.С. Лескова // Вестн. молодых ученых = J. of young scientists. Philol. ser. Филол. науки. – СПб., 2004. - N 1. - С. 58-64 Библиогр.: с. 64. Аннотация: В тексте статьи публикуются письма Н.С.Лескова к министру народного просвещения А.В.Головину (от 3 июля и 20 августа 1863 г.), имеющие отношение к поездке писателя в Ост-Зейский край (Прибалтика) для изучения быта старообрядцев. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература; биография; переписка; архивные материалы

806.	Сидяков, Ю.Л. Письма И.С. Беллюстина к Н.С. Лескову // Philologia. - Рига, 1997. - Вып. 2. - С. 60-92 Аннотация: Публикуются письма 1876-1879 гг. Ключевые слова: Лесков Н С; Беллюстин И С; переписка
807.	Туниманов, В.А. Письма Николая Лескова // Рус. лит. - СПб., 1994. - N 2. - С. 48-66 Ключевые слова: Лесков Н С; эпистолярная литература; русская литература
808.	Уртминцева, М.Г. Биографический "апокриф" Н.С. Лескова о П.И. Якушкине: поэтика жанра // Синтез в русской и мировой художественной культуре. - М., 2006. - С. 59-64 Аннотация: Жанровое своеобразие "Товарищеских воспоминаний о Якушкине" Н.С.Лескова Ключевые слова: Якушкин П И; Лесков Н С; биографический жанр; мемуарная литература; проза; русская литература
809.	Чуднова, Л.Г. Отредактированный Лесков : (История публикации одного письма) // Рус.лит. - Л., 1989. - N 1. - С. 179-183 Аннотация: В тексте статьи публикуется письмо писателя от 23 июля 1893 года. Ключевые слова: Лесков Н С; писатели; переписка
810.	Шелаева, А.А. История воспитанницы Н.С. Лескова Вари Долиной по его письмам к ее матери Е. А. Куку // Рус. лит. - Л., 1991. - N 3. - С. 102-107 Ключевые слова: Лесков Н С; Куку Е А; Долина В; переписка

Рецензии

811.	Видуэцкая, И. Лесков - художник и публицист // Вопр. лит. - М., 1986. - N 2. - С. 248-250 Рец.на кн.: Muller de Morogues I. L'oeuvre journalistique et litteraire de N.S Leskov: Bibliographie. - Bern - Frankfurt am Main - New York : Peter Lang, 1984. - 168 p. Ключевые слова: Лесков Н. С.; Muller de Morogues J; библиографические указатели Аннотация: Творчество Н. С.Лескова в оценке Б. М.Эйхенбаума.
812.	Иванова, М.В. [Рецензия] // Филол. науки. - М., 2008. - N 2. - С. 122-124 Рец. на кн.: Леденева В.В. Индивидуальное и общее в идиолекте Н.С. Лескова. Лексический состав эпистолярных текстов 90-х годов XIX века: словарь. В 2-х книгах. - М., 2007. Ключевые слова: Лесков Н С; Леденева В В; эпистолярная литература; русская литература; идиостиль; словари
813.	Кормилов, С. [Рецензия] // Вопр. лит. - М., 2006. - Вып. 6. - С. 354-355 Рец. на кн.:
814.	Кучерская, М. [Рецензия] // Новый мир. - М., 2006. - N 10. - С. 196

	Рец. на кн.: Маркадэ Ж.-К. Творчество Н.С. Лескова/ Пер. с фр. - СПб., 2006
815.	Лавринцев, П.М. Н.С. Лесков и его связи с Польшей // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - М., 1999. - N 1. - С. 132-138 Рец. на кн.: Szyszko T. Mikolaj Leskow i jego zwiazki z Polska. - Warszawa, 1996. Ключевые слова: Лесков Н С; Шишко Т; литературные связи; русская литература; польская литература
816.	Майорова, О. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. - М., 1996. - N 20. - С. 410-412 Рец. на кн.: Телегин С.М. Жизнь мифа в художественном мире Достоевского и Лескова. - М., 1995. Ключевые слова: Достоевский Ф М; Лесков Н С; Телегин С М; миф
817.	Никитин, Е.Н. Прижизненные публикации Н.С.Лескова // Сов. библиогр. - М., 1987. - N 3. - С. 94-95 Рец. на кн Muller de Morogues I. L'oeuvre journaliste et litteraire de N.S.Leskov: Bibliogr. - Berne; Francfort-s. Main; N.Y.: Lang, 1984. - XI, 168 p. Аннотация: В рецензируемой книге дается сводка прижизненных публикаций писателя. Ключевые слова: Лесков Н С; библиографические указатели
818.	Новикова, М. Круг и путь // Новый мир. - М., 1989. - N 8. - С. 244-247 Рец. на кн.: Аннинский Л.А. Три еретика. - М.: Книга, 1988. - 352 с Ключевые слова: русская литература; 19в; Лесков Н С; Мельников П И (Андрей Печерский); Писемский А Ф; Аннинский Л А
819.	Ранчин, А.М. [Рецензия] // Новое лит. обозрение. - М., 2007. - N 86. - С. 432-434 Рец. на кн.: Маркадэ Ж.-К. Творчество Н.С.Лескова: Романы и хроники. - СПб., 2006. Ключевые слова: Лесков Н С; русская литература
820.	Ранчин, А. Литературный текст и национальная идентичность // Новое лит. бозрение. - М., 2009. - N 95. - С. 328-334 Рец. на кн.: Grimstad K.A. Styling Russia: multiculture in the prose of Nikolai Leskov. - Bergen, 2007 Ключевые слова: Лесков Н С; Гримстад К А; проза; русская литература; национальное и интернациональное
821.	[Рецензия] // Новое лит. обозрение. - М., 2008. - N 93. - С. 356-357 Рец. на кн.:Сажин А. Неизвестный Лесков: "Обнищеванцы": текст, претекст, исследование, комментарии. - СПб., 2008. Ключевые слова: Лесков Н С; Сажин А; очерк (лит); религиозная тема; русская литератур
822.	Соболев, Л. [Рецензия] // Вопр. лит. - М., 2010. - Вып. 1. - С. 482-483 Рец. на кн.: Лесковиана. Творчество Н.С.Лескова: прошлое, настоящее, будущее. Международный сборник научных трудов. - М., 2008. - Т. 1 Ключевые слова: Лесков Н С; Leskov N S; русская литература

823.	Туниманов, В.А. Лесковский том "Revue des etudes slaves" // Рус. лит. - Л., 1988. - N 3. - С. 216-220 Рец. на кн.: Revue des etudes slaves, S.l. 1986. - t. 58, fasc. 3 Ключевые слова: Лесков Н С; литературоведение; Франция
824.	Чуднова, Л.Г. Н.С. Лесков о Пушкине : (Неопубликованный автограф) // Рус. лит. - СПб., 2004. - N 4. - С. 149-155 Аннотация: Публикуется рецензия Н.С.Лескова (1882 г.) на книгу В.П.Острогорского "Памяти Пушкина. 6 июня 1880. Очерки пушкинской Руси" (СПб., 1880). Ключевые слова: Лесков Н С; Пушкин А С; Острогорский В П; литературная критика; Россия; литературные связи; русская литература
825.	Lecke, M. [Recensio] // Ztschr. fur Slawistik. - B., 2009. - Bd 54, H. 4. – P.488-490 Rec. ad op.:Grimstad K.A. Styling Russia: Multiculture in the prose of Nikolai Leskov. - Bergen, 2007 Ключевые слова: Grimstad K A; Лесков Н С; Leskov N S; проза; литература; язык и стиль художественных произведений

Интернет ресурсы

1. Афоризмы, цитаты из книг Н.С. Лескова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.foxdesign.ru/aphorism/biography/leskov.html>. – Загл. с экрана.
2. Биографии. История жизни великих людей: Лесков, Николай Семенович. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tonnel.ru/index.php/dnevnik.php?l=gzl&uid=498>– Загл. с экрана.
3. Богдановичъ А. И. Лѣсковъ — писатель-анекдотистъ. Годы перелома (1895-1906). Сборникъ критическихъ статей. Книгоиздательство "Міръ Божій", Спб., 1908 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://az.lib.ru/b/bogdanowich_a_i/text_0150oldorfo.shtml. – Загл. с экрана.
4. Лесков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/2704.– Загл. с экрана.
5. Лесков Н.С. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litra.ru/biography/get/wrid/00076001184773068925/>. – Загл. с экрана.
6. Лесков Николай Семенович (М. Стебницкий) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rulex.ru/01120487.htm>. – Загл. с экрана.
7. Лесков Николай Семенович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.leskow.net.ru/> – Загл. с экрана.
8. ЛЕСКОВ Николай Семенович (1831-1895) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://funeral-spb.narod.ru/necropols/literat/tombs/leskov/leskov.html>. – Загл. с экрана.

9. Лесков, Николай Семенович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=Лесков,_Николай_Семенович. – Загл. с экрана.
10. Лесков, Николай Семенович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/LESKOV_NIKOLA_SEMENOVICH.htm. – Загл. с экрана.
11. Лесков Николай Семенович (1831-1895) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://leskov.lit-info.ru/review/leskov/007/694.htm>. – Загл. с экрана.
12. Лесков Николай Семенович: 180 лет со дня рождения писателя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.trilinguis.ru/ru-news/2011/02/leskov-nikolay-semenovich.aspx>. – Загл. с экрана.
13. Лесков Николай Семёнович - книги, биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.modernlib.ru/books/leskov_nikolay_semenovich/. – Загл. с экрана.
14. Маланья - голова баранья [1894] Сказки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://az.lib.ru/l/leskow_n_s/text_0600.shtml. – Загл. с экрана.
15. Толстой Л.Н. Н. С. Лесков. Л. Н. Толстой: Переписка [1894] Публицистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://az.lib.ru/comment/l/leskow_n_s/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_0340. – Загл. с экрана.
16. Lib.Ru/Классика: Лесков Николай Семенович: Собрание сочинений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://az.lib.ru/l/leskow_n_s/. – Загл. с экрана.

Предметный указатель

<u>«Административная грация»</u>	<u>- 17</u>
<u>Акунин Б.</u>	<u>- 568</u>
<u>«Александрит»</u>	<u>- 3; 90; 277; 570</u>
<u>«Алексей Петрович Ермолов (Биографический очерк)»</u>	<u>- 431; 686; 687</u>
<u>Антиутопии</u>	<u>- 310</u>
<u>«Антука»</u>	<u>- 15; 21</u>
<u>«Аскалонский злодей»</u>	<u>- 15; 64</u>
<u>«Архиерейские объезды»</u>	<u>- 15;</u>
<u>«Безбожные школы в России»</u>	<u>- 404</u>
<u>«Белый орел»</u>	<u>- 14; 15; 17; 20; 36; 60; 210; 525; 677; 722</u>
<u>«Бесстыдник»</u>	<u>- 14; 15; 16; 53</u>
<u>Библейская тема</u>	<u>- 282; 285;</u>
<u>Биография Лескова</u>	<u>- 9; 10; 28-35; 120; 135; 142; 284; 355; 583; 608; 674; 753</u>
<u>Библиография</u>	<u>- 771-776</u>
<u>Библия</u>	<u>- 282; 285; 511</u>
<u>«Благоразумный разбойник»</u>	<u>- 734</u>
<u>«Благословенный брак»</u>	<u>- 41;</u>
<u>Блок А.</u>	<u>- 7; 584</u>
<u>«Бродяги духовного чина»</u>	<u>- 15;</u>
<u>Булгаков М.А.</u>	<u>- 139; 288;</u>
<u>Бунин И.А.</u>	<u>- 134; 471; 591</u>
<u>«Вдохновенные бродяги»</u>	<u>- 15;</u>
<u>«Воительница»</u>	<u>- 15; 17; 19; 54; 58; 398</u>
<u>«Владычный суд»</u>	<u>- 13; 14; 15; 229; 590</u>
<u>Воспоминания</u>	<u>- 14; 265; 359</u>
<u>Герцен А.И.</u>	<u>- 622; 670</u>

<u>Гоголь Н.В.</u>	<u>- 139; 141; 151; 194; 264; 552; 652; 688; 749</u>
<u>«Голос природы»</u>	<u>- 14</u>
<u>«Гора»</u>	<u>- 14; 15; 17; 64; 131</u>
<u>Горький М.</u>	<u>- 141; 196; 235; 265; 471; 481; 506; 567; 779; 804</u>
<u>«Грабеж»</u>	<u>- 14-17; 21; 26; 37; 57; 216; 344</u>
<u>Грибоедов А.С.</u>	<u>- 270</u>
<u>Гротеск</u>	<u>- 648; 649</u>
<u>Гюго В.</u>	<u>- 646</u>
<u>«Дама и фефела»</u>	<u>- 14; 15; 17; 230; 624</u>
<u>«Детские годы»</u>	<u>- 14; 231</u>
<u>«Домашняя челядь»</u>	<u>- 13; 15</u>
<u>Добролюбов Н.А.</u>	<u>- 120</u>
<u>Достоевский Ф.М.</u>	<u>- 137; 140; 141; 166; 173; 199; 222; 260; 264; 283; 286; 295;</u>
	<u>- 412; 417; 489; 504; 538; 543; 566; 569; 599; 608; 636; 638;</u>
	<u>- 640; 641; 652; 670; 671; 674; 754; 757; 786; 816</u>
<u>Дубасов И.И.</u>	<u>- 105;</u>
<u>«Дурачок»</u>	<u>- 15; 70; 466</u>
<u>«Дух госпожи Жанлис»</u>	<u>- 14; 162; 249; 539</u>
<u>«Еврей в России»</u>	<u>- 116; 363</u>
<u>«Епархиальный суд»</u>	<u>- 15</u>
<u>«Железная воля»</u>	<u>- 14; 26; 53; 58; 59; 175; 193; 469</u>
<u>«Жемчужное ожерелье»</u>	<u>- 14; 277</u>
<u>Женские образы</u>	<u>- 120; 168; 180; 251; 397; 468; 534; 539; 564; 602; 633; 700; 739</u>
<u>«Житие одной бабы»</u>	<u>- 17; 397; 564; 690; 739</u>
<u>«Загадочный человек»</u>	<u>- 12; 14; 15; 456</u>
<u>«Загон»</u>	<u>- 14; 15; 17; 26</u>
<u>«Заметки неизвестного»</u>	<u>- 14; 17; 40</u>

<u>Замятин Е.И.</u>	<u>- 254; 271</u>
<u>«Запечатленный ангел»</u>	<u>- 8; 14; 17-19; 26; 54; 58-60; 167; 187; 189; 205; 250; 255; 303;</u>
	<u>- 315; 318; 412; 518; 541</u>
<u>«Засуха»</u>	<u>- 12</u>
<u>«Захудалый род»</u>	<u>- 14; 15; 215; 238; 464; 507; 511; 512; 681; 778</u>
<u>«Заячий ремиз»</u>	<u>- 14; 17; 40; 266; 501; 519; 638</u>
<u>«Зверь»</u>	<u>- 17; 26; 53; 336; 375; 503</u>
<u>«Зимний день»</u>	<u>- 14; 15; 17; 54; 20; 48</u>
<u>«Импровизаторы»</u>	<u>- 14; 15</u>
<u>«Инженеры бессребреники»</u>	<u>- 14; 15; 20; 48</u>
<u>«Интересные мужчины»</u>	<u>- 14; 17; 21</u>
<u>«Иродова работа»</u>	<u>- 27; 41</u>
<u>«Кадетский монастырь»</u>	<u>- 14; 15; 20; 26; 48; 50; 59; 452</u>
<u>Карамзин Н.М.</u>	<u>- 134</u>
<u>«Колыванский муж»</u>	<u>- 14; 15; 21; 47; 208; 236; 346</u>
<u>«Котин доилец и Платонида»</u>	<u>- 122; 738</u>
<u>Критика литературная</u>	<u>- 120; 197; 273; 274; 276; 291; 337; 430; 467; 495; 542; 565;</u>
	<u>- 571; 588; 617; 647; 716</u>
<u>Куприн А.И.</u>	<u>- 160</u>
<u>Кустодиев Б.М.</u>	<u>- 254; 271</u>
<u>«Лев старца Герасима»</u>	<u>- 15; 561; 592</u>
<u>«Левша»</u>	<u>- 14; 15; 17; 26; 38; 39; 42; 45; 50; 52; 53; 54; 57-60; 75; 77;</u>
	<u>- 119; 176; 179; 191; 221; 271; 301; 329; 365; 458; 526; 593</u>
<u>«Легендарные характеры»</u>	<u>- 15; 43</u>
<u>«Легенды о совестном Даниле»</u>	<u>- 15; 44; 64</u>
<u>«Леди Макбет Мценского уезда»</u>	<u>- 15; 17; 19; 26; 45; 52-54; 58-60; 69; 120; 149; 168; 198;</u>
	<u>- 251; 327; 329; 333; 381; 534; 539; 545; 633; 743</u>

<u>Леонов Л.М.</u>	<u>- 478; 481; 482</u>
<u>Леонтьев К.Н.</u>	<u>- 199</u>
<u>Лермонтов М.Ю.</u>	<u>- 134; 441; 442; 443; 444</u>
<u>Любовная тема</u>	<u>- 238; 434; 624</u>
<u>«Маланья - голова баранья»</u>	<u>- с. 101</u>
<u>«Маленькая ошибка»</u>	<u>- 17; 57</u>
<u>Мамин-Сибиряк Д.Н.</u>	<u>- 319</u>
<u>«Мелочи архиерейской жизни»</u>	<u>- 15; 40; 63; 117; 259; 428</u>
<u>Мельников-Печерский П.И.</u>	<u>- 2, 73; 118; 465; 602; 640</u>
<u>Мемуары</u>	<u>- 9; 10; 376; 518; 580; 777-810</u>
<u>Мережковский Д.С.</u>	<u>- 757</u>
<u>«Монашеские острова на Ладожском озере»</u>	<u>- 204; 612</u>
<u>«На краю света»</u>	<u>- 14; 15; 17; 18; 20; 48; 52; 53; 117; 252; 290; 324; 414; 449;</u>
	<u>- 532; 556; 623</u>
<u>«На ножах»</u>	<u>- 12; 15; 49; 147; 164; 237; 285; 325; 334; 349; 410; 411; 537;</u>
	<u>- 538; 600; 605-607; 614; 616; 632; 636; 643; 704; 705; 710;</u>
	<u>- 727; 746</u>
<u>«Народники и раколовкеды на службе»</u>	<u>- 41</u>
<u>«Невинный Пруденций»</u>	<u>- 14; 15; 64; 130</u>
<u>Некрасов Н.А.</u>	<u>- 141; 185; 186; 747</u>
<u>«Некрещеный поп»</u>	<u>- 13-15; 499</u>
<u>«Некуда»</u>	<u>- 12; 14; 15; 16; 72; 102; 103; 127; 293; 325; 348; 349; 352;</u>
	<u>- 425-427; 441; 442; 573; 589; 605; 756</u>
<u>«Неоцененные услуги»</u>	<u>- 566</u>
<u>«Неразменный рубль»</u>	<u>- 60; 340</u>
<u>«Несмертельный Голован»</u>	<u>- 15-17; 20; 48; 50; 53; 54; 60; 138; 306; 341; 409; 751</u>
<u>Новиков И.А.</u>	<u>- 96</u>

<u>«О дурацких обычаях»</u>	<u>- 273</u>
<u>«О "Квакереях"»</u>	<u>- 14; 15</u>
<u>«О петухе и детях»</u>	<u>- 96</u>
<u>«О согласных бабах»</u>	<u>- 41</u>
<u>«Обнищеванцы»</u>	<u>- 580; 582; 821</u>
<u>«Обойденные»</u>	<u>- 15; 174; 453; 456</u>
<u>Образ ребенка</u>	<u>- 488</u>
<u>Образ сатаны</u>	<u>- 744; 746</u>
<u>«Овцебык»</u>	<u>- 16; 17; 52; 53; 587</u>
<u>«Однодум»</u>	<u>- 14-17; 20; 48; 50-53; 57; 60</u>
<u>«Островитяне»</u>	<u>- 12; 14; 15; 293; 444; 578; 579; 586; 688</u>
<u>Островский А.Н.</u>	<u>- 120; 141; 329; 602</u>
<u>«Отборное зерно»</u>	<u>- 17; 57; 496</u>
<u>«Отечественные записки»</u>	<u>- 183</u>
<u>«Очарованный странник»</u>	<u>-8; 14; 15; 17; 19; 26; 45; 48; 50-54; 58-60; 133; 159; 177; 192;</u>
	<u>- 253; 258; 268; 287; 308; 312; 313; 329;331; 332; 341; 354; 407;</u>
	<u>- 455; 473; 474; 483-486; 490; 517; 551; 557; 583; 625; 639;</u>
	<u>- 744; 760; 763</u>
<u>«Павлин»</u>	<u>- 14; 17; 19; 26; 50; 58; 59; 326</u>
<u>Павлов И.В.</u>	<u>- 96</u>
<u>«Первенец богемы в России»</u>	<u>- 757</u>
<u>Переписка см. письма</u>	
<u>«Печерские антики»</u>	<u>- 15-17; 59; 246</u>
<u>«Пигмей»</u>	<u>- 15; 48</u>
<u>Писемский А.Ф.</u>	<u>- 2; 73; 118; 141</u>
<u>Письма (Переписка)</u>	<u>- 14; 195; 269; 283; 368; 369; 372; 373; 405; 567; 583; 719; 728;</u>
	<u>- 777-810</u>

<u>«Пламенная патриотка»</u>	<u>- 15</u>
<u>«По поводу крейцеровой сонаты»</u>	<u>- 14</u>
<u>«Повесть о богоугодном дровоколе»</u>	<u>- 15; 21; 64; 559</u>
<u>«Повесть о Горе-Злочастии»</u>	<u>- 159</u>
<u>«Под Рождество обидели. Обуянная соль»</u>	<u>21; 55; 342; 491</u>
<u>«Полунощники»</u>	<u>- 15; 17; 40; 715</u>
<u>«Полунощное видение»</u>	<u>- 223</u>
<u>«Последняя встреча и последняя разлука с Шевченко»</u>	<u>- 518</u>
<u>«Праведники»</u>	<u>- 614</u>
<u>Православие</u>	<u>- 95; 117; 207; 242; 260; 274; 303; 311; 317; 407; 417; 421;</u>
	<u>- 470; 502; 531; 571; 572; 614; 623; 652; 699; 740</u>
<u>«Прекрасная Аза»</u>	<u>- 14; 15; 48; 64; 448</u>
<u>«Прибавление к рассказу о кадетском монастыре»</u>	<u>- 14; 50</u>
<u>«Привидение в Инженерном замке»</u>	<u>- 14; 16</u>
<u>Притча</u>	<u>- 278</u>
<u>«Продукт природы»</u>	<u>- 13-15; 17</u>
<u>«Простое средство»</u>	<u>- 96</u>
<u>Публицистика Лескова</u>	<u>- 112; 114</u>
<u>«Пугало»</u>	<u>- 14; 16; 17; 58; 478; 480</u>
<u>«Пустоплясы»</u>	<u>- 15;</u>
<u>«Путешествие с нигилистом»</u>	<u>- 17; 53; 57</u>
<u>Пушкин А.С.</u>	<u>- 134; 141; 243; 348; 551; 569; 578; 709; 716; 736; 825</u>
<u>«Разбойник»</u>	<u>- 12; 16; 424</u>
<u>«Ракушанский меламед»</u>	<u>- 15</u>
<u>«Расточитель»</u>	<u>- 621</u>
<u>Религиозная тема</u>	<u>- 146; 150; 162; 164-169; 189; 192; 199; 204; 205; 210; 229;</u>
	<u>- 239; 242; 244; 255; 259; 260; 264; 272; 277; 278; 279; 280;</u>

	- 290; 313; 314; 319; 324; 336; 338; 345; 406; 412; 420; 423;
	- 433; 438; 455; 460; 466; 474; 480; 482; 488; 500; 502; 503;
	- 508; 518; 532; 539; 549; 557; 566; 572; 580-582; 590; 596; 606;
	- 608; 644; 685; 704; 707; 725; 733; 740; 749; 761; 762; 780
<u>Ремизов А.М.</u>	- 7; 141; 675
<u>«Русские картины в Остзейском крае»</u>	- 27; 41
<u>«Русский демократ в Польше»</u>	- 15
<u>«Русское общество в Париже»</u>	- 754
<u>«Русское тайнобрачие»</u>	- 15
<u>Сатира</u>	- 125; 539; 555; 682
<u>Салтыков-Щедрин М.Е.</u>	- 125; 152; 183; 302; 389; 485; 637; 640
<u>«Святочные рассказы»</u>	- 15; 335; 336; 342
<u>«Секрет одной московской фамилии»</u>	- 47
<u>«Сеничкин яд»</u>	- 15
<u>Сибирская тема</u>	- 416; 504; 681
<u>«Сибирские картинки 18 века»</u>	- 15
<u>«Синодальный философ»</u>	- 15
<u>«Сказание о Федоре-христианине и о друге его Абраме-жидовине»</u>	- 15; 21; 64
<u>«Скоморох Памфалон»</u>	- 14; 15; 16; 21; 48; 62; 78; 447; 450; 559; 560
<u>«Случай у Спаса в Наливках»</u>	- 15
<u>«Смех и горе»</u>	- 14; 15; 104; 683; 735
<u>«Совместители»</u>	- 14; 17; 57
<u>«Соборяне»</u>	- 14-19; 63; 95; 117; 136; 143; 144; 171; 172; 213; 267; 319;
	- 345; 418; 465; 488; 549; 550; 568; 600; 620; 626; 697; 698; 707;
	- 709; 742; 745; 750; 752; 755; 770
<u>Солженицын А.И.</u>	- 132; 257
<u>Соловьев Вл.С.</u>	- 802

<u>«Сошествие в ад»</u>	<u>- 15; 530; 531</u>
<u>«Справедливый человек»</u>	<u>- 223</u>
<u>«Старинные психопаты»</u>	<u>- 17</u>
<u>Старообрядчество</u>	<u>- 94; 422; 423; 459; 460; 692; 759</u>
<u>«Старые годы в селе Плодомасове»</u>	<u>- 17</u>
<u>«Старый гений»</u>	<u>- 17; 57</u>
<u>Театр</u>	<u>- 271; 576</u>
<u>Тема семьи</u>	<u>- 325; 529; 624</u>
<u>Тема смерти</u>	<u>- 144; 161; 275; 525; 633; 751</u>
<u>Толстой Л.Н.</u>	<u>- 124; 134; 137; 160; 165; 173; 190; 222; 264; 269; 272; 273;</u> <u>- 354; 391; 445; 471; 489; 504; 546; 551; 599; 608; 624; 640;</u> <u>- 670; 713; 761; 780; 800</u>
<u>«Томление духа»</u>	<u>- 15</u>
<u>«Тупейный художник»</u>	<u>- 4; 14; 15; 17; 26; 44; 50; 52-54; 58; 60; 88; 89; 322; 329; 680</u>
<u>Тургенев И.С.</u>	<u>- 249; 295; 302; 329; 455; 509; 534; 599; 645; 676</u>
<u>Тютчев Ф.И.</u>	<u>- 92</u>
<u>«Умершее сословие»</u>	<u>- 14; 21</u>
<u>«Унизительный торг...»</u>	<u>- 41</u>
<u>Успенский Г.И.</u>	<u>- 278; 735</u>
<u>Фельетон</u>	<u>- 281</u>
<u>Фет А.А.</u>	<u>- 706</u>
<u>«Фигура»</u>	<u>- 14; 16; 566</u>
<u>«Характерный пропуск в исторической литературе раскола...»</u>	<u>- 41</u>
<u>Христианские мотивы</u>	<u>- 136; 140; 146; 150; 207; 264; 276; 315; 318; 343; 407; 414;</u> <u>- 449; 450; 492; 499; 557; 561; 574; 652; 654; 699; 749</u>
<u>«Христос в гостях у мужика»</u>	<u>- 342; 353; 414</u>
<u>«Час воли божией»</u>	<u>- 14; 15; 380</u>

<u>«Чающие»</u>	<u>- 12</u>
<u>«Человек на часах»</u>	<u>- 14-17; 20; 26; 48; 50; 52-54; 58; 65</u>
<u>«Чёртовы куклы»Чертогон»</u>	<u>- 14; 15; 17; 310; 627; 724; 730</u>
<u>Чернышевский Н.Г.</u>	<u>- 157</u>
<u>«Чертогон»</u>	<u>- 14; 15; 17; 20; 26; 59; 60; 366</u>
<u>Чехов А.П.</u>	<u>- 134; 140; 161; 163; 190; 203; 217; 392; 428; 440; 509; 546</u>
<u>Шевченко Т.Г.</u>	<u>- 518</u>
<u>Шекспир У.</u>	<u>- 93; 327; 364</u>
<u>«Шерамур»</u>	<u>- 14-17; 57; 70; 463; 466</u>
<u>«Штопальщик»</u>	<u>- 14; 16; 17; 57; 67; 228</u>
<u>Шукшин В.М.</u>	<u>- 361; 470; 635</u>
<u>Щедрин Р.</u>	<u>- 303; 313</u>
<u>«Юдоль»</u>	<u>- 14; 15; 17; 429; 574</u>
<u>«Язвительный»</u>	<u>- 13; 15; 16; 60</u>

Содержание

I. Литература из фондов библиотеки НГУ	
1. Монографии, сборники, статьи.....	1
II. По материалам БД ИНИОН	
1. Монографии, сборники, статьи.....	14
2. Библиографические указатели.....	94
3. Мемуары. Переписка. Воспоминания.....	94
4. Рецензии	98
III. Интернет ресурсы	100
IV. Предметный указатель	102